

## الكبة النية «Çîgê Goşt»... إرث يتوارثه الأجيال

كوباني، سلافا أحمد . تشتهر مدينة كوباني وريفها بإرث غذائي عريق، تتقدمه أطباق تقليدية حافظت على نكهتها وخصوصيتها عبر الأجيال، وتأتي "الكبة النية"، أو كما يطلق عليها أهل كوباني "Çîgê Goşt"، في مقدمة هذه الأطباق التراثية، إذ لا يزال حضورها ثابتاً في المناسبات والاجتماعات العائلية، وحتى في الأيام الاعتيادية.



بالخب

وباليوم، ومع تغير الزمن، ما تزال Çîgê Goşt تقاوم النسيان، حيث تقدم في العزائم، وفي ليالي الشتاء الطويلة. وفي اللقائات الصغيرة التي يحتفل فيها الناس بإخباية رغم صعوبتها، هي الأكلة التي لا تحتاج إلى مناسبة، لأن مناسبتها الحقيقية هي وجود الناس حولها، وامتداد الحكاية التي لا تنتهي.

وفي لقاء مع صحفيتنا "روناهي"، أكدت "عدلة حاج مسلم"، إن Çîgê Goşt أكلة ذات مذاق طيب، بل عادة ورثتها من أمهاتنا وجداننا. وعن طريقة خبزها: "تحضر الكبة النية من مكونات بسيطة لكنها تحتاج إلى دقة في إعدادها، إذ تعتمد على البرغل الناعم، والبصل المفروم الناعم، والفلفل الأحمر المطحون الذي يمنحها لونها والطعم المميز إضافة إلى اللحم المهروس بعناية ليكتمل قوامها ونكهتها الأصلية".

مضيفة، لتقدم الكبة مزينة في أطباق بالبقدونس المفروم وقطع الليمون، وإلى جانبه الفجل والعبيران وزيت الزيتون والخلل. لتكتمل بذلك طقوس المذاق التقليدي الذي يميز موائد كوباني.

ونوهت عدلة إلى أن سر مذاق الكبة الأصلية لا يكمن في المكونات وحدها، بل في لمة الأحياب والأبناء حول المائدة، حيث يكتسب الطبق نكهته الحقيقية من دفء جمعة الأحياب وروح المشاركة التي ميزت بيوت كوباني عبر السنين.

ولطبخ كوباني الأصل مجموعة واسعة من المأكولات التراثية التي تتميز بها المنطقة عموماً، وهي: Tırşikê Holikan, Çîgê Goşt, Bicanlı, Dolme, kofte, Çîgî Nîsk, Yûlaq, tırşika kecan û pelên hişk yên weke belezê نزال تنبض بالحياة.

### Çîgê Goşt... نكهة تصنع ذاكرة كوباني

وتبدأ حكاية الكبة النية أو Çîgê Goşt من حفنة برغل ناعم، ومن الفليفلة الجففة الناعمة، ومن البصل واللحم المهروس فتمتزج المكونات في جلسات الأحياب، وتقدم طعماً شهياً في اجتماع عائلي مفعم

وعلى الرغم من تعدد وصفات الطعام الحديثة، ما زالت الأكلة المشهورة Çîgê Goşt تلقى إقبالاً كبيراً بين الأهل الذين يرون فيها رمزاً لأصالة المطبخ الكوباني ونكهة مرتبطة بالذاكرة الشعبية.

وفي هذه المدينة التي ما زالت تتوارث طقوسها كما يتوارث الأهل أغانيهم وقصصهم، وتبقى الكبة النية أو "Çîgê Goşt" أبرز الأطباق التراثية

## العدالة الانتقالية لوضع حد للعنف الطائفي

مضى عام على سقوط نظام البعث الذي حكم سوريا على مدى ٥٤ عاماً كانت البلاد فيها رهينة القبضة الأمنية، وانتهت مرحلة امتدت ١٤ عاماً غرقت خلالها في دوامة من الأزمات المتعددة والحرب التي انتقلت ميادينها إلى الكثير من المدن والبلدات والقرى، ص-٨



تصاعد الخطاب الطائفي على مواقع التواصل الافتراضي.. وتحذيرات من محاولات تعذيب تماسك المجتمع السوري



حذرت الرئيسة المشتركة لأوقاف الشداوي منتهى محيماً، من تنامي الخطاب الطائفي على منصات التواصل الافتراضي خلال الفترة الأخيرة، معتبرةً أن هذا التصاعد يأتي ضمن "حملات منهجية" تستهدف تفكيك النسيج الاجتماعي السوري، ص-٣

## أهالي حي حلكو يشتكون من سوء الطرقات وبلدية قامشلو تعد بالحلول



يعاني أهالي حي حلكو في مدينة قامشلو من سوء واضح في الطرقات، الأمر الذي يزيد من معاناتهم خلال فصل الشتاء نتيجة تشكل الطين وصعوبة التنقل عند هطول الأمطار، ص-٧

## فريق روح أفا بطلاً لدوري الناشئين بمقاطعة الجزيرة



بعد مباراة قوية لم تحسمها إلا البركلات الترجيحية، توج فريق روح أفا بطلاً لدوري الناشئين بمقاطعة الجزيرة لكرة القدم، وذلك على حساب فريق سردم، ص-١٠

على زاخاني  
ما أجملك إن كنت نقيماً، ص-٣

## التهجير القسري الثاني لمعجري مقاطعة الشعبا

### وعفرين... صرخة العودة المعلقة



خلال عام ٢٠٢٤، اضطرت آلاف المهجرين من مقاطعة عفرين والشهباء للهجرة القسرية الثانية نحو إقليم شمال وشرق سوريا، فاستقبلت الطبقة ١٢ ألف شخص في ثلاثة مخيمات، ورغم توقيع اتفاق العاشر من آذار، لضمان عودتهم، لم تُنفذ أي خطوة عملية، ويصر الأهالي على خروج مرتزقة الاحتلال التركي من ديارهم وتحقيق عودة آمنة لهم، ص-٣

# روناهي عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أستت عام ٢٠١١ - السنة الخامسة عشرة | النسخة المطبوعة - ١٩٩٢ | النسخة الإلكترونية - ٢٢٧٩ | الأربعاء - ٢ كانون الأول ٢٠٢٥ م (٥٠٠) ل.س

## الحملة العالمية لحرية القائد عبد الله أوجلان.. من 74 مركزاً إلى ظاهرة مستمرة

بنشطات مكثفة وإصرار على بلوغ الهدف وهو الحرية الجسدية للقائد عبد الله أوجلان، تستمر الحملة العالمية "الحرية الجسدية للقائد عبد الله أوجلان.. الحل السياسي للقضية الكردية" التي انطلقت من 74 مركزاً عالمياً؛ تخطت اليوم الحدود الجغرافية لتتحول إلى ظاهرة مستمرة، وخلال أكثر من عامين على انطلاقها؛ جمعت توقيعات الآلاف من السياسيين، والمحامين، والأكاديميين، والفنانين، والصحفيين، من كل القارات، وتم توجيه الطلبات رسمياً إلى وزارة العدل التركية، مع نسخ إلى لجنة مناهضة التعذيب في جنيف؛ مطالبين بتطبيق حق الأمل وإطلاق سراح القائد عبد الله أوجلان، ص-٥



## مهرجان الشعر الشعبي في الرقة.. أمسية من الأصالة على ضفاف الفرات



شهدت مدينة الرقة الأول من شهر كانون الأول الجاري انطلاق فعاليات مهرجان الشعر الشعبي تحت شعار "أصالة الجزيرة على ضفاف الفرات"، وهو حدث ثقافي بارز تنظمه هيئة الثقافة في الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا على مدار يومين في مبنى مركز هيئة الثقافة، هذا المهرجان لم يكن مجرد تجمع شعري، بل كان مساحة للتأكيد على الهوية الثقافية المتجذرة في المنطقة، ص-٩

## العنف ضد المرأة.. حين يصبح الصمت شريكاً في الجريمة



كردستان يوسيف

في الخامس والعشرين من تشرين الثاني من كل عام، يطل اليوم العالمي المناهضة للعنف ضد المرأة، بل بوصفه مناسبة رمزية، بل نداءً مستمرا منذ استنهايد الألوآت ميرزابي في جمهورية الدومينيكان عام ١٩٦٠، على يد نظام أسيمالي بيكتاتورى حاول إسكات أصواتهن. ورغم مرور عقود على تلك الجريمة، لا تزال الذهنية ذاتها، تعيد إنتاج العنف بأشكاله. فيما تمر المناسبة عالمياً وسط صمت يكاد يتحول إلى نواطٍ، باستثناء ما تشهده شمال وشرق سوريا وبعض المناطق من فعاليات تجرى للمعنى الحقيقي لهذا اليوم، إنَّ جَاهل هذا الحدث شكّل من أشكال التعنيف ضد قداسته ورمزيته التاريخية، فالعنف ضد المرأة ليس حادثاً طارئاً،

بل منظومة راسخة تمتد من الأسرة إلى المجتمع. ومن الجامعات إلى أماكن العمل. وهو لا يقتصر على الضرب أو القتل. بل يتخفى في أشكال أشد إبداعاً، كالتهميش والإلغاء والاستلاب، وإسكات الصوت الثقافي والإبداعي،

إنَّه عنف يخبئُ خلف التقاليد والعادات المستندة لقناعات دينية ومجتمعية خاطئة. وفي مكان آخر يتم العمل على خيول المرأة إلى ديكور شكلي في المشهد العام لجمع يراد له أن يبقى محكوما بالذهنية الذكورية.

وتتجلى المشكلة الأعمق في نظرة دونية لا تزال عاجزة عن رؤية المرأة شريكة كاملة في الإبداع والثقافة. وهنا يظهر ما يطلق عليه المفكر عبد الله أوجلان في مانيفستو «السلام والمجتمع الديمقراطي» بـ «القاتل الرمزي». ذلك القاتل غير المرئي الذي يمارس جريته بصمت حين يطمس صوت المرأة ويفرض ذاته وهيمنته،

وما دامت هذه الجريمة مستمرة. فإنَّ روج آفا «شمال وشرق سوريا» نموذجاً الواجب الأخلاقي والمجتمعي يدعو إلى محاكمة القاتل الرمزي وكشف بنيته الذهنية ومواجهتها،ومن الأمثلة الصارخة على هذا العنف الخفي، ما حدث في إحدى المسابقات الأدبية الخاصة بالسرّج. حين جرى تهميش دور كاتبة مشاركة وطمس نصها المسرحي الإيداعي بالكامل. رغم أن

المسابقة تتعلق أساساً ب«مسرح المرأة». إنَّ ما حدث لم يكن خطأً. بل إلغاء حضورها،في مساحة كان من المفترض أن تكون الأكثر عدلاً وشفافية. فكيف يمكن لمؤسسات ثقافية أن تتحدث عن المرأة وتبني قضاياها، بينما تمارس عليها في الوقت نفسه عنفاً ثقافياً يضرب جوهر الإبداع؟



رماً عالمياً للشجاعة. كما أنَّها مارست أوداراً في السياسة والإدارة. وحقن نظام الرئاسة المشتركة توازناً مناصفة عبر تخصيص نصف الجوائز للنساء المشاركات وعدم حجب حقهن. إضافة إلى إنشاء رقابية مستقلة خفي حقوق البدعات من التعسف والإلغاء،

وفي المقابل، قدمت المرأة الكردية في روج آفا «شمال وشرق سوريا» نموذجاً في التمكين والمقاومة. فهي لم خراب مرتزقة داغتش فحسب، بل خاضت معركة ضد الذهنية التقليدية التي كبلت عقلية المرأة، وبذلك انتقلت المرأة من موقع المتلقي إلى موقع الفاعل ليس في المجال العسكري ضمن منطقة شرقي الفرات فقط. بل أصبحت وحدات حماية المرأة (YPJ)

## مهجرة من عفرين: نريد عودة آمنة إلى ديارنا



من الانتظار. ولا نريد سوى العودة إلى حياتنا كما كانت قبل التهجير.

##### ضرورة العودة الآمنة

وتشدد على أنَّ أهم شرط للمهجرين هو عودة السكان حتّ حماية قوتهم في العمل على تحقيق حلمهم في العيش والطمأنينة للوطن. ووضع حدّ لانتهاكات الدولة التركية ومرترقتها بحق الشعب السوري، كما دعت في الختام الحكومة الانتقالية إلى أن تكون صاحبة القرار المستقل لتسعيها وأرضها. ولا ترضخ للمرتزقة والمحتلين. وأن تعمل على بناء سوريا حرة، ديمقراطية تستند إلى إرادة شعبها وتنوع شعوبها وأطيافها، يزال حلم العودة حياً لدى المهجرين،

مذكرة تبليغ الدعوى رقم الأساس /١٥٩٨/ ٢٠٢٥م السيد:أحمد المرعي

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٢/٨/٢٠٢٥

للنظر في الدعوى التي أقامها: مجد الدنان ورفقاه

مذكرة دعوى رقم أساس: /١١٤٨/ ٢٠٢٥م

المقامة بين الجهة المعنية:أحمد الناجي والجهة المدعى عليها:ثاني شريدة

مذكرة دعوى رقم أساس: /٧٧٩/ ٢٠٢٥م

مذكرة دعوى رقم الأساس /٣٣٨٥/ ٢٠٢٥م السيد:أحمد عبد الله الحمدان

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعي في الرقة، الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٢/١٠/٢٠٢٥م

للنظر في الدعوى التي أقامتها:يوسف أحمد

مذكرة دعوى رقم الأساس /٥٦٢/ ٢٠٢٥م السيد:اسماعيل الكليل بن محمود محمد الكليل بن محمود

الحضور إلى ديوان التمييز المدني في الرقة، الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٢/١٠/٢٠٢٥م

للنظر في الدعوى التي أقامها:حسين الموسى بن حسن

مذكرة دعوى رقم الأساس /٣١٢٤/ ٢٠٢٥م السيد:راما عبد الناصر الحسيني

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٢/٨/٢٠٢٥م

للنظر في الدعوى التي أقامها:انتصار أحمد الدخيل

مذكرة تبليغ الدعوى رقم الأساس /٣٥٢٧/ ٢٠٢٥م

السيد:جمال الناصيف بن محمد الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، الساعة العاشرة من صباح يوم الإثنين ١٢/٨/٢٠٢٥م

مذكرة دعوى رقم الأساس /٣١١/ ٢٠٢٥م السيد:محمد عبد الناصر الحسيني

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٢/٨/٢٠٢٥م

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة لفرقة الاستئناف/في كوياني/

رقم أساس الدعوى: /٧٧٧/ اسم المطلوب تبليغه ونسبته: رمضان دحام بركل

عنوانه بالتفصيل:عن طريق الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك:أحمد محمود رمي بدعوى: فرائغة سيارة، هو يوم الثلاثاء الساعة العاشرة صباحاً الواقع ١٢/٨/٢٠٢٥

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة لفرقة الاستئناف/في كوياني/

رقم أساس الدعوى : /١١/ اسم المستأنف ونسبته:نوشن علاء الدين نعتسان/محمد علاء الدين نعتسان/صالح علاء الدين نعتسان/طه علاء نعتسان/عزت علاء الدين نعتسان

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك:عزما خليل كرو بدعوى: تسجيل سيارة. هو يوم الثلاثاء الساعة العاشرة صباحاً الواقع ١٢/٨/٢٠٢٥

رقم أساس الدعوى: /٧٥٦/

اسم المطلوب تبليغه ونسبته: عثمان مصطفي علي عابد

عنوانه بالتفصيل:عن طريق الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك:عثمان خليل كرو بدعوى: تسجيل سيارة. هو يوم الثلاثاء الساعة العاشرة صباحاً الواقع ١٢/٨/٢٠٢٥

إن لم خضّر في اليوم المحدد أو ترسل وكيلاً عنك فستجرى بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى رقم الأساس /١٨٢٩/ ٢٠٢٥م السيد:سعاد البروك/ياسر البروك/صبري البروك/مصعب البروك/عيسى البروك/عبد الفتاح البروك/غام البروك

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعي في الرقة، الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٢/٨/٢٠٢٥م

للنظر في الدعوى التي أقامها:حجي عيسى البروك

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة لفرقة المدنية/كوياني/ رقم أساس الدعوى: /٧١٨/

اسم المطلوب تبليغه ونسبته:عقيل محمد محمد علي

عنوانه بالتفصيل:عن طريق الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك:خزام رفعت ملا خليل، تسجيل سيارة، هو يوم الثلاثاء الساعة العاشرة صباحاً الواقع ١٢/٨/٢٠٢٥

إن لم خضّر في اليوم المحدد أو ترسل وكيلاً عنك فستجرى بحقك الإجراءات القانونية.

رقم أساس الدعوى: /٦٤/ اسم المستأنف ونسبته:نوسن مدرس نبو فزاد مدرس نبو فريال مدرس نبو شوان مدرس نبو محمد مدرس نبو آزار مدرس نبو

عنوانه بالتفصيل:عن طريق الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك:هزار مدرس نبو بدعوى: تركة هو يوم الاثنين الساعة العاشرة صباحاً الواقع ١٢/٨/٢٠٢٥م

للنظر في الدعوى التي أقامها:عبد السيد:علاء الدين الفرج الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعي في الرقة، الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد ١٢/١٤/٢٠٢٥م

للنظر في الدعوى التي أقامتها:فاطمة خلف الديلمي

مذكرة تبليغ الدعوى رقم الأساس /٥٩٩/ ٢٠٢٥م السيد:عبد الحكيم العجاجي بن محمود

الحضور إلى ديوان التمييز في الرقة، الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٢/٨/٢٠٢٥م

مذكرة دعوى رقم أساس: /١١٨٠/ ٢٠٢٥م

الجهة المدعى عليها:علاء عبد السيد:محمد علي/إبراهيم الصليبي/ خالد الصليبي/خديج المصطفي إبراهيم العبد

مذكرة دعوى رقم أساس: /١١٧٣/ ٢٠٢٥م

الجهة المدعى عليها:فواز جمعة الحمد الحلف-خليل محمد الحسن

مذكرة دعوى رقم أساس: /١١٧٣/ ٢٠٢٥م

الجهة المدعى عليها:علاء عبد السيد:محمد السطلم بن ذويب الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، الساعة العاشرة من صباح جلسة المحاكمة الجارية في يوم الاثنين ١٢/٨/٢٠٢٥م

إن لم خضّر أو ترسل وكيلاً عنك فستجرى بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى رقم الأساس /١٧٣٢/ ٢٠٢٥م السيد:عبد السلام عبد الله إبراهيم الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٢/٨/٢٠٢٥م

للنظر في الدعوى التي أقامها:موسى حسين الحسين

مذكرة دعوى رقم الأساس /١٧٧٧/ اسم المطلوب تبليغه ونسبته: رمضان دحام بركل

عنوانه بالتفصيل:عن طريق الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك:أحمد محمود رمي بدعوى: فرائغة سيارة، هو يوم الثلاثاء الساعة العاشرة صباحاً الواقع ١٢/٨/٢٠٢٥م

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة لفرقة الاستئناف/في كوياني/

المنفذ عليه عن طريق صحيفة محلية كونه مقبم في الخارج على أن تكون صيغة التبليغ على الشكل التالي:

إخطار تنفيذي عن طريق هيئة التنفيذ بالرقة

هيئة التنفيذ في الرقة:

تبليغ المنفذ عليه:محمود مكي وذلك بالإخطار بالتنفيذ رقم:

٢٠٢٥/٢٠٥١ وفق القرار الصادر عن هيئة التنفيذ في الرقة على أن يتم حضور المنفذ عليه بعد صدور الإخطار التنفيذي بخمسة أيام.

وإن لم خضّر سوف يتم السير بحك بكافة الإجراءات القانونية.

خلال مدة أفضأها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة.

مذكرة دعوى رقم الأساس /٣٥٢٩/ ٢٠٢٥م السيد:محمود خلف الحلف

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٢/٨/٢٠٢٥م

للنظر في الدعوى التي أقامها:منتهى عثمان العلي

مطلب:مسكن شرعي-حضانة أطفال نفقة

وإن لم خضّر في الموعد المحدد ستجرى بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى رقم الأساس /٣٥٢٩/ ٢٠٢٥م

مذكرة دعوى رقم الأساس /١١٧٣/ ٢٠٢٥م

مذكرة دعوى رقم الأساس /١١٧٣/ ٢٠٢٥م

مذكرة دعوى رقم الأساس /١١٧٣/ ٢٠٢٥م

مذكرة دعوى رقم الأساس /١١٧٣/ ٢٠٢٥م

مذكرة دعوى رقم الأساس /١١٧٣/ ٢٠٢٥م

مذكرة دعوى رقم الأساس /١١٧٣/ ٢٠٢٥م

مذكرة دعوى رقم الأساس /١١٧٣/ ٢٠٢٥م

مذكرة دعوى رقم الأساس /١١٧٣/ ٢٠٢٥م

مذكرة دعوى رقم الأساس /١١٧٣/ ٢٠٢٥م

مذكرة دعوى رقم الأساس /١١٧٣/ ٢٠٢٥م

مذكرة دعوى رقم الأساس /١١٧٣/ ٢٠٢٥م

مذكرة دعوى رقم الأساس /١١٧٣/ ٢٠٢٥م

مذكرة دعوى رقم الأساس /١١٧٣/ ٢٠٢٥م

مذكرة دعوى رقم الأساس /١١٧٣/ ٢٠٢٥م

مذكرة دعوى رقم الأساس /١١٧٣/ ٢٠٢٥م

مذكرة دعوى رقم الأساس /١١٧٣/ ٢٠٢٥م

مذكرة دعوى رقم الأساس /١١٧٣/ ٢٠٢٥م

مذكرة دعوى رقم الأساس /١١٧٣/ ٢٠٢٥م

مذكرة دعوى رقم الأساس /١١٧٣/ ٢٠٢٥م

مذكرة دعوى رقم الأساس /١١٧٣/ ٢٠٢٥م

مذكرة دعوى رقم الأساس /١١٧٣/ ٢٠٢٥م

## فريق روج آفا بطلاً لدوري الناشئين بمقاطعة الجزيرة

**روناھي، قامشلو - بعد مباراة قوية لم تحبسها إلا الركلات الترجيحية، توّج فريق روج آفا بطلاً لدوري الناشئين بمقاطعة الجزيرة لكرة القدم، وذلك على حساب فريق سردم.**



سدد تشرين مدينة الحسكة،

ولمّا وصل فريق سردم للمربع الذهبي للدوري بعد فوزه ببطولة جمّع الحسكة، وكانت خطة مكتب كرة القدم هذا العام مختلفة بخصوص آليّة دوري الناشئين، حيث في البداية أقيمت بطولة جمّع قامشلو وتزامن معها الذي أقيم على أرضية ملعب شهداء

وتوجهت الأنظار إلى ملعب الشهيد هيثم كجو مدينة قامشلو. حيث أقيمت المباراة النهائية لدوري الناشئين لكرة القدم على مستوى مقاطعة الجزيرة، والتي جمعت بين فريقَي روج آفا وسردم.

المباراة كانت قوية وانتهت بوقتها الأصلي بالتعادل الإيجابي بهدفٍ لهدف. وحسمتها ركلات الترجيح لصالح فريق روج آفا ولينتوّج بطلاً للدوري.

بعدها أقيمت مراسم التتويج وفق الشكل التالي:

– جائزة هدف الدوري للاعب بنز البكر من فريق سردم برصيد ١٥ هدفًا.

– أفضل حارس في الدوري عبد الله محمد من فريق روج آفا.

– أفضل لاعب في الدوري ليث هندو من فريق روج آفا.

– كأس المركز الثاني: فريق سردم،

– كأس المركز الأول: فريق روج آفا.

إعداد/ دليرحسن

في افتتاح المنتخب السوري مبارياته في بطولة كأس العرب المقامة حالياً بقطر، حقق الفوز على المنتخب التونسي، الذي تلقاه في جمع المنتخبان على استاد أحمد بن علي.

وسيطر المنتخب التونسي على مجريات المباريات بشكل كبير وخاصةً في الشوط الأول، ولكن لم يستطع الوصول لشباك المنتخب السوري الذي بدوره استغل كرة ثابتة وحقق هدف المباراة الوحيد.

وجاء هدف منتخب سوريا عن طريق اللاعب عمر خربين، في الدقيقة ٤٨ ركلة حرة مباشرة عجز حارس المنتخب التونسي عن ردها.

وشهد الشوط الأول استحواذًا كاملاً من المنتخب التونسي، حيث أن أول ١٥ دقيقة كانت في منتصف ملعب المنتخب السوري في ظل تفوق الثنائي التونسي فرجاني ساسي ومحمد علي بن رمضان على سيمون أمين إلمار إبراهيم.

وفي الدقيقة ١٩ جاء أول هجوم فعلي من منتخب تونس بضربة رأسية من عمر العيوني مرت خارج المرمى، وفي الدقيقة ٢٤، واصل المنتخب التونسي الضغط على المنتخب السوري، وسدد محمد بن رمضان ضربة رأسية. لكن: نجح شامهر الشاذلي في التصدي لها.

واعتمد المنتخب السوري على الهجوم المرتد واستغلال تقدم ظهيري تونس على معلول ومعزز النفاتني، وسدد عمر خربين كرة قوية على أيمن رحمان لكن نجح حارس تونس في التصدي لها. وكان ياسين مرياح قريبًا من هز شباك المنتخب السوري في الدقيقة ٣٥ بعدما سدد من داخل منطقة الجزاء لكن خارج المرمى.

وفي الدقيقة ٤١، احتسب حكم المباراة ركلة حرة لصالح منتخب تونس. سددها علي معلول بقوة، لكنها جاءت فوق العارضة بغلبل. لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي.

#### الشوط الثاني

وفي الدقيقة ٤٨ من عمر المباراة سجّل منتخب سوريا هدف اللقاء الوحيد

وبالعوة للمنتخب السوري فقد وصل



عن طريق عمر خربين من ركلة حرة مباشرة.

وحاول المنتخب التونسي على الأقل تحقيق التعادل، ولكن: براعة حارس المنتخب السوري الذي خلّص شباكه في أكثر من مناسبة من أهداف محققة. حالت دون دخول الكرة لشبائكه ليفوز المنتخب السوري بهدف دون رد. ولتصدّر بفارق التصنيف العالي عن المنتخب الفلسطيني الذي بدوره فاز في المباراة الثانية من البطولة

## رياضة

سدد تشرين مدينة الحسكة،

ولمّا وصل فريق سردم للمربع الذهبي للدوري بعد فوزه ببطولة جمّع الحسكة، وكانت خطة مكتب كرة القدم هذا العام مختلفة بخصوص آليّة دوري الناشئين، حيث في البداية أقيمت بطولة جمّع قامشلو وتزامن معها الذي أقيم على أرضية ملعب شهداء

وتوجهت الأنظار إلى ملعب الشهيد هيثم كجو مدينة قامشلو. حيث أقيمت المباراة النهائية لدوري الناشئين لكرة القدم على مستوى مقاطعة الجزيرة، والتي جمعت بين فريقَي روج آفا وسردم. المباراة كانت قوية وانتهت بوقتها الأصلي بالتعادل الإيجابي بهدفٍ لهدف. وحسمتها ركلات الترجيح لصالح فريق روج آفا ولينتوّج بطلاً للدوري.

بعدها أقيمت مراسم التتويج وفق الشكل التالي:

– جائزة هدف الدوري للاعب بنز البكر من فريق سردم برصيد ١٥ هدفًا.

– أفضل حارس في الدوري عبد الله محمد من فريق روج آفا.

– أفضل لاعب في الدوري ليث هندو من فريق روج آفا.

إعداد/ دليرحسن

## المنتخب السوري يفوز على المنتخب التونسي في أول مبارياته ببطولة كأس العرب

على صاحب الأرض والجمهور والدولة المضيفة المنتخب القطري،

وحقق المنتخب الفلسطيني الفوز على نظيره القطري بهدف دون مقابل، وذلك ضمن دور المجموعات لحساب المجموعة الأولى من بطولة كأس العرب والمقامة في العاصمة القطرية الدوحة، وتلقى المنتخب القطري هدف المباراة الوحيد عن طريق الخطأ في مرماه في الدقيقة ٥٩٠.

وتابع المدرب: «بعد انتهاء الشوط الأول بالتعادل دون أهداف، وضعنا استراتيجية لحطف هدف الفوز في الشوط الثاني، وكان لنا ما نريد بعد التقدم لنحافظ على نتيجة التقدم حتى النهاية».

وختم خوسيه لانا مدرب المنتخب السوري حديثه: «سوف نحتفل مع اللاعبين بعد هذا الانتصار المهم، وبعد ذلك علينا التحضير للمواجهة المقبلة أمام المنتخب القطري المستضيف».

أما مدرب منتخب تونس سامي الطرابلسي عبر «عن استيائه من الخسارة التي تلقاها فريقه أمام سوريا بهدف من دون رد. في افتتاح مبارياته بكأس العرب ٢٠٢٥، معتبرا أن «المنتخب لم يجحسن استغلال الفرص، وأن بعض القرارات داخل الملعب كانت غير موفقة في فترات معينة من المباراة».

وقال الطرابلسي، في تصريحاتٍ صحافية بعد اللقاء: إن لاعبيه صنعوا فرصاً مهمة، لكن التعامل معها لم يكن بالشكل المطلوب.

وأضاف: «هذه أحكام كرة القدم. عندما لا نستطيع التسجيل في ٩٠ دقيقة سنتقم في الخطأ»، مبيّنا إن الخالفة التي جاء منها الهدف السوري كان يكن تفاديها، وأن المنتخب قدّم مجهودا كبيرا. لكن السيطرة على اللقاء، ونقل الكرة، لا تعني شيئا. بعد الخروج بنتيجة سلبية.

من جانبه أعرب الإسباني خوسيه لانا مدرب المنتخب السوري عن

## التهجير القسري الثاني لمهجّري مقاطعة الشهباء

## وعفرين... صرخة العودة المعلقة

**الطبعة، عبد المجيد بدر - خلال عام 2024، اضطر آلاف المهجّرين من مقاطعة عفرين والشهباء للهجرة القسرية الثانية نحو إقليم شمال وشرق سوريا. فاستقبلت الطبقة 12 ألف شخص في ثلاثة مخيمات، ورغم توقيع اتفاق العاشر من آذار؛ لضمان عودتهم، لم تتقدّ أي خطوة عملية. ويصر الأهالي على خروج مرتزقة الاحتلال التركي من ديارهم وتحقيق عودة آمنة لهم؛ لإدارة مدنهم بأنفسهم.**



**اتفاق العاشر من آذار.. أمل سياسي متعثر**

وفي العاشر من آذار ٢٠٢٥، وقع رئيس الحكومة الانتقالية «أحمد الشرع» والقائد العام لقوات



**إبراهيم شخيو**

سوريا الديمقراطية «مظلوم عمدي» اتفاقا سياسيًا تضمنت بنوده دمج المؤسسات في إقليم شمال وشرق سوريا مع مؤسسات الدولة.

وضمان مشاركة السوريين السياسية، ووقف إطلاق النار، وعودة المهجرين مع حماية كاملة، على أن يبدأ التنفيذ قبل نهاية ٢٠٢٥.

ورغم مرور أشهر، لم تتخذ الحكومة السورية الانتقالية أي خطوات عملية نحو عودة المهجرين في عفرين أو سري كانيه أو كري سبي

وفي سياق التطبيق السياسي للاتفاق، أشار عضو المجلس العام حزب سوريا المستقبيل «محمد بيرم»؛ للاتفاق كان خطوة مهمة، لكنه بلا تطبيق فعلي حتى اليوم، والعودة الآمنة ليست مجرد بند، بل جوهر الاتفاق والمهجون يطالبون برؤية إجراءات واضحة على الأرض.

وأضاف: «يجب أن يدبر أهالي عفرين شؤون

وعلى الناشط الحقوقي «إبراهيم شخيو» على الواقع: «لا يمكن الحديث عن عودة آمنة طالما

والاحتلال التركي ومرترفته بسببطران على عفرين. فهناك أكثر من ثمانية آلاف انتهاك متوق منذ ٢٠١٨، تشمل الخطف والاعتقالات التعسفية، والسرقه والتغيير الديمغرافي».

وتابع: «الخطوب خروج المجموعات فورًا، وإعادة إدارة اللجنة لأهلها الأصليين، والعودة بدون ذلك عموم البلاد منذ نهاية ٢٠٢٤ وحتى ربيع ٢٠٢٥.

واستقر في مدينة الطبقة وجها ١٢,٠٠٠ مهاجر من عفرين والشهباء موزعين على ٢,٥٠٠ عائلة ضمن ثلاثة مراكز إيواء رئيسية: (مخيم الحيرة ومخيم السلام ومخيم جديد مستحدث في الموحدة شمالاً، «بارك الله فيهم

على مساندتهم، أردنا إسعادهم، وأعتقد أنهم استمتعوا بأداء المنتخب ورغم النتيجة السلبية».

وختم بتأكيد حاجة الفريق لعمهم في المباراة المقبلة، متمنيا حضورا أكبر وتأثيرا أشد خلف اللاعبين». كما قال اللاعب الأفضل في المباراة السوري عمر خربين في تصريحاتٍ تلفزيونية: «نحن فريق يضم عناصر جديدة كثيرة تلعب للمرة الأولى في بطولة كبيرة وهذا يمنحها المعنويات، وأثبتنا أننا فريق موحد وبروح واحدة وهذا ما أدى لأن نخرج بالنتيجة التي تمنيلها».

وأضاف: «المنتخب التونسي قوي جداً لهذا لا يمكنك اللعب ضده بأسلوب مفتوح حيث عرفنا كيف نغلق منطقتنا وأن نفتنص الهدف».

من جانبه اعتبر اللاعب التونسي ياسين مرياح أن فريقه حاول أن يقدم الأفضل قائلا: «سبطننا بالظول والعرض لكن جزئية صغيرة كانت فرصة لأن يباغتونا، وسنحاول تصحيح الأخطاء في المباراة المقبلة ضد فلسطين».

ويلعب المنتخب السوري في مباراته الثانية مع نظيره القطري يوم الخميس القادم على أن يختم مبارياته مع المنتخب الفلسطيني يوم الأحد المقبل.

باتت منصات التواصل «الساحة الأكثر نشاطًا»

#### الدين والحياة

**ما أجملك إن كنت تقيًا!**



**علي زاخراڻي**

ما أجمل الإنسان حين تحدد فيه صفاء السريرة مع إشراق الملامح! فيصبح كفضج هادي يلامس الأرواح قبل أن يلامس الأيصال فالجمال الذي تراه العيون يزول. أما جمال القلب فهو خالد. ينبض بالصفاء والسكينة، ويظل ثابتًا مهما مرت السنين لأنه جمال موصول بالقوى زينة لا تفارق صاحبها. التقوى ليست كلمات تُردد، ولا هيئة تُرتدى. بل نور ينساب في الروح، يبطّره النية، ويرقق القلب. ويهذب السلوك.

الإنسان التقى لا يتكلف جماليًّا ولا يسعى لإثبات فضل، فهو يُعرف بصدق كلامه قبل نبرته، وبالرفق قبل ملامحه. وبالإمانة قبل اسمه. يَمز بين الناس هادي الخطى، لكنه يترك أثرًا خالدًا في القلوب كحطّر لا يُدرَك باليد ولا يغيب عن الذاكرة.

والتقوى هياكة شفافة لا يمنحها منصب، ولا يصنعها مال، إنها مهابة القلب الصافي والضمير البقظ والصوت الداخلي الذي لا يخفت، من يحمل تقواه صدقًا، فتُفتح له أبواب القلوب بلا استئذان، ويقرب من الله ولو لم يره أحد، ويصبح نورًا يسير بين الناس، وبركة تنائر حوله كاللطر على أرض عطشى.

الجمال الحق لا يقتصر على المظهر، بل يتجلى في فعل الإنسان، يعفو وهو قادر، ويستر وهو مطّلع، وينصف ولو شكّر. ويقول الخير حيث لا يُنتظر

جماله يسكن الأعماق ويظهر في كل كلمة ونظرة وخطوة، فتصبح حياته مرآة لصفاء قلبه ونقاء روحه. إن أردت جمالًا دائمًا، فاجعل تقواك وطنًا لقلبك، ومرساة لأخلاقك، ومقياسًا لأعمالك. اجعل كل ما تفعله ينبع من صدق، وكل كلمة تنهولها رحيمة، وكل عمل تنهيه يفيض حكمة على من حولك. حينها ستجد نفسك محاطًا بحبة الناس قبل أن يعرفوك، وقرب الله حاضرًا معك في لحظات الوحدة، فتشعر بالسكينة، تعانق روحك، والطمأنينة تغمر قلبك.

الجمال الحقيقي ليس في الصورة، بل في روح تعرف أبواب الخير والعدل ونفس تضرع على الصعاب، وقلب يبقى وقيًا لبلادته مهما تبدلت الأيام، حينها فقط يُقال لك بصدق: «ما أجملك إن كنت حولك!».

## تصاعد الخطاب الطائفي على مواقع التواصل الافتراضي.. وتحذيرات من

## محاولات تهديد تماسك المجتمع السوري

هذه المؤسسات بتعاظم في ظل اتساع الفضاء الرقمي.

كما طالبت وسائل الإعلام المحلية بالتحقق من مصادر المعلومات قبل نشرها، وجنب تضخيم الحثوث الانفصالي: «وسائل الإعلام اليوم على خط تماس مباشر مع الجمهور، وعليها مسؤولية

عدم الجّار إلى إعادة تدوير خطاب الكراهية».

#### مسؤولية مجتمعية مشتركة

واختتمت الرئيسية المشتركة لأوقاف الشدادي «منتهى محيمة» حديثها، بالتأكيد على أن مواجهة الخطاب الطائفي مسؤولية تبدأ من الفرد قبل المؤسسات: «نحن أمام اختبار وعي، وإذا تعامل السوريون بوعي مع ما يتداول على السوشيال ميديا، فستفشل المحاولات الرامية لتفكيك البلاد».

#### دور المؤسسات الدينية والإجتماعية

ودعت منتهى المؤسسات الدينية والاجتماعية إلى تعزيز خطاب الاعتدال، وتنظيم مبادرات توعية للحد من انتشار الكراهية، مؤكدة أن دور

## الإدارة الذاتية تناقش موازنتها لعام ٢٠٢٦

مركز الأخبار - بحث المجلس التنفيذي للإدارة الذاتية الديمقراطية لشمال وشرق وسوريا مشروع موازنة 2026، بمبلغ 150 مليون دولار، وذلك عبر اجتماع مع الهيئات والناشبات المشتركة في الإقليم.

المالية العامة، أحمد يوسف، عرض خلال الاجتماع، تصوراً أولياً لجداول الموازنات والخصصات المالية المقترحة لكل مقاطعة، تمهيداً لفتح نقاش أوسع حول الصيغة الأولية للموازنة السنوية المقبلة وما تتضمنه من أولويات مالية وخدمية، وناقش المجتمعون الموازنة الاستثمارية المخصصة للعام القادم والتي بلغت ١٥٠ مليون دولار أمريكي مؤكداً ضرورة توجيهها نحو المشاريع الخدمية والصحية والتعليمية، وشددوا على تعزيز دور الحاد

المجلس التنفيذي في الإدارة الذاتية الديمقراطية لشمال وشرق سوريا، الخطة التنموية، بما يعكس على حسن مقاطعة، تمهيداً لفتح نقاش أوسع حول الصيغة الأولية للموازنة السنوية المقبلة وما تتضمنه من أولويات مالية وخدمية، وناقش المجتمعون الموازنة الاستثمارية المخصصة للعام القادم والتي بلغت ١٥٠ مليون دولار أمريكي مؤكداً ضرورة توجيهها نحو المشاريع الخدمية والصحية والتعليمية، وشددوا على تعزيز دور الحاد



## ندوة حوارية بقامشلو حول تعزيز دور المرأة في بناء مجتمع ديمقراطي

الديمقراطي بشمال وشرق سوريا.

قدمت عضوة أكاديمية الجولوجيا، « سهام داوود» الجلسة الأولى التي تناولت فيها التفسيرات التاريخية التي خضعت لها النساء عبر العصور، وكيف ساهمت هذه البنية التطبيقية في إنتاج ظاهرة «الساتي» . وأوضحت أن هذه الممارسة لم تكن مجرد طقس جنائزي بل كانت انعكاساً لعقالية تنكر وجود المرأة، وتفرض عليها تبعية الرجل.

وتطرقن إلى تحليل تأثير الهيمنة الذكورية في تكريس الطاعة والعنف المنهج عبر التاريخ، ثم عرض سنفزيون تناول الأسباب التي دفعت القائد عبد الله أوجلان، لوضع الطبقات الأربع لتححر المرأة ضمن إطار قراءة تاريخها، وإعادة فهم العقليّة الساتية في الحاضر.

أما الجلسة الثانية، أدارتها عضوة في أكاديمية الجولوجيا، «لعان شيخو»، حيث ركزت على

أن « الساتي» ، نسق فكري لا يقتصر على الهند بل يات بمزج عللي لاضطهاد المرأة، وتمت مناقشة الجذور الاجتماعية والفكرية التي سمحت بانتشار هذه الثقافة، وخولها إلى رمز للعنف ضد النساء كما تناولت الجلسة آليات انتشار هذه الذهنية في مجتمعات متعددة، بشكل مباشر وغير مباشر.

وفي الجلسة الثالثة، التي قدمتها عضوة مجلس المرأة في مؤتمر الإسلام الديمقراطي، «كندة كنعان»، تم الحديث عن استمرار ثقافة «الساتي» في العصر الحديث كبنية ذهنية تُعيد إنتاج نفسها بطرق مختلفة، وناقشت الجلسة مظاهر هذه الثقافة في الشرق الأوسط، مثل قتل النساء، العنف الأسري، تزوج القاصرات، إقصاء النساء سياسياً، وتقييد دورهن في المجال العام، مشيرة إلى الدور الريادي للنساء اللواتي يُقدن حركات اجتماعية وثقافية تهدف إلى كسر هذه

## المخدرات وتوصيات لحماية المجتمع.. موضوع ندوة توعوية في الطبقة

رغم الجهود الأمنية والمجتمعية للبلدولة، وتركزت المقترحات المطروحة على:

١- افتتاح مصح متخصص في مناطق شمال وشرق سوريا، يركز على علاج مجرّمين للتعامل مع حالات الإدمان، يقدم برامج طبية ونفسية واجتماعية، ويسهم في خفض معدلات التعاطي

٢- تكثيف الندوات والمحاضرات التوعوية، سواء في المدارس أو الكومينات أو الأحياء، لأن الوعي المبكر يعدّ خط الدفاع الأول ضد الإدمان.

٣- تخصيص مركز متكامل لإعادة التأهيل، يشمل أيضاً إعادة تأهيل الزوجين والتجار السابقين لتسهيل إدماجهم في المجتمع ومنع عودتهم إلى الدائرة نفسها.

٤- تعزيز التعاون بين المجتمع والقوى الأمنية، واعتبار المواطن شريكاً في الإبلاغ والخد من الظاهرة، وليس مجرد طرف متأثر بها.

وخلصت الندوة إلى أن مواجهة المخدرات تبدأ من العائلة ولا تنتهي عند المؤسسات الأمنية، بل تتطلب شبكة عمل مشتركة تشمل الهيئات المدنية والتعليمية والثقافية.

### التوصيات والمقترحات المطروحة

أكدت الندوة بفتح باب النقاش أمام الحضور حيث عبّر المشاركون عن قلقهم الخزياد من اتساع رقعة انتشار المخدرات في السنوات الأخيرة.



ويتطلب إجماع الدول الأعضاء، وقالت وزيرة التحول البيئي الفرنسية، مونيك باربو، إن المعلومات الضللة باتت تقوّض الثقة العلمية، مؤكداً دعم بلادها للالتزامات اتفاق باريس، ويُعهد الاجتماع بصيغة غير مسبوقّة تجمع «المعدين الرئيسيين» للتحضر، ما يعكس الانقسامات العميقة ذاتها التي ظهرت في مؤتمر « كوب٢٠١٣» بشأن مستقبل الوقود الأحفوري.

## مهرجان الشعر الشعبي في الرقة.. أمسية من الأصالة

### على ضفاف الفرات

الرقة، ميرا إبراهيم - شهدت مدينة الرقة الأول من شهر كانون الأول الجاري انطلاق فعاليات مهرجان الشعر الشعبي تحت شعار «أصالة الجزيرة على ضفاف الفرات»، وهو حدث ثقافي بارز تنظمه هيئة الثقافة في الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا على مدار يومين في مبنى مركز هيئة الثقافة، هذا المهرجان لم يكن مجرد تجمع شعري، بل كان مساحة للتأكيد على الهوية الثقافية المتجذرة في المنطقة، وإحياء التراث الشعبي الذي يشكل جزءاً أصيلاً من ذاكرة الفرات والجزيرة.



وتخللت الأمسية قراءات شعرية متنوعة، فألقى الشاعر عبد الواحد أبو رقية من الحسكة قصيدته بعنوان «الحبكة»، التي عكست أسلوبه في المزج بين العاطفة والرمزية الشعبية، كما قدّم الشاعر والباحث علي الشغبي من الرقة قصيدتين بعنوان «فرقة أذن» و«السبات»، وهما قصيدتان تحملان طابعاً نقدياً واجتماعياً يعكس هموم الناس اليومية، أما الشاعر عمر الصران فقد ألقى قصيدته «الجرة» التي طلبت المساعدة، والتي تناولت موضوع الحرية والكرامة الإنسانية بأسلوب شعبي مؤثر.

ومن جانبها، قدمت الشاعرة رقية العلي مجموعة من قصائد «الأبوية»، وهو أحد أبرز أشكال الشعر الشعبي في المنطقة، فتناولت موضوع العشق بأسلوب يجمع بين البساطة والعمق، ما أضفى على الأمسية طابعاً وجدانياً يميزا.

واختتم اليوم الأول من المهرجان بفترة غنائية تراثية أحياها المطربان الشابان طلال العلي وكمال الموسى، فقدموا مجموعة من الأغاني والمواويل

وحضر المهرجان عدد من الشخصيات السياسية والاجتماعية، من بينهم الرئاسة المشتركة لهيئة الثقافة والرئاسة المشتركة للمجلس التنفيذي في الإدارة الذاتية، إضافة إلى نواب الرئاسة ومجلس جمّع نساء زنوبيا، ما يعكس أهمية هذا الحدث في تعزيز الحضور الثقافي والاجتماعي، وقد افتتحت الفعالية بالوقوف دقيقة للحضور الثقافي والاجتماعي، وصادقته الفعالية بالوقوف دقيقة صامتة لإجلال لأرواح الشهداء في إشارة إلى ارتباط الثقافة بالذاكرة الوطنية والنضال الجمعي.

وألقى الشاعر محمد الحسن كلمة



## لجنة الثقافة والآثار في عين عيسى تكثف جهودها لحماية

### المواقع الأثرية ومنع التعديات

تكرارها بتكثيف الرقابة الميدانية، ويؤكد العيسى، أن ما فقد خلال تلك الفترة لا يمكن استعادته، لكن حماية ما تبقى اليوم تمثل أولوية لا يمكن التهاون فيها.

ويرى العيسى، أن الحفاظ على المواقع الأثرية مسؤولية ثقافية وأخلاقية قبل أن تكون مهمة إدارية، لأن هذه التلال ليست مجرد جمعات ترابية بل صفحات من تاريخ المنطقة وهويتها.

ويشير الرئيس المشترك لمكتب الثقافة والآثار «إبراهيم العيسى» إلى خطة عمل مستقبلية تتضمن تنظيم ورشات توعية للأهالي وتوثيق المواقع بخرائط دقيقة، ورفع تقارير تطالب بتأمين كوادر إضافية وإمكانات أكبر لضمان الحماية المستمرة، وأن حماية هذا الإرث يعني حماية ذاكرة المنطقة بأكملها، وأن أي ضرر يلحق بالمنطقة يهدد هويتها ثقافية لا يمكن تعويضها مستقبلاً.

### أضرار سابقة وخطة مستقبلية

ويكشف العيسى أن عدداً من المواقع تعرضت في فترات سابقة لسرقات وحفر عشوائية بحثاً عن لقى أثرية، ما تسبب بضرر كبير في بعض التلال والمدافن، وقد عمل المكتب خلال السنوات الماضية على توثيق هذه الأضرار ومنع

الزراعة، ترتفع المخاوف من تعديات المزارعين الذين يحزنون أراضيهم بالقرب من حرم المواقع أو داخل حدودها دون قصد، ما يؤدي إلى تخريب أجزاء من الطبقات الأثرية، لذلك، تعمل فرق المكتب على توعية الأهالي والمزارعين حول أهمية الحفاظ على هذه المواقع، مع التنسيق لوضع لافتات توضيحية وإظهار حدود كل موقع لمنع العبث أو التوسع الزراعي غير المنضبط.



الهيئته.

ويشير العيسى إلى أن هذه المواقع مختلفة، وتشكل مصادر مهمة لفهم تاريخ المنطقة.

### حماية المواقع ومنع التعديات

ويؤكد العيسى، أن المكتب يعتمد حالياً على وجود حارسين فقط، رغم تعدد المواقع واتساع انتشارها، الأمر الذي يتطلب زيادة عدد الحراس لضمان حماية فعّالة، ومع اقتراب موسم المتناس، وتل الصوان، وتلة الكهفة في

## العدالة الانتقاليّة لوضع حدّ للعنف الطائفيّ



اخفانتهالنفسريّ.

هو واقعٌ يكتنفه الكثير من الألم والقلق والاضطراب ولكنه غير مستغرب في مجتمع لم يعرف من العدالة إلا معناها العقبانيّ ويعمها الانتقاميّ، وبات السؤال مطروحاً على مساحة كبيرة، كيف يمكن للسوريين أن يواصلوا العيش معاً وقد توزعت حول بعضهم برق الدم، فيما يتواصل خطاب الكراهية والتخريف الطائفيّ على أوسع نطاق ولا يقتصر على الاحاديث العامة ومواقف التواصل الاجتماعيّ بل حتى على مستوى الالتهاكات، فإنّها توضع حداً على أوسع نطاق ولا يقتصر على الاحاديث العامة ومواقف التواصل الاجتماعيّ بل حتى على مستوى الالتهاكات، فإنّها توضع حداً رويّةً اخائيّة.

الواقع لا سبيل لوضع حدّ لوجة العنف التي جناح البلاد، إلا بتحقيق العدالة الانتقاليّة والتي لا تهدف في ضموئها إلى التآز بين حق الضحايا في الإنصاف وحق المجتمع في الحياة والاستمرار، وهي إذ تقتضي محاسبة مجرمي الحرب ومرتكبي الانتهاكات، فإنّها توضع حداً فاصلاً بين الماضي والحاضر وفق آليات قانونيّة واضحة.

بالعمل العدالة لها أبعاد متعددة ولا تقتصر على تعويض الضحايا وحفظ حقوقهم، بل تمتد قبل ذوي الضحية. وتأخذ المسألة توصيفات تتعلق بالكرامة والشرف، وكثير ما يؤدي التآز إلى دوامة من العنف والقتل المتبادل وقد يستمر لسنوات طويلة.

في سوريا ما بعد النظام السابق؛ يختلط دافعا الانتقام والتآز، وإن كانت مشاعر الاحتقان قد

وتتضمن العدالة الانتقاليّة مجموعة من التدابير القضائية وغير القضائية التي تتيحها المجتمعات للتعامل مع انتهاكات حقوق الإنسان الواسعة النطاق خلال انتقالها إلى السلام والديمقراطية، وتهدف إلى محاسبة المسؤولين وجبر الضرر للضحايا. وتعتبر ثقة المواطنين بمؤسسات الدولة، وضمان عدم تكرار الانتهاكات في المستقبل، كما تتضمن آلياتها الملاحقات القضائية ولجان تقصي الحقائق، وبرامج التعويض والإصلاحات المؤسسيّة والقانونيّة.

وأيّدت التجارب التاريخيّة في العديد من الدول مثل جنوب أفريقيا ورواندا وتشيلي أنّ الانتقام لا يفضو إلى العدالة، بل يوجّه دورة العنف ويؤسس لمزيد من جولات الصراع المسلّح، وعلى التقيد منها تقوم العدالة الانتقالية. على مبدأ عدم الإفلات من العقاب، ولكن بطريقه تضمنّ السعادة والخساية دون التدمير، والخساية دون إيثار الكراهية.

وعلى سبيل المثال بعد سقوط نظام الفصل العنصرّي (الآبارتايد) في جنوب أفريقيا عام ١٩٩١، لم يطالب الضحايا بمسامحة ظالمهم دون مقابل، وأسّست لجنة الحقيقة والمصالحة سياسياً ووفقاً لذلك وُجّهت اتهامات فضفاضة. وفي كلّ هذه الحوادث لم يكن الجناء على معرفة مسبقة بضحاياهم، وتمّ تداول مشاهد مصورة تؤوّد عمليات إطلاق النار والقتل القويّ بمرور الإجابة على سؤال الضحية عن طائفته، والأُنكى

مسيقة بضحاياهم، وتمّ تداول مشاهد مصورة تؤوّد عمليات إطلاق النار والقتل القويّ بمرور الإجابة على سؤال الضحية عن طائفته، والأُنكى مسيقة بضحاياهم، ولم يكن التآز هو الأساس في الهدف بل كشف «الحقيقة» وإنصاف الظالمين، ثمّ بدأت المصالحة الحقيقية على أساليب على المكاشفة والشفافيّة، لا تزال هناك

سورياشهدت حرباًمتعددة الأطراف،ولم تقتصر الانتهاكات على النظام وحده، بل إنّ المجموعات المرتزقة الدولية لأفرقة ارتكبت آلاف الانتهاكات في المناطق الخجلة (غزيرين وسري كانيه وكري سي/ تل أبيض). وتنوعت تلك الانتهاكات بين جرائم قتل مباشرة وقتل تحت التعذيب وعمليات اختطاف واستيلاء على الأملاك بالقوة وسرقات، وكان سقوط النظام كان صلّ عفو عام عن كلّ الانتهاكات. وبالتالي هناك اجترأة فحّ لمفهوم العدالة، تمّ تفصيله وفق مقنضيات سياسيّة وطائفيّة.

### مسؤوليّة بناء الثقة

ما شهدت سوريا خلال عام من سقوط النظام السوري من حوادث مويّة تضمنت إعدامات جماعيّة وأعمال القتل والتصفية وعمليات إغفاء نفسريّ واختطاف. كان على الأغلب بدوافع انتقاميّة، في بيئة غابت التدابير الأمنيّة والإجراءات القانونيّة المناسبة، وخوّلت العدالة إلى مسألة فريدة لا تكن مجرد حملة أكبر الحركات الحقوقيّة. والسياسية المعاصرة التي تطالب بحرية القائد عبد الله أوجلان، ودخلت عامها الثالث بزخم أكبر، من خلال برنامج فعاليتها المتعددة.

### العدالة الممكنة وليست المثاليّة

لا يمكن لإجراءات العدالة الانتقاليّة خفيق العدالة بالصورة المطلقة، بل العدالة الممكنة وليست المثالية. ويعبارة أخرى تمنح شعوراً بالراحة دون مسح للذاكرة، فهي تضع الضحايا أمام خيار السلام وترجحه على الكراهية، فيما إزالة أسباب الكراهية يحتاج زمناً أطول. لتتحول حوادث الأيم إلى ماضٍ للعبرة وليس عامل خزيض، وهنا يحتاج تغييراً في مختلف مستويات الخطاب السياسيّ والإعلاميّ والدينيّ وتعديلاً في مناهج التعليم.

وبذلك فالعدالة الانتقاليّة ليست مسألة قانونيّة وإقامة محاكم، بل عملية بناء شاملة في سرديات المظلوميّة، كما أنّ المصالحة ليست بأيّ حال من الأحوال نطقاً من التسوية أو مسعةً سياسيّة وفق مقنض تفكير السلطة أو مفعولة استرضائيّة أو إجراء انتقائيّ بل يفترض أنّ تكون في جوهرها عفداً أخلاقياً جيداً بين السوريين، ويؤكد أولاً أنّ سوريا جغرافياً يمكن الحياة فيها، كما يُعيّد الاعتبار للانتماء والوطنية، وتمنّح السوريين شعوراً بالأمان المتبادل.

أولى مهام أيّ حكومة انتقاليّة في مرحلة ما بعد الصراع المسلح أن تبنى جسور التواصل بين الماضي والمستقبل على أساس قيميّ وليس تنازعيّاً. وأنّ تلتي حاجة الناس للأمن والعدالة، وحاجة البلاد لاستقرار، والمسألة تتطلّب حسماً في اتخاذ القرارات، وإخلاصاً في إدارة الحوار الوطنيّ فالسلام لا يبنى بالقوة، بل هونقيضه، وسوريا اليوم بعد عقود من التهميش والقبضة الأمنيّة وفقدان الثقة، وأربع عشرة سنة من الصراع المسلّح أحوج ماتكون إلى بناء الثقة بكلّ مؤسسات الدولة وفي مقدمها القضاء والجيش والإعلام، وكذلك الثقة بين كلّ السوريين على اختلافهم سياسيّاً وطائفيّاً ومناطقياً. بتأكد معنى الهوية الوطنيّة الجامعة، وأنها النهر الذي ترفده جممل الهويات الفرعيّة ما قبل الوطنيّة، وخصوصيّة اجتماعيّة وسياسيّة على أيّهاةزعة انفضاليّة أو مسعى للتفسيح.

لم تعد الأسئلة المطروحة في سوريا سياسيّة وحسب، بل تجاوزها إلى أسئلة وجوديّة، وإذا كان من المفترض بعد سقوط النظام أنّ تهدأ الجهات ويسكن صوت الرصاص وتنتقل البلاد إلى فضاء جديد من التفكير في إعادة البناء وإعمار ما دمته الحرب وتهيئة البيئة لعودة النازحين والمهجّرين والألاجئين، فإنّ تصاعده أعمال العنف وخطاب التخريف الطائفيّ يطيح بأمال السوريين ويضّغ دماء مئات الآلاف وعذابات التهجير والخيمات. وهذه المسألة في همدة الحكومة الانتقاليّة وفق توصيفها الاعترائيّ كسلطة قائمة تقوّد المرحلة.

في العاشر من تشرين الأول ٢٠٢٣، شهد العالم حدثاً لم يكن عادياً، بانطلاق الحملة العالمية، «الحرية الجسدية للجريدة للعالمية»، التي توثقت انطلاقها من ٧٤ مركزاً في خمس قارات حول العالم، الحملة العالمية لم تكن مجرد حملة احتجاجية، أو فعالية عادية، بل خوّلت خلال أسابيع قليلة إلى واحدة من أكبر الحركات الحقوقيّة، والسياسية المعاصرة التي تطالب بحرية القائد عبد الله أوجلان، ودخلت عامها الثالث بزخم أكبر، من خلال برنامج فعاليتها المتعددة.

### انطلاقة تاريخية

في السياق، التقت صحيفتنا «روناهي» الرئيس المشترك لمبادرة الحاميين السوريين للدفاع عن القائد عبد الله أوجلان، الحامي محمد أمين النعيمي، للحديث عن كل ما يتعلق بالحملة حائزا وحائزة على جائزة نوبل. وحقّوا



العالمية، انطلقت في العاشر من تشرين الأول عام ٢٠٢٣. من ٧٤ مركزاً على مستوى العالم بشكل متزامن. لقد كانت أهداف الحملة معروفة من شعارها «الحرية الجسدية للقائد عبد الله أوجلان، الحل السياسي للقضية الكردية».

وأوضح: «إن إطلاق الحملة لم يكن عشوائياً، بل جاء نتيجة سنوات من التحضير والتنسيق بينمئاتالمنظمات الحقوقية والسياسية والفكرية في أوروبا، وأميركالا لاتينية، وجنوب إفريقيا، وآسيا والشرق الأوسط. وكان من أبرز المدن التي شهدت انطلاق الحملة، «لندن وبروكسل وبرلين وباريس، وروما، وستوكهولم، ومكسيكو سيتي، وجوهانسبرغ، ودلهي، وطوكيو، وبيروت، وفاسيلو، وهوك».

سورياشهدت حرباًمتعددة الأطراف،ولم تقتصر الانتهاكات على النظام وحده، بل إنّ المجموعات المرتزقة الدولية لأفرقة ارتكبت آلاف الانتهاكات في المناطق الخجلة (غزيرين وسري كانيه وكري سي/ تل أبيض). وتنوعت تلك الانتهاكات بين جرائم قتل مباشرة وقتل تحت التعذيب وعمليات اختطاف واستيلاء على الأملاك بالقوة وسرقات، وكان سقوط النظام كان صلّ عفو عام عن كلّ الانتهاكات. وبالتالي هناك اجترأة فحّ لمفهوم العدالة، تمّ تفصيله وفق مقنضيات سياسيّة وطائفيّة.

سورياشهدت حرباًمتعددة الأطراف،ولم تقتصر الانتهاكات على النظام وحده، بل إنّ المجموعات المرتزقة الدولية لأفرقة ارتكبت آلاف الانتهاكات في المناطق الخجلة (غزيرين وسري كانيه وكري سي/ تل أبيض). وتنوعت تلك الانتهاكات بين جرائم قتل مباشرة وقتل تحت التعذيب وعمليات اختطاف واستيلاء على الأملاك بالقوة وسرقات، وكان سقوط النظام كان صلّ عفو عام عن كلّ الانتهاكات. وبالتالي هناك اجترأة فحّ لمفهوم العدالة، تمّ تفصيله وفق مقنضيات سياسيّة وطائفيّة.

## محمد أمين النعيمي: مسيرة المطالبة بحرية القائد عبد الله أوجلان

## لن نتوقف حتى تحقيق الهدف

**الحسكة، محمد حمود ـ أكد الرئيس المشترك لمبادرة المحاميين السوريين للدفاع عن القائد عبد الله أوجلان المحامي محمد أمين النعيمي، أن العاشر من تشرين الأول 2023، شهد إطلاق الحملة العالمية، «الحرية الجسدية للقائد عبد الله أوجلان، الحل السياسي للقضية الكردية». وأشار إلى أن الحملة لا تزال مستمرة، فانضم إليها 69 حائزاً على جائزة نوبل، وملايين الأحرار حول العالم، وشدد على أن حق الأمل مطلب الأحرار في العالم، وسيتم طرحه في مؤتمر بروكسل 2026، وأوضح بأن مسيرة المطالبة بحرية القائد عبد الله أوجلان لن تتوقف حتى تحقيق الهدف.**



سنتراسبورغ في ١٥ تشرين الأول ٢٠٢٥، وشارك فيها ٩٥ ألف شخص.

- أكثر من ٤٨ ألف رسالة بريدية وإلكترونية، وجهت إلى وزارة العدل بقرار ٢٠١٤.

- تنظيم قافلة دولية كبرى إلى جزيرة إيرالي في بحر مرمرة، خلال صيف ٢٠٢١.

- إطلاق فيلم وثائقي طويل بعنوان" ٢٥ عاماً من العزلة"، سيُعرض في مهرجانات كان وبرلين وصندانس،

وأردف:«الحملة العالمية،الحرية الجسدية للقائدعبدالله أوجلان،الحل السياسي للقضية الكردية»ليست مجردحملة حقوقية أو سياسية عابرة، بل تعبيراً عن إرادة شعبية عالمية، تدرك أنّ حرية القضية الكردية فقط، بل قضية إنسانية وديمقراطية تهم كل من يؤمن بالحوار بدل الحرب، وبالحل السياسي بدل الإكراكوالقمع».

واختتم الرئيس المشترك لمبادرة الحاميين السوريين للدفاع عن القائد عبد الله أوجلان محمد أمين النعيمي: «لن ننتوقف عن المطالبة، بالحرية الجسدية للقائد عبد الله أوجلان، ونزيد من الفعاليات يوماً بعد يوم، شهرًا بعد شهر، وعماماً بعد عام، حتى خفيق الهدف المنشود، وفتح الباب أمام حل سياسيديمقراطي عادل واثم للقضية الكردية في تركيا، والتي ستؤثر بشكل إيجابي على المنطقة برمتها، كما ستؤدي حتماً في حل الكثير من القضايا العالقة في المنطقة والشرق الأوسط».

ويعد مرور أكثر من عامين على بعنوان «الحرية لأوجلان الحل السياسي للقضية الكردية»، سيعقد في بروكسل بشهر شباط ٢٠٢١ بحضور أكثرمن ١٠٠٠ شخصية عالمية، - حملة توقيعات جديدة تستهدف الوصول إلى خمسة ملايين توقيع تستمرحتى نهاية٢٠٢٦،

### الخطط والفعاليات المستقبلية في ٢٠٢٦

كتشف النعيمي عن الخطط والفعاليات القادمة: «مؤتمر دولي كبير بعنوان «الحرية لأوجلان الحل السياسي للقضية الكردية»، سيعقد في بروكسل بشهر شباط ٢٠٢١ بحضور أكثرمن ١٠٠٠ شخصية عالمية، - حملة توقيعات جديدة تستهدف الوصول إلى خمسة ملايين توقيع تستمرحتى نهاية٢٠٢٦،

١٨٩ مسيرة جماهيرية كبرى، أبرزها مسيرة بروكسل في ١٧ شباط ٢٠٢٤، شارك فيها ١٢٠ ألف شخص، ومسيرة

الدولية على القائد عبد الله أوجلان، وعملية اختطافه من نيروبي عام ١٩٩٩، مروراً بالتعذيب النفسي والجسدي، وصولاً إلى الخيلولة دون استفادته من حق الأمل، الذي أقرته المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان، الدولة التركية تمارس انتهاكات صارخة بحق، وتخرق القوانين الدولية، ولا تمتثل لقرارات المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان».

وأضاف: «لجنة الوزراء في مجلس أوروبا، منحت تركيا في أيلول ٢٠٢٤، الفرصة الأخيرة لتطبيق القرار الصادرعنها عام ٢٠١٤، وإلا سيتم إحالة الملف مجدداً جامعات مرموقة، و٢١ فائزاً سابقاً بجائزة نوبل للسلام أو الأدب أو العلوم، ولم تمر أسابيع قليلة حتى خوّلت الحملة من حدث إلى ظاهرة يومية مستمرة لا تهدأ، وعلق النعيمي على ذلك: «هذه الحملة ليس حدثاً عابراً، بل أصبحت حالة يومية، في العديد من مدن العالم، ولن نتوقف حتى خفيق الحرية الجسدية للقائدعبدالله أوجلان، والحل السياسي للقضية الكردية».

السوريين للدفاع عن القائد عبد الله أوجلان، وأشار:«الحملة دخلت مرحلتها الثانية، ومن أبرز انعطافاتا، كانت مبادرة ١٩ حائزا وحائزة على جائزة نوبل. وحقّوا

العالمية، انطلقت في العاشر من تشرين الأول عام ٢٠٢٣. من ٧٤ مركزاً على مستوى العالم بشكل متزامن. لقد كانت أهداف الحملة معروفة من شعارها «الحرية الجسدية للقائد عبد الله أوجلان، الحل السياسي للقضية الكردية».

وأوضح: «إن إطلاق الحملة لم يكن عشوائياً، بل جاء نتيجة سنوات من التحضير والتنسيق بينمئاتالمنظمات الحقوقية والسياسية والفكرية في أوروبا، وأميركالا لاتينية، وجنوب إفريقيا، وآسيا والشرق الأوسط. وكان من أبرز المدن التي شهدت انطلاق الحملة، «لندن وبروكسل وبرلين وباريس، وروما، وستوكهولم، ومكسيكو سيتي، وجوهانسبرغ، ودلهي، وطوكيو، وبيروت، وفاسيلو، وهوك».

العالمية، انطلقت في العاشر من تشرين الأول عام ٢٠٢٣. من ٧٤ مركزاً على مستوى العالم بشكل متزامن. لقد كانت أهداف الحملة معروفة من شعارها «الحرية الجسدية للقائد عبد الله أوجلان، الحل السياسي للقضية الكردية».

وأوضح: «إن إطلاق الحملة لم يكن عشوائياً، بل جاء نتيجة سنوات من التحضير والتنسيق بينمئاتالمنظمات الحقوقية والسياسية والفكرية في أوروبا، وأميركالا لاتينية، وجنوب إفريقيا، وآسيا والشرق الأوسط. وكان من أبرز المدن التي شهدت انطلاق الحملة، «لندن وبروكسل وبرلين وباريس، وروما، وستوكهولم، ومكسيكو سيتي، وجوهانسبرغ، ودلهي، وطوكيو، وبيروت، وفاسيلو، وهوك».

العالمية، انطلقت في العاشر من تشرين الأول عام ٢٠٢٣. من ٧٤ مركزاً على مستوى العالم بشكل متزامن. لقد كانت أهداف الحملة معروفة من شعارها «الحرية الجسدية للقائد عبد الله أوجلان، الحل السياسي للقضية الكردية».

## شمال وشرق سوريا في مواجهة التهديدات الإقليمية والضغوط التركيّة على القائد عبد الله أوجلان



كاره نادر قادر

تمثّل مناطق شمال وشرق سوريا أحد أبرز المسارات التطورية في بنية القضية الكردستانية العاصرة، حيث قدّمت هذه المنطقة نموذجًا سياسيًا - اجتماعيًا فريدًا يقوم على إعادة تعريف مفاهيم السلطة والمقاومة والتنظيم المجتمعي، وقد شكّل هذا النموذج الذي تطوّر ضمن ظروف أمنيّة وسياسية معقّدة نقطة خول محورية في إبراج الكرد كفاعل مؤثّر ضمن التوازنات الإقليمية والدولية.

كاره نادر قادر

أثمر هذا النموذج عن بنية مؤسساتية جديدة تقوم على الإدارة الذاتية الديمقراطية، التي تعتمد على اللامركزية والجالس المحلية وتنظيم المجتمع، ما جعلها موضع استهداف مباشر من قوى متعددة، أبرزها تركيا وداעش والجموعات المتطرفة وبعض مجموعات ما تسمى بالمعارضة السورية، ولأن هذه التجربة تهدد، في منظور أنقرة، بنيتها الأمنية وهويتها القومية، باتت تركيا تتعامل الإقليمية والدولية.

كاره نادر قادر

كاره نادر قادر

كاره نادر قادر

كاره نادر قادر

كاره نادر قادر



أكبربركات (صحفي)

بعد نحو عام من سقوط نظام البعث في سوريا، وخبديا في ٨ كانون الأول ٢٠٢٤، برزت هيئة خيرير الشام لتملأ الفراغ السياسي الذي خلفه سقوط الدولة، كانت خلفة سقوط البعث بمثابة نهاية حقبة طويلة من الاستبداد والهيمنة السياسية، لكن، ما لبثت فرجة السوريين أن تلاشت لتحل محلها خيبة أمل كبيرة، فقد تبين أن النهج الجديد الذي طرحته هيئة خيرير الشام لم يكن بديلاً حقيقياً للاستبداد بل كان مجرد إعادة إنتاج له، ولكن بألوان وأيديولوجيات مختلفة، في هذا السياق، يمكننا التوقف على العديد من المفاسل التي توضح مدى عمق التحولات السياسية والاجتماعية المتطرفة المسلحة، رغم أنهم لم يكونوا بالضرورة من مؤيدي النظام، هذا الواقع جعل الكثيرين منهم يواجهون مصيراً قاتماً، إذ تم تصنيفهم على أنهم «غول النظام»، وهو ما أدى إلى تعميق الشق الطائفي في المجتمع السوري.

أما المسيحيون فقد عاشوا حالة من الخوف المستمر، خاصةً مع تنامي الأيديولوجيات المتشددة، مثل العلويين، الدرزيين، المسيحيين، العلويين الذين تمّ خييلهم وزير عقود من حكم البعث رغم أن العديد منهم كانوا ضحايا لهذا النظام كما كان حال باقي السوريين، العلويون الذين كانوا جزءاً من النظام الكثيرين سرعان ما أصبحوا في مرمى نيران الانتقام الجماعي من قبل الجماعات المتطرفة المسلحة، رغم أنهم لم يكونوا بالبعث كما يمثل اليسار المتشدد،في حين أن هيئة خيرير الشام تمثل اليمين المتشدد،ورغم الاختلاف الظاهري بين النهجين فإن كليهما اشتركا في إلغاء التعددية السياسية والاجتماعية،وفرض هوية واحدة على المجتمع السوريالمتنوع، عندما عقد ما يسمى بـ«مؤتمر النصر» وأعلن



عن تعيين أحمد الشرع «أبو محمد الجولاني» رئيساً للحكومة الانتقالية؛ بدأ أن سوريا دخلت في مرحلة جديدة، لكن، هذه المرحلة كانت شكلية إلى حد بعيد، فعلى الرغم من تعيين حكومة أحادية اللون وتشكيل مجلس شعب جديد، إلا أن هذه الخطوات لم تؤسس لدولة حقيقية، بل لسلطة مغلقة لا تقدم أي أفق للتعايش بين مكونات المجتمع السوري، كانت تلك خطوات تهدف إلى تعميق الانقسام الطائفي والعرقي في البلاد، ما جعل من المستحيل بناء دولة موحدة ومستقرة.

يشهد أي تحسّن يذكر في ظرفه العيشية أو في قدرته على بناء مستقبل مشترك، أصبح الشعب السوري أسيراً للصراعات الداخلية من جهة، وللتدخلات الدولية من جهة أخرى.

أخطر ما حدث ليس سقوط نظام أو صعود آخر بل هو انهيارفكرة الوطن الجامع،وتفكك الهوية الوطنية التي كانت في يوم من الأيام أساساً للتماسك الاجتماعي في سوريا،هذا التفكك أدى إلى ضياع الأمل في بناء وطن يلتصق بتضحيات السوريين، ويضمن لهم مستقبلاً يتسم بالعدالة والحرية والسلام.

إن وحدة صف الشعوب السورية وفق مبادئ الإدارة الذاتية الديمقراطية تمثل السبيل الأهم لإنقاذ البلاد من الانهيار، حيث يقدّم نموذج شمال وشرق سوريا تجربة عملية لحماية المجتمعات وضمان مشاركة جميع الشعوب في القرار، بما يضمن فسيفساء سوريا التاريخية من التفتت والانحثار، وهذا ما أشرنا إليه في مقال سابق خت عنوان سوريا بين الفسيفساء المهتدة ووحدة الشعوب المتنقّة.

بعد مرور عام على سقوط البعث وصعود هيئة خيرير الشام، يمكن القول إن سوريا لم تشهد سوى تغيرات سطحية على صعيد السلطة، بينما ظل جوهر الأزمة قائماً، اشتركا في إلغاء التعددية السياسية والاجتماعية،وفرض هوية واحدة على المجتمع السوريالمتنوع، عندما عقد ما يسمى بـ«مؤتمر النصر» وأعلن



يشهد أي تحسّن يذكر في ظرفه العيشية أو في قدرته على بناء مستقبل مشترك، أصبح الشعب السوري أسيراً للصراعات الداخلية من جهة، وللتدخلات الدولية من جهة أخرى.

أخطر ما حدث ليس سقوط نظام أو صعود آخر بل هو انهيارفكرة الوطن الجامع،وتفكك الهوية الوطنية التي كانت في يوم من الأيام أساساً للتماسك الاجتماعي في سوريا،هذا التفكك أدى إلى ضياع الأمل في بناء وطن يلتصق بتضحيات السوريين، ويضمن لهم مستقبلاً يتسم بالعدالة والحرية والسلام.

إن وحدة صف الشعوب السورية وفق مبادئ الإدارة الذاتية الديمقراطية تمثل السبيل الأهم لإنقاذ البلاد من الانهيار، حيث يقدّم نموذج شمال وشرق سوريا تجربة عملية لحماية المجتمعات وضمان مشاركة جميع الشعوب في القرار، بما يضمن فسيفساء سوريا التاريخية من التفتت والانحثار، وهذا ما أشرنا إليه في مقال سابق خت عنوان سوريا بين الفسيفساء المهتدة ووحدة الشعوب المتنقّة.

## أهالي حي حلكو يشتكون من سوءِ الطرقات وبلدية قامشلو تعدُّ بالحلول

**قامشلو، علي خضير - يعاني أهالي حي حلكو في مدينة قامشلو من سوءِ واضح في الطرقات، الأمر الذي يزيد من معاناتهم خلال فصل الشتاء نتيجة تشكُّل الطين وصعوبة التنقُّل عند هطول الأمطار. وفي هذا السياق، أكّد أحد مسؤولي بلدية الشعب في قامشلو إنّ هذه المشكلة قيد المعالجة، موضحاً إنّ هناك خطاً جاهزة سيتم تنفيذها خلال العام الحالي أو المقبل، تشمل تعبيد الطرق بالمجبول الإسفلتي واستكمال مشاريع الصرف الصحي لتحسين الواقع الخدمي.**



ولا يختلف الحال مع المواطن «عماد مجيد» إنّه «في فصل الشتاء يسيطر الطين على الشوارع، ويسبب مشاكل وإعاقة في التنقل والحركة، ويشكّل خاص للسيارات والدراجات النارية التي تؤمّن من خلالها حاجياتنا ومستلزماتنا اليومية من خبز ومستلزمات من السوق وغيره».

ويشدّد في ختام حديثه:«هذه العضلة لم يعد بإمكاننا أن نسكت أو نتهاون عنها. مبنياً خطط بلدية الشعب حول تخديم مناطق من الحي» في بداية عام ٢٠٢٥ تمّ تخديم الحي باكتر من ٨٠٠ متر طولي من نفاصات الصرف الصحي،كان لدينا خطة

أيضاً تمّ تنفيذها في حي حلكو في حي المساكن بمده باكتر من ١٥٠٠ متر مكعب من الجبول الإسفلتي، وتم رصد ما يقارب ٥٥٠ متر مكعب لحي كومين الشهيد فنديل»، ووعد عضو مكتب الدراسات في بلدية الشعب بقامشلو «حسن حسين» في ختام حديثه: «سنقوم بتخديم هذا الحي إن لم يكن في العام الحالي ستكون الطرقات جاهتي الحجر المكسر ومن ثم الجبول الأسفلتي، ولدينا أيضاً من ضمن خطة ٢٠٢٥ تخديم الحي المذكور بمشروع الصرف الصحي بما يقارب ٣٠٠ متر طولي يقساطل الصرف الصحي، لدينا أيضاً تعليمات بتخديم كافة الأحياء بمدينة قامشلو وليس حي حلكو فقط».

ويشدّد في ختام حديثه:«هذه العضلة لم يعد بإمكاننا أن نسكت أو نتهاون عنها. مبنياً خطط بلدية الشعب حول تخديم مناطق من الحي» في بداية عام ٢٠٢٥ تمّ تخديم الحي باكتر من ٨٠٠ متر طولي من نفاصات الصرف الصحي،كان لدينا خطة

أيضاً تمّ تنفيذها في حي حلكو في حي المساكن بمده باكتر من ١٥٠٠ متر مكعب من الجبول الإسفلتي، وتم رصد ما يقارب ٥٥٠ متر مكعب لحي كومين الشهيد فنديل»، ووعد عضو مكتب الدراسات في بلدية الشعب بقامشلو «حسن حسين» في ختام حديثه: «سنقوم بتخديم هذا الحي إن لم يكن في العام الحالي ستكون الطرقات جاهتي الحجر المكسر ومن ثم الجبول الأسفلتي، ولدينا أيضاً من ضمن خطة ٢٠٢٥ تخديم الحي المذكور بمشروع الصرف الصحي بما يقارب ٣٠٠ متر طولي يقساطل الصرف الصحي، لدينا أيضاً تعليمات بتخديم كافة الأحياء بمدينة قامشلو وليس حي حلكو فقط».

ويشدّد في ختام حديثه:«هذه العضلة لم يعد بإمكاننا أن نسكت أو نتهاون عنها. مبنياً خطط بلدية الشعب حول تخديم مناطق من الحي» في بداية عام ٢٠٢٥ تمّ تخديم الحي باكتر من ٨٠٠ متر طولي من نفاصات الصرف الصحي،كان لدينا خطة

أيضاً تمّ تنفيذها في حي حلكو في حي المساكن بمده باكتر من ١٥٠٠ متر مكعب من الجبول الإسفلتي، وتم رصد ما يقارب ٥٥٠ متر مكعب لحي كومين الشهيد فنديل»، ووعد عضو مكتب الدراسات في بلدية الشعب بقامشلو «حسن حسين» في ختام حديثه: «سنقوم بتخديم هذا الحي إن لم يكن في العام الحالي ستكون الطرقات جاهتي الحجر المكسر ومن ثم الجبول الأسفلتي، ولدينا أيضاً من ضمن خطة ٢٠٢٥ تخديم الحي المذكور بمشروع الصرف الصحي بما يقارب ٣٠٠ متر طولي يقساطل الصرف الصحي، لدينا أيضاً تعليمات بتخديم كافة الأحياء بمدينة قامشلو وليس حي حلكو فقط».

ويشدّد في ختام حديثه:«هذه العضلة لم يعد بإمكاننا أن نسكت أو نتهاون عنها. مبنياً خطط بلدية الشعب حول تخديم مناطق من الحي» في بداية عام ٢٠٢٥ تمّ تخديم الحي باكتر من ٨٠٠ متر طولي من نفاصات الصرف الصحي،كان لدينا خطة

أيضاً تمّ تنفيذها في حي حلكو في حي المساكن بمده باكتر من ١٥٠٠ متر مكعب من الجبول الإسفلتي، وتم رصد ما يقارب ٥٥٠ متر مكعب لحي كومين الشهيد فنديل»، ووعد عضو مكتب الدراسات في بلدية الشعب بقامشلو «حسن حسين» في ختام حديثه: «سنقوم بتخديم هذا الحي إن لم يكن في العام الحالي ستكون الطرقات جاهتي الحجر المكسر ومن ثم الجبول الأسفلتي، ولدينا أيضاً من ضمن خطة ٢٠٢٥ تخديم الحي المذكور بمشروع الصرف الصحي بما يقارب ٣٠٠ متر طولي يقساطل الصرف الصحي، لدينا أيضاً تعليمات بتخديم كافة الأحياء بمدينة قامشلو وليس حي حلكو فقط».

ويشدّد في ختام حديثه:«هذه العضلة لم يعد بإمكاننا أن نسكت أو نتهاون عنها. مبنياً خطط بلدية الشعب حول تخديم مناطق من الحي» في بداية عام ٢٠٢٥ تمّ تخديم الحي باكتر من ٨٠٠ متر طولي من نفاصات الصرف الصحي،كان لدينا خطة

أيضاً تمّ تنفيذها في حي حلكو في حي المساكن بمده باكتر من ١٥٠٠ متر مكعب من الجبول الإسفلتي، وتم رصد ما يقارب ٥٥٠ متر مكعب لحي كومين الشهيد فنديل»، ووعد عضو مكتب الدراسات في بلدية الشعب بقامشلو «حسن حسين» في ختام حديثه: «سنقوم بتخديم هذا الحي إن لم يكن في العام الحالي ستكون الطرقات جاهتي الحجر المكسر ومن ثم الجبول الأسفلتي، ولدينا أيضاً من ضمن خطة ٢٠٢٥ تخديم الحي المذكور بمشروع الصرف الصحي بما يقارب ٣٠٠ متر طولي يقساطل الصرف الصحي، لدينا أيضاً تعليمات بتخديم كافة الأحياء بمدينة قامشلو وليس حي حلكو فقط».