

بين أكواب الشاي والقهوة وهموم الحياة.. بائع يصارع لتأمين قوت يومه

قامشلو، سلافا عثمان - في مدينة قامشلو، يواصل "أحمد عبد الباقي شيخموس" كفاحه اليومي ببيع الشاي والقهوة، سعياً لتأمين قوت عائلته، رغم ضعف الدخل وارتفاع الأسعار وتحديات العمل المستمر دون استقرار حقيقي.



تعكس قصة "أحمد عبد الباقي شيخموس" واقع شريحة واسعة من العمال الذين يعتمدون على أعمال يومية محدودة الدخل. في ظل ظروف اقتصادية صعبة، وبين ارتفاع تكاليف المعيشة وقلة الفرص، يبقى الأمل في إيجاد عمل أفضل دافعاً للاستمرار رغم العناء.

ويبلغ متوسط دخله اليومي نحو 2٥ ألف ليرة سورية وهو سعر منخفض مقارنة بتكاليف المواد التي يشتريها. ورغم أن السعر يجذب الزبائن، إلا إنه لا يحقق له هامش ربح كافٍ، حيث أكد: "إن ارتفاع أسعار المواد الأولية كالسكر والشاي والقهوة جعله في موقف صعب بين الحفاظ على زبائنه وبين تحقيق دخل معقول".

وبيلغ متوسط دخله اليومي نحو 2٥ ألف ليرة سورية وهو مبلغ يصنفه بأنه "قليل جداً" مقارنة بمطالبات الحياة، فمع ارتفاع الأسعار المستمر لم يعد هذا الدخل يكفي لتغطية الاحتياجات الأساسية لعائلته بأكملها. خاصة وأنه للعيل الوحيد لأسرته.

وقال شيخموس: "عملي هذا، يادوب بطالع حق أول يومي لعائلتي، وأضاف بنبرة ملؤها التعب: "كل يوم نشتمغل لتعيش يومنا فقط. ما في شي مضمون ليكري". ورغم هذه الظروف، لا يزال "شيخموس" متمسكاً بالأمل في إيجاد فرصة عمل أفضل، فهو يبحث باستمرار عن عمل آخر ليوفر له دخلاً أكثر استقراراً. لكنه يواجه صعوبة في ذلك بسبب قلة الفرص خاصة للذين في مثل عمره وخبرته المحدودة في مجالات أخرى.

فقصة "أحمد عبد الباقي شيخموس" صورة حية لعاناة شريحة واسعة من المجتمع. تكافح يومياً من أجل البقاء، في ظل واقع اقتصادي لا يرحم.

غلاء يرهق كاهله



حزب الأتحاد الديمقراطي بقامشلو يستقبل وفداً من الحكومة السورية المؤقتة

بهدف التباحث مع أحزاب سياسية في روح أفا حول عملية الانتخابات والاندماج السياسي. زار وفد سياسي من الحكومة السورية المؤقتة أحزاب سياسية في قامشلو، الثلاثاء ٢١ من شهر نيسان الجاري، ص -٤

روناهي

عين الحقيقة

أست عام ٢٠١١ - السنة الخامسة عشرة | النسخة المطبوعة - ١٤١٣ | النسخة الإلكترونية - ٢٢٩٧ | الأربعاء - ٢٢ نيسان ٢٠٢٦ م (٥٠٠) ل.س

المحافة الكردية.. 128 عاماً من النضال والحفاظ على الإرث والهوية

صمدت الصحافة الكردية على مدار 128 عاماً أمام ضغوطات وسياسات الدول المستعمرة لجغرافية كردستان التي سمت إلى صهر وانحلال الثقافة الكردية في ثقافتها. واستطاعت الصحافة الكردية الوقوف ضد الظلم والطغيان، فباتت الصوت الحر للشعوب الكردستانية وتسمى اليوم لبناء المجتمع الديمقراطي ونشر السلام في الشرق الأوسط قاطبة، وكان للمرأة الصحفية التي تمرضت للاستهدافات والقمع دور هام في تقدم الصحافة ولا سيما بعد ثورة التاسع عشر من تموز: لتغدو الصحافة الكردية اليوم قنديلاً يضيء الفكر الحالك في المجتمع..



نبش الوقف العثماني... بوابة لسلب السوريين ممتلكاتهم

التواصل بين الأوقاف السورية. ورئاسة الشؤون الدينية التركية، «بيانات» لا يزال مستمرا من أجل الحصول على وثائق الأرشيف العثماني. الخاصة بالأوقاف في سوريا، والغاية من ذلك تكمن في سعي الوزارة إلى حصر كافة العقارات الوقفية. وتثبيت ملكيتها. بغية إعادة تقييم إيجاراتها وفق الأسعار الراجحة حالياً. ص -٥

مهرجان الأفلام الكردية الثالث بيرز تنوع السينما الكردية الحديثة

شهدت مدينة دوسلدورف الألمانية، في الفترة ما بين ١٧ و١٩ نيسان ٢٠٢٦ تنظيم فعاليات مهرجان الأفلام الكردية الثالث، بمشاركة عشرات الأعمال السينمائية، حيث تضمنت عرض ثلاث أفلام طويلة، وثمانية أفلام وثائقية، و١٧ فيلماً قصيراً، ص -٩

ارتفاع أسعار الزيوت والمعنويين يردونه إلى زيادة الرسوم الجمركية



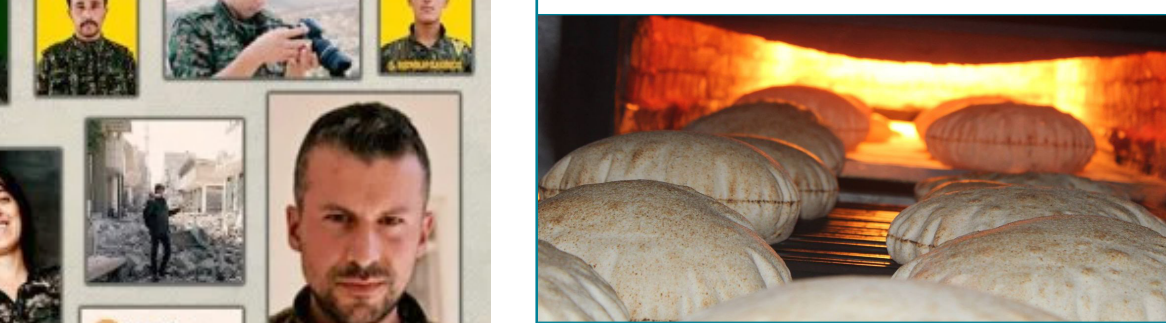
تشهد أسواق مدينة الحسكة موجة ارتفاع ملحوظة في أسعار الزيوت وسط شكوى متزايدة من المواطنين حول الغلاء وتراجع القدرة الشرائية، في ظل تقيّرات مستمرة في تكاليف الاستيراد والضرائب وانعكاسها المباشر على السوق المحلية. ص -٧

قبل مرور عام.. أول استقالة تعزّي اتحاد الكرة السوري



ولأن المصائب لا تأتي فرادى، جاء اجتماع ٨٠ خبيراً حكومياً في قطاع النفط ليتوج بالشهد برفع سعر مادة المازوت إلى ٧٥ سنتاً لتبدأ بعدها موجة ارتفاعات طالت أكثر من ١٥٠ مادة، معظمها من أساسيات الحياة اليومية، كما أنه كمل (التقل بالتعزير) فمع ارتفاع الأسعار بسبب التوترات في مضيق هرمز وارتفاع المازوت فقد تجاوز الدولار حاجز ١٣ ألف ليرة سورية. ومعها دخلت الأسواق مرحلة «التحليق الحر». بينما بقي المواطن متفرجاً بتناقص مسلسل الأسعار وكأنه مسلسل مكسيكي على أجزاء لا نهاية له. أما القادم فيبدو أكثر إثارة؟ فقد يتم رفع الدعم عن المولدات، وإيصال الكهرباء «النظامية» والتي فواتيرها تفوق قدرة الكثيرين. لتستمر فصول الحكاية التي يعيشها المواطن يومياً. بلا حلول واضحة في الأفق.

التخام في قامشلو، كل شيء ممكن. حتى أن تكون جزءاً من كل أزمة في العالم!



لضمان جودة الخبز.. لجنة الأفران توزع 520 طناً من الطحين يومياً في الجزيرة

أكد الرئيس المشترك للجنة الأفران في مقاطعة الجزيرة «رندار صالح» إن لجنة الأفران في مقاطعة الجزيرة تواصل عملها اليومي لتابعة عمل ١٣٤ فرنًا، دون أي تغيير في آلية التوزيع، مع ضمان وصول مادة الخبز المدعوم إلى المواطنين بجودة عالية وبسعر ثابت، ص -٧

محمد القاضي
الإسلام والسياسة ص -٣

رفيق البراهيم
مصالح الدول الكبرى ومعركة كسر العظم، ص -٥

الصحفية كلستان خالد: دور المرأة جزء لا يتجزأ من الذاكرة النضالية للصحافة الكردية

قامشلو، فريدة عمر . أكدت الإدارية في المجلس العام لاتحاد الإعلام الديمقراطي "كلستان خالد، أنّ الصحافة الكردية جزء من معركة الهوية والوجود في تاريخ النضال الكردي، وأن المرأة لعبت دوراً بارزاً في تطويره، مشيرة أنه في ظل التحديات السياسية يعتمد مستقبل الصحافة الكردية على أن تبقى وفية لقيمتها، وترتقي إلى معايير الصحافة الحرة والمهنية.



واختير هذا اليوم يوماً للصحافة الكردية، لأنه يصادف الثاني والعشرين من نيسان، ذكرى صدور أول صحيفة كردية باسم "كردستان" في القاهرة عام ١٨٩٨ على يد الأميرمقداد مدحت بدرخان، إذ تدخل الصحافة الكردية عامها الـ ١٢٨ منذ صدور الصحيفة الكردية الأولى. على الرغم من العديد من المحطات التي مرت بها والتغيرات التي عصفت بها،

ويبرز دور الصحفيين ووسائل الإعلام الكردية، خلال المرحلة الحالية، في تطوير الأداء المهني وتوحيد الخطاب الإعلامي بما يعزز حضورها في مقاربة أكثر شمولية للقضية الكردية، وقد

ساهم العديد من الصحفيين مثل مظلوم باكوك وناظم داشنان وزيكار أتابيش وعكيدروج وغيرهم العشرات من سعوا للدفاع عن قضيّتهم، كما أنّه لا شك أن للمرأة دوراً بارزاً ضمن الإعلام الكردي، ولع أسماء العديد من الصحفيات مثل روهين بدرخان، وسكاينه جانسين، وغريت ألي أرسوز، وزينب إردم، ودينيز فرات، ونوجيان أهران، وجيهان بلكين في كشف الحقائق خلال هذه التحولات، ومهّدت الطريق لاستمرارها، وفي درب إظهار الحقيقة، وصل العشرات إلى مرتبة الشهادة، هذا اليوم ولاة تاريخ جديد للكرد ورمز للنضال الثقافي والإعلامي الكردي، وتوثيق للهوية والحقوق في مواجهة آلة القمع آنذاك وحتى يومنا هذا،

جزء من معركة الهوية والوجود

تشير كلستان إلى أنه قبل ثورة روج آفا، حيث كانت الصحافة الكردية تعاني من التضييق الشديد، سواء من حيث حرية التعبير أو الإمكانيات التقنية والبشرية، كانت محدودة



تطوير الصحافة الكردية، خصوصاً في روج آفا. حيث لم تكن مجرد مشاركة بل قائدة ومؤسسة خطاب إعلامي جديد. ساهمت هذه المشاركة في إدخال منظور نسوي إلى التغطية الإعلامية، وكسر الصور النمطية حول دور المرأة، وتعزيز لغة إعلامية أكثر حساسية لقضايا المجتمع،

كما نوهت إلى دور اتحاد إعلام المرأة كمؤسسة إعلامية نسوية برزت خلال ثورة روج آفا، كمظلة لكل الإعلاميات؛ «اتحاد إعلام المرأة له دور واضح في تدريب وتأهيل الصحفيات، ودعم إنتاج محتوى يعكس قضايا المرأة، ما ساهم في ترسيخ هوية إعلامية أكثر توازناً وشمولاً».

المرج بين النضال السياسي والإعلام المهني

تري كلستان، أن للصحافة الكردية العديد من المميزات عن غيرها؛ «تميزت الصحافة الكردية بعدة سمات، أبرزها ارتباطها الوثيق بالقضية القومية وتركيزها على الهوية والثقافة واللغة وعملها في ظروف سياسية وأمنية



صعبة، بالإضافة إلى محاولتها المرج بين النضال السياسي والإعلام المهني».

وأردفت: «لكن هذا الارتباط بالقضية، ورغم أهميته، قد يشكل أحياناً تحدياً أمام الحياد الموضوعية»،

وشددت: «هناك تقدم ملحوظ في

مذكرة دعوى

رقم أساس /٤٢١/

المطلوب تبليغه: إبراهيم عبد الصالح

عليك دعوى مقامة من قبل المدعى: جابر

شريف سلطان

بتاريخ ٢٠٢٦/٤/٣٠م

بخصوص تثبيت بيع سيارة نوع تكسي

سياحية رقم اللوحة: ٤٧٤٦٣٢

اللون: فضي

في حال عدم حضورك يتم التبليغ عن

طريق الجريدة الرسمية إلا إنه إذا لم يحضر

يتقرر غيابه والسير بحقه بمثابة الوجاهي،

.....

سند تبليغ حكم

أساس الدعوى: ٢٣

رقم القرار: ٦٥

تاريخ القرار: ٢٠٢٦/٣/١٠

طالب التبليغ: أحمد عبد المناف سيدو

مطلوب تبليغه: سوادى حامد شهاب

نظراً لجهالة عنوانك تقرر لدينا تبليغك

عن طريق الصحف بضمون القرار الصادر

بحقك

إلزام سوادى حامد شهاب بدفع مبلغ وقدره

تسع وثمانين مليون ل. س للمدعى أحمد

عبد المناف سيدو وفريدة أحمد سيدو ودفع

تعويض ألف دولار أمريكي لهم

خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ

النشر في الجريدة،

.....

مذكرة دعوى

تقرر إعلان مزاد علني على ألواح الطاقة

الشمسية بملف /١٣٨/ والبالغ عددها ٦٥

لوح طاقة شمسية وذلك يوم الخميس

٢٠٢٦/٤/٣٠ الساعة العاشرة صباحاً في

حالة مزاح المؤسسات، سير، بخو جدير كبير

أمام الصحافة الكردية وللحفاظ على

استقلاليتها ولحماية خصوصيتها،

يجب التمسك بالمعايير المهنية

والحفاظ على استقلالية الخط

التحريري وبناء مؤسسات إعلامية

قوية ومستقلة مالياً وتعزيز ثقافة

حرية التعبير».

كما وجهت رسالة إلى الصحفيين

والصحفيات الكردي. شددت فيه على

أن المرحلة الحالية تتطلب وعياً أكبر

بدور الصحافة، ليس فقط أداة نقل

خبر بل قوة مؤثرة في تشكيل الوعي،

مؤكدة أن الرسالة الأساسية هي

التمسك بالحقيقة قبل أي انتماء

وتطوير المهارات المهنية والإبداع عن

الخطاب التحريضي وإعطاء مساحة

لكل الأصوات،

.....

.....

سند تبليغ حكم

أساس الدعوى: ٣١٥

رقم القرار: ٤

تاريخ القرار: ٢٠٢٦/١/١٢

طالب التبليغ: حسين أحمد البلال

مطلوب تبليغه: حسن علي البلال

نضراً لجهالة عنوانك تقرر لدينا تبليغك

عن طريق الصحف بضمون القرار الصادر

بحقك

إلزام المدعى عليه حسن علي البلال

بدفع مبلغ وقدره سبعة آلاف دولار أمريكي

للمدعى حسين البلال تضمن الرسوم

والمصاريف،

.....

مذكرة دعوى

طالبة التبليغ: حميدة عواد الصالح

المطلوب تبليغه: جمعة جاسم الصالح

بالدعوى: منع معارضة

نظراً لعدم معرفة عنوانك فقد تقرر

تبليغك عن طريق الصحف بحضور

جلسة يوم الثلاثاء ٢٠٢٦/٥/١٩ بالدعوى

أساس /٥٣/ والمنظورة أمام ديوان العدالة

الاجتماعية في عامودا وإذا لم حضر أو

ترسل وكيلاً قانونياً ينوب عنك سيصدر

بحقك بمثابة الوجاهي،

.....

مذكرة إخطار تنفيذ حكم

إخطار تنفيذ حكم صادر عن هيئة

التنفيذ في ديوان العدالة الاجتماعية في

الدراسية

رقم الملف ٢٠٢٦/٤/١٨/٢١٩م

طالب التنفيذ: سعيد عبد الزراق الحسن

المطلوب التنفيذ عليه: جاسم علي

سليمان

عنوانه بالتفصيل: ظهر العرب /

الدراسية/

ويبدأ التسجيل على المزاد من تاريخ

٢٠٢٦/٤/٣٠ لغاية ٢٠٢٦/٤/١٨ وكل من

يرغب بالتسجيل يدفع عشرة بالمئة ثمن

ألواح الطاقة الشمسية،

خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ

النشر في الجريدة،

.....

مذكرة دعوى

صادرة عن هيئة العدالة في ديرك

رقم الأساس /٥/ ٢٠٢٦

الجهة المدعى عليها: جوان عكاش يوسف

بخصوص الدعوى المقامة عليك من قبل

الجهة المدعية: جميل محمد عبديو

موضوع الدعوى: طلب مبلغ

والذي جلسته يوم الأربعاء تاريخ

٢٠٢٦/٤/٢٩

فيلزم الحضور شخصياً أو وكيلاً عنك وإلا

سوف جري بحقك المعاملة القانونية .

.....

طالب التنفيذ: فواز سليمان خليل

المطلوب التنفيذ عليه: فيصل عمر حاج

محمد

عنوانه بالتفصيل: عن طريق الجريدة

الرسمية

وضع موضع التنفيذ رقم القرار () تاريخ /

/ / ٢٠٢٦م

الصادر عن هيئة..... في والمتضمن

من حيث النتيجة

إلزامك بدفع مبلغ

وبناءً على طلب طالب التنفيذ له فإننا

نكلفكم بتنفيذ مضمون القرار المذكور

أعلاه خلال مدة أقصاها خمسة أيام من

تاريخ تبليغك هذا الإخطار وإلا سوف جري

بحقك الإجراءات التنفيذية،

خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ

النشر في الجريدة،

.....

مذكرة دعوى

رقم أساس /٢٠٦/

المطلوب تبليغه: مجد عبد الله العبد الله

عليك دعوى مقامة من قبل المدعى: عيسى

المحمود

بخصوص تثبيت بيع سيارة نوع: مرسيدس

رقم اللوحة: ١٧٠١٧٣٠

اللون: كحلي

في حال عدم حضورك يتم التبليغ عن

طريق الجريدة الرسمية إلا أنه إذا لم يحضر

يتقرر غيابه والسير بحقه بمثابة الوجاهي،

خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ

النشر في الجريدة،

.....

مذكرة دعوى

رقم أساس /٢٨٩/

المطلوب تبليغه: محمود عبد الرحمن

كنيه

عليك دعوى مقامة من قبل المدعى: عبد

الرحمن حسن عبد

بخصوص تثبيت بيع سيارة نوع تكسي

سياحية رقم اللوحة: ٣٥٩٢٣٨ قامشلو

اللون: أبيض

في حال عدم حضورك يتم التبليغ عن

طريق الجريدة الرسمية إلا إنه إذا لم يحضر

يتقرر غيابه والسير بحقه بمثابة الوجاهي،

خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ

النشر في الجريدة،

.....

سند تبليغ حكم:

سند تبليغ حكم صادر عن ديوان هيئة

العدالة الاجتماعية في كركي لكي

.....

رقم القرار وتاريخه: ٣٠٧

طالب التبليغ: محمود محمد أمين محمود

المطلوب تبليغه: صالح علي شكر- أحمد

عبيدي فتاح

عنوانه: مجهول الإقامة

خلاصة القرار:

- تثببت عقد بيع السيارة نوع

هونداي سياحية سنة الصنع

٢٠٠٦ لون ذهبي رقم الهيكل:

٢٠٢٦ KMHCM41A16U066571 رقم

المركبة: ١٧٣٧٨٠ اللادقية صادرة عن

مديرية النقل في الإدارة الذاتية،

- تسجيل السيارة المذكورة أعلاه في

البند أولاً لدى مديرية المركبات في هيئة

المواصلات بمقاطعة الجزيرة وترخيصها

أصلاً باسم الجهة المدعية محمود محمد

أمين،

- حفظ حقوق الغير من أشخاص طبيعيين

أو اعتباريين في حال ترتبها مستقبلاً

تضمنين الجهة المدعية محمود محمد أمين

رسوم ومصاريف الدعوى،

خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ

النشر في الجريدة،

.....

مذكرة دعوى للمدعى عليه

مذكرة دعوى صادرة عن ديوان العدالة

الاجتماعية في الدراسة

رقم أساس الدعوى /٥٥/

اسم المدعى عليه ونسبته: مرخ- مجوى-

ليلي- هويدة- فارس- جورج- عبد الكريم-

موسى- عيسى- راحيل- عيسو بنت جرس

عنوانه بالتفصيل: مجهول الإقامة

إن موعد النظر في الدعوى التي اقامها

عليك: نهلة عيسى إبراهيم بدعوى: مالية

هو يوم: الأحد الموافق ٢٠٢٦/٤/٢٦ في

الساعة: ١٠ صباحاً

فعليك أن تحضر في الوقت المحدد إذا لم

تحضر بنفسك إلى هيئة العدالة سوف

جري بحقك المعاملة القانونية أصلاً،

.....

سند تبليغ حكم

أساس الدعوى: ٣٣٠

رقم القرار: ١٤

تاريخ القرار: ٢٠٢٦/١/١٥

طالب التبليغ: هاني فواز صويلح

مطلوب تبليغه: فاضل العابدين- عز الدين

نوري خلف

نظراً لجهالة عنوانك تقرر لدينا تبليغك

عن طريق الصحف بضمون القرار الصادر

بحقك

تثبيت العقد الجاري بين المدعي هاني فواز

صويلح والمدعى عليه فاضل العابدين

على السيارة نوع: أويل اللون: جردوني رقم

اللوحة: ١٦٢٥١٧ ديرك،

رقم الشاسيه:

/wol000067k1146687

وتسجيلها على اسم المدعي هاني فواز

الصويلح لدى المواصلات أصلاً،

خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ

النشر في الجريدة،

قبل مرور عام.. أول استقالة تهرُّ اتحاد الكرة السوري

روناهي، قامشلو . لم يمضِ عام واحد على تشكيل الاتحاد السوري لكرة القدم، عقب سقوط النظام السوري السابق في كانون الأول 2024، حتى شهد الاتحاد أول استقالة رسمية، قدّمها عضو مجلس الإدارة يعقوب قصاب باشي، مبرراً قراره بجملة من الأسباب الإدارية والمالية.

بقرار فردي،

وأشار قصاب باشي في بيان استقالته إلى أن الأندية تكبدت الكثير من الأعباء المالية بسبب العقوبات والغرامات التي فرضتها لجنة الانضباط، والتي غالباً ما تكون بسبب قرارات حُكيمية خاطئة تُؤدي إلى ما لا يُحمد عقباه. كما حدث في مباراة خان شيخون وأهلي حلب في أولى جولات مرحلة الإياب من الدوري السوري،

واختتم عضو الاتحاد بيانه بالقول: «بناءً على ما تقدم، فإنني لا أرى أي تغيير على الطريقة المعمول بها في الأخادات السابقة، ولذلك نحن بحاجة إلى ثورة تغييرية في الفكر والعقلية التي تداربها اللعبة».

جدير بالذكر إن مجلس إدارة الاتحاد السوري لكرة القدم يتكون من أحد عشر عضواً. وحسب النظام الأساسي للاتحاد؛ فإن الأعضاء العشرة سيواصلون العمل حتى موعد أقرب جمعية عمومية حيث يمكن إدراج بند لترميم الشاغر الحاصل.

جدل حقوق البث

بالتوازي، أثار ملف حقوق البث

التلفزيوني جدلاً واسعاً. بعد إعلان الاتحاد بيع الحقوق لشركة «استديو فيجن» لثلاثة مواسم ونصف مقابل نحو أربعة ملايين دولار. وذلك بعد فسح العقد مع شركة تمز،

ورغم إن الحصة المتوقعة لكل نادي كانت تقارب ٦٠ ألف دولار للموسم، إلا أن الاتحاد أعلن توزيع ١٠ آلاف دولار فقط لكل نا. دون توضيح ما إذا كان هذا المبلغ دفعة أولى أم القيمة الكاملة. ما فتح باب التساؤلات والشكوك.

البعض تساءل عن السبب الذي جعل اتحاد الكرة يتبع آلية توزيعه للعائدات بشكلٍ متساوي لكافة الأندية، على أساس خُفيق أكبر قدر من العدالة. متناسياً في الوقت نفسه ضرورة تشجيع الأندية على تقديم أفضل ما لديها. وخُفيق مراكز متقدمة على غرار الدوري الإنكليزي. أو توزيع العائدات بناءً على عدد المباريات التي تمّ نقلها لكل فريق. وهو ما يعني تقدير عطاء الأندية وتناججها وجماهيريتها على غرار ما هو معمول به في الكثير من المسابقات الكروية حول العالم،

مصير البث الرقمي

فامشلو ضمن بطولة على مستوى سوريا منذ أكثر من عقدين، وتُقام المباراة ضمن منافسات الجولة الثانية (نهائياً) من الدوري السوري الممتاز للكرة الطائرة للرجال للموسم ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦، وذلك في الصالة الرياضية بمدينة قامشلو.

ومع التغيرات التي شهدتها البلاد بعد سقوط النظام البائد بشهر كانون الأول من العام ٢٠٢٤. عاد الأمل قليلاً بعودة الأندية في منطقة الجزيرة للعب على أرضها. ولكن هذا الأمر لم يحدث بخصوص أندية الجهاد والهلال والجزيرة وأندية أخرى حتى الآن. بينما سيُعد نادي عامودا أول نادي يخوض مباراة رسمية في

إعلاميّون: يوم الصحافة الكردية علامة فارقة في تاريخ النضال الإعلامي الكردي

قامشلو، علي خضير - أشاد إعلاميون في روح أفا بيوم الصحافة الكردية، مؤكّدين بأنّه في هذا اليوم بُني الوعي الوطني الكردي ضد سياسات الصهر. كما أثنوا على دور الصحفية الكردية التي كانت صوت المرأة الحرّة وسبيل خلاصها من التسلّط، وعاهدوا شهداء الإعلام باستكمال المسير في درب الحرّيّة الذي نبّشده.



ومسؤولية تتطلب وعياً وشجاعة، وإخلاصاً للحقيقة قبل كل شيء».

دور المرأة الكردية في الصحافة

وبدورها؛ يتبنّت الصحفية في وكالة أنباء هوار «جيلة أحمدة التي بدأت العمل الصحفي مع انطلاقه الثورة السورية في أواخر عام ٢٠١١، وواكبت خلال مسيرتها المهنية العديد من الحملات العسكرية، سواءً مقاومة كوباني، أو تحرير مناطق متعددة من مناطق شمال وشرق سوريا من مرتزقة داعش، أنه كان للصحافة الكردية دور مهم وكبير في ثورة ١٩ تموز، وأوضحت؛ صخّحت الصحافة الكردية بالكثير



دليار جزيري

وأضاف: «وقد برز هذا الدور في العديد من المحطات المفصلية، حيث ساهمت المؤسسات الإعلامية في ترسيخ أحداث وخوِّلات مهمة في الوعي العام. فالإعلام الكردي كان له دور أساسي في نقل صورة الأحداث إلى العالم، وحشد الرأي العام، سواء داخل كردستان أو في المهجر، ويمكن الاستدلال على ذلك بحجم التفاعل الشعبي والإعلامي الذي رافق أحداثاً كبرى، وما تبعها من تضامن دولي واهتمام عالمي».

وتابع: «مناسبة يوم الصحافة الكردية، أتوجه بالتهنئة إلى الزملاء العاملين في هذا المجال، وبنين قرات، وبنوجين أرهان، والعشرات من صحفيّنا اللواتي استشهدن في سبيل نقل الحقيقة والدفاع عن قضايا شعبهن، كما أستذكر لكل احترام وإجلال الصحفيين الذين استشهدوا أثناء أداء رسالتهم، وهم يسعون لإيصال صوت الحقيقة والدفاع عن الكرامة».

تطوير الصحافة الكردية

من جانبه قيّم الصحفي «ليبار جزيري» يجب أن تكون هذه المناسبة دافعاً لتعزيز الالتزام المهني، وترسيخ دور الصحافة في خدمة المجتمع وتطويره، بما يواكب تطور العصر وتحدياته، وهنا أخص بالذكر الصحفي الكردي، الذي يواجه ظروفاً معقدة، ويؤدّي دوراً مهماً في نقل واقع مجتمعه إلى العالم، لعقود طويلة، ورغم هذه الظروف القاسية،

الدين والحياة

الإسلام والسياسة



محمد القادري

قد يظن البعض أن الإسلام بعيد عن السياسة، أو أنه يحرم العمل في المجال السياسي، وترى البعض يعملون عن إبعاد الإسلام عن هذا المجال. طبعاً هذه السرديات بعيدة عن الواقع المعاش. إذ أن الإسلام حركة سياسية بامتياز، إذا ما نظرنا إليها من زاوية قيادة المجتمعات وصناعة قراراتها وتنظيم جوانب الحياة فيها وخاصة الدين الإسلامي. حيث أن المصدر الأساسي الذي لا يمكن تجاهله أو الهروب منه يعج بالأحكام السياسية والإدارية والتنظيمية والمجتمعية. والمسلم في أي مستوى أو مكانة في المجتمع هو معني بتطبيق هذه الأحكام من أعلى مركز مسؤولية إلى أدناه، ومن وسعه إلى ضيقه. يقول تعالى: ﴿أَلَمْ يَأْتِكُمْ أَنَّ لِلَّهِ الْإِمَاتَاتِ إِلَىٰ أُمَّهَاتِهِمْ وَأَنَّهُ يُحْكُمُ بَيْنَ الَّذِينَ أُكْفِرُوا وَلَهُنَّ أُمَّهَاتُهُمْ أَلَمْ يَأْتِكُمْ أَلَّا يَأْتِكُم مَّا أَتَىٰ اللَّهَ بِغَيْرِ حُدُودٍ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا نَبِيرًا﴾. فهو يأمر بالحكم بإقامة العدل، ويرى كل إنسان مسؤولاً، حيث يقول النبي محمد صلى الله عليه وسلم: «كُلُّكُمْ رَاعٍ، وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ»، والقرآن يرسم أحكاماً وقواعد ومقتضيات السلم والحرب. ويضع أزمتهنا في أيدي أولي الأمر الواجب طاعتهم، كذلك يأمر العلماء والقائمون على إدارة المجتمع بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. يقول الله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَاتَّقَوْا مِنَّا وَلَمْ يُلَاقُوا مِنَّا بِغُفَرٍ يُكَفِّرُنَا بِالْغُفَرِ وَيَعْرِفُونَ النَّبِيَّ عَنَّا وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِنَ الْمَالِ يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَيَحْتَمِلُونَ ثِقَلَنَا لِئَلَّامَ نَلْزِمَهُم ثِقَلِيهَا وَلْيَعْلَمُوا أَنَّهُمْ لَنَا وَلَا لَهَا وَلَا جِزَاءَ عَلَيْهِمْ إِذْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ الْوَعْدَ أَن لَسَّانًا عِندَ اللَّهِ وَلَٰكِن يَعْصُونَ وَآيَاتِنَا يُحْكُمُونَ﴾،

صحفيات ساهمن في نشر الوعي

وفي سياق متّصل. أوضحت الصحفية «خديجة ميرزا» التي بدأت مزاوله مهنة الإعلام عام ٢٠١٢ في رابو أوركيش؛ «كنت من المؤسسين لرابو (أوركيش) الذي انطلق عام ٢٠١٤، حيث دخلت مجال الإعلام من ذلك أضعف الإيمان». الإسلام ينظم مفاصل الحياة من تعامل الإنسان مع ربه ومع نفسه ومع المجتمع الذي حوله، وليس كما يحب البعض أن يصفه الدين أنه علاقة بين البرء وربه وكتبه ورسله. الإسلام يحدد سياسات حياة المسلم ذكراً كان أم أنثى كيف يتعامل مع مجتمع الإسلامى ومع المجتمعات غير المسلمة، ويدعو إلى اتخاذ مواقف واضحة ضمن حالات التعبد لله والتقديس، فنرى كيف يصف الله الذين

بايعوا النبي صلى الله عليه وسلم خت شجرة الرضوان. وفي الجانب الآخر نرى الله عن الحياة فقال: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَرَّهُوا أُمَّتَهُمْ أَن تَكُنُوا مِنِّي وَلَمْ يَكُنُوا مِنِّي﴾. إذا كيف لنا

أن نقول لا علاقة للإسلام بالسياسة. وهو يتدخل في كل صغيرة وكبيرة في حياة المسلم، فالحظ الذي قد يقع فيه بعض المسلمين، فرض سياسات الإسلام على المجتمعات والأفراد غير المسلمين وذلك غير شرعي. لأن أول شرط من شروط وجوب أي فريضة على المسلم أن يكون مسلماً.



الثاني والعشرون من نيسان كان عمل يحتفل فيه الكرد في أجزاء كردستان الأربعة وفي الشتات بأيوم الصحافة الكردية» وذلك لأنه هذا التاريخ من عام ١٨٩٨ هو يوم صدور أول صحيفة كردية في التاريخ حُت اسم «كردستان» في العاصمة المصرية القاهرة على يد الأمير البدرخاني مفاد محت بدرخان المنحدر من سلالة الأمير بدرخان بك أربزان أمير جزيرة بوظان الكردية وقائد ثورتها ١٨٨٧. لم يكن صدور الصحيفة حدثاً إعلامياً عادياً أو عابراً، بل نقطة خَول تاريخية في الوعي القومي الكردي وانطلاق خط مقاومة سياسات طمس الهوية الثقافية والسياسية لشعبنا الذي مارستها الدولة العثمانية ومن بعدها الدول اللاحقة. هذا اليوم مناسبة وطنية لاستذكـار نصـجات الـرداء وتـقيمـه في عـالم الإعلـام الكردي للـعبـر وطرـح رؤى مستقبلية حول دوره في مواجهة التحديات الراهنة. هذا العام ٢٠٢٦، يأتي الاحتفال باليوم للصحافة الكردية وسط خَولٍ إقليمي معقدة تشمل توترات في سوريا وإيران وتركيا. ما يجعله فرصة مناسبة للخـامـل العـمـيق في مسـيرة ١٢٨ عاماً من النضال الإقليمي.

لماذا القاهرة وليس مدينة كردية ؟

قد يبدو غريباً أن تصدر أول صحيفة كردية في القاهرة بدلاً من آمد. هولبر مهاباد، قامشلو أو أية مدينة كردية أخرى. لكن هذا الاختيار كان نتيجة ظروف تاريخية وسياسية معقدة لعل أبرزها:

أولاً-القمع الذي كانت تمارسه الدولة العثمانية في المناطق الكردية، حيث كانت قد فرضت رقابة صارمة على الصحافة. خاصة تلك التي يشتم منها الطابع القومي، لم يكن بالإمكان إصدار صحيفة كردية داخل كردستان.

ثانياً – القاهرة كانت تتمتع وقتها بنوع من الحرية النسبية كونها بعيدة عن مركز الدولة العثمانية، لذا، كانت القاهرة مركز ثقافي وإعلامي مهم، وتمتيز في الشرق الأوسط، كما أنها كانت تتمتع بيوهاش أكبر من حرية النشر مقارنة بإسطنبول أو المناطق الكردية، لذلك لجأ المثقفون الكردي إلى مصر،هم من أبناء شعوب المنطقة إليها لمتابعة تطورهم.

ثالثاً – وجود النخب الكردية في النفي بعد

تقارير وتحقيقات

الصحافة الكردية

الذاكرة.. الهوية.. والتحديات.. ما المهام المترتبة عليها اليوم..!؟

دجوار أحمد آغا

القاهرة يوم ٢٢ نيسان ١٨٩٨ حُت حكم الخديوي المصري عباس حلمي الثاني، كانت الصحيفة نصف شهرية، يتم طباعتها عبر مطابع دار الهلال المصرية، اللغة التي صدرت بها هي الكردية «الكردمأجبة» بالأحرف العربية إلى جانب بعض النصوص بالعربية والتركية، صدر منها في القاهرة ٣١ عدداً حتى العام ١٩٠٢. لكن نتيجة التهميدات والملاحقات الأمنية، تنقلت طباعتها بين لندن جنيف، وفولكستون في جورجيا، لم تكن «كردستان» مجرد صحيفة خيرية، بل كانت سلاحاً ثقافياً وسياسياً مهماً. يهدف إلى تنوير الشعب الكردي. نشر الوعي القومي، الدفاع عن الحقوق، وكشف الظلم العثماني، أرسلت آلاف النسخ منها سراً إلى كردستان عبرسورياورغم الصعوبات اللوجستية والرقابة وتم توريدها ونشرها.

نقل الحقيقة بموضوعية؛ أي الابتعاد عن التحيس، ونقل الأخبار، الواقع والأحداث بحيادية من خلال الالتزام بالحياءير المهنيت.

توثيق الانتهاكات: رصد وتوثيق الانتهاكات المتعلقة بالقضايا حقوق الإنسان، وإيصالها إلى المجتمع الدولي.

تطوير الإعلام الرقمي؛ مواكبة التطورات التكنولوجية، والاستفادة من أدوات الإعلام الجديد للوصول إلى جمهور أوسع.

نقل الحقيقة بموضوعية؛ أي الابتعاد عن التحيس، ونقل الأخبار، الواقع والأحداث بحيادية من خلال الالتزام بالحياءير المهنيت.

توثيق الانتهاكات: رصد وتوثيق الانتهاكات المتعلقة بالقضايا حقوق الإنسان، وإيصالها إلى المجتمع الدولي.

تعزيز الهوية الثقافية؛ عبر نشر اللغة الكردية، الأب، التراث، التاريخ، والحفاظ على التنوع الثقافي.

نقل الحقيقة بموضوعية؛ أي الابتعاد عن التحيس، ونقل الأخبار، الواقع والأحداث بحيادية من خلال الالتزام بالحياءير المهنيت.

تعزيز الهوية الثقافية؛ عبر نشر اللغة الكردية، الأب، التراث، التاريخ، والحفاظ على التنوع الثقافي.

وضع الصحافة الكردية اليوم

شهدت الصحافة الكردية في العقود الأخيرة خَولات كبيرة، خاصة مع التطور التكنولوجي، حيث تنوعت وسائل الإعلام ولم تعد تقتصر تلك الحقة،

على الصحافة الورقية، بل تعدتها إلى القنوات الفضائية، المواقع الإلكترونية، ومنصات التواصل الاجتماعي، ظهرت أول فضائية كردية MED TV، في النفي أيضاً، حيث بدأت بث برامجهما في شهر أيار عام ١٩٩٤ من العاصمة البلجيكية بروكسل، اليوم هناك العشرات من القنوات الفضائية على أرض الوطن وفي مختلف الأجزاء، أما بالنسبة للصحافة، فهي تشهد حضوراً قوياً ومتابعته من جانب جماهير الشعب الكردي في الأجزاء الأربعة من كردستان (باكور، وجوهلات، بانوش، روج آغا)، الصحافة الرقمية الآن في تطور متسارع من جانب الصحفيين الكرد، وهناك اهتمام واسع بالفضاء الرقمي خاصة منصات مثل (X تويتر سابقاً) تيليجرام، واتس آب، تيك توك، فيسبوك وغيرها)،



مهام الصحافة الكردية في المرحلة الراهنة

في ظل التحديات والفرص الحالية، يقع على عاتق الصحافة الكردية مجموعة من المهام الأساسية التي يمكننا أن نوجزها بمايلي:

٠ الدفاع عن حرية التعبير؛ من خلال الاستمرار في المطالبة بحقوق الصحفيين وحماية حرية الصحافة والإعلام بشكل عام.

٠ تعزيز الهوية الثقافية؛ عبر نشر اللغة الكردية، الأب، التراث، التاريخ، والحفاظ على التنوع الثقافي.

٠ نقل الحقيقة بموضوعية؛ أي الابتعاد عن التحيس، ونقل الأخبار، الواقع والأحداث بحيادية من خلال الالتزام بالحياءير المهنيت.

٠ توثيق الانتهاكات: رصد وتوثيق الانتهاكات المتعلقة بالقضايا حقوق الإنسان، وإيصالها إلى المجتمع الدولي.

٠ رفع مستوى المهنية والتدريب؛ من خلال برامج تدريبية متخصصة في الصحافة الاستقصائية، التحقيق من الحقائق الإعلام الرقمي، والتغطية البيئية والاقتصادية وحقوق المرأة والشباب، يجب أن تكون الصحافة الكردية قادرة على منافسة الإعلام العالمي لا الاكتفاء بالقضايا السياسية التقليدية.

٠ بناء جسور التوحيد؛ دون فقدان التنوع؛ على الرغم من الاختلافات السياسية بين الأجزاء الأربعة والشتات، يمكن للصحافة أن تلعب دوراً محورياً في إنشاء منصات رقمية مشتركة تركز على الحقائق العنصرية، واللغة، والصالح الوطنية العليا.

٠ حماية الصحفيين وتعزيز حرية التعبير؛ وهذا الأمر يتطلب سن قوانين واضحة في إقليم كردستان حمي الصحافة، وممارسة ضغط دولي على تركيا وسوريا وإيران، كما يجب دعم الصحفيين ومكافحة العنف الرقمي والتمييز الجنسي.

٠ التوجه نحو الجمهور العالمي والعربي؛ يحتاج الإعلام الكردي إلى إنتاج محتوى متعدد اللغات (عربي، إنجليزي، تركي، فارسي) لكسر الحصار الإعلامي، وتقديم القضية الكردية كقضية سلام وحقوق إنسان وديمقراطية، لا كتهميد أمني، في ظل التحولات الإقليمية لعام ٢٠٢٦، يصبح دور الصحافة أكثر أهمية في توثيق الحقائق ومنع التضليل.

٠ التوجه نحو الجمهور العالمي والعربي؛ يحتاج الإعلام الكردي إلى إنتاج محتوى متعدد اللغات (عربي، إنجليزي، تركي، فارسي) لكسر الحصار الإعلامي، وتقديم القضية الكردية كقضية سلام وحقوق إنسان وديمقراطية، لا كتهميد أمني، في ظل التحولات الإقليمية لعام ٢٠٢٦، يصبح دور الصحافة أكثر أهمية في توثيق الحقائق ومنع التضليل.

٠ برامج تدريبية في الصحافة الاستقصائية والرقمية؛ مع قوانين حماية من العنف، تخصيص مساحات أكبر لقضايا المرأة وبناء منصات مشتركة عبر الأجزاء الأربعة.

٠ ممارسة ضغوط دولية كبيرة من أجل منع الانتقالات والانتقالات.

٠ برامج تدريبية في الصحافة الاستقصائية والرقمية؛ مع قوانين حماية من العنف، تخصيص مساحات أكبر لقضايا المرأة وبناء منصات مشتركة عبر الأجزاء الأربعة.

٠ تعزيز الهوية الثقافية؛ عبر نشر اللغة الكردية، الأب، التراث، التاريخ، والحفاظ على التنوع الثقافي.

نبش الوقف العثماني...

بوابة لسلب السوريين ممتلكاتهم



والتصريح العلني لمعاون وزير الأوقاف لشؤون الوقف، سامر بيرقدار، والذي كشف عن الشؤون المدنية التركية، «بنات» لا يزال مستمرا من أجل الحصول على وثائق الأرشيف العثماني الخاصة بالأوقاف في سوريا، والغاية من ذلك تكمن في سعي الوزارة إلى حصر كافة العقارات الوقفية، وتثبيت ملكيتها، بغية إعادة تقييم إيجاراتها وفق الأسعار الراجعة حاليا، بحسب ما صرحت به وزارة الأوقاف السورية، لكن هذا الملف أثار سخطاً سوريا وعقود عشرات آلاف الشقق وخُزلت إلى أحياء كاملة، ومن أسواق تاريخية بارزة، ومعالم لا تقل أهمية ولا سيما في المدن الكبرى،دمشق وحلب.

والتصريح العلني لمعاون وزير الأوقاف لشؤون الوقف، سامر بيرقدار، والذي كشف عن الشؤون المدنية التركية، «بنات» لا يزال مستمرا من أجل الحصول على وثائق الأرشيف العثماني الخاصة بالأوقاف في سوريا، والغاية من ذلك تكمن في سعي الوزارة إلى حصر كافة العقارات الوقفية، وتثبيت ملكيتها، بغية إعادة تقييم إيجاراتها وفق الأسعار الراجعة حاليا، بحسب ما صرحت به وزارة الأوقاف السورية، لكن هذا الملف أثار سخطاً سوريا وعقود عشرات آلاف الشقق وخُزلت إلى أحياء كاملة، ومن أسواق تاريخية بارزة، ومعالم لا تقل أهمية ولا سيما في المدن الكبرى،دمشق وحلب.

والتصريح العلني لمعاون وزير الأوقاف لشؤون الوقف، سامر بيرقدار، والذي كشف عن الشؤون المدنية التركية، «بنات» لا يزال مستمرا من أجل الحصول على وثائق الأرشيف العثماني الخاصة بالأوقاف في سوريا، والغاية من ذلك تكمن في سعي الوزارة إلى حصر كافة العقارات الوقفية، وتثبيت ملكيتها، بغية إعادة تقييم إيجاراتها وفق الأسعار الراجعة حاليا، بحسب ما صرحت به وزارة الأوقاف السورية، لكن هذا الملف أثار سخطاً سوريا وعقود عشرات آلاف الشقق وخُزلت إلى أحياء كاملة، ومن أسواق تاريخية بارزة، ومعالم لا تقل أهمية ولا سيما في المدن الكبرى،دمشق وحلب.

والتصريح العلني لمعاون وزير الأوقاف لشؤون الوقف، سامر بيرقدار، والذي كشف عن الشؤون المدنية التركية، «بنات» لا يزال مستمرا من أجل الحصول على وثائق الأرشيف العثماني الخاصة بالأوقاف في سوريا، والغاية من ذلك تكمن في سعي الوزارة إلى حصر كافة العقارات الوقفية، وتثبيت ملكيتها، بغية إعادة تقييم إيجاراتها وفق الأسعار الراجعة حاليا، بحسب ما صرحت به وزارة الأوقاف السورية، لكن هذا الملف أثار سخطاً سوريا وعقود عشرات آلاف الشقق وخُزلت إلى أحياء كاملة، ومن أسواق تاريخية بارزة، ومعالم لا تقل أهمية ولا سيما في المدن الكبرى،دمشق وحلب.

والتصريح العلني لمعاون وزير الأوقاف لشؤون الوقف، سامر بيرقدار، والذي كشف عن الشؤون المدنية التركية، «بنات» لا يزال مستمرا من أجل الحصول على وثائق الأرشيف العثماني الخاصة بالأوقاف في سوريا، والغاية من ذلك تكمن في سعي الوزارة إلى حصر كافة العقارات الوقفية، وتثبيت ملكيتها، بغية إعادة تقييم إيجاراتها وفق الأسعار الراجعة حاليا، بحسب ما صرحت به وزارة الأوقاف السورية، لكن هذا الملف أثار سخطاً سوريا وعقود عشرات آلاف الشقق وخُزلت إلى أحياء كاملة، ومن أسواق تاريخية بارزة، ومعالم لا تقل أهمية ولا سيما في المدن الكبرى،دمشق وحلب.

والتصريح العلني لمعاون وزير الأوقاف لشؤون الوقف، سامر بيرقدار، والذي كشف عن الشؤون المدنية التركية، «بنات» لا يزال مستمرا من أجل الحصول على وثائق الأرشيف العثماني الخاصة بالأوقاف في سوريا، والغاية من ذلك تكمن في سعي الوزارة إلى حصر كافة العقارات الوقفية، وتثبيت ملكيتها، بغية إعادة تقييم إيجاراتها وفق الأسعار الراجعة حاليا، بحسب ما صرحت به وزارة الأوقاف السورية، لكن هذا الملف أثار سخطاً سوريا وعقود عشرات آلاف الشقق وخُزلت إلى أحياء كاملة، ومن أسواق تاريخية بارزة، ومعالم لا تقل أهمية ولا سيما في المدن الكبرى،دمشق وحلب.

والتصريح العلني لمعاون وزير الأوقاف لشؤون الوقف، سامر بيرقدار، والذي كشف عن الشؤون المدنية التركية، «بنات» لا يزال مستمرا من أجل الحصول على وثائق الأرشيف العثماني الخاصة بالأوقاف في سوريا، والغاية من ذلك تكمن في سعي الوزارة إلى حصر كافة العقارات الوقفية، وتثبيت ملكيتها، بغية إعادة تقييم إيجاراتها وفق الأسعار الراجعة حاليا، بحسب ما صرحت به وزارة الأوقاف السورية، لكن هذا الملف أثار سخطاً سوريا وعقود عشرات آلاف الشقق وخُزلت إلى أحياء كاملة، ومن أسواق تاريخية بارزة، ومعالم لا تقل أهمية ولا سيما في المدن الكبرى،دمشق وحلب.

والتصريح العلني لمعاون وزير الأوقاف لشؤون الوقف، سامر بيرقدار، والذي كشف عن الشؤون المدنية التركية، «بنات» لا يزال مستمرا من أجل الحصول على وثائق الأرشيف العثماني الخاصة بالأوقاف في سوريا، والغاية من ذلك تكمن في سعي الوزارة إلى حصر كافة العقارات الوقفية، وتثبيت ملكيتها، بغية إعادة تقييم إيجاراتها وفق الأسعار الراجعة حاليا، بحسب ما صرحت به وزارة الأوقاف السورية، لكن هذا الملف أثار سخطاً سوريا وعقود عشرات آلاف الشقق وخُزلت إلى أحياء كاملة، ومن أسواق تاريخية بارزة، ومعالم لا تقل أهمية ولا سيما في المدن الكبرى،دمشق وحلب.

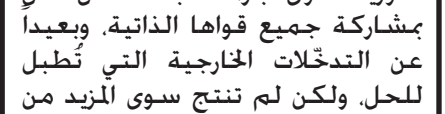
والتصريح العلني لمعاون وزير الأوقاف لشؤون الوقف، سامر بيرقدار، والذي كشف عن الشؤون المدنية التركية، «بنات» لا يزال مستمرا من أجل الحصول على وثائق الأرشيف العثماني الخاصة بالأوقاف في سوريا، والغاية من ذلك تكمن في سعي الوزارة إلى حصر كافة العقارات الوقفية، وتثبيت ملكيتها، بغية إعادة تقييم إيجاراتها وفق الأسعار الراجعة حاليا، بحسب ما صرحت به وزارة الأوقاف السورية، لكن هذا الملف أثار سخطاً سوريا وعقود عشرات آلاف الشقق وخُزلت إلى أحياء كاملة، ومن أسواق تاريخية بارزة، ومعالم لا تقل أهمية ولا سيما في المدن الكبرى،دمشق وحلب.

والتصريح العلني لمعاون وزير الأوقاف لشؤون الوقف، سامر بيرقدار، والذي كشف عن الشؤون المدنية التركية، «بنات» لا يزال مستمرا من أجل الحصول على وثائق الأرشيف العثماني الخاصة بالأوقاف في سوريا، والغاية من ذلك تكمن في سعي الوزارة إلى حصر كافة العقارات الوقفية، وتثبيت ملكيتها، بغية إعادة تقييم إيجاراتها وفق الأسعار الراجعة حاليا، بحسب ما صرحت به وزارة الأوقاف السورية، لكن هذا الملف أثار سخطاً سوريا وعقود عشرات آلاف الشقق وخُزلت إلى أحياء كاملة، ومن أسواق تاريخية بارزة، ومعالم لا تقل أهمية ولا سيما في المدن الكبرى،دمشق وحلب.



عين الحدث

مصالح الدول الكبرى ومعركة كسر العظم



دخلت الأزمة السورية عامها الرابع عشر، وفي ظل هذه الحقبة الزمنية غير القصيرة مازال كاهل بلادنا يحمل تداعياتها التي كلفت الشعب السوري بجميع مكوناته الكثير من القتل، الممار والجوع، يعود ذلك إلى أحد أهم أسبابها ألا وهي عدم الاعتماد على نظاميمقراطي، لا مركزي يتخذ من سيادة الشعب أساساً في تشكيل هيكلتها، في خضم الحرب العالمية الثالثة، التي يمر بها عموم العالم، والشرق الأوسط على وجه الخصوص، لذا، لا يمكن تسمية ما يجري في سوريا يومياً بأنه تحت حل، بمشاركة جميع قواها الثابتة، وبعيدا عن التدخلات الخارجية التي تُطيل للحل، ولكن لم تنتج سوى المزيد من القضايا العقيمة، تنجم بسوريا نحو طريق اللجوء، حيث لا يزال نحو ٦ ملايين اللاجئين في المخيمات، على ضفة الهيمه، تترصد في كيفية خَول هذه الخارطة الجَراء إلى استثمار سياسي واقتصادي، بأهداف لا تخدم سوى مصالحها، أولها دولة الاحتلال التركي التي تنتظر الانتخابات المحلية في الحادي والثلاثين من آذار، حيث تحاول أردوغان استثمار كل ما يوسعها ليرجع منتصراً فيها.

والتصريح العلني لمعاون وزير الأوقاف لشؤون الوقف، سامر بيرقدار، والذي كشف عن الشؤون المدنية التركية، «بنات» لا يزال مستمرا من أجل الحصول على وثائق الأرشيف العثماني الخاصة بالأوقاف في سوريا، والغاية من ذلك تكمن في سعي الوزارة إلى حصر كافة العقارات الوقفية، وتثبيت ملكيتها، بغية إعادة تقييم إيجاراتها وفق الأسعار الراجعة حاليا، بحسب ما صرحت به وزارة الأوقاف السورية، لكن هذا الملف أثار سخطاً سوريا وعقود عشرات آلاف الشقق وخُزلت إلى أحياء كاملة، ومن أسواق تاريخية بارزة، ومعالم لا تقل أهمية ولا سيما في المدن الكبرى،دمشق وحلب.

والتصريح العلني لمعاون وزير الأوقاف لشؤون الوقف، سامر بيرقدار، والذي كشف عن الشؤون المدنية التركية، «بنات» لا يزال مستمرا من أجل الحصول على وثائق الأرشيف العثماني الخاصة بالأوقاف في سوريا، والغاية من ذلك تكمن في سعي الوزارة إلى حصر كافة العقارات الوقفية، وتثبيت ملكيتها، بغية إعادة تقييم إيجاراتها وفق الأسعار الراجعة حاليا، بحسب ما صرحت به وزارة الأوقاف السورية، لكن هذا الملف أثار سخطاً سوريا وعقود عشرات آلاف الشقق وخُزلت إلى أحياء كاملة، ومن أسواق تاريخية بارزة، ومعالم لا تقل أهمية ولا سيما في المدن الكبرى،دمشق وحلب.

والتصريح العلني لمعاون وزير الأوقاف لشؤون الوقف، سامر بيرقدار، والذي كشف عن الشؤون المدنية التركية، «بنات» لا يزال مستمرا من أجل الحصول على وثائق الأرشيف العثماني الخاصة بالأوقاف في سوريا، والغاية من ذلك تكمن في سعي الوزارة إلى حصر كافة العقارات الوقفية، وتثبيت ملكيتها، بغية إعادة تقييم إيجاراتها وفق الأسعار الراجعة حاليا، بحسب ما صرحت به وزارة الأوقاف السورية، لكن هذا الملف أثار سخطاً سوريا وعقود عشرات آلاف الشقق وخُزلت إلى أحياء كاملة، ومن أسواق تاريخية بارزة، ومعالم لا تقل أهمية ولا سيما في المدن الكبرى،دمشق وحلب.

والتصريح العلني لمعاون وزير الأوقاف لشؤون الوقف، سامر بيرقدار، والذي كشف عن الشؤون المدنية التركية، «بنات» لا يزال مستمرا من أجل الحصول على وثائق الأرشيف العثماني الخاصة بالأوقاف في سوريا، والغاية من ذلك تكمن في سعي الوزارة إلى حصر كافة العقارات الوقفية، وتثبيت ملكيتها، بغية إعادة تقييم إيجاراتها وفق الأسعار الراجعة حاليا، بحسب ما صرحت به وزارة الأوقاف السورية، لكن هذا الملف أثار سخطاً سوريا وعقود عشرات آلاف الشقق وخُزلت إلى أحياء كاملة، ومن أسواق تاريخية بارزة، ومعالم لا تقل أهمية ولا سيما في المدن الكبرى،دمشق وحلب.

والتصريح العلني لمعاون وزير الأوقاف لشؤون الوقف، سامر بيرقدار، والذي كشف عن الشؤون المدنية التركية، «بنات» لا يزال مستمرا من أجل الحصول على وثائق الأرشيف العثماني الخاصة بالأوقاف في سوريا، والغاية من ذلك تكمن في سعي الوزارة إلى حصر كافة العقارات الوقفية، وتثبيت ملكيتها، بغية إعادة تقييم إيجاراتها وفق الأسعار الراجعة حاليا، بحسب ما صرحت به وزارة الأوقاف السورية، لكن هذا الملف أثار سخطاً سوريا وعقود عشرات آلاف الشقق وخُزلت إلى أحياء كاملة، ومن أسواق تاريخية بارزة، ومعالم لا تقل أهمية ولا سيما في المدن الكبرى،دمشق وحلب.

والتصريح العلني لمعاون وزير الأوقاف لشؤون الوقف، سامر بيرقدار، والذي كشف عن الشؤون المدنية التركية، «بنات» لا يزال مستمرا من أجل الحصول على وثائق الأرشيف العثماني الخاصة بالأوقاف في سوريا، والغاية من ذلك تكمن في سعي الوزارة إلى حصر كافة العقارات الوقفية، وتثبيت ملكيتها، بغية إعادة تقييم إيجاراتها وفق الأسعار الراجعة حاليا، بحسب ما صرحت به وزارة الأوقاف السورية، لكن هذا الملف أثار سخطاً سوريا وعقود عشرات آلاف الشقق وخُزلت إلى أحياء كاملة، ومن أسواق تاريخية بارزة، ومعالم لا تقل أهمية ولا سيما في المدن الكبرى،دمشق وحلب.

