



الشهيد جياكر هيغي.. قيادي مقاومة سور آمد

بعد فشل المفاوضات بين القائد «عبد الله أوجلان» والسلطات التركية خلال الفترة الممتدة من ٢٠١٢ إلى ٢٠١٥، سعت السلطات التركية القمعية إلى تجريد الكرد من المكتسبات التي حققوها خلال فترة الهدوء النسبي الذي رافق عملية المفاوضات ومنها رئاسة البلديات الكبرى (آمد، وان، وميردين). حيث قامت السلطات بعزل رؤساء البلديات المنتخبين وتعيين أشخاص من طرفها لتسيير أمور البلديات. ص - ٣



المرأة والنضال الفكري والعسكري.. خطوة نحو التغيير والحرية

شكلت المرأة في روج آفا وإقليم شمال وشرق سوريا ركناً أساسياً في بناء المجتمعات وتطورها. إذ لعبت أدواراً متعددة تمتد إلى مختلف المجالات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية. ومع التحولات التي شهدتها المنطقة خلال العقود الأخيرة، برزت أهمية تعزيز مكانة المرأة وتمكينها بوصفها شريكاً رئيسياً في مسيرة التنمية والاستقرار. ص - ٢

روناهي

عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية إجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أست عام ٢٠١١ - السنّة الخامسة عشرة | العدد : ٢٣٧٢ | النسخة الإلكترونيّة - ٢٣٧٢ | الثلاثاء - ٢٤ آذار ٢٠٢٦م

محافظ الحسكة والشرع

يبحثان ملف الأسرى

والمهجرّين في دمشق

عقد محافظ الحسكة المهندس نور الدين أحمد. اجتماعاً مع رئيس الحكومة المؤقتة أحمد الشرع. وعدد من المسؤولين الآخرين. في دمشق. حيث تمّ التباحث حول ملف عودة المهجرين وإطلاق سراح المعتقلين والأسرى وتطوير البنية التحتية. ص - ٤

نساء كركي لكي تستنكر

إهانة الأعلام والرموز

القومية في سوريا

أكدت نساء من مدينة كركي لكي رفضهنّ الفاطح المساس بالأعلام والرموز القومية لأيّ جهة كانت. مشيرات إلى ضرورة احترام المقدسات والرموز للشعب السورية لأنها ركيزة أساسية لاستقرار المجتمع. ص - ٢

لاعبات سوريات يقدّمن

التهاني بمناسبة

عيد نوروز

بمناسبة عيد نوروز الذي يصادف ٢١ آذار، قدمت العديد من اللاعبات السوريات التهاني بهذه المناسبة، في دلالة على أنه أصبح عيداً يجمع مختلف الشعوب في سوريا. في وقتٍ ما يزال فيه البعض يحاول بث الفتنة والطائفية بين الشعوب السورية. ص - ١٠

دراسات تُحدّر من

«متلازمة العيد المعوية»

مع إشراقة صباح اليوم الأول من شهر شوال معلنةً بداية عيد الفطر المبارك. تشهد حياة ملايين المسلمين تحولاً سريعاً في أنماطها. منتقلةً من إيقاع الصيام المنتظم إلى نمط الاحتفال الاجتماعي والغذائي الذي يميز أيام العيد. ص - ١١



داعش... إمكانية العودة وخطورته

على المنطقة والعالم

أدت الأحداث الأخيرة والهجمات على حبي الشيخ مقصود والأشرفية. ومناطق الإدارة الذاتية. إلى تحولات ميدانية كبيرة مع انسحاب قوات سوريا الديمقراطية. من العديد من المناطق. وأيضاً من مراكز احتجاز عناصر داعش. «السجون والحجرات» التي كانت تحت سيطرتها. ما أدى إلى تصعيد هجمات داعش. ولملمة صفوفه. نتيجة الفراغ الأمني الذي خلفه انسحاب قوات سوريا الديمقراطية. وخاصة في مناطق الرقة، ودير الزور. ذات البيئة الخصب والحاضنة لداعش. ص - ٥

في مراكز الإيواء... طقوس العيد تغيب والحنين إلى المنازل يطغى

قامشلو، دعاء يوسف - في العيد، تميّش عشرات العائلات المهجرة في مراكز الإيواء بقامشلو أجواء خالية من مظاهر الفرج. حيث تدرهم ظروف التهجير والفقر من الملابس الجديدة والحلوى وحتى أبسط طقوس العيد.



تتمناه هو العودة إلى منازلنا» وبقيت عائلة صفاء محاصرة لشهر كامل في مدينة الرقة قبل أن تتمكن من الخروج اليوم من العودة. حيث أكدت أن العيد لم يعد يحمل المعنى ذاته بالنسبة لأطفالها. خاصةً بعد أن حرموا حتى من الاحتفال بعيد نوروز هذا العام.

وقالت: «حتى في نوروز لم يحتفلوا ولم يرتدوا الزي الكردي لأننا لا نملك رفاهية شراء الملابس ما حدث في ليلة نوروز راندا لناً لكن لا نذب للأطفال فيما يجري. ومع ذلك حرموا من فرحة العيدين».

تمنيات في العودة

ومن جهتها، وصفت إدارة الكومين في مركز إيواء للمهجرين «هبة منان محمد» الأوضاع داخل المركز بأنها بعيدة عن الحد الأدنى من الحياة الكريمة. مشيرةً إلى نقص الخدمات الأساسية: «لا توجد مياه بشكل كافٍ ولا أي مقومات للحياة والمساعدات خجولة. والأهالي هنا لم يشعروا بقدوم العيد. فالجو كان ماطرًا. ولم نستطع الخروج أو الاحتفال كما اعتدنا حتى شتلة نوروز لم نوقدها هذا العام».

وأشارت هبة. إلى أن الأهالي تبادلوا التهاني صباح العيد رغم كل شيء. لكن الاحتفال اقتصر على المعابدات الشفهية دون سكاكر أو ملابس جديدة أو زيارات عائلية: «احتفلنا مع الجيران داخل المدرسة فقط. لم نخرج إلى الساحات. ولم نشعر بهجة العيد كما في السنوات الماضية. كل ما لدينا الآن هو الأمل بأن يتغير الحال في الأيام القادمة».

ورغم الظروف الصعبة. أكدت هبة على وحدة المجتمع في وجه الحزن: «لا فرق بين كردي وعربي وأرمني جميعاً أبناء هذه الأرض لكل منا ثقافته ومعتقداته. لكننا تكمل بعضنا

في الوقت الذي استقبلت فيه العائلات العيد بالملابس الجديدة والحلوى والزيارات. بدت الأجواء مختلفة تماماً داخل مراكز الإيواء في مدينة قامشلو. حيث غابت مظاهر الفرح وحلّت محلها مشاعر الانتظار والحنين إلى منازل تركها أصحابها قسراً.

غصة العيد

وجلست «صفاء ياسر» أم لثلاثة أطفال. تراقب أبناءها ليلة العيد وهم يتناقشون حول ملابس العيد وما إذا كانوا سيخرجون هذا العام أم لا. كانت خالول أن تبدو قوية أمامهم. إلا إن الحسرة بدت واضحة في صوتها «الولادي قدروا الوضع لكن بقيت غصة في قلبي



عندما رأيت ابنتي تنفق على باب المدرسة تراقب الأطفال يحتفلون بملابسهم الجديدة. بينما هي تتمنى فقط أن تزور بيتنا أو نخفل معهم».

عندما رأيت ابنتي تنفق على باب المدرسة تراقب الأطفال يحتفلون بملابسهم الجديدة. بينما هي تتمنى فقط أن تزور بيتنا أو نخفل معهم».



لاعبات سوريات يقدّمن التهاني بمناسبة عيد نوروز

روناهي، قامشلو . بمناسبة عيد نوروز الذي يعادف 21 آذار. قدمت العديد من اللاعبات السوريات التهاني بهذه المناسبة. في دلالة على أنه أصبح عيداً يجمع مختلف الشعوب في سوريا. في وقتٍ ما يزال فيه البعض يحاول بث الفتنة والطائفية بين الشعوب السورية.



عموم الشعب الكردي. وإلى اللاعبات واللاعبين في الأندية والفرق الرياضية. الزيتون والسلام. هنأت اللاعبة روار متمنيةً لهم عيداً سعيداً. وباركت للشعب العفريني الصامد. وعبرةً عن أهلها بأن يتمكن جميع بإجلال.
وقدمت التهاني بعيد نوروز إلى

لشعبها الكردي.

ومن مدينة ديرك.قدمت كل من اللاعبة زهرة حسام واللاعبة جين شكاكي التهاني بعيد نوروز. وتنشط اللاعبتان ضمن مدرسة نهور التايكواندو. التي يقع مقرها الرئيسي في الحسكة. ولها مراكز في قامشلو وعامودا وديرك. كما ظهرت اللاعبة سولين داوي بزنها مدينة قامشلو مقرا له. وهي تحدر من محافظة السويداء. حيث قدمت تهانيتها بهذه المناسبة. كما هنأت التوأمان سارة ويارا زهر الدين. وهما أيضاً من مدينة السويداء. الشعب الكردي بعيد نوروز. ومن مدينة كوباني. باركت اللاعبة فريال أحمد. لاعبة نادي الهلال السوري. هذه المناسبة

حلم المونديال بات مهديًا.. انتكاسة جديدة لنيمار

الباب لم يُغلق. وقد يتغير الموقف عند الفاتمة النهائية. لكن عليه إظهار قدراته البدنية الحقيقية في الملعب».

أزمة «إدارة الأحمال» في سانتوس

بالتزامن مع الاستبعاد الدولي. قرر الجهاز الفني لسانتوس. بقيادة المدرب

«كاكا» إبعاد نيمار عن مواجهة كروزيرو المرتقبة هذا الأسبوع. وأوضح المدرب إن القرار نابع من «إدارة عبء العمل» لتفادي خطر الإصابة. محذراً من أن خوض ٣ مباريات في غضون سبعة أيام. يمثل مخاطرة غير محسوبة للاعب.



ببساطة ليس في أفضل مستوياته. نحن بحاجة إلى لاعبين بجاهزية ١٠٠٪.

«الجاهزية المطلقة». وقال أنشيلوتي في مؤتمر صحفي: «لماذا لم أستدعه؟ لأنه

بعد انهيار حلم الفيناليسيما.. منافس مفاجئ للأرجنتين بدلاً من إسبانيا

شهدت الساعات الماضية تحولات دراماتيكية في جدول تحضيرات المنتخب الأرجنتيني. حامل لقب المونديال بعد أن عصفت الظروف الجيوسياسية بواحدة من أكثر المباريات التي كانت منتظرة في الأجنحة الدولية. ما دفع الاتحاد الأرجنتيني للبحث عن مسارات بديلة لوداع جماهيره قبل رحلة الدفاع عن اللقب في أمريكا الش**مالية**.

انهيار حلم «الفيناليسيما»

كانت الجماهير تترقب صدامًا تاريخيًا في الدوحة يجمع بين الأرجنتين (بطل كوبا أميركا) وإسبانيا (بطل أوروبا). إلا أن هذا الموعد الذي كان مقرراً في

البدء في خطة الطوارئ

وبعد طول انتظار لمعرفة من سيحل بدلاً من للماتدور الإسباني في موعد ٢٧ آذار أعلن الاتحاد الأرجنتيني رسميًا يوم الجمعة عن طرف المباراة الودية الأولى:

حيث سيواجه رفاق ميسي. منتخب مورتانيا في العاصمة بوينوس آيرس.

وبهذا. يتحول الجدول من قمة أوروبية هذه المتغيرات



حيث سيواجه رفاق ميسي. منتخب مورتانيا في العاصمة بوينوس آيرس. وبهذا. يتحول الجدول من قمة أوروبية هذه المتغيرات

الشهيد جياكر هيفي.. قيادي مقاومة بسور آمد



دجوارأحمد آغا

بعد فشل المفاوضات بين القائد «عبد الله أوجلان» والسلطات التركية خلال الفترة الممتدة من ٢٠١٢ إلى ٢٠١٥. سعت السلطات التركية القمعية إلى تجريد الكرد من المكتسبات التي حققوها خلال فترة الهدوء النسبي الذي رافق عملية المفاوضات ومنها رئاسة البلديات الكبرى (آمد. وان. وميردين). حيث قامت السلطات بعزل رؤساء البلديات المنتخبين وتعيين أشخاص من طرفها لتسيير أمور البلديات.ازداد التوتر وتصاعد بشكل كبير خاصة مع انتفاضة الشعب وتعزيزالمقاومة في العديد من المناطق مثل «جزيرة. سلوبي. نصيبين. وسور آمد».

وتعدّ مقاومة مدينة سور في آمد (ديار بكر) واحدة من أبرز وأشدّ مراحل الصراع التي شهدتها المناطق الكردية في باكور كردستان وتركيا خلال السنوات الأخيرة. فقد حولت المدينة التاريخية إلى ساحة مواجهة طويلة بين المقاتلين الكرد الذين قاوموا ضمن إطار الدفاع المشروع على هجمات الدولة التركية بين عامي ٢٠١٥ و٢٠١٦. وفي خضم تلك الأحداث برز اسم «جياكر هيفي». وهو الاسم الحركي للمقاتل



الكردي «جيهان توركان». الذي أصبح قيادياً لمقاومة سور آمد. ورمزاً من رموز الصمود لدى كثير من الشباب الكرد.

النشأة والبلديات

وُلد جيهان توركان في باكور (شمال كردستان). في بيئة كردية عاشت لسنوات طويلة تحت تأثير الصراع السياسي والهوية القومية.نشأفي الشبابية الكردية اختار «جيهان

توركان» لنفسه الاسم الحركي «جياكر هيفي». ويحمل هذا الاسم دلالة رمزية في اللغة الكردية. فكلمة «جياكر» تعني الشخص الخالص أو الوفي. بينما تعني «هيفي» الأمل. لذلك يمكن فهم الاسم على أنه تعبير عن «الوفاء للأمل» أو «الخلص للأمل». وقد اعتاد كثير من المقاتلين الكرد استخدام الأسماء الحركية التي تعكس قيماً رمزية مثل الحرية أو الأمل أو الصمود. وهي قيم ارتبطت بالنضال الكردي في العقود الأخيرة.

جزءاً أساسياً من الحياة اليومية. حيث عانى السكان من القيود السياسية والثقافية. ومن التوترات المستمرة بين الحركة الكردية والدولة التركية. مثل كثير من الشباب الكرد في تلك المرحلة. تأثر جيهان توركان بالأفكار المرتبطة بالهوية الكردية وحق الشعوب في الحفاظ على ثقافتها ولغتها. ومع مرور الوقت بدأ يقترب أكثر من الأوساط الشبابية التي كانت تنشط في العمل السياسي والاجتماعي في المدن الكردية. مدينة آمد (ديار بكر) التي تعد مركزاً ثقافياً وسياسياً

هيفي».

مهماً للكرد لعبت دوراً كبيراً في تشكيل وعيه. فقد كانت المدينة بأزقتها الضيقة ومبانيها الحجرية القديمة. ما جعلها بيئة مناسبة لحرب المدن.أقام المقاتلون الكردخنادق وحواجز في بعض الأحياء. وأعلنوا الإدارة الذاتية المحلية. ورتت الدولة التركية بفرض حظر تجول طويل وإطلاق عمليات عدوانية واسعة باستخدام القوات الخاصة والديابات والمدفعية.

وولد جيهان توركان في باكور (شمال كردستان). في بيئة كردية عاشت لسنوات طويلة تحت تأثير الصراع السياسي والهوية القومية.نشأفي الشبابية الكردية اختار «جيهان

توركان» لنفسه الاسم الحركي «جياكر هيفي». ويحمل هذا الاسم دلالة رمزية في اللغة الكردية. فكلمة «جياكر» تعني الشخص الخالص أو الوفي. بينما تعني «هيفي» الأمل. لذلك يمكن فهم الاسم على أنه تعبير عن «الوفاء للأمل» أو «الخلص للأمل». وقد اعتاد كثير من المقاتلين الكرد استخدام الأسماء الحركية التي تعكس قيماً رمزية مثل الحرية أو الأمل أو الصمود. وهي قيم ارتبطت بالنضال الكردي في العقود الأخيرة.

جزءاً أساسياً من الحياة اليومية. حيث عانى السكان من القيود السياسية والثقافية. ومن التوترات المستمرة بين الحركة الكردية والدولة التركية. مثل كثير من الشباب الكرد في تلك المرحلة. تأثر جيهان توركان بالأفكار المرتبطة بالهوية الكردية وحق الشعوب في الحفاظ على ثقافتها ولغتها. ومع مرور الوقت بدأ يقترب أكثر من الأوساط الشبابية التي كانت تنشط في العمل السياسي والاجتماعي في المدن الكردية. مدينة آمد (ديار بكر) التي تعد مركزاً ثقافياً وسياسياً

مهماً للكرد لعبت دوراً كبيراً في تشكيل وعيه. فقد كانت المدينة بأزقتها الضيقة ومبانيها الحجرية القديمة. ما جعلها بيئة مناسبة لحرب المدن.أقام المقاتلون الكردخنادق وحواجز في بعض الأحياء. وأعلنوا الإدارة الذاتية المحلية. ورتت الدولة التركية بفرض حظر تجول طويل وإطلاق عمليات عدوانية واسعة باستخدام القوات الخاصة والديابات والمدفعية.

وولد جيهان توركان في باكور (شمال كردستان). في بيئة كردية عاشت لسنوات طويلة تحت تأثير الصراع السياسي والهوية القومية.نشأفي الشبابية الكردية اختار «جيهان توركان» لنفسه الاسم الحركي «جياكر هيفي». ويحمل هذا الاسم دلالة رمزية في اللغة الكردية. فكلمة «جياكر هيفي» تعني الشخص الخالص أو الوفي. بينما تعني «هيفي» الأمل. لذلك يمكن فهم الاسم على أنه تعبير عن «الوفاء للأمل» أو «الخلص للأمل». وقد اعتاد كثير من المقاتلين الكرد استخدام الأسماء الحركية التي تعكس قيماً رمزية مثل الحرية أو الأمل أو الصمود. وهي قيم ارتبطت بالنضال الكردي في العقود الأخيرة.

مهماً للكرد لعبت دوراً كبيراً في تشكيل وعيه. فقد كانت المدينة بأزقتها الضيقة ومبانيها الحجرية القديمة. ما جعلها بيئة مناسبة لحرب المدن.أقام المقاتلون الكردخنادق وحواجز في بعض الأحياء. وأعلنوا الإدارة الذاتية المحلية. ورتت الدولة التركية بفرض حظر تجول طويل وإطلاق عمليات عدوانية واسعة باستخدام القوات الخاصة والديابات والمدفعية.

تأثير مقاومة سور آمد

ينظر إليه كأحد الوجوه الشبابية التي لعبت دوراً مهماً في تنظيم المقاومة داخل المدينة. وبعد استشهاده انتشرت صورته وقصصه في الأوساط الكردية. وأصبح اسمه يُذكر ضمن أسماء المقاتلين الذين سقطوا خلال معارك سور.

وانتهت المعارك في سور آمد بعد أشهر من القتال العنيف. حيث تمكنت الدولة التركية من السيطرة على المدينة. لكن المعركة تركت آثاراً كبيرة على المدينة وسكانها. إذ تعرضت أحياء كاملة من المنطقة التاريخية للدمار. واضطر آلاف السكان إلى مغادرة منازلهم. رغم ذلك بقيت مقاومة سور حاضرة في الذاكرة الكردية باعتبارها واحدة من أبرز محطات الواجهة في تلك المرحلة. ما حولت أسماء العديد من المقاتلين الذين شاركوا فيها إلى رموز لدى بعض الأوساط الكردية.

وانتهت المعارك في سور آمد بعد أشهر من القتال العنيف. حيث تمكنت الدولة التركية من السيطرة على المدينة. لكن المعركة تركت آثاراً كبيرة على المدينة وسكانها. إذ تعرضت أحياء كاملة من المنطقة التاريخية للدمار. واضطر آلاف السكان إلى مغادرة منازلهم. رغم ذلك بقيت مقاومة سور حاضرة في الذاكرة الكردية باعتبارها واحدة من أبرز محطات الواجهة في تلك المرحلة. ما حولت أسماء العديد من المقاتلين الذين شاركوا فيها إلى رموز لدى بعض الأوساط الكردية.

وانتهت المعارك في سور آمد بعد أشهر من القتال العنيف. حيث تمكنت الدولة التركية من السيطرة على المدينة. لكن المعركة تركت آثاراً كبيرة على المدينة وسكانها. إذ تعرضت أحياء كاملة من المنطقة التاريخية للدمار. واضطر آلاف السكان إلى مغادرة منازلهم. رغم ذلك بقيت مقاومة سور حاضرة في الذاكرة الكردية باعتبارها واحدة من أبرز محطات الواجهة في تلك المرحلة. ما حولت أسماء العديد من المقاتلين الذين شاركوا فيها إلى رموز لدى بعض الأوساط الكردية.

وانتهت المعارك في سور آمد بعد أشهر من القتال العنيف. حيث تمكنت الدولة التركية من السيطرة على المدينة. لكن المعركة تركت آثاراً كبيرة على المدينة وسكانها. إذ تعرضت أحياء كاملة من المنطقة التاريخية للدمار. واضطر آلاف السكان إلى مغادرة منازلهم. رغم ذلك بقيت مقاومة سور حاضرة في الذاكرة الكردية باعتبارها واحدة من أبرز محطات الواجهة في تلك المرحلة. ما حولت أسماء العديد من المقاتلين الذين شاركوا فيها إلى رموز لدى بعض الأوساط الكردية.

وانتهت المعارك في سور آمد بعد أشهر من القتال العنيف. حيث تمكنت الدولة التركية من السيطرة على المدينة. لكن المعركة تركت آثاراً كبيرة على المدينة وسكانها. إذ تعرضت أحياء كاملة من المنطقة التاريخية للدمار. واضطر آلاف السكان إلى مغادرة منازلهم. رغم ذلك بقيت مقاومة سور حاضرة في الذاكرة الكردية باعتبارها واحدة من أبرز محطات الواجهة في تلك المرحلة. ما حولت أسماء العديد من المقاتلين الذين شاركوا فيها إلى رموز لدى بعض الأوساط الكردية.

وانتهت المعارك في سور آمد بعد أشهر من القتال العنيف. حيث تمكنت الدولة التركية من السيطرة على المدينة. لكن المعركة تركت آثاراً كبيرة على المدينة وسكانها. إذ تعرضت أحياء كاملة من المنطقة التاريخية للدمار. واضطر آلاف السكان إلى مغادرة منازلهم. رغم ذلك بقيت مقاومة سور حاضرة في الذاكرة الكردية باعتبارها واحدة من أبرز محطات الواجهة في تلك المرحلة. ما حولت أسماء العديد من المقاتلين الذين شاركوا فيها إلى رموز لدى بعض الأوساط الكردية.

وانتهت المعارك في سور آمد بعد أشهر من القتال العنيف. حيث تمكنت الدولة التركية من السيطرة على المدينة. لكن المعركة تركت آثاراً كبيرة على المدينة وسكانها. إذ تعرضت أحياء كاملة من المنطقة التاريخية للدمار. واضطر آلاف السكان إلى مغادرة منازلهم. رغم ذلك بقيت مقاومة سور حاضرة في الذاكرة الكردية باعتبارها واحدة من أبرز محطات الواجهة في تلك المرحلة. ما حولت أسماء العديد من المقاتلين الذين شاركوا فيها إلى رموز لدى بعض الأوساط الكردية.

محافظ الحسكة والشرع يبحثان ملف الأسرى والمهجّرين في دمشق

مركز الأخبار - عقد محافظ الحسكة المهندس نور الدين أحمد، اجتماعاً مع رئيس الحكومة المؤقتة أحمد الشرع، وعددًا من المسؤولين الآخرين، في دمشق، حيث تم التباحث حول ملف عودة المهجرين وإطلاق سراح المعتقلين والأسرى وتطوير البنية التحتية.



محافظ الحسكة المهندس نور الدين أحمد، ورئيس الحكومة المؤقتة أحمد الشرع، وعدد من المسؤولين الآخرين، في دمشق، حيث تم التباحث حول ملف عودة المهجرين وإطلاق سراح المعتقلين والأسرى.

إصابات في حلب واستهداف لريف السويداء

مركزالأخبار:شهدحي العسكري في مدينة حلب انتشاراً أمنياً كبيراً تمهيدا لشنّ عملية أمنية في الحي، وذلك عقب اندلاع حالة من الفوضى والتوترعلى خلفية اقتتال بين مسلحين من عائلتين.

وبحسب المعلومات التي نقلها المرصد السوري، يعود التوتر إلى حادثة وقعت قبل يومين حين أقدم عدد من الأشخاص المنتمين بممارسة أعمال التشبيح، بالاعتداء وضرب أحد المواطنين، ما أثار حالة من الاحتقان والغضب بين الأهالي.

وتطورت الأحداث إلى مشاجرة عنيفة داخل الحي، انتهت بإصابة أحد الأشخاص بطلق

نازي في الرأس حيث جرى نقله إلى أحد المشافي لتلقي العلاج،وعقب الحادثة، جمع عدد من شبان مدينة حلب في الحي وسط حالة من التوتر بالتزامن مع استنفار لقوات الأمن الداخلي التي وصلت إلى المكان في محاولة لاحتواء الموقف، إلا أن التصعيد استمر، حيث أقدم أحد المسلحين على إطلاق النار باتجاه عناصر الأمن، ما أسفر عن إصابة أحد العناصر في قدمه، وتسود حالة غُذيرات من تفاقم الوضع الأمني.

ومن جانب آخر استهدف مسلحو الحكومة المؤقتة في سوريا محاور في ريف السويداء

نازي في الرأس حيث جرى نقله إلى أحد المشافي لتلقي العلاج،وعقب الحادثة، جمع عدد من شبان مدينة حلب في الحي وسط حالة من التوتر بالتزامن مع استنفار لقوات الأمن الداخلي التي وصلت إلى المكان في محاولة لاحتواء الموقف، إلا أن التصعيد استمر، حيث أقدم أحد المسلحين على إطلاق النار باتجاه عناصر الأمن، ما أسفر عن إصابة أحد العناصر في قدمه، وتسود حالة غُذيرات من تفاقم الوضع الأمني.

نازي في الرأس حيث جرى نقله إلى أحد المشافي لتلقي العلاج،وعقب الحادثة، جمع عدد من شبان مدينة حلب في الحي وسط حالة من التوتر بالتزامن مع استنفار لقوات الأمن الداخلي التي وصلت إلى المكان في محاولة لاحتواء الموقف، إلا أن التصعيد استمر، حيث أقدم أحد المسلحين على إطلاق النار باتجاه عناصر الأمن، ما أسفر عن إصابة أحد العناصر في قدمه، وتسود حالة غُذيرات من تفاقم الوضع الأمني.

مركز الأخبار - احتفلت الجالية الكردية في مدينة سايناما الإيرانية بعيد نوروز، حيث شارك فيها حوالي ١٥٠٠ شخصاً، وعقدوا حفلات البديكة الكردية.

احتفلت الجالية الكردية، الذين يعيشون في مدينة سايناما اليابانية بعيد نوروز بمشاركة واسعة، أقيمت الفعالية في حديقة أكيفاسي في المدينة،حيثاجتمع نحو ١٥٠٠ شخصاً، ارتدى المشاركون

صحيفة هآرتس الإسرائيلية: تصعيد الحرب ضد إيران يتسبب بأزمة طاقة عالمية

مركزالأخبار:ترى الكاتبة كسينياسفيتلوا في تحليل لصحيفة هآرتس الإسرائيلية أن الحرب الدائرة بين الولايات المتحدة وإسرائيل وإيران، أدت إلى تفاقم أزمة طاقة إقليمية خطيرة، مع تصاعد التهديد بإغلاق مضيق هرمز وتعطل إمدادات النفط والغاز، ما انعكس سريعاً على اقتصادات الشرق الأوسط.

وبحسب التحليل، تواجه مصر ضغطاً متزايدة بسبب نقص الغاز، ما دفعها إلى فرض إجراءات تقشفيةمثل تقليص ساعات عمل الأنشطة التجارية لتجنب انقطاع الكهرباء، كما تتحمل الأردن خسائر يومية كبيرة نتيجة ارتفاع تكاليف الطاقة، بينما

نشر حساب محافظة الحسكة، بياناً عن عقد اجتماع جمع رئيس الحكومة المؤقتة في سوريا أحمد الشرع، بمحافظ الحسكة المهندس نور الدين أحمد، والمبعوث الرئاسي العميد زياد العايش، ومحافظ الرقة عبدالرحمن السلامة، وذلك في قصر الشعب بدمشق، جاء ذلك بعد مشاركة المحافظ، برفقة القيادي في قوى الأمن الداخلي في الحسكة العميد مروان العلي، ونائبه محمود خليل، في مراسم إيفاد شعلة عيد نوروز في العاصمة دمشق.

وخلال الاجتماع جرى بحث عدد من الملفات المهمة، بينما تم التأكيد على ضرورة معالجة ملف المعتقلين والأسرى، والعمل على تبييض السجون من قبل جميع الأطراف المعنية، بما يسهم في تعزيز الثقة وتهيئة الظروف للاستقرار.

وتناول اللقاء وفق البيان، قضية عودة المهجرين إلى سرى كانيه وكري سبي وعفرين، وتم إقرار تشكيل لجنة رسمية تتولى مهمة تأمين عودتهم الآمنة والكريمة لخدمهم وقرامهم.

أما فيما يتعلق بالجانب الخدمي، أوضح البيان، أنه تم التطرق إلى ملف التربية والتعليم، حيث جرى التأكيد على أهميته، باعتباره ركيزة أساسية في بناء المجتمع وتنميته، كذلك جرى مناقشة الواقع التنموي وسبل تحسين مستوى الخدمات في المنطقة الشرقية، ولا سيما



يُعرفبعدهجمها.

ويأتي هذا الحرق بالتزامن مع استمرار التصعيد على محاورعدة بالسويداء وريفها.

يُعرفبعدهجمها.ويأتي هذا الحرق بالتزامن مع استمرار التصعيد على محاورعدة بالسويداء وريفها.

الكرد في اليابان يحتفلون بعيد نوروز

أزياءهم الكردية، وأثوا رقصات كردية جماعية، كما قُدمت أطعمة تقليدية، ولوحظ أن بعض اليابانيين أبدوا اهتمامًا بالفعالية وشاركوا في الاحتفالات.

وقال فاكأس تشوللاك، ممثل جمعية الثقافة الكردية في اليابان، للجمعية للفعالية، في كلمته التي هانمن خلالها بعيد نوروز، إن بعض الجهات حاول ربط عيد نوروز بالإرهاب، مؤكداً أنهم سيقفون لحماية حقوق الكرد.

أزياءهم الكردية، وأثوا رقصات كردية جماعية، كما قُدمت أطعمة تقليدية، ولوحظ أن بعض اليابانيين أبدوا اهتمامًا بالفعالية وشاركوا في الاحتفالات.

أزياءهم الكردية، وأثوا رقصات كردية جماعية، كما قُدمت أطعمة تقليدية، ولوحظ أن بعض اليابانيين أبدوا اهتمامًا بالفعالية وشاركوا في الاحتفالات.

وفي خليل لصحيفة فايننشال تايز البريطانية، أكدت الصحيفة، بأن النظام الإيراني ما يزال قائماً وقادراً على الرد، رغم الضربات المكثفة، فيما تتفاهم داعيات خطيرة مثل تعطل اللوحة في مضيق هرمز وارتفاع أسعار الطاقة عالمياً.

ويشير التحليل، إلى أن تضارب أهداف واشنطن بين إنهاء التهديد النووي الإيراني وردع طهران وحماية المصالح الأميركية، ما يجعل تحقيق «نصر حاسم» أمراً معقداً، ودخراً الكاتبة من أن استمرار الحرب دون خطة واضحة لإدارة دعاياتها في قطاع الطاقة يمثل مقاومة استراتيجية خطيرة، قد تؤدي إلى عززعة استقرار المنطقة بتسكّل غير مسبوق إذا طال أمد الأزمة.

وفي خليل لصحيفة فايننشال تايز البريطانية، أكدت الصحيفة، بأن النظام الإيراني ما يزال قائماً وقادراً على الرد، رغم الضربات المكثفة، فيما تتفاهم داعيات خطيرة مثل تعطل اللوحة في مضيق هرمز وارتفاع أسعار الطاقة عالمياً.

ويشير التحليل، إلى أن تضارب أهداف واشنطن بين إنهاء التهديد النووي الإيراني وردع طهران وحماية المصالح الأميركية، ما يجعل تحقيق «نصر حاسم» أمراً معقداً، ودخراً الكاتبة من أن استمرار الحرب دون خطة واضحة لإدارة دعاياتها في قطاع الطاقة يمثل مقاومة استراتيجية خطيرة، قد تؤدي إلى عززعة استقرار المنطقة بتسكّل غير مسبوق إذا طال أمد الأزمة.

رأيه - إلى الحفاظ على إيقاعها الداخلي الذي يلتحم بطبيعة اللغة وموسيقاهاالداخلية، وهنا يطرح السؤال نفسه: ماذا لو أن تيريج - وهو الذي امتلك ناصية اللغة، وتمكن من الأدوات الشعرية الكلاسيكية أمم تمكن.

وأثبت قدرة استثنائية على المناولة الفنية والموسيقا الداخلية - استخدم تلك المهارات الفائقة في كتابة الشعر الكردي الجديد متخلصاً من الوزن والقافية التقليدية؟ أم يمكن سبصبح بكل تأكيد، علامة بارزة ورائداً من شعراء الكرد الجديين على مستوى المنى والمعنى معاً؟ فقد توافرت لديه من القومات ما كان يمكن أن يجعله مؤسساًلدراسة مغايرة تختلف عن أسلوب جكرخيون، لا قطيعة معه بل استكمالاً وتحديداً. إذ كان يمتلك من الحس الجمالي والمعرفة العميقة بالتراث واللغة ما يؤهله لأن يتحدث خوّلاً نوعياً في القصيدة الكردية، يحافظ فيه على روح الوزن دون قيوده، ويحدد في المعنى دون أن يفقد عمقه الفلسفي وجمالية الشعر، غيرأن خياره الثابت بالالتزام بالكلاسيكية، والذي فهمناه في سباقه فقد أدرك تيريج منذ بداياته أن الشعر الكردي في منتصف القرن العشرين كان بحاجة إلى تثبيت أقدامه على أرض اللغة الكرمانجية، في وقت كانت فيه السياسة خراب الوجود الكردي لغوياً وثقافياً، فاختر أن يكون شعره صخرة صلبة تقاوم النسيان.

وأن يكون وزنه الشعري وقافيته التينة سوراً بحمي القصيدة من الانصهار في نثر عادي، كما صرح بذلك في أكثر من موقف رافضاً ما أسماه «النثر الممجوج» الذي لا يستحق وصف الشعر حسب تعبيره، وهذه المعركة مع الحدأة الشعرية لم تكن في سباقه رد فعل تلقائياًبقدمهاكانتوعباًخصوصية البنية الشعرية الكردية التي خُتاج - في برينز رمضان

وتعد أول مؤرخة كردية، إلى جانب إسهاماتها الأدبية، وعاشت فترة في السليمانية حتى وفاتها عام١٨٤٨.

زكية الكان:طالبة طب من شمال كردستان، أحرقت نفسها عام ١٩٩٠ احتجاجاً على حظر احتفالات نوروز، لتنتحل إلى رمز للنضال

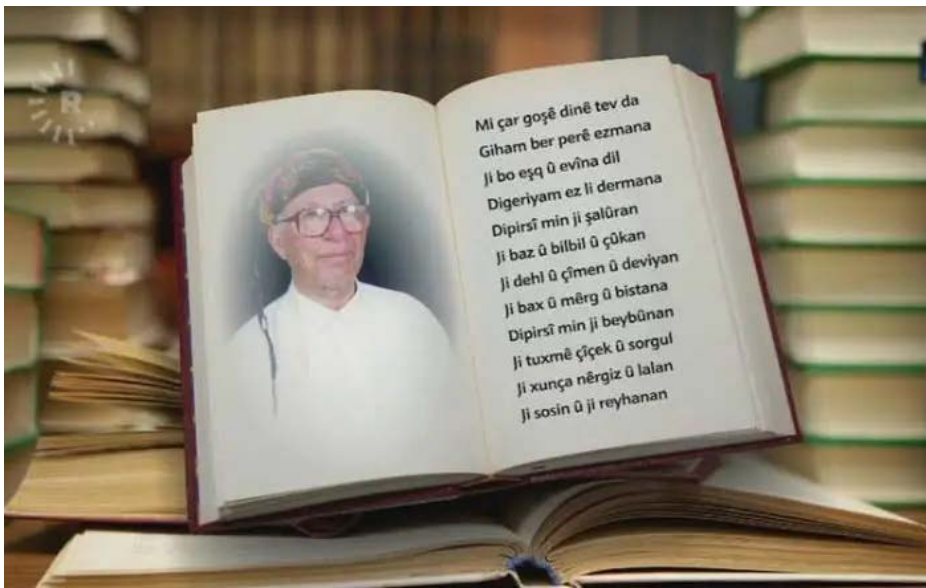
ديلار كنج (أرين ميركان):مقاتلة كردية من مدينةعفرين شاركت في مقاومة كوبياني عام ٢٠١٤، واستشهدت في عملية فدائية، لتصبح من أبرزرموز تلك المعركة.

وعلى مرّ السنين، برزت شخصيات نسائية كردية في مجالات متعددة، من بينهن ليلى قاسم، عايدة/عادلة خاتم، ليلى زانا، ساكينة جانتسن مستورة أرلان، وأرين ميركان، إلى جانب أخريات ساهمن بطرق مختلفة في دعم المجتمع والحركات التحررية.

اختري رشول: من المواليد السليمانية عام ١٩٢٩، شاركت في العمل السياسي عام ١٩٥٩ خلال ظاهرة، ليتم تخليدها بتمثال فيمدينتها.

مستورة أرلان: وُلدت عام ١٨٠٤ في سني، وهي امرأة كردية وتعرفت بالأجيال

سيدياي تيريج.. شاعر الجغرافية والتاريخ الكردي



جغرافيا كردستان، بل هو موضع سفينة نوح ورمز البدايات، ورمز رفعة وعراقه الشعب الكردي، كما كانت المرأة الكردية في قصائده غالباً ما تختلط صورتها بصورة الأرض فتغدو رمزاً للوطن المنتظروالجمال،العذب،وقد أسهمت التربية الدينية المبكرة التي تلقاها تيريج في تشكيل وعيه اللغوي والبلاغي، لكنها لم تخله إلى شاعر واعظ فقط، بل استفاد منها في صقل آواته التعبيرية، في حين كانت علاقته بجكر خوين وانفتاحه على النخب المثقفة والسياسية هي التي منحت جُريته بعدها الثوري والإنساني الواسع.

يتميز شعر تيريج بقدرته الفائقة على خيول الحكاية الشعبية والأسطورة إلى بنىوشعرية متكاملة، كما فعل في توثيقه لقصّة «سيامندوخجي» في ٣٣٥ بيتاً شعرياً، وفي روايته لقصّة «سبيان وبروين» على غرار «م زين» للشاعر الكردي خالد أحمدي خاني، ما جعله حافظاً للموروث السريدي الكردي من الضياع، لم يكتب بنظم الحكايات، بل امتدت عنايته إلى جمع الطرائف والنوادر الكردية وتدوينها نثراً، فخرجت أعماله بهذا للرنج الفريد من الشعر الحكائي والنثر التراثي، ليكون بذلك موسوعاًً شعبيةً تحفظ أنماط التفكير والحكمة والحكمة الكردية، هذا الاهتمام بالرويات الشعبية يتوازى مع نزعة صوفية رومانسية تنجلى في قصائده الغزلية التي تصعد بالمرأة من الجسد إلى الرمز، ومن العشق الأرضي إلى العشق الإلهي، متأثراً في ذلك بشعراء التصوف الكردي أمثال الجزيري خاني، ومقترباً أحياناً من أسلوب فقهي تيران في جعل الحيوان والطيّر ألسنةً تتلّق بالوجود الإنساني، كما في رسالته إلى البلبل الحزين التي خوّلت إلى أغنية خالدو في الذاكرة الغنائية الكردية.

أغنية خالدو في الذاكرة الغنائية الكردية.

أغنية خالدو في الذاكرة الغنائية الكردية.

أغنية خالدو في الذاكرة الغنائية الكردية.

أغنية خالدو في الذاكرة الغنائية الكردية.

أغنية خالدو في الذاكرة الغنائية الكردية.

أغنية خالدو في الذاكرة الغنائية الكردية.

أغنية خالدو في الذاكرة الغنائية الكردية.

أغنية خالدو في الذاكرة الغنائية الكردية.

أغنية خالدو في الذاكرة الغنائية الكردية.

أغنية خالدو في الذاكرة الغنائية الكردية.

أغنية خالدو في الذاكرة الغنائية الكردية.

أغنية خالدو في الذاكرة الغنائية الكردية.

أغنية خالدو في الذاكرة الغنائية الكردية.

أغنية خالدو في الذاكرة الغنائية الكردية.

أغنية خالدو في الذاكرة الغنائية الكردية.

أغنية خالدو في الذاكرة الغنائية الكردية.

أغنية خالدو في الذاكرة الغنائية الكردية.

أغنية خالدو في الذاكرة الغنائية الكردية.

أغنية خالدو في الذاكرة الغنائية الكردية.

أغنية خالدو في الذاكرة الغنائية الكردية.

أغنية خالدو في الذاكرة الغنائية الكردية.

أغنية خالدو في الذاكرة الغنائية الكردية.

أغنية خالدو في الذاكرة الغنائية الكردية.

أغنية خالدو في الذاكرة الغنائية الكردية.

أغنية خالدو في الذاكرة الغنائية الكردية.

أغنية خالدو في الذاكرة الغنائية الكردية.

أغنية خالدو في الذاكرة الغنائية الكردية.

أغنية خالدو في الذاكرة الغنائية الكردية.

أغنية خالدو في الذاكرة الغنائية الكردية.

أغنية خالدو في الذاكرة الغنائية الكردية.

أغنية خالدو في الذاكرة الغنائية الكردية.

أغنية خالدو في الذاكرة الغنائية الكردية.

أغنية خالدو في الذاكرة الغنائية الكردية.

أغنية خالدو في الذاكرة الغنائية الكردية.

أغنية خالدو في الذاكرة الغنائية الكردية.

أغنية خالدو في الذاكرة الغنائية الكردية.

