

## «عروس المطر».. تقليد كردي يعيد الحياة

### إلى الذاكرة الشعبية

«عروس المطر».. تقليد قديم يُجسّد ارتباط الشعب الكردي العميق بالطبيعة، ويُعبّر عن الرجاء في الخصوبة والبركة عبر رمزية المرأة كوسيط للحياة، ويُعد تراثاً ثقافياً حياً يعكس وحدة الهوية الكردية رغم تنوع المناطق والجغرافيا.



يعود اسم «عروس المطر» بالتردد من جديد في أغاني أطفال شرق كردستان. في مواسم الجفاف وقلة الأمطار، ورغم تراجعه في السنوات الأخيرة، أُعيد إحيائه هذا العام في عدة مدن كردية. تأكيداً على ارتباط الشعب الكردي بالطبيعة والخصوبة.

#### طقوس عروس المطر

تعد طقوس «عروس المطر» من أقدم التقاليد الكردية المرتبطة بطلب المطر، وتُمارس في الأيام الباردة والجافة. في هذا الطقس التراثي الذي يستمد جذوره من المعتقدات الكردية القديمة المرتبطة بالطبيعة، تقوم الفتيات أو الأطفال بتزيين دمية، ويجوبون بها بين الأزقة والشوارع.

ويرى بعض الباحثين أن هذا التقليد يُجسّد بشكل رمزي تمجيداً للإلهة الماء، حيث تُمثل المرأة في هذه الطقوس وسبباً للخصوبة والحياة. ما يعكس مكانتها المركزية في دورة الطبيعة، وتعود أصول هذه الممارسة إلى الأساطير الكردية القديمة التي سبقت ظهور الديانات التوحيدية، ويُقال: إن دمية «عروس المطر» تُصنع

دمية «عروس المطر» يختصمون الطقس بنقلها إلى مكان مقدّس. حيث تتولى فتاة تُعرف باسم «باره لجر» أو «كويره كاش» (الفتاة الكبرى) وضعها على قاعدة رمزية، وفي بعض المناطق، تُؤخذ الدمية إلى نبع ماء وتترك فيه، تعبيراً عن الرجاء في نزول المطر، ويُختتم الطقس بالدعاء والتضرع الجماعي.

وقد شهد هذا التقليد الكردي العريق، الذي رُكِّش عام ٢٠١٤ للتسجيل ضمن

قائمة التراث العالمي في اليونسكو. تراجعت في العقود الأخيرة، خاصة بين أطفال منطقة موكرين، إلا أن جهود الناشطاء الثقافيّين أعادت إحيائه هذا العام في القرى والمدن، مثل مهاباد، بوكان، نقده، وسرديشنت، وكان لـ «جمعية نيشتمان الأدبية» في بوكان دور بارز في تنظيمه.

هذا ويمارس طقس «عروس المطر» في مناطق واسعة من شرق كردستان، مثل هورامان، كرماشان، سنه، إيلام،



## شبيبة حزب DEM تدعو الشبيبة الكردستانية للضغط للقاء القائد عبد الله أوجلان

دعا عضو مجلس شبيبة حزب المساواة وديمقراطية الشعوب «DEM»، «ريزان كان أرسلان»، الشبيبة الكردستانية لتصعيد نضالها والضغط على الدولة التركية للقاء القائد «عبد الله أوجلان» ص-٣



# روناهي

عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر



## اليوم العالمي للتضامن مع ضحايا الحروب الكيميائية.. ضحايا بلا عدالة ومجتمع دولي متواطئ

في اليوم العالمي للتضامن مع ضحايا الحروب الكيميائية، يكشف الواقع أن الشرق الأوسط، ما يزال من أكثر المناطق تضرراً، حيث سجّلت آلاف الإصابات والوفيات منذ ثمانينات القرن الماضي، من حلبجة إلى الغوطة وسري كانيه ص-٥

## عفرين والشعباء بين وعود مكسورة وإصرار على العودة الآمنة

خلال سبع سنوات، استمر صمود أهالي عفرين والشعباء أمام الهجمات والمعاناة في تحملهم البرد والجوع بعد تعرضهم للتجهيز مرتين من المحتل التركي ومرترقتة، إلا أن تلك المعاناة لم تحدّ من إصرارهم، بل ازدادوا إصراراً وتشبثاً في العودة إلى ديارهم، إلا أن تنفيذ اتفاقية العاشر من آذار السبيل الوحيد للعودة الآمنة للمهجرين للعودة إلى منازلهم.. ص-8



## نساء ديرك: الإدارة الذاتية الديمقراطية تمثّلنا ومعاً لدحر خطاب الكراهية

أوضحت نساء من مدينة ديرك أنّ خطاب الكراهية يقود المنطقة لحالة من عدم الاستقرار، وأكدّ أنّ الإدارة الذاتية تمثل كل فرد مؤمن بالحرية وأخوة الشعوب، ص-٢



## مجلس المرأة للاقتصاد والزراعة في مقاطعة دير الزور.. عام حافل بالجهود لتحقيق اقتصاد كوميونالي

استعرض مجلس المرأة في الاقتصاد والزراعة جملة من المشاريع التي استفاد منها عدد كبير من النساء، مشدداً على ضرورة العمل على مشاريع مستقبلية في سبيل تعزيز دور المرأة وتمكينها اقتصادياً جاء ذلك في الاجتماع السنوي للمجلس، ص-٢



## اجتماع جديد لتثبيت المشاركة في دوري السيدات لكرة القدم



أعلن المجلس الرياضي في مقاطعة الجزيرة عبر مكتب الألعاب الأثفوية عن عقد اجتماع جديد، بهدف تثبيت المشاركة في دوري السيدات المزمع إقامته في الفترة القريبة القادمة، ص-١٠

## طرائف وأحداث من تاريخ عامودا..



ارتبط اسم عامودا بالطرافة وسرعة البدهاء وثارة أخرى بالجئون لكنه جنون جميل حد العبقرية، من الطُرف التي تعلقت بأهلنا الكردي في عامودا إن أهلها عندما يسبسون في الشارع يتركون الرصيف ولا يسبسون إلا في منتصف الطريق ص-٩

## أغرب المهن في التاريخ: وظائف غريبة لم تصدق أنها كانت موجودة ص-١١



## نساء ديرك: الإدارة الذاتية الديمقراطية تمثلنا

## ومعاً لدر خطاب الكراهية

**جل آغا، أمل محمد \_أوضحت نساء من مدينة ديرك أنّ خطاب الكراهية يقود المنطقة لحالة من عدم الاستقرار. وأكدنَ أنّ الإدارة الذاتية تمثل كل فرد مؤمن بالحرية وأخوة الشعوب.**



سعاد محمد

تعرض مناطق الإدارة الذاتية الديمقراطية لموجة من الهجوم العنصري الطائفي بغرض استهداف مشروعها الديمقراطي. والتعيش المشترك والاستقرار الذي يسود إقليم شمال وشرق سوريا، وفي الوقت الذي يحاول فيه بعض الأشخاص والجهات النبل من هذا المشروع يؤكد شعوب المنطقة كرداً وعرباً على دعمهم ومساندتهم للإدارة الذاتية ولقوات سوريا الديمقراطية.

### الالتفاف حول الإدارة الذاتية

ويصد هذا الموضوع حُذنت نساء من مدينة ديرك لصحيفتنا «روناهي» «سعاد محمد» والدة الشهيذة فبرين خلف. ترى أنّ مشروع الإدارة الذاتية منذ بدايته مشروع ناجح، لأنه انطلق وفق نظام اللامركزية الذي يتيح للفرد قيادة نفسه بنفسه. والذي دفع المنطقة نحو الاستقرار والأمان.



ماجدة الاحمد

وأضافت: «مع بداية ثورة روج آفا، ومع أول طلقة من بنديقية قواتنا أعلننا أننا مع ثورتنا وقيادتنا وقواتنا اليوم ما نتعرض له الإدارة الذاتية وقوات سوريا الديمقراطية من زرعات طائفية وتهديدات مستمرة دليل أنّ الإارة تسير على الطريق المناسب. فللكسيبات التي توصلت إليها ثورتنا والنتائج الإيجابية التي حدثت على أرض الواقع جعلها تتعرض للنفذ من الجهات والأطراف المعادية للسلام».

وبينت سعاد أنّ عَاج مشروع الإدارة الذاتية لم يأت على طبق من ذهب. بل كلف الشعب والقيادة الكثير من التضحيات: «ما يزيد عن ١٢ ألف شهيد. ومناطق شبه منكوبة وأراضي مسلوطة، ضحينا بكل ذلك في سبيل قضيتنا وأن يعم الأمن والاستقرار المنطقة. عشنا كرداً وعرباً وسرياناً. جمعتنا الإدارة الذاتية على أخوة الشعوب والعيش المشترك. لم نلتفت يوماً للعنصرية ولا للطائفية. فكل منا بينه ومنهيه وعرقه. احتضنتنا الإدارة بالرغم من اختلافنا».

### خط الخيانة لن ينتصر

وعما يسمى «المظاهرات» التي يقوم بها بعض الأفراد في بعض المناطق السورية ضد قوات سوريا الديمقراطية والإدارة الذاتية الديمقراطية؛ «هم أفراد بملون. يتم الدفع لهم للخروج في مظاهرات ضد قواتنا التي حررت المنطقة من الظلم والإرهاب. أين كانوا قبل هذا؟ لماذا لم ضمان بقائنا».

شهد الاجتماع مشاركة واسعة من عضوات مجلس الاقتصاد والزراعة في المقاطعة. بالإضافة إلى عضوات من هيئات ومجالس المرأة المختلفة في دير الزور. كما حضر الاجتماع مستشارو مجلس الاقتصاد والزراعة في شمال وشرق سوريا.

بدأ الاجتماع بالوقوف دقيقة صمت على أرواح الشهداء، عفيها شرح الوضع السياسي من الرئاسة المشتركة لمجلس الاقتصاد والزراعة في مقاطعة دير الزور؛ فيجاء المحفظ، والتي وصفت للرحلة الراهنة بتعقيدات جمّة في ظل الصراع المتجدد على السلطة. وخاصة على مسرح الشرق الأوسط،فتداخل المصالح المتعارضة للقوى الفاعلة. قد أفضى إلى زرعمة استقرار الأوار التقليدية. وبالتحديد انهيار الدور الذي كانت تلعبه تركيا في الخططات الكبرى للدولة المركزية بالمنطقة. وأشارت إلى أنّ سوريا تعيش بؤرة للصراعات. وحالة من الاضطراب المستمر بفعل تدخلات دولية وإقليمية متعددة،وبعد التحول الاستراتيجي لسوريا نحو الانضمام إلى المحور الأمريكي والبريطاني إلى جانب سقوط نظام البعث. من العوامل الأساسية التي تشكل هذا الوضع.

### دور المرأة في تعزيز الاقتصاد الكومينالي

وعقد يوم الاثنين الأول من كانون الأول الاجتماع السنوي لمجلس المرأة في مقاطعة دير الزور. تحت شعار «الحياة الندية الحرة بالعمل على مشاريع مستقبلية في سبيل تعزيز دور المرأة اقتصادياً جاك ذلك في الاجتماع السنوي للمجلس.

ونوهت: «كانت المرأة رغم دورها الجيوي في تأسيس الإدارة الذاتية. تعاني من التهميش والإقصاء على مواقع صنع القرار سواء في المجال الاجتماعي أو الاقتصادي أو السياسي. كما كانت الأعراف والتقاليد السائدة تفيد مشاركة المرأة وخذ من قدرتها في الحياة العامة. على قدم المساواة مع الرجل».

تلا ذلك قراءة التقرير السنوي لمجلس للاقتصاد والزراعة وجانه في مقاطعة دير الزور، والذي احتوى أعمالهم وإجازاتهم في ٢٠٢٥. ويبلغ المجلس دوراً أساسياً في تحقيق الاستقرار الاجتماعي والاقتصادي والزراعي من خلال عمليات التخطيط والتنفيذ. ويضم ٨٩ عضوة موزعات على اللجان وأجالس المختلفة، التي تشكلت ضمن دورة الاقتصاد المجتمعي. وضم التقرير مشاريع مجلس المرأة للاقتصاد والزراعة منها مشروع الحضار في منطقة الحسينية استهدف ٥٠ امرأة، ومشروع تسمين الخراف استهدف ١٤ امرأة ومشروع الشئون الخارجية استهدف ١٨ المرأة ومشروع الدواجن استهدف ٣٠ امرأة ومشروع التريات استهدف عشر نساء ومشروع الخلوبات استهدف خمس نساء.

### نقاشات ومقترحات هامة

تخلل الاجتماع عرض سنفريوني لأعمال مجلس المرأة في الاقتصاد والزراعة في مقاطعة دير الزور، ثم فتح باب النقاش وأبرز الحضور عدداً من النقاط الهامة والتحديات التي واجهت العضوات. بالإضافة إلى مقترحات لدعم جهودهن المستقبلية. واجهت العضوات تحديات أولية في النقاش والعمل



وأردفت: «حياريون الإدارة الذاتية باسم الدين والإدارة أكثر من نعم الأباين في المنطقة. وحافظت على التنوع الديني. خطاب الكراهية التي تتعرض له المنطقة بول من أطراف معادية للسلام».

### النضال والحفاظ على المكتسبات

وفي السياق ذاته قالت «ماجدة أحمد» «من خرج في المظاهرات هم ضعاف النفوس. على أرض الواقع لو تمنا في الأمر كانت مناطق إقليم شمال وشرق سوريا قبيل ثورة روج آفا مهمشة. فأعدت الإدارة الذاتية للمنطقة الروح. فقلوا المؤسسات. قللوا نسبة البطالة. حرروا المنطقة من مرتزقة داعش الإرهابي».

## مجلس المرأة للاقتصاد والزراعة في مقاطعة دير الزور..

## عام حافل بالجهود لتحقيق اقتصاد كومينالي

ضمن اللجان إلا أنهم تكبّر من جاورها بدعم من مؤسسة مجلس الاقتصاد. شددت العضوات على ضرورة زيادة حضورهن الإعلامي لتغيير المفاهيم السائدة حول دور المرأة. مؤكّات أنّ المرأة ليست مجرد نصف المجتمع. وشدن على ضرورة أن تكبّر في الأخرين.

كما نوهن إلى وجود ضعف في تفعيل دورهن في المنطقة الشرقية. رغم أن مناطقهن زراعية وتشكل واجهة مهمة للزراعين. المقترحات القمعة لدعم العضوات. كانت أبرزها تدريب شامل للعضوات على استخدام الحاسوب لتعزيز مهارتهن التقنية. كما تم اقتراح تقديم الدعم لمشاريع الخياطة لتمكين المرأة اقتصادياً. ودعم العضوات إلى دعم الدورات الفكرية مع التركيز على قراءة مئفيسينو السلام والمجتمع الديمقراطي» وتطوير الوعي الفكري.

### الخطا المستقبلية

فيما كان للاجتماع السنوي جملة من الخطط المستقبلية ليعمل عليها اقتصاد المرأة من أبرزها:

-إنشاء ثمانية أفران مركزية تعمل فيها المرأة بشكل أساسي يستهدف ٥٠ امرأة.

-نقل المرأة إلى قطاع إنتاجي رئيسي في المجتمع.

-توفير فرص عمل مستقرة ومستمرّة.

- وضع ثلاثة بيوت بلاستيكية لزراعة الخضار والتمثلات والتي ستكون مخصصة بالكامل للنساء وذلك لضمان إنتاج زراعي مستمر.

- تدريب النساء على أساليب الزراعة الحديثة.

## أطعمة تحارب الالتهابات وتعزز الصحة

**سلّط خبراء تغذية في الولايات المتحدة الضوء على طعامين أساسيين قادرين على إحداث فرق كبير في خفض الالتهاب وتعزيز الصحة العامة، وهما البسبانخ والرمان. بفضل ما يحتويانه من مغذيات مهمة ومضادات أكسدة قوية.**



ديفيس يتناول نحو نصف كوب يوميًا. مع التأكيد على أن تناول حبوب الرمان أفضل من العصير لاحتوائها على ألياف اللوتين. وهي مضاد أكسدة قوي يساهم بالإضافة إلى كمية أكبر من فيتامين سي وللاستمتاع بفوائد البسبانخ والرمان. يمكن دمج هذين المكوّنين بسهولة في وصفات يومية متنوعة. كما في سلطات الحبوب مثل طبق سلطة الفارو بالرمان. ووصفات الفطور الصحية مثل الشاكرشوكا الخضراء. والعصائر الخضراء الغنية بالبسبانخ. والسلطات الدافئة مثل سلطة القرع المحّص بالرمان.

وهناك بدائل مضادّة للالتهاب لمن لا يفضلون البسبانخ أو الرمان. حيث يقدّم الخبز خيارين بديلين يتمتcan بفوائد مشابهة. هما البروكلي؛ لأنه غني بمضادات الالتهاب ويمكن تناوله محمّصًا مع زيت الزيتون والثوم. والكرز الحامض

وبينما يمكن تناول البسبانخ مطهوه أو طازجة. تنصح كريستا براون بتناولها نيئة للحصول على أعلى كمية من مادة اللوتين. وهي مضاد أكسدة قوي يساهم في الوقاية من التراجع العرفي. وخسین ونقول اختصاصية التغذية الأميركية كريستا براون إن البسبانخ تُعد من أفضل الأطعمة المضادّة للالتهابات. إذ تحتوي على فيتامينات ألياف ومركبات غذائية تلعب دوراً مهماً في تعزيز الصحة.

وتشير أبحاث عدة إلى أن تناول البسبانخ يرتبط بخفض خطر الإصابة بالسكري بنسبة ٢٦ في المائة، بالإضافة إلى خسین وظائف المماغ بما يعادل ١١ عامًا من التقدم المعرفي لدى كبار السن عند تناول نصف كوب يوميًا من الخضراوات الطهية. كما يؤدي تناول البسبانخ إلى تراجع مؤشرات صحة القلب وخسین الدورة الدموية. وتدعم صحة الجلد وتمنح الجسم حماية من الإجهاد التأكسدي. وتوصي ماسنشا

بمعدل ٤ غرامات لكل نصف كوب. كما أنها تحتوي على مضادات أكسدة تعزز صحة القلب وخسین الدورة الدموية. وتدعم صحة الجلد وتمنح الجسم حماية من الإجهاد التأكسدي. وتوصي ماسنشا



من نوعها التي ترسم خريطة لتقلبات النشاط المعرفي على مدار اليوم لدى الأفراد الذين يعانون من الأرق المزمن. مقارنة بالأصحاء. ففي ظل ظروف مخبرية خاضعة للرقابة بدقة. تحت

وأظهر كل من الأشخاص الأصحاء ومرضى الأرق أعراضًا إيقاعية واضحة في النشاط العقلي. مع ذروة خلال فترة ما بعد الظهر وأدنى مستوياتها في الصباح الباكر. ومع ذلك. ظهرت عدة اختلافات رئيسية في مجموعة المصابين بالأرق.

وقال الباحث الرئيسي في الدراسة البروفيسور كورت لوشينغتون: «إنه على عكس الأشخاص الذين يتمتعون بنوم جيد. والذين انتقلت حالتهم المعرفية بشكل متوقع من حل المشكلات نهاراً إلى الانخفاض عن التفكير ليلاً. فنشل المصابون بالأرق في تحقيق هذا التحول بالقوة نفسها. إذ ظلت أنماط تفكيرهم أشبه بالنهار. خلال ساعات الليل عندما يجب أن يهدأ الدماغ».

وأوضح أن النوم لا يعني مجرد إغلاق العينين. بل يتعلق بانفصال الدماغ عن



الوظيفة غريبة لكنها استراتيجية في الوقت نفسه.

### ملاحظة الطيور في العصور الوسطى

في إنجلترا. كانت هناك وظيفة تسمى ملاحظ الطيور. مكلف بمراقبة الطيور والحيوانات الصغيرة التي قد تؤثر على المحاصيل الزراعية. كان الهدف حماية المحاصيل والحياة اليومية للفرد. وتقديم تنبیهات مبكرة للمزارعين.

توضح هذه المهن الغربية أن الإنسان دائماً يجد طرقاً مبتكرة لتلبية احتياجاته. حتى لو كانت هذه الوظائف تبدو اليوم كوميدية أو غير عملية. من مراقبة الجثث إلى تلميع أحذية الملوك. تكشف هذه المهن عن جانب فريد من التاريخ. وتبرز كيف تطورت الحياة البشرية مع مرور الزمن لتصبح أكثر بساطة وكفاءة.

في بعض الحضارات القديمة. كان هناك صانع الطبول للحرب. متخصص في إعداد الطبول التي تُستخدم في العارك لتحفيز الجنود ونقل الأوامر العسكرية. كانت الطبول تُعتبر أداة حيوية للاتصال وتنظيم الهجمات. ما يجعل هذه

### صانع الطبول للحرب

## اجتماع جديد لتثبيت المشاركة في دوري السيدات لكرة القدم

**روناهي، قامشلو - أعلن المجلس الرياضي في مقاطعة الجزيرة عبر مكتب الألعاب الأنثوية عن عقد اجتماع جديد؛ بهدف تثبيت المشاركة في دوري السيدات المزمع إقامته في الفترة القريبة القادمة.**

وعُقد بتاريخ ٢٠/١١/٢٠٢٥، اجتماعاً خصّصياً لدوري السيدات لكرة القدم في مقر المجلس الرياضي بمقاطعة الجزيرةالكائن بمدينة قامشلو. وبحضور ثلاثة فرق فقط وهي: سردم والأسايش وبينمان.

وجرت وقتها نقاشات عديدة وأهم النقاط التي توفقت هي قضية العدد المسموح له باللعب للاعبات من خارج إقليم شمال وشرق سوريا. حيث تباينت الآراء بهذا الخصوص، فهناك مقترح بأن يكون العدد مفتوحاً، بينما ظهر مقترح آخر بأن العدد يتطلب أن يتحدد وألا يكون أكثر من ثلاث أو خمس لاعبات.

وبدا الاعتماد على لاعبات من خارج

٢٠٢٥/١٢/٢٠، وسيكون حاسماً بشأن تثبيت المشاركة والنظام المعتمد. هناك من يؤيدها بداعي كسب الخبرة والاحتكاك بين اللاعبات، بينما هناك من يعارضها وينتقد بشدة هذه الخطوة بأنه من حق اللاعبات اللواتي هن من الإقليم اللعب والمشاركة بالدوريات. وأن اللاعبات ينتظرن هذا الدوري وفي النهاية يجلسن على مقعد الاحتياط بسبب لاعبات من خارج الإقليم فهذا أمر يغير مكانه بحسب رأيهن. وبالرغم من ذلك بات هناك اعتماد كبير من قبل العديد من الفرق بمقاطعة الجزيرة على اللاعبات،

وأحرز اللقب فريق الأسايش، بينما



البطولة الثالثة فقد كانت للشابات وأقيمت بمناسبة اليوم العالمي لهاضمة والعنف ضد المرأة، وحقق فريق شبابيات سوريا اللقب.

## ميسي يزيح بوشكاش من عرش جديد ويصنع التاريخ

صنع الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد إنتر ميامي، التاريخ بعدما اعتلى قائمة مميزة في كرة القدم بدلاً من الجري فيرننتس بوشكاش، أسطورة ريال مدريد.

وحسب ما نقله الصحفي فابريزيو رومانو، عبر حسابه على منصة «إكس» الأحد، بات ميسي أكثر لاعب في تاريخ كرة القدم تقدماً للتمريرات الحاسمة بـ٤٠٥٠ مرات. محطماً رقم بوشكاش (٤٠٤).

ويأتي الأسطورة البرازيلي بيليه في المركز الثالث بالقائمة برصيد ٣٦٩ تمريرة حاسمة، ووضع النجم الأرجنتيني هدفاً في فوز فريقه إنتر ميامي بنتيجة ١-٥ على نظيره نيويورك سيتي إف سي.



### بسلاح الركلات الثابتة.. مانشستر يونايتد يقرب الطاولة ويسقط بالاس في معقله



منطقة الجزاء من الجهة اليسرى، قبل أن يطلق تسديدة قوية راحفة، ارتطمت بالنيباك من الخارج، وذاد لامينز عن مرماه بتصدية على مرتين لتسديدة وارثون من على حدود منطقة الجزاء.

وأهدر ماتيتا فرصة التقدم على بالاس بعدما أطلق تسديدة راحفة من على حافة منطقة الجزاء لكن الكرة مرت بجوار القائم الأيسر، وارتقى المدافع لكارواكس لعرضية من ركنية داخل منطقة جزاء اليونانيد، ليقابلها بضربة رأسية مرت فوق العارضة، وتواصلت هجمات كريستال بالاس وكاد كامادا أن يسجل الهدف الأول لفريقه من تسديدة أرضية على حدود منطقة الجزاء بعدما غيّرت الكرة مسارها. لكن الحارس لامينز نجح في الإمساك بها في النهاية،

سار لإصابته في الكاحل. ودفع بإدوارد نكيتياه بدلاً منه، وبعد فترة طويلة من انقطاع محاولات اليونانيد على مرمرى بالاس أطلق فيرنانديز تسديدة من خارج منطقة الجزاء علت العارضة.

وأضغ نكيتياه على بالاس فرصة تعزيز التقدم بعدما فشل في استغلال تعثر دي ليخت خارج منطقة الجزاء، وانطلاقه بالكرة وحيداً نحو مرمرى الضيوف، لكنه تاباطا في تسديد الكرة، ليتدخل أحد المدافعين ويمنع عبورها إلى المرمرى لينتهي الشوط بتقدم أصحاب الأرض (٠-١).

#### صحوة المان

وفي مستهل الشوط الثاني، شن اليونانيد هجمة سريعة أنهاما ديالو بتميرية إلى كاسيميرو خارج منطقة الجزاء ليقابلها بتسديدة أرضية، استقرت بين أحضان هندرسون.

وأدرك اليونانيد التعادل مبكراً من ركلة ثابتة نفذها فيرنانديز بإرسال تمريرة وصلت إلى زيركزي داخل منطقة الجزاء، ليسدد الكرة من زاوية صعبة، لكنه نجح في وضعها داخل الشباك بنجاح، وبعد قليل أن ينفذها المهاجم الفرنسي هذه المرة بطريقة صحيحة إلى داخل الشباك، وقبل نهاية الشوط الأول بـ٧ دقائق، اضطر مدرب بالاس لاستبدال إسماعيليا

لكن محاولته باءت بالفشل بعدما حادت الكرة عن المرمرى.

وباعت الضيوف الفريق اللندني بهدفٍ ثاني عن طريق ماونت من ركلة حرة أخرى. نفذها فيرنانديز بتمريرة قصيرة إلى اللاعب الإنكليزي، الذي قابلها بتسديدة راحفة إلى داخل الشباك.

وتابع الدوت كرة ارتدت من الدفاع اللندني، بتسديدة من خارج منطقة الجزاء لكنها حادت عن المرمرى.

وأهدر مبيومو فرصة سانحة لتسجيل الثالث للضيوف بعدما وصلته كرة داخل منطقة الجزاء، ليفضّل المراوغة والتسديد.

بدلاً من تمرير الكرة إلى ديالو الخالي من الرقابة، لتستقر الكرة في النهاية بين يدي هندرسون.

ظهور بالاس عاجزاً عن الرد وسط محاولات اليونانيد التالية أبرزها تسديدة أطلقها مبيومو من خارج منطقة الجزاء. لكن الكرة علت العارضة.

ترجع اليونانيد في الدقائق الأخيرة لإعلاق المساحات في الخلف وتأمين تقدمه، ما منح كريستال بالاس فرصة السيطرة

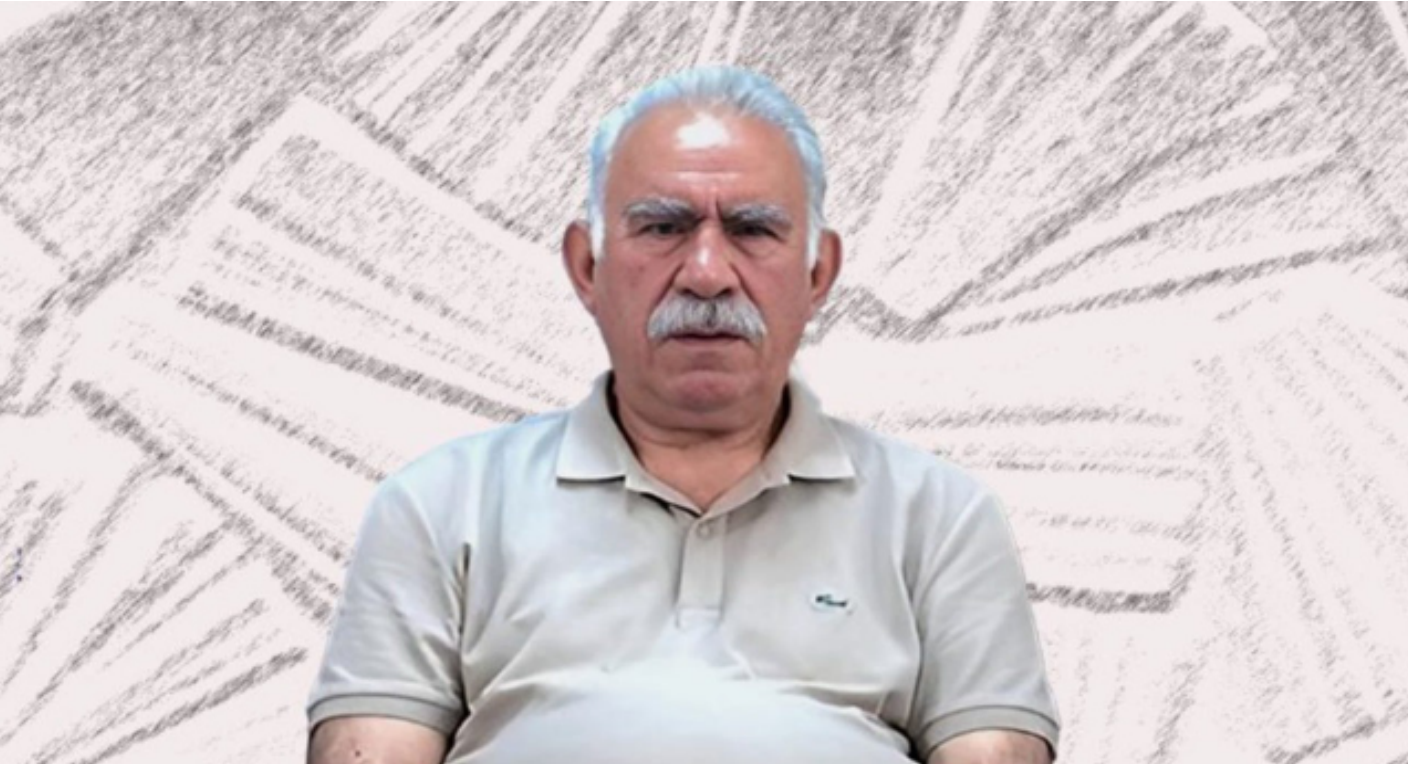
ومحاولة التقدم نحو منطقة جزاء الضيوف على أمل معادلة النتيجة، لكن غياب الخطورة أفسد هذا السعي حتى إطلاق صافرة النهاية بفوز الشياطين

الحمر بهدفين مقابل هدف.

## شبيبة حزب DEM تدعو الشبيبة الكردستانية للضغط

## للقاء القائد عبد الله أوجلان

**الدرباسية، نيرودا كرد - دعا عضو مجلس شبيبة حزب المساواة وديمقراطية الشعوب "DEM"، "ريزان كان أرسلان"، الشبيبة الكردستانية لتصعيد نضالها والضغط على الدولة التركية للقاء القائد "عبد الله أوجلان"، وشدد على أن القائد عبد الله أوجلان هو صاحب مبادرة السلام والمجتمع الديمقراطي، ما يجعل دوره هو الأساس في نجاح هذه العملية.**



#### أهمية وحدة الشعب الكردي

وفي سياق حديثه، شدد أرسلان على أهمية وحدة الشعب الكردي في هذه المرحلة؛ "في إطار الحرب العالمة الثالثة، والتي تدور رحاها على أرض منطقة الشرق الأوسط. كما شخصها القائد عبد الله أوجلان

من قبل. فإن وحدة الشعب الكردي تكتسب أهمية قصوى في هذه المرحلة. فهذه الوحدة هي التي يمكن

#### تعميم تجربة باكور كردستان

وأكمل أرسلان: "بعد سنوات من النضال الذي خاضه القائد عبد الله أوجلان في باكور كردستان، فإننا بنتنا أصحاب جربة غنية في مواجهة أعداء الشعب الكردي، وخاصةً، مواجهة سياسات الإقصاء والتهميش التي تتعرض لها المرأة والشبيبة الكردستانية. وما يعطينا دفعة نحو الأمام في إطار نضالنا الوطني المشروع".

وأردف: "وبناءً على ذلك فقد قررنا أن تشارك الشبيبة الكردستانية في أجزاء كردستان الأخرى جربتنا هذه، سواء في باشور أو روج آفا أو روجهلات كردستان. حيث تخلل زيارة شبيبة أحزاب إقليم كردستان شرح أطروحات القائد عبد الله أوجلان فيما يخص المرأة والشبيبة الكردستانية، لأن هذا اللقاء شكل جسراً بين شبيبة إقليم كردستان وشبيبة باكور كردستان".

الأخرى.



"ريزان كان أرسلان"؛ "في إطار عملية السلام والمجتمع الديمقراطي في باكور كردستان وتركيا، وجهنا نداء إلى شبيبة إقليم كردستان لتقدم طلب لوزارة العدل التركية للقاء القائد عبد الله أوجلان. ويأتي هذا النداء نتيجة طبيعية لضرورة مخاطبته، لأنه صاحب المبادرة وله الدور الأساسي في نجاحها. وقد لاقى هذا النداء صدها لدى شبيبة إقليم كردستان، وجاؤوا لتقديم الطلب إلى وزارة العدل لقاء مع القائد

جاء طلب شبيبة أحزاب إقليم



كردستان للقاء القائد "عبد الله أوجلان" بعد النداء الذي وجهه مجلس شبيبة حزب المساواة وديمقراطية الشعوب إلى الشبيبة الكردستانية للضغط على

الدولة التركية للقاء القائد عبد الله أوجلان، على الدور الذي تلعبه "دم بارتني" على الدور الذي تلعبه الشبيبة الكردستانية في نجاح عملية السلام والمجتمع الديمقراطي في باكور كردستان وتركيا.

وبناء على الطلب المقدم، فإن شبيبة أحزاب إقليم كردستان لاتزال بانتظار الموافقة للقاء القائد عبد الله أوجلان. ويأتي هذا الطلب بعد زيارة اللجنة البرلمانية المشكلة في إطار عملية السلام والمجتمع الديمقراطي، والتي كانت قد زارت جزيرة إمرالي

والنقت القائد عبد الله أوجلان، ووصفت اللقاء بالإيجابي جداً.

#### مخاطبة القائد عبد الله أوجلان ضرورة

وحول هذا الموضوع، التفت صحيفتنا "روناهي"، عضو مجلس شبيبة المساواة وديمقراطية الشعوب

من خلال نشر مفهوم القائد عبد الله أوجلان حول السلام والمجتمع الديمقراطي، وإيماناً منا بأن طبيعة

شعبنا الكردستاني في أجزاء كردستان الأربعة هي الشبيبة الكردستانية، فإننا خصصنا الشبيبة الكردستانية بدعوتنا هذه

كي تلعب دورها الطبيعي في مرحلة السلام والمجتمع الديمقراطي".

#### فرصة تاريخية للشعب الكردي

وتابع أرسلان: "تأتي أهمية هذه المرحلة من إنها فرصة تاريخية سانحة أمام الشعب الكردي، فمن العلوم أن كل ثورات الشعب الكردي كانت تنتهي على أعواد المشانق.

وذلك لأسباب عدة، بينما ثورة القائد عبد الله أوجلان هي الثورة الأولى في تاريخ الشعب الكردي التي تصل إلى



أهدافها وتجبر الأعداء على الجلوس على طاولة المفاوضات وتقديم التنازلات للشعب الكردي".

وزاد: "ومن هذا المنطلق، فإن واجب الشعب الكردي، وعلى رأسه الشبيبة الكردستاني في أجزاء كردستان الأربعة، أن يلتفوا حول

## الإدارة الذاتية تؤكد على العودة الآمنة للمهجرين

**مركز الأخبار - بمناسبة مرور عام على التهجير القسري لأهالي عفرين والشهباء، أكدت الإدارة الذاتية الديمقراطية لإقليم شمال وشرق سوريا، عبر بيان، إن ملف مهجرين عفرين والشهباء وسري كانيه، وكري سبي، وبقية المناطق السورية، في مقدمة أولوياتها، مشيرةً إلى أنها تطرحه باستمرار في اجتماعاتها ولقاءاتها مع القوى السياسية والمجتمعية والدولية.**

وجاء في نص البيان: «ير عمّامٌ على التهجير القسري لأهالي عفرين والشهباء، والذي اضطر خلاله مئات الآلاف من أبناء شعبنا إلى ترك ديارهم والتوجه نحو مناطق شمال وشرق سوريا. في الثاني من كانون الأول عام ٢٠٢٤.

وأوضح البيان: «لقد تعرّض شعب عفرين والشهباء منذ احتلالها عام ٢٠١٨ لجملة من الهجمات والانتهاكات المنهجية، في انتهاك صارخ لكل القيم الإنسانية والمواثيق الدولية، وما زالت تلك الانتهاكات مستمرة حتى



الرقّة/ ميّرا إبراهيم - أصدر مهجرو عفرين والشهباء خلال وقفة احتجاجية نظّمت أمام مدرسة الشهيد عمر علوش جنوبي مدينة الرقة، بياناً في الذكرى السنوية الأولى لتهجيرهم من الشهباء أثناء عضو مجلس

اليوم، في ظل عجز الحكومة الانتقالية، عن ضبط تلك المجموعات أو أنها راضية عما يجري الأمر الذي يجعل من معاناة أهلنا جرحاً مفتوحاً لم يلتئم بعده».

وأشار البيان: «الإدارة الذاتية الديمقراطية لإقليم شمال وشرق سوريا، تؤكد أنها تضع ملف المهجرين في مقدمة أولوياتها، وتطرحه باستمرار في اجتماعاتها ولقاءاتها مع القوى السياسية والمجتمعية والدولية، باعتبارها ملفاً مركزياً لا يمكن خفيق السلام والاستقرار في سوريا من دونه، فالعودة الآمنة، ورفع الاحتلال، ووقف

الانتهاكات، هي شروط أساسية لإعادة بناء الثقة بين مكونات الشعب السوري. كما ندعو المجتمع الدولي بمنظّماته ومؤسساته والدول التي لها تأثير في الملف السوري لتنهية الظروف المناسبة للعودة الآمنة للمهجرين قسراً من ديارهم». ولفت البيان: «شهد اليوم، حالة من تأجيج خطاب الكراهية والفنتة والتحرير على العنف، تغذيها منصات إعلامية وخطابات سياسية خلال التظاهرات التي تُنظّم أمام مرأى السلطات الانتقالية في دمشق، والتي تعمل على تطبيع هذا البند من الاتفاقية».

وأشار البيان، إلى اتفاقية العاشر من آذار، والتي تنص صراحة على العودة الآمنة للمهجرين مؤكداً أنه «حتى الآن لم نلاحظ أي



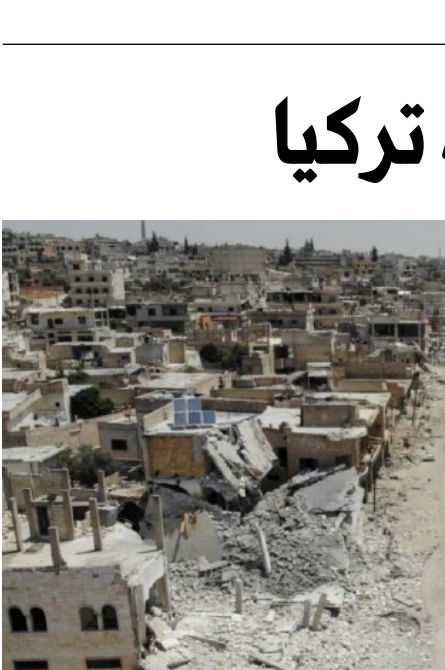
وصولاً إلى بناء سوريا ديمقراطية لا مركزية تضمن حقوق جميع أبنائها دون استثناء».

## في الذكرى السنوية الأولى لتهجيرهم مهجرو عفرين والشهباء يطالبون بالعودة الآمنة

في تطبيق بنود الاتفاقية، وهو شرط أساسي لتحقيق السلم الاهلي ونبذ العنف والخطاب الطائفي.

واختتم البيان، بدعوة جميع العقلاء في سوريا، وشيوخ العشائر والوجهاء وقادة المجموعات العسكرية، إضافةً إلى الحكومة السورية، والإدارة الذاتية، إلى الإسراع في إعادة جميع المهجرين إلى ديارهم وخاصةً مهجرو عفرين والشهباء، وشدد على أن هذه الخطوة هي الطريق الوحيد لجعل سوريا أكثر أمناً واستقراراً.

وتنادى البيان، المجتمع الدولي المنظمات الدولية والجهات المعنية بحقوق الإنسان، بالضغط على الحكومة السورية، للإسراع



أبناء الطائفة العلوية ويعمل سائق تكسي، لمحاولة تحري بأداة (سكين) في شارع الثورة بمدينة طرطوس. بعد سؤاله:أنت علوي؟»، وبجسب المرصد السوري لحقوق الإنسان، فالقطع يؤثّق الحظة تعرّض مواطن مسنّ من الجلي، إلى جانب ضحايا حوادث السير التي لا

## العفو الدولية تدعو لتحقيق العدالة والديمقراطية في سوريا

وأكدت أناس كالامار في ختام حديثها، إن «تحقيق العدالة الكاملة يتطلب اعترافاً وكن كل ما يحدث حالياً بشكلٍ بدايات واعدة لكنها ليست عميقة بما يكفي لضمان انتقال حقيقي ومستدام».



برادوست ميتانني

ارتبط اسم عامودا بالطرافة وسرعة البداهة وثارة أخرى بالجنون لكنه جنون جميل حد العبقرية، من الطّرف التي تعلقت بأهلنا الكردي في عامودا إن أهلها

عندما يسبiron في الشارع يتركون الرصيف ولا يسبiron إلا في منتصف الطريق وهذا التصرف الطريف إلى حد ما لا يعتبر ناحية سلبية، كما يفسرها بعض مثقفي عامودا إذ يفسرون ذلك بما يلي:

ان أهالي عامودا يتخلون عن المشي على الرصيف ويسبiron على الطريق ابتعاداً عن النواذف احتراماً لخصوصية الأهالي الاجتماعية وللأسر داخل بيوتها، أي لكيلا يسمعونهم أو يرونهم، فتلك صفة إيجابية، في هذا إشارة على أنه ربما من عادة أهلنا في عامودا أن يبنوا

## طرائف وأحداث من تاريخ عامودا.١.



غير موفق أو كثير التفكير والدراسة والضرب في المدرسة مثلما حدث مع أبو بابل أو الإبداع في حياتهم مثلما الحكيم الذي كان مهووساً بأن يصبح ضابطاً، ومتجولِي، وعزّو، ورمو، وحيد، مثل هؤلاء قد أصيبوا في أماكن أخرى من مجتمعنا الكردي لشدة تعذيبهم في السجون والمراكز الأمنية للنظام البعثي نتيجة الضرب على الرأس أو في التعذيب في الدواليب وغيرها.

نذكر منهم: إسماعيل ديو بن المواقف والفصص العديدة الطريفة التي جرت بينه وبين الأهالي، أما خلفو الذي كان يتخبّثه بشخصية «طرزان في الأفعال» ويقلده في الصباح ويقفز من فوق أسطح المنازل على الأرض فتتكسر عظامه لمرات عديدة لدرجة أن «عليكي»

الكثير منهم لم يجلبها معهم من الأرحام ولم يخلقوا مجانين، بل لمروهم مواقف نفسية شديدة لم يتحملوها، منهم من دخلوا في تلك الحالة أثر مرض مثلما حدث مع إسماعيل أو حادث أو لوضع عاطفي

مرت عامودا زنكين في تاريخها المعاصر بأحداث مؤلمة كانت الأيمة ومفجعة للشعب الكردي خاصة وشعوب المنطقة عامة ولكن بعض منها بالرغم من ذلك كانت عناوين الشموخ

الحدود التركية، ولها دور اقتصادي كبير خاصة الزراعة ولكثافتها مخفراً شريطة أن يكون عناصره محلبيين، ولكن الفرنسيين لم يلتزموا بتعهداتهم مع الأهالي فأنشؤوا تكتة عسكرية صغيرة في المدينة من الجنود الفرنسيين «الكارد موبيل» (الحرس الجوال) فقاموا بتصرفات منافية للعادات والتقاليد الاجتماعية للمدينة، ويوجهون الشتائم للأهالي الذين ضاقوا بهم ذرعاً، فهاجموا التكتة بالجماعة والعصي وبعض البنادق القديمة، فتمكنوا من طرد عناصرها الذين انسحبوا إلى مدينة قامشلو ولكن كخطة موهمة لتهنئة الأحوال والانتقام.

الذين ضاقوا بهم ذرعاً، فهاجموا التكتة بالجماعة والعصي وبعض البنادق القديمة، فتمكنوا من طرد عناصرها الذين انسحبوا إلى مدينة قامشلو ولكن كخطة موهمة لتهنئة الأحوال والانتقام.

قرأت وأعجبتي، وكان هذا محل إكبار للمصادقية، وهذا نص ما قاله بالحرف: (وهذه بعض القصص التي قرأتها ولخصتها، وقد أبحث لنفسي خلالها أن أحوّر فيها، وان أضيف إليها من عندي، وهذا التحوير والإضافة لا يعتبر اعتداء على القصة أو على كاتبها، بل هو إبداء الرأي فيها)، انتهى الاقتباس.

اعتقد أن الكاتب الكبير سنّ هنا حالة وشخص مرضاً، أي يجوز أن يتناول المرء مادة ويلخصها، ويجوز له أن يحورها وأن يضيف من عنده ويبيدي الرأي فيها تمثيلاً مع السائد والمنطق، ولا يتعارض مع السائد في المجتمع، سنّ هذا ولكنه لم يبلغ اسم صاحبها ولم يدع ملكيتها أيضاً، كما نلاحظ ذلك في العروض المسرحية، حين يلجأ العنوين إلى الاستعانة بنص وإعداده ومسرحته ليوافق متطلبات الأثية أكانت فنية تقنية أم كانت اجتماعية تألّفامع التقاليد والعادات، إلخ.

كما فعل أيضاً راهنا الفنان ياسر العظمة في حلقاته التلفزيونية وهو يقدم لوحاته، قائلاً: (ما قرأت وما سمعت)، وبرأ نفسه من تهيم قد تطاله مستقبلاً وتكما إشكالية، ولم ينسب إلى نفسه أي شيء ليس له!

والشجاعة والوطنية منها: مواقف منطقة عامودا البطولية ضد الاستعمار الفرنسي، ومن أبرزها ملحمتان بطوليتان لعامودا ١٩٢٦م وطوشا عامودي ١٩٣٧م.

تشتهر مدينة عامودا بهذه المقاومة التي أصبحت بها صفحات التاريخ ناصعة وبها عرفت باسم عامودا باقي محمد

اهتم الفرنسيون بعامودا لأنها متاخمة للحدود التركية، ولها دور اقتصادي كبير خاصة الزراعة ولكثافتها مخفراً شريطة أن يكون عناصره محلبيين، ولكن الفرنسيين لم يلتزموا بتعهداتهم مع الأهالي فأنشؤوا تكتة عسكرية صغيرة في المدينة من الجنود الفرنسيين «الكارد موبيل» (الحرس الجوال) فقاموا بتصرفات منافية للعادات والتقاليد الاجتماعية للمدينة، ويوجهون الشتائم للأهالي الذين ضاقوا بهم ذرعاً، فهاجموا التكتة بالجماعة والعصي وبعض البنادق القديمة، فتمكنوا من طرد عناصرها الذين انسحبوا إلى مدينة قامشلو ولكن كخطة موهمة لتهنئة الأحوال والانتقام.

الذين ضاقوا بهم ذرعاً، فهاجموا التكتة بالجماعة والعصي وبعض البنادق القديمة، فتمكنوا من طرد عناصرها الذين انسحبوا إلى مدينة قامشلو ولكن كخطة موهمة لتهنئة الأحوال والانتقام.

الذين ضاقوا بهم ذرعاً، فهاجموا التكتة بالجماعة والعصي وبعض البنادق القديمة، فتمكنوا من طرد عناصرها الذين انسحبوا إلى مدينة قامشلو ولكن كخطة موهمة لتهنئة الأحوال والانتقام.

الذين ضاقوا بهم ذرعاً، فهاجموا التكتة بالجماعة والعصي وبعض البنادق القديمة، فتمكنوا من طرد عناصرها الذين انسحبوا إلى مدينة قامشلو ولكن كخطة موهمة لتهنئة الأحوال والانتقام.

الذين ضاقوا بهم ذرعاً، فهاجموا التكتة بالجماعة والعصي وبعض البنادق القديمة، فتمكنوا من طرد عناصرها الذين انسحبوا إلى مدينة قامشلو ولكن كخطة موهمة لتهنئة الأحوال والانتقام.

الذين ضاقوا بهم ذرعاً، فهاجموا التكتة بالجماعة والعصي وبعض البنادق القديمة، فتمكنوا من طرد عناصرها الذين انسحبوا إلى مدينة قامشلو ولكن كخطة موهمة لتهنئة الأحوال والانتقام.

الذين ضاقوا بهم ذرعاً، فهاجموا التكتة بالجماعة والعصي وبعض البنادق القديمة، فتمكنوا من طرد عناصرها الذين انسحبوا إلى مدينة قامشلو ولكن كخطة موهمة لتهنئة الأحوال والانتقام.

الذين ضاقوا بهم ذرعاً، فهاجموا التكتة بالجماعة والعصي وبعض البنادق القديمة، فتمكنوا من طرد عناصرها الذين انسحبوا إلى مدينة قامشلو ولكن كخطة موهمة لتهنئة الأحوال والانتقام.

الذين ضاقوا بهم ذرعاً، فهاجموا التكتة بالجماعة والعصي وبعض البنادق القديمة، فتمكنوا من طرد عناصرها الذين انسحبوا إلى مدينة قامشلو ولكن كخطة موهمة لتهنئة الأحوال والانتقام.

الذين ضاقوا بهم ذرعاً، فهاجموا التكتة بالجماعة والعصي وبعض البنادق القديمة، فتمكنوا من طرد عناصرها الذين انسحبوا إلى مدينة قامشلو ولكن كخطة موهمة لتهنئة الأحوال والانتقام.

الذين ضاقوا بهم ذرعاً، فهاجموا التكتة بالجماعة والعصي وبعض البنادق القديمة، فتمكنوا من طرد عناصرها الذين انسحبوا إلى مدينة قامشلو ولكن كخطة موهمة لتهنئة الأحوال والانتقام.

الذين ضاقوا بهم ذرعاً، فهاجموا التكتة بالجماعة والعصي وبعض البنادق القديمة، فتمكنوا من طرد عناصرها الذين انسحبوا إلى مدينة قامشلو ولكن كخطة موهمة لتهنئة الأحوال والانتقام.

الذين ضاقوا بهم ذرعاً، فهاجموا التكتة بالجماعة والعصي وبعض البنادق القديمة، فتمكنوا من طرد عناصرها الذين انسحبوا إلى مدينة قامشلو ولكن كخطة موهمة لتهنئة الأحوال والانتقام.

الذين ضاقوا بهم ذرعاً، فهاجموا التكتة بالجماعة والعصي وبعض البنادق القديمة، فتمكنوا من طرد عناصرها الذين انسحبوا إلى مدينة قامشلو ولكن كخطة موهمة لتهنئة الأحوال والانتقام.

الذين ضاقوا بهم ذرعاً، فهاجموا التكتة بالجماعة والعصي وبعض البنادق القديمة، فتمكنوا من طرد عناصرها الذين انسحبوا إلى مدينة قامشلو ولكن كخطة موهمة لتهنئة الأحوال والانتقام.

الذين ضاقوا بهم ذرعاً، فهاجموا التكتة بالجماعة والعصي وبعض البنادق القديمة، فتمكنوا من طرد عناصرها الذين انسحبوا إلى مدينة قامشلو ولكن كخطة موهمة لتهنئة الأحوال والانتقام.

الذين ضاقوا بهم ذرعاً، فهاجموا التكتة بالجماعة والعصي وبعض البنادق القديمة، فتمكنوا من طرد عناصرها الذين انسحبوا إلى مدينة قامشلو ولكن كخطة موهمة لتهنئة الأحوال والانتقام.

الذين ضاقوا بهم ذرعاً، فهاجموا التكتة بالجماعة والعصي وبعض البنادق القديمة، فتمكنوا من طرد عناصرها الذين انسحبوا إلى مدينة قامشلو ولكن كخطة موهمة لتهنئة الأحوال والانتقام.

الذين ضاقوا بهم ذرعاً، فهاجموا التكتة بالجماعة والعصي وبعض البنادق القديمة، فتمكنوا من طرد عناصرها الذين انسحبوا إلى مدينة قامشلو ولكن كخطة موهمة لتهنئة الأحوال والانتقام.

الذين ضاقوا بهم ذرعاً، فهاجموا التكتة بالجماعة والعصي وبعض البنادق القديمة، فتمكنوا من طرد عناصرها الذين انسحبوا إلى مدينة قامشلو ولكن كخطة موهمة لتهنئة الأحوال والانتقام.

الذين ضاقوا بهم ذرعاً، فهاجموا التكتة بالجماعة والعصي وبعض البنادق القديمة، فتمكنوا من طرد عناصرها الذين انسحبوا إلى مدينة قامشلو ولكن كخطة موهمة لتهنئة الأحوال والانتقام.

الذين ضاقوا بهم ذرعاً، فهاجموا التكتة بالجماعة والعصي وبعض البنادق القديمة، فتمكنوا من طرد عناصرها الذين انسحبوا إلى مدينة قامشلو ولكن كخطة موهمة لتهنئة الأحوال والانتقام.

الذين ضاقوا بهم ذرعاً، فهاجموا التكتة بالجماعة والعصي وبعض البنادق القديمة، فتمكنوا من طرد عناصرها الذين انسحبوا إلى مدينة قامشلو ولكن كخطة موهمة لتهنئة الأحوال والانتقام.

الذين ضاقوا بهم ذرعاً، فهاجموا التكتة بالجماعة والعصي وبعض البنادق القديمة، فتمكنوا من طرد عناصرها الذين انسحبوا إلى مدينة قامشلو ولكن كخطة موهمة لتهنئة الأحوال والانتقام.

الذين ضاقوا بهم ذرعاً، فهاجموا التكتة بالجماعة والعصي وبعض البنادق القديمة، فتمكنوا من طرد عناصرها الذين انسحبوا إلى مدينة قامشلو ولكن كخطة موهمة لتهنئة الأحوال والانتقام.

الذين ضاقوا بهم ذرعاً، فهاجموا التكتة بالجماعة والعصي وبعض البنادق القديمة، فتمكنوا من طرد عناصرها الذين انسحبوا إلى مدينة قامشلو ولكن كخطة موهمة لتهنئة الأحوال والانتقام.

الذين ضاقوا بهم ذرعاً، فهاجموا التكتة بالجماعة والعصي وبعض البنادق القديمة، فتمكنوا من طرد عناصرها الذين انسحبوا إلى مدينة قامشلو ولكن كخطة موهمة لتهنئة الأحوال والانتقام.

الذين ضاقوا بهم ذرعاً، فهاجموا التكتة بالجماعة والعصي وبعض البنادق القديمة، فتمكنوا من طرد عناصرها الذين انسحبوا إلى مدينة قامشلو ولكن كخطة موهمة لتهنئة الأحوال والانتقام.

الذين ضاقوا بهم ذرعاً، فهاجموا التكتة بالجماعة والعصي وبعض البنادق القديمة، فتمكنوا من طرد عناصرها الذين انسحبوا إلى مدينة قامشلو ولكن كخطة موهمة لتهنئة الأحوال والانتقام.

الذين ضاقوا بهم ذرعاً، فهاجموا التكتة بالجماعة والعصي وبعض البنادق القديمة، فتمكنوا من طرد عناصرها الذين انسحبوا إلى مدينة قامشلو ولكن كخطة موهمة لتهنئة الأحوال والانتقام.

الذين ضاقوا بهم ذرعاً، فهاجموا التكتة بالجماعة والعصي وبعض البنادق القديمة، فتمكنوا من طرد عناصرها الذين انسحبوا إلى مدينة قامشلو ولكن كخطة موهمة لتهنئة الأحوال والانتقام.

الذين ضاقوا بهم ذرعاً، فهاجموا التكتة بالجماعة والعصي وبعض البنادق القديمة، فتمكنوا من طرد عناصرها الذين انسحبوا إلى مدينة قامشلو ولكن كخطة موهمة لتهنئة الأحوال والانتقام.

الذين ضاقوا بهم ذرعاً، فهاجموا التكتة بالجماعة والعصي وبعض البنادق القديمة، فتمكنوا من طرد عناصرها الذين انسحبوا إلى مدينة قامشلو ولكن كخطة موهمة لتهنئة الأحوال والانتقام.

الذين ضاقوا بهم ذرعاً، فهاجموا التكتة بالجماعة والعصي وبعض البنادق القديمة، فتمكنوا من طرد عناصرها الذين انسحبوا إلى مدينة قامشلو ولكن كخطة موهمة لتهنئة الأحوال والانتقام.

الذين ضاقوا بهم ذرعاً، فهاجموا التكتة بالجماعة والعصي وبعض البنادق القديمة، فتمكنوا من طرد عناصرها الذين انسحبوا إلى مدينة قامشلو ولكن كخطة موهمة لتهنئة الأحوال والانتقام.

الذين ضاقوا بهم ذرعاً، فهاجموا التكتة بالجماعة والعصي وبعض البنادق القديمة، فتمكنوا من طرد عناصرها الذين انسحبوا إلى مدينة قامشلو ولكن كخطة موهمة لتهنئة الأحوال والانتقام.

الذين ضاقوا بهم ذرعاً، فهاجموا التكتة بالجماعة والعصي وبعض البنادق القديمة، فتمكنوا من طرد عناصرها الذين انسحبوا إلى مدينة قامشلو ولكن كخطة موهمة لتهنئة الأحوال والانتقام.

الذين ضاقوا بهم ذرعاً، فهاجموا التكتة بالجماعة والعصي وبعض البنادق القديمة، فتمكنوا من طرد عناصرها الذين انسحبوا إلى مدينة قامشلو ولكن كخطة موهمة لتهنئة الأحوال والانتقام.

الذين ضاقوا بهم ذرعاً، فهاجموا التكتة بالجماعة والعصي وبعض البنادق القديمة، فتمكنوا من طرد عناصرها الذين انسحبوا إلى مدينة قامشلو ولكن كخطة موهمة لتهنئة الأحوال والانتقام.



## حزب العمال الكردستاني.. سبعة وأربعين عاماً من النضال ضد الفاشية والقمع



وعقيلة السلطة العثمانية التي هدفها فرض قوتها من خلال أجندة بوليسية. خطوات اقتصادية وإنسانية وبعيدا عن خندقة القومية المتوحشة فكان حزبا للجمعح حزبا للعب وحزبا للكرد وحزبا لكل القوميات الإنسانية المتعايشة في بلدان الشرق الأوسط. وخاصة منطقتنا العربية.

لقد فرض القتال على قيادة حزب العمال الكردستاني نتيجة الكراهية

إطلاق النار من جانب واحد ولكن النزعة الانفرادية والانتمائية لا تقبل أن تعيش المنطقة عموماًوالكردخصوصاًباستقرار وسلام. فإن هذا الاستقرار والسلام يجعلهاخارجسلطنتها.

ما يحصل من صراع سياسي ونتيجة المخاوف الإقليمية من وجود "دولة أو كيان كردستاني" التي سيتعايش فيها الكل من أجل الكل والمحبة للجميع.

صبحي البديري (كاتب وناشط سياسي)

المنتبع للسياسات والأنظمة الموجودة في الشرق الأوسط يُدرك جيدا إنها تعيش على خلق الأزمات الاجتماعية والاقتصاديةوالسياسية.

المبرر أو الهدف من هذا هو إيجاد وسيلة لفصل المجتمعات المتعايشة في البلد الواحد وجعلها طبقات تنصارع ما بينها. تارة بحجة القومية ومرّة أخرى بحجة الدين والصراع الطائفي. ومرّة أخرى هيمنة السلطة على كل مفردات الحياة، في كافة تفاصيل الحياة اليومية.

إن الصراع الأيديولوجي يسعى دوماً لرسم خارطة براغماتية نفعية تقود السلطة لقمع إرادة الشعوب ومزئق وحدتها وإرادتها.

لماذا حزب العمال الكردستاني. وهل هذا الحزب مختلف عن باقي الأحزاب.في تركيا في العراق أو في سوريا أو في إيران أو في بلدان أخرى. وما هو هذا الاختلاف؟

إذا قمقنا بشكل جيد وأردنا أن نبتعد عن التعصب القومي الأعمى والنظرة الشذوفينية الضيقة نجد هناك رسالة واضحة من قبل مؤسس الحزب القائد عبد الله أوجلان ورفاقه. إن القضية ليست كراهية لإنسان معين أو قومية معينة أو

عبد الرحمن ريوغ

كل الشعوب السورتية. ويضمن تشاركية وديمقراطية الحكم. فيما يصّر الطرف الثاني على مطالبه.

أيضاًالتدخلاتالخارجيةلعب دوراًحاسماً في التعطيل والتسويق. فالولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا وروسيا التي حشرت نفسها كوسيط. لا تقوم بأي دور داعم أو دافع للاتفاق وتكتفي بتصريحات دبلوماسية تطلب بالاتفاق دون أي يكون اجتماعات "فنية" في دمشق وحلب والرقبة. فيما يبقى جوهر الاتفاق محتملاً. وأصوات الرافضين والمعتلين أعلى بكثير من أصوات المؤيدين والداعمين.

الجميع يعلم أن تعثّر تنفيذ اتفاق ١٠ آذار بين الحكومة السورية الانتقالية في دمشق والإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا يعود إلى تدخلات خارجية. وخلافات فكرية. وافتقاد إجراءات بناء الثقة المتبادلة. إضافة إلى خلافات جوهرية حول قضايا سياسية ودستورية.

### عوانق رئيسية

لديها أي تصور لكيفية وآلية هذا الاتفاق الذي خُناج بحق لرافعة خارجية تضعه على مسار التطبيق. فيما تكتفي هذه الدول بالسعي لتحقيق مصالحها عبر تأزج الحلاف. وتعميق الاختلاف. وتصعب التوصل إلى الحل.

### التحالف التركي الإيراني الإسرائيلي

## عصيّ وعجلات

التحالف بين أنقرة وطهران وتل أبيب في هذه القضية ليس بالمعنى الحرفي؛ بل بالمعنى الضمني. فلا مصلحة لتركيا على أساس الهوية القومية والاجتماعية والثقافية لم ولن يوافق على إرساء توافق في سوريا يحصل فيه الكرد على حقوقهم. ويخ كرد إيران الأمل باقتراب خلاصهم من التمييز العنصري الذي يعانون منه منذ سنة ١٩٧٩.

### دور واشنطن السليبي

رغم الدعم اللوجستي والتحالف الاستراتيجي بين الولايات المتحدة وقوات سوريا الديمقراطية إلا أن ذلك لم يُترجم على صعيد حل الأزمة السورية والتقريب بين الإدارة الذاتية ودمشق كذلك التصريحات الإيجابية الداعمة للتوافق. لم تصاحبها وساطة دبلوماسية حقيقية ملموسة. وكان واشنطن راضية عن حالة العطالة هذه؛ بل تساهم عليها

### الصياد الروسي

المناع للشأن السياسي السوري يلمس بوضوح "حياة" روسيا اليوم. روسيا التي كانت داعمة قوية لبشار الأسد ونظامه وتدخلت منذ ٢٠١٥ بجيشها وميليشياتها لدعم النظام السوري؛ بزريعة حماية مسيحي سوريا من

## جسد المرأة أداة إنتاج بلا حماية في الاقتصاد غير الرسمي بإيران

**يُسخر جسد العاملات في الصناعات الصغيرة وغير الرسمية في إيران ووقتهن في بيئات مرهقة دون حماية قانونية أو فرص للترقي. ما يُكرّس التهميش الاقتصادي والجندي. هذه الوظائف. رغم بساطتها الظاهرية. تُعد أدوات لإعادة إنتاج الهيمنة واللامساواة البنيوية.**



والتمييز الاجتماعي.

وفي العديد من مواقع العمل غير الرسمية في إيران. يُفرض على العاملات إيقاع عمل مرهق يتمثل في الوقوف لساعات طويلة. وتكرار الحركات. والعمل ضمن خطوط إنتاج سريعة. ما يؤدي إلى إتهاك جسدي ونفسي متسارع. هذا الإتهاك لا يقتصر على الجانب البدني. بل يمتد إلى تقليل القدرة على التحمل. وزيادة التوتر. والشعور بانعدام القيمة الذاتية في العمل.

العملات الإيرانية: جربة عشوائية محكومة. تم تسليط الضوء على أوضاع ٨٠ امرأة عاملة في مصنع لتعبئة المواد الغذائية في إيران. حيث يعملن في بيئة شاققة تتسم بساعات عمل طويلة. إيقاع إنتاج مكثف. وغياب العقود الرسمية والتأمين. إلى جانب ضغوط جسدية ونفسية عالية. أظهرت نتائج الدراسة أن العاملات في خطوط التعبئة يعانين من الآم عضلية وهيكلية ملحوظة. ناجمة عن تكرار الحركات. الوقوف لفترات طويلة. وقلّة فترات الراحة. كما أشارت إلى غياب الدعم المؤسسي والموارد الرسمية التي تُعنى بصحة المرأة العاملة.

ويكشف التحليل البنيوي والجندي لهذه الحالات عن ملامح واضحة لواقع العمل غير الرسمي الذي تُدفع إليه النساء في مجالات التعبئة والصناعات الصغيرة. فهن يعملن دون حماية قانونية. بأجور متدنية. ولساعات مرهقة. في ظل غياب أي آفاق للترقي أو الأمان الوظيفي. هذا الواقع يعكس بنية الاقتصاد الهامشي ليست أدوات لتمكين النساء بل مواقع يتكثف فيها الضغط الاقتصادي والجندي والبنيوي. لذا. يجب النظر إليها كمساحات مركزية لفهم الاقتصاد الجندري. والإتهاك الجماعي. هامش في سوق العمل.

وهذا النمط من العمل يُجسد ملامح الاقتصاد الجندري وغير الرسمي في إيران. حيث تُسخر النساء لإنتاج القيمة الاقتصادية دون عقود رسمية. أو تأمين. أو أي شكل من أشكال الأمان الوظيفي مقابل أجور متدنية. وغياب تام لأليات الدعم أو الترقّي. والإتهاك الجسدي والنفسي الناتج عن هذه الظروف لا يهدد فقط صحة النساء بل يُضعف أيضاً قدرتهن على المقاومة والمشاركة في الحياة العامة. ويكرّس تبعيتهن داخل بنى السلطة

العمال خاصة النساء نظاماً صارماً في الوقت والانضباط القسري. حيث يُعد أي تباطؤ أو توقف تهديداً مباشراً لمصدر دخلهم المحدود. هذا الضغط المستمر يُحوّل الإتهاك الجماعي إلى واقع يومي. يُثقل الأجساد والعقول. ويمنع النساء من الاعتراض أو المطالبة بحقوقهن

وتحوّل أماكن العمل هذه من مجرد مواقع إنتاج اقتصادي إلى أدوات لإعادة إنتاج الهيمنة الجندرية واللامساواة الاجتماعية. حيث يُختزل العمل النسائي في الاقتصاد غير الرسمي إلى جزء من «اقتصاد جندي» يُسخر جسد المرأة كسلعة مستهلكة وأداة لتحقيق الأرباح. دون أن يُنح لها حق الراحة أو التطور المهني أو الأمان الاجتماعي.

وتُظهر دراسة ميدانية أُجريت في مصانع التعبئة بمدينة كرمانشان بشرق كردستان بعنوان «رأسه انتشار الاجتماعي وتُظهر دراسة ميدانية أُجريت في مصانع التعبئة بمدينة كرمانشان بشرق كردستان بعنوان «رأسه انتشار الاجتماعي» وتُظهر دراسة ميدانية أُجريت في مصانع التعبئة بمدينة كرمانشان بشرق كردستان بعنوان «رأسه انتشار الاجتماعي» وتُظهر دراسة ميدانية أُجريت في مصانع التعبئة بمدينة كرمانشان بشرق كردستان بعنوان «رأسه انتشار الاجتماعي»

### الاقتصاد الجندري في إيران... النساء في مواجهة العمل غير المرئي

وفي العديد من المدن والمناطق الصناعية في إيران. تعمل النساء في ورش صغيرة مثل التعبئة الكيّ. تغليف الملابس. وصناعة الألعاب. وهي أعمال تبدو بسيطة في ظاهرها. لكنها تُشكّل عبئاً جسدياً ونفسياً بالغاّ هذه الوظائف. بطبيعتها التكرارية وسرعتها العالية. تفرض إيقاعاً مرهقاً يتمثل في الوقوف لساعات طويلة. تكرار الحركات البدوية. والتركيز المستمر على تفاصيل دقيقة. دون أي فرصة حقيقية للراحة.

وهذا النمط من العمل يُجسد ملامح الاقتصاد الجندري وغير الرسمي في إيران. حيث تُسخر النساء لإنتاج القيمة الاقتصادية دون عقود رسمية. أو تأمين. أو أي شكل من أشكال الأمان الوظيفي مقابل أجور متدنية. وغياب تام لأليات الدعم أو الترقّي. والإتهاك الجسدي والنفسي الناتج عن هذه الظروف لا يهدد فقط صحة النساء بل يُضعف أيضاً قدرتهن على المقاومة والمشاركة في الحياة العامة. ويكرّس تبعيتهن داخل بنى السلطة

في الصناعات الصغيرة وغير الرسمية في إيران. تواجه النساء ظروفاً قاسية تتجلى في تدني الأجور. ساعات العمل الطويلة. وانعدام الحماية القانونية. ما يكرّس استغلالاً اقتصادياً منهجاً ويؤدي إلى إتهاك جسدي ونفسي. هذه البيئة لا تكتفي بتجاهل الدور الاجتماعي والإنساني للمرأة. بل تُعيد إنتاج التهميش عبر آليات اقتصادية وبنى جندرية تُسخر جسد المرأة ووقتهن لخدمة الإنتاج دون ضمانات للترقي أو الأمان الوظيفي.

يرصد هذا التقرير بشكل نقدي كيف تحوّل هذه السياسات جسد المرأة وزمنها إلى أدوات إنتاج. في ظل غياب العقود الرسمية والدعم القانوني. ويكشف كيف تُسخر الفوارق الاقتصادية والاجتماعية طاقة النساء في خدمة اقتصاد لا يمنهن فرصاً حقيقية للمشاركة أو التقدير. بل يضطرابات الجهاز العضلي الهيكلي المرتبطة بالعمل لدى عمال التعبئة والتغليف في مصانع كرمانشان. تفيد أن العاملات في خطوط الإنتاج السريعة تعانين من معدلات مرتفعة من اضطرابات في الجهاز العضلي الهيكلي. وتكرار الحركات. والعمل البدوي المكثف. في ظل غياب العقود الرسمية والتأمين والرواتب المضمونة. عادلة.

### المرأة العاملة من التهميش إلى إعادة إنتاج الهيمنة

في الصناعات الصغيرة والمتوسطة. خصوصاً في مجالات تعبئة المواد الغذائية وصناعة الألبان. تُشكّل



النساء العاملات النسبة الأكبر من القوى العاملة. لكن وجودهن يتركّز في قطاعات غير رسمية تفتقر إلى أي حماية قانونية.

تواجه هؤلاء النساء ظروفاً قاسية تتمثل في تدني الأجور. غياب العقود الرسمية. ساعات عمل مرهقة. وضغوط جسدية ونفسية متواصلة. ما يُدخلهن في دوامة من الإتهاك الجماعي.

هذا الإيقاع غير المتوازن للعمل. الذي يُبقي أجساد النساء تحت ضغط دائم. لا يهدد فقط صحتهن الجسدية والنفسية. بل يكرّس أيضاً إعادة إنتاج التمييز الجندري على المستوى الاجتماعي. ويُضعف فرصهن في الحصول على بيئة عمل عادلة وأمنة.

وفي بيئات العمل غير الرسمية. يواجه