

مركزين إيبين: دعم وحدات حماية المرأة مسؤولية مشتركة لكل من يؤمن بحقوق النساء

بينت القائمة على نشاطات مؤتمر ستار في أوروبا «مركزين إيبين» أن حملة دعم وحدات حماية المرأة هدفها تسليط الضوء على دور وحدات حماية المرأة التي هي من مكتسبات ثورة المرأة في روج أفنا. وأشارت إلى أن الفعاليات نُظمت في مناطق حول العالم بشعار «كلنا YPJ، كلنا YPJ».



مناشدة نادي الجهاد القائد العام لقوات سوريا الديمقراطية

نشر نادي الجهاد الرياضي من مدينة قامشلو منشدة للقائد العام لقوات سوريا الديمقراطية مظلوم عبدي لدعم النادي والعمل على عودته لمكانه الطبيعي في الرياضة السورية.



روناهي

عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر
أست عام ٢٠١١ - السنة الخامسة عشرة | النسخة المطبوعة - ١٤٢٨ | النسخة الإلكترونية - ٢٤٤٤ | الأربعاء - ١٧ حزيران ٢٠٢٦ م (٥٠٠) ل.س

حسن كوجر: الحوار البناء ضمان نجاح الاتفاقات

قيّم عضو المجلس الرئاسي في حزب الاتحاد الديمقراطي حسن كوجر مجريات توقيع اتفاقية التاسع والعشرين من شهر كانون الثاني بين قوات سوريا الديمقراطية والحكومة السورية المؤقتة. وشدد على ضرورة تثبيت حقوق الشعب الكردي ولسائر الشعوب السورية في دستور جديد، ديمقراطي، يعترف بالتشاركية والمواطنة الحقيقية، ويعترف بالتعددية، والتوجه السوريين بمختلف انتماءاتهم وطوائفهم ولغاتهم بضرورة توحيد الصف؛ ونبذ خطاب الكراهية والوقوف أمام المخططات التي تستهدف السوريين، والاعتماد على لغة الحوار والسلام لإيجاد الحلول للقضايا العالقة وبناء سوريا الجديدة.



النظام التعليمي والحصاد العر.

تعكس امتحانات الشهادة الإعدادية والثانوية العامة أزمة بنويّة في عملية التعليم تتجاوز قاعة الامتحان لتشمل كامل مفرات العملية الطلاب والكاور التعليمي والأهالي والمنهاج. ورغم حقيقة أنّ الامتحانات ليست هدفاً بحد ذاته بل مضمون التعليم وأساليبه وسوسية المعلومات وتوافقها مع حاجات المجتمع. فقد كان بروز الجدول حول امتحان مادة الرياضيات للثانوية العامة - الفرع العلمي دليل أزمة في جودة التعليم بصرف النظر عن انقسام الآراء حول الامتحانات بين مدافع مبرر. ومنقود محتج.

مركز خابور للثقافة والفن.. مساحة للحفاظ على التراث وتنمية مواهب الأجيال

أكد الرئيس المشترك المركز خابور للثقافة والفن فايز حسين أنّ المركز يعمل في رعاية المواهب الفنية والثقافية والحفاظ على التراث الشعبي من خلال مجموعة من الكومينات والفرق المتخصصة في الموسيقى والرسم والمسرح والديكات الشعبية. وأوضح أنّ هذه الفرق تضم فنانين ومدربين وأطفالاً وشباباً يشاركون في الدورات التدريبية والفعاليات والمهرجانات المختلفة.

مشروع الخانات في كربي سوار.. بين الاعتراضات ورد البلدية

خولت أراض زراعية في قرية «كربي سوار» بريف قامشلو إلى محور خلاف بين الأهالي وبلدية قامشلو بعد إعلان الأخيرة عزمها تنفيذ مشروع خانات للمواشي في المنطقة. وبينما يرى السكان أنّ المشروع يمس حقوقهم وملكيّاتهم الخاصة. تؤكد البلدية، أنّ إجراءاتها تمت وفق الأصول القانونية. لتتسع بذلك دائرة الجدل حول المشروع وتداعياته على القرية وأهلها.

العادات الإلكترونية بين تنظيم الاستهلاك وشكاوى الأهالي من ارتفاع التكاليف

منذ بدء تطبيق نظام العادات الإلكترونية في عدد من مناطق روج أفنا، تباينت آراء المواطنين حول هذه الخطوة. ففي حين يرى البعض أنّها أسهمت في تنظيم استهلاك الكهرباء والحد من الهدر، يعتبر آخرون أنّ التكاليف المترتبة عليها باتت تشكل عبئاً إضافياً على الأسر. وسط مطالب بإعادة النظر في الأسعار وآلية التطبيق.

بئر مياه جديد لإنعاش معاناة الحارة الشرقية في درباسية

بدأت بلدية درباسية تنفيذ مشروع حفر بئر مياه جديد في الحارة الشرقية. بعد اعتماد المقترح المقدم خلال عام ٢٠٢١. في خطوة تهدف إلى إيجاد حلّ جذري لمشكلة المياه وتأمين مصدر إضافي يعزز استقرار هذه الخدمة الأساسية للأهالي.

محمد القادري
معاني الهجرة، ص - ٣

حشد كبير من أهالي الجزيرة والوسط الإعلامي يعزون عائلة الإعلامية دعاء سلو

الدرباسية، نيرودا كرد - شارك المئات من أهالي مدينة درباسية ومختلف مدن روج أفنا، الإثنين 15/6/2026، في مراسم العزاء التي أقيمت للراحلة الإعلامية في إذاعة «دعاء خالد سلو» أمام مبنى الإذاعة، في مشهد عكس حجم المكانة التي احتلتها الراحلة في الوسط الإعلامي والاجتماعي، وحجم التأثر برحيلها بين زملائها وأبناء مجتمعها.



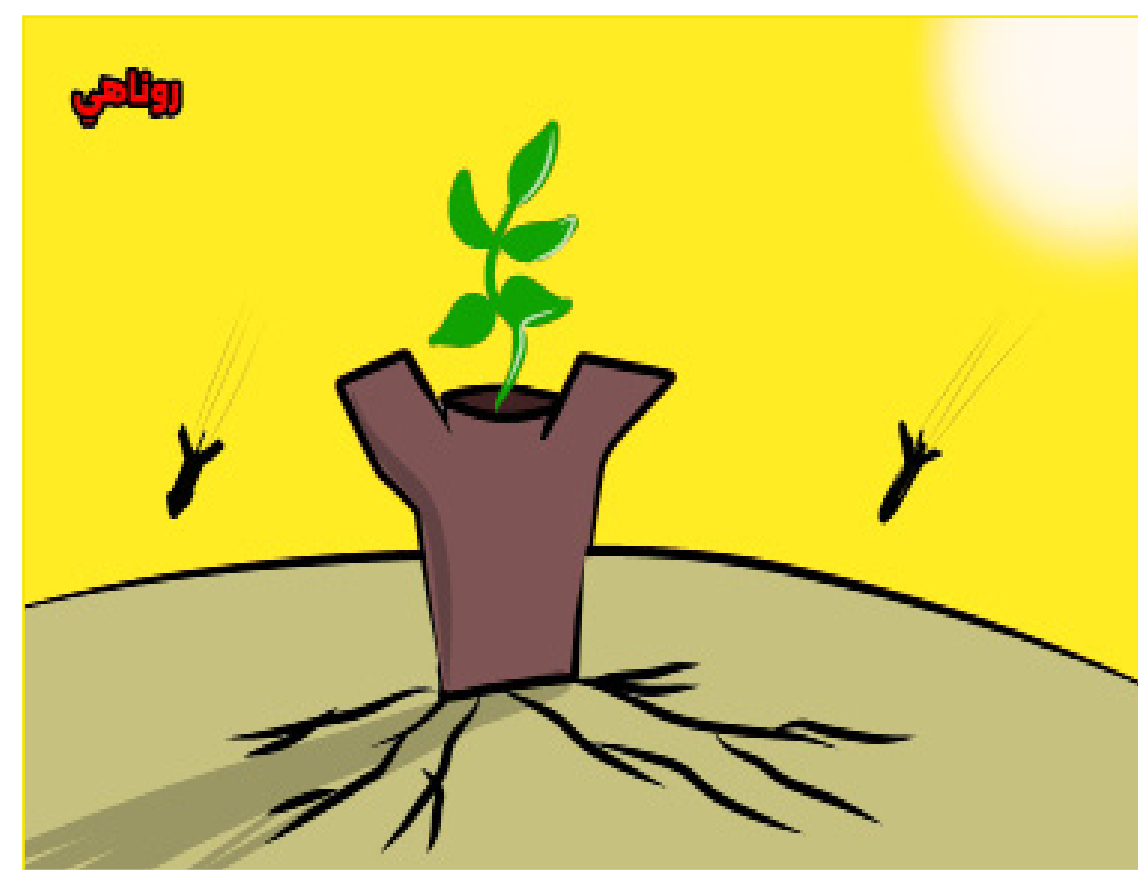
مع زملائها ومحيطها الاجتماعي. كما أشارت «ميفيدار خلف» إلى أنّ الإعلامية الراحلة «دعاء سلو» كانت حاضرة في مختلف الميادين الإعلامية. وسعت دائماً إلى نقل معاناة الأهالي وذكرها ستبقى حية في وجدان كل من عرفها وعمل معها. وأنّ أثرها المهني والإيجابي سيبقى حاضراً رغم الغياب. وفي السياق ذاته، ألفت الناطقة باسم مؤتمر ستار «ريحان لوقو» كلمة باسم المؤتمر استذكرت خلالها مسيرة الراحلة. ودورها في متابعة القضايا المجتمعية. مؤكدة أنّ «دعاء سلو» كانت من الإعلاميات اللواتي حملن هموم المجتمع على عاتقهن. وعملن من أجل إيصال صوت النساء وتسلط الضوء على القضايا التي تمس حياتهن اليومية. وتابعت ريحان أنّ الراحلة شكلت نموذجاً للإعلامية الجتهدة والغيرة على قيم مجتمعها. حيث سخرت إمكاناتها وجهودها لتابعة قضايا المرأة ونقل معاناتها وخدياتها إلى جانب إبراز قصص النجاح والمقاومة التي صنعتها النساء في مختلف المجالات.

فحسب، بل خسارة للمشهد الإعلامي الذي فقد إحدى الإعلاميات الشبابات الإعلامية إلى جانب مثلي المؤسسات المدنية والسياسية والثقافية. ووقود من المؤسسات الإعلامية في روج أفنا والحركات النسوية ومؤسسات المجتمع الذين اجتمعوا لاستذكارة مسيرة إعلامية اتسمت بالالتزام والجدية والإخلاص في نقل قضايا المجتمع وهمومه.

وأضافت: «إن دعاء لم تنظر إلى الإعلام خلال مراسم العزاء حضوراً واسعاً من ذوي الراحلة وزملائها في العمل الإعلامي إلى جانب مثلي المؤسسات المدنية والسياسية والثقافية. ووقود من المؤسسات الإعلامية في روج أفنا والحركات النسوية ومؤسسات المجتمع الذين اجتمعوا لاستذكارة مسيرة إعلامية اتسمت بالالتزام والجدية والإخلاص في نقل قضايا المجتمع وهمومه.



الإذارية في إذاعات روج أفنا ألقنتها الإعلامية «ميفيدار خلف» أكدت فيها أنّ رحيل «دعاء سلو» لا يمثل خسارة لعائلتها وزملائها بوصفه وظيفة يومية فحسب. بل رسالة ومسؤولية تجاه الناس وقضاياهم. الأمر الذي انعكس في طريقة عملها وعلاقاتها



مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتب: إقليم الجزيرة - قامشلو (مكتبة سعدو) - فرع (١) شارع ركي الأرسوي - جانب البلدية ٤٢٥٩٧ - فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلاح ٤٥٢٠٨١ / مكتبة أواز - فرع عامودا ٤٣١١٥٤ / مكتبة الحرية - الشارع العام ٤٢١١٣٠ / مكتبة سومر - الشارع العام ٤٢٤٠٣٧ / مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكوريش، جمع محلات الراوي ٤٤٤٠٢٨ - فرع (٢) مقال الصيدلية العمالية ٤٤٥٨٢٠ / مكتبة الزهراء - دوار البشرية ٤٦٠٦٩٩ / مكتبة الجواهري ٤٤٣٧٤٢ / مكتبة دار القلم - الشارع العام ٤٥٣٧١٤ / مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧ / مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٤٥٣٧٣٣ - فرع (١) مكتبة أرين ٧٣٢٣٣٣ / درباسية (مكتبة سينا ٧١١٤٠٠) / جل أفنا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) / تربه سيبه (مكتبة الجهاد ٤٧٠٦١٨).



استمرت الحملة في المدن الأوروبية ومناطق مختلفة من العالم، ولم تقتصر على التعبير عن الدعم لقوة عسكرية نسائية، بل حملت في جوهرها رسائل تتعلق بالدفاع عن مكتسبات المرأة وجربة الإدارة الذاتية والقيم، التي تعرضت خلال السنوات الأخيرة لضغوط وخدبات متزايدة.

كما شهدت الحملة تنظيم ندوة إلكترونية خُت شعار «كلنا YPJ» بمشاركة مثلات عن مؤتمر سترار ووحدات حماية المرأة، وبحضور كثير من المشاركين من بلدان أوروبية مختلفة. ورافق ذلك حملة إعلامية واسعة شملت نشر مقالات وتقارير ورسائل تضامن عبر المواقع الإلكترونية، ومنصات التواصل الافتراضي، إضافة إلى إعداد مواد تعريفية بلغات متعددة بهدف الوصول إلى جمهور أوسع خارج سوريا.

وفقاً للجهات المنظمة، وصل إلى

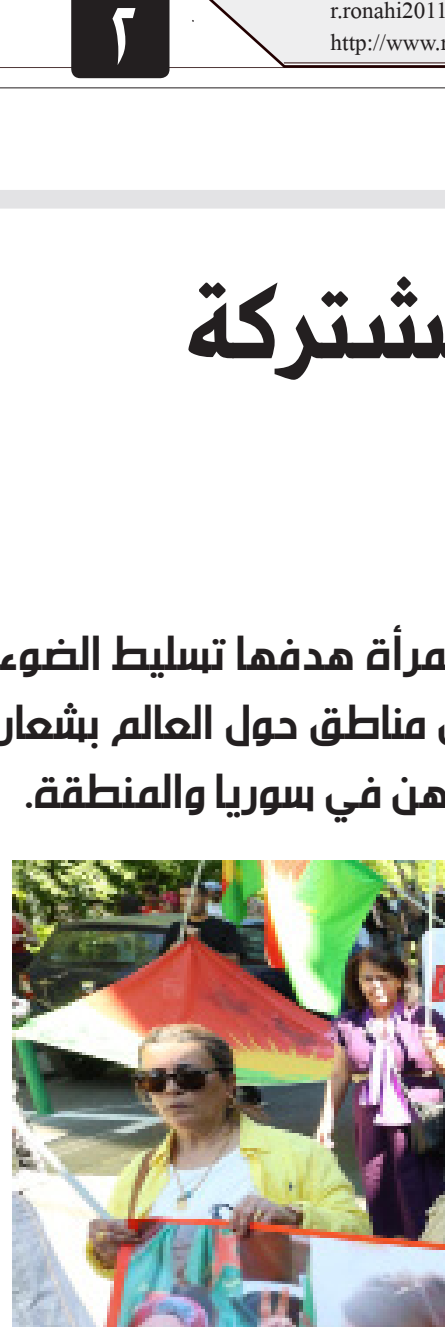


الحملة أكثر من ستين تسجيلاً ورسالة تضامن من شخصيات ومنظمات نسوية وحقوقية واجتماعية من أكثر من ثلاثين منطقة حول العالم، كما شهدت بعض الدول فعاليات تضامنية وندوات وحلقات حوار، واحتفالات رمزية دعماً للحملة،

من قوة عسكرية إلى رمز نسوي

وفي حديث حول نشاطات الحملة في

المرأة



مزكين إبين: دعم وحدات حماية المرأة مسؤولة مشتركة

لكل من يؤمن بحقوق النساء

قامشلو، دعاء يوسف ـ بيئت القائمة على نشاطات مؤتمر سترار في أوروبا "مزكين إبين" أن حملة دعم وحدات حماية المرأة هدفها تسليط الضوء على دور وحدات حماية المرأة، التي هي من مكتسبات ثورة المرأة في روح أفا، وأشارت إلى أن الفعاليات نُظمت في مناطق حول العالم بشعار «كلنا YPJ.. YPJ تمثّلنا».
داعية إلى مواصلة التضامن الدولي في مواجهة التحديات، التي تهدد مشاركة النساء ومكتسباتهن في سوريا والمنطقة.



ومجتمعتهن وفي صناعة القرار».

وأضافت: «النساء اللواتي تابعن النضال ضد داعش يدركن أن تلك الواجهة لم تكن معركة محلية فقط، بل كانت مواجهة مع فكر متطرف استهدف محلية بشكل مباشر، ولذلك؛ فإن عدداً كبيراً من الناشطات يعتبرن أن دعم YPJ دفاع عن القيم التي ناضلن من أجلها في بلدانهن».

تحديات تواجه التضامن

ورغم اتساع رقعة التضامن الدولي تشير مزكين إلى وجود تحديات تواجه هذا الحراك، خاصةً في بعض الدول الأوروبية التي شهدت خلال السنوات الأخيرة صعوداً للتيارات اليمينية والمحافظه.

وتوضح أن هذه التيارات تنظر في كثير من الأحيان إلى الحركات النسوية ومطالب المساواة بين الربية، وهو ما يعكس أحياناًعلى الأنشطة التضامنية المرتبطة بقضايا المرأة، وإن إزالة لافتات وأشكال التضامن مع وحدات حماية المرأة لا يمكن فصلها عن المناخ السياسي العام الذي تشهده بعض الدول الأوروبية.

وإن هذه الظواهر تطلال النساء في أماكن مختلفة من العالم، الأمر الذي يجعل التضامن النسوي العابر للحدود ضرورة أكثر من أي وقت مضى.

بين الإنجازات والتحديات

كما تطرقت إلى جربة المرأة في روح أفا وشمال وشرق سوريا في المؤسسات والمنظمات والبيدارات الاجتماعية والتعليمية والقانونية، وفي مجالات الحياة، وأنها جربة ساهمت في تعزيز

مشاركة النساء في الحياة العامة.

وفي هذا السياق جاءت الحملة التمهيدية التي سبقت إطلاق «YPJ تمثّلنا» لتسليط الضوء على جوانب مختلفة من جربة المرأة في الإدارة الذاتية، من نظام التعليم إلى البيئة والعدالة الاجتماعية وقربة المرأة وغيرها من المشاريع التي تُطرح باعتبارها جزءاً من رؤية أوسع لدور المرأة في المجتمع، لكن؛ رغم ذلك، ترى مزكين وجود تحديات داخلية وخارجية تواجه هذه التجربة، سواء على المستوى السياسية أو الاقتصادي أو الاجتماعي، وأن الحفاظ على ما خُفّق بتطلّب دعماً مستمراً وتعاوناً بين النساء والحركات الديمقراطية في مختلف أنحاء العالم.

واحدة من القضايا التي تثير جدلاً مستمراً تتعلق بموقع المرأة في سوريا ومستقبل مشاركتها في الحياة السياسية والعسكرية، وفي هذا السياق، انتقدت مزكين المواقف الراضفة فكرة وجود قوة عسكرية نسائية مستقلة؛ «المشكلة تتجاوز الجانب العسكري إلى النظرة العامة لدور المرأة في المجتمع».

وتابعت: «حقوق المرأة لا يجب أن يقتصر على مشاركتهن في القوات العسكرية، بل يشمل مختلف المجالات السياسية والاجتماعية والاقتصادية وأن أي عملية تتعلق بمستقبل سوريا لا يمكن أن تكون شاملة إذا لم تتضمن مشاركة حقيقية وفاعلة للنساء».

وعبرت عن قلقها من وجود توجهات سياسية وفكرية قد تؤدي إلى تهميش النساء أو تقليص المساحة التي استنعلن انتراعها خلال السنوات الماضية؛ «الحفاظ على المكتسبات يتطلب استمرار العمل والتنظيم والضغط المجتمعي».

١١

سندت تبليغ حكمه عن طريق الصحف

ديوان العدالة الاجتماعية في ديرك

رقم أساس /٤٤/ لعام ٢٠٢٦

رقم القرار /٤٥/ تاريخ القرار ٢٠٢٦/١/٩

طالب التبليغ:أحمد حسن السليمان

المطلوب تبليغه:حسين العيسى الشبخو بن عبد الله

لجهالة عنوانك تقرر لدينا تبليغك عن طريق الصحف بمضمون القرار الصادربحقك

ديوان العدالة الاجتماعية في ديرك

وعليه قررت هيئة العدالة بالإجماع ما يلي:

٠١- تثبيت عقد بيع السيارة الجاري بين الجهة المدعية أحمد

حسن سليمان والجهة المدعى عليها حسين العيسى الشبخو بن عبد الله والمنصب على السيارة من نوع هونداي لون:جردوني سنة الصنع:٢٠١٥ مسجل لدى دائرة المرور في الرقة ذات رقم لوحة/٤٨٤٥٣٣/٤٨٤٥٣٣،رقم الشاسيه:٤٢٧٣٩UBFu٨١KMHSw// واعتبار العقد جزءاً لا يتجزأ من القرار

٠٢- إلزام الجهة المدعى عليها بنقل ملكية السيارة موضوع الدعوى إلى الجهة المدعية.

٠٣- إلزام إدارة المرور بتنفيذ مضمون القرار وتسجيل السيارة موضوع الدعوى إلى الجهة المدعية:أحمد حسن سليمان.

٠٤- الاحتفاظ بحقوق الغير التي قد تخرتّب على السيارة فيما بعد

٠٥- إلزام الجهة المدعية بدفع الرسوم والمصاريف.

٠٦- قراراً وجاهياً وبمخابية الوجيهي قابل للطعن عن طريق التمييز صدر وأُفهم علناً حسب الأصول في ديرك بتاريخ ٢٠٢٦/١/٩.

خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة.

.....

إخطارتنفيذي

إخطار تنفيذ حكم صادر عن هيئة التنفيذ في ديوان العدالة الاجتماعيةقامشلو

رقم الملف وتاريخه: /٣٧٧/٥/٢٢/٢٠٢٦

طالب التنفيذ:فيصل محمود محمد ورفقاه

المطلوب التنفيذ عليه:حسو محمود محمد

عنوانه بالتفصيل:عن طريق الجريدة الرسمية

الصادر عن هيئة العدالة في قامشلو والمتضمن من حيث النتيجة

الحضور إلى هيئة التنفيذ قامشلو

وبناءً على طلب طالب التنفيذ له فإننا نكلفكم بمضمون القرار المذكور أعلاه خلال مدة أقصاها خمسة أيام من تبليغك هذا الإخطار وإلا سوف جُري بحقك الإجراءات التنفيذية.

خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة.

.....

مذكرة دعوى

صادرة عن هيئة العدالة في ديرك

رقم الأساس/٨١/ ٢٠٢٦

الجهة الددعى عليها:حسين سليمان يوسف

بخصوص الدعوى المقامة عليك من قبل الجهة المدعية:أحمد عبد

الجبار

موضوع الدعوى:تثبيت عقد بيع سيارة

والذي جلسسته يوم الثلاثاء تاريخ ٢٠٢٦/١/٣٠

المعاملة القانونية.

.....

هيئة العدالة الاجتماعية في قامشلو

ص: ٢٨٦

التاريخ٢٠٢٦/١/١٣

مذكرة دعوى عن طريق الصحف

منوعات

الغرفة الثانية

طالب التبليغ:سيدرا عمر أحمد.

المطلوب تبليغه:ريوى عدنان أحمد.

موضوع الدعوى : شرعي

نظراً لجهالة عنوانكم تقرر لديوان العدالة تبليغك عن طريق

الصحف لحضور جلسة المحاكمة يوم الخميس٢٠٢٦/١/١٨م

في الدعوى أساس /٢٢٩/ لعام ٢٠٢٦م المنظورة أمام هيئة العدالة

في قامشلو /الغرفة الثانية/ وإذا لم حُضر أو ترسل وكيلاً عنك

ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

.....

ديوان العدالة الاجتماعية في عامودا

أساس /٣١/ ٢٠٢٦

الجهة طالبة التبليغ:عبد الباقي محمود عبدالله

الجهة المطلوب تبليغها:إبراهيم حسن علي

بالدعوى:طلب مبلغ

وإن ديوان العدالة في كركي يدعوك لحضور الجلسة يوم الاثنين

الواقع في٢٠٢٦/٧/١٣

بطلب مبلغ

فيلزم الحضور شخصياً أو وكيلاً عنك وإلا ستجري بحقك الإجراءات

القانونية اللازمة.

.....

إخطار تنفيذ حكم

إخطار تنفيذ حكم صادر عن الغرفة التنفيذية لديوان العدالة

الاجتماعية في تل مر

رقم الملف وتاريخه: ١٧١ /٢/٢٦/٢٠٢٦

اسم المحكوم له:عبد الحميد محمد علي عبادي

اسم المحكوم عليه:محمد رشيد الحسن

عنوانه بالتفصيل:مجهول الإقامة

وضع موضع التنفيذ القرار رقم /٣٢١/ تاريخ٢٠٢٥/١٠/٢٨ الصادر

عن ديوان العدالة الاجتماعية في هيئة المحاصمة والمتضمن من

حيث النتيجة:

إلزامك بدفع مبلغ وقدره /٤٠٠\$/ أربعة آلاف دولار أمريكي.

وبناءً على طلب الحكوم عليه فإننا نكلفكم بتنفيذ مضمون القرار

المذكور أعلاه خلال مدة أقصاها خمسة أيام من تاريخ تبليغكم

هذا الإخطار وإلا سوف جُري في حقكم الإجراءات التنفيذية.

خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تريخ النشر في الجريدة.

.....

مذكرة دعوى للمدعى عليه

مذكرة دعوى صادرة عن ديوان العدالة الاجتماعية في الدرياسية

رقم أساس الدعوى /١٩/

اسم المدعى عليه ونسبته:عيسى محمد سينو

عنوانه بالتفصيل:مجهول الإقامة

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك:كاوا أوسو حضور

جلسسته في الساعة:العاشرة بدعوى:تثبيت بيع سيارة

فعليك أن حُضر في الوقت المحدد وإذا لم حُضر بنفسك إلى هيئة

العدالة سوف جُري بحقك المعاملة القانونية أصولاً.

خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة.

.....

إخطارتنفيذي

إخطار تنفيذ حكم صادر عن هيئة التنفيذ في ديوان العدالة

الاجتماعيةبقامشلو

رقم الملف وتاريخه: /٣٧٧/٥/٢٠٢٦

طالب التنفيذ:فيصل محمود محمد ورفقاه

المطلوب التنفيذ عليه:مازن محمود محمد

عنوانه بالتفصيل:عن طريق الجريدة الرسمية

الصادر عن هيئة العدالة في قامشلو والمتضمن من حيث النتيجة

الحضور إلى هيئة التنفيذ في قامشلو

وبناءً على طلب طالب التنفيذ له فإننا نكلفكم بتنفيذ مضمون القرار المذكور أعلاه خلال مدة أقصاها خمسة أيام من تاريخ تبليغك هذا الإخطار وإلا سوف جُري بحقك الإجراءات التنفيذية، خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة.

.....

هيئة العدالة الاجتماعية في قامشلو

ص: ٢٨٤

التاريخ٢٠٢٦/١/١١م

مذكرة دعوى عن طريق الصحف

الغرفة الثانية

طالب التبليغ:كاوا رشاد أسعد.

المطلوب تبليغه:محمد خليل علي.

موضوع الدعوى:تثبيت ملكية مركبة

نظراً لجهالة عنوانكم تقرر لديوان العدالة تبليغك عن طريق

الصحف لحضور جلسة المحاكمة يوم الأحد٢٠٢٦/١/٢٨م

في الدعوى أساس /٢٩٩/ لعام ٢٠٢٦م المنظورة أمام هيئة العدالة

في قامشلو /الغرفة الثانية/ وإذا لم حُضر أو ترسل وكيلاً عنك

ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

.....

إخطارتنفيذي

إخطار تنفيذ حكم صادر عن هيئة التنفيذ في ديوان العدالة

الاجتماعيةقامشلو

رقم الملف وتاريخه: /١١٨٤/٤/٢٦/٢٠٢٦

طالب التنفيذ:محمد خليل الأمين

المطلوب التنفيذ عليه:جوان خليل شكري

عنوانه بالتفصيل:عن طريق الجريدة الرسمية

الصادر عن هيئة العدالة في قامشلو والمتضمن من حيث النتيجة

إلزامك بإعادة مبلغ وقدره /٢٢٧٠٠\$/ دولاراً أمريكياً ودفع تعويض

وقدره /٥٠٠٠,٠٠٠\$/ لس وإلزامك بالحضور إلى هيئة التنفيذ.

وبناءً على طلب طالب التنفيذ له فإننا نكلفكم بتنفيذ مضمون

القرار المذكور أعلاه خلال مدة أقصاها خمسة أيام من تاريخ

تبليغك هذا الإخطار وإلا سوف جُري بحقك الإجراءات التنفيذية.

خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة.

.....

ديوان العدالة الاجتماعية في قامشلو

هيئة التمييز

الرقم /١٣٤/

التاريخ:٢٠٢٦/١/١٤

طالب التبليغ:مزكين خليل رسول

المطلوب تبليغه:شيلان مراد سليمان

الدعوى:تفريق

نظراً لجهالة عنوانك تقرر هيئة التمييز تبليغك عن طريق الصحف

لحضور جلسة المحاكمة يوم الأحد ٢٠٢٦/١/٢١

في الدعوى رقم أساس /٢٢٢/ لعام ٢٠٢٦ والمنظورة أمام هيئة

التمييز المدني في قامشلو

وإذا لم حُضر أو ترسل وكيلاً عنك ستجري بحقك الإجراءات

القانونية.

.....

ديوان العدالة الاجتماعية في عامودا

طالب التبليغ:نور رمضان قاسم

المطلوب تبليغه:إبراهيم سليمان يوسف

نوع الدعوى:التفريق

نظراً لعدم معرفة عنوانك فقد تقرر تبليغك عن طريق الصحف

لحضور جلسة المحاكمة يوم الأربعاء٢٠٢٦/٧/١٥ بالدعوى أساس

/٨٠/ والمنظورة أمام ديوان العدالة الاجتماعية في عامودا وإذا لم

حُضر أو ترسل وكيلاً قانونياً يتوب عنك ستصدر بحقك بمخابية

الوجيهي.

مناشدة نادي الجهاد القائد العام لقوات سوريا الديمقراطية

مظلوم عبدي دعمه في المحافل الرياضية

روناھي، قامشلو - نشر نادي الجهاد الرياضي من مدينة قامشلو منشدة للقائد العام لقوات سوريا الديمقراطية مظلوم عبدي لدعم النادي والعمل على عودته لمكانه الطبيعي في الرياضة السوريّة.



ملف الدعم إلى الواجهة مجدداً مع تزايد التحديات وارتفاع تكاليف المشاركة في البطولات الرسمية.

ويرى متابعون إن نادي الجهاد، بما يملكه

من تاريخ وجماهيرية وإرث رياضي كبير، يستحق خطة دعم حقيقية تضمن استمراريته وتعيد له القدرة على المنافسة بعيداً عن الحلول المؤقتة التي لم تنجح في إنهاء معاناته خلال السنوات الماضية.

قضية بحاجة لحلّ جذري

ويبرز نداء نادي الجهاد الرياضي كحلقة المتكررة ورغم بعض المبادرات المحدودة التي ساهمت في تجاوز مراحل معبئته، إلا أن الحلول لم تكن كافية لضمان الاستقرار المالي للاستدام للنادي. الأمر الذي أعاد

وعبر مناقشة نُشرت على صفحة النادي الرسمية على منصة الفيسبوك؛ طلب نادي الجهاد الالتقاء بالقائد العام لقوات سوريا الديمقراطية مظلوم عبدي لمناقشة وضع النادي وسبل دعمه.

وفي المنشدة ذكر: "يتقدم مجلس إدارة نادي الجهاد الرياضي وجماهيره الوفية بمنشدة صادقة إلى القائد العام لقوات سوريا الديمقراطية مظلوم عبدي. أمّلين الوقوف إلى جانب النادي ودعم مسيرته الرياضية. بما يضمن استمراره في أداء رسالته الوضعية والاجتماعية والحفاظ

على مشاركة فريقه في الدوري السوري الممتاز لكرة القدم".

وأشار النادي: "يوجد نادي الجهاد من أعرق الأندية الرياضية في المنطقة. حيث شكّل على مدى عقود طويلة مدرسة رياضية خرّجت العديد من المواهب والنجوم. وكان منبراً للشباب ومصدراً للفخر والإحراز لأبناء المنطقة بختلاف مكوناتها".

وتنوه: "إلا إن النادي يحرّم الظروف مالية صعبة واستثنائية نتيجة غياب الموارد المالية والاستثمارات والداعمين الأمر الذي يهدد استمرارية نشاطه الرياضي ويضع مشاركته في الاستحقاقات القادمة أمام خدبات كبيرة".

وطالب في المنشدة: "كما يتشرف مجلس إدارة النادي بطلب لقاء مع القائد العام لقوات سوريا الديمقراطية ومظلوم عبدي في الوقت الذي يراه مناسباً. بهدف عرض واقع النادي والتحديات التي تواجهه. ومناقشة أوضاع منشأته الرياضية

باتت بحاجة إلى إعادة تنظيم إداري ومالي شامل يواكب حجم الطموحات الرياضية والشبابية.

في المقابل فإن استمرار غياب الاستثمارات والداعمين الجليلين يعمّق الأزمة. ويضع مستقبل المشاركة في البطولات الرسمية أمام احتمالات صعبة. خصوصاً في ظل ارتفاع التكاليف التشغيلية وتراجع الموارد.

ويرى متابعون إن نادي الجهاد لا يمثل مجرد فريق رياضي. بل هو مؤسسة اجتماعية وشبابية لها دوراً تاريخياً. ما يجعل أي تهديد لاستمراره مؤثراً على خِلالٍ أوسع في بنية الدعم الرياضي عموماً.

تعد مرتبطة بمرحلة مؤقتة. بل خوّلت إلى واقع مزمن يهدد استمرارية أحد أعرق الأندية في المنطقة.

من الواضح إن المشكلة الأساسية لا تكمن فقط في ضعف الموارد. بل في غياب نموذج تمويل واستثمار رياضي مستقر يضمن للنادي دعماً ثابتاً بعيداً

عن الحلول الإسعافية أو الدعم الموسمي. هذا الوضع جعل النادي يدخل في دائرة متكررة من المنشادات. دون الوصول إلى معالجة جذرية حقيقية.

كما يعكس طلب اللقاء مع القائد العام لقوات سوريا الديمقراطية مظلوم عبدي إدراكاً من إدارة النادي لحجم التحديات. ومحاولة للبحث عن دعم مؤسسياتي. قادر على توفير حلول طويلة الأمد. وليس مجرد مساعدات مؤقتة. ويشير ذلك إلى أن الأندية الرياضية في المنطقة

مشروع الخانات في كري سوار.. بين الاعتراضات

ورد البلدية

قامشلو، سلافا عثمان - تحولت أراضٍ زراعية في قرية "كري سوار" بريف قامشلو إلى محور خلاف بين الأهالي وبلدية قامشلو، بعد إعلان الأخيرة عزمها تنفيذ مشروع خانات للمواشي في المنطقة. وبينما يرى السكان أن المشروع يمس حقوقهم وملكياتهم الخاصة. تؤكد البلدية. أن إجراءاتها تمت وفق الأصول القانونية. لتتسم بذلك دائرة الجدل حول المشروع وتداعياته على القرية وأهلها.



شهدت قرية كري سوار (صوبر) بريف قامشلو بتاريخ ١٤ من شهر حزيران الجاري احتجاجات شعبية رفضاً لمشروع خانات المواشي الذي تعترض بلدية قامشلو تنفيذه في المنطقة. تزامناً مع الموعد المقرر لوضع حجر الأساس.

وقالت هيفين: "منذ أكثر من ثلاثة أشهر ونحن نتابع هذا الموضوع مع الجهات المعنية. وطالبنا بلدية الشعب بإيقاف المشروع بشكل كامل. لأن الأرض التي



هيفين محمد

سيتم تنفيذ المشروع عليها هي أرض

ملوكة لنا. ولدينا الوثائق والأوراق القانونية التي تثبت ملكيتها لها. هذه الأراضي ورثناها عن أبائنا وأجدادنا. وكانت على الدوام مصدر رزق لعائلتنا".

وتابعت: «الأهالي تقدموا باعتراضات رسمية إلى عدة جهات. من بينها البلدية وهيئة التنفيذ. كما قاموا خلال الأيام الماضية بمراجعة الجهات المختصة في شأنه. وأن أي بيان لا يحوي أسماء أو تواريخ يعد غير رسمي. مشيرةً إلى أن المشروع طرَحَ للمناقشة مرتين وفق الأصول القانونية وموافق رسمياً. مع استمرارها بتنفيذ مشاريعها ورفضها للدعوات غير المستندة إلى أدلة.

وأضافت: «لقد فوجئنا الجهات المسؤولّة عن المشروع بتحدث عن وجود موافقة



وفي السياق أوضحت المواطنة «هيفين محمد». من أهالي قرية كري سوار. أن الأهالي يعترضون على مشروع إنشاء الخانات المزعم تنفيذه في المنطقة. مؤكدةً على موافقتنا. كما لم يُؤخّر رأينا حول

الدين والحياة

معاني الهجرة



محمد القادري

في كل عام تعود ذكرى هجرة النبي «محمد» صلى الله عليه وسلم. إلى أذهان المسلمين والمؤمنين تذكّرمهم بحدث تاريخي هام. ومفصلي في حياة الدعوة الإسلامية. التي ما كانت لتنتشر وتنتصر إن لم يقم النبي صلى الله عليه وسلم بهذه الهجرة. حيث أنه كان مضطهداً ونوعاً من إقامة شرائع الإسلام وأصحابه للتكبير والتعذيب والسب والشتم والاستهزاء. وكانت حقيقة الإسلام. وهناك أثر النبي صلى الله عليه وسلم كثيراً في تفكيرهم هذا. ولعلهم إنني أشكركم

بشكل واضح. لكن للأسف لا يوجد من يسمعون أو يأخذ مطالبنا بعين الاعتبار رغم أننا أصحاب الأرض ولدينا كل ما نثبت حقنا بها».
كما أشار «عبدي». إلى أن المشروع لا يهدد فقط ملكية الأراضي بل يثير أيضاً مخاوف تتعلق بقرب الخانات من المنازل السكنية. مؤكداً. أن هناك شروطاً يجب الالتزام بها عند إنشاء مثل هذه المشاريع: «حسب التعليمات. يجب أن تكون الخانات بعيدة عن المنازل بمسافة لا تقل عن ٥٠٠ متر لكن المشروع الحالي لا يبعد سوى حوالي ٢٠٠ متر فقط عن بيوت الأهالي. وهذا الأمر يثير قلقنا بسبب الأضرار والآثار السلبية التي قد تنتج عنه إلى المطالبين».

وفي ختام حديثها ناشدت «هيفين محمد» الجهات المعنية والمسؤولة إعادة النظر في المشروع وإيقافه إلى حين البت في الاعتراضات المقدمة مؤكدةً أن مطلب الأهالي الأساسي يتمثل في الحفاظ على أراضيهم الزراعية وإعادتها لأصحابها الشرعيين: «تطالب الجهات المختصة بالتدخل العاجل لوقف هذا المشروع. وإعادة أراضينا الزراعية لنا. واحترام الوثائق القانونية التي تثبت ملكيتنا لها. كما نطالب بإيجاد حلول عادلة تحفظ حقوق الأهالي وتمنع التعدي علىمتلكاتهم: لأن هذه الأراضي ليست مجرد مساحات زراعية لنا. بل جزء من تاريخنا ومصدر معيشتنا ومستقبل أبنائنا».



محسن عبدي محمد

وأضاف: «نحن لا نطلب سوى حقنا. هذه الأرض ملكنا وأرض أجدادنا. ونريد الحفاظ عليها واستثمارها زراعياً كما كانت دائماً. لا نقبل بتنفيذ أي مشروع عليها بالقوة أو من دون الرجوع إلينا».

وفي ختام حديثه. طالب المواطن «محسن محمد عبدي» الجهات المعنية بإيقاف المشروع بشكل فوري. وإعادة النظر في موافقه. والاستماع إلى اعتراضات الأهالي وأصحاب الأراضي. مشدداً. على أن الحل السابق للاستيلاء من الحكومة السورية السابقة لسنوات طويلة. إلا أن أصحابها كانوا خلال عام ٢٠٢٤ من استعادتها بشكل قانوني بعد سلسلة من الإجراءات والمعاملات الرسمية».

وأضاف:«بعد سنوات من العاناة استطعنا استرجاع أراضينا. وقمنا بتنظيم جميع الأوراق والشبوثيات الرسمية سواء في دمشق أو في الحسكة. والآن يوجد لدينا جميع الوثائق التي تؤكد أن هذه الأراضي ملك لنا بشكل قانوني. لذلك. لا يحق لأي جهة أن تتصرف بها أو تنفذ عليها مشاريع من دون موافقتنا».

وأوضح. أن الأهالي اعتراضوا منذ البداية على مشروع الخانات. وأبلغوا الجهات المعنية برفضهم الكامل له. إلا أن مطالبهم لم تلق الاستجابة المطلوبة حتى الآن.

وتابع: «من اللحظة الأولى التي طُرحت فيها فكرة المشروع ونحن نتعرض عليه جميع الإجراءات موثقة ضمن السجلات والأبواب. ونحن نتعرض عليه جميع الإجراءات المتعلقة بتنفيذ مهامها وفق القوانين والأنظمة المعمول بها بما يحقق المصلحة العامة. مؤكدةً رفضها لما وصفته بالاتهامات غير المستندة إلى أدلة أو وثائق رسمية.

كما شددت البلدية. على أنها ستواصل تنفيذ مهامها وفق القوانين والأنظمة المعمول بها بما يحقق المصلحة العامة. مؤكدةً رفضها لما وصفته بالاتهامات غير المستندة إلى أدلة أو وثائق رسمية. جميع الإجراءات موثقة ضمن السجلات

قتل وعنف وفوضى في المدن السوريّة

مركز الأخبار - شهدت عدة مدن وبلدات سوريّة خلال الـ 24 ساعة الماضية، موجة من أعمال القتل والعنف والفوضى، تمثلت في اعتداءات نفذتها مجموعات من المسلحين ضد أشخاص وممتلكات في عددٍ من المناطق، ما أسفر عن وقوع إصابات وأضرار مادية متفاوتة.



الاثنين أعمال عنف واضطرابات أمنية أتت بالتوازي مع التهجم على أشخاص وممتلكاتٍ عامة وخاصة، كأحداث قيل إنها

ورصدت وكالة هوار، الأحداث في مناطق بريف حمص، وبريفي إدلب وحماة، والعاصمة دمشق وحلب وغيرها من المدن. حيث سجلت هجمات استهدفت منازل ومحال تخللها حرق للسيارات وسجل لأشخاص والاعتداء عليهم بشكل عشوائي.

ففي العاصمة دمشق، وثّقت مقاطع مرئية أعمال تخريب استهدفت سيارات وممتلكات خاصة في منطقة برزة في حين شهدهحي عش الوورودي الغالبية العالوية، جُمعات وخُرُكات لمجموعات وسط أجواء من التوتر، ترافقت بالاعتداء على ممتلكات خاصة.

كما وثق مقطع مرئي مصوّر بمدينة جسر الشغور في ريف إدلب الاعتداء على

وامرأة، في حوادث تنوعت بين جرائم واقتتال عشائري وانفجارات ناجمة عن مخلفات الحرب وأحداث أمنية، وتوزعت الحصيلة على تسعة قتلى، بينهم امرأة، في جرائم ارتكبت في مناطق متفرقة، فيما أسفرت مخلفات الحرب عن مقتل أربعة أطفال إثر انفجار لغم أرضي، في منطقة السخنة بريف حمص أثناء رعبهم الأنغام.

وفي سياق الأحداث الأمنية، قُتل عنصر

ولم تصدر حتى الآن، حصيلة رسمية عنصرين من الأمن العام التابع للحكومة المؤقتة في محافظة الرقة إثر هجوم انتحاري، شُن على مقر الأمن الداخلي بالبلدية.

يذكر أن العديد من المدن السوتية شهدت

النظام الإيراني يكثف من الاعتقالات في روجهلات كردستان

وتتساعد التحذيرات من تراجع الاهتمام الدولي بملف حقوق الإنسان داخل البلاد، وسقط مؤشرات على تشديد القبضة الأمنية واستمرار الانتهاكات بحق المعارضين والمُحتجين.

من جانبها، أعربت الأمم المتحدة عن قلقها من استمرار التدهور الحقوقي في إيران.

مشيرةً إلى تنفيذ عشرات أحكام الإعدام منذ بداية العام الجاري، بينها أحكام طالت متظاهرين على خلفية قضايا مرتبطة بالأمن القومي.

وأكد مفوض الأمم المتحدة السامي لحقوق الإنسان، فولكر تورك إن الشعب الإيراني، يعيش بين تداعيات الحرب السياسية القمع الداخلي، معرباً عن

محكمة لاهاي تُصدِر حكماً لمدة ٢٦ عاماً على سوري لإدانته بجرائم ضد الإنسانية



وأضافت، إن المتهم تسبّب في خلق بيئة من الرعب والخوف والألم داخل مراكز الاحتجاز، مشيرةً إلى إن شهادات الضحايا أظهرت استمرار الآثار النفسية

أحد الأشخاص، عبر سجله في شوارع المدينة، بينما تصاعدت حالة الفوضى والاضطرابات في بلدة طيبة الإمام بريف حماة إلى جانب مدينة تدمر بريف حمص لتصل إلى حرق ممتلكات خاصة من محلات وسيارات تعود للمدنيين، ويشير مراقبون إلى أن الاضطرابات الأخيرة أتت كردّ فعل على عدم تطبيق أسس العدالة الانتقالية بالشكل الأمثل من قبل الحكومة المؤقتة.

وفي سياق الأحداث الأمنية، قُتل عنصر ولم تصدر حتى الآن، حصيلة رسمية عنصرين من الأمن العام التابع للحكومة المؤقتة في محافظة الرقة إثر هجوم انتحاري، شُن على مقر الأمن الداخلي بالبلدية.

يذكر أن العديد من المدن السوتية شهدت

مركز خابور للثقافة والفن.. مساحة للحفاظ

على التراث وتنمية مواهب الأجيال

الحسكة، رعد محمد ـ أكد الرئيس المشترك لمركز خابور للثقافة والفن فايز حسين أن المركز يعمل في رعاية المواهب الفنية والثقافية والحفاظ على التراث الشعبي من خلال مجموعة من الكومينات والفرق المتخصصة في الموسيقى والرسم والمسرح والديكات الشعبية، وأوضح أن هذه الفرق تضم فنانيين ومدربين وأطفالاً وشباباً يشاركون في الدورات التدريبية والفعاليات والمهرجانات المختلفة، إلى جانب الأنشطة الصيفية التي تهدف إلى تنمية مهارات الأطفال وإبعادهم عن الاستخدام المفرط للتكنولوجيا.

منذ عام ٢٠١٥ وحتى اليوم، وحققت خلال مشاركتها مراكز متقدمة، كما تعمل على إعداد فرق لإحياء المناسبات والاحتفالات بهدف الحفاظ على التراث الشعبي والذي الفلكلوري الأصيل».

أنشطة صيفية لحماية الأطفال من الآثار السلبية للتكنولوجيا

وأكد حسين: «المركز ينظم خلال العطلة الصيفية برامج وأنشطة متنوعة تستهدف استقبال أكبر عدد ممكن من الأطفال وتعليمهم الديكة والمسرح والعزف على الآلات الموسيقية والغناء والأعمال اليدوية». وأوضح أن هذه الأنشطة تهدف إلى إبعاد الأطفال عن الاستخدام المفرط للهواتف المحمولة وأثار التكنولوجيا السلبية، وتعزيز قيم الاحترام والتعاون والانضباط لديهم، إلى جانب تنمية مواهبهم الفنية والثقافية، وفي ختام حديثه: وجه الرئيس المشترك لمركز خابور للثقافة والفن في الحسكة «فايز حسين» رسالة إلى جميع أهالي مدينة الحسكة، دعا فيها إلى التمسك بالتراث الثقافي والحفاظ عليه وعدم الإضرار وراء المحاولات الخاطئة تستهدف تشويه أو تهميش من الأعضاء والمدربين أصحاب الخبرة الطويلة في هذا المجال. الفرقة تشارك بشكل دائم في مهرجانات الخاصة بالديكة الشعبية، ولا سيما مهرجان الشهيدة وبناهي باور للديكة



مستمر وتضع برامج لتطوير عملها، بوضوح حسين ذلك: «الفرقة شاركت في العديد من المهرجانات والفعاليات الثقافية داخل الحسكة وخارجها وتعمل حالياً على تأسيس فرقة خاصة بالكبار كما تستعد للمشاركة في مهرجان الطفل المسرحي المقرر إقامته يومي ١٦ و١٧ من شهر حزيران الجاري في مركز محمد شيوخ للثقافة والفن بمدينة قامشلو، من خلال مسرحية حمل عنوان «فايز حسين» رسالة إلى جميع أهالي مدينة الحسكة، دعا فيها إلى التمسك بالتراث الثقافي والحفاظ عليه وعدم الإضرار وراء المحاولات الخاطئة تستهدف تشويه أو تهميش من الأعضاء والمدربين أصحاب الخبرة الطويلة في هذا المجال. الفرقة تشارك بشكل دائم في مهرجانات الخاصة بالديكة الشعبية، ولا سيما مهرجان الشهيدة وبناهي باور للديكة

«نشال وشبك».. حين تروي الثقافة الكردية تاريخ الأجداد

وأسهمت في نقل صورة عن التراث والعادات المحلية لكل منطقة من خلال الأزياء والأغاني والفنون الشعبية.

وأكدت أن وجود مشاركين من مناطق متعددة يوفد واحد عزز روح الوحدة والتآخي بين أبناء الشعب الكردي، وأتاح فرصة للتعريف بثقافة روح أقا أمام المشاركين والزوار القادمين من مختلف أنحاء كردستان.

وأشارت آرين علي باللوحه الفسيفسائية الكردية التي جُلّت في مهرجان زاخو، فاجتمع الكرد من مختلف المناطق حاملين معهم ثقافاتهم وتراثهم وفنونهم المتنوعة، وأوضح: أن كل مشارك عبّر من خلال زيه التقليدي وأغانيه عن المنطقة التي جاء منها، ما أضفى على المهرجان ألواناً ثقافية غنية ومتنوعة؛ «إن هذا النوع لم يكن عامل تفرقة، بل شكل لوحة فسيفسائية متكاملة عكست وحدة الشعب الكردي وتلاحمه، وأظهرت كيف تلقى اللهجات والعداء والأزياء المختلفة حت مظلة هوية كردية مشتركة جُمع الجميع».

تسيج مجتمعي وأصالة كردية

ومن جهته «يبو حمي» أحد المشاركين في كربوب روح في قسم الديكة تجنّ بأن يستمر مهرجان الزي الكردي في زاخو بشكل سنوي، لما يحمله من أهمية كبيرة في الحفاظ على التراث الكردي وتعريف الأجيال الجديدة بثقافتهم وتاريخهم.

ولفت أن مثل هذه الفعاليات تساهم في تعزيز الوحدة الكردية وتقوية الروابط بين أبناء الشعب الكردي من مختلف المناطق. كما توفّر مساحة للتعريف بالفنون والأزياء



الموسيقية وتقنيات الغناء والصوت».

وأضاف أن «فرقة الشهيد هوكر تضم فنانيين من الأعمار الكبيرة وتعمل في الحفاظ على التراث والفلكلور الشعبي من خلال تقديم القصص والملاحم التاريخية والبطولية التي توفّق أحداثاً متواترة عبر الأجيال، كما تضم فرقة الشهيد سرحد التي تتألف من النساء فقط، وتشارك بشكل مستمر في المحلات والفعاليات النسائية داخل المحافظة وخارجها».

المركز يعتمد على أربعة كومينات أساسية

وفي هذا السياق؛ أوضح الرئيس المشترك لمركز خابور للثقافة والفن «فايز حسين» خلال لقاء خاص لصحيفتنا «بناهي» أن « نواة عمل المركز تقوم على أربعة كومينات رئيسية هي الموسيقى، والرسم، والمسرح والديكات الشعبية، حيث يتولى كل

كومين رئاسة مشتركة ويضم عددا من الفرق المتخصصة». وأشار إلى أن «كومين الموسيقى يضم عدة فرق فنية أبرزها فرقة تولهلدان التي تعد من أقدم الفرق الموجودة في المركز وتتألف من فنانيين يمتلكون خبرة طويلة في المجال الموسيقي كما تضم فرقة الشهيدة زلال التي تتكون من مجموعة من الشابات والشباب الذين خضعوا لدورات تدريبية مكثفة في الصولفيج وقرائة النوتة

جل آغا/ أمل محمد- أشاد عدد من المشاركين بمهرجان «نشال وشبك» في زاخو، مؤكداً أن المهرجان شكل لوحة فسيفسائية كردية، تعبر عن تمسكهم بتراثهم الأصيل الذي يروي تاريخ الأجداد، مشيرين إلى المكانة الثقافية العريقة لهذا الحدث.

وفي مشوهه عكس غنى التراث الكردي وتنوعه الثقافي احتضنت مدينة زاخو فعاليات مهرجان «نشال وشبك» للزي الكردي

في يومي ١١ و١٢ حزيران الجاري بنسخته الرابعة الذي جمع مشاركين وزوّار من مختلف المناطق الكردية في مناسبة ثقافية هدفت إلى إبراز الهوية الكردية والحفاظ على الموروث الشعبي للأجيال القادمة، وشكل المهرجان مساحةً للقاء والتعارف بين أبناء المناطق الكردية المختلفة، حيث اجتمعت الأزياء التقليدية والأغاني الفلكلورية والفنون الشعبية في لوحة ثقافية جسدت عمق التاريخ الكردي وتنوعه.

وأضافت: «المهرجان جمع مشاركين من مختلف مناطق كردستان، ما أتاح تبادل الخبرات والتعرف على العادات والتقاليد المتنوعة لكل منطقة، إلى جانب الاستمتاع بالعروض الغنائية والفلكلورية التي جسدت أصالة الفن الكردي وروحه».



آرين علي

لدى الأجيال الشابة، فضلاً عن تعريف الزوار بجمال التراث الكردي وعمقه التاريخي.

كما حدّثت عن كربوب روح أفا» المشار في المهرجان، والذي ضم عشرة أشخاص قدموا من مناطق مختلفة في روح أفا، منها ديرك وقامشلو وعفرين والحسكة ومناطق أخرى؛ «إن مشاركة المجموعة عكست التنوع الثقافي والاجتماعي الغني لمناطق روح أفا.



شأنها أن تساهم في إيصال صورة حقيقية عن الثقافة الكردية وتعزيز حضورها بين شعوب العالم، لما تتميز به من تنوع وجمال وأصالة».

المهرجانات خطوة لا بد منها للحفاظ على الموروث الكردي من الضياع؛ «مع التطور والانفتاح الثقافات على بعضها من الصعوبة المحافظة على التراث الأصيل تجتمع ما، وهنا تكمن أهمية هذه المهرجات التي تحافظ على التراث والثقافة وترثه للأجيال القادمة».

ولم يقتصر المهرجان على كونه مناسبة للاحتفاء بالزي الكردي فحسب، بل خُوّل إلى منصة ثقافية جامعة أكدت على أهمية التواصل بين أبناء الشعب الكردي وتعزيز الروابط الثقافية فيما بينهم، ومن خلال المشاركة الواسعة التي شهدها جُح المهرجان في تقديم صورة تعكس ثراء الثقافة الكردية وفنونها في الحفاظ على أصالتها رغم اختلاف المناطق وتنوع العادات، ليشكل بذلك رسالة ثقافية تُؤكد أن هذا النوع يمثل مصدر قوة ووحدة للشعب الكردي.

هذا ما بينه إيبو محمد في ختام حديثه، والجدير بالذكر، تضمن المهرجان سوقاً ومعرضاً ضخماً بمشاركة ٢٠ محلاً تجارياً لعرض أقمشة وزخارف (النشال والشبك) التقليدية، كما شملت الأنشطة عروضاً موسيقية وغنائية جواله لفرق فنية، بالإضافة إلى ندوات أكاديمية.

انهيار نموذج الدولة القومية وإحياء الكونفدرالية الديمقراطية



كانالونيفاي وإسبانيا وجُزيرة التعاونيات في إميليا - رومانيا بإيطاليا...، الدرس المشترك؛ الطريق الثالث ينمو عبر التكامل الديمقراطي لبالثورات الكبرى وحدها.

السياق التركي والشرق أوسطي: الإمكانيات والنقد

تركيا والشرق الأوسط مجتمع متعدد الثقافات؛ كرد، علويون، أرمن، سريان، تركماني، لاز، بلوش... إلخ، كلما فعمت الدولة القومية هذا التعدد يشعار «أمة واحدة» تعمقت الأزمة، الكونفدرالية الديمقراطية تفتح هذا الباب؛

التعاونيات... ثقافة الإيجيه والتكافل الموجودة في كل بلدي هي الأرضية المحلية للاقتصاد الكومونالي.

تجربة روج آفا والأمة العملية

الكونفدرالية الديمقراطية لم تبقَ حياً على ورق، منذ ٢٠١٢ حُوِّلت لتجربة عملية في شمال سوريا. روج آفا،

تأسست كاتونيات الجزيرة، كوياني، عفرين، وبعد ٢٠١٧ تأسست الإدارة الذاتية الديمقراطية لشمال وشرق سوريا، نوقشت القرارات في مجالس الأحياء وصوّت عليها في الكومونات المشتركة، تأسست مجالس نسائية منفصلة، بدل الضرائب كانت الميزانية المشتركة للكومونات، وبدل الشرطة وحدات حماية المجتمع، وبدل الوالي مجالس تنسيق مننخبة.

الأمن لم يُفَوَّض للقوى المسلحة وحدها، تأسست وحدات حماية الشعب ووحدات حماية المرأة هذا حُدي مباشر لأطروحة فيبر عن «احتكار الدولة للعنف» وفي الاقتصاد تأسست تعاونيات كومونالية، إنتاج مشترك في الزراعة والحجاز والنسيج، الأساس كان تلبية الحاجة لا منطق الربح.

بالطبع ظهرت الحدود، اضطرت الكانتونات للتعامل مع فاعلين دوليين أمام التهديد الخارجي، عاش الاقتصاد الكومونالي تحت الحصار والحرب لكنه لم ينهَ، هذا أظهر أكبر معقِّق للطريق الثالث؛ جَاوَز الدولة القومية لكن عاباً بحمي نفسه كمشاة الأمن ورأس الدولة للعنف» وفي الاقتصاد تأسست تعاونيات كومونالية، إنتاج مشترك في الزراعة والحجاز والنسيج، الأساس كان تلبية الحاجة لا منطق الربح.

بالطبع ظهرت الحدود، اضطرت الكانتونات للتعامل مع فاعلين دوليين أمام التهديد الخارجي، عاش الاقتصاد الكومونالي تحت الحصار والحرب لكنه لم ينهَ، هذا أظهر أكبر معقِّق للطريق الثالث؛ جَاوَز الدولة القومية لكن فقط بقدر ما تتحول الدولة القومية عبر التكامل الديمقراطي.

روح آفا ليست الخال الوحيد، الرباتيستا في المكسيك تدير كومونات مستقلة في تشياباس منذ ١٩٩٤، بلديات

الكونفدرالية الديمقراطية

الكونفدرالية الديمقراطية

الكونفدرالية الديمقراطية

بودان؛ وضعت فكرة أن الدولة صاحبة القرار النهائي داخل حدودها في مركز السياسة،

٣- القرن ١٩٠١٨ وعصر التنوير؛ نقل مصدر السيادة من الله إلى «الأمة»، واُفترضت «الإرادة العامة» لروسو «نهاية الأيديولوجيات وتاريخ الفكر» ، قبل إن الليبرالية ستجلب الديمقراطية، غالباً بقوة التكنولوجيا، لكن؛ بالون «الديمقراطية الليبرالية» انفجر بأزمات ٢٠٠٨-٢٠٠٩ المالية، الأزمات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية رفيقة

بنيوية للحدائء الرأسمالية، وكل أزمة كبرى تجلب معها اضطرابات اجتماعية وحروبا،

الأسطورة المؤسسة للسياسة الحديثة: «بدون دولة لا نظام»

منذ أن كتب توماس هوبز اللفيثان عام ١٦١٥، زعم إن الإنسان في «الحالة الطبيعية» يذبح بعضه، ولا يتجمو إلا بالخضوع لسلطة مطلقة، منذ ذلك اليوم قدّست الدولة كضامنٍ وحيد ضد الفوضى. كمنهج وحيد للأمن، وكمصدرٍ وحيد للضوابط.

لكن القرن ٢١ هو قرن تصدّعت هذه القداسة، الدولة - القومية عاجزة عن



خريطة إقليمية تظهر دول أوروبا الشرقية وأجزاء من أوروبا الوسطى والشمالية الغربية.

خريطة إقليمية تظهر دول أوروبا الشرقية وأجزاء من أوروبا الوسطى والشمالية الغربية.

إدارة التعددية داخلها، وتفقد سيادتها أمام رأس المال العالمي، الحدود تصبح منفذة أمام البشر ورؤوس الأموال، والهويات لا تسعها لغة واحدة، وأجهزة الأمن تنتج خوفاً بقدر ما تعجز عن إنتاج حلول.

حَوَّل فكر القائد عبد الله أوجلان بعد ١٩٩٩ إلى سحب السياسة الكردية من قطنين؛ لا الاتحاق بالدولة القائمة، ولا إقامة دولة قومية كردية مستقلة،

في «الكونفدرالية الديمقراطية» ٢٠٠٥ والمانيفستو الاجتماعي-علم اجتماع الحرية» ٢٠١١ سُمِّيَ هذا «الطريق الثالث»

تشخيصه واضح؛ في القرن ٢١ تعيش

الدولة لقومية أزمة، رأس المال القومي تعولم، والهويات لم تنجاس، إن

الخل ليس تأسيس دولة قومية أخرى تعيد إنتاج الأزمة نفسها، الحل هو

بناء شبكة إدارةيمقراطية كومونالية تعمل داخل حدود الدولة لكن خارجها،

كيف قدّست الدولة القومية؟

الدولة القومية لم تنزل من السماء، هي نتاج ثلاث قطائع كبرى في تاريخ

الفكر السياسي للحدائء الرأسمالية؛ ١- (١٦٤٨ صلح وستفاليا) أقام نظام دول قائمة على الإقليم بدل السلطة الدينية في أوروبا،

٢- نظرية السيادة المطلقة لجان

أحمد حسن

مع انهيار الاشتراكية الواقعية أواخر التسعينيات، أعلنت الحدائء الرأسمالية «انتصارها» وروّجت لفكرة «نهاية الأيديولوجيات وتاريخ الفكر» ، قبل إن الليبرالية ستجلب الديمقراطية، غالباً بقوة التكنولوجيا، لكن؛ بالون «الديمقراطية الليبرالية» انفجر بأزمات ٢٠٠٨-٢٠٠٩ المالية، الأزمات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية رفيقة

بنيوية للحدائء الرأسمالية، وكل أزمة كبرى تجلب معها اضطرابات اجتماعية وحروبا،

الأسطورة المؤسسة للسياسة الحديثة: «بدون دولة لا نظام»

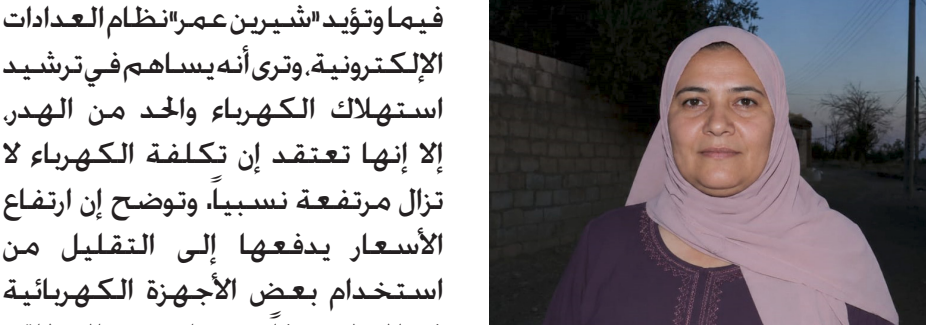
منذ أن كتب توماس هوبز اللفيثان عام ١٦١٥، زعم إن الإنسان في «الحالة الطبيعية» يذبح بعضه، ولا يتجمو إلا بالخضوع لسلطة مطلقة، منذ ذلك اليوم قدّست الدولة كضامنٍ وحيد ضد الفوضى. كمنهج وحيد للأمن، وكمصدرٍ وحيد للضوابط.

لكن القرن ٢١ هو قرن تصدّعت هذه القداسة، الدولة - القومية عاجزة عن

العدادات الإلكترونية بين تنظيم الاستهلاك

وشكاوى الأهالي من ارتفاع التكاليف

جل آغا، أمل محمد ـ منذ بدء تطبيق نظام العدادات الإلكترونية في عددٍ من مناطق روج آفا، تباينت آراء المواطنين حول هذه الخطوة، ففي حين يرى البعض أنها أسهمت في تنظيم استهلاك الكهرباء والحد من الهدر، يعتبر آخرون إن التكاليف المترتبة عليها باتت تشكّل عبئاً إضافياً على الأسر، وسط مطالب بإعادة النظر في الأسعار وآلية التطبيق.



شيرين عمر

فيما وتؤيد «شيرين عمر» نظام العدادات الإلكترونية، وترى أنه يساهم في ترشيد استهلاك الكهرباء والحد من الهدر إلا إنها تعتقد إن تكلفة الكهرباء لا تزال مرتفعة نسبياً، وتوضح إن ارتفاع الأسعار يدفعها إلى التقليل من استخدام بعض الأجهزة الكهربائية في المنزل خوفاً من نفاذ رصيد البطاقة بسرعة، ما يفرض على الأسرة نوعاً من التقشف في استهلاك الكهرباء،

وتشير شيرين إلى أن الانتقال إلى نظام العدادات الإلكترونية خلّص الأهالي من الاعتماد على الأمبيرات التي كانت تُعدّ الخيار الوحيد للحصول على الكهرباء في بعض المناطق.

وتؤكد إن أصحاب المولدات كانوا يفرضون أسعاراً مرتفعة في كثير من الأحيان، ما كان يُثقل كامل الأسر بينما وفر يتم الإصغاء لصوتنا من قبل المعنيين والنظر في ارتفاع أسعار الكهرباء بما يتناسب مع الأوضاع المعيشية».

المعلقة بتكلفة الاستهلاك: «العدادات الإلكترونية ساهمت في إنهاء معاناة الأهالي مع الأمبيرات وأصحاب المولدات، الذين كانوا يفرضون أسعاراً مرتفعة، النظام الجديد وفر خدمةً أكثر انتظاماً رغم وجود مطالب بمراجعة الأسعار».



سعيّد محمد

وبصد هذا التقت صحيفتنا «روناهي» بعدد من أهالي كركي لكي الذين عبّروا عن أرائهم حول هذا الموضوع، «سعيّد محمد» يرى أن المشكلة لا تكمن في مبدأ العدادات الإلكترونية بحد ذاته، وإنما في الأسعار المعتمدة حالياً. مطالباً الجهات المعنية بإجراء مراجعة دورية للأسعار والتكاليف: «أمل أن دورية للتسعير بما يتناسب مع الواقع الاقتصادي للسكان.

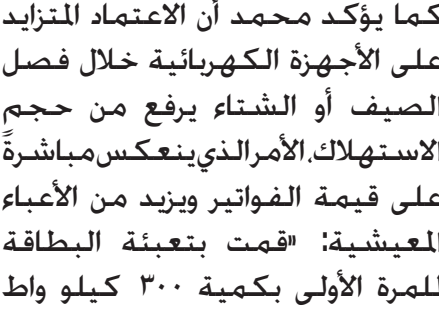
كما يؤكّد محمد أن الاعتماد المتزايد على الأجهزة الكهربائية خلال فصل الصيف أو الشتاء يرفع من حجم الاستهلاك، الأمر الذي ينعكس مباشرة على قيمة الفواتير ويزيد من الأعباء العيشية: «قيمت بتعبئة البطاقة للمرة الأولى بكمية ٣٠٠ كيلو واط



شيرين عمر

وبصد هذا التقت صحيفتنا «روناهي» بعدد من أهالي كركي لكي الذين عبّروا عن أرائهم حول هذا الموضوع، «سعيّد محمد» يرى أن المشكلة لا تكمن في مبدأ العدادات الإلكترونية بحد ذاته، وإنما في الأسعار المعتمدة حالياً. مطالباً الجهات المعنية بإجراء مراجعة دورية للأسعار والتكاليف: «أمل أن دورية للتسعير بما يتناسب مع الواقع الاقتصادي للسكان.

كما يؤكّد محمد أن الاعتماد المتزايد على الأجهزة الكهربائية خلال فصل الصيف أو الشتاء يرفع من حجم الاستهلاك، الأمر الذي ينعكس مباشرة على قيمة الفواتير ويزيد من الأعباء العيشية: «قيمت بتعبئة البطاقة للمرة الأولى بكمية ٣٠٠ كيلو واط



سعيّد محمد

وبصد هذا التقت صحيفتنا «روناهي» بعدد من أهالي كركي لكي الذين عبّروا عن أرائهم حول هذا الموضوع، «سعيّد محمد» يرى أن المشكلة لا تكمن في مبدأ العدادات الإلكترونية بحد ذاته، وإنما في الأسعار المعتمدة حالياً. مطالباً الجهات المعنية بإجراء مراجعة دورية للأسعار والتكاليف: «أمل أن دورية للتسعير بما يتناسب مع الواقع الاقتصادي للسكان.



سعيّد محمد

وبصد هذا التقت صحيفتنا «روناهي» بعدد من أهالي كركي لكي الذين عبّروا عن أرائهم حول هذا الموضوع، «سعيّد محمد» يرى أن المشكلة لا تكمن في مبدأ العدادات الإلكترونية بحد ذاته، وإنما في الأسعار المعتمدة حالياً. مطالباً الجهات المعنية بإجراء مراجعة دورية للأسعار والتكاليف: «أمل أن دورية للتسعير بما يتناسب مع الواقع الاقتصادي للسكان.

كما يؤكّد محمد أن الاعتماد المتزايد على الأجهزة الكهربائية خلال فصل الصيف أو الشتاء يرفع من حجم الاستهلاك، الأمر الذي ينعكس مباشرة على قيمة الفواتير ويزيد من الأعباء العيشية: «قيمت بتعبئة البطاقة للمرة الأولى بكمية ٣٠٠ كيلو واط

وبصد هذا التقت صحيفتنا «روناهي» بعدد من أهالي كركي لكي الذين عبّروا عن أرائهم حول هذا الموضوع، «سعيّد محمد» يرى أن المشكلة لا تكمن في مبدأ العدادات الإلكترونية بحد ذاته، وإنما في الأسعار المعتمدة حالياً. مطالباً الجهات المعنية بإجراء مراجعة الأسعار».



يجد العديد من الأهالي إن نظام العدادات الإلكترونية ساهم في ضبط الاستهلاك ومنح المشتركين القدرة على مراقبة استخدامهم للكهرباء بشكل أدق، مؤكداً إن النظام الجديد حدّ من بعض التجاوزات وساهم في تحقيق عدالة أكبر بين المشتركين. في المقابل يشكو آخرون من ارتفاع قيمة الفواتير مقارنةً بقدرتهم المعيشية، خاصةً في ظل الظروف الاقتصادية

الصعبة وارتفاع أسعار المواد الأساسية، مشيرين إلى أن تكاليف الكهرباء أصبحت تستنزف جزءاً مهماً من دخل الأسرة الشهري.

كما يؤكّد محمد أن الاعتماد المتزايد على الأجهزة الكهربائية خلال فصل الصيف أو الشتاء يرفع من حجم الاستهلاك، الأمر الذي ينعكس مباشرة على قيمة الفواتير ويزيد من الأعباء العيشية: «قيمت بتعبئة البطاقة للمرة الأولى بكمية ٣٠٠ كيلو واط

المعلقة بتكلفة الاستهلاك: «العدادات الإلكترونية ساهمت في إنهاء معاناة الأهالي مع الأمبيرات وأصحاب المولدات، الذين كانوا يفرضون أسعاراً مرتفعة، النظام الجديد وفر خدمةً أكثر انتظاماً رغم وجود مطالب بمراجعة الأسعار».

وتشير شيرين إلى أن الانتقال إلى نظام العدادات الإلكترونية خلّص الأهالي من الاعتماد على الأمبيرات التي كانت تُعدّ الخيار الوحيد للحصول على الكهرباء في بعض المناطق.

وتؤكد إن أصحاب المولدات كانوا يفرضون أسعاراً مرتفعة في كثير من الأحيان، ما كان يُثقل كامل الأسر بينما وفر يتم الإصغاء لصوتنا من قبل المعنيين والنظر في ارتفاع أسعار الكهرباء بما يتناسب مع الأوضاع المعيشية».

وتشير شيرين إلى أن الانتقال إلى نظام العدادات الإلكترونية خلّص الأهالي من الاعتماد على الأمبيرات التي كانت تُعدّ الخيار الوحيد للحصول على الكهرباء في بعض المناطق.

وتؤكد إن أصحاب المولدات كانوا يفرضون أسعاراً مرتفعة في كثير من الأحيان، ما كان يُثقل كامل الأسر بينما وفر يتم الإصغاء لصوتنا من قبل المعنيين والنظر في ارتفاع أسعار الكهرباء بما يتناسب مع الأوضاع المعيشية».

المعلقة بتكلفة الاستهلاك: «العدادات الإلكترونية ساهمت في إنهاء معاناة الأهالي مع الأمبيرات وأصحاب المولدات، الذين كانوا يفرضون أسعاراً مرتفعة، النظام الجديد وفر خدمةً أكثر انتظاماً رغم وجود مطالب بمراجعة الأسعار».

وتشير شيرين إلى أن الانتقال إلى نظام العدادات الإلكترونية خلّص الأهالي من الاعتماد على الأمبيرات التي كانت تُعدّ الخيار الوحيد للحصول على الكهرباء في بعض المناطق.

وتؤكد إن أصحاب المولدات كانوا يفرضون أسعاراً مرتفعة في كثير من الأحيان، ما كان يُثقل كامل الأسر بينما وفر يتم الإصغاء لصوتنا من قبل المعنيين والنظر في ارتفاع أسعار الكهرباء بما يتناسب مع الأوضاع المعيشية».

المعلقة بتكلفة الاستهلاك: «العدادات الإلكترونية ساهمت في إنهاء معاناة الأهالي مع الأمبيرات وأصحاب المولدات، الذين كانوا يفرضون أسعاراً مرتفعة، النظام الجديد وفر خدمةً أكثر انتظاماً رغم وجود مطالب بمراجعة الأسعار».

وتشير شيرين إلى أن الانتقال إلى نظام العدادات الإلكترونية خلّص الأهالي من الاعتماد على الأمبيرات التي كانت تُعدّ الخيار الوحيد للحصول على الكهرباء في بعض المناطق.

بئر مياه جديد لإنهاء معاناة الحارة الشرقية في الدرباسية

وضغطها، بهدف عزل المياه السطحية عن مياه الشرب والحفاظ على جودة المياه المستخرجة، قبل الانتقال إلى المراحل اللاحقة للوصول إلى العمق المطلوب.

عداد الآبار في المدينة

فيما تطرق صالح إلى: «عد الآبار التي ستكون في الخدمة سيصل إلى ١٥ بئراً، إضافة إلى وجود بئر واحد خارج الخدمة يجري العمل على إصلاحه وإعادته إلى العمل، ما من شأنه تعزيز القدرة على تلبية احتياجات المدينة من المياه».

ونوه صالح إلى أن من المخطط أن يصل عمق البئر إلى نحو ٤٠٠ متراً للوصول إلى الحوض اللثالي للمتح من منطقة بديك وصولاً إلى ما بعد سري كانيه، والذي يبلغ عرضه حوالي ١٦ كيلومتراً، ما يجعل هذا المصدر اللثالي الجديد خطوة مهمة لتعزيز مخزون المياه وتأمين استقرار أكبر في عملية الضخ، بسبب عدم توفر مولدات كهربائية خاصة لجميع المياه وتزويد من الضغط على الشبكة وبالتالي حدوث ضعف في ضخ المياه إلى بعض الأحياء.

ويوضح: «يهدف البئر الجديد بشكل أساسي إلى حل مشكلة المياه في الحارة الشرقية، حيث خصصت له ميزانية تقديرية تبلغ نحو ١٠٠ متر ومن ثم تنزيل القمصان الخاصة بالبئر وضخ المادة العازلة الخنوقية».