



بمؤتمرها الأول.. منظومة المرأة الحرة

في شرق كردستان - أوروبا تؤكد على

تعزيز النضال لتأسيس اتحاد نسائي

في مؤتمرها الأول. أوضحت منظومة المرأة الحرة في شرق كردستان - أوروبا على أنه بقيادة المرأة وبفلسفة المرأة الحياة الحرة سيبنى مجتمع ديمقراطي، مشددة على تعزيز النضال المشترك، نحو اتحاد نسائي جامع، ص-٢

عملية السلام والمجتمع الديمقراطي.. مشروع بناء

مجتمع مستقر في تركيا والشرق الأوسط

شكّلت عملية السلام والمجتمع الديمقراطي في تركيا أهم المحاولات السياسية لمعالجة القضية الكردية عبر الوسائل السلمية والديمقراطية، بعد عقود من الصراع من خلال هجمات الدولة التركية على حزب العمال الكردستاني ورد قوات الكريلا في إطار الدفاع المشروع. لم تكن هذه العملية مجرد مفاوضات أمنية، بل عبارة عن مرحلة جديدة من خلال مشروع سياسي اجتماعي أوسع، ص-٨

روناهي

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أسست عام ٢٠١١ - السنة الخامسة عشرة | العدد: ٢٢٢٢ | النسخة الإلكترونية - ٢٢٢٢ | الأربعاء، ٤ شباط ٢٠٢٦ (٥٠٠) ل.س



نادي زاخو الرياضي ينظم حملة

دعم ومساعدات لروح أفا

نظم نادي زاخو حملة جديدة لتقديم الدعم والمساعدة للشعب روح أفا، تعبيراً عن تكاتف الشعب الكردي في كل مكان مع بعضهم، وتأتي الحملة مجموعة الحملات التي تنظم في باسور كردستان من الشعب والأندية الرياضية والوسائل الإعلامية، والتي هي مستمرة حتى الآن، ص-١٠



مطالب بفك الحصار عن كوباني

وإدخال المساعدات الإنسانية

طالبت منسقية المرأة في الإدارة الذاتية لمقاطعة الفرات، القوى الدولية والمنظمات الإنسانية والحقوقية بتحقل مسؤولياتها القانونية والأخلاقية وتعزيز جهودها لفك الحصار عن مدينة كوباني، وفتح مر إنساني لدخول المساعدات الإنسانية إليها، ص-٤



بلدية الشعب في قامشلو

تواصل خدماتها رغم الأزمات

والتحديات المتصاعدة... ص-٧

مقاومة روح أفا وحدت الكرد

وحمت المكتسبات

استطاعت مقاومة الشعب في روح أفا توحيد الصف الكردي؛ من خلال انضمام الكردستانيين إلى النفير العام في روح أفا ودعم مقاومتها أمام مخططات الإبادة؛ ذلك أن روح أفا هي خط الدفاع الأول والمقاومة الأولى لحماية كامل جغرافية كردستان، والهجمات التي شنت عليها جاءت ضمن إطار مخططات استعمارية توسعية تستهدف الشرق الأوسط برمته، وتحقيق وحدة الصف الكردي اليوم شكلت حاجزاً أمام تلك المخططات.. ص-٥



غياب بلا خبر.. قصة مقاتل مفقود

تفاقم معاناة والدته

أكدت والدة «ريوان عثمان» في لقاء خاص مع صحيفتنا «روناهي» أنه لا يوجد أي معلومات عن مصير ابنها منذ أكثر من عشرة أيام، بعد فقدان الاتصال به خلال الأحداث التي رافقت انسحاب قوات سوريا الديمقراطية من دير الزور، مضيفةً، أنهم لم يتلقوا حتى الآن أي خبر رسمي أو غير رسمي يؤكد ما إذا كان ولدها لا يزال حياً أو شهيداً، ص-٣

كتيبة الشهيد «دiniz جيا».. قوة حماية ودفاع عن المكتسبات

قامشلو، ملاك علي - في سياق مسؤولياتهم عن حماية المنطقة إلى جانب القوات العسكرية والأمنية، شكلت نساء قامشلو كتيبة الشهيد «دiniz جيا»، مؤكّدت على مواصلة النضال سيراً على نهج الشهداء، حتى ضمان حقوق روح أفا في الدستور.



نادرة إبراهيم

على المنطقة، فيشاركين في الحماية من المساء وحتى ساعات الصباح، ولفنت إلى أن الحاجة إلى تنظيم الجهد المشترك في الحماية دفعهن إلى تشكيل كتيبة خاصة بهن، تتولى مسؤولية الأمن والحماية في المنطقة، وتضمن الكتيبة ٣٨ امرأة من الشعبين العربي والكردي، وفي ذلك تقول وضحة: «في سياق المشاركة النسائية من مختلف الشعوب، وضمن إطار الحماية، تؤدي المرأة الكردية إلى جانب العربية، مهامها في الحماية والدفاع عن المجتمع».

وضحة وانكي

مسيرة نضالهن في ثورة روح أفا على أخوة الشعوب، والتعايش المشترك بين مسؤولية عن ذلك، فحملت السلاح لتحمي أحياءها في مقاطعة الجزيرة وكوباني.

تنظيم في الحماية

«وضحة وانكي» من عضوات كتيبة الشهيد «دiniz جيا» تطرقت في بداية حديثها لصحيفتنا «روناهي» إلى الدور الذي تلعبه النساء في حماية الأحياء في ظل ظروف التهديدات والهجمات العربي والكردي، اللاتي أكدن طيلة

النضال حتى ضمان الحقوق دستورياً

المهجرة «نادرة إبراهيم» من سري كانيه إلى قامشلو منذ ٢٠١٩، هي الأخرى لم تقف مكتوفة الأيدي جراء ما يحصل اليوم، من هجمات وتهديدات لمرتزقة الحكومة السورية المؤقتة، وخلاهاها، فانضمت هي الأخرى إلى كتيبة الشهيد «دiniz جيا»، وفي ذلك أرفدت نادرة: «بعد تهجيرنا قسراً من سري كانيه، استقرنا في الكورنيش، فانضمت إلى كتيبة الشهيد ديز جيا إلى جانب رفيقاتي، دعماً وسنداً لهن».

النضال حتى ضمان الحقوق دستورياً

وإسرن بثبات وشبابهن بكل ما يملكن، ويسرن بثبات على خطا الشهداء الذين ضحوا بأرواحهم من أجل حماية الوطن، مؤكدة الاستمرار على هذا النهج دون تراجع.



نادي زاخو الرياضي ينظم حملة دعم ومساعدات لروج آفا

روناهي، قامشلو - نظم نادي زاخو حملة جديدة لتقديم الدعم والمساعدة لشعب روج آفا، تعبيراً عن تكاتف الشعب الكردي في كل مكان مع بعضهم، وتأتي الحملة بمجموعة الحملات التي تنظم في باشور كردستان من الشعب والأندية الرياضية والوسائل الإعلامية، والتي هي مستمرة حتى الآن.



قاسية حالياً بسبب أحوال الطقس الباردة، وبلغ عددهم ١٧٠ ألف شخص حسب إحصائية رسمية من الأمم المتحدة، وانتشروا في بيوت أقرانهم، وفي المدارس ودور العبادة في مدن



كواجب وطني وأخلاقي وإنساني، وديرك وتبره سببي وجل آفا، وقدمت العديد من الأندية بباشور كردستان المساعدات للأهالي بروج آفا



قادرون عبر المجال الرياضي الوقوف جنباً لجنب مع أخوتهم الكردي، وحتى أي شعب يتعرض للظلم والتهمير بالعالم،

كلاسيكو خارج التوقعات.. التعادل السلبي يحسم مباراة الهلال والأهلي

أهلي جدة، بعدما نجح في الفوز بالمباريات الثمانية الأخيرة من دوري روشن السعودي.

خط الدفاع: متعب الخريفي - كاليدو كوليبالي - حسان تمبكتي - ثيو هيرنانديز.

خط الوسط: روبين نيفيز - سيرجي ميلينكوفيتش سافيتش - محمد كنو، خط الهجوم: مالكوم - داروين نونيز - سالم الدوسري.

في المقابل، دفع يابسله بهاجمه الإنكليزي إيفان توني في التشكيلة الأساسية، على أمل مواصلة تألقه. بجوار الجزائري رياض محرز والبرازيلي ويندرسون جالينو.

واعتمد يابسله على ريان حامد في مركز قلب الدفاع، لتعويض التركي ميربح بيجرال الذي غاب عن المباراة بسبب الإصابة.

وواجه تشكيل الأهلي على النحو التالي:

خط الدفاع: علي مجرشي - ريان حامد - روجر إيبانيز - زكريا هوساوي.

خط الوسط: فالنتين أنانجانا - فرانك كيسيه - إنزو ميلوت.

خط الهجوم: رياض محرز - إيفان توني - ويندرسون جالينو.

بدات أحداث المباراة سريعاً. وحديداً في الدقيقة الثانية، بعدما تعرض الظهير الفرنسي ثيو هيرنانديز للإصابة، بعد تدخل قوي مع علي مجرشي، وهو المشهد الذي تكرر في الدقيقة

حسم التعادل السلبي مباراة الكلاسيكو التي جمعت بين فريقَي الهلال والأهلي، على ملعب المملكة أرينا، في الجولة العشرين من دوري روشن السعودي.

وسيطر الهدوء على المباراة، على عكس المتوقع، لتنتهي بتعادل مفاجئ، رفع رصيد الهلال إلى ٤٧ نقطة، يحتل بها صدارة ترتيب الدوري السعودي. وبفارق نقطة أمام النصر صاحب المركز الثاني، في المقابل، حصل الأهلي على نقطة جديدة، ليرفع رصيده إلى ٤٤ نقطة، يحتل بها المركز الثالث في جدول ترتيب دوري روشن.

تعثر الهلال والأهلي

التعادل هو الثالث على التوالي لفريق الهلال في دوري روشن السعودي، بعدما تعادل في الجولة قبل الماضية مع الرياض بنتيجة هدف لهدف، وفي الجولة الماضية مع القادسية بنتيجة هدفين لهدفين.

في المقابل، توقفت سلسلة انتصارات



غياب بلا خبر.. قصة مقاتل مفقود تفاقم معاناة والدته

قامشلو، ملاك علي - أكدت والدة "ريوان عثمان" في لقاء خاص مع صحيفتنا "روناهي"، أنه لا يوجد أي معلومات عن مصير ابنها منذ أكثر من عشرة أيام، بعد فقدان الاتصال به خلال الأحداث التي رافقت قوات سوريا الديمقراطية من دير الزور، مضيفةً، أنهم لم يتلقوا حتى الآن أي خبر رسمي أو غير رسمي يؤكد ما إذا كان ولدها لا يزال حياً أو شهيداً.



في الثامن من شهر كانون الثاني المنصرم، تم الاتفاق على وقف إطلاق النار بين قوات سوريا الديمقراطية (قسد) ومرتزة الحكومة السورية المؤقتة في مرحلة شهدت هجمات إبادة واسعة في مناطق شمال وشرق سوريا وذلك بعد شن المجموعات المرتزة التابعة للحكومة المؤقتة والمدرية من دولة الاحتلال التركي الهجمات على أهالي المنطقة، ولا سيما في الرقة ودير الزور، والذي نص على انسحاب قوات سوريا الديمقراطية من عدد من المناطق وإعادة تموضعها باتجاه شمال سوريا، ضمن المناطق ذات الغالبية الكردية، في محاولة لخفض حدّة المواجهات العسكرية وتأمين خطوط تماس جديدة.

خلال تنفيذ عملية الانسحاب، تعرّضت بعض مجموعات قوات سوريا الديمقراطية لهجمات وكمان على الطرق المستخدمة للخروج من المنطقة، ما أدى إلى ارتفاع العديد من المقاتلين للشهادة وأسر آخرين، وأثارت هذه الحوادث حالة من الغموض حول مصير عدد من المقاتلين الذين بقليم شمال وشرق سوريا.

خلال الهجمات التي شهدتها مدينتا الرقة ودير الزور، كان ريوان عثمان (ريكو) من ضمن القوات التي كلفت بالتوجه إلى دير الزور ضمن المهام العسكرية المرتبطة بالأوضاع الأمنية هناك، وخلال مرحلة انسحاب قوات سوريا الديمقراطية، انقسمت القوات

وإلى مجموعتين، انسحبت الأولى إلى مناطق الشمال، فيما عادت المجموعة الثانية، التي كان ريوان من ضمنها، لمرافقة عدد من المقاتلات من وحدات حماية المرأة، والانسحاب معاً نحو مناطق التمرکز الجديدة، إلا إن هذه المجموعة تعرّضت لكمين على طريق "صباح الخير" أسفر عن استشهاد عدد من القوات، في حين تمكّن آخرون من النجاة، وكان ريوان من بين الذين أفلتوا من الكمين قبل أن يُفقد الاتصال به لاحقاً.

ريوان عثمان، المعروف باسمه الحركي "ريكو" انضم إلى قوات الكوماندوس منذ بداية ثورة روج آفا عام ٢٠١٢، حيث تولّى مهاماً على السلاح الثقيل وشارك في عدد من العمليات العسكرية خلال السنوات الأولى، ومع تطور مسيرته العسكرية، انتقل لاحقاً إلى صفوف وحدات حماية الشعب، مستمراً في العمل ضمن التشكيلات العسكرية السورية الديمقراطية لهجمات وكمان على الطرق المستخدمة للخروج من المنطقة، ما أدى إلى ارتفاع العديد من المقاتلين للشهادة وأسر آخرين، وأثارت هذه الحوادث حالة من الغموض حول مصير عدد من المقاتلين الذين بقليم شمال وشرق سوريا.

خلال الهجمات التي شهدتها مدينتا الرقة ودير الزور، كان ريوان عثمان (ريكو) من ضمن القوات التي كلفت بالتوجه إلى دير الزور ضمن المهام العسكرية المرتبطة بالأوضاع الأمنية هناك، وخلال مرحلة انسحاب قوات سوريا الديمقراطية، انقسمت القوات

وإلى مجموعتين، انسحبت الأولى إلى مناطق الشمال، فيما عادت المجموعة الثانية، التي كان ريوان من ضمنها، لمرافقة عدد من المقاتلات من وحدات حماية المرأة، والانسحاب معاً نحو مناطق التمرکز الجديدة، إلا إن هذه المجموعة تعرّضت لكمين على طريق "صباح الخير" أسفر عن استشهاد عدد من القوات، في حين تمكّن آخرون من النجاة، وكان ريوان من بين الذين أفلتوا من الكمين قبل أن يُفقد الاتصال به لاحقاً.

ريوان عثمان، المعروف باسمه الحركي "ريكو" انضم إلى قوات الكوماندوس منذ بداية ثورة روج آفا عام ٢٠١٢، حيث تولّى مهاماً على السلاح الثقيل وشارك في عدد من العمليات العسكرية خلال السنوات الأولى، ومع تطور مسيرته العسكرية، انتقل لاحقاً إلى صفوف وحدات حماية الشعب، مستمراً في العمل ضمن التشكيلات العسكرية السورية الديمقراطية لهجمات وكمان على الطرق المستخدمة للخروج من المنطقة، ما أدى إلى ارتفاع العديد من المقاتلين للشهادة وأسر آخرين، وأثارت هذه الحوادث حالة من الغموض حول مصير عدد من المقاتلين الذين بقليم شمال وشرق سوريا.

خلال الهجمات التي شهدتها مدينتا الرقة ودير الزور، كان ريوان عثمان (ريكو) من ضمن القوات التي كلفت بالتوجه إلى دير الزور ضمن المهام العسكرية المرتبطة بالأوضاع الأمنية هناك، وخلال مرحلة انسحاب قوات سوريا الديمقراطية، انقسمت القوات

وإلى مجموعتين، انسحبت الأولى إلى مناطق الشمال، فيما عادت المجموعة الثانية، التي كان ريوان من ضمنها، لمرافقة عدد من المقاتلات من وحدات حماية المرأة، والانسحاب معاً نحو مناطق التمرکز الجديدة، إلا إن هذه المجموعة تعرّضت لكمين على طريق "صباح الخير" أسفر عن استشهاد عدد من القوات، في حين تمكّن آخرون من النجاة، وكان ريوان من بين الذين أفلتوا من الكمين قبل أن يُفقد الاتصال به لاحقاً.

ريوان عثمان، المعروف باسمه الحركي "ريكو" انضم إلى قوات الكوماندوس منذ بداية ثورة روج آفا عام ٢٠١٢، حيث تولّى مهاماً على السلاح الثقيل وشارك في عدد من العمليات العسكرية خلال السنوات الأولى، ومع تطور مسيرته العسكرية، انتقل لاحقاً إلى صفوف وحدات حماية الشعب، مستمراً في العمل ضمن التشكيلات العسكرية السورية الديمقراطية لهجمات وكمان على الطرق المستخدمة للخروج من المنطقة، ما أدى إلى ارتفاع العديد من المقاتلين للشهادة وأسر آخرين، وأثارت هذه الحوادث حالة من الغموض حول مصير عدد من المقاتلين الذين بقليم شمال وشرق سوريا.

خلال الهجمات التي شهدتها مدينتا الرقة ودير الزور، كان ريوان عثمان (ريكو) من ضمن القوات التي كلفت بالتوجه إلى دير الزور ضمن المهام العسكرية المرتبطة بالأوضاع الأمنية هناك، وخلال مرحلة انسحاب قوات سوريا الديمقراطية، انقسمت القوات



الأم "جيهان شكري علي" والدة الشاب "ريوان عثمان" في حالة انتظار وقلق، بعد انقطاع أخباره منذ الأحداث التي رافقت انسحاب قوات سوريا الديمقراطية من مدينتي الرقة، ودير الزور، حيث أكدت، إنها لا تزال حتى اليوم تجهل مصير ابنها، ولا تعلم إن كان حياً أم قد استشهد خلال تلك الأحداث.

ريوان عثمان، المعروف باسمه الحركي "ريكو" انضم إلى قوات الكوماندوس منذ بداية ثورة روج آفا عام ٢٠١٢، حيث تولّى مهاماً على السلاح الثقيل وشارك في عدد من العمليات العسكرية خلال السنوات الأولى، ومع تطور مسيرته العسكرية، انتقل لاحقاً إلى صفوف وحدات حماية الشعب، مستمراً في العمل ضمن التشكيلات العسكرية السورية الديمقراطية لهجمات وكمان على الطرق المستخدمة للخروج من المنطقة، ما أدى إلى ارتفاع العديد من المقاتلين للشهادة وأسر آخرين، وأثارت هذه الحوادث حالة من الغموض حول مصير عدد من المقاتلين الذين بقليم شمال وشرق سوريا.

خلال الهجمات التي شهدتها مدينتا الرقة ودير الزور، كان ريوان عثمان (ريكو) من ضمن القوات التي كلفت بالتوجه إلى دير الزور ضمن المهام العسكرية المرتبطة بالأوضاع الأمنية هناك، وخلال مرحلة انسحاب قوات سوريا الديمقراطية، انقسمت القوات

وإلى مجموعتين، انسحبت الأولى إلى مناطق الشمال، فيما عادت المجموعة الثانية، التي كان ريوان من ضمنها، لمرافقة عدد من المقاتلات من وحدات حماية المرأة، والانسحاب معاً نحو مناطق التمرکز الجديدة، إلا إن هذه المجموعة تعرّضت لكمين على طريق "صباح الخير" أسفر عن استشهاد عدد من القوات، في حين تمكّن آخرون من النجاة، وكان ريوان من بين الذين أفلتوا من الكمين قبل أن يُفقد الاتصال به لاحقاً.

ريوان عثمان، المعروف باسمه الحركي "ريكو" انضم إلى قوات الكوماندوس منذ بداية ثورة روج آفا عام ٢٠١٢، حيث تولّى مهاماً على السلاح الثقيل وشارك في عدد من العمليات العسكرية خلال السنوات الأولى، ومع تطور مسيرته العسكرية، انتقل لاحقاً إلى صفوف وحدات حماية الشعب، مستمراً في العمل ضمن التشكيلات العسكرية السورية الديمقراطية لهجمات وكمان على الطرق المستخدمة للخروج من المنطقة، ما أدى إلى ارتفاع العديد من المقاتلين للشهادة وأسر آخرين، وأثارت هذه الحوادث حالة من الغموض حول مصير عدد من المقاتلين الذين بقليم شمال وشرق سوريا.

خلال الهجمات التي شهدتها مدينتا الرقة ودير الزور، كان ريوان عثمان (ريكو) من ضمن القوات التي كلفت بالتوجه إلى دير الزور ضمن المهام العسكرية المرتبطة بالأوضاع الأمنية هناك، وخلال مرحلة انسحاب قوات سوريا الديمقراطية، انقسمت القوات

وإلى مجموعتين، انسحبت الأولى إلى مناطق الشمال، فيما عادت المجموعة الثانية، التي كان ريوان من ضمنها، لمرافقة عدد من المقاتلات من وحدات حماية المرأة، والانسحاب معاً نحو مناطق التمرکز الجديدة، إلا إن هذه المجموعة تعرّضت لكمين على طريق "صباح الخير" أسفر عن استشهاد عدد من القوات، في حين تمكّن آخرون من النجاة، وكان ريوان من بين الذين أفلتوا من الكمين قبل أن يُفقد الاتصال به لاحقاً.

ريوان عثمان، المعروف باسمه الحركي "ريكو" انضم إلى قوات الكوماندوس منذ بداية ثورة روج آفا عام ٢٠١٢، حيث تولّى مهاماً على السلاح الثقيل وشارك في عدد من العمليات العسكرية خلال السنوات الأولى، ومع تطور مسيرته العسكرية، انتقل لاحقاً إلى صفوف وحدات حماية الشعب، مستمراً في العمل ضمن التشكيلات العسكرية السورية الديمقراطية لهجمات وكمان على الطرق المستخدمة للخروج من المنطقة، ما أدى إلى ارتفاع العديد من المقاتلين للشهادة وأسر آخرين، وأثارت هذه الحوادث حالة من الغموض حول مصير عدد من المقاتلين الذين بقليم شمال وشرق سوريا.

خلال الهجمات التي شهدتها مدينتا الرقة ودير الزور، كان ريوان عثمان (ريكو) من ضمن القوات التي كلفت بالتوجه إلى دير الزور ضمن المهام العسكرية المرتبطة بالأوضاع الأمنية هناك، وخلال مرحلة انسحاب قوات سوريا الديمقراطية، انقسمت القوات

وإلى مجموعتين، انسحبت الأولى إلى مناطق الشمال، فيما عادت المجموعة الثانية، التي كان ريوان من ضمنها، لمرافقة عدد من المقاتلات من وحدات حماية المرأة، والانسحاب معاً نحو مناطق التمرکز الجديدة، إلا إن هذه المجموعة تعرّضت لكمين على طريق "صباح الخير" أسفر عن استشهاد عدد من القوات، في حين تمكّن آخرون من النجاة، وكان ريوان من بين الذين أفلتوا من الكمين قبل أن يُفقد الاتصال به لاحقاً.



مطالب بفك الحصار عن كوباني وإدخال المساعدات الإنسانية



مركز الأخبار - طالبت منسقية المرأة في الإدارة الذاتية لمقاطعة الفرات. القوى الدولية والمنظمات الإنسانية والحقوقية بتحمل مسؤولياتها القانونية والأخلاقية وتعزيز جهودها لفك الحصار عن مدينة كوباني. وفتح مر إنساني لدخول المساعدات الإنسانية إليها.

جاء ذلك بيان كتابي جاء فيه: "في ظل الهجمات التي تعرضت لها مدينة كوباني وأريافها من مجموعات الحكومة المؤقتة المدعومة من الاحتلال التركي. شاهدنا الانتهاكات التي ارتكبتها المرتزقة بحق النساء واستهدافهن بطرق وحشية. التي أظهرت الخمد الذي خمله تلك المجموعات للمرأة التي ناضلت بكل شجاعة وقدمت تضحيات كبيرة في مواجهة الإرهاب. ولعبت دورا محوريا في حماية مجتمعها والدفاع عن القيم الإنسانية."

وكان من المفترض أن يُرفع الحصار وفق الاتفاقية البرمرة بين قوات سوريا الديمقراطية. والحكومة المؤقتة في ٣٠ كانون الثاني المنصرم. على أن يبدأ التنفيذ في الثاني من شباط الجاري. إلا أن الحصار لا يزال مستمراَ حتى اليوم. رغم اللقاءات التي جرت بين قوى الأمن الداخلي في كوباني. وقوات الأمن التابعة للحكومة المؤقتة؛ بهدف

فقدان المستلزمات الطبية يعيق عمل مشفى الشعب بالحسكة



مرضى النلاسيميا. وغسيل الكلى. والسرطان. نتيجة النقص الحاد في المواد الطبية. وذلك في ظل التهديدات المستمرة بشن هجمات على المنطقة من قبل مجموعات الحكومة المؤقتة.

الداخلية العراقية تنفي فتح حدودها مع سوريا



فيه هذه الأنباء جملةً وتفصيلاً نَدعو إلى توخي الدقة في نقل المعلومات. واستقاء الأخبار من مصادرها الرسمية حصراً.

ومن جانب آخر قال مستشار رئيس الوزراء العراقي. خالد الجعقوبي. إن ما يقارب ١٣٠٠ مرتزق من داعش. نقلوا من سوريا إلى العراق. ومن بينهم أربعة عراقيين فقط.

وبيّن أن السلطات العراقية. وافقت على استقبال آلاف المرتزقة من داعش.

^[1]

آثار لبنان

قلعة الشهابية

طرابلس. كما زاره الرحالة المشهور ابن بطوطة. ويضمّ المسجد مجموعة من الخصائص التي تميّزه عن غيره من النصب الأثرية في لبنان. ما جعل منه مصدراً لجذب الزوار. ومنها التصاميم الهندسية المميزة: كالفوس الكبير المائل الذي يحتوي باب مستطيل الشكل مِحاط بحجر أسود وأبيض يحاكي فن العمارة الإسلامية المعروف باسم الحجر الأبلق.

قصر بيت الدين

يقع قصر بيت الدين على حافة شديدة الانحدار. ويطلّ على مناظر طبيعية خلّابة. وبدأ العمل في القصر في عام ١٧٨٨م واستمرّ حتى الفترة أشرف الأمير بشير المعين

على بناء نصي تذكاري من شأنه عكس قوته ومجد حكمه. ويُعدّ القصر أحد أفضل الأمثلة المتبقية من العمارة اللبنانية في القرن التاسع عشر ميلادي لما يشمله من معالم متعددة: كالساحات الثلاثة الرئيسية. والاسطبلات الضخمة. والمناحف الصغيرة. ونوافير المياه. والبيوالب الرخامية. وغيرها.

معابد بعلبك

صُفّت بعلبك كإحدى مواقع التراث العالمية على قائمة اليونسكو الواقعة في محافظة البقاع. حيث استمدّت هذه المدينة الفينيقية أهميتها التاريخية من موقعها على شاطئ البحر المتوسط. والذي زوّده الإمبراطورية الرومانية التي استقرّت في بلاد الشام باحتياجها من حبوب القمح. وتميّز بعلبك بمعابدها المتعددة. وأهمّها معبد باخوس؛ وذلك لتصميمها المميز الذي يتألّف من أعمدة بارترافح يصل إلى ٢٠ م.

قلعة المسيحة

شيد قلعة المسيحة الأمير الدرزي فخر الدين الثاني في القرن السابع عشر ميلادي. وذلك لحراسة الطريق التجارية بين طرابلس وبيروت. وكانت القلعة تُستخدم كمنقلٍ دفاعية منذ العصور القديمة. ويجدر بالذكر أنّها لا تزال إلى اليوم تقف شاهخةً على جرفٍ مرتفعٍ يطل على الطريق السريع.

جامع طينال

يقع جامع طينال على الضفة اليسرى لنهر أبو علي بالقرب من مقبرة باب الرمل. ويعكس الجامع تاريخاً عريقاً حيث يعود بناؤه إلى القرن الرابع عشر ميلادي في عهد الأمير سيف الدين طينال حاكم العالم لليونسكو باعتباره إحدى



العديد من المعالم الأثرية الأخرى ومنها الآتي:
العمدة الضخمة. الأعمال الحجرية المصقّمة بدقة. المقدّسات الدينية العريقة.

صور

تقع مدينة صور إلى الجنوب من العاصمة اللبنانية بيروت وتبعد عنها حوالي ٨٠,٥ كم. فقد أسّسها الفينيقيون عندما استوطنوا لبنان في الألفية الثالثة قبل الميلاد. ومنذ تأسيسها لعبت صور دوراً محورياً كمرکز تجاري وميناء رئيسي. ما جعلها مطمعا للإمبراطوريات المجاورة التي كانت تشنّ حملاتٍ عسكرية نحوها بشكل مستمرّ لمحاولة السيطرة عليها. كالإمبراطورية المصرية. والبابلية. واليونانية. والفارسية. والرومانية. والصليبية. والتركية.

أسّس التجار في صور المستعمرات على امتداد البحر الأبيض المتوسط. وخاطروا بحياتهم للوصول إلى مناطق أقصى الغرب: كقنادس في إسبانيا. كما تمكّنوا من الاستقرار في مناطق شمال أفريقيا واليونان. وعلى مدار التاريخ القديم كانت صور مقسّمةً إلى مركزين تربطهما علاقة تشاركية. وهما كالاتي:

المستوطنة الرئيسية؛ تقع على امتداد جزيرة مُحصّنة. وتعدّ مركزاً بحرياً غنيّاً بالثروات.
مجتمع السكان المحليين؛ هم الذين يقطنون الأراضي الرئيسية. ويُرَوّدون المستعمرات الأساسية باللبّ والأخشاب.
شُهدت صور حملاتٍ استعمارية من المماليك في القرن الثالث عشر ميلادي. وبقيت جزءاً من الدولة العثمانية حتّى الحرب العالمية الأولى. ثمّ أصبحت تحت الحكم اللبناني بعد تشكيل الدولة اللبنانية الحديثة. وفي عام ١٩٧٩م أُدرجت صور على قائمة التراث العالمي لليونسكو باعتباره إحدى

عنجر

تُعدّ مدينة عنجر شاهداً على ازدهار الحضارة الأموية. حيث بناها الخليفة الوليد بن عبد الملك منذ الأعوام ٧٠٥ ـ ٧١٥م في العهد الأموي. واكتشفها علماء الآثار خلال أربعينيات القرن العشرين ميلادي. وتُشكّل هذه المدينة مركزاً تجارياً مهماً نظراً إلى موقعها الاستراتيجي كمنقطة التقاء لطريقين مهمّين: هما الطريق المؤدّي من بيروت إلى دمشق. والطريق العابر بسهل البقاع مروراً بحمص ووصولاً إلى طبريا.

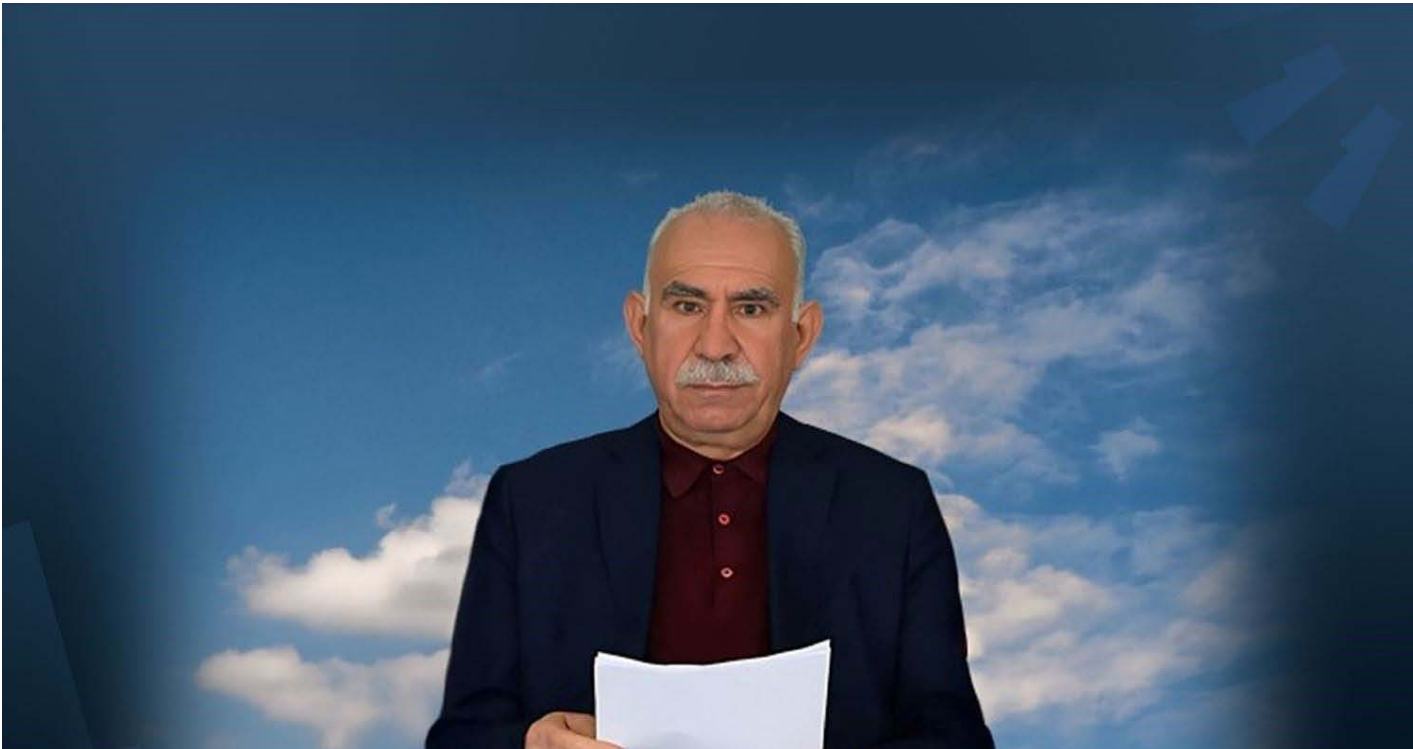
أسفرت عمليات التنقيب عن اكتشاف مدينة مُسوّرة ومحاطة بأبراج يصل عددها إلى ٤٠ برجاً. وتتخذ مساحةً مستطيلة الشكل تبلغ أبعادها ٣٨٥ / ٣٥٠ متراً. وتُحيطها البوابات وتنتشر داخلها الأروقة والممرات. بالنالتي فهي تُقسّم المدينة إلى أربعة قطاعات رئيسية متساوية تعلو الشبكة السفلية لأنظمة الصرف الصحي. وتُقسم المباني العامة والخاصة بدخلها ضمن خطة مدروسة. وهي كالاتي:

الربع الشمالي الشرقي: حيث تقع القصور الصغيرة الخاصة بالنساء. بالإضافة إلى الحّمّامات؛ وذلك لتسهيل عملية تصريف المياه المستهلكة.
الربعان الشمالي الغربي والجنوبي الغربي: حُصّصا

^[1]

عملية السلام والمجتمع الديمقراطي.. مشروع بناء مجتمع مستقر

في تركيا والشرق الأوسط



دجوار أحمد آغا

شكّلت عملية السلام والمجتمع الديمقراطي في تركيا أهم المحاولات السياسية لمعالجة القضية الكردية عبر الوسائل السلمية والديمقراطية. بعد عقود من الصراع من خلال هجمات الدولة التركية على حزب العمال الكردستاني ورد قوات الكريلا في إطار الدفاع المشروع. لم تكن هذه العملية مجرد مفاوضات أمنية. بل عبارة عن مرحلة جديدة من خلال مشروع سياسي اجتماعي أوسع. يهدف إلى إعادة بناء العلاقة بين الدولة والشعب الكردي من خلال بناء المجتمع الديمقراطي على أساس المواطنة المتساوية والاعتراف بالعددية القومية والثقافية.

مفهوم عملية السلام والمجتمع الديمقراطي

برزت عملية السلام في باكور كردستان وتركيا. بشكل واضح بين عامي ٢٠١٣ و٢٠١٥. حيث ارتبطت بفكرة المجتمع الديمقراطي التي طرحها القائد والمفكر عبد الله أوجلان. تقوم هذه الفكرة على تجاوز نموذج الدولة القومية الصلبة. والانتقال نحو نموذج ديمقراطي تعددي يعترف بحقوق الشعوب والهويات المختلفة ضمن إطار سياسي واحد. لم تكن عملية السلام محصورة بوقف إطلاق النار أو نزع السلاح. بل هدفت إلى:

-حل القضية الكردية بشكل سياسي دستوري.

- توسيع الحريات العامة وحقوق الإنسان من خلال نشر الديمقراطية.

- تعزيز الإدارة المحلية والديمقراطية القاعدية.

-إنهاء منطوق الحل الأمني والعسكري.

وبهذا المعنى. كانت عملية السلام مشروعاً؛ لإعادة تأسيس الدولة والمجتمع. لا مجرد تسوية مؤقتة.



عملية السلام والمجتمع الديمقراطي.. مشروع بناء مجتمع مستقر

في تركيا والشرق الأوسط

الوفود التي تذهب في الآونة الأخيرة إلى إمراي. وتلتقي بالفائد عبد الله أوجلان. على هذا الأساس فهو يبني موقفه الواضح والذي ينطلق من ضرورة إنهاء سياسة الإبادة والتعذيب وحقيق الحرية الجسدية للقائد أوجلان لكي يقود عملية السلام بنفسه دون شروط مسبقة. وبالتالي اعتماد الحل الديمقراطي والدستوري للقضية الكردية. ببناء دولة ديمقراطية تقوم على المساواة بين جميع شعوبها. وإن السلام ليس مطلباً كردياً فقط. بل أضحي ضرورة تركية وإقليمية. تحدم استقرار البلاد ومستقبلها.

موقف القائد عبد الله أوجلان

غياب المسار السياسي وسيعود الصراع المسلح إلى الواجهة. خاصة في المناطق الكردية. الأمر الذي سوف يتسبب في دمار ونزوح داخلي. وتوتر اجتماعي طويل الأمد.

- تعميق الانقسام المجتمعي:

فشل عملية السلام يؤدي إلى تعميق الهوية وزيادة الشرخ بين الكرد والأتراك.

- الحل العسكري لا يمكن أن ينهي الصراع.

- السلام يتطلب شجاعة سياسية واعترافاً متبادلاً.

- المجتمع الديمقراطي الضمان الحقيقي لوحدة تركيا.

ورغم استمرار حيز حريته الجسدية. لكنه مستعمر في نغم مشروع السلام والمجتمع الديمقراطي حتى النهاية وهو العامل الرئيسي الذي أبقى هذه العملية قائمة إلى الآن. رغم سيرها البطيء.

خاتمة لا بد منها

عملية السلام والمجتمع الديمقراطي خطوة نحو حل جميع القضايا العالقة في باكور كردستان وتركيا والشرق الأوسط. ويتطلب شجاعة سياسية واعترافاً متبادلاً. وخطوات فعلية من الدولة التركية. وأي تعثر في إتمام عملية السلام والمجتمع الديمقراطي في باكور كردستان وتركيا؛ لن يكون حدثاً عابراً. بل سيكون منعطفاً تاريخياً حاداً. ويلقي بظلاله على المنطقة. ويترك آثارا سياسية واجتماعية عميقة فيها. فشل هذه العملية لن يحقق الأمن أو الاستقرار. بل سيعيد إنتاج الصراع بأشكال أكثر حدة وأشد تعقيدا. وفي ظل الأزمات الداخلية والإقليمية المتصاعدة. يبدو الاستمرار في عملية السلام والمجتمع الديمقراطي والاندخراط فيها بشكل فعلي خاصة من جانب الدولة التركية. أفضل خيار لبناء مستقبل ديمقراطي مستقر في تركيا وعموم المنطقة.

موقف حزب المساواة وديمقراطية الشعوب

بالنسبة لحزب المساواة وديمقراطية الشعوب DEM فموقفه واضح والعملية. وهو منخرط فيها بشكل مباشر باللجنة البرلمانية التي تشكّلت وكذلك من خلال

ديار ديرسم: وحدة الشعب الكردي هي التي أفضلت

مخططات الاحتلال وإبادة الكرد

الدراباسية، نيرودا كرد - أبقار الفنان الكردي. ديار ديرسم. إلى أن فكر وفلسفة القائد عبد الله أوجلان. يُشكلان خط الدفاع الأول ضد المشاريع الاستعمارية التوسعية التي تستهدف الشرق الأوسط. ولفت إلى أن تجربة روج آفا. يمكن تعميمها على سوريا والإقليم بشكل عام. وشدد على أن وحدة الشعب الكردي هي التي أفضلت مخططات الاحتلال وإبادة الكرد.



في سبيل تحقيق حلم الشعب الكردي في الوحدة. واليوم من المفروض. أن تقاطع مصلحة القوى الكردية السياسية. مع مصالح الشعب الكردي في أجزاء كردستان الأربعة. لتحقيق أهداف الكرد في الحرية والحصول على الحقوق.

واختتم الفنان. ديار ديرسم: «نحن نتابع الهجمات الشريرة على روج آفا. عن كتيب. واتخذنا قرارنا أن نكون اليوم. بين أبناء شعبنا نقف معهم في هذه الأوقات الحساسة. وعلى هذا الأساس جئنا من أوروبا إلى أرض روج آفا. مروا بباشور كردستان. وأقمنا العديد من النشاطات. ورغم الهجمات والانتهاكات التي حدثت. لكننا عشنا فرحة وحدة الشعب الكردي على أرض الواقع. اليوم. بات واضحا أن الشعب الكردي اتخذ قراره في المقاومة والصمود. رفضا أية مساومة أو تنازل عن حقوقه»



الأوسط. إلا إن جربة روج آفا. أثرت بشكل بالغ على المنطقة. وبات نموذجا يُحتذى به في الشرق الأوسط. وهذا ما دفع بالفوق الإمبريالية والاستعمارية. لحاربة التجربة الديمقراطية. نتيجة حشيتهم من انتشارها في المنطقة وكامل الشرق الأوسط.

وأوضح: «الامبريالية الدولية. تتحجج بحماية مصالحها وأمن إسرائيل حليفتها. ويتحدثون عن تغيير النظام في إيران. لكن هدفهم الرئيسي. هو الوقوف في وجه فكر وفلسفة القائد عبد الله أوجلان. وبالتالي فإن الهجمات التي تتعرض لها روج آفا هي هجمات إيديولوجية. ولكن الشعب الكردي. اتخذ موقفه بالمقاومة والوقوف في وجه هذه المؤامرة. التي تشارك فيها قوى إقليمية ودولية. وعلى رأسها دولة الاحتلال التركي».

وحدثنا ضمان انتصارنا

وأشار: «الهجمات التي يتعرض لها الكرد في روج آفا. تستهدف الكرد في كل مكان في كردستان والعالم. وبالتالي فإن روج آفا اليوم هي خط الدفاع والمقاومة الأولى لحماية كامل جغرافية كردستان.

الهدف إبادة الكرد

حول ذلك. التقت صحيفتنا الفنان الكردي. ديار ديرسم. حيث قال: إن «الهجمات التي تُشن اليوم على روج آفا. هجمات وحشية تندرج ضمن إطار مخطط واسع يستهدف روج آفا والكرد.

وتشترك في هذا المخطط العديد من الأطراف. سواء كانت محلية أو إقليمية تشكل العثرة في وجه المخططات الاستعمارية والتوسعية. التي تستهدف كامل منطقة الشرق الأوسط. لذا كان من الضروري تحقيق وحدة الصف الكردي. التي شكلت حاجزا في وجه تلك المخططات. وتوحد الكرد في روج آفا. هي التي أوقفت مخططات الإبادة.

في هذا السياق برز دور الفنان الكردي. صوتاً مقاوماً مدافعا عن قضية شعبه وأرضه. حيث لم يبقَ الفنانون الكرد مكتوفي الأيدي حيال ما تتعرض له مناطق روج آفا. من هجمات تركيا ومرترقتها.

وتابع:«القائد عبد الله أوجلان هو الذي وضع فكر الاشتراكية الديمقراطية الجديدة في المنطقة. هذا الفكر القائم على أساس إعادة صياغة الاشتراكية بشكل يخدم الشعوب في المنطقة. منتقدا أخطأها التاريخية وأعادها إلى جذور الاشتراكية الصحيحة. الاشتراكية التي تقوم على أساس المجتمع الكومونيالي».

وأردف: «بذور هذا الفكر أتت بنتائج ملفتة في روج آفا. وعلى الرغم من صغر مساحته الجغرافية. في خريطة الشرق

في ظل الهجمات التي تستهدف روج آفا. ما يزال الكرد في روج آفا. يحمون مناطقهم منذ إعلان النفيр العام في السادس عشر من كانون الثاني الفائت.

ويرى الكثير من أبناء الشعب الكردي في الحسكة أن الاتفاقية الموقعة بين قوات

شدد أهالي الحسكة. على ضرورة الاستمرار في النزول إلى الساحات. ومواصلة النفيр العام لمواجهة التهديدات والمخططات التي تستهدف الكرد. وأكدوا.

بأنهم مستمرون بالمقاومة حتى انتزاع حقوق الشعب الكردي وتثبيتها ضمن دستور وطني شامل.



سوريا الديمقراطية. والحكومة المؤقتة إيجابية. أسهمت في حماية الكرد من مخططات الإبادة.

الثورة مستمرة حتى تحقيق الاهداف

في السياق. تحدث المواطن خورنبيد فرو لوكالة هاوار: «ثورتنا مستمرة حتى تحقيق جميع حقوق الشعب الكردي. ونحن نقف خلف قوتنا. ولن نتخلى عن دماء شهدائنا. ونأمل من الحقوقيين في العالم مساندة الكرد. وحميتهم من الاضطهاد والإبادة».

واختتم. خورنبيد فرو: «المطلوب من الكرد هو الوقوف إلى جانب بعضهم. والاستمرار بالاحتجاجات والمظاهرات والمسيرات المطالبة بحقوقهم. من

أجل إيصال صوتهم إلى الأمم المتحدة. والمنظمات الإنسانية. ولنعلم جميعاً أن خلاص الكرد في تحقيق وحدتهم».

وقال الطبيب عبد الغني شويش: «بعد إعلان النفيр العام من الإدارة الذاتية. وقف الكرد إلى جانب قواتهم العسكرية. من أجل حماية مناطقهم ومدنهم من الهجمات التي تشنها الحكومة المؤقتة. ومرترقة تركيا. ولن يتوقف الدعم والاحتجاجات. حتى حصولنا على كامل حقوقنا السياسية والثقافية التي سُلبت منا».

وأوضح: «ثورة روج آفا. وما رافقها من ظروف صعبة. أسهمت في توحيد الكرد حول مطلب وموقف واحد. وأثبتت للعالم أجمع أن مطالب وحقوق الكرد واحدة. لا بد من الحصول عليها».

فيما وصف المواطن محمد حاجو.

أهالي الحسكة: بالنفيр العام سنثبت حقوقنا بالدستور السوري الجديد

الاتفاقية التي جرت بين قوات سوريا الديمقراطية. والحكومة المؤقتة بالإيجابية. لما لها من دور في تخليص الكرد من القتل والاضطهاد». وأضاف: «ثورة روج آفا. لم تتوقف ولن تتوقف حتى تحقيق الأهداف. فجميع الكرد وقفوا مع النفيр العام الذي أعلن بهدف حماية مناطق ومدن الكرد». ونوه: إلى أن «روج آفا أصبحت رمزاً للوحدة الكردية. في أجزاء كردستان. إضافة إلى مختلف الأحزاب الكردية». مشيراً إلى أن الكثيرين توجهوا إلى روج آفا. من مختلف مناطق كردستان من أجل حمايتها.

وناشد محمد حاجو في ختام حديثه. الشباب في الخارج. للانضمام إلى ثورة روج آفا المستمرة. ومرار كل يوم تكبر الآمال في تحقيق الانتصار. وحصول الكرد على حقوقهم كاملةً.

الإصرار التركي على احتلال كوباني.. الهدف والغاية



حيث تتم الهجمات والحصار عليها من جميع الجوانب. من قبل المجموعات المرتزقة ذاتها من داعش والمجموعات المرتزقة التابعة للحكومة السورية المؤقتة، وتركيا. حيث أن التاريخ يعود بنا إلى الورا أحد عشر عاماً. في سابقة خطيرة. لما حملها المدينة من رمزنة للمقاومة الأسطورية التي حدثت عند خربها من الإرهاب.

الهجوم الأول عام ٢٠١٤. على كوباني. جاء تحت مسمى "إقامة دولة الخلافة المزعومة" واليوم الهجمات على كوباني. اختاروا لها اسم "بسط

سلطات الدولة على الأراضي السورية". ولكن الهدف الأساسي الذي لا يختلف عليه اثنان. هو كسر إرادة أهالي كوباني ورمزيتها العالية. حيث حطمت على أسوارها أسطورة داعش والإرهاب. ومن هناك بدأت هزيمة مشروع التطرف والظلام. بفضل وحدات حماية الشعب. ووحدات حماية المرأة الكردية. ومن ثم الدعم الكرديستاني والعالمي.

كوباني. رغم أنها مدينة كردستانية صغيرة لكنها تمثل رمزاً للثقافة والهوية الكردية. وتعتبر جزءاً هاماً من سهل سروج. بباكور كردستان. قبل رسم الحدود بين سوريا وتركيا. وتاريخياً كانت كوباني كانت ملجأً للفارين من الظلم والجور التركي. وخاصة إبان المآزر العثمانية التي ارتكبت بحق السريان والأرمن في تركيا. وفي تلك الأعمار من بداية القرن العشرين. أوت المدينة وقراها. الآلاف من الأرمن الذين

فروا من مجازر العثمانية البائدة. ما جعلها رمزاً للتأخي الإنساني. وملاذاً للمضطهدين. عبر عقود من الزمن. أما إن خدنا عن الملحمة البطولية في مواجهة مرتزقة داعش. فلا يمكننا في مقالته أو كتاب أو رواية. سرد الحقائق التي حدثت. والبطولات التي سطرت. والملاحم التي أسقطت الإرهاب وداعميه. فكوباني وحدت الكرد في كردستان وكل بقاع الأرض. ووصفها الكثير من الباحثين والمفكرين والمثقفين والسياسيين. بستالينغراد الكردي. حيث أثبتت أنّ الإرادة الكردية. لا يمكن أن تكسر. وأن الشعوب الحرة قادرة على الولاة مهما أرادوا النيل منها. اليوم هناك سؤال في بال الكثيرين. لماذا يتم استهداف كوباني من جديد؟ أن إصرار المجموعات المرتزقة للحكومة المؤقتة. المرتزقة للدولة التركية. في احتلال كوباني. يحمل في طياته أهدافاً تتجاوز السيطرة العسكرية على

المدينة. ومن هذه الأهداف كسر الرمزية المعنوية التي تمثلها كوباني لشعوب المنطقة والعالم. وأيضاً إفشال مشروع الإدارة الذاتية. والسعي لفرض حصار على مناطق روج آفا الأخرى. ومحاولة قطع التواصل بين غرب الفرات وشرقهم. وأيضاً. محاولة استكمال مخططات التغيير الجغرافي. وضرب التسيخ الاجتماعي الأصيل. الهجمات والحصار على كوباني. هذه المرة تتم بشرعية دولية. وإقليمية. ولكن الأدوات هي الأدوات نفسها التي استخدمت في هجوم العام ٢٠١٤. المهاجمون اليوم. هم ذاتهم جبهة النصرة وداعش. ومرتزقة الجمزات والعمشيات. والكثير من المجموعات المرتزقة الأخرى. ولكن تحت اسم ما يسمى بالجيش السوري لشرعنة الهجمات ومن ثم السيطرة عليها. تحت مسمى العودة لحضن الوطن. كم يشبه اليوم. الأمس. ففي العام

الكرد والمثل الشعبي: «أكلت يوم أكل الثور الأبيض»

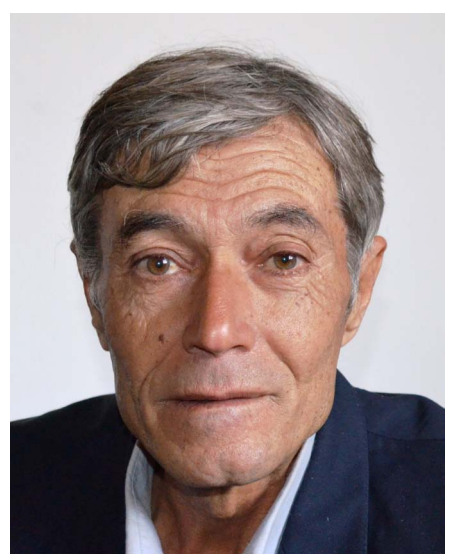
أفأ. وهذا ما كنا نحلّم به منذ مئات السنين فقوتنا دائماً تكمن في وحدتنا لأن الشعب الكردي هو الشعب الوحيد في العالم الذي يناهز تعدادة ٥٠ مليون بدون كيان. ولقد تعرض للظلم ولا يزالوا يتعرضون من لدن الأنظمة الاستبدادية مع أنهم دعاة التآخي والعيش المشترك ونيل الحقوق في ظل أنظمة ديمقراطية تعددية لا مركزية. واليوم وإفشال مخططات الإبادة يتظاهر الكرد وأصدقاؤهم من أحرار العالم في الساحات والشوارع منددين بالمآزر المرتكبة بحقهم. ومطالبين المجتمع الدولي في الاعتراف بحقوقهم الشرعية في سوريا. وسائر أجزاء كردستان. هكذا علمتنا تجارب التاريخ ونأمل أن لا يخيب أملنا في الاتفاقيات الأخيرة لأننا دعاة السلام ونكره سفك الدماء وأن يكون الاتفاق الأخير بين قوات سوريا الديمقراطية والحكومة السورية المؤقتة فاتحة سلام ونهاية الأحران في عموم سوريا الجيبية.



على الشعب الكردي في روج آفا: ساند الكردستانيون الشعب الكردي في روج آفا وانضموا إلى النفير العام. ونهض المارد الكردي من بين الركام كطائر العنقاء فلقد توحد الكرد في الأجزاء الأربعة والمظاهرات حتى وصلت إلى أستراليا تأييداً لروح

استلامه السلطة في دمشق تحن مفتحون على كافة الأطراف ولا نعادي أحداً. وتوضح ذلك بعد لقاء الشرع بترامب في السعودية ورفع الأخير العقوبات عن سوريا ليس هذا فقط بل انضمام سوريا للتحالف الدولي في الحرب ضد داعش والالتحاق بركب التطبيع. وأخيراً اللقاء بين الشيباني والسفير الإسرائيلي في أمريكا. حيث اقتضت المباحثات حول الوجود الإسرائيلي في الجنوب السوري وضرورة وقف الهجمات هناك. ولم يتطرق الشيباني إلى موضوع الجولان وكان الجولان قد دخل خبر كان.

وعليه نقول: ولأن ترامب لا يهجم سوى مصلحة أمريكا وإسرائيل لهذا ظل متمسكاً بضرورة سيطرة الحكومة المؤقتة على كامل التراب السوري بحجة إنه لا يريد حماس جديدة في سوريا وطبعاً يقصد (قسد) وضرورة دمجها في الجيش السوري. وهذا ما يتوضح الآن إذ بالرغم من الهجوم الذي يتعرض له الكرد لم خُرك لا أمريكا ولا أوروبا ساكتاً رغم إننا حاربنا داعش



نوري سعيد

المثل الشعبي أعلاه مثل مشهور. وقاله أيضاً الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه عندما كان مضرراً بالدماء وقبل أن يعرض عيناه ويلتحق بالرفيق الأعلى سبحانه وتعالى. وقصد بذلك أنه كان مقتولاً منذ أن قتل الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه. من هنا عندما صرح رئيس الحكومة السورية المؤقتة أحمد الشرع بعد

بلدية الشعب في قامشلو تواصل خدماتها

رغم الأزمات والتحديات المتصاعدة

قامشلو، سلافا عثمان - رغم الظروف الصعبة التي مرت بها مقاطعة الجزيرة. وازدياد الأعباء الخدمية نتيجة الأزمات المتلاحقة. تواصل بلدية الشعب في مدينة قامشلو أداء واجباتها اليومية. مؤكدة التزامها بتأمين الخدمات الأساسية للأهالي والمهجرين على حد سواء.



على الخدمات نتيجة زيادة عدد الأهالي إثر موجة التهجير الأخيرة من مناطق الرقة والطبقة إلى مقاطعة الجزيرة. إلا إن البلدية تؤكد أن نجاح العمل الخدمي لا يعتمد فقط على المؤسسات. بل يتطلب تعاوناً حقيقياً من المجتمع.

وفي هذا السياق تنمو البلدية الأهالي ومعالجة الأزمات بشكل متنامٍ. من أجل دعم مقاومة روج آفا. وكوباني. وفك الحصار المفروض عنها. وليكن في علم من يحاضرون كوباني. بأن من صمم على المقاومة والدفاع عن أرضهم. لا يمكنهم الخنوع وقبول المذلة. وترك أرضهم. وتأكيداً أن كوباني للمهجرين

قامت البلدية بحملات إرشادية لتوعية السكان بمواعيد مرور السيارات. وضرورة الالتزام بإخراج النفايات في الأوقات المحددة.

إلا إن البلدية. ورغم هذه الجهود. تواجه تحديات واضحة. أبرزها عدم التزام شريحة من السكان بالمواعيد المحددة لرمي النفايات. ما يؤدي إلى تراكمها في بعض النقاط بعد مرور سيارات النظافة. ويعطي انطباعاً سلبياً عن واقع النظافة في المدينة. لا يعكس حجم الجهد المبذول على الأرض.

إلى جانب ذلك. بشكل عدم التزام بعض المواطنين بدفع رسوم النظافة. عائقاً إضافياً أمام تطوير هذا القطاع. إذ تعتمد البلدية جزئياً على هذه الرسوم لتأمين الحروفات وصيانة الآليات وأجر العمال. وتؤكد البلدية أن هذه الرسوم تعد مساهمة بسيطة مقارنة بالخدمات المقدمة. لكنها ضرورية لضمان استمراريتها وتحسين جودتها.

خدمات النظافة... جهد يومي وتحديات مستمرة

تعد النظافة العامة من أبرز الملفات التي توليها بلدية الشعب في قامشلو أهمية خاصة. لما لها من تأثير مباشر على الصحة العامة والمظهر الحضاري للمدينة. وفي هذا السياق تواصل مديرية النظافة في البلدية تشيير سيارات النظافة بشكل يومي ومنظم. ولا سيما على الشوارع الرئيسية والأحياء ذات الكثافة السكانية العالية.

وحسب القائمين على هذا القطاع. تمر سيارات النظافة ثلاث مرات يومياً على الشوارع الرئيسية. وفق جدول زمني محدد جرى تعميمه مسبقاً على الأهالي. في محاولة لتنظيم عملية جمع النفايات والحسد من تراكمها. كما



المياه... أولوية قصوى في مراكز الإيواء



وفي إطار تحسين الواقع الخدمي داخل مراكز الإيواء. تواصل ورشة الصرف الصحي التابعة للبلدية عملها على مدار الساعة. لتلبية طلبات المراكز ومعالجة الأعطال الفنية بشكل فوري. وتشمل هذه الأعمال إصلاح الانسدادات. وصيانة خطوط الصرف. ومعالجة أي مشكلات قد تشكل خطراً صحياً على القاطنين. وتؤكد البلدية أن فرق النظافة الصحي تتدخل فور تلقي أي بلاغ. نظراً لحساسية الوضع داخل مراكز الإيواء. وضرورة الحفاظ على بيئة صحية وأمنة. خاصة للأطفال وكبار السن.

التحديات والرهان على التعاون المجتمعي

ورغم كل الجهود المبذولة. لا تخفي بلدية الشعب في قامشلو حجم التحديات التي تواجهها. سواء من حيث نقص الموارد. أو الضغط الكبير



الصرف الصحي... استجابة فورية للأعطال