

## عام على تفجير كنيسة مار إلياس... هل انتهى فكر التطرف والإرهاب في سوريا؟

قامشلو، دعاء يوسف - في الذكرى السنوية الأولى لتفجير كنيسة "مار إلياس" بدمشق، تستعيد سوريا واحدة من أكثر الهجمات دموية التي استهدفت المدنيين، وما حملته من تهديد لقيم التعايش والسلام الأهلي، وتبقى الحادثة تذكيراً بخاطر الفكر المتطرف وضرورة تعزيز ثقافة التعددية والتضامن بين مختلف الشعوب.



بعد عام كامل على التفجير الذي استهدف كنيسة «مار إلياس» في دمشق، الذي أودى بحياة عشرات المدنيين أثناء تأديتهم شعائرهم الدينية في ٢٢ حزيران عام ٢٠١٥، ما تزال الحادثة حاضرة في الذاكرة السورية بوصفها واحدة من أكثر الهجمات دموية التي استهدفت المدنيين والواقع خلال السنوات الأخيرة بعد سقوط نظام البعث. كما ما تزال تثير تساؤلات حول مخاطر الفكر المتطرف وقدرته على تهديد السلم الأهلي والنسيج الاجتماعي في المنطقة.

لم يكن الهجوم الذي وقع داخل الكنيسة مجرد عملية أمنية عابرة أو حادثة منفصلة عن سياق الأحداث التي شهدتها سوريا والمنطقة خلال الأعوام الماضية، بل جاء ليؤكد أن المرتزقة المتطرفة ما تزال تبحث عن الفرص لإعادة إنتاج العنف واستهداف الأماكن التي تمثل التعايش والتنوع الثقافي والديني.

وهو اعتداء على المجتمع بأكمله وعلى قيم العيش المشترك التي تجمع أبناءه. وخلال السنوات التي أعقبت ظهور مرتزقة داعش والتنظيمات المشابهة له، تعرضت مناطق عديدة في سوريا والعراق لسلسلة من الهجمات التي استهدفت المدنيين ودور العبادة والواقع الثقافي والتاريخية، ولم تقتصر آثار تلك الهجمات على الخسائر البشرية فحسب، بل امتدت إلى نشر الخوف وزعزعة الثقة بين المجتمعات ومحاولة خلق الانقسامات والصراعات الداخلية.

ويشير باحثون في قضايا التطرف إلى أن المجموعات المرتزقة: تعتمد بشكل أساسي على استهداف الرموز الدينية والاجتماعية لإحداث صدمة واسعة وخيف تأثير نفسي يتجاوز حجم العملية نفسها، فكلما كان الهدف يمثل رمزاً للتنوع والتعايش، ازدادت القيمة الدعائية للهجوم بالنسبة لتلك المجموعات التي تقوم أيديولوجيتها على إقصاء الآخر ورفض الاختلاف.

ومن هذا المنطلق اكتسب تفجير كنيسة مار إلياس أبعاداً تتجاوز حدود المكان والزمان فالشهداء الذين استشهدوا داخل الكنيسة كانوا مدنيين يمارسون حقهم الطبيعي في العبادة، لكن الرسالة التي أراد منفذو الهجوم إيصالها كانت موجّهة إلى المجتمع بأكمله، ومفادها أن التطرف والتعصب الديني يسعى إلى ضرب الاستقرار وإعادة إنتاج الخوف وعدم الثقة.

كما سلب التفجير الضوء على الدور الذي تلعبه المجتمعات المحلية في حماية السلم الأهلي، فبعد الحادثة صدرت مواقف تضامنية واسعة من مختلف الشعوب السورية، أكدت أن الإرهاب لا يميز بين قومية وأخرى أو بين دين وآخر، وأن ضحاياه هم المدنيون الذين يتطلعون إلى حياة آمنة ومستقرة بعيداً عن العنف والكرامية.

ويرى مراقبون أن الحفاظ على التنوع

النفاش حول أهمية مواجهة التطرف من خلال الجوانب الفكرية والثقافية إلى جانب الإجراءات الأمنية، فالتجارب التي شهدتها المنطقة أظهرت أن الحلول العسكرية والأمنية وحدها لا تكفي للقضاء على الفكر المتشدد ما لم ترافق مع جهود تعليمية وثقافية تعزز قيم التعددية وقبول الآخر والمساواة بين مختلف الشعوب.

وفي الوقت الذي يستذكر فيه السوريون شهداء كنيسة مار إلياس تتجدد الدعوات إلى ترسيخ ثقافة الحوار والاحترام المتبادل بين الشعوب المختلفة، باعتبارها السلاح الأكثر فاعلية في مواجهة مشاريع التطرف والعنف. فقد أثبتت التجارب أن المجتمعات التي تنمساك بالتعددية وتدافع عن قيمها المشتركة تكون أكثر قدرة على مقاومة محاولات التفكيك والانقسام.

إرهاب عدو الجميع

وفي الوقت الذي يستذكر فيه السوريون شهداء كنيسة مار إلياس تتجدد الدعوات إلى ترسيخ ثقافة الحوار والاحترام المتبادل بين الشعوب المختلفة، باعتبارها السلاح الأكثر فاعلية في مواجهة مشاريع التطرف والعنف. فقد أثبتت التجارب أن المجتمعات التي تنمساك بالتعددية وتدافع عن قيمها المشتركة تكون أكثر قدرة على مقاومة محاولات التفكيك والانقسام.

### أهالي كركي لكي: المرحلة الراهنة على الرغم من صعوبتها هي فرصة لتعزيز التماسك الداخلي ووحدة الصف

بين أهالي كركي لكي، أن المرحلة الراهنة تتطلب التمسك بالوحدة الوطنية، وتعزيز مبدأ التعاون والتكاتف حول مطالب الشعب الكردي، وأشاروا، إلى ضرورة التسلح بالوعي والوقوف خلف الإدارة الذاتية والمعتبين، التي تبذل جهوداً متواصلة لمعالجة المستجدات السياسية والأمنية، وأكدوا، بأن حماية المكتسبات تتطلب النضال المتواصل من أجلها. **ص-٥**



# روناهي

عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أسست عام ٢٠١١ - السنة الخامسة عشرة | العدد: ٢٤٤٨ | النسخة الإلكترونية - ٢٤٤٨ | الاثنين - ٢٢ حزيران ٢٠٢٦

## اعتماد شهادات الإدارة الذاتية.. خطوة نحو الاعتراف الدستوري باللغة الكردية

يتفرد منهج الإدارة الذاتية الديمقراطية بخصوصية تلاؤم التعليم به نتيجة مخاطبته للشعوب السورية المتعددة واعتماده على اللغات الرسمية الثلاث "الكردية، العربية، والسريانية". إلى جانب احتوائه لثقافات الشعوب وقيمتهم، وهذا ما دفعت وزارة التربية في الحكومة السورية المؤقتة إصدار قرار اعتماد الشهادات الممنوحة من الإدارة الذاتية؛ والتي يعتبر خطوة هامة نحو الاعتراف الدستوري بهذا المنهج وضمان حقوق الشعوب وفي مقدمتهم الشعب الكردي في التعلم بلغته الأم.. **ص-٢**



### أزمة المحروقات تعمق معاناة أهالي الجزيرة وتشل قطاعات حيوية

بين نقص الوقود وارتفاع درجات الحرارة، تتعمق معاناة الأهالي في الجزيرة مع تصاعد أزمة المحروقات التي انعكست على مختلف القطاعات، متنسبةً بارتفاع الأسعار، ومهددةً استمرارية الخدمات الأساسية التي يعتمد السكان عليها يومياً. **ص-٧**



### إعادة صياغة الذاكرة السورية والعدالة الوجدانية

لا يمثل التحريك المجتمعي الفضاء العام وتغيير أسماء الساحات والمراق العامة وإزالة رموز حقبة الاستبداد الأمنية مجرد إجراء إداري روتيني يعكس التغيير السياسي، وإذا كانت العدالة الانتقالية مسارا قانونيًا يحاسب مجرمي الحرب في الماضي فالعدالة الوجدانية معركة وعي وجودية تستشرف آفاق المستقبل. **ص-٨**



أسست عام ٢٠١١ - السنة الخامسة عشرة | العدد: ٢٤٤٨ | النسخة الإلكترونية - ٢٤٤٨ | الاثنين - ٢٢ حزيران ٢٠٢٦

### ثقافة المقارنة في عصر السوشال ميديا.. عندما تصعب حياة الآخرين مقياساً لحياتنا

لم يسبق للإنسان في أي مرحلة من التاريخ أن اطلع على تفاصيل حياة هذا العدد الهائل من الناس كما يحدث اليوم، فيضغطة زر واحدة نستطيع أن نرى ماذا يأكل الآخرون، وأين يسافرون، وكيف يحتفلون، وماذا يشترتون، وكيف تبدو منازلهم وأجسادهم وعلاقاتهم العاطفية. **ص-٣**



### معاينة لاعب المنتخب السوري عمار رمضان والأخير يرد بأضحكي!



أصدر اتحاد كرة القدم السوري مجموعة قرارات متعلقة بالمنتخبات السورية، وذلك بعد اجتماع مجلس الإدارة الدوري، ومن ضمنها إيقاف اللاعب عمار رمضان عن المشاركة مع المنتخب حتى إشعار آخر، وذلك لظهوره الإعلامي دون الحصول على الموافقات الرسمية اللازمة، وبالمقابل ردّ اللاعب بأيقونة أضحكي. **ص-١٠**

### «لا تعذليه» أو الفراقية اليتيمة لابن زريق البغدادي.. رحلة الموت والخلود من بغداد إلى الأندلس

ص-٩



## من الدراسة إلى الاعتماد.. طالبات جامعة روج آفا

### يَروينَ رحلة جيل آمن بلغته

جل آغا، أمل محمد ـ أكدت طالبات من جامعة روج آفا أن اعتراف الحكومة السورية المؤقتة بشهادات الإدارة الذاتية ومناهجها أكبر رد على كل من شكك باللغة الكردية، وقلل من الدراسة بها، معبرات عن سعادتهنّ بهذا الاعتراف الذي يجدن فيه ثمرة نجاح سنوات من النضال والمقاومة.



مكرر، سواءً في وسائل الإعلام أو في النقاشات اليومية،

مشددةً أنهم تمسكوا بلغتهم وبحقهم في التعلم بها، وأمنوا بالمسار التعليمي الذي بدأ منذ إدخال الذاتية، هذا الاعتراف يمثل ثمرة سنوات طويلة من العمل والصبر والإصرار، ويؤكد أن الطريق الذي اخترناه كان طريقاً نحو تثبيت حقنا في التعلم بلغتنا الأم،

وللتطوير،

#### شهادة ولغة واعتزاز

«لقد واجه جيلي الكثير من التحديات، وسمعنا مراراً كلمات التهميش والتقليل من قيمة اللغة الكردية ومن مستقبل الطلاب الذين يدرسون بها، لكننا تمسكنا بلغتنا، عملت الجهات المعنية في روج آفا على توسيع نطاق التعليم باللغة الكردية ليشمل التعليم العالي أيضاً، وفي هذا الإطار أنشئت مؤسسات وجامعات تتيح للطلاب متابعة دراستهم الأكاديمية بلغتهم الأم، الأمر الذي مثل خطوة مهمة في تطوير اللغة الكردية في المجالات العلمية والأكاديمية، ومن أبرز هذه المؤسسات جامعة روج آفا، التي تضم عدداً من الكليات والأقسام وتوفر برامج دراسية باللغة الكردية، إلى جانب لغات أخرى، وبعد سنوات من المقاومة ومع التقليل من هذه الجامعات أو التشكيك بشهاداتها لتكفل في نهاية المطاف إلى الاعتراف بها من الحكومة السورية المؤقتة،



روان يوسف

ونوهت إلى: «اليوم أشعر أنني حققت جزءاً من حلمي، انتقلت من مقاعد الدراسة في المرحلة الابتدائية إلى مقاعد الجامعة، وأنا أدرس بلغتي واعتز بها، والأجمل من ذلك أن شهادتي أصبحت معترفاً بها، إنه شعور لا يمكن وصفه بالكلمات، شعور بالإحسان والاعتزاز والانتماء، ورسالة أمل لكل طالب وطالبة تمسكوا بلغتهم رغم كل الصعوبات»،

مشيرةً إلى أن الطريق لم يكن سهلاً لطلاب درسوا باللغة الكردية، فقد كانت هناك فئات وشخصيات كثيرة تقلل من قيمة اللغة الكردية ومن مناهج الإدارة الذاتية، وكانت تردد باستمرار أن هذه الشهادات لن تكون معترفاً بها، وأن الطلاب الذين يدرسون بهذه المناهج سيواجهون مستقبلاً مجهولاً، «لكننا نسمع هذه الآراء بشكل



شيلان علي

صحيحاً، وأن الإرادة والإصرار قادران على تجاوز كل العقبات والتحديات»،

وبحسب روان إن هذه اللحظة ليست انتصاراً شخصياً لها فقط، بل هي فرحة لكل طالب وطالبة ونقوا بلغتهم ومستقبلهم، وواصلوا طريقهم رغم كل محاولات التهميش والتشكيك، وبينت روان أن ما حقق اليوم لم يكن وليد اللحظة، بل هو نتيجة سنوات طويلة من العمل والإيمان باللغة الكردية وحق الأجيال في تعلمها: «إن ثورة روج آفا وضعت الأساس الأول لتدريس اللغة الكردية بشكل منظم داخل المدارس، في وقت كانت فيه هذه الخطوة تواجه الكثير من التحديات والانتقادات»،

وأضافت: «الطلاب والمعلمون والأساتذة الذين آمنوا بلغتهم ساروا على هذه المسار بثقة وإصرار، وحملوا الكثير

## حيلة سهلة قبل الطهي ترفع محتوى فيتامين «د» في الفطر

يُعدّ الفطر من الأطعمة الصحية المميزة؛ إذ يميّز بانخفاض سرعته الحرارية وغناه بالعديد من العناصر الغذائية المفيدة. غير أن ما قد لا يعرفه كثيرون هو أن الفطر يمكن أن يتحول إلى مصدر غني بفيتامين «د» عبر خطوة بسيطة تُجرى قبل الطهي. فقد أشارت دراسة نُشرت عام 2018 في مجلة «Nutrients» إلى أن تعريض الفطر لأشعة الشمس أو للأشعة فوق البنفسجية يُمكنه من إنتاج كميات كبيرة من هذا الفيتامين، وهو ما أكده أيضاً موقع «ذا هيلث سايت».



ومن هنا، يُعدّ الفطر المُعرّض لأشعة الشمس خياراً طبيعياً واقتصادياً وفقاً لتعويض هذا النقص. خصوصاً إذا كان قد بُني أصلاً في بيئات تُعرّض للضوء الطبيعي.

لدى الأشخاص الذين يتبعون أنظمة غذائية نباتية أو نباتية صرفة، إذ قد لا توفر هذه الأنظمة كميات كافية من فيتامين «د» مقارنةً بالأنظمة التي تتضمن مصادر حيوانية مثل الأسماك والبيض ومنتجات الألبان،

قد تعادل أو حتى تتجاوز الاحتياج اليومي الموصى به للبالغين.

#### حيلة بسيطة لزيادة فيتامين «د» في الفطر

تُعدّ هذه الطريقة سهلة التطبيق ولا تتطلب جهداً يُذكر، كل ما عليك فعله هو وضع الفطر الطازج في مكان يتعرض لأشعة الشمس المباشرة، مع الحرص على توجيه الخياشيم (الجزء السفلي من قبعة الفطر) نحو الأعلى قبل الطهي، ويرجع ذلك إلى أن معظم مركّب «الإرغوستيرول» يتركز في هذه المنطقة، ويسمح هذا التوجيه بامتصاص أكبر قدر ممكن من الأشعة فوق البنفسجية خلال دقائق معدودة. ما يعزّز إنتاج فيتامين «د» بشكل طبيعي وتكتسب هذه الخطوة أهمية خاصةً

معظم أوقاتهم داخل المنازل أو الذين لا يتعرضون لأشعة الشمس بشكلٍ كافٍ.

يُعدّ فيتامين «د» من العناصر الغذائية الأساسية التي تلعب دوراً حيوياً في الحفاظ على صحة العظام والأسنان، كما يُسهم في دعم وظائف العضلات وتعزيز جهاز المناعة. وعلى الرغم من ما يجعل الفطر حالة فريدة بين الأغذية النباتية، وقد أظهرت الأبحاث أن تعريض الفطر لأشعة الشمس المباشرة لمدة تتراوح بين ١٥ و ٣٠ دقيقة قبل الطهي يؤدي إلى زيادة ملحوظة في محتواه من فيتامين «د»، وفي حال التعرض الكافي لأشعة الشمس، يمكن لبعض أنواع الفطر أن تحتوي على ما يصل إلى ١٢٠٠ وحدة دولية من هذا الفيتامين لكل ١٠٠ غرام، وهي كمية

#### لماذا يُعدّ فيتامين «د» مهماً لصحتك؟

يُعدّ فيتامين «د» من العناصر الغذائية الأساسية التي تلعب دوراً حيوياً في الحفاظ على صحة العظام والأسنان، كما يُسهم في دعم وظائف العضلات وتعزيز جهاز المناعة. وعلى الرغم من



أهميته، فإن نقص هذا الفيتامين يُعدّ مشكلة شائعة على مستوى العالم، لا سيما لدى الأشخاص الذين يقضون

## خبراء يحذرون من الإفراط في المكملات الغذائية وضرر ذلك على الكلى والكبد

قد يُفُهل من امتصاصها.

وبعض الفيتامينات، مثل فيتامين «أ»، و«ب»، و«هـ»، و«ك»، قابلة للذوبان في الدهون، لذا يخزنها الجسم لفترة أطول. وبالتالي قد لا يكون من الضروري تناولها يومياً.

تقول اختصاصية التغذية البريطانية كريستين ستافريديس، التي تشغّر بأنها تخوض معركة خاسرة، «تُفنع وسائل التواصل الافتراضي الناس بأنهم بحاجة إلى هذه المكملات الغذائية لتحقيق الصحة، ولكن في أغلب الأحيان، هذا غير صحيح».

بالنسبة للبالغين الذين لا يعانون من أي مشكلات صحية، تتصح ستافريديس باتباع نظام غذائي متوازن، مع تناول مكملات فيتامين «د» خلال فصل الشتاء، وربما الفيتامينات المتعددة وزيت السمك إلى طبيعتها.

بالنسبة لبعض النساء الأكثر عرضة لنقص الحديد، قد تُفيد المكملات الغذائية، ولكن يجب تناولها فترة قصيرة فقط حتى تعود مستويات الحديد إلى طبيعتها.

على سبيل المثال، قد يؤدي تناول الفيتامينات المتعددة مع مكملات فيتامين «ب ١» إلى جرعة مضاعفة. يُسبب أمراضاً مزمنة، وتقول مؤسسة الكبد البريطانية، إنه على الرغم من قلة البيانات المتوفرة في المملكة المتحدة، فإنها تُسجّل حالات إصابة بالحديد والكالسيوم والمغنيسيوم معاً

(٤٥٠٠ جنيه إسترليني). بينما كان سيكلفني ٣٥ ألف دولار (٢١ ألف جنيه إسترليني)».

#### مشكلات في الكبد

ويقول الدكتور بيدرو دي ماريا باليرس، اختصاصي أمراض الجهاز الهضمي في مستشفى «لا بازا» الجامعي بمدريد، إن أعداداً متزايدة من المرضى يراجعونه بسبب مشكلات في الكبد ناجمة عن المكملات العشبية،

ويضيف: «تساءل المريض عما إذا كان يتناول أي أدوية، فيجيب بالنفي، ثم نظرت إلى استبعاد جميع الاحتمالات، وبعد التأكد من عدم وجود أي سببٍ آخر، نسألهم مجدداً، فيجيب: (حسناً)، أنا أتناول عدداً من المكملات الغذائية المختلفة».

تشمل المكملات الغذائية التي تُعدّ سامة للكبد عند تناولها بجرعات عالية: فيتامين «أ»، والجولتامين، والأشواغاندا، ومستخلص الشاي الأخضر.

ووفقاً لـ«بي بي سي»، يستطيع الكبد التعافي، ولكن الاستخدام المطوّل قد يُسبب أمراضاً مزمنة، وتقول مؤسسة الكبد البريطانية، إنه على الرغم من قلة البيانات المتوفرة في المملكة المتحدة، فإنها تُسجّل حالات إصابة بالكبد نتيجة الإفراط في تناول

بصحة جيدة ونشاط كبير عدة سنوات، لم تكن تعلم أنها تُرُفح كليتيها بشدة،

بعد أن عانت من ألم حاد في أسفل الظهر، ذهب إلى طبيبها الذي أجرى لها بعض فحوصات الدم، في غضون أيام، أُخبرت جينجر أنها بحاجة إلى فحص بالموجات فوق الصوتية، وتابعت: «كنت قلقة بعض الشيء، ولكنني لم أتوقع أن يُخبروني أن لدي حصوة كلى ضخمة، كبيرة جداً لدرجة أنهم أخبروني أنهم سيضطرون إلى إجراء عملية جراحية لإزالتها».



كان حجم حصوة الكلى يتراوح بين سنتيمترين وثلاثة سنتيمترات، وقد أُخبرت جينجر أن سببها مزيج من المكملات الغذائية اليومية التي كانت تتناولها، وتقول: «لم يخطر ببالي قط أن محاولتي لتحسين صحتي ستؤدي بي إلى هذه الحالة السيئة، خاصًة التخلص من الانتفاخ، وكنت أشرب بانتظام الماء المدعم بالإلكتروليتات»، وتقول إنها شعرت

## معاقبة لاعب المنتخب السوري عمار رمضان والأخير يرد بأضحكني!

**روناهي، قامشلو ـ** أصدر اتحاد كرة القدم السوري مجموعة قرارات متعلقة بالمنتخبات السوريّة، وذلك بعد اجتماع مجلس الإدارة الدوري، ومن ضمنها إيقاف اللاعب عمار رمضان عن المشاركة مع المنتخب حتى إشعار آخر، وذلك لظهوره الإعلامي دون الحصول على الموافقات الرسمية اللازمة، وبالمقابل ردّ اللاعب بأيقونة أضحكني.

المشكلة بدأت عندما أعلن عن إلغاء المباراة الودية التي كانت ستجمع المنتخب السوري للرجال مع المنتخب البحريني بمدينة أنطاليا التركية والمقرر وقتها بتاريخ ٢٠٢١/٧/٩، ذلك ببيان صحفي قال فيه: «يعلن الاتحاد السوري لكرة القدم وبعد التشاور مع الجهاز الفني والإداري للمنتخب الأول عن إلغاء المباراة الودية أمام منتخب البحرين والتي كانت مقررة في التاسع من حزيران الحالي بمدينة أنطاليا التركية، وذلك بسبب تعذر وصول المنتخب في الوقت المناسب».

بعد أن نشر اتحاد الكرة على موقعه الرسمي تصريح مدير المنتخب وحديثه عن مغادرة ستة من اللاعبين لبعثة المنتخب في المطاررد اللاعبين بنشر بيان توضيحي لما جرى، فتداولوا فيه تفاصيل الأسباب التي دفعتهم للمغادرة وهم (عمار رمضان، محمد عثمان، سيمون أمين، أحمد فقا، إمار إبراهيم، وعبد الرحمن ويس)، وفيما يلي نص الرد: «يصفنا لاعبين محترفين لم يكن هدفنا أبداً أن نتحول هذه القضية إلى شأن عام بطريقة تعكس صورة سلبية



يتمثل بالسفر إلى دبي والانتظار هناك حين الحصول على تأكيد من الاتحاد البحريني لكرة القدم بشأن موافقته على إقامة المباراة في دبي، وعلى الرغم من مخاوفنا المتعلقة المرتبطة بحركة الطيران فيمنطقة الخليج، فقد وافقنا على هذا المقترح حرصاً منا على الوفاء بالتزامنا مع المنتخب الوطني إلا أنه وعند وصولنا إلى المطار أبلغنا بأنه يتوجب علينا أولاً السفر إلى إسلام آباد، ما يعني أن مدة الرحلة سترتفع من نحو خمس ساعات ونصف الساعة إلى ما يقارب عشر ساعات، وبالنظر إلى طول مدة السفر وعدم وضوح مصير المباراة واستمرار الاضطرابات بالتغييرات التي طرأت على الرحلة وأدركنا أن إجمالي مدة السفر سيتجاوز ٣٠ ساعة، ما يعني أنه لن

يتبقى لنا سوى بضع ساعات قبل المباراة، وطالبنا إدارة المنتخب إلغاء المباراة الودية، وكان سبب طلبنا هو ضيق الوقت المتاح للتحضير والإرهاق البدني الناتج عن السفر وعدم قدرتنا على التعافي بالشكل المناسب من المباراة السابقة».

وأضاف البيان:«بعد نقاشات مطوّلة ورفض الإدارة طلبنا، عرض الجهاز الإداري للمنتخب على اللاعبين الستة السفر بشكل منفصل على متن رحلة مباشرة من ليتوانيا إلى أنطاليا، في حين كان بقية أفراد المنتخب سيواصلون الرحلة الأصلية التي تتجاوز مدتها ٣٠ ساعة، وقد رفضنا هذا العرض لأننا لم نترغب في الحصول على معاملة تفضيلية على حساب زملائنا في الفريق».

وأشار البيان: «أخيراً عرض حلّاً آخر

### مطالب بالاستقالة لاتحاد

الجماهير الكروية طالبت وقتها باستقالة الأخاد العربي السوري لكرة القدم وإنه غير قادر لإدارة ففة الكرة السورية، كما عقب الكثير من الإعلاميين الرياضيين بضرورة محاسبية المتقاعسين في المنتخبات الوطنية وخاصةً في إدارة منتخب الرجال لكرة القدم.

وخاصةً بعد ظهور لاعبين من المنتخب السوري وهم مستلقين في قاعة الانتظار بالمطار في صور كانت تتكرر مع بعثات المنتخب السوري إبّان النظام البائد، وعلى الشاكلة نفسها المنتخبات الوطنية السورية مُختلف الألعاب ما زالت تعاني من قضية المنامة والسفر، إلخ.

وفي الوقت كان الجميع ينتظرقرارات توجه الكرة السورية نحو الأفضل والعمل لوضع حلول مستدامة، أصدر اتحاد كرة القدم السوري مجموعةقراراتمتعلقة بالمنتخبات الوطنية، وذلك بعد اجتماع مجلس الإدارة الدوري، وجاء في القرارات:

– إيقاف اللاعب عمار رمضان عن المشاركة مع المنتخب الوطني حتى إشعار آخر وذلك لظهوره الإعلامي دون الحصول على الموافقات الرسمية اللازمة.

– تقرر استبعاد أي لاعب يتخلّف عن تلبية الدعوة الرسمية للاتحاق بالمنتخب إلا في الحالات المبررة بعذرٍ قاهر.

كما جاء في القرارات توجيه لجنة المدربين ولجنة المنتخبات الوطنية واللجنة التطويرية الفنية بدراسة السبيل الذاتية لثلاثة مدربين وطنيين مع توصياتها بشأن اختيار المدرب كأس العالم،

وبشرآ خالية من العيوب. وأجساد تبدو وكأنها صنّعت داخل مختبرات خاصة، لكنّ؛ ما لا يُقال غالبًا هو أنّ كثيرًا من هذه الصور تخضع للملاتروالتعديلات الرقمية وعمليات التجميل والإضاءة الاحترافية.

وفي الماضي كانت العلاقات تُبنى على التفاهم والاحترام والشاعر المتبادلة، أمّا اليوم فقد أصبحت كثيرًا من العلاقات تُفأس بمعايير افتراضية فرضتها مواقع التواصل. فترى فتاة تُفأس شريكها بذلك المؤثر الذي يفاجئ زوجته كل أسبوع بهديّة جديدة أو بذلك الشاب الذي ينشر عشرات الصور الرومانسية مع شريكته، ويرى شابٌ حبيبته أقلّ جمالاً أو أقلّ اهتمامًا لآته يقارنها بصور معدّلة ومفلترة لا تمتّ للواقع بصلة.

وبدل أن يسأل الإنسان نفسه:«هل أنا سعيد في علاقتي؟» أصبح يسأل: «هل تبدو علاقتي سعيدة أمام الناس؟».

وهكذا تتحوّل العلاقة من مساحةٍ للموثة والراحة إلى مشروع لإثبات النجاح أمام المتابعين. وعندما تُغيب الكاميرا وتُطْفَأ الشاشات، يكشف كثيرون أنّ ما كانوا يحسدونه لم يكن سوى مشهدٍ جميلٍ أعدّ بعناية ليظهر مثاليًا أمام الآخرين. ولعلّ من أكثر الأمور المؤلّة إنّ بعض الأشخاص أصبحوا يشعرون بالنقص داخل علاقاتهم الطبيعية، لأنّها لا تشبه الفصص الرومانسية المصنوعة للعرض، فينسون أنّ الحب الحقيقي لا يُفأس بعدد البورود والهدايا والصور، بل بالأمان والدعم والاحترام والقدرة على البقاء معًا في الأيام الصعبة.

إنّ أخطر ما في المفارقة أنّها لا تحدث بين واقعين حقيقيين. بل بين واقعنا الكامل وبين النسخة المنقّاة والعدّلة من حياة الآخرين.

فنحن نرى أجمل صورهم، وأفضل لحظاتهم، وأكثر أيامهم، إلخ. ثم نقارنهم بإيامنا العادية المليئة بالمشكلات والمسؤوليات والضعوط.

فنخرج دائمًا خاسرين.

وإذا كانت المفارقة قد أثّرت على الجميع، فإنّ المرأة كانت من أكثر الفئات تعرّضًا للضعطها.

ففي كل يوم ترى الآف الصور لوجوه مثالية.

## ثقافة المقارنة في عصر السوشيال ميديا.. عندما تصبح حياة الآخرين مقياسًا لحياتنا

لم تعد السوشيال ميديا تبيع المنتجات فقط، بل تبيع أنماط حياة كاملة، فكل يوم نشاهد أشخاصًا يرتدون أشهر العلامات التجارية، ويقودون سيارات فاخرة، ويعيشون في أماكن تبدو أقرب إلى الأحلام منها إلى الواقع. ومع التكرار يبدأ البعض بالاعتقاد أنّ السعادة مرتبطة بامتلاك هذه الأشياء، بالنظر إلى نفسها بعين نافذة فجأة يصبح الألف بحاجةٍ إلى تعديل، والشفاهحاجة إلى تكبير، والبشرة بحاجة إلى تحسين، والشعر للنجاح، والملابس إلى وسيلةٍ لإثبات القيمة



### حين تتحوّل الحياة منافسة

المشكلة الحقيقية في ثقافة المفارنة أنّها تجعل الإنسان يعيش حياةٍ غيره بدل أن يعيش حياته هو، فيدل أن يسأل: ماذا أريد أنا؟ يبدأ بالسؤال: ماذا يمتلك الآخرون؟ وبدل أن يبحث عن سعادته الخاصة، يطارده صورة السعادة التي رسمها له المجتمع الرقمي، وهكذا يصبح النجاح مقارنة، والجمال مقارنة، والعلاقات مقارنة، وحتى السعادة نفسها تتحوّل إلى مقارنة.

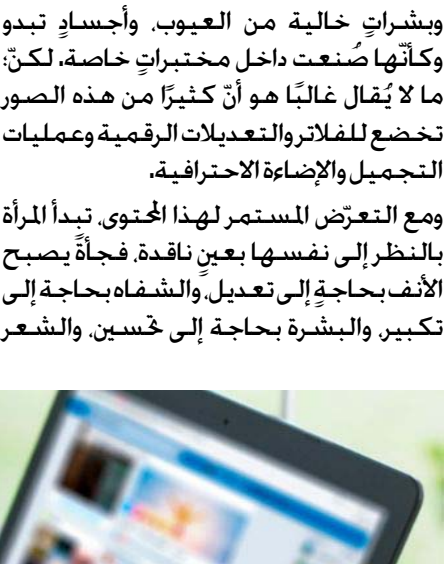
إنّ السوشيال ميديا ليست شرًّا مطلقًا، لكنّها تصبح خطيرة عندما تسمح لها بأن تحدد قيمتنا أو يُقننعا بأنّ حياتنا أقل من حياة الآخرين. فلكلّ إنسان ظروفه، ومعاركه الخاصة، وأحلامه المختلفة.

وما نراه على الشاشات ليس الحياة كاملة، بل قطعًا مختارة منها، أمّا الحقيقة فتوجد خارج إطار الصورة، في الأيام العادية. وفي اللحظات التي لا تُنشر، وفي التفاصيل الصغيرة التي لا تحصد إعجابات ولا مشاهدات، لكنّها تصنع حياة حقيقية.

فرمًا تكون الطريق إلى الرضا أبسط ما نظنّ، أن نتوقف قليلًا عن مراقبة حياة الآخرين، ونبدأ أخيرًا بعيش حياتنا نحن.

السفر من أجمل التجارب التي يمكن أن يعيشها الإنسان فهو يوسع المدارك ويعرّفنا

٢٠٢٤، وخمسة آلاف و٣١٩ قضية عام ٢٠٢٥، -دهوك: ألفان و٣٢ قضية عام ٢٠٢٤، والفان ٣٥٤ قضية عام ٢٠٢٥،	
- كركوك وكرميان ٧٢٨ قضية عام ٢٠٢٤، و٩٩٠ قضية عام ٢٠٢٥،	
وتسجل انخفاض في السليمانية فقط بلغ ٣٧١ قضية طلاق مقارنة بالعام السابق.	
تراخيص الزواج الثاني خلال عام ٢٠٢٥	
- هوليز: ٤٣ حالة،	
- السليمانية: ٣٩ حالة،	
- دهوك: ٢١ حالة،	
- كركوك وكرميان: لم تُسجل أي حالة،	
حالات المصادقة على الزواج المبرر خارج البلاد خلال عام ٢٠٢٥	
- هوليز: ١٠٢٥ حالة،	
- السليمانية: ١٤٧ حالات،	
- دهوك: ١٧٤ حالة،	
- كركوك وكرميان: ١٣ حالة،	
وأكدت المنظمة أن غياب الحكومة والبرلمان يعد من أبرز أسباب تفاقم المشكلات الأسرية.	
- هوليز: ٨٧٨ قضية عام ٢٠٢٤، وسبعة آلاف و١١٣ قضية عام ٢٠٢٥،	
- السليمانية: خمسة آلاف و٧٤٥ قضية عام ١٠٠ يوم مشيرة، إلى أن المشكلات الاجتماعية	



بحاجة إلى تغيير، وكأنّ الجمال الطبيعي لم يعد كافيًا. أو كأنّ الإنسان خُلِق ليعيش في سياق دائم مع شكّله، لا تكمن المشكلة في عمليات التجميل حدّ ذاتها، فذلك قرارٌ شخصي، بل في خؤولها من رغبة فردية إلى ضغط اجتماعي غير مباشر يجعل الإنسان يشعر بأنّه أقل قيمة إذا لم يواكب العايرين المنتشرة.

### هوس المظاهر



التوعية المجتمعية التي تستهدف مختلف الفئات العمرية بهدف بناء بيئة أسرية أكثر أمانًا واستقرارًا، ويؤكد ناشطون في مجال حقوق الإنسان أن مواجهة العنف الأسري تتطلب تعاونًا بين المؤسسات الحكومية ومنظمات المجتمع المدني وسائر الأعلام من خلال نشر ثقافة الحوار واحترام الحقوق داخل الأسرة، وتوفير آليات فعالة للإبلاغ عن الانتهاكات وحماية الضحايا.

وفي مؤتمر صحفي عقده في السليمانية، عرضت منظمة الدعم القانوني للمرأة تقريرها في تفاهم العنف داخل الأسرة، كما أن الكثير من الحالات تبقى غير معلنة بسبب الخوف من الوصمة الاجتماعية، أو الضغوط العائلية، ما يعني أن الأرقام الفعلية قد تكون أعلى من المسجلة رسمياً.

وفي المقابل، تواصل المؤسسات المختصة ومراكز حماية الأسرة استقبال الشكاوى وتقديم الدعم النفسي والقانوني للمتضررين. مع الدعوات المتزايدة إلى تعزيز التشريعات وتوسيع برامج

## عبر عيادة متنقلة الهلال الأحمر الكردي يواصل خدماته الصحية

مركز الأخبار - يواصل الهلال الأحمر الكردي، تقديم خدماته الطبية والتوعوية للأهالي، في قرى مقاطعة الجزيرة، عبر عيادة متنقلة تجوب المناطق الريفية يومياً. بهدف إيصال الرعاية الصحية إلى القرى البعيدة عن المراكز الطبية، وتقديم الإرشادات اللازمة للوقاية من الأمراض المرتبطة بارتفاع درجات الحرارة خلال فصل الصيف .



إلى متابعة نحو المشافي لإجراء انطلقت قبل شهرين. تواصل العيادة المتنقلة التابعة للهلال الأحمر الكردي، عملها في قرى مقاطعة الجزيرة، بدءاً من ديرك وقامشلو وعامودا والدرباسية، وصولاً إلى الحسكة، بهدف توفير وصولاً إلى الحسكة، بهدف توفير الخدمات الطبية والتوعية الصحية للأهالي الذين يعانون من بُعد المراكز الصحية وصعوبة الوصول إليها.

وتضم العيادة المتنقلة معدات ولوازم طبية وأدوية أساسية، تضمن تقديم الرعاية الصحية في القرى النائية، كما يعمل فيها فريق من الأطباء والكوادر الصحية المتخصصة لتقديم الفحوصات الطبية والدعم النفسي والتثقيف الصحي، وتقديم عيادة متنقلة تجوب المناطق الريفية يومياً خدمات الفحص والتشخيص في اختصاصات النسائية والأطفال والأمراض الداخلية، وتشمل قياس ضغط الدم ومستوى السكر، ومتابعة الأمراض المزمنة، إضافةً إلى إجراء الفحص المبكر لسرطان الثدي وتوجيه الحالات التي تحتاج

إلى متابعة نحو المشافي لإجراء الفحوصات الدورية المجانية، كما يقدم الفريق الأدوية الأساسية للحالات البسيطة والمتوسطة. إلى جانب توزيع حصص من حليب الأطفال والحفاضات للأطفال من عمر يوم واحد وحتى ثلاث سنوات، في السياق، قالت الطبيبة، وعضوة مركز الهلال الأحمر الكردي، "سوزان نبو"، لوكالة هاوار: "بدأنا هذه الحملة منذ شهرين بعد أن لسننا معاناة الأهالي في الوصول إلى المدن والمراكز الصحية، هدفنا الأساسي هو الوصول إلى القرى وتقديم الخدمات الطبية فيها بدلاً من تحميل الأهالي أعباء السفر والتنقل".

ومع ارتفاع درجات الحرارة خلال فصل الصيف، والتي تتجاوز أحياناً ٤٥ درجة مئوية، تركز الحملة على التوعية بالأمراض المرتبطة بالحرارة وسخ المياه، للحد من حالات الإسهال والاستفراغ والجفاف والتهابات المعدة والأمعاء، خاصةً بين الأطفال. إضافةً إلى انتشار بعض الحالات الجلدية المرتبطة بارتفاع درجات الحرارة والرطوبة، والتيفوئيد والتهابات المعدة والأمعاء



مركز الأخبار- أشعلت القاعدة التركية في قرية ليلان المحتلة، النيران مجدداً، في محيط قرنتي ليلان والأربعين غرب تل مر ما أدى إلى انتشار الحرائق في الأراضي الزراعية، وسط استنفار فرق الطوارئ والأهالي خسباً لامتدادها نحو المناطق الأهلة والمحاصيل الزراعية،

جددت القواعد التركية المتمركزة في المناطق المحتلة إشعال الحرائق في الريف الغربي لمدينة تل مر، حيث أقدمت القاعدة العسكرية التركية في قرية ليلان المحتلة على إشعال النيران في

محيط قرنتي ليلان والأربعين، ما أدى إلى انتشار الحرائق في مساحات من الأراضي الزراعية ضمن المنطقة المحتلة، وبحسب المعلومات الواردة من المنطقة، استمرت النيران بالتمدد بفعل الظروف الجوية ووجود الأعشاب اليابسة، وسط مخاوف من وصولها إلى المناطق الزراعية والقرى المأهولة القريبة من خطوط التماس، وفي المقابل، أعلنت فرق الطوارئ في مدينة تل مر حالة الاستنفار، بالتنسيق مع الأهالي، خسباً لامتداد

## حوادث تُخلف قتلى وجرحى في عددٍ من المناطق السوريّة

مركز الأخبار - شهدت مناطق متفرقة من سوريا أربعة حوادث منفصلة، أسفرت عن إصابة مدنيين ومقتل آخر ومقتل عنصرين من وزارة الدفاع للحكومة المؤقتة، تسببت أربعة حوادث منفصلة في كل من السويداء وحماة والرقه، ومنح خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية بمقتل ثلاثة أشخاص، اثنين منهم من ملاك وزارة الدفاع التابع للحكومة المؤقتة، وإصابة اثنين آخرين وفق ما رصدته وكالة هاوار.

ففي ريف مدينة كرى سبي التابعة لريف الرقة، تعرّض أحد المدنيين لجروح جراء انفجار لغم إرضي من مخلفات الحرب، وفي حادثٍ آخرى أصيب شاب بجروح متفاوتة إثر انفجار قنبلة يدوية في قرية سليم شمال مدينة السويداء أثناء عبثه بها، بحسب ما أفادت به مصادر محلية.

وفي ريف حماة، فقد شاب عند مفرق لحيا بريف صوران، قبل أن يعثر على جثته التي تعرضت لإطلاق نار داخل بنر دون ورود

معلومات حتى الآن عن دوافع الجريمة أو هوية المتورطين فيها،

وثبّتي داعش عملية استهداف عنصرين من وزارة الدفاع في الحكومة المؤقتة في سوريا، على الطريق الدولي M4 بالقرب من قرية طحنة في محيط مدينة منبج بريف حلب الشرقي، ما أدى إلى مقتلهما، وأعلن الرزقة عبر منشور نُشر في أحد معرفاته المسؤولية عن الهجوم.

## «لا تعذليه» أو الفراقية اليتيمة لابن زريق البغدادي..

### رحلة الموت والخلود من بغداد إلى الأندلس



ويذهب. وجد نفسه بلحظة ما قد خسر كل شيء وقلبه يعتصر ألمًا. ثم قال: «إنا لله وإنا إليه راجعون! سلكت الفجار والبحار إلى هذا الرجل. فأعطاني هذا العطاء!». ثم انزوى يأتب ذاته تأنيباً شديداً. وقد غلّقت الدنيا أبوابها بوجهه، وفي صباح اليوم التالي تأخر عن مجلس الأمير فأرسل في طلبه، ثم وجده الرسول ميتاً في فراشه وعند رأسه صحيفة مطوية كتب عليها أروع قصائد الشعر العربي

يَكْفِيهِ مِنْ لَوْعَةِ التَّنْثِيثِ أَنْ لَهُ مِنْ التَّوَى كُلِّ يَوْمٍ مَا يُرْوَعُهُ مَا آتَى مِنْ سَقَرِ الْآلِ وَأَرْجَعُهُ رَأَى إِلَى سَقَرِ الْعَرَمِ يَزِمَعُهُ كَأَنَّهَا هُوَ فِي جِلِّ وَمُرْخِلٍ مُوَكَّلٍ بِقَضَاءِ اللَّهِ تَذَرَعُهُ إِنَّ الزَّمَانَ أَرَاهُ فِي الرَّجِيلِ غَنَى وَتَوَّوْ إِلَى السَّنَدِ أَضْحَى وَهُوَ يَزِمَعُهُ تَأْبَى الْمَطَامِعُ إِلَّا أَنْ جَسَمَهُ لِلرُّزْقِ كَدّاً وَكَمٍ مِنْ يَوْمَهُهُ وَمَا مُجَاهِدَةَ الْإِنْسَانَ تَوَصَّلُهُ رِزْقاً وَلَا دَعَةَ الْإِنْسَانَ تَقَطَّعُهُ قَدْ وَرَعَ اللَّهُ بَيْنَ الْخَلْقِ رِزْقَهُمْ لَمْ يَخْلُقِ اللَّهُ مِنْ خَلْقٍ يَضَيِّعُهُ لِكَيْتَهُمْ كَلَّفُوا حِرْصاً فَلَسْتُ تَرَى مُسْتَرْزِقاً وَسَيُودِي الْغَايَاتِ تَقَطَّعُهُ وَالْحِرْصُ فِي الرِّزْقِ وَالْأَرْزَاقُ قَدْ قَسِمَتْ حِمْلَ عِبْرَةٍ وَقِصَّةَ تَفْيِدِ الْمُهْتَمِينَ بِالْأَدَبِ، وتضيف للذاكرة الجمعية لجميع الآداب المحلية والعالمية على حد سواء،

ووجدت الرقعة التي كتب فيها ابن زريق فراقبته الشهيرة وجدت عند رأسه وهو مفارق للحياة، وكان يريد إرسالها لزوجته وقال فيها:

«لا تعذليه فإنَّ العذْلَ يُولِعُهُ قد قلت حقاً ولكنَّ لَيْسَ يَسْمَعُهُ جَاوِزِي فِي لَوْمَةٍ حَدّاً أَضْرَبِيهِ مِنْ الشَّعْرِ فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ ثُمَّ يَجْزِلُ لَه مَا يَسْتَحِقُّ، ولكن لم يعلم الأمير أنه قتل ضيفه بمرحة لم تكن لطيفة، عندما عاد ابن زريق إلى الخان الذي نزل فيه ومعه مال لا يفي ما خرج من أجله كل هذه المسافات، وجلس يلوم نفسه، ويذكر توَسَّلَ زوجته به ألا يتركها

أحمد عبد الرؤوف حمل الشعر العربي على امتداد عصوره قصصاً مليئةً بالمشاعر والدهشة يرافقهما تاريخ يكتب نفسه في كل ملكة نشأت بقوتها وحضارتها وأبها وفنونها، فكانت حالة تاريخية متصلة ووفقاً جمالياً في كل تفصيل وثقه الشعر حتى وصل إلينا، ولعل في قصّة الشاعر العباسي علي أبو الحسن ابن زريق البغدادي المتوقى سنة ٤٢٠ هـ - ١٠٢٩م» رسالة تعبر عن طبيعة المشاعر والحياة بتفاصيلها اليومية وحجم الأماسة التي مازال يتعرّض لها الشعراء منذ ذلك الحين إلى يومنا هذا، وكيف أن الكتابة كانت وسيلتهم في الحياة والموت معاً، فلم تكن رحلة ابن زريق مجرد طلب للرزق، بل غربة للعواطف والفرائح التي نذرت حروفها شهيدة وشاهدة على قهر الرجال ولوعة الفراق بين الأحبة،

كان ابن زريق البغدادي وهو من بغداد مولعاً بحب زوجته وابنة عمه، ولم يكن قد مضى على زواجهما الكثير حتى واجه واقعاً معيشياً صعباً، وكان بعض الشعراء في تلك المرحلة يعتاشون على شعرهم، فمنهم من يصيب رزقه عند أمير كرم، يجزل له العطاء، ومنهم من لا يحالفه الحظ فيشقى بقلة الرزق، وكان ابن زريق البغدادي من هؤلاء الذين لا يملكون حظاً من شعرهم في محيطهم،

كان محباً لزوجته وكانت محبته له ولا يطيقان البعد عن بعضهما ساعة من نهار، ولكن العوز كان أقوى منهما، فقرّر السفر من بغداد إلى الأندلس بعد أن سمع عن أمير فيها يدعى أبو الخير عبد الرحمن الأندلسي كان يجزل العطاء لمن يقول فيه الشعر في مجلسه، ولم يكن لديه بُدٌّ مما ليس منه به، لكن: زوجته وابنة عمه التي تعلّقت به تعلقاً شديداً لم تكن تستطيع أن يفرقها، وإن كان الثمن مالاَ وجاهاً حُرمت منهما في ربيع شبابها، فجلست تتوسّل إلى زوجها ألا يفرقها ويضي في رحلة تستغرق شهوراً وربما عاماً، ومن يدري؟ فقد

كان الأمير قد قرّر أن يمازح ضيفه، ولأنه سُرّ ما سمعه منه، تقصد أن يقلل المال لثأبه الشاعر بالزبد من الشعر في اليوم التالي ثم يجزل له ما يستحق، ولكن لم يعلم الأمير أنه قتل ضيفه بمرحة لم تكن لطيفة، عندما عاد ابن زريق إلى الخان الذي نزل فيه ومعه مال لا يفي ما خرج من أجله كل هذه المسافات، وجلس يلوم نفسه، ويذكر توَسَّلَ زوجته به ألا يتركها



## إعادة صياغة الذاكرة السورويّة والعدالة الوجدانيّة



نتنبيه لأهمية جُوبر الدلالة وليس الاسم.

افنظر القرار إلى التروي والبحث والعمل إذ جهل القائمون عليه وجود شخصية سوروية مدنيّة خَمَل الاسم ذاته تماماً وتستحقّ الخبائر الجوتيّة (مازن دباغ) في الفضاء العام. فإن ذلك يجرّده هذا الجهاز من هيبته القمعيّة السابقة، ويحوّله في وعي الأجيال الناشئة من «حان للوطن» إلى «متهم بجناية» ضد أبناء وطنه.

وبقاء الاسم مع تغيير دلّالته يرسل رسالة يوميّة ومباشرة للمؤسسات الأمنيّة الحاليّة

القسيرويّ والتعذيب والجرائم ضدّ الإسنانيّة الأساسيّة في حماية الإنسان السورويّ وتأمينه. وليست تصفية العارضيّن أو تعذيبهم قسريّاً. ويؤسّس ذاكرة وطنيّة وقيّانيّة عبر خُويل هذه المرافق إلى شواهد جية تمنع تكرار الجرائم (ضمان عدم التكرار). وتجعل من التاريخ أداةً رقابية شعبيّة محرّضًا تروبوياً، فلعمقو طويلة. شهوة النظام مفهوم «السلطنة» في وعي الأطفال. حتى حُاسِب أيّ جهازٍ آمنّيّ يتغوّل ويصادر حقوق المواطنين.

### تصحيح الخطأ حيث وقع

إنّ الخَلّ الأُمثَل والأعمق لم يكن يكمن في الهروب إلى أسماء المواقع والأحياء (كاسم حى السريان) وإفراق المكان من شخصته التاريخيّة. بل كان يقضي الإبقاء على الاسم «مازن دباغ» مع تعليق يافطة توضيحيّة بارزة على مدخل المدرسة. يُذَكّر فيها بنذة مختصرة عن المواطن السورويّ -الفرنسيّ- المُوجّه التروبوّي. وظروف استشهادِه مع ابنه الشاب باتريك خَت التعذيب في أقيية الخبائر الجوية لرفع أيّ التباس.

هذا الإجراء يمتلك قيمة تروبوّة وأخلاقيّة هائلة. فهو يعود بالذاكرة إلى المكان نفسه؛ ليضع في مقاربة تاريخيّة حيّة. يُعاد عبرها الاعتبار للمؤسسة التعليميّة والتروبوّة التي لظلمًا استغلّتها الاستبدادُ لعسكرة العقول. لتتحول اليوم إلى منبر يصيح الاعتبار للمدنيين والمضحايا. ويعيد الأخطاء المفاهيميّة في ذات المكان الذي رُزعت فيه.

جُنسد جريمة إغتيال المواطن مازن دباغ في أقيية الخبائر الجويّة حالة مفارقة صارخة حركة يوميّة تُعرّض أمام الطلاب. تفكك المفهوم المشوّه «السلطنة» في وعيها. ويفكك استطورة الوهم وحقيقة الكابوس الذي عاشه السوريون. ليكون ذلك دليل عمليّ ومسار جني عواند الخوة. فعندما يحلّ المري محلّ الطّيار يتعلم الطالب وجديّاتٍ وأخلاقياً أنّ القيمة الأسمى هي للمواطن الاعتياديّ وليس للجنديّ. فبدلاً من التفاظ هذا الانتصار الفئويّ وتخليد القصة. فرطت بأهمّ أداة للعدالة الوجدانيّة وهي أعمق من العدالة الانتقاليّة وأكثر امتداداً زمنياً ولم تخليد اسم الضحية هنا لا يحمل طليعاً



بدران نورى

لا يمثّل التحريّر المُجمعيّ الفضاء العام

وتغيير أسماء الساحات والمرافق العامة وإزالة رموز حقبة الاستبداد الأمنيّة الماضية مجرد إجراء إداريّ روتينيّ يعكّش التغيير السياسيّ. وإذا كانت العدالة الانتقاليّة مسامراً قانونياً يُحاسب مجرمي الحرب في الماضي فالعدالة الوجدانيّة معركة وعي وجويّة تستنشر آفاق المستقبل. وتبرز قصة المواطن «مازن دباغ» حالة استثنائيّة تتقاطع فيها أجندة النظام البائد مع آلام الضحايا السوريين. وتكشّف عن فرصة ذهبيّة لتحقيق العدالة الوجدانيّة تمّ تصييدها بدافع من تراكم الاحتقان والأرجال الإداريّ.

### تشابهت الأسماء واختلفت القصة

«مازن دباغ» ليس مجرد اسم. بل عنوان لروايين متناقضتين تماماً لتلخصان خُولات الوجدان السورويّ. فالأول هو الملام أول الطيار مازن دباغ ضابط في القوى الجوية التابعة للنظام البائد. قتل في حرب لبنان عام ١٩٨٢. وأطلق على مدرسة عريقة من حيّ السريان القيمة قلب اسم «ثانوية الشهيد مازن دباغ» تخليداً له، وكانت مثل هذه التسمية جزءاً من سياسة عسكرة العقول وتأطير البطولة داخل البذلة العسكريّة وعقيدة السلطنة، ومع سقوط النظام السوروي السابق. بإرت وزارة التربية في الحكومة المؤقتة. بدافع الغضب المتراكم والاحتقان السريع. إلى عنفات المدارس ومنها ثانوية مازن دباغ لتصبح «ثانوية السريان للبنين» بهدف شطب ملامح الحقبة الماضية.

أما الثاني فهو المواطن السورويّ «مازن عبد القادر دباغ» وكان المُوجّه التروبوّي الأوّل بالمدرسة الفرنسيّة بمدينة سُنق كاديبي ورجل علم وحامل شعلة النور. لم ينخرط يوماً

بأيّ نشاط سياسيّ أو معارض. ومعه ابنه «باتريك» طالب في السنة الثانية بكلية الأدب-قسم علم النفس بجامعة دمشق. بعد منتصف الليل من يوم ٢٠١٢/١١/٢ حضر إلى منزل العائلة بحيّ المزة خمسة أشخاص (ضابطان وعضوان ومختص بالخواسب) وعرفوا عن أنفسهم بأنهم من الخبائر الجويّة. واعتقلوا الشاب عبد القادر مازن دباغ «باتريك» (٢٠ سنة) وقالوا إنهم يطالبونه بالاستجواب. وقتلوا المنزل وصادروا الهواتف المحمولة والخواسب ومبلغاً ماليّاً. ثم افتادوا الشاب بحجّة كشف اتصال على جواله مع شاب يقيم في غوطة دمشق.

وفي اليوم التالي ٢٠١٢/١١/٤. بالتوقيف نفسه عاد الضابطان أنفسهم. بصحبة ١٢ من العناصر المسلحة. واتهموا مازن

دباغ بالإفحام تروبية ابنه على النحو اللائق. واعتقلوه بذريعة أنّهم سيعلمونه كيف يربيه وصادروا السيارة التي كان يستقلها «مازن» واقفيّ مازن وباتريك عبد القادر إلى سجن المزة. وهو مركز الاحتجاز التابع للخبائرات الجويّة. ومنذ ذلك الحين اعتبر الشاب ووالده في عداد الخفيّين قسريّاً. كما اعتقل وسام ناصر صهر مازن وأطلق سراحه بعد يومين. ليصبح أحد أهمّ شهوهِ القضية.

تقطعت أخبار باتريك ووالده مازن. وخُلبت قضية اختفائهما إلى أيّ مادة انتزاع. فقلت شخصٌ من العائلة بعد أشهر دفع ١٥ ألف دولار لقاء معرفة مصيرهما ونقلهما إلى سجن مدنيّ. وعندما دفعت زوجة مازن طلب آخر مبلغ ٣٠ ألف. كما طلب

## أهالي كركي لكي: المرحلة الراهنة على الرغم من صعوبتها

## هي فرصة لتعزيز التماسك الداخلي ووحدة الصف

جل آغا، أمل محمد - بيّن أهالي كركي لكي، أن المرحلة الراهنة تتطلب التمسك بالوحدة الوطنية، وتعزيز مبدأ التعاون والتكاتف حول مطالب الشعب الكردي، وأشاروا، إلى ضرورة التسلح بالوعي والوقوف خلف الإدارة الذاتية والمعييين، التي تبذل جهوداً متواصلة لمتابعة المستجدات السياسية والأمنية، وأكدوا، بأن حماية المكتسبات تتطلب النضال المتواصل من أجلها.

ويعزز من قوة الحضور الكردي محليا وعالميا.

وأشارت: إلى «أهمية دعم فنة الشباب وإشراكهم في خَمَل المسؤولية الوطنية. باعتبارهم القوة الحقيقيّة القادرة على المساهمة في بناء المستقبل كما يجب تكثيف البرامج التوعوية والثقافية، التي تعزز الانتماء الوطني. وترفع مستوى الوعي جّاه التحديات التي تواجه المجتمع. بما يسهم في خصين الأجيال القادمة من النأثر بالأفكار المتطرفة أو الخملات التي تستهدف وحدة المجتمع».

وأردفت: «الرحلة الراهنة على الرغم من صعوبتها. يمكن أن تشكل فرصة لتعزيز التماسك الداخلي وإعادة التحريضية. والعمل بدلاً من ذلك على ترسيخ الثقة المتبادلة وتعزيز الروابط الاجتماعية والوطنية».

وفي ختام حديثها. أكدت «سلمى الجميل» «جُد ثقتنا بقدره أبناء السياسة والدبلوماسية. للوصول إلى حلول خَفظ الاستقرار وتصون حقوق الكرد»-«وحدة الصف الكردي من الركائز الأساسية لمواجهة التغيرات الإقليمية والدولية. وأن أيّ خُاج في تجاوز المرحلة الحالية يعتمد بشكل كبير على قدرة القوى السياسية والمجتمعية. على توحيد الرؤى. وتنسيق المواقف بما يخدم المصلحة العامة.

سلمي الجميل

وتابع: «على القيادات الكردية. أن تدرك تماماً حساسية الأوضاع الراهنة. ومما خَقله من خديبات سياسية

والقنارات المستمرة التي تعقدوها هذه القيادات تأتي في إطار دراسة التطورات القائمة. وتقييم مختلف الخيارات والسيناريوهات المطروحة. كل ذلك يجب أن يخدم مصالح الشعب الكردي. ويحافظ على حقوقه المشروعة ومستقبله السياسي والثقافي والاجتماعي».

واختتم. «هوزان شريف»«المسؤولية في هذه المرحلة لا تقع على عاتق القيادات وحدها. بل هي مسؤوليّة جماعية الركائز الأساسية لمواجهة التغيرات سواء من خلال الالتزام بالقوانين والأنظمة. أو من خلال تعزيز روح المبادرة والعمل التطوعي وخدمة المجتمع. أو المساهمة في نشر ثقافة الوعي والحلافات الثانوية».

وفي ختام حديثها. أكدت «سلمى الجميل» «جُد ثقتنا بقدره أبناء السياسة والدبلوماسية. للوصول إلى حلول خَفظ الاستقرار وتصون حقوق الكرد»-«وحدة الصف الكردي من الركائز الأساسية لمواجهة التغيرات الإقليمية والدولية. وأن أيّ خُاج في تجاوز المرحلة الحالية يعتمد بشكل كبير على قدرة القوى السياسية والمجتمعية. على توحيد الرؤى. وتنسيق المواقف بما يخدم المصلحة العامة.

وأوضح: «بتصوري. التعيينات التي حدثت بخصوص أعضاء البرلمان لا يمكنها الاسهام في بناء سوريا الجديدة. لأن الشكل الذي تمّ فيه التعيينات لا



في ظل التطورات والتغيرات المتسارعة التي تشهدها المنطقة وسوريا. تتزايد أصوات الأهالي. والفعاليات المجتمعية التي تدعو إلى ضرورة التمسك بالوحدة الوطنية. وتعزيز روح التعاون والتكاتف بين الكرد؛ لأن المرحلة الراهنة تتطلب قدراً عالياً من الوعي والمسؤولية.

وفي الصد. حدّث لصحيفتنا. المواطن. «هوزان شريف» «المرحلة الحالية تتطلب تعزيز ثقافة الحوار والتفاهم. بين مختلف الشعوب والمكونات الاجتماعية. وترسيخ قيم الأخوة والتعايش المشترك. التي شكّلت

الظروف الحالية تستدعي من الجميع التحلي بالحكمة وضبط النفس. وعدم الأجرار وراء حملات التنضليل الإعلامي. والشائعات. التي يتم تداولها عبر بعض المنصات. ووسائل التواصل الافتراضي. والتي تهدف في الكثير من الأحيان. إلى بثّ البلبلة. وزعزعة الاستقرار في

### وحدة الصف والموقت

وفي الصد. حدّث لصحيفتنا. المواطن. «هوزان شريف» «المرحلة الحالية تتطلب تعزيز ثقافة الحوار والتفاهم. بين مختلف الشعوب والمكونات الاجتماعية. وترسيخ قيم الأخوة والتعايش المشترك. التي شكّلت الظروف الحالية تستدعي من الجميع التحلي بالحكمة وضبط النفس. وعدم الأجرار وراء حملات التنضليل الإعلامي. والشائعات. التي يتم تداولها عبر بعض المنصات. ووسائل التواصل الافتراضي. والتي تهدف في الكثير من الأحيان. إلى بثّ البلبلة. وزعزعة الاستقرار في

### محامٍ شرعية البرلمان تقاس بتمثيله إرادة السوريين



أكد المحامي باسل حاظوم، أن غياب مشاركة السوريين وأهالي السويداء خاصة في اختيار ممثليهم داخل البرلمان، يثير تساؤلات حول مستوى التمثيل الوطني للمؤسسة التشريعية.

البرلمان على تجسيد الإرادة الشعبية الجامعة، وضمان مشاركة مختلف أطراف المجتمع السوري في صناعة القرار.

بين ترقب انعقاد أولى جلسات البرلمان السوري الجديد، وتصاعد الجدل حول مدى تمثيله لمختلف الشعوب والمكونات السورية. تتزايد الأسئلة بشأن دوره في المرحلة الانتقالية، ومستقبل شرعيته الشعبية. وذلك في ظل عدم مشاركة الشعب السوري، وخاصة أهالي السويداء في اختيار ممثليهم حتى الآن.

وعن عدم مشاركة أهالي السويداء في اختيار ممثليهم للبرلمان: «الشرعية ليست مجرد صناديق اقتراع. بل هي نتاج توافق بين مكونات المجتمع السوري، ومن دونه تتحول التشريعات إلى أدوات مفروضة تفرض على المخاضة الاجتماعية التي تضمن احترامها وتطبيقها».

وفي تقييمه لقدرة البرلمان الجديد على التعبير عن تطلعات السوريين: «يمكننا وصف البرلمان الذي أعلن عنه، بأنه أمام امتحان حقيقي. يتمثل في قدرته على ردم الفجوات التي خلفتها سنوات الصراع بين الشعوب ومكونات المجتمع السوري. والعمل على إعادة الحقوق لأصحابها وترميم النسيج الاجتماعي» وأشار: إلى أن «خُاج البرلمان في تعزيز التماسك الوطني. وإعادة دور يفقد للمؤسسة التشريعية. من قدرتها على الادعاء بتمثيل السوريين جميعاً».

## سوريا بعد عام ونصف... وطنٌ يزداد فقراً وأسئلةٌ تزداد ثقلاً



اليومية. خاصة عندما لا يلمس حسناً ملموساً في الخدمات أو مستوى المعيشة أو البنية التحتية التي تضررت خلال سنوات الصراع. ولا تقتصر الأزمة على الجانب الاقتصادي وحده، بل تمتد إلى حالة الانقسام الداخلي التي ما زالت تلقي بظلالها على المشهد السوري بأكمله. فالتحديات السياسية والاجتماعية والناظرية لا تزال قائمة. الأمر الذي يجعل بناء مشروع وطني جامع مهمة معقدة تحتاج إلى رؤية واضحة وإدارة قادرة على تعزيز الثقة بين الدولة والمجتمع. فالدول لا تستقر بالموارد فقط. وإنما بالعدالة والشفافية والشعور العام بأن الجميع شركاء في صناعة المستقبل.

إن المرحلة الانتقالية في أي بلد تُقاس بقدرتها على تحويل التضحيات إلى نتائج ملموسة. وعلى بناء مؤسسات قوية تحظى بثقة المواطنين. وعلى إيجاد حلول حقيقية للأزمات المتراكمة، أما عندما تنسع الفجوة بين الخطاب الرسمي والواقع المعيشي. فإن التساؤلات تصبح أكثر حضوراً. ويصبح المواطن أكثر حاجة إلى معرفة أين تذهب الموارد. وكيف تُدار الأموال العامة. وما هي الخطط الفعلية للخروج من الأزمة الاقتصادية التي تزداد عمقاً يوماً بعد يوم.

واليوم تفت سوريا أمام لحظة مفصلية لا تختمل المزيد من

التأجيل أو الغموض. فيما أن نتجح في بناء نموذج حكم قادر على تحقيق النجاة إلى مشاريع تنمية وفرص اقتصادية حقيقية. وإما أن تستمر دومة الأزمات التي تدفع المواطن إلى مزيد من الفقر والإحباط وفقدان الثقة.

وبين هذا وذاك يبقى السؤال الأكبر معلقاً في أذهان السوريين؛ إلى أين تنجح البلاد فعلاً؟ وهل ما زال المستقبل يحمل فرصة للخروج من حالة الانقسام والتدهور الاقتصادي. أم أن الطريق نحو الاستقرار لا يزال أطول وأكثر تعقيداً بما كان يتوقعه الجميع؟

فالأمر لا يُقاس بالشعارات ولا

## جدليات الصّفقة الترامبية



فرنسا على لسان الرئيس ماكرون وزير خارجيته بارو يدعو أنّ رفع العقوبات الدولية عن إيران يجب أن يمرّ عبر مجلس الأمن الدولي. ويحكم أنّ فرنسا عضو دائم بالمجلس فلن توافق على رفع العقوبات حتى تضمن منع إيران. ليس فقط من القدرة النووية العسكرية. بل كذلك من ملفات

بحجم الوعود التي تُطلق في المنابر والمؤتمرات. بل بقدرتها على ترجمة تلك الوعود إلى واقع يلمسه المواطن في حياته اليومية، والسوريون الذين أنهكتهم سنوات الحرب والنزوح والفقر لم يعودوا يبحثون عن خطابات مطمئنة بقدر ما يبحثون عن إجابات واضحة ونتائج ملموسة تعيد إليهم الشعور بالأمان والكرامة والاستقرار.

وبين حكومة مطالبة بإثبات قدرتها على إدارة الدولة بكفاءة وشعب يزداد قلقه من تآكل قدرته على مواجهة أعباء الحياة تبقى الحاجة ملحة إلى مزيد من الشفافية والمصارحة حول الموارد والإيرادات وأولويات الإنفاق ومستقبل الاقتصاد الوطني.

فكل يوم يمر دون معالجة حقيقية للأزمات المتراكمة يوسع فجوة الثقة ويعمق حالة الاحتقان الشعبي. في وقت تحتاج فيه سوريا أكثر من أي وقت مضى إلى مشروع وطني جامع يضع مصالحه المواطن فوق كل اعتبار. ويعيد توجيه البوصلة نحو بناء دولة المؤسسات والقانون والتنمية؛ لأن استمرار الغموض في الإجابة عن الأسئلة الكبرى لن يؤدي إلا إلى مزيد من الشكوك. بينما تبقى الحقيقة التي لا يمكن تجاهلها أن استقرار أي دولة يبدأ من ثقة شعبيها بعدالة إدارتها وقدرتها على تحويل مواردها إلى حياة أفضل لمواطنيها.

فكل يوم يمر دون معالجة حقيقية للأزمات المتراكمة يوسع فجوة الثقة ويعمق حالة الاحتقان الشعبي. في وقت تحتاج فيه سوريا أكثر من أي وقت مضى إلى مشروع وطني جامع يضع مصالحه المواطن فوق كل اعتبار. ويعيد توجيه البوصلة نحو بناء دولة المؤسسات والقانون والتنمية؛ لأن استمرار الغموض في الإجابة عن الأسئلة الكبرى لن يؤدي إلا إلى مزيد من الشكوك. بينما تبقى الحقيقة التي لا يمكن تجاهلها أن استقرار أي دولة يبدأ من ثقة شعبيها بعدالة إدارتها وقدرتها على تحويل مواردها إلى حياة أفضل لمواطنيها.

## أزمة المحروقات تعمق معاناة أهالي الجزيرة وتثقل قطاعات حيوية

مركز الأخبار - بين نقص الوقود وارتفاع درجات الحرارة. تتعمق معاناة أهالي في الجزيرة مع تصاعد أزمة المحروقات التي انعكست على مختلف القطاعات، متسببة بارتفاع الأسعار. ومهددةً استمرارية الخدمات الأساسية التي يعتمد السكان عليها يومياً.



### تأثير القطاعات الأساسية

امتدت تداعيات نقص المحروقات إلى القطاعات الخدمية الأساسية. حيث توقفت عمليات تزويد صهاريج المياه بالمزوت في الحسكة، ما هدد استمرارية توزيع المياه للأحياء. كما شهدت المدينة تراكمات كبيرة للنفايات بعد توقف آليات النظافة عن العمل لعدة أيام بسبب نفاذ الوقود. وأوضح قسم النظافة في البلدية لراديو آرنا إن آليات ترحيل النفايات لم تتمكن من مخصصاتها من المازوت منذ يوم الأربعاء. الأمر الذي أدى إلى توقف عمليات الجمع والترحيل بشكل كامل خلال تلك الفترة، وأضاف القسم أنه تم تزويد الآليات بكميات من المازوت. يوم السبت المصادف ٢٠ حزيران الجاري. لتبدأ الآليات بالعودة إلى الخدمة تدريجياً وبوتيرة أقل من السابق. في محاولة للحد من التراكمات.

المدمع المقدم لمولدات نظام الـ ٢٤ ساعة. بحيث تعمل على ثماني ساعات من المازوت المدعوم بـ ١٦ ساعة من المازوت الحر. بعد أن كان النظام السابق يعتمد العكس أي ١٦ ساعة مدعومة وثمان ساعات على المازوت الحر.

تسببت الأزمة بتقليص ساعات تشغيل مولدات الأمبيرات في قامشلو بكافة فئاتها. وسط حالة من الاستياء الشعبي في ظل ارتفاع درجات الحرارة. حيث ألغى نظام تشغيل المولدات الذي كان يعتمد على ١٦ ساعة من المازوت الخدمي في قامشلو. إلى الإبقاء على ٨ ساعات فقط من المازوت الخدمي مع تقليص

تسببت الأزمة بتقليص ساعات تشغيل مولدات الأمبيرات في قامشلو بكافة فئاتها. وسط حالة من الاستياء الشعبي في ظل ارتفاع درجات الحرارة. حيث ألغى نظام تشغيل المولدات الذي كان يعتمد على ١٦ ساعة من المازوت الخدمي في قامشلو. إلى الإبقاء على ٨ ساعات فقط من المازوت الخدمي مع تقليص

تسببت الأزمة بتقليص ساعات تشغيل مولدات الأمبيرات في قامشلو بكافة فئاتها. وسط حالة من الاستياء الشعبي في ظل ارتفاع درجات الحرارة. حيث ألغى نظام تشغيل المولدات الذي كان يعتمد على ١٦ ساعة من المازوت الخدمي في قامشلو. إلى الإبقاء على ٨ ساعات فقط من المازوت الخدمي مع تقليص

تسببت الأزمة بتقليص ساعات تشغيل مولدات الأمبيرات في قامشلو بكافة فئاتها. وسط حالة من الاستياء الشعبي في ظل ارتفاع درجات الحرارة. حيث ألغى نظام تشغيل المولدات الذي كان يعتمد على ١٦ ساعة من المازوت الخدمي في قامشلو. إلى الإبقاء على ٨ ساعات فقط من المازوت الخدمي مع تقليص

تسببت الأزمة بتقليص ساعات تشغيل مولدات الأمبيرات في قامشلو بكافة فئاتها. وسط حالة من الاستياء الشعبي في ظل ارتفاع درجات الحرارة. حيث ألغى نظام تشغيل المولدات الذي كان يعتمد على ١٦ ساعة من المازوت الخدمي في قامشلو. إلى الإبقاء على ٨ ساعات فقط من المازوت الخدمي مع تقليص

تسببت الأزمة بتقليص ساعات تشغيل مولدات الأمبيرات في قامشلو بكافة فئاتها. وسط حالة من الاستياء الشعبي في ظل ارتفاع درجات الحرارة. حيث ألغى نظام تشغيل المولدات الذي كان يعتمد على ١٦ ساعة من المازوت الخدمي في قامشلو. إلى الإبقاء على ٨ ساعات فقط من المازوت الخدمي مع تقليص

تسببت الأزمة بتقليص ساعات تشغيل مولدات الأمبيرات في قامشلو بكافة فئاتها. وسط حالة من الاستياء الشعبي في ظل ارتفاع درجات الحرارة. حيث ألغى نظام تشغيل المولدات الذي كان يعتمد على ١٦ ساعة من المازوت الخدمي في قامشلو. إلى الإبقاء على ٨ ساعات فقط من المازوت الخدمي مع تقليص

ويحسب البيانات. بلغت الفجوة في الصادرات: نحو ٨٤.٤ مليون برميل في آذار، و٩٣.١ مليون برميل في نيسان. و٩٢.٨ مليون برميل في أيار. فيما سجل حزيران نحو ٧٩.٦ مليون برميل. ما يعكس انخفاضاً تراكمياً يقدر بنحو ٣٥٠ مليون برميل من الصادرات المفقودة.

وأشار التقرير إلى إن هذه الكميات غير المصدرة تمثل خسائرًا مالمية تقدر بنحو ٣٧.٧ مليار دولار اعتماداً على متوسط أسعار النفط خلال الفترة المذكورة. في ظل اعتماد الاقتصاد العراقي بشكل كبير على النفط الذي يشكل نحو ٩٠٪ من الإيرادات.

وفي السياق نفسه، شدد المرصد على أهمية مشروع «الشمم الجديد» كخيار استراتيجي لتعزيز استقرار صادرات



تفاقت أزمة المحروقات في مقاطعة الجزيرة في الفترة الأخيرة لتُلقي بظلالها على مختلف القطاعات الخدمية والمعيشية. وسط تراجع الإنتاج إلى ٥٠٪ وانخفاض كميات المازوت المخصصة للمدن. وانعكست الأزمة بشكل مباشر على حركة النقل وتشغيل المولدات الكهربائية وتوزيع المياه وأعمال النظافة وإنتاج الخبز ما أدى إلى ارتفاع الأسعار وتراجع مستوى الخدمات. في وقتٍ تزايد فيه مطالب الأهالي بإيجاد حلول عاجلة للحد من تداعيات الأزمة المتسارعة.

كما رفع سائفو السرافيس العاملة داخل مدينة قامشلو والعاملة على خط مشفى الشعب - الحزام يوم السبت المصادف ٢٠ حزيران الجاري. أجرة الراكب الواحد من ٣٠٠٠ ل.س. بعد عدم استلامهم مخصصاتهم من المازوت واضطراهم إلى شراء المازوت الحر بأسعار مرتفعة. الأمر الذي زاد من الأعباء المعيشية على المواطنین.

كما رفع سائفو السرافيس العاملة داخل مدينة قامشلو والعاملة على خط مشفى الشعب - الحزام يوم السبت المصادف ٢٠ حزيران الجاري. أجرة الراكب الواحد من ٣٠٠٠ ل.س. بعد عدم استلامهم مخصصاتهم من المازوت واضطراهم إلى شراء المازوت الحر بأسعار مرتفعة. الأمر الذي زاد من الأعباء المعيشية على المواطنین.

كما رفع سائفو السرافيس العاملة داخل مدينة قامشلو والعاملة على خط مشفى الشعب - الحزام يوم السبت المصادف ٢٠ حزيران الجاري. أجرة الراكب الواحد من ٣٠٠٠ ل.س. بعد عدم استلامهم مخصصاتهم من المازوت واضطراهم إلى شراء المازوت الحر بأسعار مرتفعة. الأمر الذي زاد من الأعباء المعيشية على المواطنین.

أدت أزمة المازوت إلى توقف عدد من خطوط النقل عن العمل وارتفاع أجور المواصلات بشكل كبير. فقد أعلن سائفو خطوط ديرك - قامشلو وكركي لكي - قامشلو الإضراب احتجاجاً على قطع مخصصاتهم من المازوت المدعوم. فيما ارتفعت أجرة

أدت أزمة المازوت إلى توقف عدد من خطوط النقل عن العمل وارتفاع أجور المواصلات بشكل كبير. فقد أعلن سائفو خطوط ديرك - قامشلو وكركي لكي - قامشلو الإضراب احتجاجاً على قطع مخصصاتهم من المازوت المدعوم. فيما ارتفعت أجرة

أدت أزمة المازوت إلى توقف عدد من خطوط النقل عن العمل وارتفاع أجور المواصلات بشكل كبير. فقد أعلن سائفو خطوط ديرك - قامشلو وكركي لكي - قامشلو الإضراب احتجاجاً على قطع مخصصاتهم من المازوت المدعوم. فيما ارتفعت أجرة

أدت أزمة المازوت إلى توقف عدد من خطوط النقل عن العمل وارتفاع أجور المواصلات بشكل كبير. فقد أعلن سائفو خطوط ديرك - قامشلو وكركي لكي - قامشلو الإضراب احتجاجاً على قطع مخصصاتهم من المازوت المدعوم. فيما ارتفعت أجرة

أدت أزمة المازوت إلى توقف عدد من خطوط النقل عن العمل وارتفاع أجور المواصلات بشكل كبير. فقد أعلن سائفو خطوط ديرك - قامشلو وكركي لكي - قامشلو الإضراب احتجاجاً على قطع مخصصاتهم من المازوت المدعوم. فيما ارتفعت أجرة



أفاد «مرصد إيكو العراق» بأن العراق تكبد خسائرًا تقدر بنحو ٣٧.٧ مليار دولار نتيجة انخفاض صادراته النفطية. وذلك عقب اضطرابات الملاحة في مضيق هرمز منذ ٢٨ شباط الماضي على خلفية التوترات العسكرية في المنطقة. وأوضح المرصد أن العراق كان قبل إغلاق المضيق يتصدر ما بين ١٠٣ و ١٠٧ ملايين برميل من النفط الخام شهرياً. إلا أن حجم الصادرات شهد تراجعاً ملحوظاً خلال الأشهر التالية.

## تراجع صادرات النفط العراقية وخسائر بعد اضطراب الملاحة في هرمز

النفط العراقية. وتقليل الاعتماد على الممرات البحرية الحساسة. خصوصاً في ظل المخاطر الجيوسياسية المتزايدة التي تهدد حركة التجارة العالمية. كما شهدت شركات شحن كبرى مثل A.P. Moller – Maersk والبضائع.

