

صبري مصطفى: استهداف الشيخ مقصود والأشرفية خرق لعبادة القانون الدولي الإنساني

أعرب الرئيس المشترك لمجلس مدينة عين عيسى، صبري مصطفى، عن قلقه البالغ إزاء الهجمات الخطيرة التي شنتها الحكومة السورية الانتقالية، والمتملة بالاستهداف المباشر للمدنيين في حتي الشيخ مقصود والأشرفية بحلب، وأكد، أن ما حدث جريمة بحق المدنيين العزل، وتهديد مباشر للوحدة الوطنية، والسلم الأهلي في سوريا، ص-٥

روناهي

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أست عام ٢٠١١ - السنة الخامسة عشرة | النسخة المطبوعة - ١٢٩٩ | النسخة الإلكترونية - ٢٢٠٠ | الأحد - ٢٨ كانون الأول ٢٠٢٥م (٥٠٠) ل.س

سوريا على مفبح ساخن.. من يعرقل تنفيذ اتفاقية العاشر من آذار...!؟

بعد تنفيذ اتفاقية العاشر من آذار خطوة هامة في درب حل الأزمة السورية المتفاقمة، حيث تحث بنود الاتفاقية على الشراكة الفاعلة بين الإدارة الذاتية والحكومة الانتقالية على أرض الواقع، إلا هذه الاتفاقية شهدت خروقات في العديد من بنودها منها عدم عودة المهجرين إلى مناطقهم بشكل آمن، والهجمات على محيط دير حافر وكذلك الشيخ مقصود والأشرفية من جانب الحكومة الانتقالية ومن ورائها الدولة التركية التي تسعى إلى إبقاء سوريا في مستنقع الاحتلال...ص-٨



مهرجان روج أفا للثقافة والفن يعزز النشاط الثقافي في دورته الحادية عشرة

شهد مهرجان روج أفا للثقافة والفن في دورته الحادية عشرة خلال أيامه الستة الأولى أنشطة متعددة ضمن برنامج متنوع من الفعاليات الأدبية والثقافية والفنية، وذلك في إطار فعالية منظمة تهدف إلى دعم المشهد الثقافي وتعزيز التواصل بين الفاعلين في الحقل الأدبية والفنية، ص-٩

ليلي خالد: حين تنتصر الروح على الخوف، ص-٢
د. فاجار سم ملاحمو: المحتوى الفكري، الفاضل الفكري + الوقت المضاف = إنتاج فكرة جديدة، ص-٣
رفيق إبراهيم: توحيد قوات البيشمركة بباشور كردستان، التحديات والضغوطات، ص-٥
هينرياد خالو: تركيا عدوة الشعب السوري، ص-٦

نساء دير الزور: إقصاء الأم السورية من الوصاية تعزير هيمنة الرجل السلطوي

أدانت نساء مقاطعة دير الزور، قرار وزارة العدل السورية في سن وتشريع القوانين، لا سيما ما يتعلق بالأحوال الشخصية والأسرة، وشددن على أن القرار الأخير بشأن تجريد الأمهات من حق الوصاية إجحاف بحق الأم السورية واستهانة بتضحياتها، وجأهل صارخ لعاناة ملايين العائلات المشتتة والمفجوعة، ص-٢

مجلس عوائل الشهداء بالرقعة يستنكر الهجمات على دور العبادة ومزارات الشهداء

أدان مجلس عوائل الشهداء في مقاطعة الرقة، عبر بيان، العملين الإرهابيين اللذين استهدفا جامع علي بن أبي طالب في مدينة حمص، ومزار الشهداء في حي الشيخ مقصود والأشرفية، ص-٤

محاسبة الأطفال الجانحين في مقاطعة الجزيرة آليات.. التطبيق ورؤية ديوان حماية الأحداث

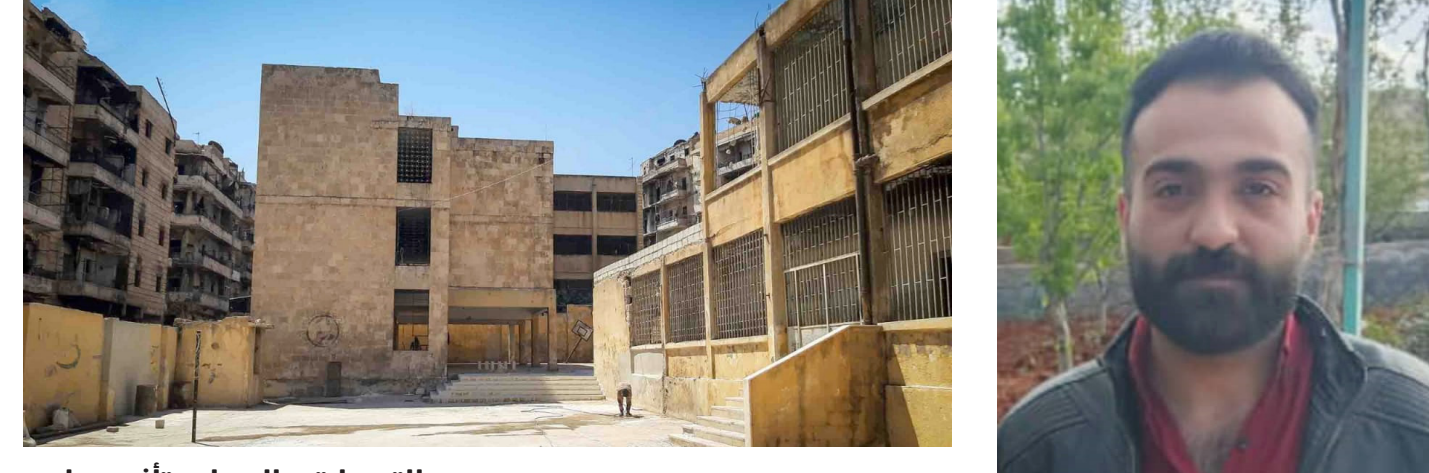
وفي سياق حديثه عن الواقع التعليمي في المنطقة، بين سليميان، أن الشيخ مقصود والأشرفية تضمنا مدارس للإدارة الذاتية، وتدرّس فيها المناهج اللغتين الكردية والعربية بما يرضن شمولية التعليم وتمكين الشعوب من الدراسة بلغتهم الأم، ولفت إلى أن دور التعليم لا يقتصر على الجانب الأكاديمي فقط، بل يشكل خط دفاع أساسياً في حماية الطلاب من مخاطر الأجار نحو تنظيمات العنف والقتل والإبادة، عبر توفير بيئة تعليمية آمنة ومستقرة

استذكار الفقيه "دفاع حبو" بطولة لكرة الطاولة بقامشله

تخليداً ووفاءً لفقيه الرياضة الكابتن "دفاع حبو"، قام نادي بردخان الرياضي وبالتنسيق مع المجلس الرياضي بمقاطعة الجزيرة بتنظيم بطولة مفتوحة للعبة كرة الطاولة، وذلك بمدينة قامشلو، ص-١٠

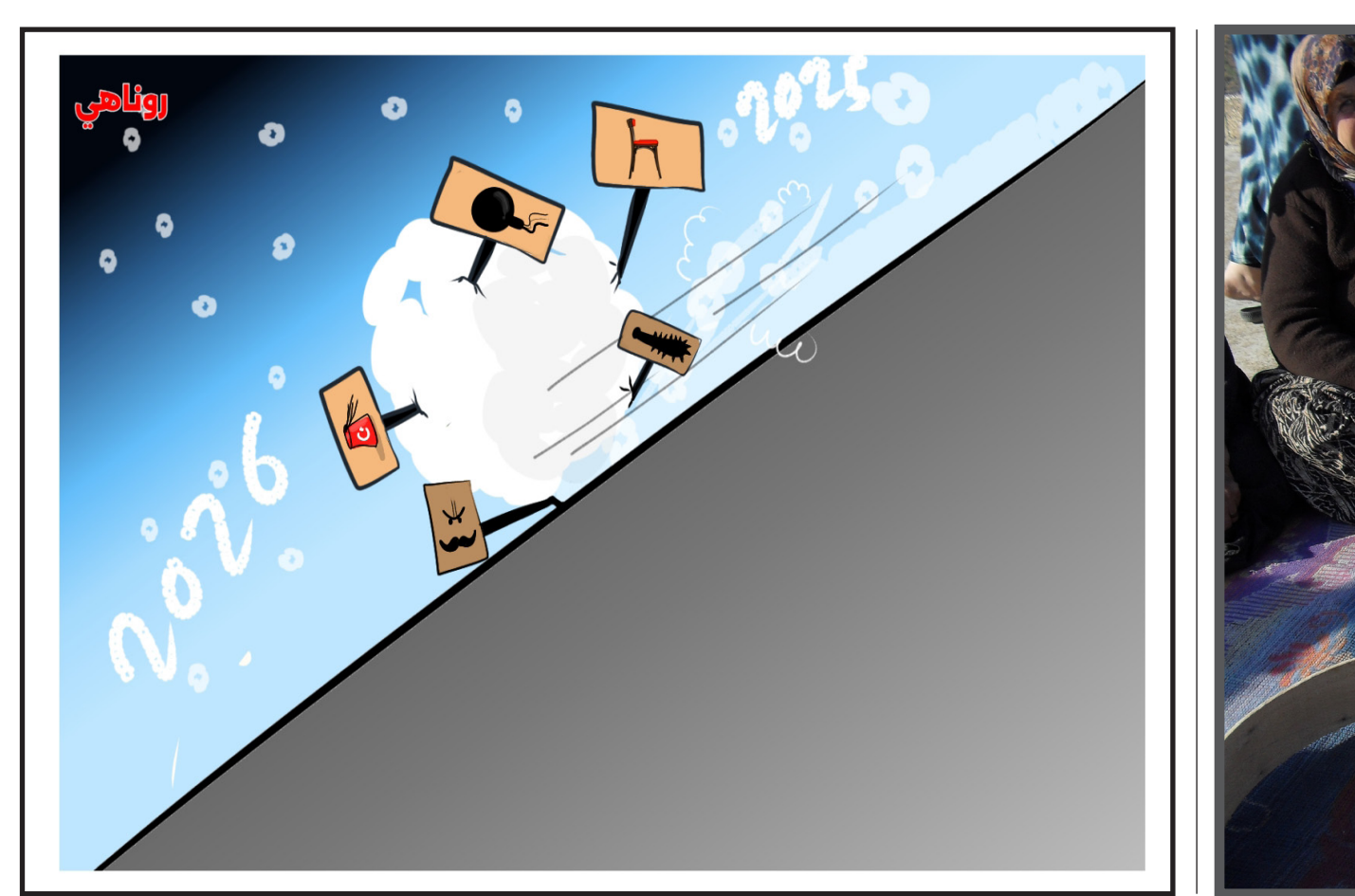
هيئة التربية في الشيخ مقصود والأشرفية.. تحافظ على التعليم رغم الهجمات

قامشلو، ملاك علي - رغم سنوات الحرب والحصار المتواصل، ما تزال العملية التعليمية في حتي الشيخ مقصود والأشرفية بمدينة حلب تشكل نموذجاً للصمود والتنظيم الذاتي، وتواصل هيئة التربية، بإمكاناتها المحدودة، احتضان آلاف الطلاب، مؤكدة، أن التعليم بلغته الأم حق أساسي لا يمكن التنازل عنه مهما اشتدت الظروف.



منذ سقوط النظام البعثي وبدء سيطرة حكومة سوريا الانتقالية، فُرض حصار خانق على حتي الشيخ مقصود والأشرفية في مدينة حلب. انعكس بشكل مباشر على الواقع الخدمي والتعليمي، حيث أدى هذا الحصار إلى تدهور أوضاع المدارس بشكل ملحوظ، بانقطاع التدفئة ومنع دخول الكتب والواد الأساسية، ما وضع العملية التعليمية أمام تحديات كبيرة تهدد استمراريتها وتؤثر سلباً على آلاف الطلاب.

وفي سياق حديثه عن الواقع التعليمي في المنطقة، بين سليميان، أن الشيخ مقصود والأشرفية تضمنا مدارس للإدارة الذاتية، وتدرّس فيها المناهج اللغتين الكردية والعربية بما يرضن شمولية التعليم وتمكين الشعوب من الدراسة بلغتهم الأم، ولفت إلى أن دور التعليم لا يقتصر على الجانب الأكاديمي فقط، بل يشكل خط دفاع أساسياً في حماية الطلاب من مخاطر الأجار نحو تنظيمات العنف والقتل والإبادة، عبر توفير بيئة تعليمية آمنة ومستقرة



عين روناهي القانون فوق الجميع.. لا لإطلاق الرصاص في المناسبات

روناهي/ قامشلو - بات إطلاق الرصاص في المناسبات ظاهرة اعتيادية في مدينة قامشلو وفي بعض المدن الأخرى بإقليم شمال وشرق سوريا، وعلى إثرها فقد الكثير من المواطنين حياتهم هذا العام ٢٠٢٥، إضافة إلى تعرض العديد منهم إلى إصابات أدت إلى إعاقة جسدية، وللحد من هذه الظاهرة يتطلب العمل والتكاتف من الجميع لوقفها، والبداية من هيئة الداخلية في الإقليم، والتي أصدرت مؤخراً تعميماً يتضمن فيه منع إطلاق الأعيرة النارية خت طائفة المسؤولية مناسبة قدوم عيد الميلاد المجيد ورأس السنة الميلادية الجديدة، والأهم هو محاسبة كل مخالف حتى من كان يعمل في السلك العسكري والأمني، ويتطلب إجراءات حازمة بحق كل المخالفين للقوانين كائن من يكون، لأن هذه الظاهرة وهذه التجاوزات باتت تشكل خطراً حقيقياً على حياة المواطنين، لذلك، على كل من يقوم بإطلاق النار في الحفلات أن يتوقف عن هذا الفعل المشين، ولنحتفل بالمناسبات بأسلوب حضاري بعيداً عن لغة الدم والرصاص، التي أضرت الجميع.



استذكار الفقيد «دفاع حبو» ببطولة لكرة الطاولة بquamشلو

روناهي، قامشلو - تخليداً ووفاءً لفقيد الرياضة الكابتن "دفاع حبو": قام نادي برخدان الرياضي وبالتنسيق مع المجلس الرياضي بمقاطعة الجزيرة بتنظيم بطولة مفتوحة للعبة كرة الطاولة، وذلك بمدينة قامشلو.



بدأ الاحتراف مع أندية غير الجهاد ولعب مع نادي موحسن التابع لمدينة دير الزور العانة مع مرض عضال. وكان لاعب كرة قدم وبدأ مع الفئات العمرية لنادي الجهاد ومعها كان يتابع دراسته. وذلك في المعهد الرياضي بدير الزور. وهناك درعا لموسمين ضمن الدرجة الثانية

إلى متى سستكرر ظاهرة تغيير الجداول في بطولات كرة القدم؟

حسب مزاجهم ويعيرون في التواريخ والساعات والجداول على الدوام، ولتبقى فرق وأندية أخرى هي الضحية، وحتى الوسائل الإعلامية سيئمت من حضور الكثير من البطولات والمباريات لهذه الأسباب. وهي كثرة التغيرات في المواعيد وحتى وصلت لإلغاء مباريات بدون الإعلان عنها على صفحة المجلس الرياضي الرسمية. ولتأتي وسائل الإعلام لتجد لا مباراة ولا من يحزرنو.

ما ذُكر كله يحصل في رياضة كرة القدم في المقاطعة، وهذا لا يعني بأنه لا توجد خطوات نوعية، ولكن هذه الظاهرة المتكررة خلقت الكثير من الفوضى. إن كان على صعيد البطولات الكروية والجماعية بشكلٍ عام أو الفردية أيضاً.

لذلك؛ بات من الضروري أن تصدر روزنامه سنوية وغير قابلة للتغيير إلا للضرورة القصوى. وخاصةً نحن نقرب من الانتهاء من عام واستقبال عام جديد. ومن هذا المنطلق يتطلب



قامشلو/ جوان محمد- بعد أن فقدنا روزنامه رياضية سنوية دائمة وواضحة من المجلس الرياضي في مقاطعة الجزيرة منذ سنوات. فقد باتت ظاهرة تغيير الجداول لبطولات كرة القدم تخلق الكثير من المشاكل وتؤدي إلى فوضى عارمة وفشل تنظيمي واضح في تلك البطولات. ولكن إلى متى ستبقى هذه الظاهرة تتكرر بدون معالجتها من الجهات المعنية؟

منذ الإعلان عن هيئة الشباب والرياضة في مقاطعة الجزيرة للعام ٢٠١٤.

إن تغيير الجداول على هوى ورغبة هذه الأندية والفرق. بات أمراً اعتيادياً في لعبة كرة القدم؛ فهل يُصدق أن ينشر جدولاً على صفحة المجلس الرياضي ويعدله بدقائق يحذف الجحول ويتم الامتثال لرغبة الفريق الذي تواصل مع

محاسبة الأطفال الجانحين في مقاطعة الجزيرة آليات.. التطبيق ورؤية ديوان حماية الأحداث

قامشلو، دعاء يوسف - في مقاطعة الجزيرة تُنظَم الإدارة الذاتية محاسبة الأطفال الجانحين عبر ديوان حماية الأحداث. الذي يطبق إجراءات قانونية خاصة بالقاصرين استناداً إلى قانون 2017. مع التركيز على الفصل بين الأطفال والبالغين وتوفير بدائل للعقوبة. ورغم افتتاح المحكمة وتفصيل مراكز التأهيل، ما تزال تؤثر بعض التحديات مثل “غياب مراكز علاج الإدمان. وجود أطفال بلا أس. واستمرار جرائم السرقة والتعاطي“ على فعالية النظام القضائي الخاص بالأحداث.



وأوضحت عن السجن. وإلى جعل الاحتجاز إجراءً أخيراً لا يلجأ إليه إلا في الحالات الخطرة. ويشمل القانون المقترح آليات جديدة مثل برامج الخدمة المجتمعية. ولجان الصلح والتدخل النفسي والاجتماعي وإشراك الأسرة في مسار إعادة التأهيل. ويُنتظر إصدار القانون في المرحلة المقبلة بعد استكمال المراجعات النهائية.

آلية توقيف ومحاكمة الطفل وفق العمر

وأوضحت «أينور» إن قانون الأحداث يعتمد على تقسيم عمري محمد فالطفل دون سن العاشرة لجنابة كبيرة. يتم وضعه في مراكز احتجاز خاصة. بشرط الفصل الكامل عن البالغين. سواء داخل مراكز التوقيف أو أثناء إجراءات المحاكمة. فيما أكدت «أينور» إن هذه الإجراءات لا تكن تطبق بالشكل المطلوب بسبب محدودية الصلح أو انتهاء مدة الحكم.

وبعد الخامسة عشرة. وفي حال ارتكاب الطفل لجناية كبيرة. يتم وضعه في مراكز احتجاز ومعتصمهم لم نتردهم دوليم حتى الآن رغم الندوات المستمرة. وتصف بعضهم بأنه معتد. لأنهم لم يدخلوا المركز كسجناء بل كأطفال محتاجين لإعادة التأهيل. لكن مرور الوقت حوّلهم إلى شباب بلا إمكانية قانونية واضحة لإطلاق سراحهم.

وأضافت: «إن أحد أهم المبادئ التي يعمل عليها الديوان اليوم هو الإسراع في محاكمة الطفل لمنع بقائه لفترة طويلة في مراكز التوقيف. لأن الاحتجاز الطويل قبل الحكم يشكل ضرراً أكبر من العقوبة نفسها في كثير من الأحيان».

وأشارت أينور إلى أن التأهيل داخل مركز الاحتجاز الوحيد للأطفال «هوري» ما زال محدوداً فهناك معلمون للحياكة والحلاقة وبعض الأنشطة الترفيهية والتعليمية. إلا أن هذه الأنشطة لا تغطي الاحتياجات الحقيقية للأطفال خاصة أولئك الذين يعانون من اضطرابات نفسية أو الإدمان على المخدرات. ولفنت. إلى أن الطفل للممن لا يجب أن يُحتجز في مركز «هوري» بل في مراكز متخصصة بعلاج الإدمان. غير أن هذه المراكز غير متوفرة حالياً ضمن الإمكانيات القائمة. وتعتبر أن هذه الفقرة بحاجة إلى معالجة عاجلة. لأن احتجاز الطفل المريض دون علاج يعيد إنتاج المشكلة بدلاً من حلها. وشددت على أن الطفل الذي يتعاطى المخدرات يحتاج إلى علاج وأن احتجازه دون خطة علاجية يفاقم حالته.

مسودة قانون جديد لحماية الأحداث

وبناءً على هذا التعاون افتُتح ديوان حماية الأحداث رسمياً في مدينة قامشلو في أيلول ٢٠١٥. والذي يخصص بالنظر في الجرائم والخالفات التي يرتكبها الأطفال. ويطبق قانون ٢٠١٧. باعتباره القانون الوحيد المتوفر حالياً. فيما أشارت أينور» إلى أن هذا القانون أصبح غير كافي في الظروف الراهنة. وأن هناك حاجة ضرورية لقانون جديد أكثر انسجاماً مع التطورات. وأكثر قدرة على حماية الطفل من السجن والحجز وتقييد الحرية.

وتعمل لجنة قانونية مشتركة على صياغة مسودة قانون جديد للقوانين الجانحين من المفترض أن ينسجم مع اتفاقية حقوق الطفل ومع واقع المنطقة الأمنية والاجتماعية. حيث أوضحت أينور: «هدف المسودة إلى اعتماد بدائل

تلمية فكرية

المحتوى الفكرى.. الفاضل
الفكرى + الوقت المضاف = إنتاج فكرة جديدة



د.عاجار رستم

ملا شحمو

«الخمينة هي المفهوم الأكثر ضرراً بصلاحية المحتوى الفكرىّ كونها لا تترك حيزاً لوسائل ميكانيكا الفكر. وأدواتها بالتحرك والابتلاق».

فالخمينة تولد الابتكار: (لا تلع في هذا الفخ».

كم متى لا يعلم ما في مخزواه الفكرىّ إلا عند طرح فكرة ما أو معلوماً! ثم يرك حين يخوض في النقاش لإلمه بها إلى حدّ ما. فعلى إثر هذا التهميش. وإزاء حالة عدم الأزمات بأهقيتها؛ ضاعت أفكارنا ومعلوماتنا.

وكم من شبات لشخصنا الفكرى نتيجة عدم تحقيق استئمار. أو استفادة من ذلك الكم خلق معطيات فكرية جديدة! وكم من عاجز متى لا إدراك استيعاب تلك المساحة من المحتوى لكم لا محدود من المعلومات الجديدة.

درجة أنك مهما شغلت هذه المساحة. ستظل فيها شواغل لتداعيات أخرى بقدر سعة المحتوى. فمتحمساً شعبت أنك أشعبت أربكت أن الفاضل ضعف بموجب ذلك المرء. أي نحن أمام جدلية التهميش. والفائز: مفهوم هذا الأخير يختلف معناه عن باقي الحالات. والذي ينوضحه عند الوصول إلى العنصر المتعلق به.

العنصر الأوّل المحتوى الفكرىّ:

المساحة التي يستند اعتمادها إلى مدى رؤيتك إلتها سواءً أكانت ضيقة أم واسعة. فعلماً أن هذه المساحة غير محدودة الأبعاد. في الحقيقة. إذ إنّها فضاء واسع لا متناه.

وهيما بذلك الجهد في محاولة الاكتفاء. ستجد أنك لا تزال في البداية. أو في بداية البداية. فلا نظن أبداً أنك تستطيع تغطية المحتوى الفكرىّ. لذا احذر ذلك الشعور بالاكفاء كي لا يصيبك الغرور. حتّى التراجع والالتكماش. وبالتالي التوّال.

فضلاً عن أنّ تعينة ذلك المحتوى بموجب الفعالت. أو التآثر بوجهات نظر معتبة. يصيب ذلك المحتوى بالضرر والتفكّر: فكما يحصل للأرض الزلزعة يصنّف واحد لا غير كذلك سيكون مصيرك مع محتواك الفكرىّ التي حدّته أنت!

إنّ المحتوى الفكرىّ له باب واحد. بيد أنه لا بدّ من امتلاكه نوافذ عدة تمكّته من رؤية العالم الفكرىّ من الخارجيّة بغية الحفاظ على حيويته ذلك المحتوى. وآلاً

البالغين واحتجازهم في مراكز غير ملائمة.

ورغم افتتاح الديوان في أيلول ٢٠١٥. لم تبدأ المحاكمات داخله بشكل فعلي حتى الآن بسبب عدم إخلاء السجن المركزي القريب من مبنى المحكمة. وتنتظر إدارة الديوان إخلاء السجن ونقل الأطفال إليه كي تبدأ مباشرة بمحاكمة الملفات المُرتقّلة.

وأشارت أينور إلى أن يتم إخلاء السجن قبل نهاية العام. بحيث يصبح الديوان جاهزاً للنظر في ملفات عدم إخلاء السجن المركزي القريب من مبنى الأطفال بشكل منفصل عن البالغين. وأكدت «أينور» إن الهدف الأساسي بناء منظومة عدالة إصلاحية وليست عقابية. وهذا يعني أن الطفل لن يُعاد لتلقانياً إلى السجن بل ستُعدّمت طرق جديدة مثل لجان الصلح والخدمة المجتمعية.

والبرامج المجتمعية. والتدخل النفسي. وإعادة دمج الطفل ضمن المدرسة والمجتمع».

وستكون هناك شراكة بين الديوان وهيئة الشؤون الاجتماعية والعمل. وهيئة التربية والتعليم. وهيئة المرأة إضافة إلى منظمات المجتمع المدني لضمان تطبيق برامج واقعية داخل مراكز الاحتجاز وخارجها.

وأشارت أينور إلى أن جزءاً من مسودة القانون الجديد يتضمن منع محاكمة الطفل في حالات معينة. واعتماد حلول اجتماعية وأسرية بديلة. وتفصيل دور الأسرة والمجتمع في الإصلاح.

واليوم. ورغم التحديات المستمرة المتعلقة بالبنية التحتية. وغياب المراكز العلاجية. وجود أطفال بلا أسس ونقص الكوادر لتعمل الإبرة الأتائية على وضع قانون جديد وتأسيس بنية خاصة لحماية الأطفال وإعادة تصحيحهم. في المجتمع.

وترى القاضية في ديوان حماية الأحداث «أينور زيد باشا» في ختام حديثها. أن المرحلة القادمة يجب أن تركز على تقليص اللجوء إلى السجن. وتفصيل البدائل الإصلاحية. وإعادة بناء بيئة اجتماعية حامية للطفولة. معتبرةً أن الطفل الجانح ليس مجرماً. بل ضحية خناخ إلى رعاية خاصة. وأن مستقبل المنطقة يتوقف على قدرتها على حماية أطفالها وإبعادهم عن دوائر الانحراف.

بعملية نوعية.. «قسد» تلقي القبض على مرتزقة

لداعش في ريف الرقة

مركز الأخبار - أَلقت قوات سوريا الديمقراطية القبض على مرتزقة لداعش خلال عملية نُفذت في ريف مقاطعة الرقة، وأكدت إن المرتزقة تورطوا في تنفيذ أنشطة إرهابية واستهداف نقاط عسكرية.



المدنيين. كما شكّلت العملية ضررًة مباشرة لشبكات الدعم اللوجستي وتواصله وحركاته في ريف الرقة»

الحكومة الانتقالية تحشد الأسلحة الثقيلة بمحيط الشيخ مقصود والأشرفية

مركز الأخبار – تحشد مجموعات مسلحة تابعة للحكومة الانتقالية في سوريا عتادا وأسلحة ثقيلة، من بينها الدبابات،في محيطحي الشيخمقصود والأشرفية بمدينة حلب. وتعرضت إحدى نقاط قوى الأمن الداخلي، الواقعة محيط دوار الشبحان في حيبي الشيخ مقصود والأشرفية لهجوم مفاجئ باستخدام قذائف الRBG. وفق بيان صادر عن قوى الأمن الداخلي،

وردت قوى الأمن الداخلي على مصادر النيران ضمن إطارحرق الدفاع المشروع عن النفس، وأعقب ذلك تحشيد المجموعات

المسلحة التابعة للحكومة الانتقالية، للآليات الثقيلة في محيطالحيين،

ومركزت الآليات والدبابات التي استقدمتها تلك المجموعات في محيط الإطفائية محور الشبحان، والعوارض، لحي الشيخ مقصود والأشرفية. وأجبرت الأهالي على إخلاء منازلهم بحجة حديقةالأشرفية،

وقصفت المجموعات المسلحة، حيبي الشيخ مقصود والأشرفية، بأكثر من ست قذائف طالت المنطقة الشمالية



هذه الجرائم الإرهابية،

واختتم البيان: "يتقدم مجلس عوائل الشهداء بالرقة، بخالص العزاء والمواساة لأسر الضحايا ونويعهم، وأن يرَ من على

المجلس التنفيذي بدير الزور يعقد اجتماعه السنوي

مكتسباتميدانيةملموسة،

وشددوا أنه رغم الإقرار بوجود حجم كبير من العمل والمشاريع المنفذة، إلا أنه يوجد «ضعف وتراجع» في الجانب الإعلامي، وأشاروا إلى أن التغطية الحالية لا ترقى لمستوى الإجازات المحققة، مؤكداً على ضرورة تطوير الأدوات الإعلامية لنقل الصورة الحقيقية للعمل المؤسسي وتسليط الضوء على الجهود المبذولة خدمة الأهالي،

في ختام المداخلات، ركز الحاضرون على هدف استراتيجي وطني، وهو الحفاظ على المؤسسات القائمة وتطويرها،وحمايةبنيتها الإدارية، واعتبروا أن تقوية هذه المؤسسات التغطية الحالية لا ترقى لمستوى الإجازات المحققة، مؤكداً على ضرورة تطوير الأدوات الإعلامية لنقل الصورة الحقيقية للعمل المؤسسي وتسليط الضوء على الجهود المبذولة خدمة الأهالي،

في ختام المداخلات، ركز الحاضرون على هدف استراتيجي وطني، وهو الحفاظ على المؤسسات القائمة وتطويرها،وحمايةبنيتها الإدارية، واعتبروا أن تقوية هذه المؤسسات التغطية الحالية لا ترقى لمستوى الإجازات المحققة، مؤكداً على ضرورة تطوير الأدوات الإعلامية لنقل الصورة الحقيقية للعمل المؤسسي وتسليط الضوء على الجهود المبذولة خدمة الأهالي،

في ختام المداخلات، ركز الحاضرون على هدف استراتيجي وطني، وهو الحفاظ على المؤسسات القائمة وتطويرها،وحمايةبنيتها الإدارية، واعتبروا أن تقوية هذه المؤسسات التغطية الحالية لا ترقى لمستوى الإجازات المحققة، مؤكداً على ضرورة تطوير الأدوات الإعلامية لنقل الصورة الحقيقية للعمل المؤسسي وتسليط الضوء على الجهود المبذولة خدمة الأهالي،

مهرجان روج آفا للثقافة والفن يعزز النشاط الثقافي

في دورته الحادية عشرة

قامشلو، دعاء يوسف - شهد مهرجان روج آفا للثقافة والفن في دورته الحادية عشرة خلال أيامه الستة الأولى أنشطة متعددة ضمن برنامج متنوع من الفعاليات الأدبية والثقافية والفنية، وذلك في إطار فعالية منظمة تهدف إلى دعم المشهد الثقافي وتعزيز التواصل بين الفاعلين في الحقول الأدبية والفنية.

الذكرى السنوية لرحيل الفنان محمد علي شاكور،

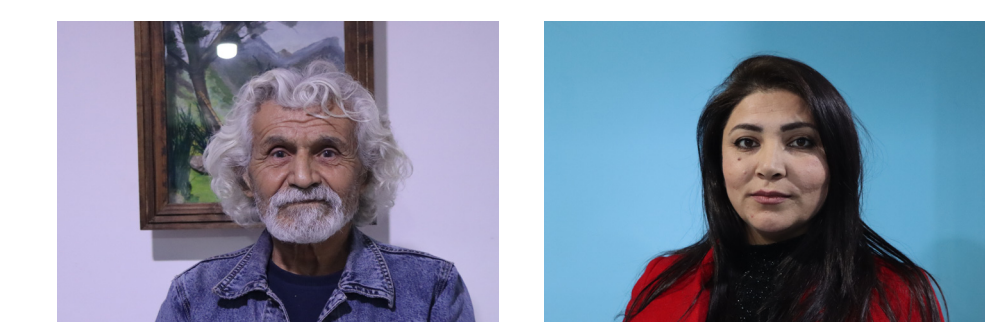
مميزات ومعوقات

ومن جانبه أوضح نائب رئيس اتحاد مثقفي روج آفابي كردستان وعضو اللجنة التحضيرية للمهرجان، «مصطفى عيد»، إن دورة هذا العام شهدت حضوراً جماهيرياً لافتاً مقارنة بالأعوام السابقة، مشيراً إلى أن من أبرز ما ميّز للمهرجان هذا العام تزايد إقبال المشاركين على التواصل المباشر مع اتحاد مثقفي روج آفابي للمشاركة في الفعاليات، ما يعكس تنامي الاهتمام الثقافي واتساع قاعدة المشاركة، وأضاف عيد، إن الهدى الأساسي من المهرجان يتمثل في بناء جسر تواصل بين المثقف والمجتمع، وإتاحة المجال أمام الجمهور للنقاش والنقد والتفاعل المباشر مع الأدياء والكتاب. إلى جانب تشجيع الشباب وتعزيز الثقافة المجتمعية من خلال الحوارات التي تنشأ في فعاليات المهرجان،

فرصة لعرض النتاجات الأدبية

ومن بين المشاركين في منبر مهرجان روج آفا الحادي عشر للثقافة والفن والشاعرة «أيجان صالح كوري». من مدينة ديرك، والتي أوضحت لنا أنها بدأت الكتابة منذ أن كانت في الثالثة عشرة من عمرها، وأن بداياتها كانت بكتابة الخواطر وتكوين الأحاسيس على الأوراق. دون معرفة مسبقة بالمشهد الثقافي أو بوجود دور نشر أو مهرجانات أدبية، خاصة في ظل نشأتها في منطقةريفية،

وبيّنت أيجان أنه مع مرور الوقت وتطور تجربتها تمكنت من جمع مجموعة من النصوص والقصائد التي شكّلت ما يشبه النقوش الأدبية، رغم محدودية الإمكانيات في تلك المرحلة، وذكرت أنها عرضت هذه الأعمال لاحقاً على أستاذ جامعي، الذي قدّم لها تقييماً إيجابياً، معتبراً أن النصوص تستحق النشر، وهو ما شكّل دافعاً مهمّاً للاستمرار في الكتابة،



فواز محمود



أيجان كوري



مصطفى عبود

ولفتت أيجان إلى أن البيئة الطبيعية في قربتها «كينتكي» كان لها أثر واضح في تكوين تجربتها الإبداعية. حيث يلتقي الأدياء والمثكرون والفنانون معتبرة أن الطبيعة الخلابة المحيطة بها ساهمت في صقل مخيلتها ودفعها نحو الكتابة، في ظل غياب المراكز الثقافية والأنشطة الأدبية المنظمة في تلك الفترة،

وخلال مشاركتها في المهرجان، قدّمت أيجان صالح كوري قصيدتين تناولتا موضوع حب الخالق، والابتعاد عن الزهد بمعناه السلبي ضمن إطار شعري ذي طابع فلسفي، «إن هذا النوع من الكتابة أصبح الأقرب إلى تجربتي في المرحلة الحالية، بعد رحلة طويلة من البحث والتجريب بين الحروف، فنصوصي الأخيرة تنأمل الكون ومكوناته، من الشمس والقمر إلى تفاصيل الخلق، في محاولة لفهم العلاقة بين الإنسان والوجود».

وأكدت أيجان أن مشاركتها في مهرجان روج آفا للثقافة والفن شكّلت فرصة مهمة لعرض تجربتها أمام جمهور أوسع، والتفاعل مع كتاب وشعراء آخرين: «إن هذه الفعاليات تلعب دوراً أساسياً في دعم الأدياء، خاصة الشباب منهم، وإتاحة المساحة

وحول الصعوبات التي واجهت اللجنة المنظمة، أشار عبود إلى أن تحديات التواصلات شكّلت عائقاً، خاصة في ظل مشاركة الأدياء من خارج مدينة قامشلو، مثل ديرك، وعامودا، ومناطق أخرى.

كما لفت إلى أن انتشار بعض الأمراض الموسمية أدى إلى إرباك جزئي في البرنامج، وأكد في الوقت نفسه، إن المهرجان أقيم هذا العام بجهود ذاتية من اتحاد مثقفي روج آفابي كردستان وشمال كردستان. في ظل محدودية الدعم: «إن طلبات الدعم التي قدمت إلى هيئة الثقافة والفن لم تلَبَّ. ورغم ذلك استمرت الفعاليات وفق البرنامج العلى».

وفي ختام حديثه، أعرب نائب رئيس اتحاد مثقفي روج آفابي كردستان وعضو اللجنة التحضيرية للمهرجان، «مصطفى عبود» عن أمّله في أن يتحج المهرجان في تجسيد شعاره «سماء الوطن تنسج للجميع»، لا سيما في ظل الظروف التي تمر بها المنطقة، وتأكيد أهمية دور المثقفين في إيصال رسالتهم والمساهمة في أي مسار يهدف إلى إيجاد حلول مستقبلية تخدم سوريا والمجتمع بشكل عام،



عشرنسخ منمهرجان روج آفاللثقافة والفن، الذي يقيمه اتحاد مثقفي روج آفابي كردستان، تسبق النسخة، التي انطلقت منذ العشرين من شهركانون الأول الجاري، وتميّزت دورته الحادية عشرة الخالية بتركيزها الواضح على فئة الشباب،بإفساح المجال لهم للمشاركة في الندوات والقراءات الأدبية وإدارة الجلسات الحوارية، في خطوة تهدف إلى دعم الطاقات الشابة وإشراكها في الفعل الثقافي،

ويُعَدّ للمهرجان منصة سنوية لتسليط الضوء على النتاج الأدبي والفكري، ومناقشة القضايا الثقافية والنقدية، إضافة إلى تشجيع القراءة ودعم المواهب الجديدة، بما يسهم في تنمية الحركة الأدبية وتعزيز الحضور الثقافي في المجتمع.

إذ أقيمت فعاليات مهرجان روج آفا الحادي عشر حُت شعار «سماء الوطن تنسج للجميع»، وذلك خلال الفترة الممتدة من العشرين وحتى الثلاثين من شهر كانون الأول الجاري، وتخللت هذه الدورة فعاليات خاصة بتوزيع جوائز الأחד السنوية للإبداع لعام ٢٠٢٥، والتي حُصّصت للمبدعين، وتوزع هذه الجائزة في نهاية المهرجان كل عام،

برنامج المهرجان

في المكان المناسب،

– إقامة دورات تدريبية للعاملين في المؤسسات الإدارية وذلك للنهوض في الواقع التنظيمي والإداري،

– العمل على إعداد قاعدة بيانات تشمل كافة القطاعات للاستناد عليها لرسم الخطط التنموية ورسم خطط مستقبلية،

– إلزام الهيئات واللجان بوضع داخلية بها خدد الصلاحيات والاختصاصات،

– تفعيل دور الإعلام في جميع الهيئات واللجان لضمان الشفافية في العمل، لإيصال الصورة الحقيقية منعاً من انتشار الشائعات في مواقع التواصل الافتراضي،

– تفعيل دور الرقابة في الهيئات واللجان من خلال إحداث مكاتب رقابة داخلية خاصة بها،

– متابعة تنفيذ موازنة الاستعمارية لعام ٢٠٢١م وفق قانون الموازنة المصادق عليه،

– تنفيذ مخرجات الكونفرانس الأول للمضمّن

– التركيز على استقطاب الكفاءات العلمية لإيلاء الأهمية للكومينات،

– العمل على إصلاح المنظومة الإدارية في الهيئات واللجان بما يتناسب مع الكفاءة والتجرب لتحقيق مبدأ الشخص المناسب

