

سنة أيام من الرعب والحرب.. «صلاح الدين علو» صارع الموت في حلب

صارع الموت في حلب

الطبعة، عبد المجيد بدر - يجلس "صلاح الدين علو" بصمتٍ في مخيم الحرية بمدينة الطبقة، وكأن العالم كله توقف عند عتبة عينيه، وجهه يحمل أثر الأيام الطويلة، وعيناه العميقتان توهيان صوراً لم تُحْمَ بعد من ذاكرته، بين أصابعه المتشابكة يختفي الخوف والحزن والذاكرة نفسها، وكأن كل حركة صغيرة تحاول إعادة ترتيب ما تهدّم داخله وخارج بيته.



"صلاح الدين علو" ناج من حبي الشيخ مقصود والأشرفية في حلب. شهد سنة أيام من القصف المكثف على منازل المدنيين والمرافق العامة، والذي أسفر عن مقتل وجرح المئات، واليوم يقيم عند شقيقه في مخيم "الحرية" بمدينة الطبقة، حاملاً معه ذكريات الحصار والخوف والمعاناة اليومية.

إخوة في المخيم



فالنار التي هبطت على الشيخ مقصود والأشرفية كانت تحمل أسماء واضحة "العمشات، الخمرات، ونور الدين الزنكي". مرتزقة دخلت الأحياء محقّلة بالمدافع والذبابات، وخلفت خلفها بيوتاً مهدمّة، ومنشافي فقدت القدرة على إنقاذ الحياة، ومدارس حوّلت إلى جدران صامتة.

العاوي. عن الألم الصامت. وعن الأمل المستحيل الذي يرفض الانكسار، هذه جربة الحرب الحقيقية، التي لا تظهر في الإحصاءات، لكنها تحس في كل نبض قلب مدني يعيش تحت آلة الدمار.

فما شهادته أحياء الشيخ مقصود والأشرفية في حلب ليس حادثة عابرة، بل جزء من واقع مستمر يعانیه المدنيون في سوريا "تهجير متكرر، قصف متّبع، وانتهاك مستمر للأمان المدني"، المدنيون يتعرضون يومياً لهجمات العمشات، الخمرات، ونور الدين الزنكي العمومة

والآن، يقيم "صلاح الدين علو" عند شقيقه في مخيم الحرية بمدينة الطبقة، حيث الحياة بسيطة، لكن الأمان النسبي لا يحو القلق، أخوه نفسه مهجّر قسراً من غفرين والشهباء يحمل معه ذكريات الفرار من العنف، تماماً كما يحمل صلاح علو ذكريات حلب، التقاء الأخوين في الخيم يربط بين جرتين من التهجير القسري، ويصبح الخيم ليس مجرد مأوى، بل مساحة مؤقتة للحياة المشتركة.

صدي الخراب

ويبقى "علو" عالقاً بين تفاصيل صغيرة لكنها عميقة، منشغى الشهيد "خالد فجر" الذي تهدّم الشوارع التي اختفت

عندما يصبح الصمت شريكاً في الجريمة...

مقاومة الشيخ مقصود والأشرفية في مواجهة العنوان الممنهج



واحدة من أبشع الجرائم الجماعية التي يشهدها الشمال السوري منذ سنوات، تعرّض أحياء الشيخ مقصود والأشرفية في مدينة حلب لهجوم مننّجم ومنهج يرقى إلى مستوى جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية، تنفذه مجموعات مرتزقة تابعة للحكومة السورية المؤقتة، بالتنسيق والدعم المباشر من دولة الاحتلال التركي، ص-٣

بعد أكثر من ثلاثة مواسم جفاف.. الأمطار تنعش زراعة الكمون في الشدادي



من ذاكرته، وجوه الأطفال والنساء التي سننظل معه، كل صوت وكل حجر يحمل ذكرى المعركة ضد الخوف والخراب، القصة كانت تمنح الحي دفنه "أصوات الجيران، لإيقاظ هذه الذكريات حيّة، لتكون شهادة على ما عاناه المدنيون، وتبقى قصة "صلاح الدين علو" مرآة حياة كاملة في حالة حصار دائم، حيث النجاة لا تعني الخلاص، والخوف لا يختفي إلا حين يروى الحرب ليست أرقاماً على صفحات وأطفال تعلموا معنى الخوف قبل أن يعرفوا الطفولة، هي دعوة لإيقاظ الذاكرة حيّة، ولتقدير صمود الإنسان وسط الخراب، حيث كل لحظة نجاة هي شهادة على القوة الإنسانية الخفية.

دخول الفتيات في مجال التدريب إنجاز قديم يتجدد

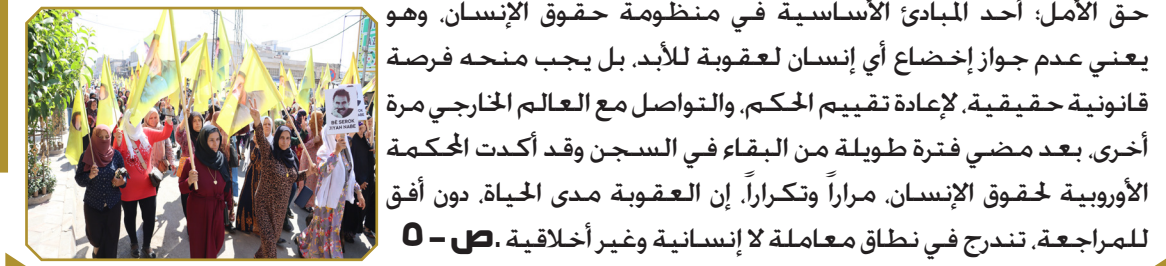


في العام ٢٠٢٢، بدأت الرحلة الأولى للفتيات في دخول مجال التدريب وذلك عبر استلام مهام مساعدة مدرب وقتها، وفي العام الماضي برزت فتيات في مجال التدريب بالمدارس الكروية للإناث، ص-١٠

تيزر ياشا
حمامة سلام لونت للمقاومة بروحها، ص-٢

على الخرائط
الإنسان قيمة وأمانة، ص-٣

ما من سلام في تركيا والمنطقة دون تطبيق "حق الأمل"



حق الأمل: أحد المبادئ الأساسية في منظومة حقوق الإنسان، وهو يعني عدم جواز إخضاع أي إنسان لعقوبة للأبد، بل يجب منحه فرصة قانونية حقيقية، لإعادة تقييم الحكم، والتواصل مع العالم الخارجي مرة أخرى، بعد مضي فترة طويلة من البقاء في السجن وقد أكدت المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان، مراراً وتكراراً، إن العقوبة مدى الحياة، دون أفق للمراجعة، تندرج في نطاق معاملة لا إنسانية وغير أخلاقية، ص-٥

روناهي

عين الحقيقة

أستت عام ٢٠١١ - السنة الخامسة عشرة | النسخة المطبوعة - ١٤٠٢ | النسخة الإلكترونية - ٢٢١٤ | الأربعاء - ١٤ كانون الثاني ٢٠٢٦ م (٥٠٠) ل.س

شعوب شمال وشرق سوريا

تودع شهداءها وتجدد عهد المقاومة

جددت شعوب شمال وشرق سوريا عهد المقاومة والدفاع عن شمال وشرق سوريا ومساندة مقاومة حيي الشيخ مقصود والأشرفية في حلب، منتفضين في البساحات ومدندين بصمت المجتمع الدولي حيال جرائم مرتزقة الحكومة السورية المؤقتة التابعة لدولة الاحتلال التركي في الشيخ مقصود والأشرفية، ومعاهدين شهداء المقاومة وفي مقدمتهم القيادي في قوى الأمن الداخلي الشهيد زياد حلب أثناء مراسمهم بالسير في درب المقاومة، ص-٤



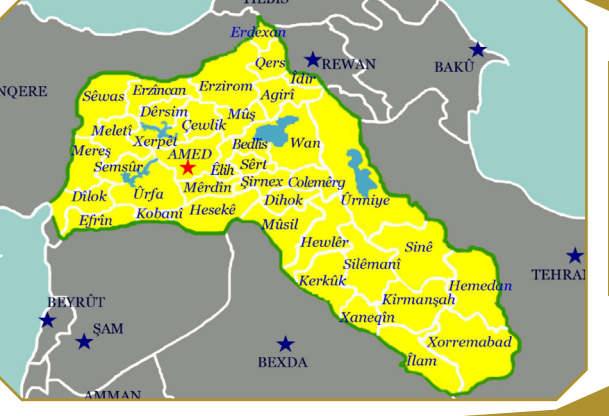
إداريون أرمن: الانتهاكات في الشيخ مقصود والأشرفية

تعهد لنموذج التعايش المشترك

عبر إداريون أرمن، بمقاطعة الجزيرة عن تضامنهم الكامل، مع أهالي حتيي الشيخ مقصود والأشرفية، دعماً للمقاومة البطولية التي أبدوها، وشدّدوا على ضرورة تدخل المجتمع الدولي لدعم المدنيين وحمايتهم من الهجمات، مؤكدين أن التعاون بين جميع الشعوب والمكونات، هو السبيل الوحيد لتحقيق الاستقرار وحماية الهوية الثقافية والاجتماعية في الحيين، ص-٥

الکرد في روج آفا وسوريا قضية وجود

١. الوجود الكردي في سوريا، يسبق وجود سوريا نفسها بخارطتها الحالية، سوريا قديمة جداً نعم، والعاصمة دمشق أقدم العواصم المأهولة في العالم أي نعم، لكن الكرد ليسوا بطائرين على المنطقة وليسوا مهاجرين من تركيا إبان ثورة ١٩٢٥ كما يدّعي معظم الكتاب الشيوعيين والفاشدين على الكرد، تواجد الكرد في هذه الأراضي التي تم إلحاقها بالدولة السورية حديث التكوين بعد اتفاقية ساكس-بيكو ومن ثم الإقرار بها في اتفاقية لوزان، يعود إلى آلاف السنين، ص-٨



بديعة محو:

تمثيل المرتزقة بجثمان امرأة كردية

يُظهرُ حقدهم الدفين تجاه إرادتها

كوباني، سلافا أحمد - أكدت ناطقة مجلس المرأة في حزب الاتحاد الديمقراطي بمقاطعة الفرات 'بديعة محو' بأن دماء الشهداء وجثث المقاتلات التي حاول المعتدون التمثيل بها ستظل رمزاً للكرامة والتحدي، وشارة لاستمرار النضال حتى تحقيق الحرية والعدالة، مشددة على ضرورة محاسبة الجناة والمجرمين على أفعالهم بحق أبناء الشعب الكردي وفق البنود والأعراف الدولية.



إرانتهم ومقاومتها الباسلة، لأنهم يخافون من إرادة المرأة الحرة، فأبى جثمان مقاتلة يقع بين أيديهم بمنأى به. كالشهيدة هفزين كريفات، حيث وصل الأمر إلى رمي الشهداء من أسطح المباني في مشاهد تُخجل الإنسانية كما وصفتها لاسيما استهداف الأطفال والجنين بشكل مباشر عبر القصف والقتل المتعمد، وتدمير البنية التحتية للمدينة والمرافق الصحية، بما في ذلك المشافي والكادر الطبي.

وركزت على أن استمرار المقاومة ووحدة الصف النسائي والجمعي الكردي هما السلاح الحقيقي لمواجهة آلة الإرهاب، وإن النساء الكريبات لن يستسلمن ولن يتراجعن عن حماية أرواح الجنين والدفاع عن مكتسباتهن ومجتمعهن.

مشيرة إلى أنه في كل هجوم جديد في

قاومت العضوة في قوى الأمن الداخلي في الشيخ مقصود بمدينة حلب بكل بسالة أمام هجمات مرتزقة الحمرات والعشبات ومن الدين الزنكي المغمومة من الاحتلال التركي والتابعة للحكومة السورية المؤقتة، رافضة الاستسلام والخنوع، حتى الوصول إلى مرتبة الشهادة والموت بكرامة، رغم استشهادها. أظهرت مقاومتها صلابته لم تُرهبها الرصاصات، وأفشلت محاولات كسر إرادتها، بعد استشهادها لجأ المرتزقة إلى التمثيل بجثمتها ورميها من الطابق الثالث، في محاولة بالنسة لاتنزع رمز مقاومتها وشفاغ غليلهم من إرانتها التي أربعتهم في ميادين القتال.

هذا الفعل لا يقل انتهاكاً للأعراف الدولية عن الجرائم التي ارتكبوها ضد المدنيين، ويثبت مرة أخرى أن شجاعة المقاتلة وإيمانها بقضيتها أقوى من كل محاولاتهم الدنيئة.

انتقام من إرادة المرأة

وعليه، صرحت الناطقة باسم مجلس المرأة في حزب الاتحاد الديمقراطي بمقاطعة الفرات "بديعة محو" إن الأهل وقوى الأمن الداخلي سيطروا ملاحم بطولية ومقاومة لا مثيل لها في جبي الشيخ مقصود والأشرفية وبني زيد بمدينة حلب، وقرروا الصمود والنضال حتى الرمق الأخير على أن يستسلموا".

ولفتت بأن ما شهده جبي الشيخ مقصود والأشرفية وبني زيد من هجمات منهجة يقعد خروقات جسيمة للقانون الدولي وجرائم حرب ضد الإنسانية، وخاصة ضد المرأة الكردية والمقاومة.

وأضافت: إن هذه الهجمات لم تقتصر على

الشيخ مقصود.. الحي المقاوم الشاهد على معاناة راما والأهالي المحاصرين



أو أن يأتي أحد لإفاننا، لكن المساعدة لم تصل، وتروى راما لحظة خروجها من الشيخ مقصود، تركنا بيوتنا وكل ما نملك خلفنا، حتى أولادي كانوا يتكئون طوال الطريق لكننا وصلنا أخيراً إلى الرقة حيث وجدنا من يداؤينا، كان الطريق مليئاً بالخوف، لكن مجرد الوصول إلى مكان فيه دواء وماء كان بمثابة حياة جديدة لنا".

وقول: «الأطفال كانوا يكون من العطش والجوع، فيما حاول الأهالي تهدئتهم بلا جدوى حتى نحن الكبار لم نحتمل فيما بالك بالأطفال الذين كانوا يصرخون طلباً للماء كان بكأؤهم يقطع القلب، ولم يكن لدينا ما نقدمه لهم سوى الصبر»

وتؤكد: «الجرحي كانوا بلا علاج سبعة أشخاص أصيبوا بجروح خطيرة، بعضهم فقد القدرة على الحركة واضطروا للنوم على الأرض في ظروف غير إنسانية. كنا نضع المصابين جنباً إلى جنب، بلا دواء ولا إسعافات، فقط ننتظر أن يتوقف النزيف



الاحتلال والهجوم فقط، بل اتخذ طابع النيل من إرادة الشعوب في تلك الأحياء من خلال قيامهم استهداف إرادة الشعوب والأهالي والوجود الكردي في المنطقة»

كما وأشارت إلى أنه خلال هجمات المرتزقة على الجبين ارتكب المرتزقة جرائم وحشية وإنتهاكات صارخة للمعايير الإنسانية، من إعدامات ميدانية والتمثيل بجثث المناضلات الكريبات، حيث وصل الأمر إلى رمي الشهداء من أسطح المباني في مشاهد تُخجل الإنسانية كما وصفتها لاسيما استهداف الأطفال والجنين بشكل مباشر عبر القصف والقتل المتعمد، وتدمير البنية التحتية للمدينة والمرافق الصحية، بما في ذلك المشافي والكادر الطبي.

جريمة حرب تستدعي المحاسبة

الفورية

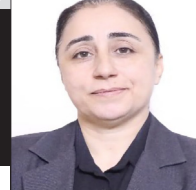
وعن التمثيل بجثمان عضوة قوى الأمن الداخلي بينت: «في مقطع تم تناوله على مواقع التواصل الافتراضي برصد قيام المرتزقة برمي جثمان عضوة في قوى الأمن الداخلي يحي الشيخ مقصود في مدينة حلب، على أسطح أحد المباني لشفاغ غليلهم من

المرأة والقانون

حماسة سلام نوبت المقاومة

بروحها

آيتر باشا



في الوقت الذي تسعى فيه قوات سوريا الديمقراطية والإدارة الذاتية إلى حلّ الخلافات مع السلطة الحاكمة في دمشق والتفاوض معها للحفاظ على وحدة سوريا و تماسكها، تقوم على إعلان الحرب على أحياء الشيخ مقصود والأشرفية في حلب، وإعلان الحكومة السورية المؤقتة حي الشيخ مقصود الأهل بالسكان المدنيين لمنطقة عسكريه، وارتكابها للمجازر فيها بحق السكان ما هو إلا انتهاك واضح لمبادئ القانون الدولي الإنساني الذي يقنضي الإنسانية، والتميز، والتناسب، والضرورة العسكرية في حالة إعلان الحرب كما أن انتهاك جينيف الرابعة بشأن حماية الأشخاص المدنيين في وقت الحرب التي تضمن صون كرامة الإنسان وحماية الأطفال والنساء والأشخاص غير المشاركين بالأعمال القتالية والتي حظرت ارتكاب مجموعة من الأفعال بحقهم تتضمن الاعتداء على الحياة من أن جميع هذه الانتهاكات كانت مؤتمفة بمقاطعة مصورة قام المرتزقة بأنفسهم الكردية، ولن تمنعها من المقاومة والدفاع عن حقوقها وكرامتها، مشددة على أن دماء الشهداء وجثث المقاتلات التي حاول المعتدون التمثيل بها ستظل رمزاً للكرامة والتحدي، وشارة لاستمرار النضال حتى تحقيق الحرية والعدالة.

منطقة جديدة في سوريا، الانتهاكات والجرائم وحدها تكون سيد الموقف، مثلما بين أيديهم بمنأى به. كالشهيدة هفزين كريفات، حيث وصل الأمر إلى رمي الشهداء من أسطح المباني في مشاهد تُخجل الإنسانية كما وصفتها لاسيما استهداف الأطفال والجنين بشكل مباشر عبر القصف والقتل المتعمد، وتدمير البنية التحتية للمدينة والمرافق الصحية، بما في ذلك المشافي والكادر الطبي.

ودعت ناطقة مجلس المرأة في حزب الاتحاد الديمقراطي بمقاطعة الفرات جميعه محو" في ختام حديثها، المجتمع الدولي والمنظمات الحقوقية إلى حمل مسؤولياتهم الأخلاقية والقانونية، وتوثيق هذه الجرائم كمجازر وجرائم حرب مكتملة الأركان، ومحاسبة مرتكبيها دون تأخير أو ازدواجية المعايير ومعاقبة الجناة.

كما أن أحكام القانون الدولي الإنساني العرفية والاتفاقية خطر التمثيل بجثث المقاتلين في النزاعات المسلحة بل تؤكد على احترام قدسية جثث القتلى وحماية كرامة الموتى وأن يتم التعامل معهم باحترام وعناية، بغض النظر عن كونهم مدنيين أو مقاتلين، كما توجب دفنهم وفق الطقوس والشعائر الدينية

لديانة كل قبيل، ولكننا شاهدنا مرتزقة الحكومة المؤقتة منياهم بذلك بالتكبير والتهاويل، ويعلنون انتصارهم بوحشية لا مثيل لها بقائهم، حفة مقاتلة كردية من قوى الأمن الداخلي من الطابق الثالث إلى الأسفل، بهدف إثارة الخوف والرعب وإهانة المرأة الكردية، كما أن التعنيف والإساءة والضرب الذي قام به هؤلاء المرتزقة لفئة أخرى أمام مرأى ومسمع العالم كله، والتي تعتبر أسيرة حرب ولها حق أن يتم معاملتها معاملة إنسانية ودون تمييز وبطريقة لائقة تضمن كرامتها بموجب اتفاقيات جنيف الأربع

وللخدمات الأساسية، واستهداف مباشر للكردي في المنطقة، المدارس أغلقت الأسواق فرغت، والبيوت خُذلت إلى أماكن مهجورة، فيما يواصل الأهالي رحلة البحث عن الأمان، لذلك نؤجّب توثيق هذه الانتهاكات ونقلها إلى الرأي العام ليكون بمثابة وثيقة إعلامية عاجلة تواكب الأحداث وتكشف حجم المأساة، وتدعو إلى تدخل إنساني عاجل يوقف النزيف المستمر في الشيخ مقصود والأشرفية وبني زيد، فالأهالي لا يطالبون بالكثير بل فقط بوقف استهدافهم، وتأمين أسبسط مقومات الحياة.

وإن قصة راما، إلى جانب عشرات القصص الوطني في الرقة، هذه الأرقام تكشف حجم الكارثة، لكنها لا تعكس بالكامل الألم الذي يعيشه الأهالي يومياً.

وتأتي قصة راما، مثلاً على إحدى القصص في ظل تصاعد الأحداث في الشيخ مقصود والأشرفية، حيث عاش الأهالي خت ضغط أمّني وإنساني كبير، وسقط غياب شبه كامل

في فصل الشتاء حيث البرد القارس، كثيرون يعانون من الزكام، السعال، آلام الحلق، التهابات شبيهة بالإنفلونزا، حيث يتعرض الجسم لإجهاد أكبر، وهذا يستلزم جهازاً مناعياً يعمل بكفاءة، ما يستدعي تعزيز فعاليته لاجتياز موسم العدوى الشتوي بصحة جيدة؟

ما علامات ضعف الجهاز المناعي؟

في فصل الشتاء يكون جهازنا المناعي خت ضغط خاص، لكن الأمور لا تسير دائماً بسلاسة، أحياناً يرسل الجسد والعضل إشارات خذّير تدل على ضعف في المناعة.

إذا طال التعافي على نحو غير معتاد، وأصبحت حالات الإرهاق المستمر، أو الشعور الدائم بالرهس، أو التعب المزمن أمراً طبيعياً، فقد يشير ذلك إلى ضعف في الجهاز المناعي، كما أن تكرار نزلات البرد والعدوى أو الالتهابات المستمرة، أو مشكلات التنام الجلد، يمكن أن تكون إشارات على تراجع قوى الدفاع في الجسم، سواء كانت أمراضاً خطيرة أو عَط حياتنا، مثل النوم غير المنتظم، أو التغذية غير المتوازنة، أو الضغط النفسي الدائم، جميع هذه العوامل تؤثر سلباً على كفاءة الجهاز المناعي.

كيف يمكن تقوية الجهاز المناعي؟

أولاً: التغذية الصحية: تُعدّ التغذية

المتوازنة عاملاً حاسماً لجهاز مناعي يعمل بصورة جيدة، فإدماج كميات كافية من الفواكه والخضروات الطازجة، ومنتجات الحبوب الكاملة، والبروتينات قليلة الدسم في الوجبات يمكن أن يساعد بشكل كبير، فتنوّع الجهاز مناعي قوي ومقاوم، لكونها تزوّد الجسم بالعناصر الغذائية والفيتامينات ومضادات الأكسدة المهمة التي تعزّز قوى الدفاع وتدعم البرد، ومن بين الأطعمة المفيدة بشكل خاص لقوى المناعة بحسب ما كتبت صحيفة "هيلث" الفواكه والخضروات، الزبادي والبروبيوتيك، المكسرات والبذور، السمك.

ثانياً: الحصول على كمية كافية من فيتامين د، نظراً لانخفاض التعرّض لأشعة الشمس بشكل كبير في الشتاء، ينبغي إيلاء اهتمام خاص بالحصول على كمية كافية من فيتامين د، فهذا الفيتامين يدعم الجهاز المناعي بشكل أساسي، ويمكن تناول السمك الدهني أو البيض، أو استخدام مكمل فيتامين د عند قلة التعرّض للشمس، في تغطية الحاجة.

ومع ذلك، من المهم الانتباه إلى أن الإفراط في فيتامين د قد يكون ضاراً، لذا يُنصح بشدّة بإجراء استشارة طبية قبل تناوله.

ثالثاً: النوم الكافي: النوم الجيد ضروري لجهاز مناعي قوي، أثناء النوم يتجدد الجسم ويُنتج بروتينات تُعرف بالسيتوكينات، وهي تساعد في مكافحة العدوى والالتهابات، رابعاً: إدارة التوتر: يمكن للتوتر أن يُضعف



الجهاز المناعي، فالنوتراليومي أمر غير استثنائي ويمكن تنظيمه، وباستخدام تقنيات استرخاء معتّنة يمكن تهدئة النفس ومساعدة الجسم، ومن هذه التقنيات: اليوغا، التأمل، تمارين التنفّس.

خامساً: ممارسة الرياضة: النشاط البدني مفيد للجهاز المناعي، فممارسة نشاط بدني معتدل يعزّز الدورة الدموية ويقيّ المناعة، وللحفاظ على لياقة الجسم يمكن القيام بما يلي: المشي، الركض، موقع «إوتدوكرشاو» الألماني كتب أن ممارسة الحركة بانتظام في تغطية الحاجة.

ومع ذلك، من المهم الانتباه إلى أن الإفراط في تمارين قد يكون ضاراً، لذا يُنصح بشدّة بإجراء استشارة طبية قبل تناوله. ثالثاً: النوم الكافي: النوم الجيد ضروري لجهاز مناعي قوي، أثناء النوم يتجدد الجسم ويُنتج بروتينات تُعرف بالسيتوكينات، وهي تساعد في مكافحة العدوى والالتهابات، رابعاً: إدارة التوتر: يمكن للتوتر أن يُضعف

محمد العبد - محمد نور حسن	أحمد	محمد العبد - محمد نور حسن	أحمد
للصطفى	الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ٢٠٢٦/١/٢٧	للصطفى	الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ٢٠٢٦/١/٢٧
بدمعوى: تصفية تركة تاريخ الجلسة ٢٠٢٦/١/٢٢	بدمعوى: تصفية تركة تاريخ الجلسة ٢٠٢٦/١/٢٧	بدمعوى: تصفية تركة تاريخ الجلسة ٢٠٢٦/١/٢٢	بدمعوى: تصفية تركة تاريخ الجلسة ٢٠٢٦/١/٢٧
بدمعوى: تصفية تركة تاريخ الجلسة ٢٠٢٦/١/٢٢	بدمعوى: تصفية تركة تاريخ الجلسة ٢٠٢٦/١/٢٧	بدمعوى: تصفية تركة تاريخ الجلسة ٢٠٢٦/١/٢٢	بدمعوى: تصفية تركة تاريخ الجلسة ٢٠٢٦/١/٢٧
بدمعوى: تصفية تركة تاريخ الجلسة ٢٠٢٦/١/٢٢	بدمعوى: تصفية تركة تاريخ الجلسة ٢٠٢٦/١/٢٧	بدمعوى: تصفية تركة تاريخ الجلسة ٢٠٢٦/١/٢٢	بدمعوى: تصفية تركة تاريخ الجلسة ٢٠٢٦/١/٢٧
بدمعوى: تصفية تركة تاريخ الجلسة ٢٠٢٦/١/٢٢	بدمعوى: تصفية تركة تاريخ الجلسة ٢٠٢٦/١/٢٧	بدمعوى: تصفية تركة تاريخ الجلسة ٢٠٢٦/١/٢٢	بدمعوى: تصفية تركة تاريخ الجلسة ٢٠٢٦/١/٢٧
بدمعوى: تصفية تركة تاريخ الجلسة ٢٠٢٦/١/٢٢	بدمعوى: تصفية تركة تاريخ الجلسة ٢٠٢٦/١/٢٧	بدمعوى: تصفية تركة تاريخ الجلسة ٢٠٢٦/١/٢٢	بدمعوى: تصفية تركة تاريخ الجلسة ٢٠٢٦/١/٢٧
بدمعوى: تصفية تركة تاريخ الجلسة ٢٠٢٦/١/٢٢	بدمعوى: تصفية تركة تاريخ الجلسة ٢٠٢٦/١/٢٧	بدمعوى: تصفية تركة تاريخ الجلسة ٢٠٢٦/١/٢٢	بدمعوى: تصفية تركة تاريخ الجلسة ٢٠٢٦/١/٢٧
بدمعوى: تصفية تركة تاريخ الجلسة ٢٠٢٦/١/٢٢	بدمعوى: تصفية تركة تاريخ الجلسة ٢٠٢٦/١/٢٧	بدمعوى: تصفية تركة تاريخ الجلسة ٢٠٢٦/١/٢٢	بدمعوى: تصفية تركة تاريخ الجلسة ٢٠٢٦/١/٢٧
بدمعوى: تصفية تركة تاريخ الجلسة ٢٠٢٦/١/٢٢	بدمعوى: تصفية تركة تاريخ الجلسة ٢٠٢٦/١/٢٧	بدمعوى: تصفية تركة تاريخ الجلسة ٢٠٢٦/١/٢٢	بدمعوى: تصفية تركة تاريخ الجلسة ٢٠٢٦/١/٢٧



ومع ذلك انتبه! إذا كنت مصاباً بعدوى حادّة، فعليك الامتناع عن ممارسة الرياضة حتى لا تُثقل كامل جهازك المناعي بشكل إضافي، ولتجنّب خطر حدوث مضاعفات، مثل التهاب عضلة القلب.

توصيات منظمة الصحة العالمية WHO تقدّم إرشادات جيدة حول مقدار الحركة المفيد للصحة، وينبغي للأطفال من سن خمس إلى سبع عشرة سنة أن يمارسوا الحركة مدة لا تقل عن ستين دقيقة يومياً، بينما يُنصح البالغون بممارسة نشاط بدني معتدل لمدة تتراوح بين مئة وخمسين وثلاثمئة دقيقة أسبوعياً، أو تدريب مكثف لمدة تتراوح بين خمس وسبعين ومئة وخمسين دقيقة في الأسبوع، كما يُوصى بممارسة تمارين تقوية العضلات يومين في الأسبوع.

وتؤكد دراسة حديثة نُشرت في المجلة العلمية Nature العلاقة بين تمارين التحمّل وقوة الجهاز المناعي لدى كبار السن، ويُعد مرضى القلب والأوعية الدموية أكثر عرضة للمضاعفات عند الإصابة بالعدوى، ولذلك فإن جهازاً قوياً وعائياً قوياً بشكل بدوره حماية مهمة للجهاز المناعي، فيهامكنه،

فؤاد حبصونو	فؤاد حبصونو	فؤاد حبصونو	فؤاد حبصونو
الموضوع: طلب مبلغ	الموضوع: طلب مبلغ	الموضوع: طلب مبلغ	الموضوع: طلب مبلغ
نظراً لجهالة عنوانك تقرّر تبليغك عن طريق الصحف	نظراً لجهالة عنوانك تقرّر تبليغك عن طريق الصحف	نظراً لجهالة عنوانك تقرّر تبليغك عن طريق الصحف	نظراً لجهالة عنوانك تقرّر تبليغك عن طريق الصحف
مضمون الحكم الصادر في الدعوى رقم الأساس/١٩٤/٢٠٢٥ لعام ٢٠٢٥	مضمون الحكم الصادر في الدعوى رقم الأساس/١٩٤/٢٠٢٥ لعام ٢٠٢٥	مضمون الحكم الصادر في الدعوى رقم الأساس/١٩٤/٢٠٢٥ لعام ٢٠٢٥	مضمون الحكم الصادر في الدعوى رقم الأساس/١٩٤/٢٠٢٥ لعام ٢٠٢٥
المحسومة أمام ديوان العدالة في قامشلو/الغرفة المدنية/ بتاريخ ٢٨/١٢/٢٠٢٥م	المحسومة أمام ديوان العدالة في قامشلو/الغرفة المدنية/ بتاريخ ٢٨/١٢/٢٠٢٥م	المحسومة أمام ديوان العدالة في قامشلو/الغرفة المدنية/ بتاريخ ٢٨/١٢/٢٠٢٥م	المحسومة أمام ديوان العدالة في قامشلو/الغرفة المدنية/ بتاريخ ٢٨/١٢/٢٠٢٥م
إلزام المدعى عليه بإعادة مبلغ ٣٠٠٠٠٠٠٠٠ ل.س ثلاثة ملايين ليرة سورية	إلزام المدعى عليه بإعادة مبلغ ٣٠٠٠٠٠٠٠٠ ل.س ثلاثة ملايين ليرة سورية	إلزام المدعى عليه بإعادة مبلغ ٣٠٠٠٠٠٠٠٠ ل.س ثلاثة ملايين ليرة سورية	إلزام المدعى عليه بإعادة مبلغ ٣٠٠٠٠٠٠٠٠ ل.س ثلاثة ملايين ليرة سورية
إلزام المدعى عليه بإعادة مبلغ ٣٠٠٠٠٠٠٠٠ ل.س ثلاثة ملايين ليرة سورية	إلزام المدعى عليه بإعادة مبلغ ٣٠٠٠٠٠٠٠٠ ل.س ثلاثة ملايين ليرة سورية	إلزام المدعى عليه بإعادة مبلغ ٣٠٠٠٠٠٠٠٠ ل.س ثلاثة ملايين ليرة سورية	إلزام المدعى عليه بإعادة مبلغ ٣٠٠٠٠٠٠٠٠ ل.س ثلاثة ملايين ليرة سورية
إلزام المدعى عليه بإعادة مبلغ ٣٠٠٠٠٠٠٠٠ ل.س ثلاثة ملايين ليرة سورية	إلزام المدعى عليه بإعادة مبلغ ٣٠٠٠٠٠٠٠٠ ل.س ثلاثة ملايين ليرة سورية	إلزام المدعى عليه بإعادة مبلغ ٣٠٠٠٠٠٠٠٠ ل.س ثلاثة ملايين ليرة سورية	إلزام المدعى عليه بإعادة مبلغ ٣٠٠٠٠٠٠٠٠ ل.س ثلاثة ملايين ليرة سورية
إلزام المدعى عليه بإعادة مبلغ ٣٠٠٠٠٠٠٠٠ ل.س ثلاثة ملايين ليرة سورية	إلزام المدعى عليه بإعادة مبلغ ٣٠٠٠٠٠٠٠٠ ل.س ثلاثة ملايين ليرة سورية	إلزام المدعى عليه بإعادة مبلغ ٣٠٠٠٠٠٠٠٠ ل.س ثلاثة ملايين ليرة سورية	إلزام المدعى عليه بإعادة مبلغ ٣٠٠٠٠٠٠٠٠ ل.س ثلاثة ملايين ليرة سورية
إلزام المدعى عليه بإعادة مبلغ ٣٠٠٠٠٠٠٠٠ ل.س ثلاثة ملايين ليرة سورية	إلزام المدعى عليه بإعادة مبلغ ٣٠٠٠٠٠٠٠٠ ل.س ثلاثة ملايين ليرة سورية	إلزام المدعى عليه بإعادة مبلغ ٣٠٠٠٠٠٠٠٠ ل.س ثلاثة ملايين ليرة سورية	إلزام المدعى عليه بإعادة مبلغ ٣٠٠٠٠٠٠٠٠ ل.س ثلاثة ملايين ليرة سورية
إلزام المدعى عليه بإعادة مبلغ ٣٠٠٠٠٠٠٠٠ ل.س ثلاثة ملايين ليرة سورية	إلزام المدعى عليه بإعادة مبلغ ٣٠٠٠٠٠٠٠٠ ل.س ثلاثة ملايين ليرة سورية	إلزام المدعى عليه بإعادة مبلغ ٣٠٠٠٠٠٠٠٠ ل.س ثلاثة ملايين ليرة سورية	إلزام المدعى عليه بإعادة مبلغ ٣٠٠٠٠٠٠٠٠ ل.س ثلاثة ملايين ليرة سورية

دخول الفتيات في مجال التدريب إنجاز قديم يتجدد

قامشلو، جوان محمد - في العام 2022، بدأت الرحلة الأولى للفتيات في دخول مجال التدريب وذلك عبر استلام مهام مساعدة مدرب وقتها، وفي العام الماضي برزت فتيات في مجال التدريب بالمدارس الكروية للإناث، ومؤخراً كلف فريق روهلات مدربة باستلام هذه المهمة لفريقه للسيدات بخطوة تتطلب العمل عليها حتى تصبح بالشكل المطلوب ولا تكون في الإطار الشكلي فقط مثلما حصل سابقاً.



بدوري الناشئات لكرة القدم العام٢٠٢٢، كلفت كلّ من لاعبة رهف حسين من فريق الأسيابيش للسيدات واللاعبة سمر شيخ بكر من فريق أهلي عامودا وقتها بمهام مساعدة مدربة، وكانت الخطوة تشجيعية لفتح المجال أمام فتيات أخريات لدخولهن هذا المجال بالإضافة لكسبهن الخبرة وتوليهن مهمة التدريب كمدربات مستقبلياً. في خطوة دلت وقتها على أنها إنجاز جديد يُضاف لتشكيل الفرق النسائية بالمنطقة.

ولكن لم يمنحها لا رهف ولا سمر الدور الكافي للقيام بدورهن وقتها، وكان هناك تدخل دائم من المدربين من الرجال، وتم تهميشهن وأصبحت تلك الخطوة غير مكتملة وشبه شكلية، ولم تخلق جواً عاماً ومشجعاً لدخول فتيات أخريات هذا المجال.

وفي العام ٢٠٢٣، دخلت فتيات مجال



إعداد/ دلير حسين

تباينت التقارير الصحفية عن أسباب رحيل مدرب ريال مدريد تشابي أونسو، حين خسارة في مباراة كأس السوبر الإسباني مع نادي برشلونة بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدفين. ففي الوقت أعلن بيان رسمي عن إقالته بالفرضي بين الطرفين، كشفت تقارير صحفية أنه هو من أراد الرحيل وقدم الاستقالة أولاً.

وأعلن نادي ريال مدريد رسميًا، عن إقالة مدربه تشابي أونسو، بعد ساعات من خسارة لقب كأس السوبر الإسباني،

وخسر ريال مدريد بطولة كأس السوبر الإسباني على يد برشلونة، بنتيجة ٢:٣، في النهائي الذي أقيم بالملكة العربية السعودية.

وأصدر ريال مدريد، بيانًا رسميًا، قال فيه: «يعن نادي ريال مدريد أنه بالتراضي بين النادي وتشابي أونسو، تقرر إنهاء مسيرته كمدرب للفريق الأول»، وأضاف البيان: «سيظل تشابي أونسو يحظى بحبة وإعجاب جميع مشجعي ريال مدريد، فهو أسطورة النادي ولطالما جسد قيمه، سيبقى ريال مدريد يهتم».

وختم: «يقدم النادي بالشكر الجزيل

لا مجرد الدعائية الإعلانية أو أن تكون شكلية فقط.

وعدم انخراط الفتيات في مجال التدريب يتحمل مسؤوليته في البداية المجلس الرياضي في مقاطعة الجزيرة، بسبب عدم تنظيم دورات تدريبية خاصة بالفتيات.

ومن بعدها إزرام الفرق بتكليفها بهامها في البداية بتدريب الفرق بالفئات العمرية، ومن ثم فئة السيدات، وإضافة إلى المجلس: تتحمل إدارات الأندية والفرق الرياضية بالمنطقة هي الأخرى أيضاً المسؤولية والتي كانت تنظر فقط للفئات نظرة لاعبة فقط. وعندما جعلتها مساعدة مدرب لم منحها صلاحياتها في هذه المهمة كما يُتطلب. وشيئاً فشيئاً أُبعدت عن هذه المهمة الوكلية إليها، وفي دلالة واضحة لعدم الثقة الكاملة بقدراتها ولتندثر الفكرة والخطوة بالكامل وقتها بعد أشهر، وبعدها بهدف إصلاح أخطائهم سلموا الفتيات مهام إداريات في الفرق النسائية، وهو تحجيم دورهن الفعلي في خدمة الكرة الأنثوية، لأن دور مساعدة المدرب مع الأيام وكثافة البطولات كان سيؤدي إلى خلق مدربة ذات خبرة جيدة على الأقل، وليس مثل خويل مهامها إلى إدارية في الفريق، ولأن بلدان العالم كافة بدأت الكثير من الفتيات كنّ كلاعبات من ثم عملن كمساعدات للمدرب، ومن ثم مدربات، ولكن لدنيا يحصل العكس! فلا يتم ترقية الفتيات بمهامهن، بل يحصل العكس ويتم تقليص هذه المهام، ولذلك يتطلب مراجعة جديدة من إدارت هذه الفرق والعمل مجدداً على منحهن لمهامهن فرصة لاستلام مهام التدريب

خطوة تتطلب الاهتمام والاستمرارية

ولكن لم يمنحها لا رهف ولا سمر الدور الكافي للقيام بدورهن وقتها، وكان هناك تدخل دائم من المدربين من الرجال، وتم تهميشهن وأصبحت تلك الخطوة غير مكتملة وشبه شكلية، ولم تخلق جواً عاماً ومشجعاً لدخول فتيات أخريات هذا المجال.

ريال مدريد يُعين مدرباً جديداً

وقاد فريق الناشئين (أ) في موسم ٢٠٢٠-٢٠٢١. محققاً لقب الدوري. ثم فريق الشباب (أ) في موسم ٢٠٢١-٢٠٢٢، وفريق اليافعين (أ) من ٢٠٢٢ إلى ٢٠٢٥.

وخلال فترة تدريبه لفريق اليافعين (أ)، حقق الثلاثية التاريخية في موسم ٢٠٢٢-٢٠٢٣ (الدوري) كأس الملك، ودوري أبطال أوروبا)، بالإضافة إلى لقب الدوري في موسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥، وكلاعب. كان ألفارو أربيلوا جزءًا من ريال مدريد خلال إحدى أجح فتراته في تاريخه، حيث ارتدى قميص النادي بين عامي ٢٠٠٩ و٢٠١٦.

وشارك في ٢٣٨ مباراة رسمية.

وخلال تلك الفترة، فاز بثمانية ألقاب: لقمان في دوري أبطال أوروبا، ولقب في كأس العالم للأندية. ولقب في كأس السوبر الأوروبي، ولقب في الدوري الإسباني، ولقبان في كأس ملك إسبانيا. ولقب في كأس السوبر الإسباني.

ومع المنتخب الإسباني، كان ألفارو أربيلوا جزءًا من حقبة تاريخية، حيث فاز بكأس العالم ٢٠١٠ في جنوب إفريقيا، وبطولتين أوروبيتين (٢٠٠٨ و٢٠١٢)، وقد شارك في ٥٦ مباراة دولية مع إسبانيا، ولكن: قد يكون ألفارو أربيلوا مدربًا لإكمال هذا الموسم فقط. ومن ثم يتم اختيار مدرب جديد.

عندما يصبح الصمت شريكاً في الجريمة... مقاومة الشيخ

مقصود والأشرافية في مواجهة العنوان الممنهج

قامشلو، ملاك علي - واحدة من أشنع الجرائم الجماعية التي يشهدها الشمال السوري منذ سنوات، تعرّض آحياء الشيخ مقصود والأشرافية في مدينة حلب لهجوم منظم وممنهج يرقى إلى مستوى جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية، تنفذه مجموعات مرتزقة تابعة للحكومة السورية المؤقتة، بالتنسيق والدعم المباشر من دولة الاحتلال التركي، في انتهاك صارخ لكل القوانين والأعراف الدولية، وعلى مرأى ومسمع المجتمع الدولي الذي يواصل سياسة الصمت والتواطؤ.



منذ السادس من كانون الثاني الجاري، سُنت مرتزقة «الحمرات والعمشات ونور الدين زكي» التابعة للحكومة السورية المؤقتة والحرية من دولة الاحتلال التركي هجوماً همجياً على حيّي الشيخ مقصود والأشرافية، مدفوعة بطائرات استطلاع تابعة للدولة التركية، وديابات، ووحدات مدفعية، ومركبات مدرعة، وجميع أنواع الأسلحة الثقيلة، واستهدف الهجوم بشكلٍ مباشر الأحياء السكنية والمدنيين.

الدفاع عن الوجود في ظلّ عدوان شامل

وفي مقابل هذا الهجوم الواسع، أظهر الأهالي والمدنيون مقاومة لافتة، بدعم من قوى الأمن الداخلي التابعة للإدارة الذاتية لإقليم شمال وشرق سوريا، والتي لم يتجاوز عددها نحو ٣٠٠ مقاتل فقط من قوات الأسيابيش، في مواجهة سياسة الاحتلال وفرض الهيمنة ومساعي التهجير القسري للأهالي في الحيين.

شن الهجوم على أحياء الشيخ مقصود والأشرافية بجميع الوسائل العسكرية الممكنة، إلى حد استخدام



الغاز المسيل للدموع داخل المشفى الذي كان يأوي المدنيين الجرحى والمصابين من أطفال ونساء وكبار في السن، ما أدى إلى حالات اختناق خطيرة، خاصةً بين الأطفال وكبار السن، في ظل غياب الإمكانيات الطبية اللازمة.

ورغم شدة الهجمات، برزت ستة أيام من المقاومة الشعبية كمنموذج نادر للشجاعة المدنية، حيث حاول السكان حماية منازلهم، وبنينهم الاجتماعية، في ظل غياب أي رد فعل فعّال من المنظمات الدولية المعنية بحقوق الإنسان التي لم تقدم أي آليات حماية لملموسة. تاركة السكان في مواجهة مباشرة مع القصف والحصار، في ظل صمت المجتمع الدولي.

الدين والحياة

الإنسان قيمة وأمانة



علي زاراضي

يقول تبارك وتعالى في كتابه الكريم: «لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ». فخلق الله الإنسان في أسمى صورة وجعله خليفة في الأرض وسخر له كل ما في الكون من نعم، وحمله أمانة عظيمة حفظ كرامته وحقوق الآخرين فإنساناً ليس مجرد كائن يعيش لبس حاجاته الخاصة، بل هو روح ومسؤولية، وقد منح الله له العقل والضمير ليبرق بين الخير والشر، بين الحق والباطل.

ومن خلال الرسل والأنبياء تعلمنا العدالة وحماية الأرواح، وترك الظلم، ورفع قيمة الإنسان في جميع أعمالنا وتصرفاتنا، إن الإنسانية هي الرابط الأمسى بين البشر وهي القيمة التي بُني عليها المجتمعات القائمة على السلام والأمن لا على العنف والهيمنة، الحياة هبة من الله، وكل نفس ثمينة، ولكل فرد حق العيش بسلام وكرامة، ومن هنا لا يحق لأحد أن يهدم هذا البنيان أو يرهق تلك الروح.

يقول تبارك وتعالى: «أَلَمْ يَنْ فَخَّرْنَا بِعَبْدٍ نَفِيسٍ أَوْ فَنَسَاءٍ فِي الْأَرْضِ فَكَلَّمْنَا فَقَالَ الْنَّاسُ خَبِيثًا وَمَنْ أَحْيَيْنَاهَا فَكَلَّمْنَا أَنَحْنُ الْنَّاسُ خَبِيثًا». ما يبرزان حمالية النفس والحفاظ على كرامة الإنسان هي مسؤولية جماعية وفردية في ذات الوقت، فلا فرق بين البشر إلا في أعمالهم وفضائلهم، ما يحفظهم هو الإنسانية المشتركة التي تتجاوز كل الاختلافات المجتمعية والعرقية والدينية، يقول تبارك وتعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَاهُمْ﴾.

وعندما تكثر الحروب وسُتباح الدم وسُتفك حقوق الأطفال وتُدمر المجتمعات فإن العيب الأكبر يقع على عاتق الجميع «الحكومات المستعانت الأفرار»، وكل من يستنفع إن يكون صوتاً للسلام والعدالة.

قال الإمام علي رضي الله عنه: «واعلم يا مالك أن الناس سنفان: إما أخ لك في الدين، أو نظير لك في الخلق»، هذه دعوة صادقة للاعتراف بالإنسان وكرامته، بغض النظر عن امتنائه الديني أو العرقي.

وفي عالم يشهد صراعات متزايدة وخبديات انقسامية، نحتاج إلى إعادة تعريف الإنسانية، فالإنسانية ليست مجرد شعار بل مسؤولية جماعية يجب أن تُترجم إلى أفعال ملموسة في كل جوانب الحياة من السياسية والاقتصاد إلى العلاقات الاجتماعية والتعليم، يجب أن نزرع هذه القيم في أجيالنا القادمة وأن نجعلها جزءاً من سلوكنا اليومي.

فإن تطبيق القوانين الدولية والمحلية التي تحرم حقوق الإنسان يعد خطوة أساسية نحو تحقيق العدالة، يجب أن تُنص هذه القوانين بأقصى درجة من الشفافية والعدل، مع ضمان عدم التفرق بين البشر بناءً على العرق أو الدين أو المذهب، فالعدالة لا تتحقق فقط بخلق القوانين، بل أيضاً بالانترام الكامل بتطبيقها.

وإذا أردنا تحقيق عالم أفضل، يجب أن نعمل على تعزيز مفاهيم التسامح والعدالة في كل جانب من جوانب حياتنا، المجتمع الذي يعتمد على هذه القيم يسبني بيئة يتعاون فيها الجميع ويحترم فيها حق كل فرد في العيش بسلام وكرامة، فالزمانا بالعدالة والإحسان يجب أن يظهر في كل تعاملاتنا اليومية، على مستوى الأفراد والمجتمعات، العمل الجماعي البني على هذه المبادئ قادر على إحداث تغيير جذري، ليس فقط من خلال القوانين والسياسات، ولكن أيضاً من خلال الأفراد الذين يتحملون مسؤولية التأثير الإيجابي في حياة الآخرين.

وعلياً أن نتذكر أن حماية الإنسان تبدأ من حماية نفسه، ثم حماية حقوقه وحرانيته، إنها مسؤولية فقط، لا تقتصر على الأنظمة الحاكمة أو الفئات العليا فقط، بل تشمل كل فرد في المجتمع التزاماً بالقيم الإنسانية بغض من حقوق الآخرين بل بتسليمهم، كما يجب أن نعمل جميعاً على

وإذا كنا نؤمن أن الإنسان هو محور الكون، كما شُوع في الرسائل السماوية، يجب أن نلتزم ببناء مجتمع يعي قيمة الإنسان ويحفظ كل أشكال الاستقلال والظلم، ويجب أن نعمل جميعاً على صون حقوق الأفراد وحمايتهم، وأن نعلم الأجيال أن الإنسانية ليست مجرد شعارات ترفع بل واقع يجب أن نعيشه في كل تفاصيل حياتنا.

فلنجعل الإنسانية قانوننا والعدل والحق ميزاننا والرحمة منهجنا، والحوار وسبلتنا لنصن أرواحنا وأرواح الآخرين، ونحافظ على حقوق الإنسان وكرامته، ونبني مجتمعات نترقى فيها القيم الإنسانية ونبني الظلم والفساد.

وننتقل إلى المستقبل بعين التفاؤل وقلوب صافية، نتمسك اليوم بالقيم الإنسانية، نتعاون على خدمة الحياة، فكل خطوة نخطوها نحو العدل والرحمة والتعايش السلمي هي خطوة نحو عالم أفضل، وبذلك نبني عالماً يعلى من قيمة الإنسان ويحقق السلام والأمان لكل البشر.

شمال وشرق سوريا ينتفض لوداع الشهيد زياد حلب ورفاقه وتنديداً بالهجمات على الشيخ مقصود والأشرفية

كروب روناھي - تمرّض حيّاً البشّخ مقصود والأشرفية في مدينة حلب، بعد حصار مطبق، لهجمات عنيفة، بدأت في السادس من كانون الثاني الجاري، طالبت المدنيين والبنى التحتية، شملت القصف العشوائي والحصار واستهداف الأحياء السكنية، في محاولة لكسر إرادة الأهالي والنيل من صمودهم، ورغم شخّ الإمكانيات، سجّل الحيّان مقاومة بطولية لقوى الأمن الداخلي والأهالي، استشهد خلالها القيادي في قوى الأمن الداخلي بحلب زياد وعدد من رفاقه، الذين رفضوا الاستسلام، وداغفوا ببسالة عن شعوبهم ونالوا مرتبة الشهادة.

واعتكاساً حالة الغضب الشعبي والتضامن الواسع، شهدت العديد من مدن شمال وشرق سوريا، احتجاجات ومسيرات، وإغلاق المحل التجارية والدكاكين أبوابها، تعبيراً عن رفضهم للانتهاكات الرتكبة بحق أهالي الشبّخ مقصود والأشرفية، وتأكيداً على الوقوف إلى جانب مقاومة شهدائهم.

مراسم مهيبّة تؤكّد السير على خطاهم

ففي كوباني، شبّخ عشرات الآلاف، جثامين القيادي زياد حلب، والمقاتلين بروسك ومالك، إلى مزار الشهيدة دجلة في كوباني بمقاطعة الفرات، واستشهد زياد حلب "زياد قور" القيادي في قوى الأمن الداخلي في حلب، في العاشر من كانون الثاني خلال مقاومة أحياء الشبّخ مقصود في مدينة حلب.

واستشهد بروسك "مهجت ابيي" في الثاني عشر من كانون الثاني الجاري، فيما استشهد للمقاتل مالك "علي محمّد" في العاشر من كانون الثاني الجاري بالطبقة، كذلك أقيمت مراسم غيائية لعرضوى قوى الأمن الداخلي في حلب، كريلاً أمارة وليلى قاسم،

وشارك في المراسم ممثلون عن الإدارة الذاتية الديمقراطية لشمال وشرق سوريا، وقيادات من قوى الأمن الداخلي وقوات سوريا الديمقراطية، إلى جانب وهّاء وشبّوخ القبائل والعشائر، ومثّلون عن التنظيمات السياسية والنسائية والدينية والاجتماعية، إضافة إلى عشرات الآلاف من أبناء المنطقة من الكرد والعرب والتركمان والسراني والأشوريين والأرمن.

ورفع المشاركون صور الشهداء، مرددين الشعارات التي تجذّ تضحياتهم وفي مقاومة أحياء الشبّخ مقصود والأشرفية، مؤكّدين تمسّكهم بخيار المقاومة والدفاع عن المشروع الديمقراطي في إقليم شمال وشرق سوريا.

أقيمت في المراسم العديد من الكلمات، التي أكدت أن النضال سيبستمر على خطى الشهيد زياد ورفاقه دفاعاً عن العدالة والحرية، وأكّدت الصلابة على الهجمات شكّلت انتهاكاً صارخاً لكافة المواثيق والأعراف الدولية، واصفة إياها بجرائم حرب، محملاً الحكومة السوريّة الموقّعة المنفّذة كامل المسؤوليّة القانونية والأخلاقية.

وشدّدت الكلمات، أن الهجوم على الشبّخ مقصود والأشرفية، شاركت فيه داعش إلى جانب مرتزقة الحكومة المؤقتة العيشنات والحمرات ونور الدين الزنكي والتابعين لدولة الاحتلال التركي، وقوى عدة وفرت لهم الغطاء السياسي والعسكري، إلى جانب صمت دولي وصفه بالربس.

ولفتت: "رسالة الشهيد زياد حلب التي دعا فيها إلى النقد الذاتي وحُمل المسؤولية، تمثّل جوهر الإرادة الحرة التي لا يمكن كسرها" وانتقدت الكلمات، كذب الخطاب الإعلامي العربي معتبراً أنه ساهم في تلميع صورة المرتزقة ومنحهم شرعية زائفة، والتغطية على الجرائم الرتكبة بحق المدنيين.

وأوضحت: "التمثيل بجثامين الشهداء في الشبّخ مقصود دليلاً على فقدان المهاجرين والفقراء، وتماماً، وتلّ حميس، في مسيرة جماهيرية حاشدة، تنديداً بالهجمات التي استهدفت حتّى الشبّخ مقصود والأشرفية في مدينة حلب، ووفاء لأرواح الشهداء وفي مقدمتهم الشهيد زياد حلب، وبالترزامن مع مراسم المقاومة في مدينة كوباني، وانطلقت المسيرة، من دوار أوصمان صبري، وذلك يوم الثلاثاء الثالث عشر من كانون الثاني ٢٠٢٦، انطلقت المسيرة من أمام مبنى المجلس التنفيذي في منطقة "العامل"، وسط حالة من الغضب الشعبي والاطالبات بوقف



نزف الدم السوري، شهدت المسيرة مشاركة واسعة من أعضاء المجلس التنفيذي، ومجلس جُمع نساء زنبويا، وقوات الحماية الجوهريّة، وحركة النسبية الثورية، وقوى الأمن الداخلي، بالإضافة إلى مئتين عن حزب سوريا المستقبل ووجهاء المنطقة.

ورفع المشاركون بافطات حملت عبارات، بمهام أبناء الأشرفية والشيخ مقصود، كتعب التاريخ وحُثت الطائفية، و"نرفض خطاب الكراهية، معاً نبني سوريا بقرارية، لا مركزية"، وتعالق الهتافات ومنها: "بالروح بالدم نفديك يا شيخ مقصود".

وعند وصول الحشود إلى "دوار العامل"، وقف المشاركون دقيقة صمت إجلالاً لأرواح الشهداء، تلاها كلمة للرئاسة المشتركة للمجلس التنفيذي في مقاطعة دير الزور لأفهاما محمد الدخيل، الذي وجه نداءً مؤثراً قال فيه:

"إلى متى أيها السوريون؟ ألم يحن الوقت لنحتاور؟ أوقفوا القتال، فسوريا لكل السوريين، السوريون هم من يكتبون دستورهم بأيديهم، ولا يملّيه عليهم أحد، إن مماننا حرام على بعضنا، وإن كان ثمن الحرية هو دماؤنا، فنحن فداء لسوريا".

وقبل انتهاء المسيرة، أُلقت الإدارية في مجلس جُمع نساء زنبويا، سحر المصطفى، بيانا باسم المجلس، أدانت فيه بشدة الهجمات التي تنفذها مرتزقة الطائفة الحكومة السورية الانتقالية والتابعة للاحتلال التركي (العششات والحمرات).

واستنكر البيان استهداف الأحياء السكنية المأهولة بالمدنيين، واعتبره انتهاكاً صارخاً للقوانين الدولية، وحرّقاً لاتفاق "الأول من نيسان"، وأكد البيان أن استهداف حيي الشبّخ مقصود والأشرفية، محاولة لضرب نموذج العيش المشترك بين السوريين، وحمل البيان الدولة التركية كامل المسؤولية السياسية والقانونية، عن كل ما حدث، وطالب البيان الجهات الضامنة، والمجتمع الدولي، والأمّ المتحدة، بالخروج عن صمتهم، وإرسال جُنّ حقيق مستقلة لتوثيق الانتهاكات ومحاسبة المسؤولين.

واختتم البيان بالتأكيد على أن انتساء دير الزور، يقفن صفّاً واحداً مع ألمانا في حلب، متمسكات بحقهن في العيش بكرامة وأمان بعيداً عن سياسات الترهيب والاحتلال". كما ألقى الرئيس المشترك للمجلس الديني بدير الزور، عبد العبد الله أكد فيها، إن "ما يجري اليوم من اقتتال وتناحر يضعنا أمام التحدير الكبير معك الشبّخ؛ إذا التفتي مسلماناً بغير اليوم من اقتتال وتناحر يضعنا أمام سببفيهما فالقاتل والقُتل في النار"، فأى وظلعتاهم بالحرية والكرامة ووحدة البلاد.

نَمَطِيَّةُ الشُّعْرِ

وعلى يد شارل بودلير له رسالة وهدفاً

لكل مرحلة نظرتها، ولها رجالتها، إما لا تتعارض وإما تتكامل، فقط الذي يتغير هو المضمون وبعض الأساليب والروى. وهناك للمصي "القصصي"، وهناك إلى ما هناك هذا بالنسبة إلى الشعر الكلاسيكي، وكل هذا يُكتب بمباشرة وتقريرية وخطابية. أما وقد استجد الشعر الحديث فهو أيضاً نمط يعتمد الوجدانيات على الذاتية كالأحاسيس والعواطف الجياشة، والتي تعتمد على الصور التشابيهية والمجازات التضمتة الدلالات والإيجازات، بتكثيف وإيجاز يحمل تركيزاً عالياً، وببساطة لوضوحه في المثن الشعري تنسمو الكلمات في اللغة فتسمو للشاعر فيها معا دوناً ملل في الكلمة أو في الصورة أو في التأويل إلى المعنى المضمّر بالأفكار والأخيلة سارحة.

لا نعتب كثيراً في تعريف الشعر أسلوبياً، لأن هناك جملة من الأشكال في كتابته وهذا ينقسم إلى وجهتين فهناك الموزون والمقفى، والآخر الشعر الحر النثري، وفي مسيرة تاريخ الأدب، بالتأكيد هناك أمّاط أخرى تُعرف، بالثنائيات والرباعيات، إلخ.

هذا بالنسبة إلى الشكل والأساليب والخطوط دون الموضوع والمضمون أيضاً له أشكال ومواضيع وطروحات تختلف عن بعضها، أما الحديث على التجديد فيه، فقد حدث فيه أيضاً جُديد أكان حسيّاً مجازياً أم معرفياً تعليمياً، في بنوية النص ووظيفة الشعر إن ارتأينا الدقة في التعريف.

وهو وجه عبد العبد الله في ختام حديثه. نداءً إلى الحكومة الانتقالية، وجميع أطراف النزاع قال فيه: "نعموكم لتحكيم العقل والعودة إلى جوهر تعاليم القرآن الكريم، اجلسوا على طاولة المفاوضات، فالحوار قمة الشجاعة والسلوابة، اقتنوا ببنينا الكريم، صلى الله عليه وسلم، الذي جأ للفاوضات يتبع مرحلة التحولات التاريخية. مرحلة ومبركة، فقد عرف بالشعر المنثور، وكما اختلف الشكل حديثاً اختلف المضمون كذلك، وحوّلت التجارب الشعرية الحديثة إلى الدلالات الاجتماعية والنفسية للواقع.

عرف الشعر أوائناً جديدة من الأشكال الشعرية، منها الشعر التطلق أو المرسل الذي يتحرر من القافية الواحدة ويحتفظ بالإيقاع دون الوزن، وكذلك الشعر الحر، وهو الشعر الذي يلتزم وحدة التفعيلة والتفعيلة، وأما اللون الذي لا يلتزم بوزن أو بحسه المر في كل الأوقات فيما حوله وبديركه، فهناك من يحس شعوراً وهناك من يعرّب بوحاً. حقيقةً هناك آراء عدة تستجلي الشعر عن أساليبه ومواضيعه ومجالاته أو



والرمزية التي تكامل فيها الشكل والمضمون معاً، فكثير من الناس (أو القراء) يمتطون الرحلة أو يمتطون الأسلوب أو المثن، لأنهم تروبا على نمطية واحدة وأثرت في كتابتهم، تروبا وخناسوا على مقوماتها وعرفوا سماتها، وهذه إشكالية وانقطاع لسلسلة التواصل، وعدم قبول المنتج الوجود.

كانت الحادثة حين كتبها بودلير بالأسلوب الحدائي الذي عرفناه بعده، لم يكن عن عزز بل ليبرهن بأن الشعر ذو الصور واللالات والإيجازات والرموز يستطيع كتابة شعر يسمى إلى الأفاق وهذا ما كان قد فتح طريقاً للتعبير وبشكّل حالة من الإبداع أيضاً مع الصور الشعرية وترافقاتها رغم نثرتها المباشرة والحرة من الأوزان.

روضت هذه الإبداعات والصور للشاعر والأحاسيس لها، وأبرزت هذه الثنارات الوجدانية كأنها تترنّب بالحياة وعليها تنسق مشاعرهما، وهنا تجلّى قوة التعبير في أوج انفعاله، وحُمل قدرة لغوية تتشكل فيها للشاعر الجياشة بصور شاعرية مبتكرة، صور مدهشة بدلالاتها، بلباعاتها، بتناجيهما، بلغة مليئة بصور معتّرة جميلة، صور مبتكرة مدهشة التكوين والشكل أمّتن من المذات والتكريات أو الرؤى، ورسالة عن غزوات الوجود والوحد والحياة، من تألف الانفعالات الجياشة في أنها إلى صيرورة معالجتها فنياً، واكتناز اللحظة المتضجرة، ثم اخذنا لها للبرح بها شعراً إنسانياً.

إدّا هي براة الشعر الحقيقي حين يكون للشعر جانحاً للطيران وأوائناً وزهوراً للقلب الظمان، جُود بها قريحة علت ما تشهر، فكانت بها ولادة الشعر الرقيق الهفيفف القريب من القلب، والذي يحسه المر في كل الأوقات فيما حوله وبديركه، فهناك من يحس شعوراً وهناك من يعرّب بوحاً. حقيقةً هناك آراء عدة تستجلي الشعر عن أساليبه ومواضيعه ومجالاته أو

الشُّعْرُ مَرٌّ أكثر فنون القول هيمنة

هل العامية في السرد تعكس ضعفاً؟

مصّر، مزج السباعي بين الفصحى واللهاجة المصرية ليحافظ على الاندماج العاطفي، بينما حافظ محفوظ على السرد الفصيح مستخدماً العامية فقط في الحوار لتعميق الشخصيات، توفيق الحكيم وطه حسين تمسكا بالفصحى في السرد، مستخدمين العامية بشكل محدود وهادف، مؤكداً أن الفصحى هي العمود الفقري للنص.

أما الكتاب غير المصريين، مثل جبرا إبراهيم جبرا وغسان كنفاني من فلسطين واللبناني إلياس أبو شبكة، استخدموا العامية في الحوار ليضيفوا مصداقية وجدانية، بينما ظل السرد فصيحاً لضمان وضوح النص للقراء العرب الأخرين.

يمكن ملاحظة أن الكتاب المصريين لديهم قدرة أكبر على مزج الفصحى والعامية في النص السردى نفسه، أما غير المصريين يستخدمون العامية وظيفتياً بشكل محدود، غالباً للحوار فقط.

لضمان التوازن بين الواقعية والوضوح في السرد، يمكن استخدام الفصحى بـ ما منح تصومصوم روحاً محلية وواقعية، دون أن يضيع وضوح النص للقارئ العربي خارج



النصوص وخوّل التركيز من العمق الأدبي إلى لهجة الحياة اليومية فقط.

بعض جُارب كتاب عرب توضح هذا التوازن؛ الكتاب المصريون مثل يوسف السباعي وجُيغ محفوط، جُحوا في دمج العامية بسلاسة مع الفصحى، بما منح تصومصوم روحاً محلية وواقعية، دون أن يضيع وضوح النص للقارئ العربي خارج

من درويش عفدي إلى زياد حلب.. حين لا تنكسر سلالة المقاومة



سلافا أحمد

في تاريخ الشعب الكردي لا تقاس البطولات بعدد البنائِق والمقاتلين بل بعمق الإيمان بالقضية وإرادتهم الصلبة. هكذا ولدت أسطورة درويش عفدي. وهكذا كُتبت ملحمة الشهيد زياد حلب في مقاومة الشبيخ مقصود والأشرفية بمدينة حلب. ليؤكد التاريخ مرّةً أخرى أن الإرادة، حين تكون على حق تصبح أقوى من الجيوش.

يشتهر الكرد منذ القدم بتاريخ عريق حافل بالمقاومة والنضالات التي خلّدت في صفحات التاريخ. تاريخ كُتِبَ بدماء المناضلين وصمودهم في وجه الظلم ومحاولات القضاء على الوجود الكردي. لم تكن مقاومة الشيوخ حدثاً عابراً، بل مسارا متواصلًا شكّل هوية شعب رفض الاستسلام عبر الزمن. وجعل من الدفاع عن كرامته ووجوده حقًا لا يقبل للمساومة.

ومن بين تلك اللحام الخالدة، برزت ملحمة درويش عفدي كإحدى أبرز رموز المقاومة الكردية. حين واجه مع ١٢ مقاتلاً كُردياً من المقاتلين قوة تفوقه عدداً وعدة مؤكدين أن الإرادة الصلبة والإيمان بالقضية وحب الأرض والوطن قادرين على صنع التاريخ. حيث خُولت تلك الملحمة إلى ذاكرة خالدة في تاريخ الشعب الكردي. ودرسا قويا يُذكر كلما حاول الطغاة كسر إرادة

الشعوب. وبات اسم درويش عفدي رمزاً للتحدي والصمود لجميع الأعداء والمترصين بالفضبة الكردية. وتواصلت هذه الروح النضالية عبر الأجيال. لتؤكد أن المقاومة لدى الكرد ليست رد فعل راهن. بل ثقافة متجذرة وأرثا وطيناً ينتقل من زمن إلى آخر حاملاً معه رسالة واضحة: إن الشعوب التي تدافع عن حريتها وكرامتها لا تهزم. وإن ارتضى أبنائها شهداء.

دوريش عفدي ملحمة دوّنت في تاريخ المقاومة

ناضل درويش عفدي من أجل كرامة الشعب الكردي. من أجل الأُمحى الهوية. ولا يكسر الصوت. ولا تتحول الأرض إلى شاهد صامت على الظلم. مع إثني عشر مقاتلاً فقط. واجه قوة هائلة تفوقه عدداً وعدة. بإرادة لا تعرف الانكسار. لم يكن يسعى لتصغر عسكري تقليدي. بل لقول الحقيقة في وجه المحتلين. إن الحرية لا توهب. وأن الاستسلام موت بلا معنى.

قاوم حتى اللحظة الأخيرة. واستشهد. لكن نضاله لم ينته. بل خُوِل إلى ذاكرة خالدة. وإلى درس يتكرر كلما طن الطغاة. أن الفقم يصنع نهاية. وفي السادس من كانون الثاني الجاري. حاول الطغاة والمحتلين مرةً أخرى بإعادة ذلك المشهد إلى التاريخ. في حين مدينة حلب «الشبيخ مقصود والأشرفية». حيث جُمع المهججون والإرهابيون عليهم. بمشاركة ٤٣ ألف مرتزق من الحكومة المؤقتة والتابعين للاحتلال التركي. بعتاد وأسلحة طائلة. إلى جانب طائرات مُسيّرة. وبخططات دولية بشعة.

لتحارب ٣٠٠ عضو في قوى الأمن الداخلي جبين وشعبه. في سعياً منهم النبل من الوجود الكردي والقضاء عليه في الشبيخ مقصودوالأشرفية. هنا عاد التاريخ ليرتدي وجهاً جديداً في جبي الشبيخ مقصود والأشرفية مدينة



الشهيد زياد.. الأسطورة التي سُطرت في حلب

الشهيد زياد حلب. لم يكن قائداً يبحث عن المجد. بل مناضلاً اختار الوقوف. حيث يكون الخطر أكبر. وحيث يحتاج من هم حوله إلى من يقول: لن نسمح لهم بالعبور إلا على رفاتنا. متخذاً من مقولة «الموت ولا الاستسلام» أساساً له.

مشهداً على أن المقاومة ليست فعلاً معصوماً عن الخطأ. بل مسارا أخلاقياً يتطلب مراجعة دائمة. وأن الشعب هو المرجعية الأولى والأخيرة. تقاوم باسمه وخاسب أمامه.

هكذا ارتقى شهيداً. لا فقط بسلاحه. بل بوعيه. مقدماً نموذجاً نادراً للمناضل الذي جمع بين الشجاعة والتواضع. وبين الفداء والانتماء الأخلاقي.

التاريخ حين يُكر دروسه

ما بين درويش عفدي وزياد حلب. مسافة زمنية طويلة. لكن المسافة المعنوية تكاد تكون معدومة. درويش عفدي حارب ليحفظ هوية شعبه وزياد حلب حارب ليحمي كرامة أهل وشعبه. كلاهما كان للهدف نفسه. وبوجه نفس الطغاة والمترصين والخططات والوجود الكردي كان نُصب أعين الأعداء. الأول واجه قوة هائلة بقله من المقاتلين. والثاني وقف في وجه جيوش متوحشة بثبات أسطوري. كلاهما فهم أن المقاومة خيار أساسي في صون هوية وإرادة وتاريخ شعبه من الإبادة.

استشهد زياد حلب كما استشهد

الصبر. ومقاتلون يواجهون الموت بانسامة واثقة.

كل بيت كان جبهة. وكل حجر شاهداً. الجواب بسيط وعميق في آنٍ الانتماء.

قد يسأل البعض: ما الذي يدفع ثلاثمئة إنسان لمواجهة جيوش مدججة بالسلاح؟

الجواب بسيط وعميق في آنٍ الانتماء. هؤلاء لم يقاتلوا من أجل سلطة أو منصب. بل من أجل أن يبقى الحي حياً. أن يذهب الأطفال إلى مدارسهم. أن تبقى النساء حرائر. أن يختار الناس مصيرهم دون وصاية أو احتلال.

إن ملحمة التوحيد المقصود ليست صرخة في حرب. بل درس عملي في معنى المقاومة. رسالة تقول إن الشعوب. مهما كانت صغيرة. تستطيع أن تقف في وجه الطغيان إذا امتلكت الإرادة.

سيسى اسم من هذه التشكيلات ارتبط في ذاكرة الجمعية. لا كحي في حلب. بل كرمز عمالي للصمود. وسيتبل اسم زياد حلب. ومعهُ أسماء الثلاثمئة من أعضاء وعضوات قوى الأمن الداخلي. علامة عسكراً عابراً. بل لشهادة إنسانية على أن الإرادة الحرة قادرة على الوقوف في وجه أعتى الجيوش. هي قصة ستُروى للأجيال القادمة.

لنقول لهم: فقط. بل عن فكرة. فكرة أن الإنسان يستطيع أن يعيش حرًا. وأن الحرية ليست مجرد أبنية. بل ذاكرة وهوية وروح.

واجهوا تشكيلات مرتزقة مرتبطة بالدولة التركية. عُرفت في ذاكرة السوريين بالدم والتهجير. من بينها:
عسكرتا عابراً. بل لشهادة إنسانية على أن الإرادة الحرة قادرة على الوقوف في وجه أعتى الجيوش. هي قصة ستُروى للأجيال القادمة. لنقول لهم: فقط. بل عن فكرة. فكرة أن الإنسان يستطيع أن يعيش حرًا. وأن الحرية ليست مجرد أبنية. بل ذاكرة وهوية وروح.

بعد أكثر من ثلاثة مواسم جفاف.. الأمطار تنعش

زراعة الكمون في الشتاء

الشدادي، حسام الدخيل - انتعشت زراعة الكمون في إقليم شمال وشرق سوريا خلال الأسابيع الأخيرة، مدفوعة بهطولات مطرية حسنت من ظروف التربة وأنعشت آمال المزارعين بموسم أفضل، بعد سنوات من الجفاف وتراجع الإنتاج، وفق مزارعين وتجار.



سوريّة. مقارنةً بنحو ٢٥ ألف ليرة في وقتٍ سابق. بحسب تجار.

وبدوره قال التاجر «عبد الله العبد». الذي يعمل في تجارة الحبوب في سوق الحداية. إن «الطلب على الكمون ارتفع بسبب ضعف الجدوى الاقتصادية، وتزامن تحسّن التوقعات الإنتاجية مع ارتفاع ملحوظ في أسعار الكمون بالأسواق المحلية. إذ قفز سعر الكيلوغرام إلى نحو ٤٠ ألف ليرة في دفع الأسعار إلى الأعلى.

وأضاف العبد أن التجار يتوقعون تحسّن جودة المحصول هذا الموسم. ما يدفع البعض إلى تخزين الكمون خوفاً لتقلبات محتملة في السوق خلال الفترة المقبلة.

ورغم أجواء التفاؤل. أبدى مزارعون حذرهم حيال الموسم الحالي. مؤكدين أن استمرار الاستقرار المناخي يبقى عاملاً حاسماً في تحديد حجم الإنتاج النهائي.

ومن جهته أكد المزارع حسين العلي:

وقررت رطوبةً كافية للتربة في مرحلة حساسة. وهو ما لم نشهده منذ دورة نمو المحصول. ما ساعد على تحسّن نسب الإنبات وتقليل الخسائر التي تكبّدها القطاع في مواسم سابقة.

وبهذا الصدد بيّن المزارع «محمود الخلف» لصحيفتنا «روناهي». الذي يزرع الكمون بالأسواق المحلية. إذ قفز سعر الكيلوغرام إلى نحو ٤٠ ألف ليرة



+

في

تاريخ

في

قامشلو/ سلافا عثمان - سجل الذهب العالمي مستوىً تاريخياً غير مسبوق خلال تعاملات الاثنين بتاريخ ١٢ من كانون الثاني. مدفوعاً بتصاعد التوترات الجيوسياسية العالمية. وتزايد المخاوف بشأن استقلالية السياسة النقدية الأمريكية. ما عزز توجه المستثمرين نحو الأصول الآمنة وعلى رأسها المعدن النفيس.

جاء هذا الارتفاع اللافت في أسعار الذهب في وقت تشهد فيه الأسواق العالمية حالة من القلق وعدم اليقين. نتيجة التداخل بين عوامل سياسية واقتصادية معقدة. ضغطاً على البنك الاحتياطي الفيدرالي. إلى جانب بيانات اقتصادية أمريكية أضعف من المتوقع.

سجل سعر الذهب العالمي قفزة قوية خلال تعاملات الإثنين ليحقق أعلى مستوى تاريخي له على الإطلاق في ظل إقبال واسع من المستثمرين على شراء الذهب. مع تصاعد حدة التوترات الجيوسياسية العالمية. وتزايد المخاوف بشأن مستقبل السياسة النقدية الأمريكية واستقلالية البنك الاحتياطي الفيدرالي. وارتفع سعر أونصة الذهب عالمياً بنسبة ١,٩٪ خلال تعاملات يوم الاثنين ليُسجل مستوى قياسيًّا جديداً عند ٤٦٠١ دولار للأونصة. بعدما افتتح

التداولات عند مستوى ٤٥٢١ دولار أمريكيًّا. قبل أن يستقر في التعاملات اللحظية قرب مستوى ٤٥٩٦ دولاراً للأونصة. وفقاً للتحليل الفني الصادر عن «جولد بيلين».



ويأتي هذا الأداء القوي بعد أن أغلق الذهب تداولات الأسبوع الماضي فوق مستوى ٤٥٠٠ دولار للأونصة للمرة الثانية في تاريخه. وهو ما اعتبره محللون فنيون إشارة صعود قوية دفعت المعدن النفيس إلى مواصلة الارتفاع مع بداية الأسبوع الحالي. متجاوزاً قمته السابقة المسجلة عند ٤٥٥٠ دولاراً للأونصة. دون مقاومات فنية تُذكر على المدى القصير.

التوترات الجيوسياسية تتصاعد

أحد أبرز العوامل الرئيسية التي قادت هذا الارتفاع التاريخي تتمثل في تصاعد المخاوف الجيوسياسية. خاصةً مع الحديث عن احتمالية تورط الولايات المتحدة الأمريكية في تدخل عسكري جديد ضد إيران. فقد هددت طهران بشكل مباشر باستهداف القواعد العسكرية الأمريكية في المنطقة. في حال نفذ الرئيس الأمريكي دونالد ترامب

تهديداته المستترة بشأن تدخل القوات العسكرية للبلاد. بدعوى دعم المتظاهرين. وتأتي هذه التوترات الإيرانية في سياق سياسي دولي مضطرب. شهد خلال الفترة الأخيرة سلسلة من القرارات والتصريحات المثيرة للجدل من جانب الرئيس الأمريكي دونالد ترامب. من بينها الإطاحة بالرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو. بالإضافة إلى إعادة طرح فكرة

الاحتياطي الفيدرالي. وهو ما عزز من توجه المستثمرين نحو الذهب. وقد انعكست هذه المخاوف سريعاً على الأسواق. حيث تراجع الدولار الأمريكي بنسبة ٠,٤٪ مقابل سلة العملات الرئيسية. مسجلاً أكبر انخفاض يومي له منذ نحو ثلاثة أسابيع. الأمر الذي دعم بدوره ارتفاع أسعار الذهب. في ظل العلاقة العكسية التقليدية بين الطرفين. كما تراجعت عقود الأسهم المعدن الأصفر خلال الساعات الأخيرة.

مخاوف استقلال الفيدرالي

أما السبب الثاني والجوهرى لارتفاع الذهب. فيتعلق بالمخاوف المتزايدة في الأسواق العالمية بشأن مستقبل استقلالية البنك الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي. فقد صرح جيروم باول. رئيس البنك

المستثمرين نحو الذهب كخيار خوطي في مواجهة تقلبات الأسواق المالية.

في

تاريخ

في

تاريخ

في

تاريخ

في

تاريخ

في

تاريخ

في

تاريخ

في

تاريخ

في

تاريخ

في

تاريخ

في

تاريخ

في

تاريخ