

العودة الأمنة إلى سري كانيه.. مطلب متجدد للمهجرات اللواتي أنهكتن سنوات التهجير

أكدت المهجرات من سري كانيه أن العودة إلى مناطقهن لا يمكن أن تتحقق إلا بتوفير الضمانات الأمنية والسكن اللائق، مشددات على حقهن في العودة الأمنة والكرامة بعد سنوات من التهجير والمعاناة. ص-٢

روناهي

يومية سياسية ثقافية اجتماعية تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أست عام ٢٠١١ - السنة الخامسة عشرة | النسخة المطبوعة - ١٤٢٧ | النسخة الإلكترونية - ٢٤٤١ | الأحد - ١٤ حزيران ٢٠٢٦ م (٥٠٠) ل.س

الحق في الأمل مدخل تحقيق السلام والديمقراطية في تركيا والشرق الأوسط

أكدت الناطقة باسم المبادرة السورية لحرية القائد عبد الله أوجلان، "أمنة خضرو" أن اجتماع لجنة وزراء مجلس أوروبا، بشكل محطة مفصلية في مسار متابعة تنفيذ الأحكام الصادرة عن المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان، ولا سيما ما يتعلق بملف "حق الأمل" الذي يخص القائد عبد الله أوجلان بالدرجة الأولى وأشارت إلى أن أي تقدم حقيقي باتجاه الحرية الجسدية للقائد عبد الله أوجلان، يرتبط بمدى استعداد المؤسسات الأوروبية، للانتقال من مرحلة المتابعة الشكلية، إلى مرحلة ممارسة ضغط قانوني، وسياسي، فعال يجبر تركيا على تنفيذ التزاماتها الدولية، وشددت على ضرورة تطبيق تركيا للقوانين والمواثيق الدولية... ص-5



سيزيف الكردي والصخرة المتدحرجة

لم يسعَ الكرد في ماضيهم أو حاضرم، لتحقيق مكاسب سياسية جائرة على حساب غيرهم من الشعوب التي تشاطرهم جغرافيا للمنطقة، بل يعملون على استعادة حقوقٍ فطريةٍ مشروعةٍ ومستقلة، وجسدَ الكردي في نضاله التحرري على مدى أكثر من قرن محاولات سيزيف، في الأسطورة اليونانية، الذي أعاد مراراً ودون بأس محاولة رفع الصخرة دفعا إلى الأعلى ولكنها كانت تتدحرج إلى السفح كلما شارفت على الوصول إلى القمة. ص-٨

مؤتمر التحول إلى الجمهورية الديمقراطية "في إسطنبول.. نحو التشاركية والتضامن الوطني"

ينباحث سياسيون وأدباء ومسؤولون في تركيا على مدى يومين في إسطنبول، قضايا التحول نحو جمهورية ديمقراطية، ومستقبل القضية الكردية، والعيش المشترك، والذاكرة المجتمعية، وفرص الديمقراطية والسلام إلى جانب قضايا المواطنة والتعددية واللامركزية والعدالة الاجتماعية، لبلورة رؤى مشتركة لمستقبل أكثر ديمقراطية وشمولاً في النوبة الثانية للجمهورية. ص-٤

كلية الهندسة الزراعية بجامعة روج آفا تواصل إعداد كوادر مههلة لخدمة وتطوير القطاع الزراعي



أكد الرئيس المشترك لكلية الهندسة الزراعية بجامعة روج آفا «خوشناف قاسم» أن الحاجة إلى المهندسين الزراعيين كانت من أبرز الأسباب التي دفعت لافتتاح الكلية مع تأسيس الجامعة عام ٢٠١٦، مشيراً، إلى أن المنطقة ذات الطابع الزراعي كانت بحاجة إلى كوادر متخصصة تمتلك المعرفة والخبرة العملية. ص-٤

بميزانية محددة وخدمات ضمن الإمكانيات.. بلدية ديرك تنفذ مشاريعها



تسهيل وصول الأطفال والأهالي إلى الأنشطة الثقافية والفنية، خاصة لأولئك الذين كانوا يواجهون صعوبة بسبب بُعد المسافة عن مركز محمد شيخو واختتم الإداري في مركز محمد شيخو للثقافة والفن «أحمد محمود عبد الله» حديثه، بالتأكيد على أن هذه الخطوة من شأنها تعزيز المشاركة المجتمعية، وإتاحة الفرصة أمام شريحة أوسع من الأطفال والشباب للاستفادة من البرامج الثقافية والفنية التي يقدمها المركز. ص-٧

الغلال يحقق حلم الصعود إلى الدورى السوري الممتاز. ص-10



الحرب الإيرانية الأمريكية... مخاطر النيران المشتعلة. ص-٦
هيفدار خالد
ترامب بين اتهام كره ووجهات وجدلية الصالح. ص-٥
رفيق إبراهيم

مركز محمد شيخو للفن والثقافة يستقطب ١٦٠ مشاركاً في دوراته المجانية

قامشلو، ملاك علي - في إطار جهوده المستمرة لدعم المواهب الفنية والثقافية وتنمية قدرات الأطفال والشباب، يواصل مركز محمد شيخو للثقافة والفن في مدينة قامشلو تنظيم دوراته التدريبية السنوية في مختلف المجالات الفنية، مستقطباً هذا العام أعداداً متزايدة من المشاركين مقارنة بالأعوام السابقة.



أبرز التحديات

وفي هذا السياق أوضح الإداري في مركز محمد شيخو «أحمد محمود عبد الله» أن إدارة المركز افتتحت هذا العام عدداً من الدورات التدريبية في أقسام الأغاني والديكّة والمسرح والرسم، حيث يتم قبول المشاركين وفقاً لخواصهم واهتماماتهم الفنية، وتستمر الدورات لمدة ثلاثة أشهر بواقع حصتين تدريبيتين أسبوعياً لكل قسم، مشيراً إلى أن مدة التدريب

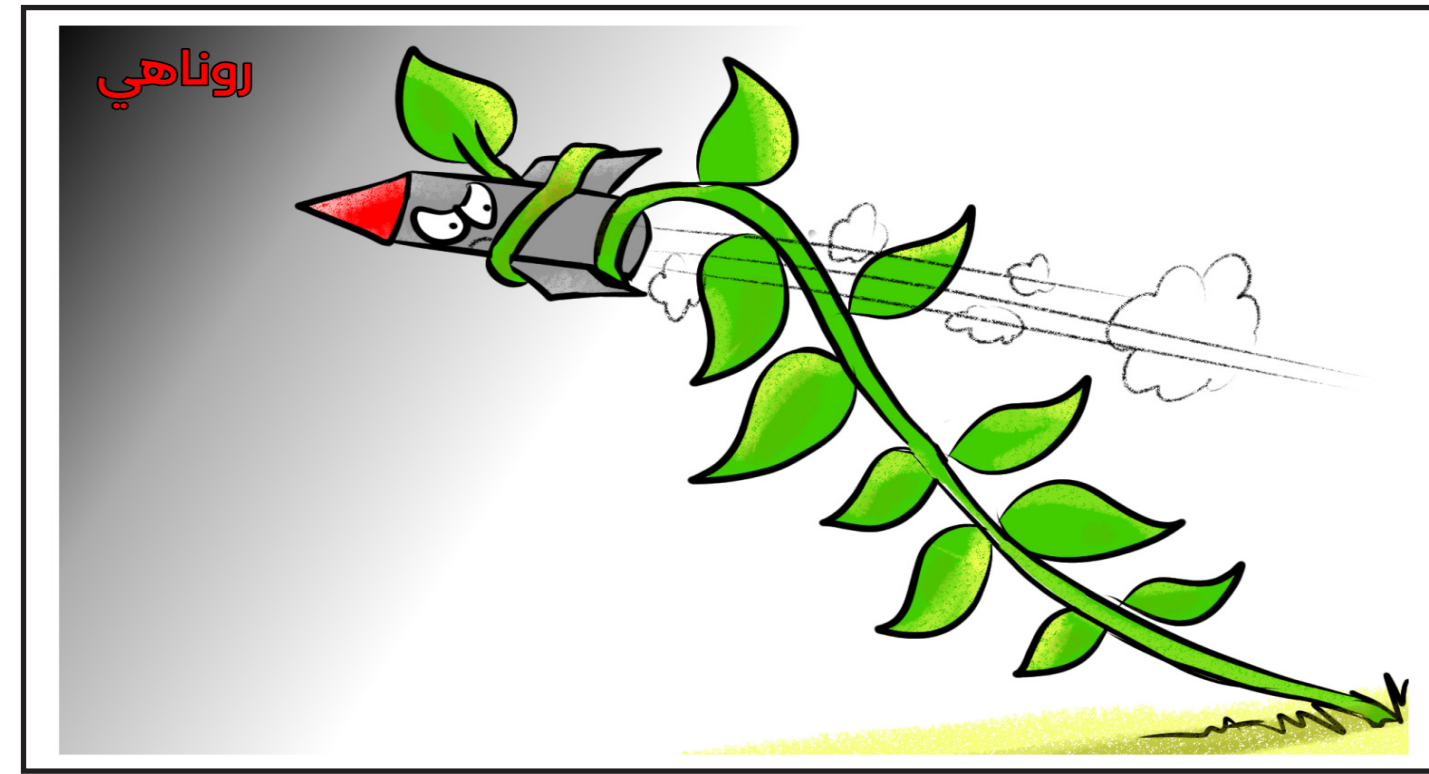
في جميع الأقسام تمتد لثلاثة أشهر، ويتلقى المدربون حصتين أسبوعياً ضمن برامج تعليمية وتدريبية مجانية بالكامل، «عدد المشاركين في كل قسم يقترب من خمسة عشر شخصاً».

أما فيما يتعلق بقسم الأغاني والآية التدريب فيه، فقد بين «عبد الله» أن القسم يركز على تعليم أساسيات الموسيقى إلى جانب التدريب العملي على الآلات الموسيقية؛ «يتلقى المدربون دروساً في الصولفيج والإيقاع، إلى جانب التدريب العملي على عدد من الآلات الموسيقية، منها الطنبور والكمّان والغيتار، ويبلغ عدد المتدربين على آلة الطنبور ٥٢ طفلاً من بلدة كرابوي و٢١ شخصاً من مدينة قامشلو، فيما تضم فرقة الأطفال ١٢ مشاركاً يتلقون تدريبات على الغناء والعزف الموسيقي في الوقت ذاته، أما قسم الرسم، فيضم حالياً عشرة متدربين يتلقون تدريبات أساسية ومتقدمة في الفنون التشكيلية».

يُعد مركز محمد شيخو للثقافة والفن في مدينة قامشلو أحد أبرز المراكز الثقافية والفنية في المنطقة، ويهدف إلى رعاية المواهب الفنية وتنمية القدرات الإبداعية لدى الأطفال والشباب والكبار، يعمل المركز على تنظيم دورات وورش تدريبية مجانية في مجالات الموسيقى والغناء والعزف والرسم والمسرح والديكّة والفنون التراثية، إلى جانب إقامة الفعاليات والأنشطة الثقافية والفنية التي تساهم في الحفاظ على التراث الثقافي وتعزيز دور الفن في المجتمع كما يسعى المركز إلى توفير بيئة تعليمية مناسبة تتيح للمشاركين تطوير مهاراتهم الفنية واكتشاف مواهبهم وصقلها على أيدي مدربين مختصين.

تنمية المواهب الفنية

عبد الله دعاء يوسف



مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتب: إقليم الجزيرة- قامشلو (مكتبة سعدو)- فرع (١) شارع ركي الأرسوي- جانب البلدية ٤٢٥٩٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلاح ٤٥٢٠٨١/ مكتبة أواز- طريق عامودا ٤٣٩١٥٤/ مكتبة الحرية- الشارع العام ٤٢١٣٦٠/ مكتبة سومر- الشارع العام ٤٢٤٠٣٧/ مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيش، تجمع محلات الراوي ٤٤٤٠٢٨- فرع (٢) مقابل الصيدلية العالية ٤٤٥٨٢٠/ مكتبة الزهراء- دوار البشيرة ٤٦٠٦٩٩/ مكتبة الجواهري ٤٤٣٧٤٢/ مكتبة دار القلم- الشارع العام ٤٥٢٧١٤/ مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧/ مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٥٧٤٣٣٣- ٥٧٤٣٣٣- ٥٧٤٣٣٣/ درباسية (مكتبة سينا ٧١١٤١٠) / جلا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) / تره سيبه (مكتبة الجهاد ٦١٨٠٤٧).

العودة الآمنة إلى سري كانيه.. مطلب متجدد للمهجرات

اللواتي أنهكتهن سنوات التهجير

الحسكة، رغد محمد ـ أكدت المهجّرات من سري كانيه أن العودة إلى مناطقهنّ لا يمكن أن تتحقّق إلا بتوفير الضمانات الأمنية والسكن اللائم، مشدّدات على حقهنّ في العودة الآمنة والكريمة بعد سنوات من التهجير والمعاناة.

لا تزال قضية مهجّري سري كانيه من أبرز الملفات الإنسانية العالقة في روح أفا بعد سنوات من التهجير القسري الذي أجبر آلاف العائلات على مغادرة منازلها وقراها بحثاً عن الأمان. وبينما يعيش المهجّرون في مراكز الإيواء والتجمعات السكنية المؤقتة تواصل مطالبهم بالعودة إلى مناطقهم الأصلية ضمن ظروف آمنة تضمن لهم الاستقرار. وخلال سنوات التهجير الطويلة واجهت العائلات الهجرة خدبات كبيرة على مختلف المستويات العيشية والاقتصادية والاجتماعية. في ظل فقدان الكثير منها منازلها وأراضيها ومصادر رزقها. ورغم مرور أكثر من ست سنوات على التهجير ما تزال العودة الآمنة تمثل المطلب الأساسي للمهجّرين. الذين يؤكّدون مسكهم بأرضهم وحقهم في العودة إليها بعيداً عن المخاطر الأمنية والإنسانية.



خولة شيخ سليم

وأضافت:«الهجرات الدوائية التي شهدتها للمنطقة أجبرت السكان على التهجير وترك منازلهم وأرزاقهم. وقد دمر بيتي بشكل كامل. ما يجعل العودة في الظروف الحالية أمراً بالغ الصعوبة».

وأكدت خولة.أوضاع مراكزالإيواءلا تزال تفترق إلى العديد من مقومات الحياة الأساسية. رغم أن المهجّرين اضطروا للتأقلم معها على أمل العودة إلى مناطقهم.

ونوهت إلى أن الأهالي الذين غادروا مناطقهم ما زالوا يطالبون بحفهم في العودة لكنهم يشددون على ضرورة أن تكون عودة آمنة وخالية من المخاطر.مع توفيرمساكنللعائلات التي دمرت منازلها. ما يزال وجود مخاوف مرتبطة بانتشار الألغام والدمار الواسع الذي لحق بالقرى. الأهالي يتطلعون إلى الاستقرار بعد سنوات طويلة من التهجير والمعاناة.

عسكرية خلال السنوات الماضية.

وفي هذا السياق قالت خولة شيخ سليم:«إن معاناة التهجير مستمرة منذ أكثر من ست سنوات وممتلكاتها. فمع استمرار الأوضاع الصعبة التي يعيشها المهجّرون الكثيرين من الصعوبات خلال هذه الفترة».

فماشلو/ دعاء يوسف - أصبحت مشاركة المرأة السورية في مواقع صنع القرار إحدى القضايا الأساسية التي تشغّل الحكومات

والمؤسسات والمنظمات المدنية. خصوصاً مع تزايد الفجوة بينمجمعت أكثراستقراراً وعدالة يتطلب إشراك جميع مكوناتها في رسم السياسات واتخاذ القرارات. ورغم التقدم الذي خُفق خلال العقود الماضية. لا يزال مفهوم «التمثيل العادل» محل نقاش. إذ يرى كثيرون أن وجود النساء في المناصب القيادية لا يعني بالضرورة تحقيق مشاركة حقيقية أو تأثير فعلي في صناعة القرار.

يُعدّص بالتّمثيل العادل للمرأة ضمان حصول النساء على فرص متكافئة للوصول إلى مواقع صنع القرار والمشاركة فيها. سواء في المؤسسات السياسية أو الإدارية أو الاقتصادية أو المجتمعية. ولا يرتبط هذا المفهوم بعدد القاعد أو المناصب التي تشغلها النساء فقط. بل بقدرة النساء على التأثير في القرارات والسياسات التي تنعكس على حياة المجتمع بأكمله.

وجود شكلي دون تغيير محوري

يؤكد خبراء الحوكمة أن العدالة في التمثيل لا تتحقق من خلال تعيين عدد محدود من النساء في مناصب رمزية بهدف إظهار التنوع أو الاستجابة للضغوط المجتمعية. وإنما عبر إشراك النساء في المواقع التي تمتلك صلاحيات حقيقية.وتكنهن من المساهمة في رسم الأولويات ووضع الخطط واتخاذ القرارات.

النسخة الورقية العدد: ١٤٢٧ - النسخة الإلكترونية العدد: ٢٤٤١



وفي السياق السوري. اكتسبت قضية مشاركة المرأة أهمية إضافية خلال السنوات الأخيرة مع الحديث عن مستقبل البلاد وإعادة بناء المؤسسات، وتؤكد ناشطات وسياسيات الوقت نفسه. بدءاً من تطوير التشريعات والسياسات التي تكفل تكافؤ الفرص. مروراً بعمق مشاركة النساء في الحياة العامة. ووصولاً إلى تعزيزثقافة مجتمعية تؤمن بحق النساء في القيادة والمشاركة السياسية. كما أن توفير برامج تدريب وتأهيل للقيادات النسائية الشابة يمكن أن يساهم في توسيع قاعدة النساء القاربات على الوصول إلى مواقع القرارمستقبلاً.

وفي السياق السوري. اكتسبت قضية مشاركة المرأة أهمية إضافية خلال السنوات الأخيرة مع الحديث عن مستقبل البلاد وإعادة بناء المؤسسات، وتؤكد ناشطات وسياسيات الوقت نفسه. بدءاً من تطوير التشريعات والسياسات التي تكفل تكافؤ الفرص. مروراً بعمق مشاركة النساء في الحياة العامة. ووصولاً إلى تعزيزثقافة مجتمعية تؤمن بحق النساء في القيادة والمشاركة السياسية. كما أن توفير برامج تدريب وتأهيل للقيادات النسائية الشابة يمكن أن يساهم في توسيع قاعدة النساء القاربات على الوصول إلى مواقع القرارمستقبلاً.

ويكمن القول: النساء ابتعدن عن مواقع صنع القرار في سوريا خلال سنوات الأزمة. ولكن: خدبات كبيرة تعيق الوصول إلى تمثيل متوازن. فمن بين هذه التحديات استمرار بعض الصور النمطية التي تربط القيادة بالرجال. إضافة إلى محدودية الفرص المتاحة للنساء في بعض القطاعات. وضعف الدعم السياسي والاقتصادي الذي يساعدن على الوصول

مذكرة إخطار تنفيذ حكم

إخطار تنفيذ حكم صادر عن

هيئة التنفيذ في ديوان العدالة

الاجتماعية في قامشلو

رقم الملف ١٤٠ / ٢٠ / ٥٢١٧/٢٠٢٦ م

طالب التنفيذ:أحمد عباس السطام

المطلوب التنفيذ عليه:فواز صالح الحمود

عنوانه بالتفصيل:عن طريق الجريدة الرسمية

وضع موضع التنفيذ رقم القرار (/ / / ٢٠٢٦ م

الصادر عن هيئة:..... في

والمتضمن من حيث النتيجة

إلزامك بالحضور إلى هيئة التحفيدي

في قامشلو

وبناءً على طلب طالب التنفيذ له

فإننا نكلفكم بتنفيذ مضمون

القرار المذكور أعلاه خلال مدة

تبلغ هذا الإخطار والإا سوف

تجري بحقك الإجراءات التنفيذية.

خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من

تاريخ النشر في الجريدة.

.....

ديوان العدالة الاجتماعية في

قامشلو

ص:٢٧٧

التاريخ ٢٠٢١/٧/٢٠ م

مذكرة دعوى عن طريق الصحف

الغرفة الثانية

طالب التبليغ: بسام حواس أحمد

المطلوب تبليغه: دليل عمر عثمان

موضوع الدعوى: تثبيت ملكية

سيارة

نظراً لجهالة عنوانكم تقرر

لديوان العدالة تبليغك عن طريق

الصحف لحضور جلسة المحاكمة

يوم الأحد ٢٠٢١/٧/٢٨

في الدعوى أساس /٢٨٨/ لعام

٢٠٢٦ م المنظورة أمام هيئة العدالة

في قامشلو/الغرفة الثانية/

وإذا لم حُضر أو ترسل وكيلًا

عنك ستجري بحقك الإجراءات

القانونية.

.....

مذكرة دعوى

صادرة عن هيئة العدالة في ديرك

رقم الأساس/١٥/ ٢٠٢١

الجهة المدعى عليها:حسن أحمد

شلال

بخصوص الدعوى المقامة عليك

من قبل الجهة المدعية:محمد

صالح الرفدي

موضوع الدعوى:تثبيت عقد بيع

دراجة نارية

والذي جلسته يوم الأحد الواقع في

٢٠٢١/٧/٢١ الساعة /١٠/ صباحاً

فيلزم الحضور شخصياً أو وكيلًا

عنك وإلا سوف تجرى بحقك

للعاملة القانونية.

.....

ديوان العدالة الاجتماعية في

قامشلو

ص:٢٧٦

التاريخ ٢٠٢١/٧/٢٠ م

مذكرة دعوى عن طريق الصحف

الغرفة الثانية

طالب التبليغ: حسن خليل الهويث

المطلوب تبليغه:محمد محمود

زين

موضوع الدعوى:تثبيت ملكية

سيارة

نظراً لجهالة عنوانكم تقرر

لديوان العدالة تبليغك عن طريق

الصحف حضور جلسة المحاكمة

يوم الأحد ٢٠٢١/٧/٢٨

في الدعوى أساس/٢٨٧/ لعام

٢٠٢٦ م المنظورة أمام هيئة العدالة

في قامشلو/الغرفة الثانية/

وإذا لم حُضر أو ترسل وكيلًا

عنك ستجري بحقك الإجراءات

القانونية.

.....

ديوان العدالة الاجتماعية في

قامشلو

ص:٢٧٧

التاريخ ٢٠٢١/٧/٢٠ م

مذكرة دعوى عن طريق الصحف

الغرفة الثانية

طالب التبليغ:حسين يوسف

اليوسف

المطلوب تبليغه:خليل أحمد

العلي

موضوع الدعوى:طلب مبلغ

نظراً لجهالة عنوانكم تقرر

لديوان العدالة تبليغك عن طريق

الصحف لحضور جلسة المحاكمة

يوم الأحد ٢٠٢١/٧/٢٨

في الدعوى أساس /٢١٨/ لعام

٢٠٢٦ م المنظورة أمام هيئة العدالة

في قامشلو/الغرفة الثانية/

وإذا لم حُضر أو ترسل وكيلًا

عنك ستجري بحقك الإجراءات

القانونية.

.....

مذكرة دعوى

صادرة عن هيئة العدالة في ديرك

رقم الأساس/١٣/ ٢٠٢١

الجهة المدعى عليها:حيدر علي

فواز

بخصوص الدعوى المقامة عليك

من قبل الجهة المدعية:أحمد عبد

الله شاهين

موضوع الدعوى:فسخ عقد *

حجز على سيارة

والذي جلسته يوم الأحد الواقع في

٢٠٢١/٧/٢١ الساعة /١٠/ صباحاً

فيلزم الحضور شخصياً أو وكيلًا

عنك وإلا سوف تجرى بحقك

للعاملة القانونية.

.....

ديوان العدالة الاجتماعية في تل تمر

مذكرة إخطار عن العدالة

الاجتماعية في تل تمر

رقم أساس الدعوى ٥٣

اسم المطلوب تبليغه ونسبته:

رشيد خليل الحسن

عنوانه بالتفصيل:مجهول الإقامة

يُحطرك ديوان العدالة الاجتماعية

في تل تمرحضور جلسة في

الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأحد

الواقع ٢٠٢١/٧/١٢

للنظر في الدعوى المقامة عليك

من قبل:حسن إبراهيم حسين

بطلب:مالي

وإذا لم حُضر بنفسك أو ترسل

وكيلًا عنك تجرى في حقك للعاملة

القانونية ويعتبر الحكم الذي

بحقك بمثابة الوجاهي.

.....

ديوان العدالة الاجتماعية في

الحسكة

مذكرة دعوى

رقم أساس: ٢٠٩

المطلوب تبليغه:علي المراد

وعليك دعوى مقامة من قبل

المدعي:عدنان حمود محمد

بخصوص:طلب مبلغ

في حال عدم حضورك يتم التبليغ

عن طريق الجريدة الرسمية إلا أنه

إذا لم يحضر يتقرر غيابه والسير

بحقه بمثابة الوجاهي.

.....

ديوان العدالة الاجتماعية في

الحسكة

مذكرة دعوى

رقم أساس:٢٠٩

المطلوب تبليغه:علي المراد

وعليك دعوى مقامة من قبل

المدعي:عديان حمود محمد

بخصوص:طلب مبلغ

في حال عدم حضورك يتم التبليغ

عن طريق الجريدة الرسمية إلا أنه

إذا لم يحضر يتقرر غيابه والسير

بحقه بمثابة الوجاهي.

.....

ديوان العدالة الاجتماعية في

الحسكة

مذكرة دعوى

رقم أساس:٢٠٩

المطلوب تبليغه:علي المراد

وعليك دعوى مقامة من قبل

المدعي:حسن خضر

بخصوص:طلب مبلغ

في حال عدم حضورك يتم التبليغ

عن طريق الجريدة الرسمية إلا أنه

لم يحضر يتقرر غيابه والسير

بحقه بمثابة الوجاهي.

.....

ديوان العدالة الاجتماعية في

الحسكة

مذكرة دعوى عن طريق الصحف

الغرفة الثانية

طالب التبليغ:علي حسن أحمد -

فيصل محمد حمزة.

المطلوب تبليغه:نوفل سعود

سليمان

موضوع الدعوى:بيع ملك الغير

نظراً لجهالة عنوانكم تقرر

لديوان العدالة تبليغك عن طريق

الصحف حضور جلسة المحاكمة

يوم الأربعاء ٢٠٢١/٧/٢٤

في الدعوى أساس /٢١٨/ لعام

٢٠٢٦ م المنظورة أمام هيئة العدالة

في قامشلو/الغرفة الثانية/

وإذا لم حُضر أو ترسل وكيلًا

عنك ستجري بحقك الإجراءات

القانونية.

مذكرة دعوى عن طريق الصحف

الغرفة الثانية

.....

المطلوب تبليغه:كسرى فيصل

حسو

وعليك دعوى مقامة من قبل

المدعي:الطران ماروميس عسميح

بتاريخ ٢٠٢١/٧/٢١

بخصوص:إزالة إشفالات وإنشاءات

في حال عدم حضورك يتم التبليغ

عن طريق الجريدة الرسمية إلا أنه

إذا لم يحضر يتقرر غيابه والسير

بحقه بمثابة الوجاهي.

.....

ديوان العدالة الاجتماعية في

الحسكة

مذكرة إخطار تنفيذ حكم

إخطار تنفيذ حكم صادر عن

هيئة التنفيذ في ديوان العدالة

الاجتماعية في قامشلو

رقم الملف ٩٧٧ / ٢٠٢١/٧٨ م

طالب التنفيذ:محمد أحمد عبد

الله

المطلوب التنفيذ عليه:أحمد خليل

البرهو

عنوانه بالتفصيل:عن طريق

الجريدة الرسمية

وضع موضع التنفيذ رقم القرار (/ / / ٢٠٢١ م

الصادر عن هيئة:..... في

والتضمن من حيث النتيجة

إلزامك بالحضور إلى هيئة التنفيذ

في قامشلو ووقع مبلغ وقدره

الهلال يحقق حلم الصعود إلى الدوري السوري الممتاز

روناهي/ قامشلو - نجح نادي الهلال في كتابة صفحة جديدة من تاريخه الكروي، بعدما حجز بطاقة التأهل إلى الدوري السوري الممتاز لكرة القدم، عقب تعادله مع نادي دوما بهدف لمثله في ختام منافسات الدور النهائي لدوري الدرجة الأولى المؤهل إلى الممتاز.



وأقيمت المباراة الحاسمة على أرضية ملعب حماة الصناعي حيث شكلت نتيجتها الفيصل في تحديد هوية النادي الثاني الصاعد إلى الدوري الممتاز، بعد أن كان نادي النواعير قد ضيق بطاقة التأهل الأولى في وقتٍ سابقٍ بالمجموعة الأولى.

ودخل الهلال اللقاء بأفضليّة نسبية بعدما تصدرت المجموعة الثانية برصيد تسع نقاط جمعها من ثلاث انتصارات متتالية، الأمر الذي منحها فرصة التأهل عبر التعادل. في حين كان نادي دوما مطالباً بتحقيق الفوز حصراً بعد دخوله المباراة وفي رصيده سبع نقاط من فوزين وتعادل.

وشهد الشوط الأول تفوقاً لدوما الذي تمكن من افتتاح التسجيل عبر اللاعب محمود رستم، ليُنهى النصف الأول من المباراة متقدماً بهدف دون رد، ويضع الهلال تحت ضغط كبير.

وفي الشوط الثاني ظهر إصرار لاعبي الهلال على تحقيق حلم الصعود، فاندفع الفريق نحو الهجوم بحثاً عن هدف التعادل. لينجح اللاعب خليل إبراهيم في تسجيل الهدف الثمين الذي أعاد المباراة إلى نقطة البداية ومنح فريقه بطاقة العبور إلى الدوري الممتاز بعدما انتهت المواجهة بالتعادل الإيجابي بهدف لكل فريق.

ويُعدُّ هذا الإنجاز محطة تاريخية في مسيرة النادي الذي تأسس حديثاً ترخيصه عام ٢٠٢٢ فقط. نجح في بناء

وحصل على ترخيصه الرسمي عام ٢٠٢٢، لكنه تمكن خلال فترة زمنية قصيرة من فرض نفسه على الساحة الرياضية السورية، محققاً العديد من النجاحات، ولا سيما على صعيد كرة القدم النسائية التي حصد عبرها عدة ألقاب محلية.

صعود مستحق

ما يميز تأهل الهلال أنه لم يكن وليد الصدفة، بل جاء بعد مسار تصاعدي واضح، ففي الموسم الماضي اقترب الفريق كثيراً من الصعود قبل أن يتعثر في اللحظات الأخيرة، لكنه عاد هذا الموسم أكثر خبرة واستعداداً، ونجح

ويعتبر ذلك في أهم مباراة بالموسم، أثبت ذلك في أهم مباراة بالموسم، امتلك شخصية البطل والقوة على إدارة المباريات المصيرية، خاصةً كبار الكرة السورية، فاختار صفحة جديدة من التحديات والطموحات في الدوري السوري الممتاز وسط آمال جماهيره بمواصلة كتابة النجاحات في المواسم المقبلة، كما لا يمكن النظر إلى صعود الهلال إلى الدوري السوري الممتاز على أنه مجرد تأهل رياضي، بل هو إنجاز استثنائي لنادي حديث العهد استطاع خلال فترة قصيرة أن يفرض نفسه بين أندية تمتلك تاريخاً وخبرة تمتد لعقود، فالنادي الذي حصل على ترخيصه عام ٢٠٢٢ فقط، نجح في بناء

نقطة التحول

رغم تأخر الهلال بهدف في الشوط الأول، إلا أن الفريق لم يفقد توازنه أو ينهار تحت الضغط، بل نجح في العودة خلال الشوط الثاني عبر هدف خليل إبراهيم، وهو ما يعكس قوة ذهنية

كبيرة لدى اللاعبين والجهاز الفني، فالفرق الطامحة للصعود لا تقاس فقط بنتائجها، بل بقدرتها على التعامل مع المواقف الصعبة، والهلال أثبت ذلك في أهم مباراة بالموسم،

ماذا بعد الصعود؟

الفرحة اليوم كبيرة ومستحقة، لكن التحدي الحقيقي يبدأ الآن، فالدوري الممتاز يختلف تماماً عن دوري الدرجة الأولى من حيث المستوى الفني

والبدني والإداري، وسيكون على إدارة النادي العمل على عدة ملفات مهمة، أبرزها:

- الحفاظ على العناصر الأساسية للفريق،

- تدعيم الصفوف بلاعبين يمتلكون خبرة في الدوري الممتاز.

مشروع رياضي متكامل، بدأ بتحقيق نجاحات لافتة في كرة القدم النسائية، قبل أن ينقل طموحاته إلى فئة الرجال ويصل إلى الهدف الأكبر المتمثل بالصعود إلى الدوري الممتاز.

مكسب للجزيرة

يخل صعود الهلال مكسباً رياضياً كبيراً لمنطقة الجزيرة إذ يمنح المنطقة مثلاً جديداً في أعلى درجات كرة القدم السورية، ويؤكد أن الأندية الحديثة قادرة على النجاح عندما تمتلك مشروعاً واضحاً وإدارة طموحة.

وفي النهاية، نجح الهلال في تحقيق حلم طال انتظاره، لكن: المحافظة على هذا الإنجاز ستكون أصعب من الوصول إليه، فالدوري الممتاز لا يعترف إلا بالعمل المستمر والتخطيط طويل الأمد، وهي للرحلة التي يبدأها الهلال اعتباراً من اليوم.

الشرطة يستمر بصدارة دوري الكرة الطائرة وعامودا يخسر بصعوبة

للتبويج هذا الموسم،

وحقق الشرطة العلامة الكاملة حتى الآن بعدما فاز في جميع مبارياته السبع، جامعا ٢١ نقطة كاملة. إضافةً إلى فارق إيجابي كبير على مستوى الأنشواط، ما يعكس استقراره الفني وقوة تشكيلته خلال الموسم الحالي، ويواصل نادي الجيش ملاحقته للمتصدر

محتلاً المركز الثاني برصيد ١٩ نقطة من ستة انتصارات مقابل خسارة واحدة، فيما يتصمك خان شيخون بالمركز الثالث برصيد ١٧ نقطة، ليبقى الصراع مفتوحاً بين الفرق الثلاثة على المراكز الأولى.

وفي المنطقة الوسطى من الترتيب، يحتل الوحدة المركز الرابع برصيد ١٢ نقطة، يليه أبو حمام خامساً بـ ١١ نقطة، بينما يتصدر مثل الجزيرة نادي عامودا في المركز السادس برصيد ١٠



للمنافسة القوية بين الأندية الساعية لتعزير مواقعها في جدول الترتيب وسط متابعة جماهيرية واهتمام شوط واحد في المباراة التي أقيمت للكرة الطائرة، وحافظ نادي الشرطة على موقعه في صدارة جدول الترتيب مؤكداً جدارته بلقب أبرز المرشحين

أقيمت بصدالة الرقعة الرياضية، كما نجح نادي أبو حمام في التغلب على كنصفرة بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل شوط واحد في المباراة التي أقيمت بصدالة دير الزور الرياضية، وتعكس هذه النتائج استمرار

روناهي/ قامشلو - شهدت منافسات الجولة التاسعة من الدوري السوري الممتاز للكرة الطائرة إقامة عدة مباريات اتسمت بالندية والإثارة، ومن بين هذه المباريات التي كانت مثيرة وجذابة هي بين نادي الوحدة ونادي عامودا،

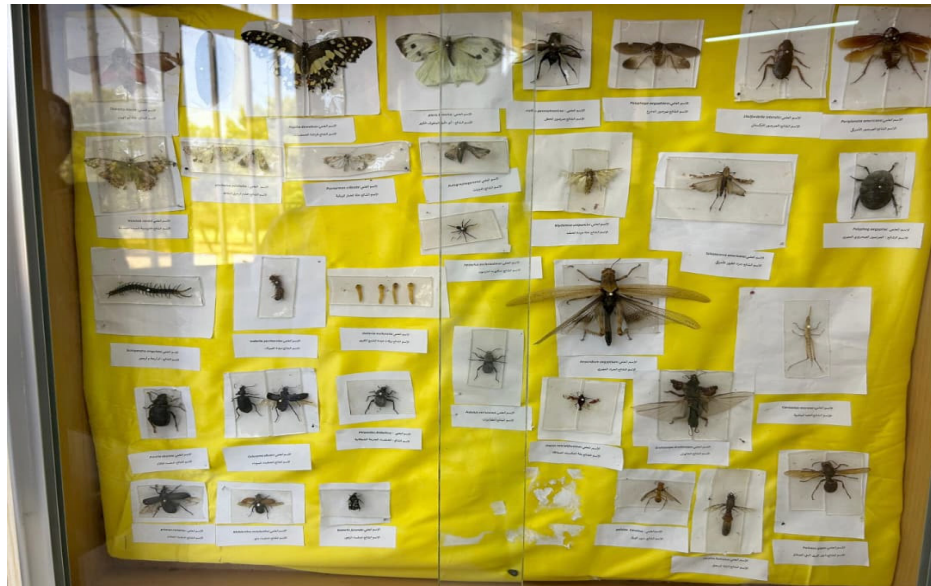
وضمن الجولة التاسعة من الدوري السوري الممتاز لفئة الرجال للكرة الطائرة، فاز الوحدة بصعوبة على نادي عامودا بواقع ثلاثة أشواط مقابل شوطين في المباراة التي أقيمت في صالة الفيحاء الرياضية بالعاصمة السورية دمشق، وعلى أرضية الصالة

نفسها، حقق نادي الجيش فوزاً مهماً على نادي السلمية بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل شوط واحد (١-٣)، بينما تمكن نادي الشرطة متصدراً الدوري من حسم مواجهته أمام نادي الفرات بثلاثة أشواط دون رد، في المباراة التي

كلية الهندسة الزراعية بجامعة روج آفا تواصل إعداد كوادر مؤهلة

لخدمة وتطوير القطاع الزراعي

قامشلو، سلافيا عثمان - أكد الرئيس المشترك لكلية الهندسة الزراعية بجامعة روج آفا "خوشناف قاسم"، أن الحاجة إلى المهندسين الزراعيين كانت من أبرز الأسباب التي دفعت لافتتاح الكلية مع تأسيس الجامعة عام 2016، مشيراً، إلى أن المنطقة ذات الطابع الزراعي كانت بحاجة إلى كوادر متخصصة تمتلك المعرفة والخبرة العملية، وقادرة على المساهمة في تطوير القطاع الزراعي وخدمة المجتمع.



يساعدتهم على اكتساب المهارات التطبيقية والتعامل مع المشكلات الزراعية الواقعية.

مشيراً، إلى وجود تنسيق مستمر بين الكلية وعدد من المؤسسات الزراعية العاملة في المنطقة، ومن بينها مركز البحوث الزراعية ومؤسسة إكثار البذار، حيث يشارك الطلاب بشكل دوري في أنشطة وتدريب ميدانية داخل هذه المؤسسات.

ويُبين الطلاب بتوجهون يوم "الأحد" من كل أسبوع، إلى تلك المراكز للمشاركة في الأعمال الزراعية والبحوث المختلفة، ما يمنحهم فرصة للاحتكاك المباشر بواقع العمل الزراعي، والتعرف على آليات الإنتاج والبحث والتجارب التطبيقية

ولفت، إلى أن هذا النوع من التدريب العملي يجعل خريجي جامعة روج آفا أكثر جاهزية لسوق العمل، إذ لا يحتاج الطالب بعد تخرجه إلى فترات طويلة من التدريب الأساسي، نظراً لما يكون قد اكتسبه مسبقاً من خبرات عملية خلال سنوات الدراسة.

كما أشار أيضاً، إلى وجود التعاون مع المزارع خاصة ومعامل الإنتاج الزراعي في المنطقة، حيث تفتح هذه الجهات أبوابها أمام الطلاب لاستكمال تدريبهم العملي والتعرف على الجوانب المهنية المختلفة للعمل الزراعي.

وأضاف: "هذا التعاون لا يقتصر على المؤسسات الرسمية فحسب، بل يشمل أيضاً أصحاب الصيدليات

والزراعية والمهندسين العاملين في القطاع الخاص الذين يساهمون في تدريب الطلاب وإثارة ألبال أمامهم للاستفادة من الخبرات الموجودة على أرض الواقع".

ومن جانب آخر تحدث "قاسم"، عن المبادرات التي يطلقها الطلبة داخل الحرم الجامعي، موضحاً، أن الكلية تشجع الأفكار والمشاريع التي يقدمها الطلاب، بهدف تطوير البيئة الجامعية وتعزيز الجانب التطبيقي.

مشيراً، إلى أن بعض الطلاب تقدموا بمقترحات لتطوير المساحات الخضراء داخل الجامعة، بما في ذلك إعادة تأهيل أشجار كانت متضررة وغير مستثمرة.

وتحويلها إلى مواقع جمالية تضيف طابعاً طبيعياً مريحاً على الحرم الجامعي، وأن الإدارة تناقش هذه المقترحات وتعمل على دعم ما يمكن تنفيذها منها.

مبادرات تطوير المخابر الزراعية

ورغم الإنجازات، التي حققتها الكلية خلال السنوات الماضية، أوضح



لاحقاً تصبح مدة الدراسة خمس سنوات أسوة بالعديد من كليات الهندسة الزراعية، الأمر الذي أتاح للطلاب فرصة أوسع لاكتساب المعارف العلمية والتطبيقية بشكل أعمق وأكثر شمولاً.

تأسيس الكلية وتطويرها

وفي هذا السياق أوضح الرئيس المشترك لكلية الهندسة الزراعية بجامعة روج آفا "خوشناف قاسم" أن افتتاح الكلية جاء بالتزامن مع تأسيس الجامعة عام ٢٠١٦، نظراً لأهمية القطاع الزراعي في المنطقة وحاجته إلى كوادر مؤهلة قادرة على التعامل مع التحديات الزراعية المختلفة.

وأشار إلى أن الكلية بدأت عملها بقسم واحد فقط، وهو الشعبة العامة، موضحاً، أن مدة الدراسة في السنوات الأولى كانت ثلاث سنوات على تعليمهم وتدريبهم ٢٠ مرسداً وبهدف تخريج مهندسين زراعيين خلال فترة زمنية أقصر لتلبية احتياجات المنطقة المتزايدة من الاختصاصيين الزراعيين.



إلا أنها تولي اهتماماً كبيراً للجوانب التطبيقية، انطلاقاً من قناعته بأن يقتصر على منح الشهادات الأكاديمية فحسب، بل كان يتركز على إعداد (مهندس اجتماعي) قادر على التفاعل مع المجتمع والمزارع ونقل المعرفة والخبرة إليهم، وأن الجامعة سعت منذ البداية إلى تخريج كوادر تمتلك حساً مهنياً ومسؤولية اجتماعية تجاه قضايا الزراعة والتنمية".

كما يبيّن، أن النظام الدراسي تطور

المنطقة

كما كشف "قاسم" عن التحضيرات الجارية لافتتاح معرض علمي تنظمه كلية الهندسة الزراعية خلال الفترة المقبلة، بمشاركة كلية العلوم

الطبيعية والتكنولوجيا ومؤسسة البحوث الزراعية ومركز الطب البديل، إلى جانب الطلاب وأعضاء الهيئة التدريسية، بهدف عرض المشاريع والأبحاث والتجارب التطبيقية التي أُجريت داخل الكلية، وإبراز الدور العلمي والبحثي الذي يقوم به الطلبة في مختلف المجالات الزراعية.

فيما اختتم الرئيس المشترك لكلية الهندسة الزراعية بجامعة روج آفا "خوشناف قاسم" حديثه، بالتأكيد على أن كلية الهندسة الزراعية تواصل جهودها لإعداد كوادر علمية ومهنية قادرة على خدمة المجتمع الزراعي، مشيراً، إلى أن تطوير التعليم الزراعي، وربط الجانب الأكاديمي بالتطبيق العملي يمثلان أحد أهم الأهداف التي تسعى الكلية إلى تحقيقها، وذلك لدعم التنمية الزراعية وتلبية احتياجات المنطقة في المستقبل.

هذا، وتعد كلية الهندسة الزراعية من الكليات الأساسية في جامعة روج آفا منذ تأسيسها، حيث تركز على تأهيل كوادر علمية متخصصة في مجال الإنتاج النباتي والحيواني بما يساهم في تطوير القطاع الزراعي في المنطقة.

أكثر من ٢٨ ألف مراجع لمشفى الشعب بالحسكة خلال الشهر الماضي

مركز الأخبار - أكد المدير الطبي لمشفى الشعب في الحسكة، سالار عبد الله، إن المشفى استقبل أكثر من 28 ألف مراجع خلال الشهر الماضي، مشيراً إلى أن قسم الأطفال تجاوز طاقته الاستيعابية نتيجة تزايد أعداد المرضى، وانتشار الأمراض الموسمية والحصبة بين الأطفال.



ودعا الدكتور، سالار عبد الله، في ختام حديثه، الجهات الصحية المعنية، إلى تعزيز الدعم الطبي والدوائي، وتطوير البنية التحتية الصحية، بما يشمل افتتاح مشفى جديد للحصبة، في حين لا يتوفر في قسم الحاضنات سوى ١٢ حاضنة، وهو عدد لا يُلبي احتياجات المدينة.

بالكامل.

وأضاف: «نحن في فصل الصيف، وهذا الفصل يشهد ارتفاعاً في حالات الانتانات المعوية لدى الأطفال إلى جانب استمرار تسجيل إصابات بالحصبة، في حين لا يتوفر في قسم الحاضنات سوى ١٢ حاضنة، وهو عدد لا يُلبي احتياجات المدينة.

وأوضح: إن المشفى، باعتباره الجهة الرئيسية التي تقدم الخدمات الصحية المجانية على مختلف أقسامه، لافتاً إلى أن قسم الأطفال يضم ٤٠ سريراً فقط، ما اضطر الكوادر الطبية إلى استقبال بعض الحالات في أقسام أخرى بعد امتلائه

اعتداءات على مدنيين كرد بريف كري سببي الغربي واشتباكات في العباسية بدمشق

مسلحة بين الطرفين.

وحذر المرصد السوري لحقوق الإنسان من استمرار الانتهاكات بحق المدنيين، ويؤكد إن استهداف السكان على خلفيات قومية أو سياسية، يهدد السلم الأهلي، ويعيق حالة الاحتقان، داعياً إلى وقف هذه الممارسات وضمان أمن المدنيين وحقوقهم دون تمييز.

ويحسب المعلومات الأولية، رفضت المجموعة المعنية تسليم المركبة إلى جهاز الأمن العام قبل أن يتم إخراجها الأمر الذي تسبب بتصاعد التوتر وتطور الحادثة إلى مواجهات

محصر مع مجموعة من أبناء البدو، ما أدى أيضاً إلى احتراق مركبة بشكل كامل.

وقال مراسل وكالة هوار: إن الاشتباكات وقعت في محيط منطقة «قصر الحلي» بعد خلاف يتعلق بسيارة قيل إنها تعرضت للسرقة.

وتشهد المنطقة حالة من الاستنفار الأمني عقب الحادثة، وسط دعوات محلية إلى احتواء التوتر وتعزيز الاستقرار ومنع تكرار مثل هذه الأحداث.

مؤتمر «التحوّل إلى الجمهورية الديمقراطية» في إسطنبول..

نحو التشاركية والتضامن الوطني



من بينهم: أحمد نورك علي بيزام أوغلو أكبر برزال أيشه غول بيفجي أوغلو نثيلم كوجوك كلاش، بيبا كسكين، دوغو أرغيل، أندر إمرك، آردوغان آيدن، فاضل بديرهان أوغلو، فاطمة بستان أوزصال، فاضل حسنوآردم فرحات كنتل، غولتان كيشانك، إحسان إليجاك، جوليه شعاع، مستقبلي مشترك في اللبنة الثانية» يعطي المؤتمر نحو ١٠٠ صحفياً حصلوا على الاعتماد لتغطية المؤتمر كما وجهت الدعوات إلى العديد من ممثلي الأحزاب السياسية، والحركات الاجتماعية،

بضم المؤتمر نخبة من المثقفين والكتاب المعروفين.

رغم إعلان التوصل لاتفاق أمريكا تُعلن إسقاط مسيرات إيرانية

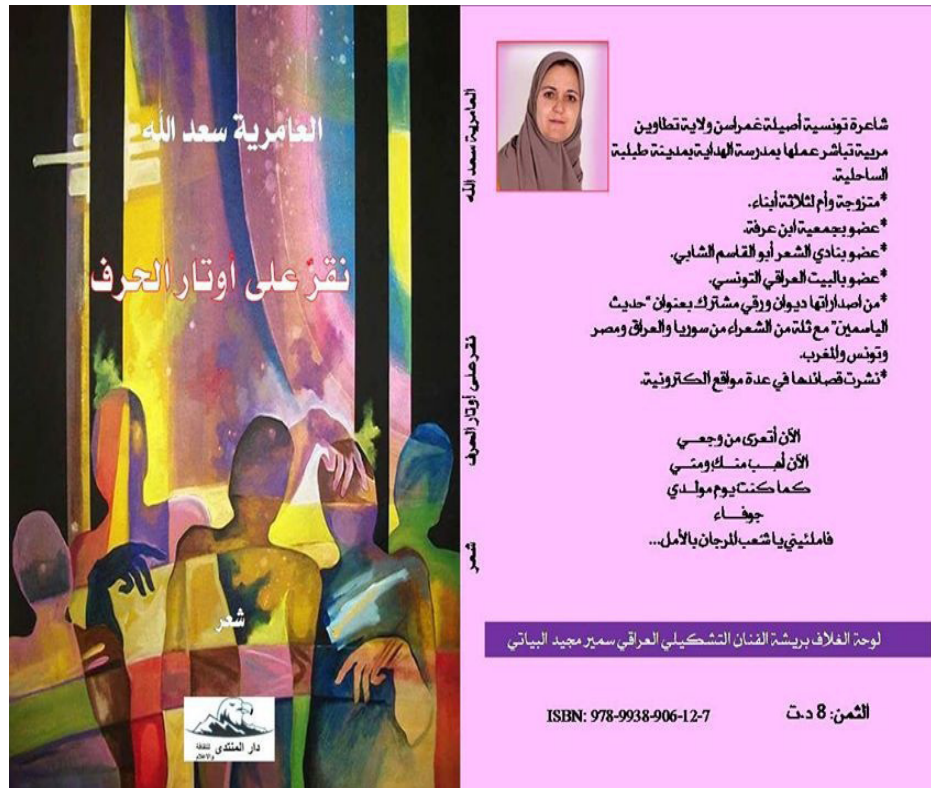
مركز الأخبار- أعلنت الولايات المتحدة السبت ١٣/١٢/٢٠٢٦، إسقاط طائرات مسيرة إيرانية قالت إنها كانت تستهدف سفناً تجارية في مضيق هرمز، مؤكداً استمرار حركة الملاحة في الممر البحري الاستراتيجي.

ويأتي ذلك رغم تصاعد المؤشرات بشأن قرب التوصل إلى اتفاق بين واشنطن وطهران، لإنهاء الحرب في الشرق الأوسط، حيث أعرب وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي ورئيس الوزراء الباكستاني شهباز شريف، إلى جانب



مسؤولين أميركيين، عن إمكانية توقيع تفاهم خلال الأيام القليلة المقبلة، ورغم إمكانية التوصل إلى اتفاق لا تزال الخلافات قائمة حول بنوده إذ تتباين الروايات

قراءة في نص «الأرض التي شربت وجهي» للشاعرة التونسية العامرية بسعد الله الجباهي



الشاعرة التونسية أمال بسعد الله الجباهي من مواليد تشتر، عملها مهنة كالمعلمة في مدينة مكناس، ثم كالمعلمة في مدينة مكناس، ثم كالمعلمة في مدينة مكناس، ثم كالمعلمة في مدينة مكناس.

الوجه الذي «ما عاد يشبهني» هو تفكيك لـ «فناء الهوية» الذي يفرضه عضاؤا بيولوجيا بل نصاً ثقافياً تعيد الشاعرة كتابته،

سيرة ذاتية

العامرية بسعد الله شاعرة تونسية، عضو اتحاد الكتاب التونسيين

شاركت بعدة مهرجانات وملتقيات ثقافية

نشرت في عدة صحف وجراند ورقية ومواقع إلكترونية

صدر لها: (١) ديوان شعري «نقر على أوتار الحرف» ٢٠١٥

(٢) ديوان «حنين إلى مرافي الحلم»

(٣) ديوان «أمرأة في وادي الفرائشات» ٢٠٢٠

(٤) ديوان «ما تسرب من عين الشمس» ٢٠٢١

(٥) مخطوط ديوان ينتظر الطبع بعنوان «ريح أطفأت ليلى»

إلى جانب مشاركات في عدة مجاميع عربية مشتركة منها:

«حديث الياسمين» صدر بسوريا ٢٠١٥.

«روح الشرق» صدر بنسخة بالعربية ونسخة بالألمانية بمساهمة خمسين شاعرة شرقية.

اهتم النقاد بنتائجها الأدبي وكتبوا دراسات مطولة وعميقة عن أسلوبها الشعري.

إلى جانب مشاركات في عدة مجاميع عربية مشتركة منها:

«حديث الياسمين» صدر بسوريا ٢٠١٥.

«روح الشرق» صدر بنسخة بالعربية ونسخة بالألمانية بمساهمة خمسين شاعرة شرقية.

اهتم النقاد بنتائجها الأدبي وكتبوا دراسات مطولة وعميقة عن أسلوبها الشعري.

الليل مخبأً للذات المكبوتة؛ عندما تصرح الشاعرة: «أفسر ليلى» فهي خُول الليل من رمز تقليدي للغموض إلى جسد قابل للتشريح. فالتفسير هنا فعل جراحي يفضح ما تخفيه الذات تحت ستار الظلام.

الوجه / القناع

الوجه الذي «ما عاد يشبهني» هو تفكيك لـ «فناء الهوية» الذي يفرضه عضاؤا بيولوجيا بل نصاً ثقافياً تعيد الشاعرة كتابته،

الشعر فعل جسدي .. وجسد حقل معركة

الأرض العطشى والبحر الهادر؛ الأرض التي تشرب «للملامح النازقة» جسّد التناقض بين الخصب والدمار، فالأرض رمز الخصوبة الأنثوي تحوّل إلى فم يتلعج جراح الذات، بينما البحر الهادر رمز الفوضى يصير ملادا آمناً في قلب المشاركة.

تنقل الشاعرة إلى استخدام صور الأرض والبحر كرموز للانغماس في الذات والعالم الخارجي على حد سواء. إذ تفرش «ملاحجى النازقة» لتنتشرها الأرض. في حين أن العاصفة والبحر ترمزان إلى القوة التدميرية والتحرر من القيود.

البحر «الهادر» الذي يصور هنا بأنه أكثر أمناً يعيدنا إلى فكرة أن الخوض في العواطف الجياشة قد يكون الملاذ الحقيقي لتلك الرغبة المدمرة والبناءة في أن واحد.

المفردات الجسدية «أفسر» «نازقة» «شعري» «تلبست بي» خُول القصيدة إلى فعل تشريحي للشاعرة لا تكتب عن الجسد بل تكتب بالجسد.

الخطيئة علامة جسدية

«خطايا زمني المنقوب» ليست ذنباً أخلاقية بل ذنباً وجودية تخلفها الثقافة على جسد الأثني. وتآثرها في مهب الريح هو محو لسردية التأنيث المذنب.

المرأة التي «تشبهني» ولا تشبهني

الانقسام الداخلي بين الأنا والآخر؛

جسد الشاعرة حالة الانفصال الداخلي، حيث تجلس «في مهب الريح» وتقدر شعرها. في إشارة إلى إطلاق الذات من قيود الزمن والخطايا

تستيقظ في امرأة تشبهني/ امرأة لا خصي/ حماقاني الغفيرة/ ولا تنشرها على حبل في شرفة الليل/ لكنها تصحك ملء الحلم/.

في هذا النص الشعري نجد مفردات ورموزاً تتجاوز حدود التعبير التقليدي لتفتح أفاقاً من المعاني المتعددة. حيث تظهر الشاعرة حالة وجدانية معقدة تتداخل فيها رغبة التحرر الذاتي مع صراع الهوية وإعادة التشكيل الذاتي. وأن تكرار عبارة «لي رغبة» ثلاث مرات ليس مجرد توكيد بلاغي، بل هو تعجير لـ «الرغبة» كفعل ثوري ضد خطاب الهوية الثابت. ما يخلق إيقاعاً داخلياً يؤكد على تعدد الأبعاد في الرغبة. وهذه التكرارية تبرز كيف يتحول الشعور إلى نداء دائم يدعو لإعادة تأطير الذات، ما يشير إلى انقسام رؤى جديدة تفكك اليقينيات وتستبدل الإجابات بأسئلة وجودية. ويتحول الشعر في هذا السياق من أداة جمالية إلى فعل مقاومة، خاصة عندما تمسكه أنثى تكتب بجسدها وذاكرتها قبل أن تكتب للخبير. ويصبح الشعر الحدائوي عند المرأة ليس مجرد تيار أدبي، بل مانيفستو ثوري يعيد تعريف الهوية الأنثوية عبر تشظي اللغة نفسها.

كما نرى في نص «الأرض التي شربت وجهي» للشاعرة التونسية العامرية بسعد الله الجباهي، الذي يمثل علامة فارقة في شعر المرأة العربية، حيث تحوّل الرغبة الأنثوية المكبلة تاريخياً بوصمة «العييب» إلى مطرقة



تفكيك تضرب صخور التقاليد، مستخدمة أدوات الحداثة من تكرار إيقاعي وانزياحات رمزية لخلق لغة موازية. اللغة التي لا تعبر عن الأثني فحسب، بل تعيد اختراعها كما لو أن القصيدة ورشة وجودية تصنع فيها الذات من جديد.

«لي رغبة/ أن أفسر ليلى/ وأن أفتح فيه فتحة/ تسع وجهي/ وجهي الذي خاكي تشظي الذات. فكل سطر هو مرآة مكسورة تعكس جزءاً من الوجه/

الهوية. الفرغات بين الأسطر مثل: 'تسع وجهي/ وجهي الذي خاكي تشظي الذات. فكل سطر هو مرآة مكسورة تعكس جزءاً من الوجه/

الرمزية التفكيكية .. تشريح الذات والطبيعة

لي رغبة/ أن أجلس في مهب الريح وأفرد شعري/ فيطائر/ وتنتثر خطايا زمني المنقوب/ تلك التي تلبست بي/



عبد الوهاب بيراتي

إذا كان الشعر الكلاسيكي يشبه نهرا يسير في مجرى محدد بقيود الوزن والقافية، فإن الشعر الحدائوي هو فيضان يخرق الضفاف. حاملاً معه رؤى جديدة تفكك اليقينيات وتستبدل الإجابات بأسئلة وجودية. ويتحول الشعر في هذا السياق من أداة جمالية إلى فعل مقاومة، خاصة عندما تمسكه أنثى تكتب بجسدها وذاكرتها قبل أن تكتب للخبير. ويصبح الشعر الحدائوي عند المرأة ليس مجرد تيار أدبي، بل مانيفستو ثوري يعيد تعريف الهوية الأنثوية عبر تشظي اللغة نفسها.

كما نرى في نص «الأرض التي شربت وجهي» للشاعرة التونسية العامرية بسعد الله الجباهي، الذي يمثل علامة فارقة في شعر المرأة العربية، حيث تحوّل الرغبة الأنثوية المكبلة تاريخياً بوصمة «العييب» إلى مطرقة

سوريا والأجندات الخارجية التأميرية



نوري سعيد

لقد أصبح الثامن من كانون الأول من كل عام عيداً وطنياً للسوريين "تاريخ سقوط النظام السابق". ورغم إن إسقاط النظام السابق كان باتفاقاتٍ إقليميةٍ دولية، وصفقات لتفاسم الكعكة السورية كما يُقال. فقد عمّت الفرحة الشارع السوري ابتهاجاً بسقوط نظام مستبد. وبغض الطرف عن تفاصيل إسقاطه وما دار في الخنادق الخفية لمراكز القرار والقوى العالية.

هتف السوريون (واحد. واحد. واحد. الشعب السوري واحد) وسرعان ما تكتشفت لهم حقيقة الأمر. لأن نية الأطراف "التي أسقطت النظام بالفعل" لم تكن بناء سوريا جديدة

الکرد في سوريا



عمر المختار

منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٦ وبداية استقلال سوريا عن الانتداب الفرنسي. كان للکرد دورٌ محوري في بناء سوريا التي كانت تُعرف آنذاك بالجمهورية السورية. إلا أن القوى السياسية سرعان ما دخلت في صراعاتٍ هدفها السيطرة على الحكم. وكان من نتائج تلك الصراعات تهميش الدور الكردي والسعي إلى إضعاف الوجود الكردي في البلاد.

ولم تكن اتفاقية سايكس – بيكو وحدها سبباً في تقسيم الكرد. بل بعض القوى السياسية في سوريا كان لها أيضاً دورٌ في السياسات التي استهدفت الوجود الكردي. ففي عام ١٩٦٠، وأثناء فترة الوحدة بين سوريا ومصر وضع ضابط الأمن السوري في الحسكة (محمد طلب هلال) مشروع "الحزام العربي" انطلاقاً من اعتقاده بأن تمسك الكرد بأرضهم في شمال سوريا قد يشكل يوماً ما مصدر قلق للسلطة. وسرعان ما بدأت إجراءات تنفيذ للمشروع. التي تضمنت تهجير أعداد من الكرد من مناطقهم نحو الداخل السوري.

وبعد سنوات. ومع وصول حزب البعث العربي الاشتراكي إلى السلطة بقيادة حافظ الأسد. استمرت السياسات التي عدّت امتداداً للمشمارع السابقة الهادفة إلى تغيير الواقع الجغرافي في المناطق الكردية.

وليس من قبيل الصدفة. بحسب رؤية كثير من الكرد. وجود رابط بين اتفاقيتي سايكس – بيكو ولوزان ومشروع الحزام العربي. إذ يُنظر إليها بوصفها حلقاتٍ



حقيقية من دمشق. الأمر الذي خلق لدى أشقائنا مزيداً من الشك والريبة. لا بد كسوريين من حل الخلافات فيما بيننا بروح أخوتية. وأيضاً رفض تدخل تركيا في الشأن السوري ولا يجوز لنا اعتبارها دولةً صديقةً. كونها حاول إفشال للساعي السلمية الجارية بين الأطراف السورية. وهذا يعدّ تدخلاً سافراً في شؤون بلاد ذات سيادة. وعليها الاهتمام بالداخل التركي طالما ندعو للسلام وبناء المجتمع الديمقراطي وأن نطلب الأمان والاستقرار للأخرين إذ بالرغم من أن الإدارة الذاتية التزمت بالاتفاقات البرمة مع حكومة دمشق المؤقتة. لم تتغير سياسة تركيا جَاه الكرد ولم تصدر بادرة حُسن نية

حقيقية من دمشق. الأمر الذي خلق لدى أشقائنا مزيداً من الشك والريبة. لا بد كسوريين من حل الخلافات فيما بيننا بروح أخوتية. وأيضاً رفض تدخل تركيا في الشأن السوري ولا يجوز لنا اعتبارها دولةً صديقةً. كونها حاول إفشال للساعي السلمية الجارية بين الأطراف السورية. وهذا يعدّ تدخلاً سافراً في شؤون بلاد ذات سيادة. وعليها الاهتمام بالداخل التركي طالما ندعو للسلام وبناء المجتمع الديمقراطي وأن نطلب الأمان والاستقرار للأخرين إذ بالرغم من أن الإدارة الذاتية التزمت بالاتفاقات البرمة مع حكومة دمشق المؤقتة. لم تتغير سياسة تركيا جَاه الكرد ولم تصدر بادرة حُسن نية

الکرد أنفسهم في مواجهة مشاريع سياسية لم تعترف بخصوصيتهم القومية والثقافية، بينما بنيت دول وحدود جديدة فوق أرض كان للکرد فيها جذور وحضور تاريخي.

ومع ذلك. فإن واقع الكرد اليوم أفضل ما كان عليه في مراحل سابقة. ولا سيما إذا ما قورن بما عاشوه منذ عام ١٩٤٦. فقد شهدت العقود الأخيرة نهضة ثقافية

ومعرفية مهمة. وأصبح عدد متزايد من الكرد من أصحاب العلم والمعرفة يكتبون بلغتهم الأم ويعملون على إحيائها وتطويرها. وهذا بحد ذاته إنجاز كبير بعد سنوات طويلة من التهميش والابتكار.

إننا اليوم أمام حقبة تاريخية جديدة يكتبها الكرد في سوريا لأول مرة بإرادتهم وتضحياتهم. فبعداً ألب الشعب النجذابات السياسية. أثبت الشعب الكردي إنه قادر على صناعة تاريخه بدماء أبنائه ونضالهم المستمر من أجل نيل حقوقه السياسية والقومية والثقافية والعلمية. وقد شكّل هذا الإصرار على التمسك بالهوية والحقوق مصدر قلقٍ لدى بعض القوى الإقليمية التي ما زالت تنظر إلى الوجود الكردي بوضفه تهديداً لأمنها القومي.

إن نيران الحروب مهما كانت ذرائعها. لا تميز بين المنتصر والخاسر عندما يتعلق الأمر بحضار الشعوب. ولذلك. فإن الحكمة السياسية تقتضي تغليب لغة الحوار على منطق التصيد بدلاً من الإصرار على سياسات التصعيد التي لا تؤدي إلا إلى إطالة أمد المعاناة الإنسانية وتعميق الأزمات القائمة. فالشرق الأوسط اليوم يقف أمام مفترق طرق حاسم. إما السير نحو تسويات تاريخية تؤسس لمرحلة جديدة من الاستقرار. أو الانزلاق نحو صراعات متعمقة أشد قسوة ستكون كلفتها باهظة على الجميع.

تحت السطر

الحرب الإيرانية الأمريكية...

مخاطر النيران المشتعلة



ريم مرمر

رغم مرور أكثر من مئة يوم على اندلاع المواجهة الإيرانية الأمريكية. فإن الحديث عن نهاية وشبكة لهذا الصراع لا يزال غائباً. فالشهد السياسي والعسكري ما زال مفتوحاً على احتمالات متعددة. في ظل تبادل الاتهامات بين الأطراف المتصارعة. كما أن تعقيدات هذا الصراع. الممتد بجذوره إلى عقود طويلة من التوتر والخسومة. تُكفي بنظائها الثقلية على مجمل التوازنات الإقليمية الناشئة.

وقد أسهمت الضربات الأمريكية المباشرة الأخيرة ضد أهداف إيران في رفع منسوب التوتر في المنطقة. الأمر الذي انعكس سلباً على عدد من الدول المجاورة. وفي مقدمتها العراق وسوريا ولبنان التي تعيش أصلاً تحت وطأة أزمات أمنية وسياسية متشابكة. وتأتي هذه التطورات في وقتٍ لا تزال فيه المواجهات المتقطعة بين إسرائيل وحزب الله تفرز واقعاً بالغ التعقيد. مُختلفةً وراعها تداعيات إنسانية واقتصادية متزايدة.

وفي المقابل. تؤكد إيران تمسكها بالحلول الدبلوماسية. لكنها في الوقت ذاته تشدد على امتلاكها خيارات متعددة للرد على ما تصفه بالسياسات الأمريكية العدائية. وفي المقابل. تواصل الإدارة الأمريكية توجيه رسائل متشددة جَاه طهران. في مشهد يعكس استمرار سياسة الضغط المتبادل وتبادل الاستفزازات. بما يفاقم من صعوبة التوصل إلى تفاهاتٍ حقيقية.

ولم تعد تداعيات هذه الحرب تقتصر على أطرافها المباشرين. بل امتدت لتطال الاقتصاد العالمي بأسره. فقد شهدت أسواق الطاقة تقلبات حادة. وارتفعت المخاوف بشأن أمن الإمدادات النفطية. في حين تزايدت المخاطر التي تهدد الاستقرار السياسي والأمني في منطقة تعدُّ من أكثر مناطق العالم حساسية وتأثيراً في الاقتصاد الدولي. كما إن استمرار الصراع يفرض خسائر استراتيجية على مختلف الأطراف. سواء على مستوى الأمن أو الاقتصاد أو شبكة التحالفات الإقليمية والدولية.

من هنا تبدو الحاجة مُلحة إلى بذل جهود معرفية مهمة. وأصبح عدد متزايد من الكرد من أصحاب العلم والمعرفة يكتبون بلغتهم الأم ويعملون على إحيائها وتطويرها. وهذا بحد ذاته إنجاز كبير بعد سنوات طويلة من التهميش والابتكار.

إننا اليوم أمام حقبة تاريخية جديدة يكتبها الكرد في سوريا لأول مرة بإرادتهم وتضحياتهم. فبعداً ألب الشعب النجذابات السياسية. أثبت الشعب الكردي إنه قادر على صناعة تاريخه بدماء أبنائه ونضالهم المستمر من أجل نيل حقوقه السياسية والقومية والثقافية والعلمية. وقد شكّل هذا الإصرار على التمسك بالهوية والحقوق مصدر قلقٍ لدى بعض القوى الإقليمية التي ما زالت تنظر إلى الوجود الكردي بوضفه تهديداً لأمنها القومي.

إن نيران الحروب مهما كانت ذرائعها. لا تميز بين المنتصر والخاسر عندما يتعلق الأمر بحضار الشعوب. ولذلك. فإن الحكمة السياسية تقتضي تغليب لغة الحوار على منطق التصيد بدلاً من الإصرار على سياسات التصعيد التي لا تؤدي إلا إلى إطالة أمد المعاناة الإنسانية وتعميق الأزمات القائمة. فالشرق الأوسط اليوم يقف أمام مفترق طرق حاسم. إما السير نحو تسويات تاريخية تؤسس لمرحلة جديدة من الاستقرار. أو الانزلاق نحو صراعات متعمقة أشد قسوة ستكون كلفتها باهظة على الجميع.

بميزانية محددة وخدمات ضمن الإمكانيات..

بلدية ديرك تنفذ مشاريعها

قامشلو، سلافا عثمان . بميزانية 300 ألف دولار أمريكي موزعة بين مشروعَي الترفيت والصحي. أكد رئيس قسم الفنية في بلدية ديرك 'إبراهيم سعدون' إن البلدية تواصل تنفيذ خطتها الخدمية للعام الجاري، رغم التحديات المالية والفنية التي تؤثر على وتيرة العمل.



الفرعية الخاصة بالمنزل لم يتم استكمالها حتى الآن.

ونوه سعدون إلى أن البلدية تفضّل انتظار انتهاء دائرة المياه من إكمال جميع الخطوط والوصلات المنزلية قبل تنفيذ أعمال الترفيت النهائية، وذلك لتجنب إعادة حفر الشوارع بعد ترفيتها. الأمر الذي قد يؤدي إلى هدر الأموال والجهود ويؤثر سلباً على جودة الطرق. وتوقع أن يتأخر تنفيذ أعمال الجبول الأسفلتي في هذين الشارعين لمدة تقارب الشهرين إلى حين الانتهاء من الأعمال الفنية المتعلقة بشبكة المياه.

وفيما يتعلق بفقية الشوارع المستهدفة. أوضح إن بعض المواقع لا تزال بحاجةٍ إلى أعمال خضيرية قبل البدء بالجبول الأسفلتي. ومن بينها فرش الحجر المنزلية وتهيئز الطبقات التحتية اللازمة. مؤكداً إن البلدية تعمل حالياً على تأمين المواد المطلوبة واستكمال تجهيزات الفنية في هذه الشوارع. وتطرق إلى إن نقص الآليات والمعدات الجاهرة للعمل يعد من أبرز الأسباب التي أدت إلى تباطؤ بعض الأعمال خلال الفترة الحالية «البلدية تبذل جهوداً كبيرة لتجاوز هذه العقبات وضمان استئناف العمل بالسرعة الممكنة. حركة السير والتي تعمل حالياً في مدينة كركي لكي الأمر الذي يساعد على تأمين احتياجات المشاريع المرزم تنفيذها خلال المرحلة المقبلة».

إعداد وتجهيز مشاريع الصرف الصحي

وعن مشاريع الصرف الصحي أكد سعدون إن البلدية تواصل إعداد وتجهيز عدد من المشاريع الخدمية استجابةً لاحتياجات المواطنين. لافتاً إلى «وجود مطالبات من سكان ثلاثة



للضبية بتنفيذ أعمال الجبول الأسفلتي في عدد من شوارع المدينة. ضمن خطة تستهدف مختلف الأحياء تدريجياً. إن الهدف هو تحسين واقع الطرق وتسهيل حركة السير والحد من الأضرار التي تتعرض لها الشوارع نتيجة الاستخدام اليومي والعوامل المناخية.



لهذا العام بلغت ٣٠٠ ألف دولار أمريكي. وتم تقسيمها بين مشروعين رئيسيين هما شارع صور «الأحمر» وشارع التجنيد. كان من الخطط استكمال أعمال الجبول الأسفلتي فيهما خلال الفترة الحالية. إلا أن تنفيذ المشروع تأخر بسبب استمرار أعمال شبكات المياه فيهما. وإن خطوط المياه الرئيسية في هذين الشارعين تم استبدالها خلال العام الماضي. إلا أن بعض الوصلات

وأضاف سعدون: «إن هناك شارعين رئيسيين هم شارع صور «الأحمر» وشارع التجنيد. كان من الخطط استكمال أعمال الجبول الأسفلتي فيهما خلال الفترة الحالية. إلا أن تنفيذ المشروع تأخر بسبب استمرار أعمال شبكات المياه فيهما. وإن خطوط المياه الرئيسية في هذين الشارعين تم استبدالها خلال العام الماضي. إلا أن بعض الوصلات

لهذا العام بلغت ٣٠٠ ألف دولار أمريكي. وتم تقسيمها بين مشروعين رئيسيين هما شارع صور «الأحمر» وشارع التجنيد. كان من الخطط استكمال أعمال الجبول الأسفلتي فيهما خلال الفترة الحالية. إلا أن تنفيذ المشروع تأخر بسبب استمرار أعمال شبكات المياه فيهما. وإن خطوط المياه الرئيسية في هذين الشارعين تم استبدالها خلال العام الماضي. إلا أن بعض الوصلات

د.فاطمة مصطفي عبد الرحمن

د.فاطمة مصطفي عبد الرحمن

في كل عام. ومع اقتراب موسم حصاد القمح تكتسي المحقول لونا ذهبيا يبعث في نفوس المزارعين شعورا بالفرح والرضا. فالسنايل المتلذذة بالجبوب ليست مجرد نباتات ناضجة. بل هي حوصلة أشهر من الحارثة والبزار والتسميد والري ومكافحة الآفات. غير إن هذه الصورة المشرفة قد تنقلب في لحظات إلى مشهد مؤلم عندما تندلع النيران. فتتحول السنايل الخدمية إلى رماد وخرق معها جهود موسم كامل.

تعدُّ حرائق القمح من أخطر المشكلات التي تواجه المزارعين خلال فترة الحصاد. إذ يمكن لحريق واحد أن يدمر عشرات الدورات خلال وقت قصير. خاصةً في الأيام الحارة والجافة للمحسوبة برياح قوية.

لماذا تشتعل حقول القمح بسهولة؟

من الناحية العلمية. تكون نباتات القمح عند النضج منخفضة المحتوى الرطوبي. بينما تحتوي السيقان والأوراق الجافة على مواد عضوية قابلة للاشتعال بسرعة كبيرة. ومع ارتفاع درجات الحرارة إلى أكثر من ٣٥ درجة مئوية. تصبح الحقول أشبه بادة وقود طبيعية تنتظر شرارة صغيرة لتبدأ الكارثة. وقد أثبتت التجارب الميدانية إن سرعة انتشار النار في الحقول الجافة قد تتجاوز عدة أمتار

بميزانية محددة وخدمات ضمن الإمكانيات..

بلدية ديرك تنفذ مشاريعها

قامشلو، سلافا عثمان . بميزانية 300 ألف دولار أمريكي موزعة بين مشروعَي الترفيت والصحي. أكد رئيس قسم الفنية في بلدية ديرك 'إبراهيم سعدون' إن البلدية تواصل تنفيذ خطتها الخدمية للعام الجاري، رغم التحديات المالية والفنية التي تؤثر على وتيرة العمل.



شوارع لتنفيذ خطوط صرف صحي جديدة بطول يقارب ١٥٠ متراً. وبإشراف الفرق الفنية بدراسة هذه المواقع والعمل على إدراجها ضمن الخطة التنفيذية لهذا العام.

نقص الآليات يعرقل التنفيذ

وحول أبرز الصعوبات التي تواجه البلدية. شدد سعدون إن نقص الآليات والمعدات الفنية يشكل حدياً حقيقياً أمام توسيع نطاق العمل وتسريع تنفيذ المشاريع. وإن السلامة العامة داخل المدينة.

وفي سياق متصل. لفت سعدون إلى إن أعمال الصيانة الدورية تشكل جزءاً هاماً من نشاط البلدية. حيث تشمل صيانة الطرق والشوارع المتضررة. ومعالجة مشكلات الصرف الصحي وإصلاح بعض الأنابيب في شبكات المياه بالتنسيق مع الجهات المعنية. وإن هذه الأعمال مستمرة على مدار العام وفق الإمكانيات المتوفرة.

وبيّن إن حجم المشاريع التي سيتم تنفيذها خلال العام الحالي مرتبط بشكل مباشر بالميزانية المخصصة للبلدية. وأن الإدارة بجميع سكانها.

١.مراقبة خطوط الكهرباء.
ينبغي الإبلاغ عن أي أسلاك متدلية أو أعطال كهربائية قبل بدء موسم الحصاد.

ماذا نفعل عند اندلاع حريق؟

عند اكتشاف الحريق فإن سرعة التصرف هي العامل الحاسم في الحد من الخسائر. الاتصال الفوري بالدفاع المدني أو فرق الإطفاء وإيقاف الآلات الزراعية وإبعادها عن موقع الحريق. وتنبية جميع العاملين والزائرات المجاورا

استخدام مطفآت الحريق فوراً.
إن حرائق حقل القمح لا تنتشر بسهولة. ويمكن حرقها في بدايتها. إنشائها بشرط ترابي بواسطة الجرار الزراعي أمام اتجاه انتشار النار لتقطع مسارها.
والابتعاد عن اتجاه الرياح وعدم محاولة مواجهة حريق كبير دون معدات مناسبة. مع التأكد من إخماد جميع البؤر المشتعلة بعد السيطرة على الحريق.
لنح استئله مجدداً.

١. صيانة الآلات الزراعية.
يجب فحص الحصادات والجرارات قبل العمل والتأكد من سلامة أنظمة الوقود والعامد والمحركات.
٢. حزمة مطفآت الحريق.
ينبغي أن ترافق كل حصادة مطفأة حريق صالحة للاستخدام. مع تدريب العاملين على استخدامها.
٣. إنشاء خطوط عازلة.
حُرث أطراف المحقول وأُزيل منها النباتات الجافة لتكوين حرات تمنع انتشارالنيران.
٤. تجنب العمل في ذروة الحرارة.
يفضل تنفيذ عمليات الحصاد في ساعات الصباح الباكر أو قبل غروب الشمس عندما تكون درجات الحرارة أقل.

٥. منع التدخين.
يجب منع التدخين بشكل كامل داخل الحقول ومحيطها خلال موسم



الوقاية هي السلاح الأكثر فعالية في مواجهة حرائق الحصاد. ويمكن تحقيقها من خلال مجموعة من الإجراءات البسيطة:

١. صيانة الآلات الزراعية.
يجب فحص الحصادات والجرارات قبل العمل والتأكد من سلامة أنظمة الوقود والعامد والمحركات.
٢. حزمة مطفآت الحريق.
ينبغي أن ترافق كل حصادة مطفأة حريق صالحة للاستخدام. مع تدريب العاملين على استخدامها.
٣. إنشاء خطوط عازلة.
حُرث أطراف المحقول وأُزيل منها النباتات الجافة لتكوين حرات تمنع انتشارالنيران.
٤. تجنب العمل في ذروة الحرارة.
يفضل تنفيذ عمليات الحصاد في ساعات الصباح الباكر أو قبل غروب الشمس عندما تكون درجات الحرارة أقل.
٥. منع التدخين.
يجب منع التدخين بشكل كامل داخل الحقول ومحيطها خلال موسم