



# المرأة في سوق العمل السوري.. حكاية صمود في زمن التحولات

**قامشلو، آرين زاغروس - تعذ المرأة السورية ركيزة أساسية في سوق العمل بعد تحولات فرضتها الأزمة السورية، فساهمت بجرأة رغم الأبور المتدنية والتحديات الاجتماعية والاقتصادية، ورغم دخولها مجالات صعبة وتوسيع دورها وخاصة في مناطق روج آفا، إلا إنها لا تزال تواجه التمييز وضعف الحماية، ما يجعل تمكينها شرطاً أساسياً لتحقيق تنمية عادلة ومستدامة في سوريا.**

مع قدوم اليوم العالمي للعمل، حمل معه أسئلة جديدة عن قيمة وعدالة العمل. وفي سوريا، لا يمكن الحديث عن سوق العمل اليوم دون التوقف مطلقاً عند المرأة التي أصبحت ركيزة أساسية فيه، رغم كل ما يحيط بها من تحديات وتعقيدات.

### المرأة العاملة

قبل بدء الأزمة السورية، كانت مشاركة المرأة في سوق العمل محدودة نسبياً، ومحصورة في مجالات تقليدية كالتهذيب والتعليم والتربية، أو ضمن إطار العمل العائلي غير المأجور. وكانت نظرة المجتمع في كثير من الأحيان متحفظة تجاه خروج المرأة إلى سوق العمل المفتوح خاصة في البيئات المحافظة، حيث ارتبط دورها الأساسي بالنزول ورعاية الأسرة لكن تلك الصورة بدأت تتغير تدريجياً. ليس نتيجة تحولات ثقافية بحتة، بل بفعل الضرورة القاسية التي فرضتها سنوات الحرب.

مع تدهور الأوضاع الاقتصادية، وفقدان عدد كبير من الرجال مصادر دخلهم أو حياتهم، وجدت آلاف النساء أنفسهن أمام مسؤوليات لم يكن مهيأت لها سابقاً. فلم يعد العمل خياراً، بل ضرورة للبقاء. وهنا بدأ التحول الحقيقي. ففجعت الحاجة الاقتصادية المجتمع إلى إعادة النظر في مواقفه. ولو بشكل غير معلن، جُاه المرأة ومع مرور الوقت، أصبح وجود النساء في مختلف القطاعات أمراً أكثر اعتياداً. وإن لم يكن خالياً من التحديات.



تشير تقديرات حديثة إلى ارتفاع نسبة مشاركة المرأة في النشاط الاقتصادي إلى نحو ٧٥٪ في بعض المناطق، وهو رقم عرضة للاستغلال أو فقدان العمل في أي لحظة. إلا إن هذه النسبة، رغم أهميتها، لا تعكس بالضرورة جودة المشاركة، في عدالتها. فالمرأة السورية اليوم تعمل كثيراً، لكنها غالباً ما تعمل في ظروف صعبة. وبأجور متدنية، ودون حماية كافية.

يمكن للمرأة مارسرتها، أو على استمرارها في العمل كما أن صعوبة الحصول على المرأة العاملة - ٤٠ دولار شهرياً، وهو رقم يكاد لا يكفي لتغطية الحد الأدنى من الاحتياجات، خاصة في ظل تضخم جاوز ٨٠٪، هذا الواقع يجعل العمل وسيلة للبقاء، كما أن نصف النساء العاملات هنّ من الأرامل أو اللطائف، ما يعني أنهن المعيلات الوحيدات لأسرهن. ويتحملن أعباء مضاعفة بين العمل والمنزل.

ولا يقل التعليم أهمية عن العوامل المؤثرة في واقع المرأة العاملة، فبينما تشكل خريجات الجامعات والمعاهد نسبة ملحوظة من النساء العاملات، لا تزال نسبة الأمية أو انخفاض المستوى التعليمي تصل إلى نحو ١٥٪، ما يحذ من فرض الكثير من النساء في الوصول إلى وظائف أفضل، ويدفعهن أحياناً إلى القبول بأعمال لا تتناسب مع طموحاتهن أو قدراتهن.

أزمات وصعوبات

ومن التحولات التي شهدتها سوق العمل في سوريا دخول النساء إلى مهن كانت تُعد حتى وقت قريب، حكراً على الرجال، ففي شوارع المدن، يمكن اليوم رؤية نساء يعملن في البناء أو يقمن بأعمال التمديدات الكهربائية والصحية، أو يقدن سيارات الأجرة. أو يبعن في الأسواق الشعبية، وفي الأرياف، تتحمل النساء عبء العمل الزراعي الشاق، حيث تصل نسبتهن في بعض المناطق إلى نحو ٤٥٪، هذا الحضور لا يعكس فقط تغيراً في الأدوار، بل يكشف أيضاً حجم الضغوط التي دفعت النساء لحوض هذه التجارب.

ورغم هذا التوسع، لا تزال التحديات كبيرة ومتعددة الأوجه فالأجور المتدنية تبقى واحدة من أبرز العقبات، فلا تتناسب مع حجم الجهد المبذول أو مع تكاليف الحياة المتزايدة، كما أن التمييز في بيئة العمل لا يزال قائماً، سواء من حيث الأجور أو فرص الترقّي، وتعمل كثير من النساء خالياً من التحديات.

في ظروف تفتقر إلى الأمان، دون عقود رسمية أو تأمين صحي، ما يجعلهن عرضة للاستغلال أو فقدان العمل في أي لحظة.

إلى جانب ذلك، تلعب العادات والتقاليد دوراً معقداً في خيّد فرص المرأة، ففي حين شهدت بعض المجتمعات المحلية انفتاحاً نسبياً، لا تزال مجتمعات أخرى ترفض قيوداً غير مباشرة على نوعية الأعمال التي يمكن للمرأة مارسرتها، أو على استمرارها في العمل كما أن صعوبة الحصول على التمويل تشكل عائقاً كبيراً أمام النساء الراغبات في إطلاق مشاريعهن الخاصة. فلا تتجاوز نسبة سيدات الأعمال ستة بالمائة، في حين تعمل ١٢٪ فقط من النساء خساياهن الخاص.

وتناول تقرير لـ «رابطة النساء الدولية للسلام والحربة» واقع التمكين الاقتصادي للنساء، منتقداً اقتصار بعض المبادرات

على الجانب الإغاثي دون توفير بنى اقتصادية داعمة ومستدامة، وفي السياق ذاته ذكر تقرير «المرأة الأعمال والقانون» الصادر عن البنك الدولي لعام ٢٠٢٤ أن سوريا لا تزال تواجه تحديات كبيرة على صعيد الإطار القانوني المنظم لعمل النساء، سواء فيما يتعلق بالأجور أو حماية الأمومة أو التمييز في بيئة العمل.

على الجانب الإغاثي دون توفير بنى

اقتصادية داعمة ومستدامة، وفي السياق ذاته ذكر تقرير «المرأة الأعمال والقانون» الصادر عن البنك الدولي لعام ٢٠٢٤ أن سوريا لا تزال تواجه تحديات كبيرة على صعيد الإطار القانوني المنظم لعمل النساء، سواء فيما يتعلق بالأجور أو حماية الأمومة أو التمييز في بيئة العمل.

### المرأة في روج آفا

أما في مناطق روج آفا، يبرز نموذج مختلف نسبياً فيما يتعلق بمشاركة المرأة في سوق العمل، حيث لم يكن دخول النساء إلى مختلف القطاعات نتيجة ظرف اقتصادي طارئ فحسب، بل جاء أيضاً ضمن رؤية سياسية واجتماعية قائمة على مبدأ «خبر المرأة» واعتبارها شريكاً أساسياً في بناء المجتمع، منذ السنوات الأولى لتشكل الإدارة الذاتية. عم العمل على تعزيز حضور النساء في المؤسسات العامة والخاصة، وفرض مبدأ الرئاسة المشتركة» في الهيئات، ما أتاح للمرأة الوصول إلى مواقع صنع القرار بشكل غير مسبوق مقارنة بباقي المناطق السورية.

هذا التوجه انعكس بشكل مباشر على سوق العمل، فارتفعت نسبة مشاركة النساء في بعض المؤسسات إلى نحو ٥٠٪، مع حضور واضح في القطاعات الإدارية والخدمية، إلى جانب انخراطهن في مجالات الإنتاج الزراعي والصناعي ضمن تعاونيات نسائية تهدف إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي ودعم الاقتصاد المحلي، كما برز دور المرأة في قطاع التعليم.

والرعاية الصحية، والعمل البلدي. إضافة إلى مشاركتها في قوى الأمن الداخلي، وهو ما شكّل تحوّلاً جذرياً في طبيعة الأدوار التقليدية للنسوية لها.

ولم يقتصر هذا الحضور على الوظائف لقبولية اجتماعياً، بل امتد ليشمّل مجالات كانت تُعد حكراً على الرجال، حيث تعمل نساء في ورشات البناء والحداة، وإدارة المشاريع الصغيرة فضلاً عن مشاركتهن في الأسواق المحلية والنشاطات التجارية، كما ساهمت المنظمات النسوية ومراكز التدريب الأخرى بمكّ جربة غنية في الصمود والعمل لدخول سوق العمل بمهارات متنوعة، رغم محدودية الموارد والإمكانات.

ومع ذلك، لا تخلو هذه التجربة من التحديات، إذ لا تزال الأوضاع الاقتصادية العامة في المنطقة تؤثر بشكل مباشر على فرص العمل واستقراره، كما تعاني

### بصمة امرأة

### ما بين التّضحيات والحقوق الدستورية



وُلدت وحدات حماية المرأة

الكردية (YPJ) من قلب واحدة من أعقد الحروب في المنطقة، حيث سلكت مساراً طويلاً في مواجهة الظلم والتهميش والدفاع عن الوجود والكرامة الإنسانية. ومع تحوّل هذه الوحدات إلى قوة أساسية في محاربة الإرهاب وحماية المجتمعات، لم يعد حضورها محصوراً في الميدان فقط، بل بات يطرح نفسه بقوة في النقاشات السياسية والقانونية، خاصة مع اقتراب أي مسار دستوري أو تسوية مستقبلية في سوريا. من هنا، تبرز (YPJ) كحالة تقاطع فيها تضحيات النساء مع حقوقهن، وتتحوّل من قوة ميدانية إلى قضية تستوجب الاعتراف الدستوري والمشاركة الفعلية في رسم ملامح المرحلة القادمة.

أسست وحدات حماية المرأة عام ٢٠١٣ في سياق تصاعد تهديدات المجموعات المتطرفة. وعلى رأسها مرتزقة داعش، الذي استهدف النساء بشكل منهج عبر العنف والاختطاف والاستعباد. وفي مواجهة هذا الواقع، لم تكنف النساء بدور الضحية، بل نظّمن أنفسهن ضمن إطار عسكري في سوريا التي سعت إلى دمج المرأة بشكل فعلي في مختلف مفاصل الحياة العامة، ليس فقط كيد عاملة، بل كقوة فاعلة في اتخاذ القرار وصناعة السياسات، وهو ما يجعل هذه التجربة محط اهتمام ومقارنة عند الحديث عن مستقبل مشاركة المرأة في سوق العمل السوري، وإمكانية تعميم بعض جوانبها في مناطق أخرى ضمن رؤية تنموية أكثر شمولاً وعدالة.

### النساء شريك في الإعمار

ورغم كل ما سبق، لا يمكن اختزال قصة المرأة السورية في سوق العمل بلغة الأرقام فقط، فخلف كل رقم، هناك حكاية امرأة حملت ظروفًا قاسية، وجاوزت قيوداً اجتماعية، وسعت لتأمين حياة أفضل لعائلتها. وكثير من هؤلاء النساء لم يخترن هذا الطريق، بل دُفِعن إليه دفْعاً، ومع ذلك استطعن أن يبنن قدرة لافتة على الصمود والتكيف.

اليوم، ومع الحديث عن مستقبل سوريا وإعادة إعمارها، يبرز دور المرأة كعنصر لا يمكن تجاهله، فالتنمية الحقيقية لا يمكن أن تتحقق دون مشاركة فاعلة وعادلة للنساء في مختلف القطاعات وهذا يتطلب أكثر من مجرد الاعتراف بدورهن، بل يستدعي خطوات عملية تشمل تعزيز الحماية القانونية، وتوفير فرص التدريب والتأهيل، وتسهيل الوصول إلى التمويل، والعمل على تغيير الصور النمطية التي لا تزال تقيد الكثير من النساء.

في النهاية، تطف المرأة السورية عند تقاطع صعب بين التحدي والفرصة، فهي من جهة تواجه واقعاً اقتصادياً قاسياً وضغوطاً اجتماعية مستمرة، ومن جهة أخرى تمكّ جربة غنية في الصمود والعمل حتّى أصعب الظروف وبين هذين المسارين يتحدد شكل دورها في المستقبل إما أن تبقى أسيرة للهِشاشة والتهميش، أو أن تتحوّل إلى شريك كامل في بناء مجتمع أكثر عدلاً وتوازناً.

مذكرة دعوى

صادرة عن هيئة العدالة في ديرك

رقم الأساس /٤٤/ ٢٠٢٦

بخصوص الدعوى المقامة عليك من قبل الجهة المدعى: أحمد حسن المسلمان
موضوع الدعوى: تثبيت عقد بيع سيارة والذي جلسته يوم الأحد الواقع في ١٧/٥/٢٠٢٦ فيلزم الحضور شخصياً أو وكيلاً عنك وإلا سوف جُري بحقك المعاملة القانونية.

.....

مذكرة إخطار عن ديوان العدالة الاجتماعية في تل تمر

اسم المطلوب تبليغه ونسبته: أحمد فواز أمين
عنوانه بالتفصيل: مجهول الإقامة
يخطرك ديوان العدالة الاجتماعية في تل تمر لحضور جلسة في الساعة /١٠ صباحاً من يوم الأربعاء

الواقع ٢٠٢٥/٥/٢٠

للنظر في الدعوى المقامة عليك من قبل: بارين كمال شيخموس
بطلب: عائلي
وإذا لم تحضر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك جُري في حقك المعاملة القانونية ويعتبر الحكم الذي بحقك بمثابة الوجاهي.

.....

مذكرة دعوى

صادرة عن هيئة العدالة في ديرك

رقم الأساس /٢٦/ ٢٠٢٦

الجهة المدعى عليها: أدهم محمد عثمان
بخصوص الدعوى المقامة عليك من قبل الجهة المدعية: غزال أحمد عبد المجيد
موضوع الدعوى: طلب تفريق والذي جلسته يوم الخميس فيلزم الحضور شخصياً أو وكيلاً عنك وإلا سوف بحقك المعاملة القانونية

خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة.

.....

مذكرة إخطار تنفيذ حكم

إخطار تنفيذ حكم صادر عن هيئة التنفيذ في ديوان العدالة الاجتماعية في قامشلو

رقم الملف /١٠١٦/ ٢٨/٣/٢٠٢٦م

طالب التنفيذ: حواس عمر درويش
المطلوب التنفيذ عليه: ندم يوسف بركات
عنوانه بالتفصيل: عن طريق الجريدة الرسمية
وضع موضع التنفيذ رقم القرار ( ) تاريخ / / /

٢٠٢٦م

الصادر عن هيئة.....، في ..... والمتضمن من حيث النتيجة
إلزامك بإعادة مبلغ وقدره/٢٩٠٠ \$ دولار أمريكي والزامك بالحضور إلى هيئة التنفيذ في قامشلو وبناءً على طلب طالب التنفيذ له فإننا نكلفكم بتنفيذ مضمون القرار المذكور أعلاه خلال مدة أقصاها خمسة أيام من تاريخ تبليغك هذا الإخطار وإلا سوف جُري بحقك الإجراءات التنفيذية.

خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة.

.....

مذكرة دعوى

لتبليغ الدعوى للمدعى عليه في الدعوى ذات الأساس رقم /٢٤/ لعام ٢٠٢٦م
طالب التبليغ: خضر حسين الجاسم
المطلوب تبليغهم: ماجد محمد الحسين -خارج نطاق السيطرة

يوسف محمد الحسين -خارج نطاق السيطرة
موضوع الدعوى: طلب تفريق وحضانة ونفقة
تدعو هيئة العدالة الاجتماعية في تربه سبية المدعى عليهم

حضور جلسات المحاكمة الجارية يوم الأحد

٢٠٢٦/٥/١٧م

في الساعة العاشرة صباحاً
فيذا لن حُضر أو ترسل قانونياً عنك فستجري بحقك الإجراءات وفق الأصول والقانون

.....

سند تبليغ حكم

ديوان العدالة الاجتماعية بالحسكة

أساس الدعوى: ٢٨٤
تاريخ القرار: /١٩/٤/٢٠٢٦
طالب التبليغ: دحام حسين
مطلوب تبليغه: سعيد خليل
نظراً لجهالة عنوانك تقرر تبليغك عن طريق الصحف بمضمون القرار الصادر بحقك وتثبيت البيع الجاري بين المدعى دحام حسين والمدعى عليه سعيد تركي الخليل على السيارة نوع شاحنة متوسطة نوع هونداي اللون: أبيض رقم اللوحة : ١٨٩٥٨٠ مرور دير الزور رقم الشاسية: KMFZC57JP6U180195

وتسجيلها على اسم المدعى لدى مواصلات الإدارة خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة.

.....

مذكرة دعوى

صادرة عن هيئة العدالة في ديرك
رقم الأساس /٢٠/ ٢٠٢٦
الجهة المدعى عليها: زانا عبد الله فرحان
بخصوص الدعوى المقامة عليك من قبل الجهة المدعية: قصي علي خلف
موضوع الدعوى: تثبيت عقد بيع سيارة والذي جلسته يوم الأحد

والمطلوب تبليغه ونسبته: عيسى محمد سينو
عنوانه بالتفصيل: مجهول الإقامة
تدعوك هيئة العدالة الاجتماعية لحضور جلسة في الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء الواقع في ٥/٧/٢٠٢١

للنظر في الدعوى المقامة عليك من قبل: كاوي محمود أوسو

بطلب: تثبيت بيع سيارة.

.....

مذكرة إخطار تنفيذ حكم

طالب التنفيذ: سلمى يونس العبدي
المطلوب التنفيذ عليه: ساندي أحمد العبدي - جودي أحمد العبدي- يونس أحمد العبدي -ميسون علي العبدي -آية أحمد العبدي -ليلاف أحمد العبدي

الدعوى: عقار

نظراً لعدم معرفة عنوانكم فقد تقرر تبليغكم عبر الصحف الرسمية لمراجعة هيئة التنفيذ. وذلك لصالح الدعوى رقم الأساس ٦٠ لعام ٢٠٢٦

والمنتظورة أمام هيئة التنفيذ في عامودا وإذا لم تحضروا وترسلوا وكيلاً قانونياً نيوب عنكم فستجري بحقك الإجراءات القانونية

خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة.

مذكرة إخطار تنفيذ حكم

إخطار تنفيذ حكم صادر عن هيئة التنفيذ في ديوان العدالة الاجتماعية في قامشلو
رقم الملف /١١٢٢/ ٤/٤/٢٠٢٦م
طالب التنفيذ: عبد الهادي رمضان محمد
المطلوب التنفيذ عليه: عمر علي الياسين
عنوانه بالتفصيل: عن طريق الجريدة الرسمية
وضع موضع التنفيذ رقم القرار ( ) تاريخ / / /

٢٠٢٦م

الصادر عن هيئة.....، في ..... والمتضمن من حيث النتيجة
إلزامك بإعادة مبلغ وقدره/١٠,٠٠٠ \$ دولار والزامك بالحضور إلى هيئة التنفيذ في قامشلو

وبناءً على طلب طالب التنفيذ له، فإننا نكلفكم بتنفيذ مضمون القرار المذكور أعلاه خلال مدة أقصاها خمسة أيام من تاريخ تبليغك هذا الإخطار وإلا سوف جُري بحقك الإجراءات التنفيذية.

خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة.

.....

لتبليغ الدعوى للمدعى عليه في الدعوى ذات الأساس رقم /٧٥/ لعام ٢٠٢٦م
طالب التبليغ: عمر صالح بربو
المطلوب تبليغهم: عبد محمد الخليف -خارج نطاق السيطرة

موضوع الدعوى: مبلغ مال
تدعو هيئة العدالة الاجتماعية في تربه سبية المدعى عليهم
حضور جلسات المحاكمة الجارية يوم الأحد

في الساعة العاشرة صباحاً
فيذا لن حُضر أو ترسل قانونياً عنك فستجري بحقك الإجراءات وفق الأصول والقانون.

.....

مذكرة دعوى صادرة عن الدراسية

رقم أساس الدعوى: ١٩
اسم المطلوب تبليغه ونسبته: عيسى محمد سينو
عنوانه بالتفصيل: مجهول الإقامة
تدعوك هيئة العدالة الاجتماعية لحضور جلسة في الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء الواقع في ٥/٧/٢٠٢١

للنظر في الدعوى المقامة عليك من قبل: كاوي محمود أوسو

بطلب: تثبيت بيع سيارة.

.....

ديوان العدالة الاجتماعية في قامشلو

ص: ١٩٩
التاريخ /٢٩/٤/٢٠٢٦م

مذكرة دعوى عن طريق الصحف
الغرفة الثانية

طالب التبليغ: كاميران محمد أمين حسن،
المطلوب تبليغه: براءة أحمد المطر- فرحان محمود للطر

موضوع الدعوى: طلب مبلغ

نظراً لجهالة عنوانكم تقرر لديوان العدالة تبليغك عن طريق الصحف لحضور جلسة المحاكمة يوم الثلاثاء/٥/١٩/٢٠٢٦

في الدعوى أساس/٢٥٤/ لعام ٢٠٢٦ المنظور أمام هيئة العدالة في قامشلو/ الغرفة الثانية / وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً عنك ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

الإجراءات القانونية،

ديوان العدالة الاجتماعية في قامشلو

الرقم: /٩٤/
التاريخ: /٢٦/٤/٢٠٢١

طالب التبليغ: محمد صبيحة سليمان محمد -أميرة سليمان محمد

المطلوب تبليغه: عامر سليمان محمد
الدعوى: إرث

نظراً لجهالة عنوانكم تقرر هيئة التمييز تبليغك عن طريق الصحف لحضور جلسة المحاكمة يوم الأحد ٣/٥/٢٠٢٦

في الدعوى رقم أساس /١١٠/ لعام ٢٠٢٦م

والمنتظورة أمام هيئة التمييز المدني في قامشلو وإذا لم حُضر أو ترسل وكيلاً عنك فستجري بحقك الإجراءات القانونية.

.....

مذكرة دعوى صادرة عن لجنة العدالة بالدراسية

رقم أساس الدعوى: ٢٥
اسم المطلوب تبليغه ونسبته: محمد رضوان الديري

عنوانه بالتفصيل: الجريدة الرسمية
تدعوك هيئة العدالة لحضور جلسة في الساعة: العاشرة

من يوم الأحد الواقع في ٣/٥/٢٠٢٦

للنظر في الدعوى المقامة عليك من قبل: ميديا أحمد بنت محمد

بطلب: التفريق

.....

مذكرة إخطار تنفيذ حكم

إخطار تنفيذ حكم صادر عن هيئة التنفيذ في ديوان العدالة الاجتماعية في قامشلو

رقم الملف /٢٨/٤/٢٠٢٦م
طالب التنفيذ: مروان عبد الجيد كلش
المطلوب التنفيذ عليه: أحمد خلف الأحمد
عنوانه بالتفصيل: عن طريق الجريدة الرسمية
وضع موضع التنفيذ رقم القرار ( ) تاريخ / / /

الصادر عن هيئة.....، في ..... والمتضمن من حيث النتيجة

إلزامك بإعادة مبلغ وقدره /٥٢٠٠ \$ دولار أمريكي للجهة طالبة التنفيذ مروان والزامك بالحضور إلى هيئة التنفيذ في قامشلو

وبناءً على طلب طالب التنفيذ له فإننا نكلفكم بتنفيذ مضمون القرار المذكور أعلاه خلال مدة أقصاها خمسة أيام من تاريخ تبليغك هذا الإخطار وإلا سوف جُري بحقك الإجراءات التنفيذية.

خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة.

مذكرة دعوى
رقم الأساس الدعوى: ٤٣٣
المطلوب تبليغه: نجم الدين علي محمد
عليك دعوى مقامة من قبل المدعى: فاطمة عبد الله كوسة

بتاريخ ٣/٥/٢٠٢١

بخصوص: خلاف زوجي

في حال عدم حضورك يتم التبليغ عن طريق الجريدة الرسمية إلا أنه لم يحضر بتقرر غيابه والسير بحقه بمخابة الوجاهي.

.....

ديوان العدالة الاجتماعية في قامشلو
الرقم: /٩٤/
التاريخ: /٢٣/٤/٢٠٢١

طالب التبليغ: وهيبة سليمان محمد -ليلي سليمان محمد- صبيحة سليمان محمد -أميرة سليمان محمد

المطلوب تبليغه: عامر سليمان محمد
الدعوى: إرث

نظراً لجهالة عنوانكم تقرر هيئة التمييز تبليغك عن طريق الصحف لحضور جلسة المحاكمة يوم الأحد ٣/٥/٢٠٢٦

في الدعوى رقم أساس /٨/ لعام ٢٠٢٦ و‏المنظورة أمام هيئة التمييز المدني في قامشلو وإذا لم حُضر أو ترسل وكيلاً عنك فستجري بحقك الإجراءات القانونية.



## انطلاق الدورة الرابعة لمهرجان الربيع في جامعة روج آفا بquamشلو

**قامشلو، ملاك علي-** انطلقت فعاليات مهرجان الربيع الرابع، في جامعة روج آفا بمدينة قامشلو، يوم السبت الثاني من أيار 2026، بمشاركة طلاب وطالبات السكن الجامعي، وسط أجواء احتفالية مميزة وحضور لافت من إدارة الجامعة والكادر التدريسي.



تفاعل واسع من المشاركين،

ومن المقرر أن تستمر فعاليات المهرجان لمدة

## استشهاد مواطن كردي تحت التعذيب في الرقة

تابعة للأمن العام، دون توضيح أسباب الاختطاف.

وأفادت المصادر بأنه تم تبليغ عائلته أمس الجمعة، الأول من أيار الجاري، بضرورة استلام جثمانه من المشفى الوطني في الرقة، حيث تبين إنه فارق الحياة نتيجة التعذيب أثناء احتجازه، بعد أقل من يومين على توقيفه.

وفي حمص قتل الشاب محمد الأشقر في حي السبيل بمدينة حمص، إثر إصابته بطلق نارى أطلق من جهة مقبرة الكتيب، وفق مصادر محلية.

وأوضحت المصادر إن الحادثة وقعت في محيط الخي حيث تعرض الشاب لإطلاق نار مباشر أسفر عن إصابته إصابة بالغة فارق على إثرها الحياة في المكان.

العصر ويعمل في جارة السيارات، اُختطف يوم الخميس ٣٠ نيسان من منزله في حي محلية، ما يستعني استمرار الجهود لتعزيز



مركز الاخبار - بعد أقل من ٤٨ ساعة على اعتقاله في مدينة الرقة، استشهد اللوطن الكردي إسماعيل الكردي وسط معلومات أكدت على تعرضه للتعذيب داخل أحد مراكز الأمنية.

وبحسب المعلومات الواردة، فإن المواطن إسماعيل الكردي وهو في العقد الرابع من العمر ويعمل في جارة السيارات، اُختطف يوم الخميس ٣٠ نيسان من منزله في حي مراكز الأمنية.

## إعدام سجينين سياسيين بإيران وتدهور الحالة الصحية لـنرجس محمدي



مركز الاخبار - أقدمت السلطات الإيرانية، اليوم السبت، على تنفيذ حكم الإعدام بحق سجينين سياسيين داخل سجن أورمية.

وأفادت وكالة مهر الإيرانية، بأن حكم الإعدام نُفذ صباح السبت الثاني من أيار الحالي بحق السجينين يعقوب كزيمبور وناصر بكرزاده، دون تقديم تفاصيل إضافية حول مجريات التنفيذ، وذلك ضمن سلسلة أحكام مشابهة شهدتها البلاد مؤخراً.

يُذكر أنه منذ بداية التوترات الأخيرة في البلاد، نفذت السلطات القضائية الإيرانية، أحكام الإعدام بحق ما لا يقل عن ٢٥ سجيناً، معظمهم من المنتمين في جماعات معارضة، أو من تم اعتقالهم خلال الاحتجاجات، إضافةً إلى آخرين وجّهت إليهم تهمة تتعلق بالجنس.

## صفقات تسليح أمريكية بمليارات الدولارات مع عدد من دول الشرق الأوسط



والسيطرة والدفاع الجوي.

كما تم الموافقة على صفقة لإسرائيل بقيمة ٩٩٢ مليون دولار لشراء ذخائر دقيقة، في حين ستحصل الإمارات منظومة صواريخ «ماتريوت»، إضافةً إلى نحو مليار دولار لشراء أسلحة دقيقة متطورة بقيمة ١٤٧ مليون دولار ضمن هذه الخزمة التي تهدف إلى دعم القوات الدفاعية لحلفاء واشنطن في المنطقة.

الأمن ومتابعة مثل هذه الحوادث بما يضمن استقرار المنطقة وحماية المدنيين.

ومن جانب آخر، رفضاً لتجريف المنازل من قبل قوات الاحتلال التركية، والمطالبة باستعادة الحقوق قام أهالي جبل عقيل بمدينة الباب، بريف حلب الشمالي بوقف احتجاجية.

حيث جُمع حشد من المدنيين في وُقْفٍ احتجاجية سلمية أمام القاعدة التركية

في منطقة جبل عقيل بمدينة الباب بريف حلب الشمالي، احتجاجاً لبيان كان الأهالي دعوا إليه سابقاً وفق المرصد السوري لحقوق الإنسان.

وجاءت الوقفة الاحتجاجية امتداداً لسلسلة احتجاجات متواصلة بدأت منذ منتصف نيسان الجاري في ظل عمسك الأهالي بحطابهم المتعلقة باستعادة الأراضي والمنازل التي جرى خُويل أجزاءً واسعةً منها إلى نطاق عسكري تابع للقاعدة التركية

## النص والسيناريو المسرحي.. بين التهميش السّابق

## والميل للأجناس الأدبية الأخرى



كوباني واستضافة فرق مسرحية من الخارج من إقليم كردستان وإيران، فتلك خطوة لتوسيع دائرة الإبداع والاستفادة من التجارب الأخرى. وشجعت على تطوير الحالة الإعلامية والترويج للأعمال المسرحية في هذه المنطقة ومنحها حقها الكامل.

### المفاضلة بين المسرح والأجناس الأخرى

وأردت فاطمة أحمد «المسرح جنس أدبي مختلف عن باقي الأجناس الأدبية؛ لأنه سلسلة متكاملة تبدأ بالنص المسرحي ثم الإخراج والممثلين والإضاءة والديكور والموسيقا والمؤثرات الصوتية والإكسسوارات، فالجمهور يرغب بأن يرى بعينه النص حين ينطق ويضحك ويبكي، ينتصر ويتسكر، أما الأجناس الأدبية الأخرى مثل الرواية والقصة، والشعر البشرية والمكان والزمن في حين يعتمد المسرح على الصراع والحوار المباشر والمواقف القابلة للتمثيل أمام الجمهور» وتونه إلى إمكانية الإضافة إلى وحدة المكان والزمان، وإلى أن الإنتاج المسرحي مكلف ويحتاج إلى نص ومثلين وديكور وإضاءة وغير ذلك، أما الرواية على سبيل المثال فلاخّنتاج إلا إلى قلم ومخيلة واسعة وإبداع من الكاتب ثم تأتي الطباعة.

واختتمت الكتابة والخرجة المسرحية «فاطمة أحمد» حديثها بأن الأجناس الأدبية الأخرى أكثر شيوعاً، فهي تحظى باهتمام أكبر وخاصة في الطباعة، وأن الجمهور القارئ للرواية والقصة أوسع من جمهور المسرح الذي يتطلب حضوراً مادياً وزمانياً في ظل انتشار السينما والتلفاز، وابتعاد نسبة كبيرة من الجمهور عن الأعمال المسرحية الصرفة، مؤكدة أن المسرح يبقى فناً وأدباً بذاته له خصوصيته و إشغاله المتكامل، لأنه مواجهة بين الممثل والجمهور عندما يتحول الأبطال من كلمات على الورق إلى أبطال حقيقيين على الخشبة، كما شجّعت الكتاب على النصوص المسرحية كتكثيف مسابقات الكتاب بشكل مستحسن الأمر الذي يجعل المسرح يخرج من قوقعة الجمود، كما شجّعت على استمرار إقامة المهرجانات الإثرت الفني العظيم وتطويره بالشكل الأمثل.

### تاريخ المسرح في الجزيرة

وعن تاريخ المسرح في الجزيرة السورية ومن خلال جَربتها تقول الكاتبة والخرجة المسرحية فاطمة أحمد: «إن المسرح بمعناه الحقيقي لم يكن موجوداً في هذه المنطقة، ولكن من عاصر مرحلة النعمانية يذكر التشديد الأمني

حكم نظام البعث على المسرح الكردى خديدا، حيث تعرض لسياسة التهميش والإقصاء؛ ما اضطر الكتاب والفنانون للعمل بشكل سرّي، وكان بيتنا في تلك الحقبة عبارة عن مركز ثقافي مصغر، وكان يقتصر في ذلك الوقت على المناسبات وخاصة حفريات عيد نوروز، ورغم بساطة الأعمال المفضة إلا إنها لها جماهير عريضة ومحبة للمسرح، مع عدم توفر مكان مناسب، كما نعت المادي وارتفاع التكاليف، وعدم توفر خشبة مسرح مناسبة لعروض مسرح الطفل، وهناك قلة في النصوص المسرحية المحلية الوجيهة للطفل والتي تلبس واقعا، ما دفع باللجوء إلى الترجمة، مشددة على وجوب العناية باختيار المواضيع المناسبة في المسرحية على غرار السنوات الماضية في

«تعبير الوجه، والحالة النفسية، فرح وغضب، ومستعجل، ودخول وخروج الممثلين»، ويقسم إلى مشاهد وفصول.

أما عن الفرق بين النص المسرحي والسيناريو المسرحي، فتابعت فاطمة أحمد: «يركز النص للمسرحي على الحوار اللإبداع الأدبي والفني بوقت واحد، ويفرض على كاتبه جهداً مضاعفاً للوصول إلى الحالة الإبداعية الكاملة

نشأ المسرح في سوريا في أوائل سبعينات القرن التاسع عشر عام ١٨٧١م على يد «أحمد أبو خليل القباني» في دمشق.

قدّم القباني عروضاً مسرحية غنائية مستوحاة من التراث الشعبي مثل «أنس الجليس» و«ناكر الجميل»، لتنتقل بعدها الحركة المسرحية لمرحلة الأدبية الفنية والجمعيات، وتعود النصوص المسرحية الأولى في سوريا إلى المرحلة، التي اعتمدت على التراث الشعبي والترجمة والاقتياس بشكل أناسي قبل أن تتطور إلى نصوص محلية على يد عدد من الكُتّاب السوريين بعد ذلك.

### أزمة السيناريو المسرحي في الجزيرة

ولدى سؤال الكاتبة والخرجة المسرحية فاطمة أحمد عن مستوى السيناريو المسرحي في مقاطعة الجزيرة أكدت أنه توجد بيئة نابضة بالحياة في الجزيرة على مستوى الأفكار والمواضيع التي يتناولها الكاتب، وذلك يعود إلى التنوع الثقافي الكردى والعربي والسرياني والأرمني ويعد مصدر إلهام للكاتب واختيار المواضيع اللائمه لبيئته وعرض لغته وثقافته بما

### تعريف المسرح والنص



وعن تعريف المسرح بشقيه الأدبي

والفني؛ أشارت الكاتبة والخرجة المسرحية «فاطمة أحمد» في حوار خاص لصحيفتنا «روناهي» إلى أن للمسرح عمل أدبي مكتوب يُعد أساساً للعرض على خشبة المسرح، ويعتمد بشكل رئيسي على الحوار بين الشخصيات مع بعض الإرشادات التي توضع بين قوسين مثل

تزامناً مع الذكرى الثلاثين لرحيله، التي تصادف ٢٩ (نيسان)، أعلنت لجنة جائزة الشاعر الكردي السوري حامد بدرخان أسماء الفائزين في دورتها لعامي ٢٠٢٥ و٢٠٢٦.

وقد أربأت اللجنة منح الجائزة في دورتها لعام ٢٠٢٥ \_ ٢٠٢٦ للشاعر محمد علي طه، «تقديرًا لدوره الإبداعي في مجال الشعر، ولواقفه الإنسانية إلى جانب حضوره الثقافي الفاعل»، كما منحت اللجنة الجائزة في دورتها لعام ٢٠٢٦ للشاعر محمد شبيخ عثمان، «الذي عُرف بقربه من الشاعر الراحل ومرافقته له في مسيرته الأدبية حتى وفاته».

ويعد الشاعر حامد بدرخان (١٩٤٥ – ١٩٩٦) أحد أبرز الأصوات الشعرية في الأدب الكردي في سوريا، وقد كتب باللغات الكردية والتركية والعربية (إلى جانب إتقانه الفرنسية) وترك أثرًا واضحًا في التجربة الشعرية الحديثة بصفة عامة.

لجنة الجائزة للدورتين الأخيرتين وصّغت: د. هفال ميرو، والدكتور ولاء محمد، والشاعر إبراهيم اليوسف، ومحمد علي طه شاعر من مواليد دمشق ١٩٣٧، عمل في التعليم منذ ١٩٦٢، وبدأ كتابة الشعر مبكرًا ونشره في الصحف، وشارك في أمسيات أدبية عديدة، أصدر ديوان قمر إلى

فهد (١٩٩٥) واليمامة (٢٠١٣)، إضافة

## كيف قيّم القائد عبد الله أوجلان نضال الكادحين وفق

## فلسفة المجتمع الديمقراطي..؟!

يَوْمٌ ينقل الرمزية إلى الفعل، محطة نضالية تتجاوز حدود الاحتفال التقليدي لتعبّر عن تاريخ طويل من الصراع من أجل العدالة الاجتماعية والكرامة الإنسانية. إنه الأول من أيار. يوم العمال العالمي، يوم تختلط فيه ذاكرة التضحيات مع آمال المستقبل، وثُستعاد فيه القيم التي قامت عليها الحركات العمالية في مواجهة الاستغلال والهيمنة. ومع التحولات العميقة التي يشهدها العالم اليوم، تزداد الحاجة إلى إعادة قراءة هذا اليوم ليس فقط كحدثٍ تاريخي، بل كمرجعيةٍ فكرية وسياسية، خاصةً في ضوء الطروحات التي قدمها المفكر عبد الله أوجلان حول المجتمع، والعمل، والحرية.

### دجوار أحمد آغا

#### الجذور التاريخية

يعود الاحتفال بالأول من أيار كيوم عالمي للعمال، إلى أواخر القرن التاسع عشر، وخديدا إلى الولايات المتحدة الأمريكية، حيث خاض العمال معارك شرسة في مواجهة الرأسمالية الناهضة بقوة من أجل تحسين ظروف العمال وتقليل الساعات العمل اليومية، كانت أبرز هذه المحطات إضرابات شيكاغو عام ١٨٨٦، حين خرج آلاف العمال مطالبين بتحديد

يوم العمل بثمانتي ساعات. في مواجهة نظام رأسمالي قايس استنزف طاقاتهم وكرامتهم، خُوّلت تلك الاحتجاجات إلى صدام دموي يعد تدخل الشرطة، فيما عُرف لاحقاً بـ«مجزرة هايماركت». حيث ارتقى عدد من الضحايا. وتم إعدام قادة عمالين. لكن هذه التضحيات لم تذهب سدىً. إذ أصبح الأول من أيار رمزاً عالمياً لنضال الطبقة العاملة، واعتمده الحركات العمالية في مختلف أنحاء العالم يوماً للنضام والمطالبة بالحقوق.



صورة: دجوار أحمد آغا

الريح ولو على حساب القيم الإنسانية، ففي هذا السياق يصبح العامل مجرد أداة إنتاج وتُختزل علاقته الاجتماعية في منطلق السوق، وهنا تبرز الحاجة إلى بديل فكري وأخلاقي يعيد الاعتبار للمجتمع كأطار جامع للإنسان.

#### فلسفة القائد عبد الله أوجلان حول العمل والمجتمع

رغم انطلاقه من سياق طبقي محدد، إلا أن اليوم العالي للعمال: جاوز معناه الضيق ليصبح تعبيراً عن كرامة الإنسان بشكل عام، فالعامل ليس مجرد وسيلة لكسب الرزق. بل هو جوهر وجود الإنسان ووسيلته للمشاركة في بناء المجتمع. ومن هنا فإن الدفاع عن حقوق العمال هو في جوهره دفاع عن إنسانية الإنسان، في عالم اليوم، لم تعد التحديات مقتصرة على سماعات العمل أو الأجور بل امتدت لتشمل قضايا مثل البطالة، والعمل الهش، واستغلال العمال في الاقتصاد الرقمي، واتساع الفجوة بين الأغنياء والفقراء هذا الواقع يجعل من الأول من أيار مناسبةً منجدة لإعادة طرح الأسئلة الكبرى حول العدالة، والمساواة، ونمط الحياة الذي يفرضه النظام الرأسمالي.

### نقد الفردانية الليبرالية

ينتقد بشدة خيول العمل إلى سلعة، ويرى أن ذلك يمثل أحد أبرز مظاهر اغتراب الفرد باعتباره وحدة مستقلة عن المجتمع. ويُعَلَى من شأن المنافسة على حساب التعاون، هذا النموذج. رغم ما يرفعه من شعارات الحرية، أدى عملياً إلى تفكيك الروابط الاجتماعية وخيول الإنسان إلى كائن استهلاكي معزول يعيش في صراع دائم مع الآخرين، إن ما يمكن تسميته بـ «الفرد الليبرالي المتوحش» ليس سوى نتاج لنظام اقتصادي يسعى إلى تعظيم

#### المجتمع الديمقراطي كبديل حضاري

في مواجهة أزمت الدولة القومية والرأسمالية. يطرح القائد أوجلان مفهوم «المجتمع الديمقراطي» كبديل حضاري يقوم على التنظيم الذاتي، والمشاركة الشعبية، والتعددية بدءاً من الكومين، في هذا النموذج. لا يكون الإنسان مجرد تابع لمؤسسات الدولة أو السوق بل فاعلاً أساسياً في صنع القرار وإدارة شؤونه، يكتسب العمل في هذا الإطار معنى جديداً، حيث يتحول من عبء مفروض إلى نشاط اجتماعي هادف يساهم في بناء الحياة المشتركة، كما يتم جاوز الانقسام التقليدي بين العمل اليدوي والفكري. ويُعاد الاعتبار لكافة أشكال العمل كأطار جامع للإنسان.

ويؤلي هذا النموذج أهمية خاصة لدور المرأة، باعتبارها كانت أول من عانى من الاستغلال في التاريخ، ويرى أن خربها بشكل شرطياً أساسياً لتحرر المجتمع ككل، كما يشدد على البعد البيئي، داعياً إلى نمط إنتاج يحترم الطبيعة ولا يستنزفها.

#### رؤية وتقييم القائد أوجلان للمبادئ الأساسية للاشتراكية

أعاد القائد عبد الله أوجلان تناول نظرية الاشتراكية وتقييمها جديراً، لتصبح اشتراكية منجدة بالقيم الديمقراطية الكومينالية، هذا التحديد لم يكن مجرد معتبراً أن العمل الحقيقي هو الذي يتم في إطار مجتمعي كومينالي يحقق منفعة المجتمع، وليس ذلك الذي يُفرض على الفرد ضمن علاقات استغلالية، وهو

لا يتعامل للمفكر أوجلان مع الاشتراكية كأيديولوجيا جامدة، بل كحالة إنسانية متجددة تنبع من حاجة المجتمع إلى العدالة والتوازن، فهو ينتقد جُارب الاشتراكية المشبّدة التي خُوّلت إلى أنظمةٍ سلطوية، لكنه في الوقت ذاته يرفض التخلي عن القيم الاشتراكية الأساسية، إن الإصرار على الاشتراكية، يعني الإصرار على الدفاع عن حقوق الإنسان في مواجهة قوى الاستغلال، وهو تأكيد على الحرية الحقيقية لا يمكن أن تتحقق في ظل الفقر والتمييز، وإن العدالة الاجتماعية ليست ترفاً، بل ضرورة لضمان استقرار المجتمعات.

– حماية المجتمعية (الحياة الكومينالية) وحقيق التوازن الأمثل بين المجتمع والفرد، حيث تُشكّل المجتمعية خط الدفاع الأول عن الكيان الاجتماعي أمام الفردانية المنوحشة التي تروّج لها الفلسفة الليبرالية: (شجرة واحدة حرة، وغاية أخوية)، إنها مواجهة مستمرة للأندية وللمادية والبرامغانية التي تُقدّم العالم للمادي على كل شيء، وتطوير قيم الروحانية والمشاركة والكومينالية بدلاً منها.

– خرب المرأة التي هي الركيزة الأساسية للحرية والمساواة، تُؤكد الاشتراكية الديمقراطية أن دور خرب المرأة مركزي في تحقيق الحرية والمساواة الاجتماعية، فالمرأة هي أول من استعوزت تاريخياً (جنساً، قومياً، طبقياً)، عقلية القتل الطبقي ضمن حدود الدولة القومية فقط، بل ختاج إلى تعاون دولي قائم على العدالة، كما أن التغيرات التكنولوجية تفرض خدييات جديدة مثل الذكاء الاصطناعي والأتمّة، التي قد تؤدي إلى فقدان ملايين الوظائف، وهذا يتطلب إعادة التفكير في مفهوم العمل ذاته، وفي كيفية توزيع الثروة بشكلٍ عادل.

ختاماً يمكننا القول بأن الأول من أيار ليس مجرد ذكرى تاريخية، بل هو دعوة مفتوحة لمواصلة النضال من أجل عالم أكثر عدلاً وإنسانياً، وبينما يستحضر هذا اليوم تضحيات العمال في الماضي، هايتوس» (أي مواقف معادية للطبيعة



ليست شخصية فحسب، بل نتاج بيئة اجتماعية -ثقافية)، تضيق ساحة الحياة يوماً بعد يوم بسبب العقلية الرأسمالية الحداثية التي تُشعل الحروب وتستغل كعمارسة يومية تعيد للإنسان إنسانيته، ومن خلال تبني قيم المجتمع الديمقراطي، والإصرار على العدالة الاجتماعية، يمكن خيول هذا اليوم من مناسبة رمزية إلى نقطة انطلاق نحو تغيير حقيقي. هكذا يبقى الأول من أيار صوتاً للذين يعملون ويحلمون، ويناضلون من أجل حياة تليق بالإنسان.

#### الإصرار على الاشتراكية بوصفها

#### إنسانية

## التحديات السياسية والاقتصادية والأمنية في سوريا..

## الآمال والحلول

العقوبات التي فرضها المجتمع الدولي على سوريا، جاءت رد فعل على سياسات النظام السابق في سوريا. إبان الأزمة السورية، وكان من أشدها قانون قيصر، الذي دخل حيز التنفيذ عام 2020، بهدف ثني النظام عن الانتهاكات والممارسات التعسفية، ضد الشعب السوري، وإيقاف بثلال الدم، خلال سنوات الأزمة، لكن النظام السوري تفادى بشكل أكبر، واستمر في ارتكاب الانتهاكات والجرائم بشتى أشكالها.

#### رفيق إبراهيم

في نقاط عدة:

- التحولات التي طرأت في سوريا، وتشكيل الحكومة المؤقتة، وخلق فرصة لتطبيع العلاقات، ودعم المرحلة الانتقالية في سوريا،
- تلبية مطالب دول الخليج، بالتراصف مع نخبتي المهادلة السورية الجديدة لدعائم سياسية انعكست بشكل سلبي على الأوضاع في سوريا، فساهمت في تعزيز علاقات النظام السوري مع دول كروسيا والصين وإيران، فدخلت روسيا الأزمة السورية بشكل مباشر منذ عام ٢٠١٥، إلى جانب النظام، وأعدت الكثير من المناطق الخارجة عن سيطرته، بعدما كان يترنخ وينتظر السقوط.

#### سقوط النظام ورفع العقوبات

وبعد سقوط النظام السوري أواخر العام ٢٠٢٤، تم رفع العقوبات الأمريكية، والأوروبية، على مراحل، وفي أيار ٢٠٢٥، أعلنت أمريكا رفع العقوبات المفروضة على الحكومة المؤقتة السورية، بوساطة سعودية، خلال زيارة جمعت ترامب مع رئيس الحكومة المؤقتة السورية، أحمد الشرح، خت مسمي إعادة الأعمال، وخصين الظروف المعيشية للسوريين، الأخاذ الأوروبي من جهته، كان قد أعلن

فيها السوريون جميعهم،
برفع العقوبات، سيعود فتح باب الاستثمارات، ما سيهدد عودة سوريا إلى النظام المالي الدولي، وإزالة العوائق أمام النشاط الاقتصادي، وسيشجع البنوك، والشركات الدولية، على إعادة بناء علاقاتها، مع الدول، وأساس ما خدثنا عنه، هو إعادة بناء البنى التحتية، كخطوط أساسية لبناء عليها، وتأسيس اقتصاد قوي، ينهي معاناة السوريين، ويضع سوريا على الطريق الصحيح،



في شباط ٢٠٢٥ رفع العقوبات عن سوريا، في قطاعات الطاقة، والنقل، والخدمات المصرفية،

لذا: يجب اتخاذ خطوات داخلية في مسألة الهيكلية المالية، ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب، وسن القوانين والتشريعات الجديدة، وتشجيع الاستثمارات،

سوريا اليوم، ختاج إعادة بناء البنية التحتية، التي دمرت خلال سنوات الحرب، وهذه تتطلب وجود مئات المليارات من الدولارات، حيث أن العديد من التقارير لمنظمات دولية، أكدت أن ثمانين بالمئة من السوريين يعيشون أوضاعاً معيشية صعبة، وهم خت خط الفقر، ما يتطلب أولاً تعافي الاقتصاد، والحكومة السورية المؤقتة، عليها نهئية الظروف المناسبة، لإخراج النظام السابق؟ فذلك يتلخص

## التحديات السياسية والاقتصادية والأمنية في سوريا..

## الآمال والحلول

العقوبات التي فرضها المجتمع الدولي على سوريا، جاءت رد فعل على سياسات النظام السابق في سوريا. إبان الأزمة السورية، وكان من أشدها قانون قيصر، الذي دخل حيز التنفيذ عام 2020، بهدف ثني النظام عن الانتهاكات والممارسات التعسفية، ضد الشعب السوري، وإيقاف بثلال الدم، خلال سنوات الأزمة، لكن النظام السوري تفادى بشكل أكبر، واستمر في ارتكاب الانتهاكات والجرائم بشتى أشكالها.



ظروف غير مستقرة، بالدخول في السوق السورية،

وانتشالهم من الأوضاع الصعبة التي يعيشونها.

رفع العقوبات عن سوريا، خطوة هامة نحو تعافي الاقتصاد السوري، وهي تمهد لعودة العلاقات الاقتصادية، وأيضاً السياسية، مع دول الإقليم، والمجتمع الدولي، ما سينعكس على تنشيط حركة التجارة الخارجية، التي ستؤثر على الداخل السوري، بشكل كبير، وبعد رفع العقوبات الكلي، هناك توقعات بإعادة البيرة السورية فاعينها مقابل العملات الأخرى، ومع رفع العقوبات سيرتفع الناتج المحلي الإجمالي السوري، إلى أضعاف

مضاعفة، وستخلق فرصة جيدة لبدء مرحلة التعافي، ولكن، هناك خدييات كبيرة، تتطلب جهوداً متضافرة، بشارك فيها السوريون جميعهم،
برفع العقوبات، سيعود فتح باب الاستثمارات، ما سيهدد عودة سوريا إلى النظام المالي الدولي، وإزالة العوائق أمام النشاط الاقتصادي، وسيشجع البنوك، والشركات الدولية، على إعادة بناء علاقاتها، مع الدول، وأساس ما خدثنا عنه، هو إعادة بناء البنى التحتية، كخطوط أساسية لبناء عليها، وتأسيس اقتصاد قوي، ينهي معاناة السوريين، ويضع سوريا على الطريق الصحيح،

ولعل أهم العوائق التي تُخرع عجلة التنمية في سوريا الجديدة، الوضع الأمني، وتشعباته الكثيرة، الذي يمكن أن يحول دون تشجيع المستثمرين، والدخول في السوق السورية، لذا، من أولى الخطوات وجوب تحقيق الأمن والاستقرار، في سوريا - إصدار قوانين وتشريعات جديدة، بما يخدم جلب المستثمرين، دون خوف أو خشيته من تعرضهم، لابتزاز مالي أو قانوني، والتصالح مع السوريين وإشراكهم، في القرارات المصرية بما يؤمن حقوقهم الكاملة،

- خلق بيئة جاذبة للاستثمار، لضمان حقوق المستثمرين، ومكافحة الفساد، لتوفير البيئة المناسبة، للمستثمرين، لأن غياب تلك الإصلاحات، سيشكل العائق الأكبر لجذب المستثمرين ورؤوس الأموال، وخاصة الخليجية ومن دول العالم المختلفة، ومنهم الظروف المحيطة بسوريا، في هذه المرحلة، قليلة نسبياً، لأن أصحاب رؤوس الأموال لن يخاطروا في ظل

#### عن الحدث

#### فتح المعابر...الهدف

#### والغاية



#### رفيق إبراهيم

بعد أكثر من عشر سنوات على إغلاقه، تم افتتاح معبر تل كوجر الحدودي مع العراق، في الأيام القليلة الماضية، في خطوة عدّها مراقبون أنها تتجاوز مسألة حركة الداخلين والخارجين، وحركة نقل البضائع بين الجانبين السوري والعراقي، وأنها تلعب دوراً هاماً، في تشكيل موازين القوى بين الأطراف المتداخلة في سوريا.

وكان موقف المونيتور الأمريكي، قد نشر تقريراً، أكد فيه، أن افتتاح معبر، تل كوجر، سيوسع حجم التبادل التجاري بين العراق وسوريا أضعافاً مضاعفاً، ويساهم في تعزيز فتح مجالات أوسع من الناحية الاقتصادية، والسياسية، والأمنية.

ولكن السؤال الذي يطرح، ما تأثير فتح معبر تل كوجر، على معبر سيمالكا، الذي يربط روج آغا بباشور كردستان، الذي اعتبر خلال سنوات الأزمة السورية الشريان الوحيد للحياة في مناطق الإدارة الذاتية، ويبدو أن الحكومة سيمالكا خت سيطرتها، أو إغلاقه، إن لم يتم التوافق بينها وبين الإدارة الذاتية، فيمن يقوم بإدارته، والهدف الأساسي يكمن في قطع التواصل الجغرافي بين روج آغا وباشور كردستان، بالدرجة الأولى.

#### تطبيق اتفاق كانون الثاني

في ظل التقلبات في سوريا، يستوجب على الحكومة المؤقتة، وهي المعنية، بتنفيذ العديد من الإصلاحات، التي خدثنا عنها سابقاً، كما أن من واجبه، وضع وكامل الحكومة المؤقتة، والرئيسية المشتركة لدائرة العلاقات الخارجية في الإدارة الذاتية، الهام أحمد أكت، ووجود تلك المشاكل، وسعي الحكومة في فرض سيطرتها على المعبر، وخاصةً أن دمشق، ترفض بقاء الإدارة الحالية للمعبر، كما كانت عليه سابقاً.

إذا ما تم تسليم المعبر للحكومة المؤقتة، ستعمل على إغلاقه على فترات، وستحول مرور الأفراد والبضائع إلى معبر تل كوجر، ما سيشكل خطراً كبيراً على الأوضاع في روج آغا، وستعطل الحركة ذهاباً وإياباً في المعبر، وستتوقف إدرات المعبر في الدخول إلى خزينة مناطق الإدارة الذاتية، كما ستسعى الحكومة المؤقتة، لقطع التواصل الجغرافي والمجمعي، بين روج آغا وباشور كردستان، وترتكب غير بعيدة عن لعب دورها، حتى في مسألة العبّار، والتواصل الكردستاني، ففي الأيام الأخيرة، جرى الحديث عن فتح معبر قاملشو، نصوصين الذي له أهمية بالغة في المجال الاقتصادي والتجاري، إلا أن هناك شروطاً تنفاسها تركيا في الحكومة المؤقتة، يحاولن فرضها على الإدارة الذاتية، فتركبا تطلب بتسليم المعبر بالكامل لسيطرتها، وتشترط كأساس لفتح المعبر الإعلان عن حل قوات سوريا الديمقراطية، وتسليم كافة الأسلحة المؤقتة، لكن، هذه الشروط مرفوضة جملة وتفصيلاً، من القادة والمسؤولين في الإدارة الذاتية.

وبالمحصلة على المسؤولين في روج آغا، الخطة والخذ، والتعامل بالمثل مع السيطرة التي يحاولون فرضها، وأن تعيين كردي هنا وهناك، لا يعني حسن النوايا، فالثقة تبنى على تطبيق الأفعال على الأقوال، وفرض الضحيات على مناطق الإدارة اتية، وتصريحات المسؤولين في الحكومة المؤقتة اليومية، لا تبشر بالخير، والدمج في عرفهم، يعني الاستسلام، وهذا أمر مرفوض قطعاً في قيمنا، لأن الشراكة الحقيقية، وحفظ الحقوق والرفاه لدماع الشهداء والعيش بكرامة، يتطلب الحوار البناء والتواصل للحلول التنموية، ومبدأ فرض القرارات، لن يجني سوى الدمار وعودة الحروب التي لا طائل منها.

## محطات على طريق مبادرة السلام التاريخية



أسعد العبادي

استعرض في هذا المقال القصير أهم المحطات. وأخر المستجدات حول مباحثات اللجنة البرلمانية التركية مع القائد الأمي الكردي عبد الله أوجلان. والتي تنسم بتفانٍ حذر وتقدم في المسار التشريعي.

### تطورات العلاقة إلى الحوار

شهدت الفترة من أواخر ٢٠٢٥ حتى ربيع ٢٠٢٦ تطورا لافتا في مسار السلام وعلى النحو التالي:

في تشرين الثاني ٢٠٢٥ وافقت اللجنة على إرسال وفد للقاء القائد عبد الله أوجلان. وتمت الزيارة فعليا في ٢٤ تشرين الثاني. في كانون الثاني ٢٠٢٦ نُشر محضر الاجتماع رسميا. وكشفت في خدير القائد عبد الله أوجلان من فشل السلام (مثل خطر الانقلاب العسكري) وتأكيده رفضه للانفصال داعما الديمقراطية الحلية.

في شباط ٢٠٢٦ صوتت اللجنة بأغلبية ٤٧ صوتا لصالح مشروع تقرير السلام. ليُنتقل إلى مرحلة المناقشات التشريعية، وفي آذار ٢٠٢٦ أكد القائد أوجلان مجددا التزامه بالمسار قائلًا إن مسار السلام لا رجعة فيه». في نيسان وأيار ٢٠٢٦ وصلت المناقشات التشريعية إلى طريق مسدود بسبب خلاف حول الإجراءات القانونية مقابل نزع وقف فعلي لإطلاق النار والنضال المسلح.

أبرز نقاط التقرير البرلماني الذي أقر في شباط ٢٠٢٦، ويتضمن:

- إطار قانوني مشروط وذلك باقتراح إجراءات قانونية لإعادة دمج مقاتلي حزب العمال الكردستاني الذين ينهون الكفاح المسلح ضمن المجتمع.



- توصيات حقوقية تضمن دعوات لتوسيع حرية التعبير وإطلاق سراح السجناء كبار السن أو المرضى. وضمان ألا تتلحق «الأفعال غير العنيفة» بقوانين مكافحة الإرهاب.
- رفض العفو العام مع إصرار المتحدث باسم البرلمان على أن التقرير ليس ترتيب عفو». بل تنظر القضايا بشكل فردي.
- آراء الأطراف المختلفة:
- القائد عبد الله أوجلان دعا إلى جأوز الصراع المسلح وأبدى رغبته بمخاطبة الرأي العام التركي مباشرة. مؤكداً إن «المسار الذي تعينه هو مسار انتقال إلى السلام».
- الحزب الحاكم من جانبه يسعى لإنهاء صراع دامي يؤدي بحياة أكثر من

## قتلة تحت الضوء... وآخرون في الظل

بقية المتورطين؟

هنا تبدأ الحكاية الفعلية. ليس عند الأسماء التي ظهرت. بل في تلك التي بقيت في الظل. محفوظة بعناية. وكان ملفاتها تنتظر توقيتنا «المناسب». أو ذاكرة أقصر. ليحل محل ميزان العدالة إلى دفتر انتقاء تُدرج فيه القضايا وفق اعتبارات بعيدة عن حجم الألم وعدد الضحايا ونقل الجريمة. وتُفتح بعض الصفحات على عجل. وتطوى أخرى بإحكام. بانتظار طريف سياسي أقل إخراجا.

إحدى عن قتلة النظام السابق في هذه البلاد. حين يُفتح ملفُ عدالةٍ فجأة لا يتجه النظر إلى الجريمة نفسها. بقدر ما ينشغل بتفحص التوقيات... ومن اختير اسمه بعناية ليتصدّر المشهد. وفي هذا السياق تزامن الإعلان عن اعتقال أمجد يوسف. المتهم بارتكاب مجزرة التضامن في دمشق مع توقيف عاطف جبيب. الذي ارتبط اسمه بانتهاكاتٍ قضائية في درعا شملت اقتلاع أظافر أطفال وإهانة ذويهم وفق الاتهامات المنسوبة إليه. إضافةً إلى إلقاء القبض على اللواء عدنان عبود حلوة. أحد الضباط المتهمين بالتورط في مجزرة الكيماوي في الحولة دمشق.



حاضر بقوة. وهذا مفهوم. غير أن جُنت عنوان «العدالة» لا يبدو في نظر كثيرين سوى محاولة لامتصاص الاحتقان وتهنئة المجتمع. أو كسب وقتا إضافيا. أكثر منه خطوة حقيقية نحو إنصاف الجيع.

وفي المقابل المجتمع نفسه تغتير والحراك الشعبي لم يعد احتمالا بعيدا. بل بات

أقرب إلى واقع يتشكل تدريجياً. في المدن والبلدات. هناك غضب يتراكم. وصير ينفذ. وحياة يومية تزداد صعوبة يوما بعد يوم.

عوامل تدفع نحو سيناريو شخ واسع. والمطالب واضحة ولا خُناخ شرجاً. وعُدالة حقيقية لا تفرق بين طرف وآخر. ووقفٌ لمسار التدهور الذي يضغط على الناس من كل جهة.

هذه ليست مطالب سياسية معقدة. وإنما حقوق أساسية لم تُعد ختمل التاجيل.

وفي ظل هذا المشهد. تكمن الإشكالية هنا ليست مطالب سياسية معقدة. رغم تنوع النشطاء والولايات المخدة. رغم تفوقها. ليست متأخ عن الارتدادات. إذ يتقاطع هذا القرار مع انقسام داخلي متزايد بين مؤسسات الحكم. ولا سيما بين الإدارة وبعض أقطاب الكونغرس. حول جدوى الضي في سياسة التصعيد المتفوح في الشرق الأوسط. ومخاطر انزلاقه إلى مواجهةٍ أوسع يصعب احتواؤها.

في موازاة ذلك. تتحرك واشنطن لإضفاء طابع دولي على خرقاتها. عبر السعي إلى تشكيل إطار أمنّي جديد لحماية الملاحة في مضيق هرمز في محاولة لنقل المواجهة. من مستوى ثنائي إلى فضاء دولي أوسع. بخفف من كلفة المواجهة المباشرة. ونجها شرعية متعددة الأطراف.

في المحصلة. لا يبدو الحصار البحري مجرد أداة ضغط طرية. بل هو تعبير عن إعادة تشكيل شاملة لقواعد الاشتباك بين الطرفين. إنه انتقال محسوب من المواجهة العسكرية المباشرة إلى حرب استنزاف اقتصادية طويلة النفس. تُدار بأوتار معقدة تتداخل فيها القوة الصلبة مع التكنولوجيا والهيمنة على الممرات الحيوية. وفي مثل هذه الحروب. لا تكون الخسارة حكرا على طرف دون آخر. وإنه خرج منه دون أن ينهته. تاركا خلفه وهما لم يلاحظ لحظة انهياره.

### تحت السطر

#### تداعيات الحصار البحري

#### الأمريكي على إيران



تمضي الولايات المتحدة الأمريكية في تصعيد غير مسبوق ضد إيران. عبر فرض حصار بحري فعليّ يندرج ضمن استراتيجية ضغط قصوى. لا تستهدف فقط تقليص قدرة طهران على المناورة. بل تسعى بصورة مباشرة إلى كسر إرادتها السياسية ودفعها إلى القبول بشروط تفاوضية محققة. أو الانكفاء خت وطأة الاختناق الاقتصادي.

هذا التحول لا يمكن قراءته بوصفه إجراءً تكتيكياً عابراً. بل يُمثل انقشاً نوعياً في إدارة الصراع من سياسة الاحتواء إلى سياسة الخنق. وفي هذا السياق جاء خطاب ترامب. الذي دعا فيه طهران إلى «التعلّق سريعاً» وإبرام اتفاق ليكس ذهنية إدارة تري في الضغط المركب العسكري والاقتصادي وسيلة لإعادة هندسة سلوك الخصم. لا مجرد احتوائه. فرض الحصار البحري لم يأت من فراغ. بل أعقب تعزراً واضحاً في مسار المفاوضات. وعجزاً عن تحقيق اختراق سياسيّ لخصم هدفة مستقرة أو تسوية قابلة للحياة. وهو ما يفتح الباب أمام مرحلة أكثر خطورة. تتآكل فيها فرص الحلول الدبلوماسية. وتتقدم فيها أدوات الإكراه الصلب على حساب التفاهات الهشّة. على المستوى الاستراتيجي. يضع هذا الحصار مضيق هرمز في قلب المعادلة. لا بوصفه براً مائياً فحسب. بل باعتباره عقدة الطاقة الأكثر حساسية في العالم. فأى اضطراب في هذا الشريان الحيوي ينعكس فوراً على أسواق النفط والغاز. ويترجم إلى موجات تضخم تضرب الاقتصادات الكبرى قبل الناشئة. بما فيها الاقتصاد الأمريكي ذاته. الذي يواجه أصلاً ضغوطاً داخلية متصاعدة.

أما في الداخل الإيراني. فإن تداعيات الحصار تتجاوز مجرد تقييد حركة التجارة لتلامس نية الاقتصاد برقتها. فتعطل سلاسل الإمداد. وصعوبة استيراد السلع الأساسية. والاختناقات التي تضرب القطاعين الصناعي والتجاري. كلها عوامل تدفع نحو سيناريو شخ واسع. وارتفاع حادّ في الأسعار. وتآكل القدرة الشرائية. في وقتٍ لم تعاف فيه الأسواق أصلاً من آثار الصدمات المتبادلة الأخيرة.

ومع ذلك. فإن كلفة هذا التصعيد لا تتوزع بالتساوي. فالولايات المخدة. رغم تفوقها. ليست متأخ عن الارتدادات. إذ يتقاطع هذا القرار مع انقسام داخلي متزايد بين مؤسسات الحكم. ولا سيما بين الإدارة وبعض أقطاب الكونغرس. حول جدوى الضي في سياسة التصعيد المتفوح في الشرق الأوسط. ومخاطر انزلاقه إلى مواجهةٍ أوسع يصعب احتواؤها.

في موازاة ذلك. تتحرك واشنطن لإضفاء طابع دولي على خرقاتها. عبر السعي إلى تشكيل إطار أمنّي جديد لحماية الملاحة في مضيق هرمز في محاولة لنقل المواجهة. من مستوى ثنائي إلى فضاء دولي أوسع. بخفف من كلفة المواجهة المباشرة. ونجها شرعية متعددة الأطراف.

في المحصلة. لا يبدو الحصار البحري مجرد أداة ضغط طرية. بل هو تعبير عن إعادة تشكيل شاملة لقواعد الاشتباك بين الطرفين. إنه انتقال محسوب من المواجهة العسكرية المباشرة إلى حرب استنزاف اقتصادية طويلة النفس. تُدار بأوتار معقدة تتداخل فيها القوة الصلبة مع التكنولوجيا والهيمنة على الممرات الحيوية. وفي مثل هذه الحروب. لا تكون الخسارة حكرا على طرف دون آخر. وإنه خرج منه دون أن ينهته. تاركا خلفه وهما لم يلاحظ لحظة انهياره.

في المحصلة. لا يبدو الحصار البحري مجرد أداة ضغط طرية. بل هو تعبير عن إعادة تشكيل شاملة لقواعد الاشتباك بين الطرفين. إنه انتقال محسوب من المواجهة العسكرية المباشرة إلى حرب استنزاف اقتصادية طويلة النفس. تُدار بأوتار معقدة تتداخل فيها القوة الصلبة مع التكنولوجيا والهيمنة على الممرات الحيوية. وفي مثل هذه الحروب. لا تكون الخسارة حكرا على طرف دون آخر. وإنه خرج منه دون أن ينهته. تاركا خلفه وهما لم يلاحظ لحظة انهياره.

في المحصلة. لا يبدو الحصار البحري مجرد أداة ضغط طرية. بل هو تعبير عن إعادة تشكيل شاملة لقواعد الاشتباك بين الطرفين. إنه انتقال محسوب من المواجهة العسكرية المباشرة إلى حرب استنزاف اقتصادية طويلة النفس. تُدار بأوتار معقدة تتداخل فيها القوة الصلبة مع التكنولوجيا والهيمنة على الممرات الحيوية. وفي مثل هذه الحروب. لا تكون الخسارة حكرا على طرف دون آخر. وإنه خرج منه دون أن ينهته. تاركا خلفه وهما لم يلاحظ لحظة انهياره.

في المحصلة. لا يبدو الحصار البحري مجرد أداة ضغط طرية. بل هو تعبير عن إعادة تشكيل شاملة لقواعد الاشتباك بين الطرفين. إنه انتقال محسوب من المواجهة العسكرية المباشرة إلى حرب استنزاف اقتصادية طويلة النفس. تُدار بأوتار معقدة تتداخل فيها القوة الصلبة مع التكنولوجيا والهيمنة على الممرات الحيوية. وفي مثل هذه الحروب. لا تكون الخسارة حكرا على طرف دون آخر. وإنه خرج منه دون أن ينهته. تاركا خلفه وهما لم يلاحظ لحظة انهياره.



تشهد مناطق روج آفا خلال الفترة الأخيرة هطولات مطرية غزيرة بعد سنوات من الجفاف الحاد الذي انعكس بشكل مباشر على قطاع تربية الماشية. الذي يُعد أحد أهم مصادر الدخل للأهالي في هذه المناطق. فقد عانى مربي الماشية في روج آفا خلال السنوات الماضية من ظروف صعبة نتيجة الجفاف ونقص الأمطار. حيث أدى ذلك إلى تراجع الغطاء النباتي وارتفاع تكاليف الأعلاف بشكلٍ كبير. قلة الأمطار تسببت

بجسائر كبيرة للمربين. واضطرابهم لشراء الأعلاف بأسعارٍ مرتفعة لتأمين غذاء قطعانهم. كما أدى الجفاف إلى تدهور المراعي الطبيعية واختفاء مساحات واسعة من الأراضي الصالحة للرعي.

### الثروة الحيوانية في أوج انتعاشها



حسن حمو



رمزي حاجي

يحمل مؤشرات إيجابية: «هناك فرصة لنا نحن مربي الماشية لتعويض خسائر السنوات الماضية إن توفر المراعي خفف الضغط المالي علينا بشكلٍ كبير كما أن خُسن المراعي السابقة. التقت صحفيتنا «وناهي» بعدد من مربي الماشية في كركي لكي. احسن حمو» حدثنا: «الهطولات الوفيرة هذا العام أعادت إحياء المراعي الطبيعية بعد فترات من الجفاف. فقد ساهمت في زيادة نمو الأعشاب وتوفر الغذاء الطبيعي للماشية إلى جانب خُسن صحة القطعان نتيجة توفر الرعي الطبيعي والمياه. ما أدى إلى انخفاض تكاليف التربية بسبب تراجع الحاجة لشراء الأعلاف».

مؤكد أن الأمطار أُنقذت المراعي من الجفاف وأتاح للمربين الاعتماد على الرعي بدلاً من الأعلاف المكلفة. ويرى حمو إن الموسم الحالي

### انتعاش آمال مربي الماشية

## بعد سنوات من الجفاف.. توفر المراعي يحيي آمال

## مربي الثروة الحيوانية

جل آغا، أمل محمد - أكد عدد من مربي الماشية والثروة الحيوانية في مدينة كركي لكي إن الأمطار ساهمت بشكلٍ مباشر على إحياء واقع الثروة الحيوانية في المنطقة بعد الخسائر الكبيرة خلال سنوات من الجفاف. مشيرين إلى ضرورة الاستفادة المثلى من هذه الأمطار من خلال الاستفادة للموارد.

ومن جهته: أكد «رمزي حاجي»: «مهنتي الأساسية هي تربية الماشية. أعيل عائلتي من خلال هذا العمل. ونتيجة الجفاف خلال السنوات الماضية تضررنا بشكلٍ كبير. هذا الموسم فرصة لتعويض ذلك.

مشيراً إلى إن الأمطار الغزيرة كان لها تأثيراً إيجابياً واضحاً على المراعي وقطاع الثروة الحيوانية. حيث ساهمت في تخفيف الأعباء المالية وتحسين ظروف التربية.

مع خُسن الهطولات المطرية هذا الموسم. عبّر مربي الماشية عن ارتياحهم الكبير مستبشرين بتعويض خسائر السنوات السابقة. التقت صحفيتنا «وناهي» بعدد من مربي الماشية في كركي لكي. احسن حمو» حدثنا: «الهطولات الوفيرة هذا العام أعادت إحياء المراعي الطبيعية بعد فترات من الجفاف. فقد ساهمت في زيادة نمو الأعشاب وتوفر الغذاء الطبيعي للماشية إلى جانب خُسن صحة القطعان نتيجة توفر الرعي الطبيعي والمياه. ما أدى إلى انخفاض تكاليف التربية بسبب تراجع الحاجة لشراء الأعلاف».

مؤكد أن الأمطار أُنقذت المراعي من الجفاف وأتاح للمربين الاعتماد على الرعي بدلاً من الأعلاف المكلفة. ويرى حمو إن الموسم الحالي

## تحسين التغذية الكهربائية في الدرباسية وجهود لإيصالها لمحطة علوك

### العمل مستمرٌ لمد محطة علوك بالكهرباء

في هذا السياق أشار لصحيفتنا «وناهي» الإبري في مؤسسة الكهرباء بمدينة الدرباسية «جوان أحمد» إلى أن المرحلة الأولى بدأت باستقدام محولة متنقلة من بلدة رميلان إلى محطة خويل الدرباسية. وذلك كجزء من عمل المحطة. حيث «إن عمل محطة علوك ينقسم إلى قسمين قسم مرتبط بالتيار الكهربائي. والذي تعمل حالياً على تجهيزه. أما القسم الثاني فيعتمد على الحالة الفنية للعتبات الموجودة في المحطة».

وتطرق إلى: «فيما يتعلق بالقسم الكهربائي لمحطة علوك. فإن ورشاتنا بدأت بالكشف عن كامل الخط الذي يربط بين مدينتي الدرباسية وسري كاتيه. وقد تبين بأن شبكة الكهرباء في كل من قريتي «مشميرفة زركان» وقرية «نويحات» قد تعرضتا لأضرار كبيرة. وستباشر قريبا بصيانة شبكة كهرباء قرية «المشميرفة» في حين لا تزال بانتظار التنسيق بين الأطراف المعنية للمباشرة بصيانة خط قرية النويحات».

في ختام حديثه: نوه الإبري في مؤسسة الكهرباء بمدينة الدرباسية «جوان أحمد» إلى أن ما أثر من شائعات حول رفع أسعار الباقات الكهربائية لا يزال غير صحيح «إن أسعار الباقات الدوّار هو ما يؤدي إلى تباين سعر الصرف بين مرة وأخرى. وذلك لأن الكيلو واط الساعي مُسعّر بواحد سنت أمريكي. وبالتالي فإن سعر الصرف يلعب دوراً أساسياً في هذا الجانب».



أساسيتين للحياة اليومية. وبين الجهود بفضل التعاون بين المؤسسات الحكومية والإدارات المحلية. إلى جانب الدعم المجتمعي. وبأمل الأهالي أن تسهم هذه المشاريع في إحداث نقلة نوعية على صعيد الخدمات الأساسية. خاصةً مع الترابط الوثيق بين الكهرباء والمياه. باعتبارهما ركيزتين

### مراحل العمل الأولي