

دار المرأة في شمال وشرق سوريا.. ثورة النساء للتغيير

وبناء مجتمع ديمقراطي

الحسكة، رغد محمد ـ لدار المرأة في إقليم شمال وشرق سوريا دورٌ محوري في التحول الاجتماعي، كما تعد من التنظيمات النسائية الداعمة للمرأة، لأن الدار وفرت فرصاً للتعليم، التوعية في مختلف جوانب الحياة وتوفير البرامج، التي تهدف إلى تعزيز الوعي بحقوق المرأة، وكذلك تقديم الدعم النفسي والاجتماعي للنساء في مختلف الظروف، إلى جانب المساهمة في الحفاظ على الأسرة والنضال لبناء عائلة ديمقراطية.



وانتزاع الحقوق. وأنّ بناء مجتمع ديمقراطي قائم على الأخلاق والسياسة العادلة لا يمكن أن يتحقق إلا بالمرأة.

التي تُعد الركيزة الأساسية في هذا المسار وآتّه على النساء أن يخضن بأنفسهن غمار النضال والمقاومة، وأن يواجهن العقليّة التقليديّة بالتساؤل والتحليل النقدي، ليأتي بعد ذلك دور المحاميات والمنظمات النسائيّة في دعمهن وحمايتهن على أنّ البداية الحقيقيّة يجب أن تنطلق من المرأة نفسها.

وأنّ التغيير الحقيقي يبدأ من الفكر لأنّ هناك أهمية لثورة الوعي في تحرير المرأة من القيود الذهنيّة والموروثات الثقافيّة التي كرسّت التبعية، لتكون شركة في بناء مجتمع متوازن يقوم على مؤسسات الإدارة الذاتية بنسبة ٥٠٪ إلى جانب الرجل وفق نظام الرئاسة المشتركة، وأنّ تطبيق هذا النظام يعكس حوْلاً جذرياً في النظرة المجتمعية والسياسية إجاه دور المرأة، فتكرس هذا التوازن خطوة أساسية، نحو تعزيز المشاركة الفاعلة للمرأة على الأصعدة كافة.

وبينت أنّ للمرأة مشاركة حقيقية بمؤسسات الإدارة الذاتية بنسبة ٥٠٪ إلى جانب الرجل وفق نظام الرئاسة المشتركة، وأنّ تطبيق هذا النظام يعكس حوْلاً جذرياً في النظرة المجتمعية والسياسية إجاه دور المرأة، فتكرس هذا التوازن خطوة أساسية، نحو تعزيز المشاركة الفاعلة للمرأة على الأصعدة كافة.

وإنّ تنظيم المرأة في المجتمع لم يعد مسألة حقوقية فحسب، بل حوّْل إلى مشروع وعي شامل يعيد تعريف دورها ومكانتها في الحياة العامة، ففي إقليم شمال وشرق سوريا، شكّل الوعي الجديد أساساً لظهور نظام الرئاسة المشتركة بوصفه نموذجاً مجتمعياً حتّت مظلةً الخاد ستار (مؤجر ستار) الذي أُسس عام ٢٠٠٥، ونظّم دار المرأة نفسه في إطار النموذج الديمقراطي، البيئي الذي يضمن حرية المرأة ويسعى إلى تطبيق مبادئ العدالة الاجتماعية، ويعمل في الوقت ذاته على التأثير في السياسات والإدارة والمجتمع.

نضال بدأ من العائلة

وهذا السياق، أشارت إدارية دار المرأة في مدينة الحسكة «نورا عمرا» خلال لقاء خاص لصحيفتنا «روناهي» أنّ هناك ضرورة لتابعات تنظيم المرأة وتوعيتها وتمكينها في مجالات الحياة من خلال

الديمقراطي لن يتحقق إلا بمشاركة

المرأة الفاعلة، باعتبارها شركة أصيلة في صياغة الوعي وصناعة التغيير، وبخصوص ذلك، أشارت نورا بالمساواة بين الجنسين في مناطق شمال وشرق سوريا؛ «المساواة بين الجنسين تمثل الركيزة الأساسية لبناء مجتمع قوي ومتماسك، فكل من الرجل والمرأة يمتلكان القدرة على التغيير والمساهمة في بناء الوطن، خاصة أنّ المرأة في شمال وشرق سوريا لم تعد مجرد شريك في الحياة اليومية بل هي شركة رئيسية في قيادة المستقبل وصناعة القرار وفق نظام الرئاسة المشتركة وحتّ مظلة الإدارة الذاتية».

وفيما يخص ارتباط المرأة والمجتمع من الناحية التنظيمية، أكدت نورا أنّ للمرأة بدأت بالتنظيم منذ المجتمع الطبيعي وحتى يومنا هذا؛ «فهي القيادية في تنظيم الأسرة والمجتمع والمؤسسة، فلعبت دوراً ريادياً في المجالات العسكرية والاقتصادية والسياسية والاجتماعية».

وزادت، إنّ القائد عبد الله أوجلان، يعتبر أنّ التغيير في دور المرأة يجب أن يبدأ من الأسرة، وبناء على ذلك بدأن النساء بتعريف دورهن داخل الأسرة، مع التأكيد على أهمية استقلالهن الشخصي والاقتصادي.

واعتختت إدارية دار المرأة في الحسكة «نورا عمرا» حديثها بالتأكيد على أنّ دار المرأة في شمال وشرق سوريا أحدثت تغييرات ملموسة في حياة النساء من خلال بناء شبكات من الدعم والتمكين؛ ما يمكنهن من حُدي القيود التقليديّة والمشاركة بشكل أكبر في المجتمع، حيث تمثل هذه الدور للمساحة الحيوية للنساء دعماً لبناء مجتمعاتهن ومواجهة التحديات.

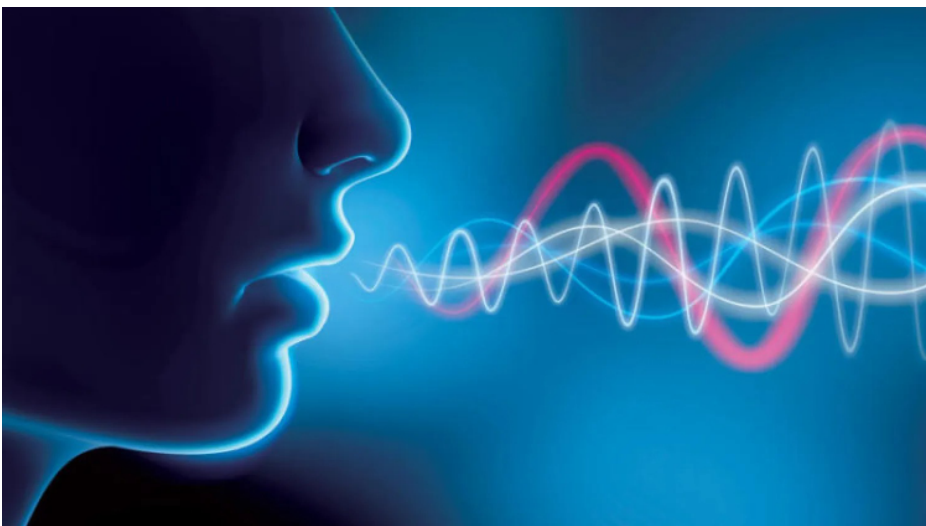
واعتختت إدارية دار المرأة في الحسكة «نورا عمرا» حديثها بالتأكيد على أنّ دار المرأة في شمال وشرق سوريا أحدثت تغييرات ملموسة في حياة النساء من خلال بناء شبكات من الدعم والتمكين؛ ما يمكنهن من حُدي القيود التقليديّة والمشاركة بشكل أكبر في المجتمع، حيث تمثل هذه الدور للمساحة الحيوية للنساء دعماً لبناء مجتمعاتهن ومواجهة التحديات.

وهنا يتضح أنّ دور المرأة في شمال وشرق سوريا شكّلت ركيزة أساسية في بناء المجتمع الجديد. فلم تقتصر مشاركتها على جانب واحد، بل امتدت إلى المجالات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والتنظيمية. وقد أسهمت آليات الدعم والتمكين من مؤسسات المرأة والتنظيمات المجتمعية في تعزيز وعي النساء بحقوقهن، وحمايتهن من العنف والتمييز، وفتح المجال أمامهن للمشاركة الفاعلة في صنع القرار، إنّ هذا النموذج يعكس حوْلاً حقيقياً في مكانة المرأة، ويؤكد أنّ تمكين النساء ليس هدفاً، بل مساراً مستمراً لبناء مجتمع ديمقراطي قائم على العدالة والمساواة والشراكة الفعلية.

واعتختت إدارية دار المرأة في شمال وشرق سوريا، فتعد «دار المرأة» من أبرز المؤسسات التي حوّلت ملأداً للنساء ومصدراً للدفاع

تلعب المؤسسات النسائية في إقليم شمال وشرق سوريا دوراً محورياً في حماية النساء من العنف والتهميش، وتعمل على تمكينهن قانونياً واجتماعياً عبر مراكز الدعم، فحملات التوعية، والمشاركة الفاعلة في الإدارة الذاتية بإقليم شمال وشرق سوريا. فتعد «دار المرأة» من أبرز المؤسسات التي حوّلت ملأداً للنساء ومصدراً للدفاع

أسرار عن الأصوات التي تُغيّر حالتنا النفسية دون أن ننتبه



في النهاية... الصوت ليس مجرد ذبذبة

الأصوات التي نسمعها تتحول داخل الدماغ إلى مشاعر، ذكريات، صور، وحالات نفسية. صوت واحد قد يعيدك إلى طفولتك، أو يغيّر مزاجك في لحظة، أو يفتح نافذة سلام داخلي بعد يوم طويل. إنه العالم الخفي الذي يحركنا دون أن نرى مصدره... عالم الأصوات الذي يصنع مزاجنا كل يوم.

صوت الإنسان... أقوى مؤثر عاطفي

الصوت البشري قادر على تغيير المزاج أكثر من أي صوت آخر، نبرة هائلة تبعث الطمأنينة، ونبرة حادة ترفع التوتر فوراً، ونبرة دافئة تُشعر المستمع بالأمان، بل إن بعض الدراسات تشير إلى أن كلمات محدودة بنبرة مطمئنة يمكنها تهدئة الخوف خلال ثوانٍ فقط.

لماذا تزعجنا أصوات معينة رغم هدونها؟

هناك أصوات تغير التوتر حتى لو كانت منخفضة، مثل قطرة ماء تتساقط باستمرار، أو صرير قلم على ورق خشن يبقااعها. فكل صوت يأتي بشكل مفاجئ؛ فيبقى الجسم في حالة «انتظار» لا نهاية له هذا يجعل الجسد يتوتر دون وعي، ويبدضربات القلب.

أصوات الطبيعة التي تشحن الطاقة

الأغاني الحزينة... لماذا نجحها رغم أنها «توجع»؟

الغريب أنّ الكثيرين يبحثون عن الأغاني الحزينة وقت التعبد، السرر أن هذه الأغاني تُعطي مساحة للعاطفة كي تنففس، وتسمح للمشاعر المكبسة بالخروج، الدماغ يشعر أن الأغنية «قهممه»، فيخف العبء النفسي تدريجياً، ولهذا قد يبكي الإنسان مع أغنية، لكنه يشعر بعدها بالخفة.

بعض الأصوات لا تجلب الهدوء فقط، بل تبعث نوعاً من النشاط الخفيف، مثل صوت العصافير مع أول النهار، الدماغ يسترهدا الصوت كعلامة على بداية يوم جديد مليء بالحياة، فيزاد إفراز الهرمونات المسؤولة عن النشاط والانطلاق، أماصوت أمواج البحر فيمنح شعوراً بالتوازن، لأنه يتكرر بانتظام يشبه الشهيق والزفير، فيتماهى التنفّس مع الموج بشكل تلقائي.

الأصوات الخفيفة المتكررة... لماذا نشعرنا بالراحة؟

يعرف الشاي الأخضر بفوائده الصحية، مثل تعزيز صحة القلب والمساعدة في إنقاص الوزن والتحكم فيه، وقد ازداد الاهتمام بفوائده المحتملة للشعر، مثل نعه نموه وتقليل تساقطه.



طرق طبيعية لتعزيز نمو الشعر باستخدام الشاي الأخضر

هناك العديد من الخيارات لاستخدام الشاي الأخضر لنمو الشعر، ولكل طريقة فوائدها الخاصة، من الطرق التي يمكنك من خلالها

لتنساقط الشعر، بل مكماً لروتين العناية بنمو الشعر، إذا كنت تعاني من ترقق ملحوظ في الشعر، يُنصح باستشارة طبيب الجلد أو اختصاصي شعر، حيث قد تُحقّق العلاجات الطبية نتائج أفضل.

الجوع بين الوجبات،

٢- حُكِّم في حجم الحصص؛ لستَ مضطراً لتخلي عن أطعمتك المفضلة، بل تناولها باعتدال. استخدم أطباقاً أصغر وأمضغ الطعام ببطء وتوقف عندما تشعر بالشبع. قد يؤدي الجوع في الشتاء إلى الإفراط في الأكل، ولذلك يُعدّ تناول الطعام بوعي محورياً أساسياً للتحكم في الوزن.

٣- اشرب كمية كافية من الماء (حتى لو لم تشعربالعطش)؛ يقلّ استهلاك الماء لدى الكثيرين خلال فصل الشتاء لعدم شعورهم بالعطش، ما قد يُبطئ عملية الأيض ويُشعر الجسم بالجوع، اشرب الماء الدافئ أو شاي الأعشاب الطعمية الدافئة المطبوخة منزلياً بدلاً من الماء البارد طوال اليوم. حافظ على الترطيب واشرب الكثير من الماء للهضم والعديد. والحضار والخضات خيارات صحية ومغذية، احرص على أن تكون وجباتك متوازنة، مع تناول كميات وفيرة من الخضراوات والبروتين. حتى لا تشعر منزلياً.

١- ركِّز على الوجبات الدافئة المطبوخة خلال فصل الشتاء. نيل عادةً إلى تناول الأطعمة الريحه، لذا، يُنصح بتناول الأطعمة الدافئة المطبوخة منزلياً بدلاً من الوجبات السريعة أو الخفيفة سريعة التحضير، مثل الوجبات الجاهزة. اشرب الماء الدافئ أو شاي الأعشاب الطعمية الدافئة المطبوخة منزلياً بدلاً من الماء البارد طوال اليوم. حافظ على الترطيب واشرب الكثير من الماء للهضم والعديد. والحضار والخضات خيارات صحية ومغذية، احرص على أن تكون وجباتك متوازنة، مع تناول كميات وفيرة من الخضراوات والبروتين. حتى لا تشعر منزلياً.

٤- أضف البروتين إلى كل وجبة؛ يساعد البروتين على كبح الجوع والشعور بالشبع، تناول أطعمة مثل البيض والجبين

افتتاح مرحلة الإياب من دوري السيدات بمباراة لم تكتمل!

روناهي، قاهشلو - توقفت مباراة فريقي ييمان وسردم في افتتاح الجولة الأولى من مرحلة الإياب لدوري السيدات لكرة القدم في مقاطعة الجزيرة بعد اعتراض مدرب فريق ييمان على قرارات الحكم في المباراة.



الملعب وتوقفت المباراة حوالي عشرة دقائق ثم عادت للاعبات للعب من جديد، ولكن لم تصدر أي عقوبة بحقه وفتتها. وحتى ساعة إعداد هذا الخبر لم يصدر أي قرار بخصوص نتيجة بنتيجة ثمانية أهداف دون رد.

وانطلقت منافسات مرحلة الإياب من دوري السيدات لكرة القدم للعام ٢٠٢٥. بقاء جمع بين فريق سردم وفريق ييمان. على أرضية ملعب الشهيد هيثم كجوبقاهمشلو.

وتقدّم ميكراً فريق سردم بهدف وبعدها منح حكم المباراة الفريق ضربة جزاء لفريق سردم اعترض عليها مدرب فريق ييمان محمد عكو. وبعد تنفيذ الضربة وتقدّم سردم بهدفين دون رد. قام مدرب



واصل ليفربول خُسنه على صعيد النتائج. وحق فوزاً صعباً على ضيفه وولفرهامبتون ١٠٢ ضمن الجولة الثامنة عشرة من الدوري الإنكليزي الممتاز. وأحرز هدفي ليفربول كل من ريان جرافينبرش (٤١) وفلوريان فيرنز (٤٢). فيما سجل سانتياجو بونينو هدف وولفرهامبتون(٥١).

دخل ليفربول اللقاء بإجراء تعديلين على التشكيلة التي خاضت المواجهة المثيرة أمام توتنهام قبل عيد الميلاد، غياب دومينيك سوبوسلاي بسبب الإيقاف. فتح الباب أمام مشاركة فيديريكو كيبيزا أساسياً للمرة الأولى في الدوري الإنكليزي الممتاز بعد ١٨ شهراً من وصوله إلى أنفيلد. في خطوة لافتة من المدرب آرنو سلوت، كما فضل الجهاز الفني عدم إجازة بلياقة كونور برادلي وكودي جاكبو.

ليبدأ جيريمي فريمبونج اللقاء أساسياً للمرة الثانية فقط في الدوري هذا الموسم. وسط دكة بدلاء بدت شبابة بشكلٍ واضح.



موقف تسلل أعاق رؤية الحارس جوزيه سلا.

واصل «الريدز» قرح أبواب مرمى وولفز وكاد كيبيزا أن يترجم حركاته الذكبية إلى هدف في الدقيقة ٣٧. بتسديدة مباشرة منخفضة سكنت الشباك. معلنة الهدف الأول.

وتحير متقن من ميلوش كيركيز. إلا أن الحارس تدخل في الوقت المناسب. قبل أن يهدر كيركيز الكرة الرتدة بتسديدة بعيدة عن المرمى. اللقاء.

دقيقتان قلبتا المشهد

الانفجار الهجومي لليفربول جاء في الدقائق الأخيرة من الشوط الأول. في

وولفز يعود

دخل وولفرهامبتون الشوط الثاني بنوايا هجومية واضحة. ونجح في تقليص الفارق في الدقيقة ٥١ من ركلة ركنية. أروكوداري ضوق هوائيا على إبراهيم كوناتي وسدد كرة رأسية تصدى لها ببراعة أليسون بيكر لكن الكرة ارتدت أمام سانتياغو بونينو الذي تابعها بقوة داخل الشباك. لتعيد فريقه إلى أجواء اللقاء.

بعد الهدف. حاول وولفز استئثار الزخم. بينما رد ليفربول بمحاولات منظمه لقتل المباراة. في الدقيقة ٦١. نفذ ماك أليستر ركنية قصيرة وصلت إلى فيرنز على حدود المنطقة. ليسدها مباشرة. لكنها لم تكن متقنة بما يكفي.

شعر آرنو سلوت أن الإيقاع يحتاج إلى ضبط. فأجرى تغييراً بدخول برادلي

جرس الكنيسة وقبة الجامع ومزارات الشهداء...

المقدسات السورية في مرمى النار

الطبقة، عبد المجيد بدر - أدان رجال الدين في الطبقة استهداف دور العبادة في سوريا. من كنائس حماة إلى جامع الإمام علي بحمص. مؤكدين، أن حماية المقدسات مسؤولية جماعية وتعزيز التعايش والسلام واجب الجميع.



بوزان حمو

وحذّر «بوزان حمو» من أن التساهل مع استهداف المقدسات، سيؤدي إلى فوضى أخلاقية قبل أن تكون أمنية. داعياً إلى تعزيز دور المؤسسات الدينية والمجتمعية في بناء خطاب سلام يواجه التطرف ويعيد الاعتبار لقيم الاحترام المتبادل والعيش المشترك.

إدانات ومطالب بالحماية

وطالب ناشطون وفاعلون منبئين الحكومة الانتقالية بتوفير الحماية للأماكن الدينية. مع محاسبة الفاعلين ومنع أي توظيف سياسي للتعنف. إقليمياً. أدان المجلس الإسلامي العلوي في لبنان التضجير داعياً الأمم المتحدة والدول الكبرى إلى التدخل لوقف ما وصفه بـ «إشغال الدم السوري» وضمان الأمن لجميع مكونات الشعب السوري.

وتؤكد الوقائع. أن استهداف دور العبادة لم يعد حوادث معزولة. بل نمط تصاعدي يهدد السلم الأهلي ومستقبل التعايش المجتمعي. فحماية المساجد والكنائس مسؤولية جماعية تتطلب إجراءات أمنية فعالة. وخطاب ديني موحد. ومبادرات مجتمعية لتعزيز السلم الأهلي والعيش المشترك. لضمان أن تبقى دور العبادة ملاذاً للأمان والطمأنينة.



عبد المطلب بطران

الدين في الطبقة. فركز على البعد الطائفي للهجمات. مشيراً. إلى أن استهداف المساجد والكنائس محاولة إحياء الفتنه الطائفية عبر ضرب الرموز الحساسة.

وأضاف: «توقيت الهجمات. غالباً أثناء الصلوات أو المناسبات الدينية. يحمل دلالات واضحة تهدف إلى استفزاز المشاعر ودفع المجتمعات نحو ردود فعل انفعالية خطيرة».

وشدّد بطران. على ضرورة مبادرات دينية مشتركة بين مختلف المكونات لإعادة الخطاب الكراهية. الذي خالو المجموعات المتطرفة. فرضه.

وبدوره. ركّز «بوزان حمو» الإداري في مؤتمر الإسلام الديمقراطي بمقاطعة الطبقة على البعد المستقبلي لهذه الاعتداءات وتأثيرها على إعادة بناء المجتمع السوري. معتبراً. أن استهداف دور العبادة يكسر آخر الخطوط الحمراء ويهدد إمكانية بناء سوريا على أسس أخلاقية سليمة.

وأضاف: «مخيد الفضاء الديني عن الصراعات السياسية والعسكرية شرط أساسي للحفاظ على السلم الأهلي. مقاطعة الطبقة. بتنوعها الديني والاجتماعي ترفض أي اعتداء على المساجد أو الكنائس وتعتبر حمايتها مسؤولية جماعية».



عدنان عليوي

بل نمطاً تصاعدياً يهدد السلم الأهلي ويستهدف الرموز الدينية الجامعة في المجتمع. ما يعض مستقبل التعايش المجتمعي وحماية الفضاء الديني أمام اختبار حقيقي.

حماية المقدسات واجب جماعي

وفي مواجهة هذه الاستهدافات؛ شدد رجال الدين في مقاطعة الطبقة على رفض خيول دور العبادة إلى ساحات التعنف. معتبرين أن المساجد والمساجد والكنائس مساس مباشر بالسلم الأهلي والأمان الروحي للمجتمع.

وفي السياق. قال رئيس رابطة آل البيت في مؤتمر الإسلام الديمقراطي بمقاطعة الطبقة «عدنان عليوي» «المساجد والكنائس لم تكن مجرد أماكن للصلاة. بل ملاذاً لاهالي في أزمات الخوف. وخطوبها أهدافاً دموية يهدف إلى كسر شعور الطمأنينة وإشاعة الخوف في كل مكان».

وشدّد عليوي. على أن هذه الهجمات تمثل تشويهاً متعمداً للدين داعياً إلى أن يكون رجال الدين في طليعة المسؤولين عن تصويب الخطاب الديني ومنع استغلاله للتخريص أو التبرير والعمل على ترسيخ ثقافة دينية جامعة حافظ على الكرامة الإنسانية.

أما «عبد المطلب بطران». وهو من علماء



حوادث فردية عشوائية إلى نمط منظم يهدد الهوية الدينية للمجتمعات المحلية.

وفي ٢٢ حزيران ٢٠٢٥. ارتفعت وتيرة الهجمات إلى ذروتها مع تفجير كنيسة مار الياس في حي الدويلعة بمنشق أثناء القداس ما أسفر عن عشرات الضحايا بين قتلى وجرحى. في واحدة من أعنف الاعتداءات على دور العبادة المسيحية منذ سنوات. مؤكدة أن المجموعات المتطرفة تسعى إلى ضرب الوجود الديني الأمن داخل المدن الكبرى.

وتواصل هذا الاستهداف في ٢٦ كانون الأول ٢٠٢٥ مع تفجير إرهابي جامع الإمام علي في حي وادي الذهب بمدينة حمص أثناء صلاة الجمعة. ما أدى إلى ثمانية قتلى بينهم أطفال وإصابة ٢١ آخرين.

ووفق إفادات ناجين أقدم أحد الانتحاريين على تفجير نفسه داخل الجامع بعد التكبير حماة لإطلاق نار. في مؤشر واضح على عودة استهداف الرموز الدينية بعد التطورات السياسية والأمنية في البلاد ولم تتوقف الاعتداءات عند هذا الحد. إذ شهدت الفترة بين ٢٢ و٢٤ كانون الأول سلسلة هجمات متفرقة على كنائس ومزارات دينية في ريف حماة ومناطق أخرى. شملت التخريب والتدنيس. ما أظهر أن العنف بدأ يتحول من

من حماة إلى حمص

وبدأت موجة استهداف دور العبادة في سوريا

منذ الثامن من كانون الأول ٢٠٢٤. وكانت أولى الهجمات في ١٨ كانون الأول عندما تعرضت كنيسة للروم الأرثوذكس في مدينة حماة لإطلاق نار. في مؤشر واضح على عودة استهداف الرموز الدينية بعد التطورات السياسية والأمنية في البلاد ولم تتوقف الاعتداءات عند هذا الحد. إذ شهدت الفترة بين ٢٢ و٢٤ كانون الأول سلسلة هجمات متفرقة على كنائس ومزارات دينية في ريف حماة ومناطق أخرى. شملت التخريب والتدنيس. ما أظهر أن العنف بدأ يتحول من

أهالي كركي لكي: لا جديد في سوريا

بعد مرور عام على سقوط النظام البعثي



محمد ملا عباس

لم تقدم سوريا بأي خطوة. بل تراجع يوماً بعد يوم. مضيئة: «مع لقد رحل الرئيس السوري السابق ميشال الأسد». وتولى «أحمد الشرع» السلطة. لكن تفرض حكومة سوريا الانتقالية نفسها وتحدث إجراءات على أرض الواقع في مختلف المجالات.

ولكن على خلاف ذلك المنطقة تراجع أكثر وأكثر. فالأمان غيب والفوضى تعم كافة المناطق السورية. والانهاكات لم تتوقف في الساحل السوري والجنوب. والمطالبة والفقر يسود البلاد.

وفي لقاء مع أهالي كركي لكي تحدثت المواطنة «سوزار حسن» لصحيفتنا «روناهي» مع سقوط النظام البعثي توقعنا أن يعود الأمن والأمان لسوريا



سوزار حسن

الحرب الطويلة. والفوضى وعدم الاستقرار السياسي والاقتصادي وضع المنطقة على كف عفريت».

وتابعته: «حالنا حال الشعب السوري توقعنا أن تفرض حكومة سوريا الانتقالية نفسها وتحدث إجراءات على أرض الواقع في مختلف المجالات.

ولكن على خلاف ذلك المنطقة تراجع أكثر وأكثر. فالأمان غيب والفوضى تعم كافة المناطق السورية. والانهاكات لم تتوقف في الساحل السوري والجنوب. والمطالبة والفقر يسود البلاد.



سوريا من جديد ما هو إلا وعود كاذبة. تعلم أن سوريا خناج لأعوام حتى تعود من جديد. ولكن العودة خناج لأساس ووجود الحكومة الحالية لا وجود لهذا

الأساس. فالحكومة التي تقوم على الوعيد والتفهد ولا تراعي الاختلافات في مكونات شعبها لن تنجح ٧٨ من الشعب السوري غير راين عن تولي هيئة

وعود على ورق

ومن جهته قال المواطن «محمد ملا عباس» لا جديد وفي الختام يرى «محمد ملا عباس». أن سوريا لا تزال تترد مع الحكومة الانتقالية: «سوريا لا تزال تترد والدماء لا تزال تُهدر. الساحل السوري ليس بحبر وشاركه الجنوب السوري ذلك الداخل يعاني من الدمار والفوضى عيارت النصر ترفرف في السماء السورية ولكن على الأرض سوريا جريحة. الحكومة الحالية تفرض نفسها باسم الدين وتستمد قوتها من خلفائها أمثال (تركيا) ومعظم المزعمين في الحكومة الانتقالية هم مرتزقة لتركيا. والجيش السوري مسلحون أجانب وفتلة استباحوا الدم السوري». وإصلاحات. وبعد مرور عام الواقع هو ذاته. إعمار

الحكومة الانتقالية تُغلق الطرق المؤدية إلى الشيخ مقصود والأشرفية

مركز الأخبار - أغلقت الحكومة الانتقالية في سوريا من جديد كل الطرق التي تربط أحياء مدينة حلب بحيي الشيخ مقصود والأشرفية، حيث يبلغ عددها سبعة طرق رئيسة، وهي: "طلعة الأشرفية، الجزيرة، حديقة الأشرفية، طريق دوار الشيحان، طريق العوارض، دوار اليرموين، ودوار الجنودل".

وفي ٢٥ كانون الأول، فتحت الحكومة الانتقالية طريقيين بربطان حيي الشيخ مقصود والأشرفية بمدينة حلب، وهما (الشيخان والعوارض)، لكنها أعادت إغلاق جميع الطرق المؤدية إلى الحيين بعدشنهاهجمات عنيفة يوم الجمعة الماضي، كما تمنع المجموعات المسلحة التابعة للحكومة الانتقالية،في محيط طريق العوارض المدنيين من العودة إلى مقصود والأشرفية، وهم بالخروج فقط، وتواصل تلك المجموعات، خشيد العتاد والأسلحة الثقيلة،ومن بينها الدبابات، في محيط حيي الشيخ مقصود والأشرفية بمدينة حلب.

وكانت الحكومة

الهيئة الاستشارية في الرقة والطبقة تدعو لحكم تشاركي تعددي بسوريا



مركز الأخبار - من أجل دعم لجنة التفاوض، أكد الناطق باسم الهيئة الاستشارية بالرقة والطبقة، محمد نور الديب، إن الهيئة متمسكة بالحل السلمي للأزمة السورية، ورافضة لجميع أشكال التصعيد، وتدعو إلى حكم تشاركي تعددي يُنهى سلطة الفرد والحزب الواحد ويضمن تداول السلطة.

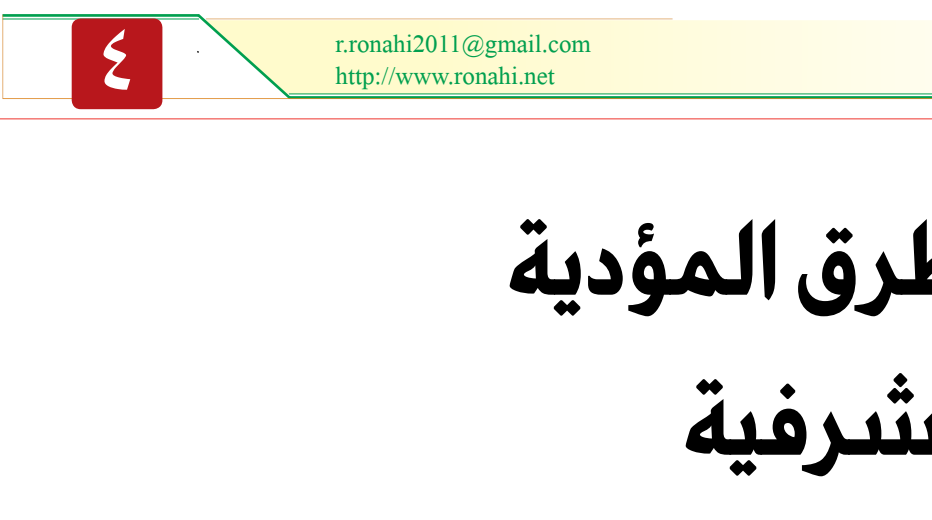
عقدت الهيئة الاستشارية لدعم لجنة التفاوض في إقليم شمال وشرق سوريا اجتماعاً، في ٢٥ كانون الأول.

دعوات لاحتجاجات عارمة في الساحل السوري

مركز الأخبار - شهدت عدة مناطق في الساحل السوري، انتشاراً أجنبياً كثيفاً لعناصر ملتبغين تابعين لقوات الحكومة الانتقالية في سوريا، مصحوباً بإغلاق كامل للطرق في عدة مناطق، ما أثار الخلل من القلق والخوف بين الأهالي، وسط غياب أي توضيحات رسمية حول أسباب هذه الإجراءات.

وبأى هذا الانتشار في وقت تشهد فيه المنطقة توتراً واضحاً، عقب دعوة أطلقها الشيخ غزال غزال، رئيس المجلس الإسلامي العلوي الأعلى في سوريا والمهجر الشيخ غزال غزال إلى الخروج في مظاهرات سلمية حاشدة للتنديد بالتفجير الإرهابي، وقال: إن مما يعيشونه اليوم ليس حدثاً عابراً بل حرب إبادة منهجية تمارس بحق أبناء الطائفة العلوية، على مرأى ومسمع العالم، وما يحصل قتل على الهوية.

ووجه كلامه إلى المجتمع الدولي وصنّاع القرار قائلاً: «الصمت عن هذه الجرائم لا يعني إلا مزيداً من القتل والدمار، واستمرار هذا الوضع دون تطبيق حلول جذرية سريعة وفرض



العاشر من آذار، وذلك في مقاطعة الطبقة.

وحدث الناطق باسم الهيئة الاستشارية لإبناء الرقة والطبقة، محمد نور الديب لووكالة هاوار، وقال: إن تشكيل هذه الهيئة جاء قبل نحو عام، وذلك في أعقاب التغييرات التي حصلت في سوريا، مبيّناً أن الهيئة "تُشكلت كجسوس سياسي مجتمعي" تعبر عن رؤية ومطالب أهالي الرقة والطبقة.

وأشار: "ندعو إلى حكم تشاركي تعددي، يُنهى سلطة الفرد والحزب الواحد، ويضمن تداول السلطة، ونحن جاهزون لدعم أي جهد يُسهّم في



وأكد التيار، في بيان له، دعوته جميع شرفاء الوطن وعشاق دولة الكرامة الوطنية، دولة السلم للجميع، ودولة المواطنة والقانون، إلى المشاركة الواسعة في حملة الاعتصامات السلمية، مستنداً على أهمية الوقوف الفعال في وجه قوى التطرف والإرهاب، والانحياز إلى القيم الوطنية الجامعة.

وأشار البيان: إلى أن «هذه التحركات السلمية تأتي في إطار السعي نحو دولة واحدة تشاركية تقوم على أسس الديمقراطية

إسرائيل تزود قبرص بثلاثة أنظمة سلاح متطورة

للقوات القبرصية، عبر تزويدها بتكنولوجيا عسكرية حديثة.

وتطرق الاجتماع، إلى توسيع نطاق المناورات العسكرية المشتركة، وبحث إمكانية تأسيس شركات بين شركات دفاعية إسرائيلية مع نظيراتها القبرصية، ويهدف هذا التوجه إلى تمكين الشركات الإسرائيلية من الاستفادة من التمويلات الأوروبية المخصصة للأمن والدفاع ضمن برنامج "SAFE" التابع للاتحاد الأوروبي، ما يخلق بيئة تعاون صناعي وعسكري متكاملة بين الجانبين.

الرّقة إشعاعٌ ثقافيٌّ وقبلة للشّعراء والأدباء من مناطق سوريا خلال عام ٢٠٢٥



أحمد عبد الرؤوف

في مؤسّر لتقدّم الحالة الأدبية والثقافية في شمال وشرق سوريا، وعودة الألق الأدبي لمدينة الرقة التي لطالما كانت عبر التاريخ رنة الكلمة الجميلة، وشریان الحياة في جسد البلاغة والبيان، فقد شهدت ذرة الفرات نشاطاً أدبياً وثقافياً متنوعاً وفرياً خلال عام ٢٠٢٥

بداية الحراك الثقافي بعد التحرير

تتسم مدينة الرقة بثبات بنيانها التراثي والتاريخي والأبي خلال كل العصور التي مرّت بها المدينة في الحرّية والأسر، فلم تتوانّ مدينة الرشيد عن البوح بكل مكنونات صدرها خلال فترة احتلالها من مرتزقة داعش، وحتى خريفها عام ٢٠١٧، حين ارتدت وشنّاح السواد وخيّم الحزن على كل أرقّتها العتيقة، وخوّلت إلى مدينة صامئة تخشى من أهلها وزوّارها، ولا تستقبل الكلمة أو توح بترانيمها، إلى أن حرّرت من ذلك كله وبدأ مبدعوها يحتفلون على ضفاف فراتها، ويتغرّلون بحاسن معانيها، ويكتبون تاريخاً جديداً لحروفها، ليبلغ الإبداع ذروته عام ٢٠٢٥،

بمهرجانات وأمسيات وندوات شعرية ونثرية متنوّعة بأسماء شابّة، وأخرى من ذوى الخبرة الطويلة، لتكون مضافة لكل المبدعين ليس فقط من أهلها، بل من أنحاء سوريا، ويشهد بذلك زوّارها من مناطق سوريا.

هيئة الثقافة عملاء متواصل

والعلمانية واللامركزية السياسية، بما يضمن حقوق جميع السوريين دون تمييز، واختمت البيان: «تؤكد على تمسكنا بالتهج السلمي والعمل الوطني المشترك، داعياً إلى خُلق المسؤوليات الوطنية والدولية لوقف الانتهاكات وحماية المدنيين، وفتح الطريق أمام حلّ سياسي شامل يُلتي تطلمات السوريين»



أسيا محمد علي

شمال وشرق سوريا، واستقطاب شخصيات أدبية من الساحل السوري وحصص ودمشق، كما شهد المهرجان تنوعاً ثقافياً مبتّزاً من خلال استعراض ثقافات شعوب المنطقة بفنونهم قديمًا خلالها أعمالاً أدبية وثقافية كثيرة، وبلغاد وتنظيم مكثّفين آتياً بالنتيجة إلى إنتاج أدب يليق باسم المدينة، وذلك بأقلام مبتّزة استطاعت أن تحفر أسماء أصحابها بجدران التاريخ لأمد بعيد، وفي هذا السياق: صرّحت الرئيسة المشتركة لهيئة الثقافة والآثار في مقاطعة الرقة آسيا محمد علي، إن فعاليات هيئة الثقافة لهذا العام لم تقتصر على الأمسيات الشعرية والقصصية وغيرها من أجناس الأدب بشكل تقليدي يعتمد بل إنشأ على إنتاج فعاليات وحسب، بل استطاعت هيئة الثقافة إنتاج مهرجانات أدبية نوعية استقطبت الكثير من الشخصيات الأدبية من داخل مناطق شمال وشرق سوريا.

إحياء التراث والشّع الشعبي

لم تقتصر نشاطات هيئة الثقافة خلال عام ٢٠٢٥ على المهرجانات الخاصّة بالأدب الكلاسيكي للثقافات النّحوية، ومن هنا جاءت فكرة مهرجان الفرات الأدبي الأول الذي انطلق أواخر شهر أيار من عام ٢٠٢٥، على مدار ثلاثة أيام، استطاعت من خلاله هيئة الثقافة جمع الشعراء والكتّاب والمسرحيين والموسيقيين من مناطق

ومن المناطق السورية الأخرى، وذلك من خلال الاعتماد على أبناء الرقة المبدعين الذين استطاعوا خلق حالة توافقية منسجمة تؤدي إلى خلق حالة أدبية صحّيّة، ومن هنا جاءت فكرة مهرجان الفرات الأدبي الأول الذي انطلق أواخر شهر أيار من عام ٢٠٢٥، على مدار ثلاثة أيام، استطاعت من خلاله هيئة الثقافة جمع الشعراء والكتّاب والمسرحيين والموسيقيين من مناطق

من خمسة عقود من التهميش المتعمّد خلال حقبة نظام البعث البائد، مبادرة شكّلت البداية لما بعدها جسّدت بإقامة مهرجان الرقة للشعر الشعبي الذي أقيم وأخر شهر تشرين الثاني الماضي على مدار يومين، وعن هذا المهرجان أضافت أسيا محمد علي أن المهرجان ضمّ كوكبة من كتّاب الشعر الشعبي والنبطي في سوريا، والذي يُعدّ الأوّل من نوعه في سوريا تضمّن المهرجان الفاء قصائد من الشعراء المشاركين بتغطية إعلامية مبتّزة وديكورات حديثة خُمل معاني تراث مدينة الرقة من خلال إعداد مركز خاص



بجلسة عربية تخلّلتها مقطوعات غنائية تراثية اعتمدت على الآلات خاصّة وفرق مبدعة، كما وفّرت هيئة الثقافة ضمن برنامجها زيارتاً للمشاركين إلى معالم الرقة الأثرية، واختمت المهرجان

وبناء بوابة شارع المنصور المنفذ من هيئة الثقافة لشمال وشرق سوريا، وتمّ رصد عدد من المخالفات والتعدّيات ضمن المواقع الأثرية وإحالتها إلى ديوان العدالة الاجتماعية، وإقامة مهرجان الطفل السادس في مقاطعة الرقة، والذي تضمّن فقرات تكريية للأطفال الموهوبين، فيما تمّ توثيق ٢٥ موقعاً أثرياً جديداً وإدخالها في قاعدة بيانات الهيئة، وإصدار تقارير تقييم أولي لحالة المباني التراثية المتضرّرة، وإعداد جدول بكافة القطع الأثرية الموجودة بمتحف الرقة الأثري مع تبيان وضع كل قطعة،

«أقلام رقيّة» شباب مبدع

وفي خط مواز لنشاطات هيئة الثقافة والآثار في الرقة كان هناك منتدى ولبيد ينظّم نشاطات مكثّفة للشباب المبدعين والذي سرعان ما خوّّل لساحة نشاط واسعة استقطبت عدداً كبيراً من مبدعي مدينة الرقة، «منتدى أقلام رقيّة» والذي بدوره استطاع أن يثبت حضوره على الساحة الأدبية في شمال وشرق سوريا من خلال مجموعة من الشباب المبدعين، الذين انتزعوا زمام المبادرة ليشهد مسرح مركز الثقافة نشاطات أسبوعية للمنتدى تنوّعت بين الأمسيات الشعرية، والقصصية والمسرحية، بحضور جماهيري ملفت، وسرعان ما أصبح المنتدى مقصد المهتمين بالشأن الثقافي والأدبي، وفي التفاصيل أفادت الرئيسة المشتركة لمنتدى «أقلام رقيّة» سوسن خليل لصحيفتنا «وناهي» إن عام ٢٠٢٥ شهد نشاطات أدبية مكثّفة تصدّنت بالإضافة للأدب والشعر دورات أكاديمية للشباب، الذين يملكون الوهبة ويتحاجون للدعم الأكاديمي والتشجيع وأخذ الفرصة، فكان المنتدى مقصد الشباب والشابات على مدار العام، ليتلقّى الهواة محاضرات علمية تُعنى بقواعد الشعر والقصة والمسرح على أيدي كتّاب وشعراء أكاديميين، ويشكّلون أركاناً ثابتة لصرح الأدب في مدينة الرقة، كما شهد عام ٢٠٢٥ نقلة نوعية على مستوى الأدب والثقافة في الرقة، لتصبح المدينة مقصداً للكتّاب والمبدعين من مناطق سوريا، وذلك بوجود نخبة من الشعراء والكتّاب الذين جعلوا الفرات شعاراً لمعظم نشاطاتهم، وإبداعاتهم،

عام ٢٠٢٥ عنوان للفوضى ولانتهاك الحرمات والمقدسات في سوريا

حمزة حرب

٢٠٢٥ كانت سنة مفصلية في تاريخ سوريا بعد سقوط نظام بشار الأسد في كانون الأول ٢٠٢٤، إذ شهدت موجة من الانقلابات الأمني وتنامي أعمال العنف ذات البعد الطائفي والديني طالت معظمها دور عبادة وأماكن مقدسة ومزارات الشهداء الذين ضحوا بأرواحهم ففاعاً عن أنفسهم وشعبهم وأرضهم إما في وجه نظام باند أو مرتزقة إرهابية، ما أوجد حالة من الخوف والقلق بين مختلف الطوائف الدينية والشعوب السورية في المناطق التي تخضع لسيطرة الحكومة الانتقالية التي تزعم في كل مرة أن مجموعات منفلة هي من نفذ هذه الأعمال الإجرامية.

فهذا العام نُعت بعام الخاض العسير، والتي لم يسفر عن ولادة وطن يجمع السوريين بل على العكس تماماً زاد الخوف وآثار العتات وعزز الانقسامات فالساجد والكنائس ومزارات الشهداء خصوصاً في حلب وحمص ودمشق وغبرين ليست مجرد عمليات عنف معزولة، بل هي فصول من صراع أعمق على الهوية والذاكرة والاستقرار الاجتماعي وهذا

ما يحتاج إلى ثورة وطنية حقيقية تنهي العوامل الدخيلة على الشعب السوري والتي عززت حالة التشزؤم.

فوضى أمنية واستهداف

المقدسات

بعد سقوط النظام السابق لم يختلف كثيراً عما قبله حيث قاد بروز مجموعات متنوعة ذات خلفيات أيديولوجية مختلفة متطرفة وإرهابية، بعضها مدموم ضمينا من قوى متنفذة داخل الحكومة الانتقالية الجديدة بقيادة رئيس المرحلة الانتقالية أحمد الشرع. والبعض الآخر بقوى خارجية

بعد سقوط النظام السابق لم يختلف كثيراً عما قبله حيث قاد بروز مجموعات متنوعة ذات خلفيات أيديولوجية مختلفة متطرفة وإرهابية، بعضها مدموم ضمينا من قوى متنفذة داخل الحكومة الانتقالية الجديدة بقيادة رئيس المرحلة الانتقالية أحمد الشرع. والبعض الآخر بقوى خارجية



كتركيا «الحزبات والعشاشات» التي فرضت عليهم عقوبات بريطانية لاتركابهم انتهاكات جسيمة بحق السوريين. فبعد سقوط النظام السابق؛ عتبت هيئة خزيبر الشام حينها وبعد وصولها للسلطة أحمد الشرع رئيساً مؤقتاً للبلاد بعد أن ادعت حل نفسها حيث اعتمدت حكومتها وخطواته على إعلان ستوري أحادي الجانب. دون توافق السوريين ولفترة انتقالية مدتها خمس سنوات هذا الإعلان يراه حقوقيون أنه يفترض أن تكون من أساسيات استراتجية القضاء والحق في المشاركة السياسية لمكونات الشعب السوري.

والأهم من ذلك، إن الإعلان الدستوري عزز سيطرة السلطة التنفيذية على فروع الحكومة الأخرى بسبيل تشمل السماح للرئيس بتعيين ثلث من يسمون بأعضاء «مجلس الشعب». وهو الهيئة التشريعية



الكاملة من هذه الخبرة وينبغي على الحكومة السورية الانتقالية والمؤسسات المعنية ضمان أن يتم ذلك بطريقة خترم كرامة المفقودين وأسرههم.

انتهاكات وتجاوزات موثقة

روايات مروّعة عن عمليات إعدام بإجراءات موجزة، وقتل تعسفي وعمليات اختطاف، تستهدف بشكل رئيسي مجتمعات يعبئها وأشخاصاً متهمين بالانتماء إلى النظام السابق، قُتل المئات منذ سقوط النظام السابق؛ خارج إطار القانون والمحاكمة وبطرق تنتهك المعايير والأخلاقيات الإنسانية، فبعضها كان من المسافة صفر. كتصفية مباشرة على أساس عرقي والبعض الآخر بالسكاكين وأدواتٍ حادة.

تقرير حقوقي مستقل أشار إلى أن بعض هذه المجموعات كانت جزءاً من دعم الحكومة الانتقالية في مراحل مبكرة، ما خلق حالة من التهديد المباشر للشعوب بأطيافهم وأديانهم المتعددة في سوريا، وهو ما يتجلى في أعمال العنف التي طالت مقابر جماعية ومقدسات دينية وشخصيات مختلفة

عقائدياً ومذهبياً وقومياً.

آخر هذه الانتهاكات وقع في ٢٦ كانون الأول ٢٠٢٥ حيث طال تفجير نينته مجموعة إرهابية تطلق على نفسها «سرايا أنصار السنة» تتغلغل في صفوف الحكومة الانتقالية استهدفت مسجد الإمام علي بن أبي طالب في حي وادي الذهب بمدينة حمص أثناء صلاة الجمعة ما أسفر عن مقتل ثمانية أشخاص وإصابة ١٨ آخرين على الأقل.

هذا التفجير ليس حالة معزولة، بل يتصل بسجل من العمليات العنيفة التي تنفذها مجموعات إرهابية في سوريا ضد أماكن العبادة بهدف إشاعة الرعب وكسر المسيح الاجتماعي للتنوع ففي ٢٢ حزيران ٢٠٢٥ وقع تفجير التحدي داخل كنيسة مار إلياس اليونانية الأرثوذكسية في حي البويعلة بدمشق خلال القداس ما أسفر عن ارتقاء ما بين ٢٠ و٣١ شخصاً وإصابة أكثر من ٥٠ آخرين. الهجوم بدأ بإطلاق نار ثم انفجار حزام ناسف. ما خلف مدماراً واسعاً في بنية الكنيسة ومحتوياتها الداخلية، وأثار موجة من الخوف بين الجالية المسيحية في العاصمة.

وعلى الرغم من إعلان السلطات أن مرتزقة داعش هي المسؤولّة، فإن تبنى مجموعة تُطلق على نفسها «سرايا أنصار السنة» للتفجير يشير إلى شبكة معقدة من المجموعات المتشددة التي تعمل في سوريا بعد سقوط النظام السابق. وإنها تتحرك بكل أريحية، فكانت شركياً لهذه السلطة



قبل اغتالها سدة الحكم وتغلغت معها اليوم في مفاصل الدولة والجيش والأمن.

فما يجري في سوريا في ٢٠٢٥ يتعدى مجرد أعمال عنف عابرة، إنه استهداف

منهج للمقدسات الدينية، وتلاعب بمشاعر المجتمعات بكاملها وسط فراغ أمني وسياسي التفجيرات في المساجد والكنائس ليست فقط مشاهد للعنف بل رسائل تنذر بانهايار أعمق في النية الاجتماعية. تستدعي حقيقتا دولية ومساءلة عادلة تضمن حق الضحايا في الذاكرة والعدالة.

إلى جانب استهداف دور العبادة عانى السوريون من مذابح جماعية على أساس طائفي خاصة في المناطق الساحلية ذات الأغلبية العلوية، حيث وثّقت وكالات دولية مقتل ١٥٠٠ شخص على الأقل على أيدي

مجموعات متشددة خلال موجات عنف في آذار ٢٠٢٥ بحسب مصادر حقوقية موثوقة.

انتهاك الحرمات .. عناوين

المرحلة القائمة

فلا يقتصر العنف على المساجد والكنائس والشعوب والبشر بل امتد إلى القضاء على رموز الذاكرة المجتمعية. ففي أحياء الشيوخ مقصود والأشرفية تم التحدي على مزارات الشهداء الذين ضحوا بأنفسهم ففاعاً عن الأرض والعرض وارتقوا في حرهم ضد الإرهاب. فهذه المزارات والمواقع التي تمثل شهادة على التضحيات الإنسانية والسياق التاريخي للمجتمعات السورية لم تسلم من نير الإرهاب والتطرف.

والتعدي على حرमत المزارات: لم تكن الأولى من نوعها فقد تم التعدي عليها في غفرين وسري كاتيه وكري سبي ومنيح والمناطق المحتلة، وهي ممارسات تنم عن حقو ممنهج وسياسة واضحة لزرع التفرقة وخلق الشرخ بين أطياف المجتمع السوري. لا يمكن أن يتم جازوه بسهولة وهو ما نتجت عنه أطراف متنفذة لإيقاظ الساحة السورية ملتهبة. فمدينة غفرين المحتلة في شمال غرب سوريا تعرضت لاحتلال وتفتّرات ديموغرافية منذ عام ٢٠١٨ ولا زالت تعيش أيضاً حالة حساسية من استهداف المقابر التاريخية والمواقع التي تُحدّد شهداء المجتمع للتعابيش على مجموعاتها.

فتم تدمير المقابر والمزارات التاريخية داخل غفرين ومناطقها الريفية من الاحتلال التركي ومرتزقته بطرق تهوف إلى طمس هوية شعوب المنطقة ومحو الذاكرة المجتمعية للسكان الأصليين، وذلك بتفجير المزارات وتغيير مواقع الدفن وطمس النقوش، وكذلك حوِيل بعض المواقع إلى استخدامات مثلات الشهداء.

الآن بكو: فقدان القرار المستقل للحكومة الانتقالية

يعيق تنفيذ الاتفاقيات

قال مستشار تيار المستقبل الكردستاني، وعضو مجلس الشُعب في مقاطعة الجزيرة، ألان بكو، إن عدم تطبيق بنود اتفاق العاشر من آذار يعود إلى أن الحكومة الانتقالية، لم تتخذة خياراً استراتيجياً، بل مناورة لكسب الوقت، ولفت، أن الحكومة الانتقالية تعاني من فقدان القرار الوطني المستقل، وأوضح، أن وجود المتطرفين بين قوات الحكومة الانتقالية يشكل خطرا على مستقبل سوريا بأكملها.



حاوره/ رفيق إبراهيم



والنظام الجديد المؤقت، لم يحارب التطرف، بل استثمر فيه كوظيفة وأداة لتثبيت حكمه، وترك داعش يتمدد في مناطق محددة، وأفرغ السجون من متشددين، وتم منحهم للأمن العام مع المرتزقة الأجانب.

واليوم، يُعد إنتاجهم داخل تشكيلات عسكرية وأمنية بلباس الدولة، لذلك

حول ذلك، أجرت صحيفتنا حواراً مع مستشار تيار المستقبل الكردستاني.

وهو علاقة تبعية وليست مصالح حقيقية، -علام تراهن الحكومة الانتقالية؟ تراهن على أربعة أوهام سياسية. على إنهاك الإدارة الذاتية عسكريًا، والأرض والمحاسبة والعدالة الانتقالية، ومن يُستخدمهم، يتحول لاحقًا إلى عبء وانفجار داخلي يهدد بقائهم،

إن هاجمت الحكومة الانتقالية مناطق الإدارة الذاتية، لن يتم من أجل السيادة، بل بدافع العجز، فالحكومة الانتقالية اليوم تعاني من فقدان القرار الوطني المستقل، وانهيار اقتصادي واجتماعي غير مسبوق.

في مثل هذه الظروف، تلجأ الأنظمة الغير شرعية إلى خلق عدو داخلي، لتصرف الانتظار عن الفشل البيوي، وخاصة بعد فشلها بمهاجمة الدور، وفرض سيطرتها على السويداء، كما أنها فشلت في إسكات العلويين بالساحل، وفرض نفسها بالترهيب والمجازر، وشمال وشرق سوريا، بتجويعه والإدارة المستقرة نسبيًا، وتنوعه القومي، وحقيقه حدًا من الأمن والخدمات، يشكّل نموذجًا نقيضًا بفضح فشل للرکز.

بالتالي، الهجوم سيكون محاولة لإعادة فرض الهيمنة بالقوة بدل الحل السياسي، ورسالة للداخل بأن الحكومة ما زالت قادرة، وتمتلك القوة والتأييد الشعبي، عبر استخدام بعض العشائري في حربها، وهي ورقة ضغط تفاوضية تُستخدم في أي تسوية نهائيةقادمة،

- وجود عناصر متطرفة داخل الحكومة والجيش، وأغلبها قاتل مع داعش، هل جاء مصادفة؟

هذه ليست مصادفة، بل نتيجة مسار طويل من تدوير العنف بدل تفكيكه، واستخدام المجموعات المتطرفة أدوات الدولي بحماية الكرد بدل التوافق مؤقتة ثم إعادتها ودمجها شكليًا.

معهم، وهي علاقة تبعية وليست مصالح حقيقية،

-علام تراهن الحكومة الانتقالية؟ تراهن على أربعة أوهام سياسية. على إنهاك الإدارة الذاتية عسكريًا، والأرض والمحاسبة والعدالة الانتقالية، ومن يُستخدمهم، يتحول لاحقًا إلى عبء وانفجار داخلي يهدد بقائهم،

من الحكومة الانتقالية، لن يتم من أجل السيادة، بل بدافع العجز، فالحكومة الانتقالية اليوم تعاني من فقدان القرار الوطني المستقل، وانهيار اقتصادي واجتماعي غير مسبوق.



هجوم على مناطقا نعتبره تفويضاً بينما تستفيد دمشق من تساهل تركي في ملفات أخرى، واستخدام أنقرة لهم ورقة ابتزاز إقليمي، وتثبيت حكمهم، ومحاولة العودة إلى المشهد واستخدام المجموعات المتطرفة أدوات الدولي بحماية الكرد على كامل

الأراضي السورية؟

ومحاربة الإرهاب، وهذا بشكل تهديدًا مباشرًا لهم، لأن التجربة في شمال وشرق سوريا تكشف فشل نموذجهم، وتُظهر أن الاستقرار لا يحتاج تطرفًا جزئيًا والتصعيد في مناطق دون ومتشددين، وتم منحهم للأمن العام مع المرتزقة الأجانب.

واليوم، يُعد إنتاجهم داخل تشكيلات عسكرية وأمنية بلباس الدولة، لذلك

حول ذلك، أجرت صحيفتنا حواراً مع مستشار تيار المستقبل الكردستاني، وهو علاقة تبعية وليست مصالح حقيقية، -علام تراهن الحكومة الانتقالية؟ تراهن على أربعة أوهام سياسية. على إنهاك الإدارة الذاتية عسكريًا، والأرض والمحاسبة والعدالة الانتقالية، ومن يُستخدمهم، يتحول لاحقًا إلى عبء وانفجار داخلي يهدد بقائهم،

من الحكومة الانتقالية، لن يتم من أجل السيادة، بل بدافع العجز، فالحكومة الانتقالية اليوم تعاني من فقدان القرار الوطني المستقل، وانهيار اقتصادي واجتماعي غير مسبوق.

من الحكومة الانتقالية، لن يتم من أجل السيادة، بل بدافع العجز، فالحكومة الانتقالية اليوم تعاني من فقدان القرار الوطني المستقل، وانهيار اقتصادي واجتماعي غير مسبوق.

الشرق الأوسط الجديد.. الكرد يكتبون نهاية قرن

من الاتفاقيات البالية



إسحاق الشعيبر

بعد انقضاء قرن كامل على صياغة الخريطة الجيوسياسية للشرق الأوسط عبر اتفاقيات دولية كسايكس بيكو ولوزان وسيفر بات من تلك التوازنات التي رسمت حدوداً مصطنعة وألّفت بظلالها على مصائر الشعوب قد وصلت إلى نهايتها الحتمية.

لقد شهدت الساحة الدولية حوالات جذرية، حيث تراجعت قوى عظمى وصعدت أخرى وتغيرت طبيعة الصراعات الإقليمية، ما فرض ضرورة قصوى لإعادة النظر في الهيكل السياسي للمنطقة برمتها.

إن ما يُطلق عليه اليوم «الشرق الأوسط الجديد» ليس مجرد مصطلح سياسي

عابر، بل هو اعتراف دولي ضمني بأن الاتفاقيات القديمة لم تعد صالحة لإدارة واقع معقد ومتفجر.

في خضم هذه التحولات، برز لاعب جديد، أو بالأحرى لاعب قديم استعاد حضوره بقوة لا يمكن تجاهلها؛ الشعب الكردي. لقد أثبت الكرد، في كافة أجزاء كردستان، حضوراً سياسياً وعسكرياً على الأرض. متجاوزين عقوداً من التهميش والابتكار، هذا الصعود لم يكن وليد صدفة أو ظرف عسكري بحت، بل كان مدعوماً بصدى

ضياء إسكندر

منذ اندلاع الحراك الشعبي عام ٢٠١١، خُولت سوريا إلى ساحة مفتوحة لتدخّلات إقليمية ودولية، ومع تآثر الحبل السياسي، ازدحمت الأرض المثقلة بالصراع بالأجندات المتناقضة، في هذا المشهد برزت المجموعات المدمومة من تركيا كأداة نفوذ على الساحة السورية كمجموعات معارضة للنظام البعثي البائد، لكنها ارتهنت لمشينة تركيا كإحدى أدوات نفوذ على الساحة السورية وارتكبت جرائم بندى لها جين الإنسانية بحق سكان المناطق المحتلة من قبل تركيا، وجاءت العقوبات البريطانية الأخيرة لتُعيد قادة هذه المجموعات إلى دائرة الاتهام الدولي، على خلفية انتهاكات جسيمة بحق المدنيين وقسّتها منظمات حقوقية.

من بين الشخصيات التي شملتها العقوبات البريطانية، يبرز اسم محمد الجاسم، المعروف بـ «أبو عمشة»، قائد فرقة سليمان شاه، المعروفة محلياً بـ «العمشات» وقد ارتبط اسمه، بحسب تقارير حقوقية، بفرض إتاوات وعمليات تهجير قسري في منطقة عفرين، إلى جانب اتهامات بارتكاب جرائم حرب.

ويشغل الجاسم اليوم، موقعاً رسمياً ضمن وزارة الدفاع التابعة للحكومة الانتقالية في سوريا، حيث عُيّن قائداً لإحدى الفرق العسكرية في محافظة حماة، كما تضم القائمة، فهمي عيسى، قائد فرقة السلطان مراد، الذي

فكرى وفلسفي عالي، استطاع أن يوحد الرؤى ويصنع نموذجاً للإدارة الذاتية، وهو فكر وفلسفة القائد عبد الله أوجلان، لقد جسدت هذه الفلسفة على أرض الواقع في شمال وشرق سوريا منذ اندلاع الثورة السورية في عام ٢٠١١، ففي ظل الفوضى والانهيار، تمكن الكرد بالتشارك مع باقي الشعوب في شمال وشرق سوريا من الاعلان عن الإدارة الذاتية الديمقراطية وبناء هيكل إداري حكيم ومتمكن. قائم على مبادئ التشاركية والتكافؤ بين جميع الشعوب.

رغم الإمكانيات الشحيحة، إغلاق المعابر عسكري بحت، بل كان مدعوماً بصدى

مواجهة الإرهاب، بل والأهم فكراً،

تغيير موقفه،

بالاعتمادهم على الفكر الأوجلاني الذي يوفر بديلاً ديمقراطياً لمفاهيم الدولة القومية التقليدية، على مدار العقد الماضي من الزمن وُضع الكرد في اختبارات عديدة، أثبتوا فيها جدارتهم كشريك موثوق وفاعل.

نتيجة لذلك، لم يعد الكرد مجرد ملف داخلي، بل أصبحوا طرفاً مشاركاً في الاتفاقات الدولية بشأن الشرق الأوسط، وبالأخص في الملف السوري

العقد، وبالخصوص في الملف السوري

العقد، وبالخصوص في الملف السوري

العقد، وبالخصوص في الملف السوري

العقد، وبالخصوص في الملف السوري

العقد، وبالخصوص في الملف السوري

العقد، وبالخصوص في الملف السوري

العقد، وبالخصوص في الملف السوري

العقد، وبالخصوص في الملف السوري

العقد، وبالخصوص في الملف السوري

العقد، وبالخصوص في الملف السوري

العقد، وبالخصوص في الملف السوري

العقد، وبالخصوص في الملف السوري

العقد، وبالخصوص في الملف السوري

العقد، وبالخصوص في الملف السوري

العقد، وبالخصوص في الملف السوري

العقد، وبالخصوص في الملف السوري

العقد، وبالخصوص في الملف السوري

العقد، وبالخصوص في الملف السوري

العقد، وبالخصوص في الملف السوري

العقد، وبالخصوص في الملف السوري

العقد، وبالخصوص في الملف السوري

العقد، وبالخصوص في الملف السوري

العقد، وبالخصوص في الملف السوري

العقد، وبالخصوص في الملف السوري

العقد، وبالخصوص في الملف السوري

العقد، وبالخصوص في الملف السوري

العقد، وبالخصوص في الملف السوري

العقد، وبالخصوص في الملف السوري

العقد، وبالخصوص في الملف السوري

العقد، وبالخصوص في الملف السوري

العقد، وبالخصوص في الملف السوري

العقد، وبالخصوص في الملف السوري

العقد، وبالخصوص في الملف السوري

العقد، وبالخصوص في الملف السوري

العقد، وبالخصوص في الملف السوري

العقد، وبالخصوص في الملف السوري

العقد، وبالخصوص في الملف السوري

العقد، وبالخصوص في الملف السوري

العقد، وبالخصوص في الملف السوري

العقد، وبالخصوص في الملف السوري

العقد، وبالخصوص في الملف السوري

العقد، وبالخصوص في الملف السوري

العقد، وبالخصوص في الملف السوري

العقد، وبالخصوص في الملف السوري

العقد، وبالخصوص في الملف السوري

الجص الديري بديلاً عن الإسمنت..

حلٌ اقتصادي يُعيد تشكيل المنازل

البشادي، حسام الدخيل - دفعت الزيادة الحادة في أسعار مواد البناء كثيراً من الأهالي في إقليم شمال وشرق سوريا إلى العودة لاستخدام الجص الديري بديلاً عن الإسمنت في تجهيز المنازل، في خيار يصفه السكان بأنه أقل كلفة وأكثر ملاءمة للظروف المعيشية الراهنة.



ويقول عاملون في القطاع إن الجص، وهو مادة تقليدية استُخدمت لعقود في المنطقة، عاد ليتصدر خيارات البناء بعد أن تجاوزت كلفة الإسمنت قدرة معظم الأسر، لا سيما مع استمرار تراجع الدخل وارتفاع أسعار المواد المستوردة، وبحسب تقديرات محلية، تتراوح كلفة تجهيز منزل بمساحة ١٠٠ متر مربع باستخدام الجص الديري بين ٣٠٠ و٤٠٠ دولار، مقارنةً بأكثر من ١٥٠٠ دولار أمريكي عند استخدام الإسمنت، وأشار الديري إلى أن العمر الافتراضي للحص قد يتجاوز ٥٠ عاماً إذا جرى تصنيعه واستخدامه بشكل صحيح. وبلغ وزن الشنبل الواحد نحو ٢٢٥ كيلوغراماً، ويُباع بسعرٍ يقارب ثماني دولارات داخل دير الزور، مع إضافة أجور النقل بحسب المسافة.



ويوضح إن الجص الديري يُباع بوحدة محلية تُعرف باسم «الشنبل»، وتستخدمه بشكل صحيح. وبلغ وزن الشنبل الواحد نحو ٢٢٥ كيلوغراماً، ويُباع بسعرٍ يقارب ثماني دولارات داخل دير الزور، مع إضافة أجور النقل بحسب المسافة.

ويذكر أنه «يُباع بسعرٍ يقارب ثماني دولارات داخل دير الزور، مع إضافة أجور النقل بحسب المسافة».

ويذكر أنه «يُباع بسعرٍ يقارب ثماني دولارات داخل دير الزور، مع إضافة أجور النقل بحسب المسافة».



الماضية من تذبذب الإنتاج نتيجة الجفاف وانخفاض معدلات الأمطار، وأضاف أن هذه الأمطار شجعت عدداً من المزارعين على العودة إلى زراعة القمح بعد مواسم من العزوف

الماضية من تذبذب الإنتاج نتيجة الجفاف وانخفاض معدلات الأمطار، وأضاف أن هذه الأمطار شجعت عدداً من المزارعين على العودة إلى زراعة القمح بعد مواسم من العزوف

الماضية من تذبذب الإنتاج نتيجة الجفاف وانخفاض معدلات الأمطار، وأضاف أن هذه الأمطار شجعت عدداً من المزارعين على العودة إلى زراعة القمح بعد مواسم من العزوف

أو تقليص المساحات،

وبحسب البيانات الرسمية الصادرة عن اللجان الزراعية المعنية، فقد بلغت المساحات المرخصة للزراعة المروية حتى تاريخ ٢٤ كانون الأول الجاري نحو ٨٢ ألف طن من بذار القمح، خمسة ملايين و٣٢٥ ألف دويم، فيما وصلت المساحات المرخصة للزراعة البعلية إلى ما يقارب أربعة ملايين و٣٢٠ ألف دويم، وأشار أحمد إلى أن هذه الأرقام مرشحة للارتفاع خلال الفترة المقبلة مع استمرار عمليات الترخيص في مختلف الوحدات الإرشادية

واللجان الزراعية، وبين أحمد إن مقارنة هذه الأرقام مع موسم ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ تُظهر زيادة واضحة، حيث تجاوزت نسبة الارتفاع في المساحات البعلية ١٠٠ بالمئة، في حين سجلت المساحات المروية زيادة تُقدّر بنحو ٢٠ بالمئة، وهو ما يعكس تحسناً نسبياً في واقع القطاع الزراعي داخل الإقليم،

وعزاَ أحمد هذه الزيادة الكبيرة إلى عدة عوامل، أبرزها الإقبال المتزايد من قبل المزارعين على الترخيص الزراعي، إضافةً إلى توفر البذار العِقم والمدموم عبر المؤسسة العامة لإكثار البذار، الأمر الذي ساهم في تخفيف الأعباء المالية على المزارعين وشجّعهم على توسيع

مساحاتهم، وأشار أحمد إلى أن جفاف الموسم الحالي مرهون باستمرار الظروف المناخية الملائمة، والتزام المزارعين بالخطة الزراعية، داعياً المزارعين والمزارعين لضمان حَفيق أفضل النتائج خلال موسم القمح ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م،

مؤشرات إيجابية لموسم القمح في إقليم شمال وشرق سوريا

رقعة الزراعة، وفي هذا السياق، أوضح إن كميات البذار الموزعة على المزارعين حتى تاريخ ٢٤ كانون الأول الجاري بلغت نحو ٨٢ ألف طن من بذار القمح، خمسة ملايين و٣٢٥ ألف دويم، فيما وصلت المساحات المرخصة للزراعة البعلية إلى ما يقارب أربعة ملايين و٣٢٠ ألف دويم، وأشار أحمد إلى أن هذه الأرقام مرشحة للارتفاع خلال الفترة المقبلة مع استمرار عمليات الترخيص في مختلف الوحدات الإرشادية

واللجان الزراعية، وبين أحمد إن مقارنة هذه الأرقام مع موسم ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ تُظهر زيادة واضحة، حيث تجاوزت نسبة الارتفاع في المساحات البعلية ١٠٠ بالمئة، في حين سجلت المساحات المروية زيادة تُقدّر بنحو ٢٠ بالمئة، وهو ما يعكس تحسناً نسبياً في واقع القطاع الزراعي داخل الإقليم،

وعزاَ أحمد هذه الزيادة الكبيرة إلى عدة عوامل، أبرزها الإقبال المتزايد من قبل المزارعين على الترخيص الزراعي، إضافةً إلى تعزيز التعاون بين المؤسسات الزراعية والمزارعين لضمان حَفيق أفضل النتائج خلال موسم القمح ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م،

مساحاتهم، وأشار أحمد إلى أن جفاف الموسم الحالي مرهون باستمرار الظروف المناخية الملائمة، والتزام المزارعين بالخطة الزراعية، داعياً المزارعين والمزارعين لضمان حَفيق أفضل النتائج خلال موسم القمح ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م،

مساحاتهم، وأشار أحمد إلى أن جفاف الموسم الحالي مرهون باستمرار الظروف المناخية الملائمة، والتزام المزارعين بالخطة الزراعية، داعياً المزارعين والمزارعين لضمان حَفيق أفضل النتائج خلال موسم القمح ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م،