

## مطالب شعبية متزايدة لتثبيت اللغة الكردية في الدستور السوري

قامشلو، ملك علي - يطالب أهالي مدينة قامشلو الاعتراف بلغتهم الأم «الكردية» مؤكدين أنها حق أساسي من حقوقهم الثقافية والإنسانية. مشددين، على ضرورة تضمين هذا الحق في الإطار القانوني والدستوري، بما يضمن حمايته واستمراريته، ويعكس التنوع الثقافي في المجتمع السوري.



حمدين نبي



بهية أحمد حسن



رمز حسكو

### ضرورة الاعتراف باللغة الكردية

وفي السياق، قال المواطن 'حمدين نبي' من مدينة قامشلو: «أصدر رئيس الحكومة السورية المؤقتة أحمد الشرع مؤخراً المرسوم رقم ١٣، والذي يتضمن ظاهراً بعض حقوق الكرد، إلا إن الاعتماد على الرسم وحدها غير كافٍ، لأنها قد تتغير في أي وقت، لذلك، نشدد على أهمية تثبيت هذه الحقوق في الدستور لضمان استمراريتها وحمايتها»

واختتم المواطن 'حمدين نبي' حديثه، بالتأكيد على أن 'لغتي تمثل ثقافتى وهويتى، وكذلك مسار عملى ونصالي'. ومن جهتها، أوضحت المواطنة 'بهية أحمد حسن' من مدينة قامشلو، أنهم يتعلمون بلغتهم والحديث بها!، منذ ولادتنا ونحن نتواصل باللغة الكردية، ولن نتنازل عن لغتنا، لأنها تمثل هويتنا، وسنواصل المطالبة بحقنا في التعلم بلغتنا الأم».

الإعدادي: «نحن نطالب بحقنا في تعلم لغتنا الأم» الكردية» كما هو الحال لدى جميع الشعوب التي تتعلم بلغاتها، ونريد الحصول على هذا الحق».

فيما طالبت «رمز حسكو» في ختام حديثها، بلغتهم والحديث بها!، منذ ولادتنا ونحن نتواصل باللغة الكردية، ولن نتنازل عن لغتنا، لأنها تمثل هويتنا، وسنواصل المطالبة بحقنا في التعلم بلغتنا الأم».

أما «رمز حسكو» الطالبة في الصف الثالث

## بيريتان ألتن: تركيا تعاطل في تنفيذ عملية السلام وتخلّف العراقيل بدلاً من تعهية الأرضية المناسبة لتقديم الحلول



أشارت البرلمانية عن مدينة ماردين، بيريتان ألتن، إلى أن نظام التعذيب والإبادة بحق القائد عبد الله أوجلان، لا يزال مستمرا، رغم دخول عملية السلام والمجتمع الديمقراطي المرحلة الثانية، وفتحت إلى أن الدولة التركية، لا تزال تتمسك بسياساتها الإقصائية، ص-٥

## عدنان بري: عام دراسي مفصلي وتوحيد مرتقب للعملية التعليمية بعد دمج المؤسسات



أكد مدير التربية والتعليم في الحسكة «عدنان بري»، أن واقع التعليم خلال العام الدراسي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٦، يشهد تحولات جوهرية تختلف عن الأعوام السابقة، في ظل التغيرات السياسية والإدارية التي شهدتها المنطقة، والتي أنهت أخطأ سابقة أثرت على سير العملية التعليمية، ص-٣

# روناهي

عين الحقيقة

يوميات سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أست عام ٢٠١١ - السنة الخامسة عشرة | النسخة المطبوعة - ١٤١٨ | النسخة الإلكترونية - ٢٤١٢ | الأحد - ١٠ ايار ٢٠٢٦ م (٥٠٠) ل.س

## أمينة عمر: وجود وحدات حماية المرأة في وزارة الدفاع ضمان حقوق المرأة السورية

أوضحت عضوة منسقية المرأة في شمال وشرق سوريا أمينة عمر أن وحدات حماية المرأة دافعت عن النساء والمجتمع وناضلت ضد الذهنية الاستبدادية وحررت آلاف النساء من الظلم والاضطهاد، وشددت على ضرورة تواجد هذه الوحدات في وزارة الدفاع السورية؛ وأشارت إلى أن وجود وحدات خاصة بالمرأة سيحمي النساء من تكرار جرائم ضدهن كما جرى في الساحل السوري والسويداء، مؤكدة أن عدم مشاركة المرأة في مراكز صنع القرار في المجتمع، سيؤذي لإعادة الأنماط التقليدية، مثل الذهنية الذكورية والإرث الثقافي البالي الذي يحض من مكانة المرأة وقيمتها.. ص-٢



### بطالات سوريا في مصب الإصهار... هل تترك سيدات العلال وحدهن قبل بطولة غرب آسيا؟

أعلن الاخاء العربي السوري لكرة القدم تثبيت مشاركة فريق سيدات نادي الهلال في بطولة غرب آسيا للأندية، المقرر انطلاقها في الأرن بتاريخ ٢٨ تموز ٢٠٢٦، في خطوة تعدّ تاريخية للنادي وكرة القدم النسوية السورية، لكن السؤال الأبرز يبقى: هل ستحصل هذه المشاركة إلى نهايتها بالشكل المطلوب؟.. ص-١٠



### بين الإصرار والتحديات.. أمهات يحققن حلم التخرج من جامعة كوباني

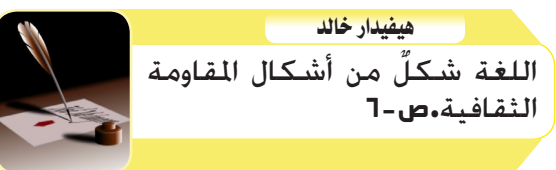
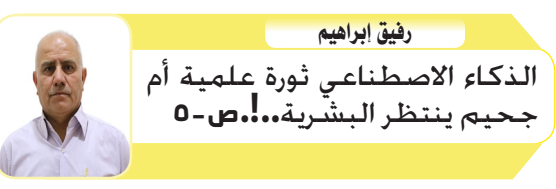
عبرت خريجات من جامعة كوباني من الدفعة الأولى من طلبة مرحلة إكمال الإجازة الجامعية للعاملين في مؤسسات الإدارة الذاتية، عن فخرهن لإكمال دراستهن، مؤكدات أن الدراسة باللغة الأم «أمر مقدس» وضرورة لصونها في سوريا الجديدة، ص-٢

### معاناة الطرقات تتفاقم في قامشلو.. مواطنون يشتكون والبلدية تتوعد

- حين تواطأت الرياح مع الخراط.
- حين تنساقط الترابيل - داركوسور، - أبجدية ربحوين،
- كما نشر عدداً من الأبحاث والدراسات في مجالات الاتصالات المتقدمة والاقتصاد ودراسات الجدوى،
- وله أعمال أدبية غير منشورة، تنوع بين الرواية والشعر،
- سيكاستروسيات العزلة السرمدية/ الدراسية عام ١٩٨٧ «باحث وكاتب سوري
- يجمع بين التخصص الأكاديمي العميق والخبرة التطبيقية في مجال الاتصالات والاقتصاد، حاصل على دكتوراه في هندسة تكنولوجيا المعلومات (تخصص الاتصالات المتقدمة) عام ٢٠٢٠، وكنزواره في إدارة الأعمال (تخصص إدارة المخاطر

### التعويل رئة تنفس «داعش» وشريان بقاء

بعد نهاية «داعش» جغرافياً وحوّله إلى خلايا نائمة، لم يعد المال رافعة توسيع السيطرة والتمدد أو تمويل الخلافة المزعومة، بل مجرد أداة للبقاء وتأمين رواتب خلائه أو تمويل عمليات تهريب مرتزقته بين المناطق وعبر الحدود، وعملياً يخوض «داعش» معركة البقاء بعدما انتهت حرب الجغرافيا والأيدولوجيا الدينية، ص-٨



مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتب: اقليم الجزيرة- قامشلو (مكتبة سعدو- فرع (١) شارع وكي الأرسوي- جانب البلدية ٢٥٩٩٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلاح /٤٥٢٠٨١/ مكتبة أواز- طريق عامودا ٤٣١٥٤/ مكتبة الحرية- الشارع العام /٤٢١٣٦٠/ مكتبة سومر- الشارع العام ٤٢٤٠٢٣ /مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيش، تجمع محلات الراوي ٤٤٤٠٢٨ - فرع (٢) مقابل الصيدلية العالمية /٤٤٥٨٢٠/ مكتبة الزهراء- دوار البشيرة ٤٦٠٦٩٩ /مكتبة الجواهري /٤٤٣٧٤٢/ مكتبة دار الفلم- الشارع العام /٥٢٧١٤/ مكتبة الأنوار شارع عامودا /٤٣٨٢٠٧/ مكتبة الرسالة الشارع العام عامودا ٧٥٤٧٣٣-٧٥٤٧٣٣ /مكتبة أرين ٧٣٣٣٣ / درياسية (مكتبة سها ٧١١٤٠) / جلا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) / تربه سبيه (مكتبة الجهاد ٦١٨٠٤٧).

# أمينة عمر: وجود وحدات حماية المرأة في وزارة الدفاع ضمان حقوق المرأة السورية

**روناهي/ قامشلو** - شدّت عضوة منسقية المرأة بشمال وشرق سوريا 'أمينة عمر' على ضرورة الاعتراف بوحدات حماية المرأة (YPJ) كقوّة نسائية مستقلة ضمن وزارة الدفاع السورية، لما لها من دور لحماية مكاتبات المرأة في المنطقة، ودعت لتقديم الدعم المحلي والدّولي لهذه الوحدات، الذي سيوصل المرأة إلى مراكز صنع القرار وتثبيت حقوقها في المجتمع.



عن مكاتبات المرأة على كافة الأصعدة ومجالات الحياة بالإضافة لوجود ضعف في الأمن والاستقرار في مؤسسات المنطقة

تزامناً مع عملية الدمج الجارية.

بشمال وشرق سوريا «أمينة عمر»عن الحملة؛ «أطلقنا حملة في السادس والعشرين من نيسان المنصرم من أجل دعم وحدات حماية المرأة (YPJ) والهدف الأساسي من هذه الحملة قبول وحدات حماية المرأة في وزارة الدفاع السورية؛ قوات نسائية مستقلة» مشيرة إلى قيام الحملة بهذا التوقيت؛ «وجود وحدات حماية المرأة ضرورية في هذا التوقيت. خاصة أنّ سوريا خرجت من نزاع طويل بعد ١٤ عاماً وشهدت مناطق روج آفا بعض النزاعات في الأونة الأخيرة وما زال هناك تهديدات وجماعات متطرفة وإرهابية. وبالتالي وجود وحدات حماية المرأة لها ضرورة مهقة وخاصةً من الناحية الأمنية»

ويبّنت أنّ وجود هذه الوحدات على الأرض.

سيكون ضمان حماية النساء من العنف في المنطقة. من الناحية الأمنية والسياسية والمجتمعية. وأنّ وجودها يعزز دور المرأة ويثبّت نتاج تضحياتها منذ تأسيس وحدات حماية المرأة ٢٠١٢ ومشاركتها في الدفاع



الأكاديمية والمجتمعية».

وكشفت الدعم المقدم للحملة«على سبيل المثال هناك نساء في كولومبيا لديهم قوات عسكرية سيقومون بدعم حملتنا. وفي بلدان أخرى تدعم الحركات والتنظيمات النسائية هذه الحملة بشكل قوي. فوحدات حماية المرأة حظيت باهتمام كبير سابق من التحالف الدولي؛ لأنها قوات حاربت الإرهاب وقمّت تضحيات كبيرة، وثبتت المرأة فيها جدارتها في النضال وحماية المجتمع والنساء والدفاع عنهم، وبالتالي اليوم عندما نطرح هذا الموضوع على المجتمع الدولي فمن المؤكّد أن يكون هناك اعتراف سياسي بها».

### حقوق غير قابلة للمساومة

وأكدت. من خلال الضغط على الحكومة السورية المؤقتة. اقترحت أن تدمج المرأة ضمن وزارة الداخلية وليس وزارة الدفاع وقبول هذا الاقتراح بالرفض إذ إنّ إجازات وحدات حماية المرأة كانت في المجال العسكري. مشيرة إلى أنّ الذهنية الموجودة لديهم. ترى أنّ وجود المرأة في الجيش ليس له ضرورة.

وشرحت وضع المرأة وإجازتها في روج آفا؛ «إن نظرتنا تختلف عن نظرة الحكومة المؤقتة. فوجود وحدات نسائية مستقلة أمر ضروري لحماية المرأة وللحفاظ على حقوقها. ومع العنف ضدها وحماية مكاتباتها ضمن

### ضمان لمشاركة نسوية فعلية

وعمّا سينتج من هذه الحملة قالت أمينة؛ «يشكل عام ستشكلّ دول العالم من خلال الحملة التي أطلقناها ضغطاً على الحكومة السورية المؤقتة. للاعتراف بحقوق المرأة وبوحدات حماية المرأة حتى نعيد النظر في مشاركة النساء مشاركة فعلية في سوريا الجديدة على الأصعدة كافة». وتطرقت إلى وجود خفّظ من الحكومة السورية على موضوع وحدات حماية المرأة.

# صيف بلا لدغات.. خبراء يكتشفون خمس طرق ذكية للوقاية من البعوض

**مع اقتراب فصل الصيف وبداية موسم العطل، قدّم خبراء في علم الحشرات خمي طرقاً فعالةً للحد من انتشار البعوض وتقليل خطر لبعساته، في ظلّ تزايد أعداده عالمياً وارتفاع مخاطر الأمراض المنقولة عبره.**



راكدة يعني إزالة أماكن تكاثره المحتملة. وفقاً لـرونرد كلوريد. الأستاذ المتخصص في علم الحشرات البستاني بجامعة ولاية كانساس.

### الإستعانة بطارد الحشرات

ينصح الخبراء باستخدام طارد الحشرات الذي يحتوي على مواد مثل «دي إيه إيه تي» أو زيت الليمون. مؤكدين إنها آمنة وأنها أداة مهمة لمنع اللدغات، وامتنع العديد من الأشخاص عن استخدام «دي إيه إيه تي» بسبب تقارير قديمة عن آثار صحية سلبية لاستخدامه. غير أن مراجعات السلامة التي أجرتها وكالة حماية البيئة الأمريكية خلصت إلى إن هذه المادة لا تشكل أي خطر صحي على البالغين أو الأطفال إذا استُخدمت بشكلٍ صحيح. يوضعها على الجلد المكشوف وجنّب منها على الجلد الجروح أو العين والضم.

تسبب حكة ورد فعل جسسي لبعض الأشخاص. ويستحيل تجنب البعوض تماماً حتى لو قضى الفرد الصيف كله في المنزل. وفي هذا السياق. قدّم خبراء خطوات يمكن اتخاذها لتقليل احتمال التعرض للبعوض ولبعساته. وفقاً لتقرير الجُرته صحيفة «واشنطن بوست» استناداً إلى آراء خبراء في البعوض.

وبحسب أدريان باسكين الأستاذ المساعد في قسم الأحياء بجامعة مارسر. يعدّ البعوض «أخطر حشرة على وجه الأرض». مؤكداً إن تجنب لدغته أصبح أكثر أهمية من أي وقت مضى.



على أن موسم البعوض قد يطول بسبب ارتفاع درجات الحرارة عالمياً. مع زيادة خطر الإصابة بالأمراض المنقولة عبر البعوض مثل حمى الضنك والملاريا وفيروس غرب النيل. ويتنشر هذا الخطر أيضاً حتى في المناطق التي لا ينتشر فيها البعوض الناقل للأمراض. إذ إن لدغته خفيفة قد

لديوان العدالة تبليغك عن طريق الصحف بحضور جلسة المحاكمة يوم الأحد ٢٠٢٦/٥/٤

إخطار تنفيذ حكم صادر عن هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في كركي لكي

المفد وتاريخه؛ ١٧١ لعام ٢٠٢٦ طالب التنفيذ؛ محمد أمين محمد عموطي المنفذ عليه؛ صالح خلف عبود وضع موضع التنفيذ القرار الصادر عن هيئة العدالة الاجتماعية في كركي لكي المتضمن من حيث النتيجة إزام المنفذ عليه؛ إزام المدعى عليه صالح خلف عبود برد العقار المغتصب بمساحة ٢٤ متر مربع للمالكه الجهة المدعية محمد أمين محمد عموطي خالياً من الشواغل والشاغلين واعتبار تقرير الخبرة جزء لا يتجزأ من القرار تضمن المدعى عليه رسوم ومصاريف المدعى

نظراً لجهالة عنواتكم تقرر لديوان العدالة تبليغك عن طريق الصحف بحضور جلسة المحاكمة يوم الأحد ٢٠٢٦/٥/٢٤

في الدعوى أساس/ ٢١٦٩/ لعام ٢٠٢٦م المنظورة أمام هيئة العدالة في قامشلو/الغرفة الثانية/ وإذا لم خضّر أو ترسل وكيبلاً عنك ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

ديوان العدالة الاجتماعية في قامشلو رقم الدعوى ٢٠٢٦/٥/٢٩

إذأ لم خضّر بنفسك إلى هيئة العدالة سوف جُري بحقك المعاملة القانونية أصولاً.

مذكرة إخطار تنفيذ حكم إجطار تنفيذ حكم صادر عن هيئة التنفيذ في ديوان العدالة الاجتماعية في قامشلو رقم الملف ١١١٢٣ / ٥/٣/٢٠٢٦م طالب التنفيذ؛ هند عبد الجيد الأحمد

المطلوب التنفيذ عليه؛ فهاد علي الهسو عنوانه بالتفصيل؛ عن طريق الجريدة الرسمية

وضع موضع التنفيذ رقم القرار ( / / / ٢٠٢٦م الصادر عن هيئة..... في ..... والمتضمن من حيث النتيجة إزامك للحضور إلى هيئة التنفيذ في قامشلو

وبناءً على طلب طالب التنفيذ له فإننا نكلفكم بتنفيذ مضمون القرار المذكور أعلاه خلال مدة تبليغك هذا الإخطار. وإلا سوف جُري بحقك الإجراءات التنفيذية. خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة.

اسم المطلوب تبليغه ونسبته؛ محمد رشيد إبراهيم عنوانه بالتفصيل؛ مجهول الإقامة يُحطرك ديوان العدالة الاجتماعية في تل تمر بحضور جلسة في الساعة /١٠ صباحاً من يوم الأحد ٢٠٢٦/٥/٣

طالب التنفيذ؛ محمد أحمد بركل المطلوب التنفيذ عليه؛ راضي أحمد الظاهر عنوانه بالتفصيل؛ عن طريق الجريدة الرسمية

وضع موضع التنفيذ رقم القرار ( / / / ٢٠٢٦م الصادر عن هيئة..... في ..... والمتضمن من حيث النتيجة إزامك للحضور إلى هيئة التنفيذ في قامشلو

وبناءً على طلب طالب التنفيذ له فإننا نكلفكم بتنفيذ مضمون القرار المذكور أعلاه خلال مدة تبليغك هذا الإخطار. وإلا سوف جُري بحقك الإجراءات التنفيذية. خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة.

مذكرة إخطار عن العدالة الاجتماعية في تل تمر رقم الدعوى ٢٠٢٦/١٦

لديوان العدالة تبليغك عن طريق الصحف بحضور جلسة المحاكمة يوم الأحد ٢٠٢٦/٥/٤

في الدعوى أساس /٢٧١/ لعام ٢٠٢٦م المنظورة أمام هيئة العدالة في قامشلو/الغرفة الثانية/ وإذا لم خضّر أو ترسل وكيبلاً عنك ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

ديوان العدالة الاجتماعية في قامشلو رقم الدعوى ٢٠٢٦/٥/٢٩

طالب التنفيذ؛ عبد الله مصطفى الحلاق موضوع الدعوى؛ طلب مبلغ نظراً لجهالة عنواتكم تقرر لديوان العدالة تبليغك عن طريق الصحف بحضور جلسة المحاكمة يوم الأربعاء ٢٠٢٦/٥/٢٠

في الدعوى أساس /٧٧/ لعام ٢٠٢٦م المنظورة أمام هيئة العدالة في قامشلو/الغرفة الثانية/ وإذا لم خضّر أو ترسل وكيبلاً عنك ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

## بطلات سوريا في مهب الإهمال... هل تترك سيدات الهلال وحدهن قبل بطولة غرب آسيا؟

**روناهي، قامشلو - أعلن الاتحاد العربي السوري لكرة القدم تثبيت مشاركة فريق سيدات نادي الهلال في بطولة غرب آسيا للأندية، المقرر انطلاقها في الأردن بتاريخ 28 تموز 2026، في خطوةٍ تُعدُّ تاريخية للنادي ولكرة القدم النسوية السوريّة، لكن السؤال الأبرز يبقى: هل ستصل هذه المشاركة إلى نهايتها بالشكل المطلوب؛**



المنافسة المُشترقة.

إدارة النادي بدورها مطالبة بمنح فريق السيدات الاهتمام ذاته الذي يحظى به الفريق الرجالي الساسعي للتأهل إلى الدوري السوري الممتاز. خاصةً إن سيدات الهلال

تسجل الحضور في البطولة، فالهلال الذي فرض نفسه بطلاً للدوري السوري للسيدات ثلاثة مواسم متتالية، لا يستحق أن يذهب إلى هذا الاستحقاق الكبير دون دعم حقيقي يضمن له

أصبحَ وأجهه بارزة لكرة القدم النسوية السوريّة، ويُجن في بناء قاعدة قوية أُنبت حضورهن في مختلف الفئات العمرية.
وكان النادي قد تقدّم سابقاً بطلب رسمي للمشاركة في البطولة، ليقوم بإخطاب الجهات المنظمة وتثبيت المشاركة بشكل رسمي، لكن المشاركة وحدها لا تكفي، فالجماهير تنتظر فريقاً ينافس على اللقب

### عقوبات جديدة وسط استياء الأندية

• استناداً للمادة ١٥/٤ والمادة ٣/٤٩ والمادة ٤/١٨ فقرة ٥ و٦، وبعد الاطلاع على تقرير حكم ومرافق مباراة فريق رجال الدرجة الممتازة لفريق رجال نادي الحرية الرياضي التي جرت على الملعب البلدي في مدينة اللاذقية،

فقد قررت اللجنة بالإجماع الآتي:

١- إقامة المباراة الرسمية القادمة لنادي الطليعة الرياضي ضمن منافسات دوري الدرجة الممتازة لفريق رجال نادي الحرية الرياضية التي جرت على الملعب البلدي في مدينة اللاذقية، وبإيقاف فريق حطين الرياضي والتي هي على أرضه ضمن منافسات دوري الدرجة الممتازة لفريق رجال نادي الحرية، وبإيقاف اللاعبين الشتمم ورمي أرض الملعب بالعبوات الفارغة من قبل جمهوره، وبثبوت عدم تحقق الأثر الرديعي للعقوبات السابقة.

وذلك استناداً إلى أحكام المادة (٧/٣)، وبما يتفق مع السلطة التقديرية للجنة سابقة ملزمة لوقائع مغايرة، قرار نهائي غير قابل للاستئناف بموجب المادة (٤٠/١)، ٢-تقرم نادي الطليعة الرياضي بمبلغ قدره مليونين ليرة (٢,٠٠٠,٠٠٠) أو ما يعادلها من الليرة السوريّة الجديدة، وذلك لقيام جمهوره بإشغال الشُمراخ وإطلاقها إلى أرض الملعب، وذلك استناداً للمادة ٤٠/١/٢٥، قرارنهائي غير قابل للاستئناف استناداً للمادة ٤٠/٢، ٢-حطين \* الحرية؛

استناداً للمادة ٩/١/٢٥، قرار نهائي غير قابل للاستئناف للمادة ٤٠/٢،

٣-تقرم نادي حطين الرياضي بمبلغ قدره ثلاثة ملايين ليرة سوريّة (٣,٠٠٠,٠٠٠) أو ما يعادلها من الليرة السوريّة الجديدة، وذلك لقيام جمهوره برمي المياه وعبوات المياه على أرض الملعب، وتم مضاعفة المبلغ لأن المخالفة مكررة، استناداً للمادة ٧/٢٥/١، قرار نهائي غير قابل للاستئناف استناداً للمادة ٤٠/٢،

٣-الجيش المركزي \* الوحدة؛

• استناداً للمادة ١٥/٤ والمادة ٣/٤٩ والمادة ٤/١٨ فقرة ٥ و٦، وبعد الاطلاع على تقرير حكم ومرافق مباراة فريق رجال نادي الجيش المركزي الرياضي والتي جرت على ملعب الفيحاء في مدينة دمشق،

فقد قررت اللجنة بالإجماع الآتي:

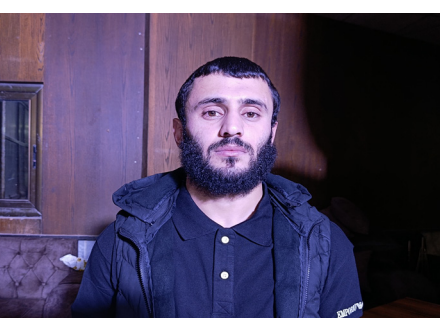
١- توقيف مدرب فريق رجال نادي الجيش الرياضي طارق الجبان مبارتين رسميتين وما يتبعهما من مباريات ودية مع غرامة (١٠٠٠٠٠) ليرة سورية أو ما يعادلها من الليرة السورية الجديدة لنيله البطاقة الحمراء، وذلك استناداً للمادة ٤٠/٢/٢/٣١، قرار نهائي غير قابل للاستئناف استناداً للمادة ٤٠/٢،

٢-توقيف محلل أداء فريق رجال نادي الجيش المركزي الرياضي أمين حلاق مباراة رسمية واحدة وما يسبقها من مباريات ودية مع تغريمه مائة ألف ليرة سورية (١٠٠٠٠٠) أو ما يعادلها من الليرة السوريّة الجديدة، لنيله البطاقة الحمراء، وذلك استناداً للمادة ٤٠/٢/٢/٣١، قرار نهائي غير قابل للاستئناف استناداً للمادة ٤٠/٢،

٣- توقيف لاعب نادي الجيش المركزي الرياضي ماهر دعبول مباراةً رسميةً واحدة وما يسبقها من مباريات ودية، مع تغريمه مائة ألف ليرة سوريّة (١٠٠٠٠٠) أو ما يعادلها من الليرة السوريّة الجديدة، وذلك لقيام جمهوره بنشتم الحكم، وتم مضاعفة المبلغ لأن المخالفة مكررة.

## أسرى محررون يكشفون تفاصيل الانتهاكات داخل السجون ويطالبون بتحرير المتبقين

**الحسكة، رغد محمد - كشف عدد من الأسرى المحررين تفاصيل قاسية عاشوها داخل سجون الحكومة المؤقتة في حلب ودير الزور والرققة، مؤكدين، تعرضهم للتعذيب والإهانات وسوء المعاملة، فيما طالبوا الجهات المعنية بالتحرك العاجل للإفراج عن الأسرى الذين لا يزالون يقبعون داخل السجون، وسط أوضاع إنسانية صعبة.**



رشيد شيوخو

وأضاف الأسير الحر "رشيد شيوخو" في ختام حديثه، "إن العناصر اللوجوين في ذلك السجن كانوا يضعون شعارات لداعش على لباسهم، مؤكداً، أن عدد الأسرى داخل سجن دير الزور يبلغ ما يقرب من ١٧٠ شخصاً، مطالباً بالإفراج الفوري عنهم وإنهاء معاناتهم.

يذكر أن "ملف الأسرى" يعد من أهم الملفات التي تطرح في كل اجتماع يعقد بين قوات سوريا الديمقراطية والحكومة المؤقتة في سوريا، إلا إن الحكومة المؤقتة تحامل بتخفيف هذا الملف من خلال ربطها بملفات سياسية وإدارية متداخلة، فمضى منذ اتفاقية ٢٩ كانون الثاني أكثر من ثلاثة أشهر على أسر مقاتلي قوات سوريا الديمقراطية من أسرى خلال انسحابهم من دير حافر ودير الزور على يد عناصر تابعة للحكومة السورية المؤقتة.



جولي أمارة

الأسرى الذين لا يزالون معتقلين يواصلون صمودهم رغم التعذيب والظروف القاسية التي يتعرضون لها، وأشار إلى أن "سجون الحكومة في حلب ودير الزور والرققة، ما تزال تضم عدداً من الأسرى والمعتقلين من رفاقنا وفيقاتنا من تم أسرهم عقب الأحداث الأخيرة، التي شهدتها المنطقة، ويجب تحريرهم بأسرع وقت".

وفي السياق ذاته، قال الأسير الحر "رشيد شيوخو" أنه أسر منذ أربعة أشهر في دير الزور وكان محتجزاً عند الأمن العسكري بمنطقة الجورة، فتعرض للضرب والإهانات والشتائم بشكل مستمر، وأشار إلى أن إدارة السجن كانت تميز في المعاملة ضد الأسرى الكرد، حيث كانوا يتعاملون معهم بقسوة أكبر، إضافة، إلى منعهم بشكل كامل من التحدث باللغة الكردية وتعرضهم للتعذيب بشكل متكرر.



رضوان محمد حلي

وبدوره قال الأسير الحر "مصعب رقة" "أسرت في دير حافر، وتعرضت خلال فترة اعتقالني للضرب والتجوع وسوء المعاملة أثناء التحقيق"، مشيراً، إلى أن السجن كان يفترق لأبسط مقومات النظافة، ما أدى إلى انتشار الأمراض والفشل بين الأسرى.

وأضاف، أنهم نفذوا إضراباً داخل السجن للمطالبة بتحسين أوضاعهم، إلا إن مطالبهم قوبلت بالرفض، "لم يعاملونا كبشر، ولم يحترموا حقوقنا كأسرى، بل أهانونا وعذبونا وجوعونا".

كما أشار مصعب رقة، لوجود عدد كبير من الأسرى لا زالوا مأسورين، بينهم مقاتلات من وحدات حماية المرأة، مطالباً الجهات المعنية وأهالي مناطق روج آفا بالتحرك لتحريرهم جميعاً.

ومن جانبه، أوضح الأسير الحر "جولي أمارة"، أنه أسر في حلب وعاش ظروفًا صعبة للغاية داخل السجن، مؤكداً، أن



شهدت مدينة الحسكة الجمعة ١٢/٢/٢٠٢٦، إطلاق دفعة جديدة من الأسرى، فوصل ٢٣٢ أسيراً ضمن الدفعة الرابعة من عمليات الإفراج، التي جرت خلال الفترة الماضية، ولم تكن هذه الدفعة الأولى، إذ سبقها ثلاث دفعات سابقة أفرج خلالها عن أعداد من الأسرى. فضمت الدفعة الأولى ١٠٠ أسير فيما شملت الثانية ٣٠٠ أسير، بينما بلغ عدد الأسرى الذين أطلق سراحهم في الدفعة الثالثة نحو ٤٠٠ أسير، في إطار استمرار الجهود والمطالبات الشعبية الرامية لتحرير الأسرى، والكشف عن مصير من يقضي منهم داخل السجون.

##### أراء الأسرى المحررين

١٢/٢/٢٠٢٦، قرار نهائي غير قابل للاستئناف للمادة ٤٠/٢،
ثانياً، يُشترط أهلية المشاركة في المباراة التالية لكل نادي أو شخص مشمول بهذا القرار، تسديد كامل الغرامات المالية المترتبة بموجب هذا القرار قبل تلك المباراة، وذلك مع بقاء مسؤولية السداد واقعة على عاتق النادي المعني بالنسبة لانسوبيه وفق أحكام المادة ٣٥/١ الفقرة ٥/١ من اللائحة، وفي حال عدم التسديد للمادة ٤٠/٢،

• استناداً للمادة ١٥/٤ والمادة ٣/٤٩ والمادة ٤/١٨ فقرة ٥ و٦، وبعد الاطلاع على تقرير حكم ومرافق مباراة فريق رجال نادي الجيش المركزي الرياضي والتي جرت على جميع الجهات المعنية تنفيذها تحت طائلة المسؤولية،

ثالثاً، يُبلغ جميع القرارات أغلده للجهات ذات الصلة أصولاً عبر الأمانة العامة ونشر جميعها كما هي دون أي تعديل في الشكل الفانوني أو المضمون وفق أحكام المادة (١٨) و(٥٢١) مع الإغفاء من المسؤولية لدى اللجنة عن أي إغفالات لأي من الإجراءات التأديبية المقررة وفقاً للمادة (٢١،٦).

وتزايد في الأونة الأخيرة حالات الشغب الجماهيري في الملاعب السوريّة، إلى جانب الاعتراضات والتهميم على الحكام من قبل بعض الكوادر الفنية والإدارية واللاعبين، الذين يبررون ذلك بوجود أخطاء حكمية مؤثرة على نتائج المباريات، وترى عدة أندية إن القرارات التحكيمية أصبحت سبباً مباشراً في توتر الأجواء داخل الملاعب، معتبرةً أن بعض الأخطاء «غير الصائبة» ساهمت في إشعال الأزمات والخلافات خلال اللقاءات، الأمر الذي انعكس سلباً على سير المنافسات ورفع من حدة الاحتقان بين مختلف الأطراف الرياضية.

وفي السياق، بين مدير التربية والتعليم في الحسكة "عدنان بري"، أن الاتفاق الأخير بين القائد العام لقوات سوريا الديمقراطية، الجنرال "مطلوب عدي" ورئيس الحكومة المؤقتة في سوريا "أحمد

روناهي/ الحسكة - أكد مدير التربية والتعليم في الحسكة "عدنان بري"، أن واقع التعليم خلال العام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ يشهد تحولات جوهرية تختلف عن الأعوام السابقة، في ظل التغيرات السياسية والإدارية التي شهدها المنطقة، والتي أنهت أطماط سابقة أثرت على سير العملية التعليمية.

في السابق، عانت مدينتا «الحسكة وقامشلو» من وجود مريعات أمنية، الأمر الذي انعكس سلباً على استقرار التعليم، فيما انتهت هذه الحالة اليوم، ولا سيما بعد تجربة التعليم باللغة الأم التي اعتمدها الإدارة الذاتية في روج آفا وشمال وشرق سوريا خلال السنوات المنصرمة، وبعد عقد اتفاقية التاسع والعشرين من شهر كانون الثاني بين قوات سوريا الديمقراطية والحكومة السورية المؤقتة، اندمجت المؤسسات المدنية والعسكرية مع مؤسسات الحكومة في سوريا ومن بينها مديرية التربية والتعليم.

وفي السياق، بين مدير التعليم في الحسكة "عدنان بري"، أن الاتفاق الأخير بين القائد العام لقوات سوريا الديمقراطية، الجنرال "مطلوب عدي" ورئيس الحكومة المؤقتة في سوريا "أحمد عملية توزيع المعلمين داخل المدارس

سستم وفق التخصصات، وبما يتناسب مع صيغة النهاج المعتمدة سواء في اللغة الكردية أو اللواد العلمية، وفيما يخص الامتحانات، أكد بري، أن اللبيرة أنهت استعداداتها بشكل كامل لاستقبال امتحانات الشهادةين الإعدادية والثانوية، بتجهيز المراكز الامتحانية، معتبراً، أن هذه المرحلة تمثل العصب الأساسي للعملية التربوية.

وأضاف: "ستعمل المديرية خلال الفترة المتبقية من العام الدراسي، والتي تقدر بنحو أربعة أشهر، على توحيد الرؤى وآليات العمل بين الجمععات التربوية البالغ عددها ١١ جمعماً تمهيداً لانطلاقه أكثر تنظيمياً في العام الدراسي الجديد، تشمل صيانة المدارس وتوفير الكتب المدرسية واستكمال متطلبات العملية التعليمية".

وفيما يتعلق بالطلاب الذين كانوا يتلقون تعليمهم ضمن مدارس النظام سابقاً، أوضح "بري"، أنهم سيخضعون لاختبارات سير معلومات بهدف مستوياتهم الدراسية، وضمان تسلسلهم التعليمي بشكل صحيح، على أن تنظم لاحقاً دورات مكثفة لتعويض الفاقد التعليمي لديهم.

وحول ملف اللغة الكردية أشار "بري"، إلى وجود لجنة تفاوضية تعمل على هذا

### عدنان بري: عام دراسي مفصلي وتوحيد مرتقب للعملية التعليمية بعد دمج المؤسسات



ومن حق الجميع ممارسة لغتها الأم، واصفاً سوريا بأنها موزايلك غني بتنوعه، كما بارك اقتراب يوم اللغة الكردية على السوريين.

واختتم مدير التربية والتعليم في الحسكة "عدنان بري"، بالتأكيد على أن محافظة الحسكة عانت كثيراً خلال السنوات الماضية، وأن الطلبة دفعوا ثمن تلك الظروف، مشدداً، على أن المرحلة القادمة ستشهد خرسناً ملحوظاً، وأن العملية التعليمية في الحسكة تسير بمستوى مماثل لباقي المحافظات والناطق السورية مع رفض أي تقصير في هذا القطاع الحيوي.

## تجدد الاحتجاجات وتعليق صور لشهداء وحدات حماية المرأة في الحسكة

**مركز الأخبار -** نظم أهالي مدينة الحسكة وقفةً احتجاجية سلمية في ساحة السلام قُبالة القصر العدلي، رفضاً لإزالة اللغة الكردية من اللوحة التعريفية للقصر العدلي بالحسكة مجدداً. ومن جانبه علّق مؤتمر ستار في الحسكة لافتات تحمل صور شهيدات وحدات حماية المرأة في عشرة دوارات رئيسة في المدينة، دعماً لوحدات حماية المرأة.

نظم أهالي الحسكة احتجاجاً سلمياً في ساحة السلام قبالة القصر العدلي

وتنوعهاالثقافي.

وفي المدينة، رفضاً لإزالة اللغة الكردية من اللوحة التعريفية للقصر العدلي في الحسكة، وكانت عناصر الحكومة المؤقتة قد أزالته. يوم الخميس في السابع من أيار الجاري. اللوحة التعريفية للقصر العدلي في مدينة

الحسكة، والتي كانت مكتوبة باللغتين الكردية والعربية، واستبدلنها بلوحة جديدة تضم اللغتين العربية والإنكليزية، ما أثار حالة من الاستياء الشعبي بين الأهالي، وفي وقتٍ لاحق جرى وضع لوحةٍ جديدة تقتصر على اللغة العربية فقط. الأمر الذي

## بعد توقف لأسابيع.. الدفعة الرابعة من مهجري عفرين يعودون إلى ديارهم



عائلته. بينما وصلت الدفعة الثالثة بتاريخ ١٤ نيسان ٢٠٢٦ وضمت نحو ٨٠٠ عائلة.

## أمير قبيلة طي يؤكد عمق العلاقات التاريخية بين شعوب المنطقة ويحض على نبذ الفتن

جميع محاولات بث الفتنة والتفرقة، وفي السياق، خُذت لوكالة هاور أمير

شعوب المنطقة على مدار عقود طويلة. وتعدّ خلال الفترة الماضية اجتماعان تقف بوجه أي محاولات للفتنة أو الإساءة إلى النسيج الاجتماعي والتعايش المشترك. وشدد على ضرورة الوحدة للخروج من الأزمة التي تعيشها البلاد.

نشهد منطقة روج آفا خلال المرحلة الراهنة

حراكاً مجتمعياً متصاعداً يعكس عمسكنا

شعوب المنطقة بنهج العيش المشترك

## احتجاجات في دمشق ومقتل مدير مدرسة بريف حمص

مركز الأخبار-شهدت منطقة الززة في العاصمة السورية دمشق تظاهرة نظمها العشرات من متضرري المرسوم ١1٠ احتجاجاً على الإجراءات والتعويضات المرتبطة بمشروع إحداث منطقتين تنظيميتين في دمشق خُت اسمي «مارونا سيني» و«ياسيليا سيني».

ضمن خطة إعادة تنظيم عمراني في دمشق خُت اسمي «مارونا سيني» و«ياسيليا سيني». ضمن خطة إعادة تنظيم عمراني في دمشق خُت اسمي «مارونا سيني» و«ياسيليا سيني». ضمن خطة إعادة تنظيم عمراني في دمشق خُت اسمي «مارونا سيني» و«ياسيليا سيني».

أثار منذ إنطلاقه جدلاً واسعاً بسبب شكوايي السكان المتعلقة بالإخلاء والتعويضات واليات التملك.

وتنص للمرسوم على إعادة تنظيم عدد من المناطق



الكثير من الشيوخ ووجهاء العشائر الذين يسعون للخير والاستقرار.

## قرارات عن محافظة دمشق تتعلق بإجراءات تعويض التضجرين من المشروع والتي اعتبرها الأهالي غير منصفة ولا تتناسب مع قيمة ممتلكاتهم وأراضيهم.

وفي ريف حمص قتل مدير مدرسة «الجويانية» حسين وحيد الحسين. إثر تعرضه لإطلاق نار مباشر في قرية مودان بريف حمص الغربي أثناء وجوده في زيارة عائلية.

وفقاً لمصادر محلية. فإن مسلحين مجهولين أطلقوا النار عليه بشكل مباشر. ما أدى إلى مقتله على الفور في موقع الحادث. وأفادت المصادر بأن الحادثة أعقبها توتراً أمنياً في المنطين.



وتأتي هذه الفعاليات في إطار المطالبة في الاعتراف الرسمي بوحدات حماية المرأة. كقوة نظامية ضمن هيكلية وزارة الدفاع

## توفي طفل مهجّر من عفرين برصاصه طائشة في الحسكة، والطفل هو محمد علي دمهاث رشيد. البالغ من العمر خمسة أعوام متأثراً بإصابته برصاصه طائشة داخل السكن الشيباني في مدينة الحسكة. وذلك قبل ساعات من مغارته مع عائلته عائداً إلى مدينة عفرين ضمن القافلة الرابعة للمهجرين

وينحدر الطفل محمد من قرية ميدون التابعة لناحية راجو بريف عفرين. وكان يستعد مع أسرته للعودة إلى قريتهم بعد سنوات من التهجير، إلا أن إصابته بطلق ناري أنهت حياته قبل انطلاقه مع عائلته إلى عفرين.

وفي سياق متصل أسفر إطلاق نار عشوائي شهدته مدينة قامشلو. عقب الإفراج عن دفعة من الأسرى المحتجزين لدى الحكومة المؤقتة. عن استشهاد شاب وإصابة سبعة مواطنين بجروح متفاوتة.

وذكرت مصادر محلية إن الطفل أصيب برصاصه طائشة إبان إطلاق نار عشوائي شهدته مدينة الحسكة. عقب الإفراج عن دفعة من الأسرى لدى الحكومة المؤقتة.

### جوان عبدال

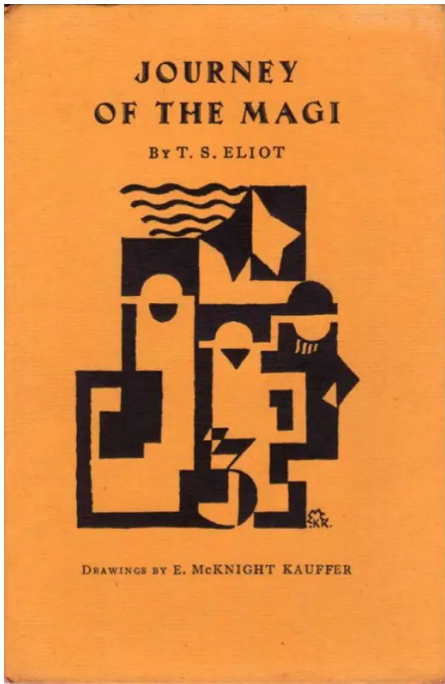
من ناحية أخرى. إن قراءة إلبوت للحضارة. أثبتت فشلها بتمثلها الروحي الميتافيزيقي أساسا لها.

وأظهر خواءها من مبتدأها إلى حاضرنا. وليس كما يدعي شارحوه. فإن كان ت. س. إلبوت ينسف الأرض ويصفها باليباب فهي هكذا منذ أزلها. فخواء الأرض مستمر ويبابها بذرة رثيئها. لذا؛ فهو (أي إلبوت) يعني الاثنين معا الحضارة بشقها الروحاني وبشقها المستجد العملي العلمي. وليس صحيحا بأنه يتهم أوروبا العلمية قطعاً. فإنه إذا كان

بذم فهو يذم قدره الروحاني منه الذي بني على التلفيق والأدعاء. بأن هناك الفادي الخالص. فإن الأمور ليست فادياً ولا أي ضوءاً في نفق الدهليز. هو العماء في صفتيه ولا شيء آخر.

ومن هنا يمكن القول؛ ما يقوله إلبوت هو أنه متأثر بالوجودية التي راجت أيامه بشقيها الوجودية المسيحية.

فقد سبقه كثيرون منهم الفيلسوف سورين كيركغارد وكانت مؤداها أن قلق الإنسان يزول بالإيمان بالله. مقابل الوجودية الإلحادية عند هيدجر إلى أن اتضحت معالمها عند سارتر فهو خير



من مثلها. وعليه فإن ما وصل إليه إلبوت إما كان بفضل العلم ومن سبقوه. وهي مرحلة الحضارة التي كان حاملها القرون السابقة عنها منذعصر النهضة.

إن ت. س. إلبوت. قطعاً لا «يجوّف» الحضارة الغربية – الأوروبية. وإن كان يريد أن يقول ذلك. ولكنه يعني الخواء لكل البشر ولكل المجتمعات الحضارية.

وكل العالم. فإن استشهاده في نصوصه المعروفة واقتباساته من كل الحضارات الروحانية كما في حضارة الهند – البوذية – والسنسكريتية والفرعونية والهلينينية يبرهن على ذلك.

لأن ما ورد في شعره توليفات عدة من مصادر فكرية وفلسفية وأدبية وثقافية آلف بينها في قطعة واحدة رمز بها إلى الواقع الراهن آنذاك حالة أوروبا داعياً إلى العولة قطعاً. أما القول: تربية إلبوت المسيحية الصارمة هي المسؤول الوحيد عن هذا الموقف الرجعي للثقلق. فالتربية المتزمنة المحافظة الذي كان يناصر الأرسقراطية ضد الديمقراطية. والدين مقابل الإلحاد. والأدب الكلاسيكي مقابل الحداثة والتجديد. والمرأة المحافظة عن نيل حريتها.

إن ما وسم به إلبوت عصره بالخواء مردود عليه. أكانت صرعة أو مودة اجتاحت أوروبا بُعيد الحرب العالمية الأولى. فقد سبقه أيضاً شبنهاور ونيتشه واشبنغلر. وأرنولدوكيركغارد في الفلسفة. وفي الأدب المدرسة الدادائية. وفي الفن والتشكيل كان هناك بيكاسو ودالي. إلخ.

وما قاله إلبوت يفهم من موقفه من الآخرين. وهذا هو ليس بالضرورة هو الصحيح. هو موقف محافظ ولا يسم العصر كله. فهذا جن على الحضارة. فوسمها بالعنانة وخواء الروح والعقم المتجدد. ما هو إلا محاولة من البعض في مجال صراع الحضارات. فالكعباء على الماضي من امرئ محافظ ليس بغريب. فهو متوقع وهو يدافع عن معتقداته على أنها الصحيحة ودونها الخواء.

نعم. لقدشهدت أوروبا بفكرها الجدلي ثورة بكل معنى الكلمة. لا يعيها الآخرون إلا إنها سقوط لأوروبا وقيمها. ولا يعترفون بأنها جُدد نفسها وتنفض عن إهائها ما علق منها منذ القرون المظلمة. ونحن الآن نرى ما تفعل فتدهلنا. ولكننا نداري فشلنا فندعي بأنها؛ سقوط لها. نعم هو سقوط لها من مخلفات الماضي وعقمه. عت فرض عليها من روحانيات ومعتقدات وتكيب وتكبير الروح للسبير في النور وتعبير المسافات دون النظر خلفا في الغبار المثار. فليست هناك أصول ومسلّمات أبدية فالإنسان في سعي مجد للكشف فيما يسعد البشر وينظم حياتهم ضمن آلية سلسلة. ودون موقفات.

نعم. لقدشهدت أوروبا بفكرها الجدلي

ثورة بكل معنى الكلمة. لا يعيها الآخرون إلا إنها سقوط لأوروبا وقيمها. ولا يعترفون بأنها جُدد نفسها وتنفض عن إهائها ما علق منها منذ القرون المظلمة. ونحن الآن نرى ما تفعل فتدهلنا. ولكننا نداري فشلنا فندعي بأنها؛ سقوط لها. نعم هو سقوط لها من مخلفات الماضي وعقمه. عت فرض عليها من روحانيات ومعتقدات وتكيب وتكبير الروح للسبير في النور وتعبير المسافات دون النظر خلفا

في الغبار المثار. فليست هناك أصول ومسلّمات أبدية فالإنسان في سعي مجد للكشف فيما يسعد البشر وينظم حياتهم ضمن آلية سلسلة. ودون موقفات.

نعم. لقدشهدت أوروبا بفكرها الجدلي

ثورة بكل معنى الكلمة. لا يعيها الآخرون إلا إنها سقوط لأوروبا وقيمها.

نعم. لقدشهدت أوروبا بفكرها الجدلي

ثورة بكل معنى الكلمة. لا يعيها الآخرون إلا إنها سقوط لأوروبا وقيمها. ولا يعترفون بأنها جُدد نفسها وتنفض عن إهائها ما علق منها منذ القرون المظلمة. ونحن الآن نرى ما تفعل فتدهلنا. ولكننا نداري فشلنا فندعي بأنها؛ سقوط لها. نعم هو سقوط لها من مخلفات الماضي وعقمه. عت فرض عليها من روحانيات ومعتقدات وتكيب وتكبير الروح للسبير في النور وتعبير المسافات دون النظر خلفا في الغبار المثار. فليست هناك أصول ومسلّمات أبدية فالإنسان في سعي مجد للكشف فيما يسعد البشر وينظم حياتهم ضمن آلية سلسلة. ودون موقفات.

## خواء الروحانيات «الميتافيزيقيا»

## كما جاءت في أشعار «ت. س. إلبوت» ـ ٢.



تمثلاً بشخص اسمه بروفك. وما يعانيه الفرد في العصر الحديث المحد بداية القرن العشرين. وبين مدى عزلته ووحده. وهو داخل مجتمع يرى فيه الرة نفسه خارجه. فهو لا يستطيع التواصل مع الآخرين. ويظهر

جنبنا وخورا للتأقلم مع محيطه المتجدد، فهو قطعاً مريض بانفصام الشخصية. فهو أبكم الهوى ولا يعرف ماذا يريد. لقد أحبط من دون سبب. فهو إنسان وجودي لا يعرف كيف يحقق ذاته. فإن الأمور مشرعة أمامه. مفتوحة على مصراعيتها.

إنما العذر فيه فهو الذي حكم على نفسه بالنبذ والإهمال. بالعزلة والرفض للتجانس مع محيطه. فهو متردد وعاجز أن يتخذ مبادرات ايجابية. ولا يجرؤ على فعل شيء بسبب شكله وبقعة صلغته ونحافة ذراعيه وأرجله. أي أنه ينظر على طول الخط إلى المظهر؛ لأنه حصراً هو أجوف من الداخل.

والادعاء بأن كل شيء عقيم. وشأنخ وبال «أنني أُنشِخ ولسوف أُرثدي سروراً لعقوف العقبين». مقولة من جانب الصواب. فهنا نرى أزمة فرد في مجتمع دائم الحركة. متجدد ومنفتح. كمثل العنقاء تجُدد نفسها. وهي ليست قطعاً معضلة تعم الجميع بحيث لا ينجو منها أحد.

إنها الحربة الفريدة التي لا يعرف كيف يستغلها أو يعيشها. «إن كان يفرق شعره هكذا أم هكذا. تناول خوخة. وارثدي سروراً من الفانيليا البيضاء ذا ثنية أو سار على الشاطئ». لقد كانت موضة أن يفرق الشباب حينها شعره للخلف. ويلبس بنظالا ذا ثنية عمقوفة. فيعد عصيراً أو بوهيميا. فلو - فرضاً - كان غير هذا الموصوف هنا. وبالطبع هناك الكثيرون ومجالات الحياة مزدهرة مشعة أمامهم.

ويعارسون حياتهم بكل ألق أكان على سبيل الروح. أما كان على سبيل متطلبات النفس وما تريد وما تهوى. والنور وتعبير المسافات دون النظر خلفا في الغبار المثار. فليست هناك أصول ومسلّمات أبدية فالإنسان في سعي مجد للكشف فيما يسعد البشر وينظم حياتهم ضمن آلية سلسلة. ودون موقفات.

نعم. لقدشهدت أوروبا بفكرها الجدلي

ثورة بكل معنى الكلمة. لا يعيها الآخرون إلا إنها سقوط لأوروبا وقيمها. ولا يعترفون بأنها جُدد نفسها وتنفض عن إهائها ما علق منها منذ القرون المظلمة. ونحن الآن نرى ما تفعل فتدهلنا. ولكننا نداري فشلنا فندعي بأنها؛ سقوط لها. نعم هو سقوط لها من مخلفات الماضي وعقمه. عت فرض عليها من روحانيات ومعتقدات وتكيب وتكبير الروح للسبير في النور وتعبير المسافات دون النظر خلفا

في الغبار المثار. فليست هناك أصول ومسلّمات أبدية فالإنسان في سعي مجد للكشف فيما يسعد البشر وينظم حياتهم ضمن آلية سلسلة. ودون موقفات.

فرنسا في العام ١٩١٠ وهو شاب في الثانية والعشرين من عمره. التي وجد نفسه فيها مندمجاً في نص بروفرك. هل يقلب شعره ذات اليمين أم الورا. أيستطيع أن يفرض وجوده وهل يجرؤ؟ أسئلة بروفرك تشبه هواجس إلبوت في ذلك العمر. فالجو قائم لأن ليس له أهل ولا أقارب وأصدقاء. وهو أُنشبه بالجحيم. سام وملل ولأنه لم يتأقلم مع الأفكار التي يتمايل فيها. وهو المحفظ المنحدر من سلالة الكهنة.

هذا إلبوت ينشعر بتفاهته ووجوده في المكان الخطأ حتى أنه لا يجرؤ أن يطلب الحب. أو ما شابه من امرأة فهل ترضى بي. هل شعري جميل وعلى المودة؟ حقيقة أن إلبوت مصاب بالعنانة والعقم الروحي على مستوى الفرد. وليس في هذا ذنب المجتمع بشيء.

هذا القول. وهذا الادعاء. نلاحظه الكثير من الغرباء والمهاجرين المغتربين عن أحوالهم الأولية التي أنفوها طويلاً. فيحسبون بالغربة والسأم والعزلة من جراء هذا التغيير. يحسبون الاغتراب والاستلاب. فيبدوون بدم المجتمع وناسه وقيمه إلخ. ذلكم لعجز هذا الفرد التأقلم أو التوافق الفكري والعاطفي والعملي كذات في محيطه الجديد. ومن هنا. ليس العيب في المنشروب إنما العيب في الذائقة.

إن ما نشاهد هنا في نص بروفرك إنسان مريض. وبين مزدوجتين؛ هذه قطعة تعبر عن حياة الغربية التي عاشها إلبوت. فقد انتقل من سانت لويس إلى جامعة هارفرد في مساشوستس. في عمر السابعة عشر طوال ثلاث سنوات. قد يكون هذا عادياً. ولكن الغربية الحقيقة تغلت في ذهابه إلى أوروبا وبالذات إلى

# التمويل رثة تنفس «داعش» ونشريان بقاء

بعد نهاية "داعش" جغرافياً وتحوّله إلى خلايا نائمة، لم يعد المال رافعة توسيع السيطرة والتقدم أو تمويل الخلافة المزعومة، بل مجرد أداة للبقاء وتأمين رواتب خلائاه أو تمويل عمليات تهريب مرتزقته بين المناطق وعبر الحدود. وعملياً يخوض "داعش" معركة البقاء بعدما انتهت حرب الجغرافيا والأيدولوجيا الدينيّة، ومضت معها مرحلة التمويل من عوائد النفط والموارد الطبيعيّة وتجارة الآثار وفرض الضرائب، وتقوم خلائاه اليوم بأعمال السلب باسم الزكاة إضافةً لابتناز السكان المحليين. والاختطاف مقابل الفدية.

### بدرخان نوري

#### إرهاب باسم الزكاة

شهدت السنوات الأخيرة حوّلًا جذريًا في طبيعة «داعش» وانتقاله من مشروع دولة أيديولوجيّة دينيّة تعتمد منظومة «الحسنة» الأمّيّة، إلى ما ينشئه مجموعات إجرامية أولى أولوياتها جمع الأموال لضمان البقاء وبطلق مسقى الزكاة على عمليات السلب المسلّحة.

وتؤكّد تقارير ميدانيّة استمرار نشاط خلايا طبيعيّة «داعش» وانتقاله من مشروع دولة الصعيدين الإقليميّ والدوليّ، وستعتمد قوته الماليّة على ثلاثة عوامل رئيسيّة:الحفاظ على ملائمة، والحفاظ على التواصل العالميّ.

خلال أوج قوته وانتشاره عام ٢٠١٥، جمع «داعش» نحو ٦ مليارات دولار، ليكون أغنى مجموعة إرهابيّة، وجاءت هذه الأموال من ٣ مصادر رئيسيّة هي النفط والغاز والضرائب والابتزاز، ونهب خزائن المصارف وبخاصة في الموصل.

بعد خسارة الأراضي في سوريا والعراق عام ٢٠١٩ انقطع وصول «داعش» إلى الموارد الطبيعيّة، وتراجعت قدرته على فرض الضرائب وابتزاز السكان المحليين وانخفضت موارده الماليّة إلى ١٠ -٢٠ مليون دولار، معطلتها نفديّ وأصول سائلة أخرى، واليوم يُحوّل «داعش» في العراق وسوريا وفروعه أنفسهم عبر فرض الضرائب وابتزاز السكان المحليين والشركات، واستخراج الموارد، والاختطاف مقابل الفدية، والتمويل عمليات التنسيق غالباً عبر وسائل التواصل الافتراضيّ فيما خُصل الأموال سراً خلال ساعات الليل لتجنب الملاحقة الأمّنيّة.

نفذ مرتزقة «داعش» الأربعاء ٢٩/٤/٢٠٢٦ وفي وقت متأخر من الليل هجومين طالا منزل صاحب حرقاة نفط وفرناً بريف دير الزور لامتناع صاحبيه عن دفع الخيل فقد هاجم المرتزقة منزل المدعو خليل الميز صاحب حرقاة نفطية في بلدة ذيبان بريف دير الزور بالأسلحة الرشاشة بسبب تمنعه عن دفع الزكاة، واندلع اشتباكاً انتهى بانسحاب المهاجمين وأضرار مادية بالمثل.

كما استهدف المرتزقة قرن بلدة الحوايج الألى بريف دير الزور الشرقي، واقتصرت الأضرار على الملبّية، وبعثوا بعدها رسالة بعد الحادثة لصاحب القرن، تهدهد بدفع الزكاة أو حرق القرن.

اقتحم مرتزقة من خلايا «داعش» الجمعة ٤/٤/٢٠٢٦ ليلًا منزل تاجر وأجبروه على دفع مبالغ ماليّة وصادرو أسلحاه، ببلدة شرقي دير الزور شرقي سوريا، وقالت مصادر محلّيّة من بلدة الجزريّ بريف دير الزور الشرقي إن خمسة عناصر من مرتزقة «داعش» يستقلون سيارة جيب ودراجة نارية اقتحموا منزل المدعوإيسر صلال الحمد أحد خُار البلدة، وأجبروه على دفع مبلغ أربعة آلاف دولار أمريكي ومصادرة «مسدس» من منزله، وأضاف أن المهاجمين أُجبروا صاحب المنزل بأن اقتحام منزله هو نتيجة رفضه المتكرر لدفع الزكاة؛ وأشارت المصادر إلى أنّ العناصر توجهوا خارج البلدة مردين شعارات مؤيدة لـ«داعش».

ونقلت نورث برس الثلاثاء ٢١/٤/٢٠٢٦، عن مصادر محلّيّة أنّ مرتزقة «داعش» استهدفوا مجعاً خريّا لريفض صاحبه «دفع الزكاة» ببلدة شرقي دير الزور، واستهدف المرتزقة بالأسلحة الرشاشة وقنبلتين، مجمع «الخليفة» التجاريّ في بلدة الحوايج شرق دير الزور، وأسفر الهجوم عن أضرار ماديّة في المجمع، وجاء الاستهداف بعد تلقي صاحب المجمع تهديدات متكررة عبر تطبيق

«واتساب» تطالبه بدفع مبالغ ماليّة قدرها أربعة آلاف دولار حتّى مسقى «الزكاة» مع خذيرات صريحة من التعرض للهجوم بحال الامتناع.

#### تراجع حادّ في التمويل

ما يزال «داعش» يشكل تهديدًا على الصعيدين الإقليميّ والدوليّ، وستعتمد قوته الماليّة على ثلاثة عوامل رئيسيّة:الحفاظ على ملائمة، والحفاظ على التواصل العالميّ.

خلال أوج قوته وانتشاره عام ٢٠١٥، جمع «داعش» نحو ٦ مليارات دولار، ليكون أغنى مجموعة إرهابيّة، وجاءت هذه الأموال من ٣ مصادر رئيسيّة هي النفط والغاز والضرائب والابتزاز، ونهب خزائن المصارف وبخاصة في الموصل.

بعد خسارة الأراضي في سوريا والعراق عام ٢٠١٩ انقطع وصول «داعش» إلى الموارد الطبيعيّة، وتراجعت قدرته على فرض الضرائب وابتزاز السكان المحليين وانخفضت موارده الماليّة إلى ١٠ -٢٠ مليون دولار، معطلتها نفديّ وأصول سائلة أخرى،

واليوم يُحوّل «داعش» في العراق وسوريا وفروعه أنفسهم عبر فرض الضرائب وابتزاز السكان المحليين والشركات، واستخراج الموارد، والاختطاف مقابل الفدية، والتمويل الجماعيّ والتبرعات، بحسب المنطقة، وكان أمريكيّ بعمله افتراضيّة إلى المهاجمين.



قد تمكّن من تهريب نحو ٤٠٠ مليون دولار عمد إلى غسلها في الاستثمار العقاريّ ومحلات الصرافة، وشركات الخدمات في مناطق مختلفة من الشرق الأوسط. عبر أطراف ثالثة ربحيّة، أي إنّ المال أصبح ضمانته بقاء بعضٍ النظر عن السياق الأيديولوجيّ.

تعتمد معظم فروع «داعش» حول العالم، بما فيها خلائها في العراق وسوريا، إلى حدّ ما على ابتزاز الشركات المحليّة مصدرا للدخل. وقد نجح فرع «داعش» في الصومال في ابتزاز هذه الشركات، وجمع الفرع في النصف الأول من عام ٢٠٢٢، وحده مليوني دولار أمريكيّ من عمليات الابتزاز التي طالت الشركات المحليّة، إضافة للواردات والمناشئة والمنشجات الزراعيّة، وفي غرب أفريقيا، أنشأ «داعش» دولةً بدائيّة تعتمد على فرض الضرائب المحليّة لتمويل أنشطته، كما تعدّ الابتزاز آلية تمويل رئيسيّة لفرع «داعش» في خراسان في آسيا الوسطى.

يستغل «داعش» منصات تداول العملات الافتراضيّة ذات الخواصّ المتساهلة أو المدعومة لمكافحة غسل الأموال وتحويل الإرهاب لإرسال هذه الأموال واستلامها وتحويلها، وأرسل «داعش» أصولاً افتراضيّة مباشرة إلى مرتزقته في شرقي سوريا وكذلك إلب، بشكلٍ غير مباشر عبر تركيا، وتمّ الوصول إليها من خلال منصات تداول الأصول الافتراضيّة.

#### إعادة هيكلّة شبكة التمويل

تختلف فروع «داعش» في أساليب تأمين الإيرادات المحليّ. أما الفروع الأكبر فتقوم بتوزيع الأموال على فروع أخرى، وقد سهّل عبر الإنترنت، سواء عبر وسائل التواصل أو

«داعش» في الصومال خوّل الأموال إلى فروع وشبكات أخرى عبر منصات الدفع الإلكترونيّ والتحويلات النقدية، والحوالات غير الرسميّة، وغسل الأموال من خلال الشركات.

ومن أجل نقل الأموال دوليّاً، يستخدم «داعش» المصارف وشركات خوّل الأموال، وبخاصة الخوالات غير الرسميّة، وشركات خوّل الأموال غير المسجّلة، ومنصات تداول الأصول الرقمنيّة، كما يستغل «داعش» النظم الماليّ المنظم مباشرة لتحويل الأموال دوليّاً، مستغلّاً ضعف ضوابط مكافحة غسل الأموال وتحويل الأموال، ففي الصومال مثلاً الدول لغسل الأموال، في المصارف لغسل الأموال، كما استخدم حسابات مصرفيّة في جنوب إفريقيا لتحويل الأموال إلى «داعش» في وسط إفريقيا.

اتخذ «داعش» خطواتٍ لتطوير قدراته الإراديّة، وإعادة هيكلّة مكاتبه المسؤولة عن وضع السياسات العامة وتطوير مصادر دخل ماليّة إضافيّة، فقام بدمج مكاتب إدارته الماليّة لتطوير استراتيجيات مجابهة جهود المكافحة المتبعة في أفريقيا حالياً، وتناولت تقارير إعلاميّة حديثة وخليّات أمّنيّة دوليّة، تلك الإجراءات ووصفته بأنّه هيكل ماليّ سريع التطور داخل «داعش» في أفريقيا، ستدفع استراتيجيات هيكلّة المكاتب الماليّة إلى أن يُجعل «داعش» برؤوس متعددة، وشراء أسلحة متطورة مثل المسبّرات، التي قد تشكّل خطورة كبيرة، ومن أهداف الهيكلّة والدمج هو التكيّف مع السياقات

الاقتصاديّة والاجتماعيّة والسياسيّة في إفريقيا، ووفقاً للتقارير فقد عزز «داعش» عملياته الماليّة حتّى مظلة مركزيّة باسم «مكتب الفرقان»، الذي يقع في نيجيريا، وذلك بعد دمجهم مع مكتب الكرار.

وتكرت دراسة بحثيّة عن «مركز الأهرام للدراسات السياسيّة» إنّ «داعش» اتخذ قراراً بدمج كافة المكاتب الماليّة في غرب إفريقيا والساحل ووسط أفريقيا وموزمبيق والصومال حتّى إشراف مكتب «الفرقان»، وضمّ إليه مكاتب الأنفال والكرار أبو الفداء، وتعدّ نيجيريا الآن ثاني أكبر سوق لتداول العملات المشفرة في العالم.

كما اتخذ إجراءاتٍ ماثلة في آسيا فضّم فرعها التركيّ إلى مكتب «الأرض المباركة» ليجضم أفرعه في سوريا وتركيا ودول الجوار وجعل فرعه في الهند وشرق آسيا ومكتب «الصديق» في أفغانستان، حتّى إشراف مكتب «مداد الرافدين» (العراق).

#### نداءات إنسانيّة احتياليّة

يلجأ «داعش» إلى إطلاق حملات جمع التبرعات باسم جهود الإغاثة الإنسانيّة، وترويج شعارات كماله الانعام، إزالة الأمل، والإرهاب لإرسال هذه الأموال واستلامها وتحويلها، وأرسل «داعش» أصولاً افتراضيّة مباشرة إلى مرتزقته في شرقي سوريا وكذلك إلب، بشكلٍ غير مباشر عبر تركيا، وتمّ الوصول إليها من خلال منصات تداول الأصول الافتراضيّة.

تختلف فروع «داعش» في أساليب تأمين الإيرادات المحليّ. أما الفروع الأكبر فتقوم بتوزيع الأموال على فروع أخرى، وقد سهّل عبر الإنترنت، سواء عبر وسائل التواصل أو

# بيريتان ألتن: تركيا تماطل في تنفيذ عملية السلام وتخلق العراقيل بدلاً من تهيئة الأرضية المناسبة لتقديم الحلول

الدرباسية، نيرودا كرد ـ أشارت البرلمانية عن مدينة ماردين، بيريتان ألتن، إلى أنّ نظام التعذيب والإبادة بحق القائد عبد الله أوجلان، لا يزال مستمرا، رغم دخول عملية السلام والمجتمع الديمقراطي المرحلة الثانية، ولفتت إلى أنّ الدولة التركية، لا تزال تتمسك بسياساتها الإقصائية، وأكدت على أنّ تشكيل اللجنة البرلمانية أحدثت متغيرات نظرية، لم تطبق على أرض الواقع.

في ظل استمرار الجدل حول مسار عملية

السلام والمجتمع الديمقراطي، في باكور كردستان وتركيا، تتزايد التساؤلات بشأن مستقبل الحوارات السياسية، وأفاق استئناف اللقاءات مع القائد عبد الله أوجلان، وسط حالة من الترقب الشعبي، وأخرى كالروسية والألمانية والفرنسية، وأرسل مؤيدون لـ«داعش» في أكثر من ٤٠ دولة أموالاً المقلبة، وتأتي هذه التساؤلات في وقت تشهد فيه العملية تعثراً واضحاً خاصة بعد انقطاع اللقاءات لفترات طويلة للمرة الثانية منذ انطلاق المسار، الأمر الذي يثير شكوكاً واسعة حول جدية الدولة التركية، في التعاطي مع متطلبات الحل الديمقراطي.

وتبرز في الأوساط السياسية، والحقوقية، انتقادات حادة لسياسات الدولة التركية، التي يُنظر إليها على أنها تتعامل مع العملية بمنطق المماطلة وخلق العراقيل، بدلاً من تهيئة الأرضية المناسبة للحوار والتقدّم نحو حلول حقيقية، كما تُطرح عام ٢٠٢١، اعترفت مرة دوندار زوجة مرتزق «داعش» أمام القضاء التركيّ بتسليمهم مساعدات من المؤسسة، لكنّ المؤسسة أنكرت التهمة واعتبرتها محاولة لتشويه سمعتها، ومؤسّسة جأت الخبريّة الأفغانيّة كانت مشاركتها تتجاوز الإطار الشكلي إلى مساهمة فعليه في دفع مسار الحل السياسي.

وفي هذا السياق يولي المتابعون اهتماماً خاصاً بالخطوات التي تمّ اتخاذها مؤخراً، ولا سيما تشكيل اللجان الربنطة بالعملية، لمعرفة مدى قدرتها على إحداث اختراق في حالة الجمود الرهنتي، كذلك تتصاعد الدعوات إلى مارسة ضغوط سياسية، وقانونية، وحقوقية، على الدولة التركية



من أجل إنهاء سياسة الإبادة والتعذيب، وفتح المجال أمام حوار جاد يقضي إلى تحقيق السلام والاستقرار في المنطقة.

يجب العمل على منع «داعش» من استغلال الموارد الطبيعيّة وجنيد الأصول والجزئات الدوليّة وفرض عقوبات على الأفراد والكيانات التي يثبت تورطها في تسهيل معاملتها حقوقياً يبقى مرحومها إبادة سياسية جادة تستند إلى الحوار والاعتراف بالحقوق الديمقراطية للشعوب.

### استمرار نظام الإبادة والتعذيب

وزادت: «إلى جانب كل ما ذكرناه، ثورة روح آفا لعبت دورا فعلاا في تغيير الموازين

في ظل استمرار الجدل حول مسار عملية

السلام والمجتمع الديمقراطي، في باكور كردستان وتركيا، تتزايد التساؤلات بشأن مستقبل الحوارات السياسية، وأفاق استئناف اللقاءات مع القائد عبد الله أوجلان، وسط حالة من الترقب الشعبي، وأخرى كالروسية والألمانية والفرنسية، وأرسل مؤيدون لـ«داعش» في أكثر من ٤٠ دولة أموالاً المقلبة، وتأتي هذه التساؤلات في وقت تشهد فيه العملية تعثراً واضحاً خاصة بعد انقطاع اللقاءات لفترات طويلة للمرة الثانية منذ انطلاق المسار، الأمر الذي يثير شكوكاً واسعة حول جدية الدولة التركية، في التعاطي مع متطلبات الحل الديمقراطي.

وتبرز في الأوساط السياسية، والحقوقية، انتقادات حادة لسياسات الدولة التركية، التي يُنظر إليها على أنها تتعامل مع العملية بمنطق المماطلة وخلق العراقيل، بدلاً من تهيئة الأرضية المناسبة للحوار والتقدّم نحو حلول حقيقية، كما تُطرح عام ٢٠٢١، اعترفت مرة دوندار زوجة مرتزق «داعش» أمام القضاء التركيّ بتسليمهم مساعدات من المؤسسة، لكنّ المؤسسة أنكرت التهمة واعتبرتها محاولة لتشويه سمعتها، ومؤسّسة جأت الخبريّة الأفغانيّة كانت تزور إمرالي وتستمر الدولة التركية برفض نظام التعذيب والإبادة بحق القائد عبد الله أوجلان».

وأضافت: «على الرغم من الرسائل التي أرسلها القائد عبد الله أوجلان، في مناسبات عدة، إلا أننا لا نستطيع القول إن نظام التعذيب والإبادة قد رُفِع عنه، فما زالت هذه السياسية مستمرة في العراق، على الرغم من المماطلة ووضع العوائق حتى يومنا هذا».

#### المفاوضات الديمقراطية أساس النجاح

وأشارت: «الشعب الكردي والقائد عبد الله أوجلان، يُدركان أنّ عملية السلام والمجتمع الديمقراطي، أساس النضال الذي يستمر، وبأشكال جديدة، على أساس التفاوض الديمقراطي، وهذا ما فرضه نضال الشعب الكردي، وأرغم الدولة التركية على القبول، وإن كان هذا القبول لم يتعدى القبول اللفظي بعد».

وأكدت: «على الدولة التركية أن تعي أنّ ما يشهده الشرق الأوسط والعالم، من متغيرات يُحتم عليها إجراء مراجعة شاملة للسياسات التي قامت عليها، فالمشاكل الداخلية التركية، وقضايا الشعب فيها، قد تتحول إلى حالة تفجير داخلية، لذلك على الدولة التركية أن تسارع بحل هذه القضايا، قبل أن خرقها نيران التغيرات الجارية في الشرق الأوسط».

وزادت: «تشكيل اللجنة البرلمانية، وعلى الرغم من التباطؤ في عملها، إلا إنها أحدثت بعض التغييرات في المفاهيم المتبعة داخل تركيا، حيث لم يعد يجري الحديث عن أنّ تركيا شعب واحد، وهو شعب التركي، ولا يوجد غيره أي شعب آخر، وهناك اليوم نوع من الاعتراف بالتنعد الثقافي والقومي في تركيا، صف إلى ذلك تغيير الخطاب السياسي لدى بعض القوى ولولا هذه النضالات لما توصلنا اليوم لهذه المرحلة المهمة، وعلينا الاستفادة أيضاً من التطورات والأوضاع الإقليمية والدولية، التي نعيشها اليوم».

وزادت: «إلى جانب كل ما ذكرناه، ثورة روح آفا لعبت دورا فعلاا في تغيير الموازين

#### عين الحدث

الذكاء الاصطناعي ثورة علمية

أم جسيم ينتظر البشرية..!



رفيق إبراهيم

العالم اليوم أمام منعطف وخول هام مع دخول البشرية عصر الذكاء الاصطناعي، الذي تخطى كل حدود المعرفة، وبات العالم يستخدمه بشكل جنوني، وعلى الرغم من أنه من صنع الإنسان، بات يتوَجس من تأثيره الكبير على الناس، حيث أصبح شريكا ومناقسا في نواحي الحياة الحالية وفي المستقبل، ويبقي تفكير الانسان محدودا دون جهده للحصول على العلومة بتفصيلها، ما يؤدي إلى الكسل وجميد العقل البشري.

نحن جميعا ندرك أنّ العقل البشري هو المقياس الأعلى للمعرفة، لأنه الصانع الحقيقي للاختراعات والتقدم، وهو الذي صنع الذكاء الاصطناعي، ولكن اليوم أصبح عقل الانسان أسيرا له، وهو الذي قام بهيكله حساباته، واختار طرق عمله، وعليه أن يتحمل تبعات ما قد ينتج عنه، وهو المسؤول عن تجاوز الذكاء الاصطناعي حدوده، وحدود الأخلاق، لذا، كان من الأولى ترتيب هذه المسألة بما يخدم العالم، وليس العكس.

الذكاء الاصطناعي ثورة علمية، ولكن الطريقة التي يتعامل بها الناس معه، تترك العديد من إشارات الاستفهام حول خطره، وعلى من يستخدم الذكاء الاصطناعي الأخذ بمن الاعتبار القائد المروء، فيما يساهم في التقدم إلى الأمام، وغير البشرية، ولكن على ما يبدو أن معظم مستخدميه، يحاولونه فائدة خاصة ولو على حساب الآخرين، والطريقة التي يتم التعامل بها ستؤدي إلى كوارث اجتماعية، وأخلاقية، جمة، لذا، من واجبنا التنبيه إلى أن نتخذ الأخلاق كقيمة في التعامل مع هذه الثورة.

التعامل مع الذكاء الاصطناعي اليوم، يضعنا أمام خديت كبيرة، قد تضع الإنسان أمام المثل القائل «يا رب يا زيد ما عزيت»، بمعنى قد يندم الإنسان في إجلال الذكاء الاصطناعي، في ظل ما نراه من الأساليب التي يتم استخدامها فيها، وهذا الخوف الجيد قد يكون نفيلاً، إلا بعد الجهود الذي نتصورها، وقد يكون وبالا على طريقة تفكيرنا، وحياتنا في الأيام المقبلة.

المطلوب منا اليوم، عدم الندم بما صنعته يدانا، وفهم وترويض وجيل أفكارنا، بما يضمن الحفاظ على الكرامة الإنسانية، والخصوصية، والبيئي الإنسانية، والأ تحول الثورة العلمية الحديثة إلى سلعة تجني من ورائها الأموال الطائلة، حتّى اسم المعرفة والعلم، وخدمة البشرية، كما إنهم من الواجب علينا توجيه الثورات، وأي تقدم علمي، أو صناعي، خدمة الإنسان بما يضمن العيش بكرامة، والحفاظ على وجوده، واستمراره، وليس لتحقيق غايات معينة، تهدف للضرر بالمجتمعات الإنسانية.

لا ما لا جد حوله، أنّ الثورة العلمية والصناعية، لن تقف عند هذا الحد، فكل يوم هنك ابتكار جديد، والمستقبل لن يكون من لا يسير مع ركب التطور والتقدم، لكن، علينا توجيه السلم للثورة العلمية، نحو الغاية والهدف المنشود، وهو تقديم الخدمة للإنسان، قبل التفكير بالربح، والحصول على الأموال أو على نفع أو سلطة، أو تحقيق غاية ما، ومن الواجب أيضاً إعادة التعريف للعقل البشري، وهو تقديم الخدمة للإنسان، قبل أن يتسيطر على مداركنا العقلية، ومضاربعنا المستقبلية، علينا ترويضها بما يجعلها أداة طيعة، لخدمة الإنسان وتقديم البشرية.

# الإعلام الحرّ في روج آفا أهميته ودوره

## وموجبات عمله



رفيق إبراهيم

الإعلام والصحافة اليوم أهميتهما تجاوزت كونهما أداة لنقل الخبر. أو كتابة تقرير، أو إجراء حوار حول قضية ما. بل أصبحا الأساس في بلورة الوعي العام لدى المجتمع. في ظل الظروف الحساسة التي تمرّ بها المنطقة، وسوريا وروج آفا بشكل خاص. نظراً للظروف الاستثنائية التي تعيشها سوريا، ومناطق روج آفا، والإرهاصات السياسية، في مسألة الهوية الوطنية، والتشاركية. والديمقراطية. في دولة المواطنة الحقيقية، فما المطلوب من الإعلام الكردي «الإعلام الحر» الذي انتشر بشكلٍ غير مسبوق في السنوات الأخيرة؟ الإعلام الكردي يواجه اليوم اختباراً حقيقياً حول دوره في المساهمة الفعالة بحل القضية الكردية، بالعموم وفي روج آفا بخاصة، وعليه الإجابة على الأسئلة المطروحة، وهذا ما يضعه أمام مسؤولية تاريخية، في إيصال صوت الشعب

أفا وسوريا بشكل خاص. وجّرية الإعلام والصحافة الكردية في روج آفا. أصبحت أساساً في الفضاء الصحفي السوري. رغم عمرها القصير. حيث إن واقع الإعلام في سوريا يعاني الكثير من التحديات. وحالة التشرذم. ولا يمكنها لعب دورها الحقيقي، في قريتها من المجتمع. حيث إن وسائل الإعلام في سوريا. دائماً ما كانت صوت السلطة الحاكمة. وبعد سقوط النظام السوري السابق، لم يتغير شيء. بل بقيت الأمور كما هي في تمجيد السلطة الحاكمة في دمشق اليوم.

كما أن على الصحافة الكردية، بناء

وجهات النظر. بين الكردي والشعوب الأخرى. لكن، ليس على حساب القضية الكردية. ووجودها التاريخي في المنطقة. رغم عمرها القصير. بعد اكتسابها الخبرة على مدار سنوات الأزمة السورية. لعبت دوراً هاماً في تعزيز الهوية والثقافة الكردية. وكشفت العديد من الحقائق التاريخية حول وجود الكردي. وتاريخهم الطويل في المنطقة وسوريا. واستطاعت أن تجذب العديد من الوسائل الإعلامية الإقليمية والدولية. ومجموعات كبيرة من الصحفيين والإعلاميين في العالم.

### الإعلام الكردي وإيصال صوت الحقيقة للعالم

ومن المهمات الأساسية، التي يجب أن تلعب الصحافة الكردية دورها المحوري فيها. بناء الثقة بين الكردي وشعوب المنطقة، والسوريين بشكل خاص. وأيضاً التعامل مع المرحلة الانتقالية. بما يخلق جواً من حسن النوايا، بين الكردي والحكومة المؤقتة. رغم الصعوبات والتحديات الكثيرة. الصحافة الكردية خالو اليوم. بكل الطرق المتاحة. نقل الخبر وهي عملت بكل طاقاتها لإيصال صوت الحقيقة لكافة أصفاح الأرض. وكان لها دوراً بارزاً في نقل الأحداث، بمصداقية عندما غابت الصورة الحقيقية عن العالم.

الصحافة الكردية. أثبتت إنها ليست أداة لنقل المعلومة، أو كتابة خبر، أو تقرير هنا وهناك. بل استطاعت خلال سنوات الأزمة السورية. إدارة الأزمات. وقدمت الحلول المنطقية لها. قدر المستطاع. خاصة أن الأجواء والأوضاع العامة لم تكن مناسبة وغير آمنة. ومضطربة. وعلى الأصدعة كافة. حيث عانى الإعلام الكردي. الكثير من الصعوبات والمشاكل. ولكن، رغم ذلك. استطاع نقل الأحداث رغم وجود بعض النواقص.

تصدّر الإعلام الحرّ للشهد الإعلامي السوري. وكان له دوراً فعالاً في القضايا السياسية، والاجتماعية، والثقافية. وعملية تعريف العالقة الأساسية بين الكردي والمجتمع. وأيضاً لعب دوره في صياغة القوانين الإعلامية. بما يتناسب مع الواقع الإعلامي والمجتمعي والسياسي والثقافي في روج آفا بالرغم من عدم توفر الأجواء السياسية الهاندة والتوصل للحلول السياسية.

### رفض الولاءات وبناء صحافة حرة ديمقراطية

الإعلام الكردي في سوريا. استفاد من هامش الاستقلالية، والحرية. في مناطق روج آفا. مامتته من تقديم المواضيع بشكل أفضل بكثير من الوسائل الإعلامية التي تواجدت على الأرض السورية. ولكن اليوم. عليه العمل بكافة طاقاته. لمواكبة الأحداث، والسعي لتطوير الإعلام بكافة مسمياته ليلعب دوراً في انتقال الإعلام في المنطقة وسوريا. ما صوت السلطة إلى صوت الشعب. ما يساهم في تطوير الإعلام ليس على مستوى روج آفا. بل على المستوى السوري ككل.

كما ينبغي على الإعلام التعمق في خط النشر الخاص به. وهو بناء المجتمع السياسي الأخلاقي ذو البيئة السلمية بريادة المرأة الحرة المناهضة. وإيجاد الحلول للنضال العامة. فالإعلام الحر في روج آفا يعلن صراحةً إن قربه من قضايا المجتمع. أساس جميع القضايا الأخرى. وأساس الكثرة. الصحافة الكردية خالو اليوم.

وخلصت الكلام الإعلام والصحافة الكردية. إن توفرت لها سبل النجاح. فهي قادرة على لعب دورها الحقيقي في كل القضايا المطروحة. ومن المهم أن تكون صوتاً مسموعاً للشعب الكردي. ونقل قضيته المصيرية إلى شعوب وحكومات العالم. وأيضاً صوت الشارع والمجتمع عامه. لنقل هموم وآمال الشعب إلى مراكز القرار المحلية. وسيكون باستطاعتها الانتقال من المحلية إلى الداخل السوري. والخارج أيضاً.

اليوم لا ينقص الصحافة الكردية المهنية والخبرة. رغم قلة الأكاديميين. طيلة قرن اكتسبها الإعلاميون الكردي. طيلة قرن ونيف بالإضافة إلى التجربة الفريدة خلال سنوات الأزمة السورية. كافية للبناء عليها. ونقلها إلى مستويات متقدمة. فهناك كفاءات كثيرة تعمل مختلف الوسائل الإعلامية في روج آفا لا تنقصها الحنكة والكتابة. وفي كافة المواضيع وإدارة الملفات والمواضيع المختلفة. وهي ممتازة بالمهنية العالية. وتطبيق أخلاقياتها. لذا الإعلام الكردي قادر على اتخاذ قرارات نوعية. وخطوات فاعلة تساهم في تطوير الوسائل الإعلامية. على أساس بناء المجتمع الديمقراطي الحر.



اللغة شكل من أشكال

المقاومة الثقافية



هيديدار خالد

تعدّ اللغة عنصراً أساسياً في حياة الشعوب. فهي وسيلة التواصل فيما بينها. والأداة التي تنقل ثقافتها وتعمّمها على الشعوب المتعابشة معها في البقعة الجغرافية التي تقطنها. فالإنسان يتحدث. ويتكلم. ويعني وينشد الأشعار. ويروي القصص. ويصرخ بلغته الأم. ويعبّر عن ذاته وآرائه وأفكاره إنمّا كان. ولا يستطيع العيش من دون لغته. لأن اللغة الأم هي سرّ وجوده. وإدامة حياته. والحفاظ على هويته الثقافية التي تجسّد حقيقته وتاريخه وكيانه. لذا فاللغة تغلّ كل شيء بالنسبة للإنسان. في ظل التطورات التي يشهدها العالم. والانتشار الواسع لشبكات الإنترنت. وما يرافق ذلك من تشكّل هويات جديدة.

خُذت العديد من الشعراء والفلاسفة والمؤرخين عن أهمية اللغة الأم حيث يقول المؤرخ والفيلسوف الاجتماعي والسياسي ابن خلدون في مقدمته: «إن اللغة أحد وجهي الفكر. فإذا لم تكن لنا لغة تامة صحيحة. فلن يكون لنا فكر تام صحيح». في إشارة إلى أهمية اللغة وضرورة الحفاظ عليها وعدم التخلي عنها. وأن الإنسان موجود بلغته لا بأي شيء مادي آخر.

هذا القائد عبد الله أوجلان. فيقول في هذا الخصوص منظرًا إلى أهمية اللغة الكردية: «إن الحفاظ على اللغة الكردية وتطويرها هو شكّل من أشكال المقاومة الثقافية. فالشعوب التي تفقد لغتها تفقد قنيتها على التفكير بحرية». فيما قال الأمير الكردي الكبير جلالت علي بدرخان عن لغته الأم: «اللغة أمّ عنصر في وجودنا. فمدوننا لا يمكن العيش كشيء حر بتغيير بولغته والفخر». مؤكداً أن اللغة هي مفتاح الحرية. وأن الشعب المستعمر يشبه الأسير في الرزازنة. ومفتاح تلك الرزازنة هو اللغة الأم.

نعم. اللغة هي أساس كل شعب. وهي التي تربط الثقافات بعضها ببعض. وهي التي تحلّد الشعوب الأصيلة. وعند اختفاء اللغة يختفي الشعب. وقد أدرك كثيرون أهمية اللغة. فبدلوا جهوداً كبيرة. وخاضوا مهمات صعبة في حياتهم ومسيرتهم اليومية من أجل حماية لغاتهم في مواجهة الاستعمار. إذ تسعى السلطات المستعمرية إلى محاربة لغة الشعب الأصلي بهدف التحكم بأصحابها. وجعل ذلك وسيلة للانحلال والذوبان الثقافي. وقد أيقن المستعمرون السيطرة على المجتمعات والشعوب لا تتحقق إلا بالسيطرة على اللغة. عبر الترويج للغات أخرى وإضعاف اللغة الأم.

ويعدّ موضوع التعليم باللغة الكردية في روج آفا اليوم أمراً مصيرياً في ظل محاولات الحكومة السورية المؤقتة فرض قوانين تمنع التدريس والتعليم باللغة الكردية. الأمر الذي يبرّض ضرورة العمل الجاد من أجل الاعتراف بها في الدستور السوري. والتأكيد بشكل قاطع على أن هذا مطلب لا ينبغي التراجع عنه في المرحلة الأهمّة مهما كلف الأمر. لذا، يتطلّب من الجميع العمل والنضال بوتيرة عالية. وبدل كل ما يمكن للحفاظ على اللغة الكردية. لأنها تمثل هوية الشعب الكردي. فاللغة التي تتشكل الوعي والهوية. وهي أداة التفكير والمعرفة والتواصل الاجتماعي. واللغة الكردية قيد مشروع للشعب الكردي الذي قدم تضحيات جسيمة طوال ثورة ثورة روج آفا من أجل الحفاظ عليها.

لقد كانت ثورة روج آفا ثورة للغة أيضاً. وحقيقت إجراءات مهمة في هذا المجال. ومن هنا فإن صوت اللغة الكردية. وحياتها لم يعد مجرد مطلب ثقافي بل قضية وجود هوية. لأن الشعوب التي تخفي لغتها تخفي تاريخها ووعيها وحقها في البقاء.

# معاناة الطرقات تتفاقم في قامشلو..

## مواطنون يشتكون والبلدية تتوعّد

قامشلو، ملاك علي - تشهد العديد من شوارع قامشلو أوضاعاً خدمية سيئة نتيجة الحفر وتراكم الأتربة والطين. الأمر الذي يُعيق حركة الأهالي والمركبات، فيما تؤكد الجهة المعنية بإطلاق مشروع المجدول الأسفلتي بكمية 20 ألف متر مكعب. وفق خطة تهدف إلى تحسين البنية التحتية.



حسن حسين

يكتب الدراسات في بلدية قامشلو. محسن حسين، إن البلدية تسعى إلى تحسين البنية التحتية وتخفيف معاناة الأهالي لافتاً إلى أن أعمال المجدول الأسفلتي ستُنغذ وفق خطة تشمل مختلف الأحياء والمناطق المتضررة. وأكد حسين إن مشروع المجدول الأسفلتي دخل حالياً مرحلة قشط الإسفلت. بدءاً من شارع دوار سوني وصولاً إلى شارع دوار غفرين. موضّحاً إن الأعمال انطلقت في الشوارع الرئيسية. على أن تنتقل لاحقاً إلى الحارات الداخلية بعد الانتهاء منها.

### ٢٠ ألف متر مكعب من الرّفت

وأضاف إن البلدية شكّلت في وقت سابق لجنة مختصة لإعداد قائمة بالحارات المتضررة والتي خُتاج إلى ترميم وصيانة. مشيراً إلى أن العمل فيها سيبدأ فور توفر الظروف الجوية المناسبة والتوقيت المناسب. وفيما يتعلق بكميات المواد والمدة الزمنية للمشروع. أوضح حسين إن كمية المجدول الأسفلتي المخصصة تبلغ نحو ٢٠ ألف متر مكعب. فيما تُقدّر مدة التنفيذ بـ ١٢٠ يوماً. أي ما يقارب أربعة أشهر.



حمديّة رمضان

استجابةً حتى الآن». مشيرةً إلى إن الطرق كانت سابقاً تُعالج بشكل جزئي. إلا أنه منذ نحو عام قامت البلدية بقشط طبقة المجدول الأسفلتي في شوارعهم. ومنذ ذلك الحين لم تُستكمل أعمال الصيانة أو إعادة التزييت. ما أدى إلى تدهور الوضع بشكل كبير». أما بالنسبة إلى حركة السير في الشوارع بينت حمديّة: «إن الحفر المنتشرة في الشوارع تعيق حركة السيارات بشكل شبه كامل. وتسبب معاناة مستمرة لأصحاب المركبات وسكان الحي بشكل عام».

وفي ختام حديثها طالبت المواطنة «حمديّة رمضان» الجهات المعنية بالتخلّ العاجل لإصلاح الطرقات وإعادة تزييتها في أقرب وقت يمكن. لما لذلك من أثر مباشر على حياة المواطنين اليومية.

### خطة شاملة

ويعد رصد آراء عدد من الأهالي حول واقع الطرق وضرورة تدخل البلدية والبدء بمشروع المجدول الأسفلتي. أكد عضو القسم الفني



هييفين إبراهيم حسن

الجرفه مع المياه واختفائه تدريجياً. لتبقى المشكلة قائمة كما هي». وأردفت هييفين إلى «إن رغم مراجعتنا للبلدية عدة مرات من قبل أهالي الحي. لكن لم يتم اتخاذ أي إجراء فعلي لحل هذه المشكلة. بل تم تجاهل المطالب والمطالبة في الاستجابة لها. وحتى عند زيارة البلدية برفقة أمهات الشهداء من الحي. لم يتم استقبال أو الاستماع إلى المطالب».

وعليه. يطالب أهالي حي الزهور بلدية قامشلو بالنظر الجدي في أوضاع الحي والعمل على تزييت الطرقات المتضررة في أقرب وقت يمكن. لما لذلك من أهمية كبيرة في تسهيل حياة الأهالي وضمان سلامتهم.

### التدخّل العاجل..

ومن جهته أخرى: بينت إحدى أهالي حي البشيرية «حمديّة رمضان» إن أهالي حيهم يعانون من سوء حالة الطرقات. إذ أصبحت غير صالحة للسير. سواء للمشاة أو للسيارات. رغم مراجعة البلدية عدة مرات وتقديم طلبات لإصلاح الطرق. لم تنلق أي



تواصل بلدية قامشلو تنفيذ أعمال خدمية وصيانة في عدد من الشوارع والطرقات. ضمن خطة تهدف إلى تحسين البنية التحتية ومعالجة الأضرار التراكمية. إلا أن الأهالي يؤكدون وجود تأخير في الاستجابة لمطالبهم المتكررة بالإسراع في تنفيذ مشاريع المجدول الأسفلتي وتأهيل الطرق المتضررة

### انهيار شوارع.. وطرق غير سالكة

# خبير اقتصادي: قرارات تقييد الاستيراد

## سبب مباشر في ارتفاع الأسعار

في الشارع السوري. خصوصاً ما يتعلق بمنع استيراد بعض المواد الغذائية والسلع الأساسية بحجة حماية المنتج المحلي.

### أزمة الإنتاج المحلي

وفي هذا الصدد يقول الخبير الاقتصادي «مسوح سلام»: «لا يمكن الحديث عن حماية الإنتاج المحلي في ظل غياب الاكتفاء الذاتي من المواد الغذائية والخضار والفواكه. وفي وقت تعاني فيه البلاد من أزمة اقتصادية ومعيشية متفاقمة. وسط مخاوف من ارتفاع جديد في الأسعار ونقص في المواد».

ويرى سلام إن السوق السورية لا تزال غير قادرة على تلبية احتياجات السكان. الأمر الذي يجعل قرارات تقييد الاستيراد سبباً مسبوq. فقد ارتفعت أسعار المواد الغذائية والسلع الأساسية بشكل كبير. وتراجعت القدرة الشرائية للمواطن. وأصبحت غالبية العائلات تعاني من تأمين احتياجاتها اليومية. وبعد سقوط النظام السوري السابق وتولي الحكومة السورية المؤقتة إدارة البلاد. انظر المواطنون حسناً اقتصادياً يخفف من معاناتهم. خاصة مع الوعود التي خُذت عن الإصلاح وتحسين الواقع المعيشي. لكن، حتى الآن لا يرى كثير من السوريين أي تحفّر حقيقي في تحسين أحيابا على حياتهم اليومية. بل إن بعض القرارات الأخيرة أثارت حالة من القلق



قامشلو/ سلفا عثمان - أكد الخبير الاقتصادي مسوح سلام، إن الأزمة الاقتصادية في سوريا تتعمق بشكل خطير بسبب تراجع الإنتاج المحلي وارتفاع الأسعار. وخطر من أن أقرارات منع الترويج للإنتاج المحلي ستزيد من الأعباء المعيشية على المواطنين وخاصة في ظل غياب الاكتفاء الذاتي وضعف الرقابة الاقتصادية.

### تفاقم الأزمة المعيشية

شهد العالم خلال السنوات الأخيرة صراعات متسارعة لم تعد تقتصر على الحروب العسكرية فقط بل ظهرت بشكل واضح ما يُعرف بالحروب الاقتصادية، وهي صراعات تُدار عبر العقوبات والسيطرة على الأسواق والتحكم بحركة التجارة والطاقة والعمال. وقد لعبت قوى دولية كبرى. مثل الولايات المتحدة وإسرائيل والصين. دوراً أساسياً



المتضمن إحداث وتشكيل اللجنة الوطنية للاستيراد والتصدير. وخديد مهامها وصلاحتها. لمنع استيراد مادة بيض الطعام والفرّوج طارحاً ومجمداً وأجزائهما. كما تقرّر منع استيراد مواد البطاطا والبصل والذئوم والكوسا والخيار وذلك اعتباراً من ٢٠٢٦/٥/١ ولغاية ٢٠٢٦/١٠/٣١.

والقرار أيضاً على منع استيراد البندورة بنوعيه الأحمر والأصفر. وذلك اعتباراً من ٢٠٢٦/١٠/٣١ ولغاية ٢٠٢٦/١٠/٣١.

كما شمل القرار منع استيراد اللحم الضأن والموتقة مع استيراد مواد غذائية وأصنافاً من الخضار والفواكه بتاريخ ٢٠٢٦ /٤/٢٧. وعبر اللجنة الوطنية للاستيراد والتصدير. وذلك اعتباراً من بداية شهر أيلول المقبل. واستيراد الرمان اعتباراً من ٢٠٢٦/٩/١ ولغاية ٢٠٢٦/١٠/٣١.

وكفّمت اللجنة إدارة المصارف العامة باتخاذ جميع الإجراءات اللازمة لتنفيذ أحكام القرار والعمل به اعتباراً من تاريخ صدوره. على أن يتم تبليغ الجهات المعنية لتنفيذه.



صحافة جديدة وجريئة وقادرة على صون وفدرتها على مواكبة الأحداث. ونقلها بأمانة ومهنية بما يحكم الكردي. وقضيتهم العادلة. وضرورة حلها.

### تجاوز الدور التقليدي ولعب دور حقيقي

اليوم على الإعلام الكردي تجاوز دوره التقليدي وحصره في مجالات معينة. وفتح فضاءات جديدة ك لعب دورها الحقيقي على مستوى كردستان. وروج

صحافة جديدة وجريئة وقادرة على صون وفدرتها على مواكبة الأحداث. ونقلها بأمانة ومهنية بما يحكم الكردي. وقضيتهم العادلة. وضرورة حلها.