



من مقاومة السجون والجلال إلى النضال السياسي.. حكاية حزب العمال الكردستاني

حق الشعوب في الدفاع المشروع عن وجودها وهويتها من المبادئ الراسخة في الفقه السياسي والقانوني، إذ يرتكز على حق المجتمعات في صون كرامتها الإنسانية وحماتها من أشكال التمييز أو التهميش أو الإقصاء، وقد برز هذا الحق في سياقات تاريخية متعددة عندما وجدت مجموعات بشرية نفسها أمام تحديات تهدد وجودها الثقافي أو السياسي. ص- ٨

روناهي

عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أستت عام ٢٠١١ - السنة الخامسة عشرة | العدد: ٢٢٧٥ | النسخة الإلكترونية - ٢٢٧٥ | الجمعة - ٢٨ تشرين الثاني ٢٠٢٥ (٥٠٠) ل.س

يوم المقاومة الوطنية.. 47 عاماً نحو السلام وبناء المجتمع الديمقراطي

47 عاماً من المقاومة والنضال خاضها حزب العمال الكردستاني الذي بدأ نشاطه بعدة طلبة جامعيين وأزهرت مقاومته اليوم بعملية السلام والمجتمع الديمقراطي التي نادى بها القائد عبد الله أوجلان في السابع والعشرين من شهر شباط المنصرم، وكانت المرأة المناضلة عماد الحزب، حيث ونتيجة لفكر الحزب ونضاله ولدت صورة المرأة الكردية المقاتلة التي حطمت الصورة النمطية للمرأة الشرقية لتصبح رمزاً عالمياً للمقاومة والكرامة وعلى غرارها سارت النساء الكردستانيات ونساء الشرق الأوسط قاطبة؛ لتصبح قضيتهن "حرية المرأة"؛ فبهذه المسيرة من النضال سطعت "المقاومة الوطنية" ..



اهتمام حزب العمال الكردستاني بالمرأة... مقارنة تاريخية وسياسية واجتماعية

يعد ملف المرأة داخل حزب العمال الكردستاني PKK من أهم وأكثر الملفات التي أثارت اهتمام الباحثين في الشؤون السياسية والاجتماعية في الشرق الأوسط، فمنذ تأسيس الحزب بتاريخ ٢٧ تشرين الثاني ١٩٧٨، لم يقتصر دوره على كونه حركة تحرر قومية، انتهجت طريق الكفاح المسلح بعد أن شعرت برفض الدولة لبدأ وجود الشعب الكردي وكردستان ص- ١٣

عزيز سليمان: التدخلات الخارجية تعطل تنفيذ اتفاق العاشر من آذار

كشف أمين سر مجلس سوريا الديمقراطية، عزيز سليمان، عن رؤية المجلس السياسية والعسكرية للمرحلة الراهنة، وتناول في حديثه فشل الهجمات الأخيرة التي شنتها مجموعات مدعومة من الحكومة الانتقالية، كما أكد أن السلطة الجديدة تماطل في تنفيذ اتفاق العاشر من آذار والسبب في ذلك التدخلات الخارجية، ص- ٥



يوم المقاومة الوطنية.. تاريخ طويل من النضال لأجل السلام



أشادت الرئيسة المشتركة لمكتب التنظيم في حركة المجتمع الديمقراطي "شاهبا خليل"، بالنضال الطويل لحزب العمال الكردستاني، مؤكدة أنها أعادت هوية الشعب الكردي والسلام لعموم شعوب المنطقة والمرأة، ص- ٢

احتفال جماهيري مهيب بقامشلو في «يوم المقاومة الوطنية» ص- ٤



إداريات في دير الزور: الوعي المجتمعي الدرع الواقي من العنف ضد المرأة ص- ٢



إجازتا حقوق وهندسة معاً ورواية.. ريمان محمود قصة طموح فتاة تصنع المستقبل ص- ٩



انطلاق بطولة غرب آسيا للسيدات بدون مشاركة المنتخب السوري ص- ١٠



قناة «اليوم» في ذكراها الثامنة.. جسر يربط الماضي بالحاضر

مركز الأخبار - بتاريخ السابع والعشرين من شهر تشرين الثاني 2017، أُسست قناة "اليوم" بإطلاق أول نشرة إخبارية لها في الساعة السابعة مساءً يوم الأربعاء 23 من الشهر ذاته.



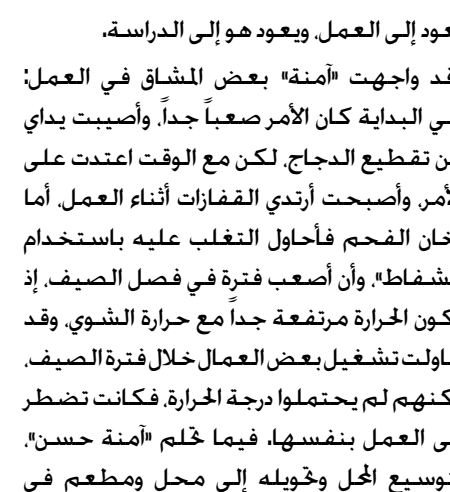
في بناء مستقبل قائم على القيم الإنسانية الأوسط، وتعزيز الموضوعية والحياد في نقل الحقيقة، يبرز الدور الجوهري للوسائل الإعلامية في نشر ثقافة الحوار والتسامح وحقوق الإنسان بين مكونات المجتمع، وبمناسبة مرور ثمانية أعوام على تأسيس قناة اليوم الفضائية ودخولها عامها التاسع بإصدار أكبر على بناء مجتمع ديمقراطي يحضن مكوناته العرقية والدينية دون تمييز نتقدم للعاملين فيها بأسمى التهاني، وقد أنشئت القناة بحضورها يربط الماضي بالحاضر وتسهم

في تسيخ السلم الأهلي في سوريا والشرق الأوسط، وبمبادئ الإعلام الحر وصوص كرامة الإنسان، الحقيقة، يبرز الدور الجوهري للوسائل الإعلامية في نشر ثقافة الحوار والتسامح وحقوق الإنسان بين مكونات المجتمع، وبمناسبة مرور ثمانية أعوام على تأسيس قناة اليوم الفضائية ودخولها عامها التاسع بإصدار أكبر على بناء مجتمع ديمقراطي يحضن مكوناته العرقية والدينية دون تمييز نتقدم للعاملين فيها بأسمى التهاني، وقد أنشئت القناة بحضورها يربط الماضي بالحاضر وتسهم

والمستقبل بما يتفق مع قيم ومبادئ الإعلام العالمي الحر والميثاق العالمي لحقوق الإنسان، الهدف من البحث في تفاصيل كل حدث هو بناء أساس الحوار واحترام حقوق الآخر المختلف. تخصص القناة مساحة كبيرة للمرأة والفئة الشابة من المجتمع، لمناقشة قضاياها وإبراز دورها في المجتمع، وأدلى اتحاد الإعلام الحربي بأن لقناة اليوم بذكرى تأسيسها جاء في: «قناة اليوم جسر يربط الماضي بالحاضر وبناء مستقبل قائم على مبادئ الإعلام الحر، مع تزايد أهمية الإعلام الحر

وتعد «اليوم» قناة إخبارية مستقلة تهدف إلى نشر ثقافة حقوق الإنسان والحوار والتسامح بين الأطياف وألوان المجتمع السوري والشرق الأوسط، وجاء في تعريف القناة كما ورد في موقع القناة، «اليوم» بأنها، «قناة إخبارية مستقلة، تهدف إلى نشر ثقافة حقوق الإنسان والحوار والتسامح بين أطياف وألوان المجتمع السوري خاصة والشرق الأوسط بشكل عام، كما تهدف إلى نشر ثقافة التعددية والديمقراطية المجتمعية ومفهوم المجتمع المدني في قناتنا نبحت في تفاصيل الحدث وأبعاده وعوامله ونقدمه للمشاهد بصيغة موضوعية مرتبطة بالحاضر والماضي

امرأة تقف وسط ألسنة الفحم المشتعلة لتأمين مصدر دخلها



وحين توفي زوجها منذ أربع سنوات كانت بناتها حينها في المرحلة الثانوية، وابتها في الصف السادس الابتدائي ولم يكن هناك من يساعدها، ولم تجد مصدر دخل سوى محل زوجها الخاص بشوي الدجاج، فوجدت نفسها مضطرة لتحمل مسؤولية كل ما يتعلق بالأبناء والمنزل والتفقات، وقررت أن تفتح الحجل.

وفي الصد، قالت «أمنة حسن»: «في البداية رفض ابني الفكرة وقال لي: لا يصح أن تنزلي وتقفي في محل للشوي فهذه مهنة خاصة بالرجال والناس سنتحدث، والعمل صعب ولن تتحملي درجة حرارة الفحم، لكنني حاولت إقناعه بأن العمل ليس عيباً، وأنه لا بد أن نعمل معاً لتغطية مصاريف التعليم والمنزل، وفي النهاية افتتح».



في دعمها، وأصبح لها زبائن يتقنون بها، وعن طبيعة عملها اليومي، تفتتح «أمنة» محلها يومياً من الساعة العاشرة صباحاً حتى العاشرة مساءً تبدأ عملها في الصباح عندما يذهب ابنها إلى المدرسة، وعندما ينتهي يأتي إلى الحجل، فتعود إلى المنزل لتأخذ قسطاً من الراحة، ثم

متحدياً نظرات المجتمع ومشاق العمل لتؤمن مصدر دخل ثابت يعيل أسرتها بعد وفاة زوجها قبل أربع سنوات.

محمدياً نظرات المجتمع ومشاق العمل لتؤمن مصدر دخل ثابت يعيل أسرتها بعد وفاة زوجها قبل أربع سنوات.

واجهت «أمنة حسن» صعوبات العمل ونظرات المجتمع لتثبث أن العمل ليس عيباً، وأن الإرادة قادرة على تحويل محل صغير إلى حلم كبير، في أحد شوارع صعيد مصر تقف «أمنة حسن» المعروفة باسم (أم شريف) وسط ألسنة الفحم المشتعلة داخل محل صغير لشوي الدجاج



مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتب: إقليم الجزيرة- قامشلو (مكتبة سعدو- فرع (١) شارع وكي الأوسوي- جانب البلدية ٤٢٩٩٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلاح ٤٥٢٠٨١/ مكتبة أواز- طريق عامودا ٤٣٩١٥٤/ مكتبة الحرية- الشارع العام ٤٢١٣٦٠/ مكتبة سومر- الشارع العام ٤٢٤٠٢٣/ مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيش، تنجص محلات الراوي ٤٤٤٠٢٨- فرع (٢) مقابل الصيدلية العمالية ٤٤٥٨٢٠/ مكتبة الزهراء- دوار البشيرية ٤٦٠٦٩٩/ مكتبة الجوهرى ٤٤٣٧٤٢/ مكتبة دار القلم- الشارع العام ٤٥٢٧١٤/ مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧، مكتبة الرسالة الشارع العام عامودا ٧٥٤٣٣٣- ٧٥٤٣٣٣/ (مكتبة آرين ٧٣٢٣٣٣) / درياسية (مكتبة سها ٧١١٤١٠) / جلا أغا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) / تربه سبيه (مكتبة الجهاد ٦١٨٠٤٧).



عذسة بروج رسول

يوم المقاومة الوطنية.. تاريخ طويل من النضال لأجل السلام

جل آغا، أمل محمد ـ أشادت الرئيسة المشتركة لمكتب التنظيم في حركة المجتمع الديمقراطي "شاهما خليل"، بالنضال الطويل لحزب العمال الكردستاني، مؤكدة أنها أعادت هوية الشعب الكردي والسلام لعموم شعوب المنطقة والمرأة.

لقاء القائد عبد الله أوجلان

ومنها العيش المشترك بين شعوب المنطقة، والحرية والثورة الديمقراطية والانضمام للحزب. وكيفية إقناع المجتمع أنّ هذه الثورة خلقت من أجلهم، كل كلمة لا زلت أتذكرها. هيبته وحديثه لا تفارقا مخيلتي، أذكر أنّه أخبرنا أننا رفاق ولا يجب أن ننظر إليه كقائد وأنا متنساوون في ثورتنا. استمر لقاءنا خمس ساعات».

وضمن اللقاء كانت هناك تساؤلات من الرفاق الحاضرين، وعن هذا تسترسل شاهما خليل:«أذكر سؤالاً أبقى عالقا في ذاكرتي طرحه أحد رفاقنا، حينما سأل القائد: لماذا لا نحارب تركيا بتفجير أنفسنا في التجمعات والمناسبات التي

أكثر».



يقومون بها؟ فكان جواب القائد عبد الله أوجلان أنّ لم تعرف بعد أهداف ثورتنا. هذه الثورة هي ثورة الإنسانية والمجتمع. حزينا لا يقوم على القتل والدماء».

تؤكد شاهما إنّ العهد الذي قطعته في أن تبذل حياتها وقوتها في سبيل القضية والحرية. لا زالت متمسكة به: «قائدي كان شاهما على عهدي ويكفيني فخرا. أنا عضوة في حملة «أرعب في لقاء القائد أوجلان» وأمتنى أن التقى به لأجند العهد ثانيا. سيكون اللقاء قريبا، لأننا نناضل ونقاوم ولن نتوقف عن المطالبة بحريته الجسدية».

وبينت، أنّ القائد عبد الله أوجلان ناضل في زنتائه، وعلى الرغم من ذلك؛ فإنّ فلسفته وأطروحاته وفكره وكذلك كتبه لم يُغيبوا؛«الروح لا تُقيد تعلمنا معنى الإرادة من القائد. لأننا شاهدنا نضاله ومقاومته في زنتائه الصغيرة، التي حولها إلى منبع لفكر الحر».

في ختام حديثها، شددت الرئيسة المشتركة لمكتب التنظيم في حركة المجتمع الديمقراطي «شاهما خليل» على النضال العريق الذي خاضه حزب العمال الكردستاني من الكفاح المسلح إلى عملية السلام مؤكدة أنّه بفضل ذلك توجّد القضية الكردية في المحافل الدولية وأصبح الكردي قوى عسكرية وسياسية لا يستهان بها. وأمل الشعوب الساعية نحو الحرية والديمقراطية.



لقاء القائد عبد الله أوجلان

المراة عنصراً أساسياً في هذه الثورة، وأمن بقدره النساء وفكرهنّ. وحدها هذه الثورة أعطت القيمة للمرأة كما تستحق، وهذا ما جعلنا نتعلق بثورتنا أكثر».

لقاء القائد عبد الله أوجلان

وفي متابعة حديثها حدّثت شاهما عن أول لقاء لها بالقائد عبد الله أوجلان: «في ١٩٩٤ اخُفنا نحو دمشق أنا ومجموعة من الرفاق على مستوى الجزيرة للقاء القائد. شعور الخوف والتوتر لم يفارقنا. وتساؤلات عديدة طرحتها أنا والرفاق عن شخصه. كيف يبدو؟ كيف سيكون اللقاء؟ لا أذكر كيف مرت ساعات الرحلة، كنت أمتنى أن أصل بسرعة للقائه. لقائنا هذا كان يطلب من القائد أوجلان وهذا كان فخرا لنا».

وتابعت: «في لحظة اللقاء الأولى بدا واضحا علينا التوتر دقائق قليلة لم تتوقف. تبدد كل ذلك بعد اللقاء وحديث القائد. كان شخصا متواضعا لدرجة آلاف الثورات التي بدأت ولكن انتهت بعد فترة. ولكن ثورة الكردي قيادية القائد عبد الله أوجلان استمرت: لأنه جعل

لقاء القائد عبد الله أوجلان

لقاء القائد عبد الله أوجلان

لقاء القائد عبد الله أوجلان

لقاء القائد عبد الله أوجلان

لقاء القائد عبد الله أوجلان

لقاء القائد عبد الله أوجلان

لقاء القائد عبد الله أوجلان

لقاء القائد عبد الله أوجلان

لقاء القائد عبد الله أوجلان

لقاء القائد عبد الله أوجلان

لقاء القائد عبد الله أوجلان

لقاء القائد عبد الله أوجلان

لقاء القائد عبد الله أوجلان

لقاء القائد عبد الله أوجلان

لقاء القائد عبد الله أوجلان

لقاء القائد عبد الله أوجلان

لقاء القائد عبد الله أوجلان

لقاء القائد عبد الله أوجلان

لقاء القائد عبد الله أوجلان

لقاء القائد عبد الله أوجلان

لقاء القائد عبد الله أوجلان

لقاء القائد عبد الله أوجلان

لقاء القائد عبد الله أوجلان

لقاء القائد عبد الله أوجلان

لقاء القائد عبد الله أوجلان

لقاء القائد عبد الله أوجلان

لقاء القائد عبد الله أوجلان

لقاء القائد عبد الله أوجلان

لقاء القائد عبد الله أوجلان

لقاء القائد عبد الله أوجلان

لقاء القائد عبد الله أوجلان

لقاء القائد عبد الله أوجلان

لقاء القائد عبد الله أوجلان

لقاء القائد عبد الله أوجلان

لقاء القائد عبد الله أوجلان

لقاء القائد عبد الله أوجلان

لقاء القائد عبد الله أوجلان

تأثيرات غير متوقعة للطقس البارد على صحة الإنسان

النوبات القلبية والسكتات الدماغية،

ويوصى بالحفاظ على فءء الجسم

والحركة المنتظمة.

– مشاكل في الجهاز التنفسي؛

يُسبب استنشاق الهواء البارد تضيقًا في الشعب الهوائية وزيادة إنتاج المخاط.

ما يؤدي إلى صعوبة في التنفس ويزيد

من حدة أعراض مثل الأزيز والسعال.

خاصةً لدى مرضى الربو.

– ضعف المناعة؛

قد تقل قدرة الجسم على مقاومة

العدوى في الطقس البارد، وهو ما

يفسر تزايد حالات الوفاة بسبب

الالتهاب الرئوي وغيره من الأمراض

الانتهازية لدى مرضى الربو.

ينصح الأطباء بتدفئة المنازل إلى ١٨

درجة مئوية على الأقل. وجنب التعرض

المباشر للهواء البارد، خاصة لمن يعانون

من أمراض مزمنة. مع مراقبة أي

تغيرات جسدية غير معتادة خلال

موجات البرد.



التعرض للبرد،

يساهم البرد في زيادة لزوجة الدم، ما

يرفع احتمالية الإصابة بالجلطات، مثل

مع دخول فصل الشتاء وانخفاض

درجات الحرارة. تتجدد التحذيرات من

تأثيرات الطقس البارد على الصحة.

والتي لا تقتصر فقط على نزلات البرد.

بل تمتد لتشمل مضاعفات صحية قد تكون غريبة أو خطيرة.

فيما يلي تأثيرات غير متوقعة للطقس البارد على جسم الإنسان:

– خطر قزمة الصقح؛

حدث هذه الحالة عادة عند درجات

حرارة دون – ٠.٥٥، مئوية. وتُصيب الأنف

والأنبين والأطراف. تبدأ الأعراض بالبرودة

والتنميل. وقد تتطور إلى تليّف في

الأنسجة العميقة في حال استمرار

التعرض للبرد.

– ارتفاع خطر الجلطات الدموية؛

تزيد لزوجة الدم، مما يرفع

احتمالية الإصابة بالجلطات، مثل

التهاب الرئوي وغيره من الأمراض

الانتهازية لدى مرضى الربو.

ينصح الأطباء بتدفئة المنازل إلى ١٨

درجة مئوية على الأقل. وجنب التعرض

المباشر للهواء البارد، خاصة لمن يعانون

من أمراض مزمنة. مع مراقبة أي

تغيرات جسدية غير معتادة خلال

موجات البرد.

ينصح الأطباء بتدفئة المنازل إلى ١٨

درجة مئوية على الأقل. وجنب التعرض

المباشر للهواء البارد، خاصة لمن يعانون

من أمراض مزمنة. مع مراقبة أي

تغيرات جسدية غير معتادة خلال

موجات البرد.

ينصح الأطباء بتدفئة المنازل إلى ١٨

درجة مئوية على الأقل. وجنب التعرض

المباشر للهواء البارد، خاصة لمن يعانون

من أمراض مزمنة. مع مراقبة أي

تغيرات جسدية غير معتادة خلال

موجات البرد.

ينصح الأطباء بتدفئة المنازل إلى ١٨

درجة مئوية على الأقل. وجنب التعرض

المباشر للهواء البارد، خاصة لمن يعانون

من أمراض مزمنة. مع مراقبة أي

تغيرات جسدية غير معتادة خلال

موجات البرد.

ينصح الأطباء بتدفئة المنازل إلى ١٨

درجة مئوية على الأقل. وجنب التعرض

المباشر للهواء البارد، خاصة لمن يعانون

من أمراض مزمنة. مع مراقبة أي

تغيرات جسدية غير معتادة خلال

موجات البرد.

ينصح الأطباء بتدفئة المنازل إلى ١٨

درجة مئوية على الأقل. وجنب التعرض

المباشر للهواء البارد، خاصة لمن يعانون

من أمراض مزمنة. مع مراقبة أي

تغيرات جسدية غير معتادة خلال

موجات البرد.

ينصح الأطباء بتدفئة المنازل إلى ١٨

درجة مئوية على الأقل. وجنب التعرض

المباشر للهواء البارد، خاصة لمن يعانون

من أمراض مزمنة. مع مراقبة أي

تغيرات جسدية غير معتادة خلال

موجات البرد.

ينصح الأطباء بتدفئة المنازل إلى ١٨

درجة مئوية على الأقل. وجنب التعرض



مثل المشّي أو الركض أو ركوب الدراجة. ومن

المتاح أيضا لتباعد أسلوب أكثر همة واسترخاءً

مثل قراءة كتاب على مقعد في الحديقة، أو

الاستمتاع بوجبة خفيفة بعد الظهور على

بطانية نزهة، أو استخدام منظارا لمشاهدة

الطيور التي يمكن رسمها في أقرب محمية

طبيعية أو على الأشجار الجيطة.

٢، تقبيل وقت الشاشة؛

من الصعب إنكار أن معظم المجتمعات

أصبحت تعتمد على التكنولوجيا

والشاشات أكثر ما مضى. إن الهواتف

هي شريان حياة الكثيرين حيث تربطهم

بالمعلومات والموارد. وبعضهم البعض،

وأصبحت أجهزة التلفزيون مصدرا للترفيه

عند الطيب. وربما يكون من الصعب تجنبه.

ومع التخلص من التكنولوجيا والشاشات

من المهم تخصيص وقت للاسترخاء والتأمل

والمرح، في كثير من الحالات، يعني ذلك رفض

تكنولوجيا جديدة.

١، تجنب إغراء الإسمالك بالهاتف المحمول

لحظة الاستيقاظ وغلق التليفزيون أثناء

استعدادا ليوم جديد.

٢، الاستمتاع بالهواء الطلق؛

إن التباطؤ وتقدير الجمال الذي يحيط

بالشخص لا يكلفه شيئا سوى الوقت، إنها

طريقة رائعة لإضافة السعادة والبهجة إلى

اليوم، كما أنه هناك فوائد صحية بدنية

ونفسية مرتبطة بفضاء المزيد من الوقت

في الهواء الطلق. يمكن ممارسة الرياضة

وتجنب إغراء الإسمالك بالهاتف المحمول

لحظة الاستيقاظ وغلق التليفزيون أثناء

استعدادا ليوم جديد.

٢، الاستمتاع بالهواء الطلق؛

إن ثقافة العمل الجاد التي يبنيناها الكثيرون

اليوم لا تترك الكثير من الوقت للقيام

بالأشياء التي يحبونها. من ناحية أخرى،

تشجع الحياة الهادئة على إعطاء الأولوية

للأشياء التي جلب السعادة – حتى لو لم

تكن منتجة بالمعنى التقليدي، يمكن قراءة

كتاب أو محاولة نظم الشعر أو صنع الفخار

أو ممارسة الحياكة والتطريز أو تعلم كيفية

تنسيق الزهور أو التركيز على ممارسة اليوغا

أو التطوع لخدمة المجتمع.

٥، التدريب على قول "لا"؛

من المهم تخصيص وقت للاسترخاء والتأمل

والمرح، في كثير من الحالات، يعني ذلك رفض

تكنولوجيا جديدة.

١، تجنب إغراء الإسمالك بالهاتف المحمول

لحظة الاستيقاظ وغلق التليفزيون أثناء

استعدادا ليوم جديد.

٢، الاستمتاع بالهواء الطلق؛

إن التباطؤ وتقدير الجمال الذي يحيط

بالشخص لا يكلفه شيئا سوى الوقت، إنها

طريقة رائعة لإضافة السعادة والبهجة إلى

اليوم، كما أنه هناك فوائد صحية بدنية

ونفسية مرتبطة بفضاء المزيد من الوقت

في الهواء الطلق. يمكن ممارسة الرياضة

وتجنب إغراء الإسمالك بالهاتف المحمول

لحظة الاستيقاظ وغلق التليفزيون أثناء

استعدادا ليوم جديد.

٢، الاستمتاع بالهواء الطلق؛

إن ثقافة العمل الجاد التي يبنيناها الكثيرون

اليوم لا تترك الكثير من الوقت للقيام

بالأشياء التي يحبونها. من ناحية أخرى،

تشجع الحياة الهادئة على إعطاء الأولوية

للأشياء التي جلب السعادة – حتى لو لم

تكن منتجة بالمعنى التقليدي، يمكن قراءة

كتاب أو محاولة نظم الشعر أو صنع الفخار

أو ممارسة الحياكة والتطريز أو تعلم كيفية

تنسيق الزهور أو التركيز على ممارسة اليوغا

أو التطوع لخدمة المجتمع.

٥، التدريب على قول "لا"؛

من المهم تخصيص وقت للاسترخاء والتأمل

والمرح، في كثير من الحالات، يعني ذلك رفض

تكنولوجيا جديدة.

١، تجنب إغراء الإسمالك بالهاتف المحمول

لحظة الاستيقاظ وغلق التليفزيون أثناء

استعدادا ليوم جديد.

٢، الاستمتاع بالهواء الطلق؛

إن التباطؤ وتقدير الجمال الذي يحيط

بالشخص لا يكلفه شيئا سوى الوقت، إنها

طريقة رائعة لإضافة السعادة والبهجة إلى

اليوم، كما أنه هناك فوائد صحية بدنية

ونفسية مرتبطة بفضاء المزيد من الوقت

في الهواء الطلق. يمكن ممارسة الرياضة

وتجنب إغراء الإسمالك بالهاتف المحمول

لحظة الاستيقاظ وغلق التليفزيون أثناء

استعدادا ليوم جديد.

٢، الاستمتاع بالهواء الطلق؛

إن ثقافة العمل الجاد التي يبنيناها الكثيرون

اليوم لا تترك الكثير من الوقت للقيام

بالأشياء التي يحبونها. من ناحية أخرى،

تشجع الحياة الهادئة على إعطاء الأولوية

للأشياء التي جلب السعادة – حتى لو لم

تكن منتجة بالمعنى التقليدي، يمكن قراءة

كتاب أو محاولة نظم الشعر أو صنع الفخار

أو ممارسة الحياكة والتطريز أو تعلم كيفية

تنسيق الزهور أو التركيز على ممارسة اليوغا

أو التطوع لخدمة المجتمع.

٥، التدريب على قول "لا"؛

من المهم تخصيص وقت للاسترخاء والتأمل

والمرح، في كثير من الحالات، يعني ذلك رفض

تكنولوجيا جديدة.

١، تجنب إغراء الإسمالك بالهاتف المحمول

لحظة الاستيقاظ وغلق التليفزيون أثناء

انطلاق بطولة غرب آسيا للسيدات بدون مشاركة المنتخب السوري

روناهي/ قامشلو - يبرز غياب المنتخب السوري للسيدات عن بطولة غرب آسيا للسيدات التي انطلقت في المملكة العربية السعودية على أن الكرة الأنثوية السوريّة مازالت مهمشة على صعيد المنتخبات الوطنية، وأحد الدلائل الغياب عن البطولة المذكورة.



العراق بهدفين مقابل هدف واحد.بعد

مواجهة شهدت نذية كبيرة وتبادلًا للهجمات

وتواصلت مباريات البطولة بلقاء جمع الإمارات والعراق. وفاز الأخير بثلاثية نظيفة، عقبه لقاء جمع لبنان بفلسطين. وأيضاً فاز الأخير بثلاثة

لاعبات المنتخب السوري يلعبن في بطولة غرب آسيا للسيدات

رباعية مبابي تمنح ريال مدريد فوزًا تاريخيًا على أولمبياكوس

مجددًا، حيث أرسل أردا جولر كرة مقوسة رائعة إلى القائم البعيد. وارتقى مبابي بكل قوة ليحولها برأسه إلى داخل الشباك، معلنًا لقب النتيجة إلى ١-٢ في أقل من خمس دقائق.

صفعة لا أولمبياكوس

وتعرض أصحاب الأرض لضربة، إذ اضطر شيكويينو للخروج مصابًا في الدقيقة ٣٠. قبل أن يشارك طارمي بدلًا منه.

وفي الدقيقة ٢٩ جاء الهدف الثالث للفريق الملكي. عندما مرر كامافينجا كرة في العمق وانفرد مبابي مرةً أخرى وسدد بإتقان نحو الزاوية البعيدة، ليوقع على هاتريك تاريخي. رافعًا النتيجة إلى ١-٣.

وفي الدقيقة ٣٦ ظن فينيسيوس أنه أضاف الرابع بتسديدة قوية. لكن الهدف ألغي بسبب تسلل سابق على مبابي، وبعدها بدقائق ارتطمت تسديدة تشواميني بالعارضة، بعد عمل فردي رائع من فينيسيوس. ليتبني الشوط الأول بتقدم الميرنغي هذه المرة نحو القائم البعيد. لتصبح النتيجة (٤-٣).

وبماسك لاعبو ريال مدريد في الدقائق الأخيرة، وجحوا في إيقاف محاولات أولمبياكوس لإدراك التعادل. لينتزع الفريق الإسباني انتصارًا مهمًا من أرض الإغريق. كان ضروريًا في ظل مرور الريال بثغرة تذبذب في الأداء والنتائج.

اهتمام حزب العمال الكردستاني بالمرأة...

مقاربة تاريخية وسياسية واجتماعية



إلى أن خُبر المرأة يجب أن يتم ضمن صفوف الكفاح المسلح وليس من خلال الإصلاح الاجتماعي البطيء، وقد ربط القائد عبد الله أوجلان في كتابه "قضية المرأة وحلها" بين خُبر المرأة وخُبر كردستان بشكل مباشر. كما أن وثائق مؤتمر الحزب الخامس (١٩٩٥) تضمنت أول فصل تنظيمي خاص بحركات المرأة، إلى جانب كتبه حول كيف نعيش، والمرأة والعائلة، توجيهات القائد عبد الله أوجلان الفكرية. دفعت الحزب لتأسيس أجنحة وهيئات للمرأة لها استقلال تنظيمي نسبي. وهو ما عزّز حضورها داخل بنية الحركة.

البعد الاجتماعي والسياسي لمشاركة المرأة

واكتسب اهتمام الحزب بالمرأة بعداً اجتماعياً، إذ عمل على انضمام المرأة سعياً منه لتوعيتها وتنظيمها وتدريبها على كيفية التحرر من القيود المتخلفة المفروضة عليها. على الرغم من صعوبة الأمر في البدايات خاصة مع وجود القوالب الاجتماعية المتخلفة الجامدة ضمن مفهوم الأسرة، والعائلة وشرفها الذي تمّ حصره بالمرأة. لكن رغم ذلك، استطاع الحزب الوصول إلى المرأة وإخراجها من معاناتها وفتح الطريق أمامها لكي تُسهم بدورها في بناء المجتمع وتكتمل اللوحة المشرفة العاملة في سياق «الحداثة الديمقراطية» جنباً إلى جنب مع الرجل.

تأسيس وحدات المرأة الحرة ومؤسسات أخرى

ولم يكن هذا التوجه مجرد خطاب نظري. بل تحوّل إلى عملية تنظيم واسعة ضمن صفوف الحزب. حيث اعتبر القائد "عبد الله أوجلان" أن خُبر المجتمع لا يمكن تحقيقه من دون خُبر المرأة، وأن دورها يجب أن ينتقل من الهامش إلى القيادة، وضمن هذا الإطار ظهرت في بداية التسعينات ١٩٩٣ وحدات عسكرية مستقلة خاصة بالمرأة لأول مرة وهي وحدات المرأة الحرة STAR - YJA التي تعتبر الأولى من نوعها ليس في الشرق الأوسط فقط بل في العالم.

وبعدها توسعت النشاطات التي تقوم بها المرأة، حيث تمّ تشكيل وحدات حماية المرأة YPJ في مناطق روج آفا والقائمة، وبالتالي خولت فكرة خُبر المرأة إلى جزء أساسي من مشروع الحزب والفكري والتنظيمي.

وطرح الحزب جملة من الأفكار حول تشكيل وحدات عسكرية خاصة بالمرأة، لم يكن مجرد خطوة تنظيمية. المرأة، منها أن المرأة هي أكثر فئة من المجتمع تعرّضت للهيمنة عبر التاريخ. وبالتالي تحريرها شرط لتحرير المجتمع. كذلك لا يمكن قيام ثورة كردية دون ثورة الكفاح المسلح بعيداً عن سلطة الرجل. إلى جانب منحها القدرة على

مثل "مؤتمر ستارا" KONGRA - STAR التي تعمل من أجل توسيع حقوق المرأة وتوفير بيئة أكثر مساواة. ويعود الفضل في ثورة خُبر المرأة بالدرجة الأولى إلى الحزب وقائده "عبد الله أوجلان" الذي أصبح كلامه حول المرأة شعار جاوز حدود كردستان والشرق الأوسط. وأصبح شعاراً عالمياً من أجل حرية المرأة وكرامة الإنسانية جمعاء.

فإن شعار "المرأة، الحياة، الحرية، JIN, JIYAN, AZADI" الذي قاله القائد "عبد الله أوجلان". أصبح ثورة عارمة في مناطق روجهلات "شرق" كردستان بعد استشهاده الشابة الكردية "جينا" أمّني" على يد جلاوزة النظام الرجعي. النظام الإيراني فقط بسبب ظهور خصلة من شعرها من تحت العباة المفروضة على المرأة هناك.

وفي الختام نستطيع القول، إن اهتمام حزب العمال الكردستاني PKK بالمرأة، بشكل جانبياً مقعداً ومتعدّد المستويات يجمع بين الأيديولوجيا، والسياسة، والتحوّلات الاجتماعية. وقد نتج عن هذا الاهتمام نموذج فريد من نوعه لمشاركة المرأة في الكفاح السياسي والعسكري واتخاذ القرارات على أعلى المستويات، هذا الحضور



الفعال للمرأة ضمن هياكل الحزب جعل العالم يُعيد النظر في رؤيته إلى حركة حرية كردستان التي أعطت المرأة حريتها الكاملة. ويكفيها فخراً أن نذكر بعض الأمثلة على سبيل الذكر وليس الحصر عما قامت به المرأة وتأثيرها حول العالم. من قاد معركة خُبر الرقة

من برائن داعش الإراهي كانت "روچدا فلات" التي كانت تقود أكثر من ٣٠ ألف مقاتل ومقاتلة واستطاعت أن خُبر الرقة. عضوة قيادة وحدات حماية المرأة "تسرين عبد الله" وبرفقها الرئيسة المشتركة لحزب الاخاد الديمقراطي "آسيا عبد الله". استقبلهم الرئيس

في باكور كردستان "تركيا" أو روج آفا "سوريا" أو حتى مناطق أخرى. فقد ساعد هذا الخطاب في فتح نقاشات مجتمعية حول أهمية موقع المرأة ودورها. وظهرت منظمات مدنيّة تستند إلى منهج وفكر القائد عبد الله أوجلان التعليق.

احتفال جماهيري مهيب بقامثللو في «يوم المقاومة الوطنية»

قامشلو، دعاء يوسف - احتضن ملعب شهداء 12 آذار في قامشلو، صباح يوم الخميس2025/11/27، احتفالاً جماهيرياً كبيراً بمناسبة الذكرى السابعة والأربعين لتأسيس حزب العمال الكردستاني، 'يوم المقاومة الوطنية'.



الله أوجلان داعياً إلى تعزيز وحدة الشعوب وتكاتفها لرفع وثيرة النضال وكسر سياسة الإيذاء والتعذيب في إمرالي، وتحضّن الاحتفال عروضاً فنية قمّمتها المنطقة، وعلى رأسها القضية الكردية. مرتبط بتحقيق الحرية الجسدية للقائد عبد والفنانين. ياران دلپهار ونسرین بوظان.

الإدارة الذاتية تُسلّم إسبانيا امرأةً وطفلاً من عوائل داعش

مركز الأحيار - رار وفد رسمي إسباني إقليم شمال وشرق سوريا، برئاسة سفير إسبانيا في دمشق غونثالودي سالانار، والوفد المرافق له، حيث استُقبل من قبل نائبة الرئاسة المشتركة لدائرة العلاقات الخارجية كلستان علي، وعضو الهيئة الإدارية خالد إبراهيم، إلى جانب مثلة وحدات حماية المرأة لانا حسين.

خلال الاجتماع جرى التطرق إلى الوضع العام في سوريا، ولا سيما في مناطق شمال وشرق سوريا مع التأكيد على ضرورة تطبيق اتفاق العاشر من آذار، ومتابعة مسار المفاوضات بين الإدارة الذاتية والحكومة الانتقالية في سوريا، وأكدت دائرة العلاقات الخارجية، على أهمية

وفد إسباني مع وفد من الإدارة الذاتية في قامشلو.

في جانبه، قال السفير غونثالو دي سالانار: «نشيد بقوات سوريا الديمقراطية، في مكافحة داعش والإرهاب، ونشعر بالفيلق جَاه الوضع الأمني في المنطقة، لأن داعش رغم

قوى الأمن الداخلي تُلقي القبض على متهمين بالسرقة في قامثللو والطبقة

تشرين الثاني الجاري.

وأشار البيان الصادر عن قوى الأمن الداخلي، إلى أن العملية جاءت بعد ورود عدة شكاوى من المواطنين حول سرقة هواتفهم، ومع تكثيف عمليات المتابعة والتحرّي، تمكنت الفرق الأمنية من خيّد هوية المشتبه بهما واعتقالهما. إضافةً إلى استرداد ١٢ هاتفاً محمولاً.

وأكدت قوى الأمن الداخلي أنه تمّ خويل للتهمين إلى النيابة العامة لاستكمال الإجراءات القانونية، مشددةً على استمرار جهودها لتعزيز الأمن وحماية ممتلكات المواطنين في عموم المنطقة.

تصاعد التوتر في الساحل والداخل السوري بعد مسيرات استفزازية

احتجاجاً على تدهور الوضع المعيشي وقرارات بلدية الحديثة بحجز البسطات ومصادرة أزياء أصحابها، ورد المتظاهرون هتافات تطالب بـ «العيش بكرامة» وسط وجود أمّني كثيف في محيط الساحات والحدوات الرسمية.

يُذكر إن مراسل وكالة هاوار في حلب، أفاد عن استهداف نقطة لقوى الأمن الداخلي بالشبيخ مضمود، بإطلاق نار من قبل قوات الحكومة الانتقالية، فيما تعرّضت نقطةً أخرى لقوى الأمن، لهجوم بطائرة قسيّرة انتحارية لقوات الحكومة الانتقالية.

بإسم حركة المرأة، أُلقت شمسلي خان كلو، كلمة شددت فيها على التضحيات التي قدمها الشهداء والدروس المستفادة من مسيرة النضال، وما خلّفته من وعي جديد في المجتمع الكردي، لا سيما في مجالات المقاومة، التغيير الاجتماعي، وقيم الحرية والعدالة.

وأوضحت، إن عقوداً من النضال والمقاومة، لحزب العمال الكردستاني تركت أثراً عميقاً في المجتمع الكردي، حيث برزت قيم للمقاومة والتغيير الاجتماعي، ودور المرأة، وتأثير الأيديولوجيا في تشكيل وعي وهوية تضالنية جديدة.

وأكدت على دور فكر القائد عبد الله أوجلان، في خريف المرأة من القيود الاجتماعية والذهنية الذكورية، مشيرةً إلى أن مشروعه ساهم في بروز المرأة الحرة القيادية، التي

وفد إسباني مع وفد من الإدارة الذاتية في قامشلو.

خلال الاجتماع جرى التطرق إلى الوضع العام في سوريا، ولا سيما في مناطق شمال وشرق سوريا مع التأكيد على ضرورة تطبيق اتفاق العاشر من آذار، ومتابعة مسار المفاوضات بين الإدارة الذاتية والحكومة الانتقالية في سوريا، وأكدت دائرة العلاقات الخارجية، على أهمية

وفد إسباني مع وفد من الإدارة الذاتية في قامشلو.

في جانبه، قال السفير غونثالو دي سالانار: «نشيد بقوات سوريا الديمقراطية، في مكافحة داعش والإرهاب، ونشعر بالفيلق جَاه الوضع الأمني في المنطقة، لأن داعش رغم

وفد إسباني مع وفد من الإدارة الذاتية في قامشلو.

في جانبه، قال السفير غونثالو دي سالانار: «نشيد بقوات سوريا الديمقراطية، في مكافحة داعش والإرهاب، ونشعر بالفيلق جَاه الوضع الأمني في المنطقة، لأن داعش رغم

وفد إسباني مع وفد من الإدارة الذاتية في قامشلو.

في جانبه، قال السفير غونثالو دي سالانار: «نشيد بقوات سوريا الديمقراطية، في مكافحة داعش والإرهاب، ونشعر بالفيلق جَاه الوضع الأمني في المنطقة، لأن داعش رغم

مالي، وبعد مباشرة التحقيقات، تمّذت القبض على ثلاثة متورطين بالسرقة، في قامثللو والطبقة، حيث جرى خويلهم إلى النيابة العامة لاستكمال الإجراءات القانونية اللازمة بحققهم.

أعلنت قوى الأمن الداخلي في مدينة قامثللو، أنها ألقت القبض على شخص تورّط في سرقة أحد محال الصرافة، بعد بلاغ ورد إلى مكتب مكافحة الجريمة.

ووفقاً لبيان نشرته قوى الأمن الداخلي على موقعها الرسمي، فقد توجّهت إلى موقع الحادثة فور تلقي البلاغ، حيث تبين أن الجاني أقدم على كسر وخلع باب الخل وسرقة مبلغ

وفد إسباني مع وفد من الإدارة الذاتية في قامشلو.

مركز الأحيار- تصاعد الفلتان الأمني ضمن مناطق الحكومة الانتقالية في سوريا، بالتزامن مع خروج مسيرات «استفزازية» في الساحل، ووقوع جريمة قتل في ريف حماة، واحتجاجات شعبية بحلب، ما يعكس اتساع حالة التوتر والاضطراب.

شهدت ممن الساحل والداخل السوري، خلال الـ ٢٤ ساعة الفائتة، توتراً ملحوظاً بعد خروج مسيرات مؤيدة للحكومة الانتقالية في أحياء ذات غالبية علوية، بمدينة اللاذقية، بينها حي العنتور وطريق المزار، تخللتها هتافات ذات طابع طائفي، ما أثار استياء السكان الذين عدّوا الخطوة

وفد إسباني مع وفد من الإدارة الذاتية في قامشلو.

وفد إسباني مع وفد من الإدارة الذاتية في قامشلو.

في جانبه، قال السفير غونثالو دي سالانار: «نشيد بقوات سوريا الديمقراطية، في مكافحة داعش والإرهاب، ونشعر بالفيلق جَاه الوضع الأمني في المنطقة، لأن داعش رغم

في جانبه، قال السفير غونثالو دي سالانار: «نشيد بقوات سوريا الديمقراطية، في مكافحة داعش والإرهاب، ونشعر بالفيلق جَاه الوضع الأمني في المنطقة، لأن داعش رغم

في جانبه، قال السفير غونثالو دي سالانار: «نشيد بقوات سوريا الديمقراطية، في مكافحة داعش والإرهاب، ونشعر بالفيلق جَاه الوضع الأمني في المنطقة، لأن داعش رغم

في جانبه، قال السفير غونثالو دي سالانار: «نشيد بقوات سوريا الديمقراطية، في مكافحة داعش والإرهاب، ونشعر بالفيلق جَاه الوضع الأمني في المنطقة، لأن داعش رغم

وفد إسباني مع وفد من الإدارة الذاتية في قامشلو.

في جانبه، قال السفير غونثالو دي سالانار: «نشيد بقوات سوريا الديمقراطية، في مكافحة داعش والإرهاب، ونشعر بالفيلق جَاه الوضع الأمني في المنطقة، لأن داعش رغم

في جانبه، قال السفير غونثالو دي سالانار: «نشيد بقوات سوريا الديمقراطية، في مكافحة داعش والإرهاب، ونشعر بالفيلق جَاه الوضع الأمني في المنطقة، لأن داعش رغم

في جانبه، قال السفير غونثالو دي سالانار: «نشيد بقوات سوريا الديمقراطية، في مكافحة داعش والإرهاب، ونشعر بالفيلق جَاه الوضع الأمني في المنطقة، لأن داعش رغم

في جانبه، قال السفير غونثالو دي سالانار: «نشيد بقوات سوريا الديمقراطية، في مكافحة داعش والإرهاب، ونشعر بالفيلق جَاه الوضع الأمني في المنطقة، لأن داعش رغم

في جانبه، قال السفير غونثالو دي سالانار: «نشيد بقوات سوريا الديمقراطية، في مكافحة داعش والإرهاب، ونشعر بالفيلق جَاه الوضع الأمني في المنطقة، لأن داعش رغم

وفد إسباني مع وفد من الإدارة الذاتية في قامشلو.

في جانبه، قال السفير غونثالو دي سالانار: «نشيد بقوات سوريا الديمقراطية، في مكافحة داعش والإرهاب، ونشعر بالفيلق جَاه الوضع الأمني في المنطقة، لأن داعش رغم

في جانبه، قال السفير غونثالو دي سالانار: «نشيد بقوات سوريا الديمقراطية، في مكافحة داعش والإرهاب، ونشعر بالفيلق جَاه الوضع الأمني في المنطقة، لأن داعش رغم

في جانبه، قال السفير غونثالو دي سالانار: «نشيد بقوات سوريا الديمقراطية، في مكافحة داعش والإرهاب، ونشعر بالفيلق جَاه الوضع الأمني في المنطقة، لأن داعش رغم

في جانبه، قال السفير غونثالو دي سالانار: «نشيد بقوات سوريا الديمقراطية، في مكافحة داعش والإرهاب، ونشعر بالفيلق جَاه الوضع الأمني في المنطقة، لأن داعش رغم

في جانبه، قال السفير غونثالو دي سالانار: «نشيد بقوات سوريا الديمقراطية، في مكافحة داعش والإرهاب، ونشعر بالفيلق جَاه الوضع الأمني في المنطقة، لأن داعش رغم

وفد إسباني مع وفد من الإدارة الذاتية في قامشلو.

في جانبه، قال السفير غونثالو دي سالانار: «نشيد بقوات سوريا الديمقراطية، في مكافحة داعش والإرهاب، ونشعر بالفيلق جَاه الوضع الأمني في المنطقة، لأن داعش رغم

في جانبه، قال السفير غونثالو دي سالانار: «نشيد بقوات سوريا الديمقراطية، في مكافحة داعش والإرهاب، ونشعر بالفيلق جَاه الوضع الأمني في المنطقة، لأن داعش رغم

في جانبه، قال السفير غونثالو دي سالانار: «نشيد بقوات سوريا الديمقراطية، في مكافحة داعش والإرهاب، ونشعر بالفيلق جَاه الوضع الأمني في المنطقة، لأن داعش رغم

في جانبه، قال السفير غونثالو دي سالانار: «نشيد بقوات سوريا الديمقراطية، في مكافحة داعش والإرهاب، ونشعر بالفيلق جَاه الوضع الأمني في المنطقة، لأن داعش رغم

إجازاتا حقوق وهندسة معاً ورواية..

ريمان محمود قصّة طموح فتاة تصنع المستقبل



لكّته لم يسمع الطنين في أنه أعلى من صوتها.

صرخاتها تكاد تهدم جدران المنزل، وهو لا يرى إلا ظل روز يبتعد.

سرعان ما أنقذته من هذا الكابوس الواقعي عندما ارتطم بروز في استراحة الدرج، حبسها بين ذراعيه كأنه أصيب بالجُنُون، لا يُبصر ما حوله.

التقطتها سارة هي الأخرى، وأخذتها بين أحضانها.

اتسعت عينا روز واختفت الابتسامة التي كانت متمسّرة بها، صعد إياه على الدرج بصعوبة مرهقة حتى أمسكت بهما روز؛ ما يكتم؟ ماذا هناك؟»

تخطو الحقوقية والكتابة رمان محمود في عالم الكتابة خطواتها الأولى في تحدّ كبير يأخذ من الروح والجسد معاً.

ولا يلبث أن يصبح ذاتاً أخرى في ذاتها، ويُذكر أن رمان محمود حاصلة على إجازة في الحقوق من جامعة الفرات

وإجازة في الهندسة المعمارية من جامعة دمشق.

مكثفة بدأت تترجمها مباشرة بكتابة روايتها الأولى.

ملاح الرواية في شخصية الكاتبة

وفي حوار خاص لصحيفتنا «روناهي» أوضحت الحقوقية والمهندسة والكتابة رمان محمود، أن قرأها بكتابة الرواية جاء بعد صراع طويل مع الذات وولادة مشاعر مختلطة بداخلها ووظقة لا تنطفئ حتى وجدت نفسها أمام شخصيات تراكمية في قريحة أصبحت تقودها لسرد متواتر بشدة. لتطلق العنان لقلمها، وعند سؤالها عن سبب اختيارها جنساً أدبياً عصي القيادة بطبيعة الحال أجابت: «سردية النص والشعور لا أختار شكلاً فنياً لها، بل تختار ذلك ببيائها وأسلوبها وشخصياتها ونفسها الطويل القائم على الحبكة والتصوير والحوار والبعد النفسي لكل شخصية تختلف عن الأخرى، ولكنها تعكس روح الكاتب بطريقة أو بأخرى، ما يأخذ القارئ لعوالم الكاتب غفو الخاطر» وتابعت: «الفكرة تولد والطفل حين يولد لا يتوقف نموه، وكذلك الرواية حتّنا عمراً للنضوج، فأجد نفسي متصلة خلال صحوي ونومي بخيال منير أنفصل فيه عن الواقع تماماً وأرسم على أوراقه كل ما أعيشه في قاعة المحكمة أو ما ألقاه من حكايا الصديقات والأصدقاء، فيولد بطل أسطوري في روايتي يلتقي بفتاة أحلامه من محيطي الآخر، هكذا حتى تنسج الحكاية وشأنها بلا انقطاع».

وفيما يلي تكشف الكاتبة رمان محمود بقطعة من روايتها التي مازالت قيد الكتابة عن مضامين الشخصيات التي مازالت تنسج الحكاية وتحضي في طريقها إلى القمة مصطحبة من تطفئ ضوء الحياة في عينها لتنير الحياة في قلب إحداهن.

«انحلّت مكابح عواطفي المليئة بالداخل الشعورية والرومانسية، توارى خلف وجه مشوّه بعدما اقتحم أسوار قلبي وهدم سدودها، حتّى شربت كأس النداسة طواعية دون علمي، حماقة قديمة ارتكبتها».

تابع رمان: «كان دائماً يقول لي: أنا نئين أسود».

أناقة نطقه، ومهارته في العبارات المنمّقة... كان يشعّرنني بأن لا بد أن أشكره على تقديم النصائح التي كان يقدمها على طبق من ذهب».

يتصاعد المشهد تترأى الحركات أما ناظر القارئ، ترسمها ريفان بإتقان؛ يركض بخوف جامح لينفذ روز من بين يدي مخلوق مرعب.

كأن كل ماضيه وماضيهما بنهاران في لحظة، وسارة تصيح: إياها!!!

الشاعر

وقوة التركيب، وترباط الفكرة وتماسك البناء، وقبل ذلك جمال الأسلوب. وعنصر التشويق، الشاعر هو ذلك الحز الذي لم يستسلم يوماً لعبودية الجاملات، ولم يقع في رق الداهنة على حساب الشعر؛ لأن الحرف والكلمة قُبُلته وقبيلته، وهويته وهوايته التي يعرف ويعترف من خلالها على الكم الهائل من الإبداع داخله، ثم إنه حينما يصوغ حرفوها يجد قهيمته وقبُته التي تبرع فوقها، أمحفوها بإعجاب أهل الشعر وهواة الكلمة.

الشاعر المحنق لا ينتهي به اللطاف هانما في أودية العصبية المنتنة. بل هو - من بإمكانه أن يصنع بحرفة واحترافيته من الوحل جدولاً، ومن الجذب خصوبة تأسر وتسر الناظرين.

ذاتها وتتمرّد على القيود، فتثبت أنها تستطيع أن تكون أدبية ومعلمة وأكاديمية في اختصاص ما، عندما تختار أن تدخل عالم الكتابة من بوابة الرواية، وهذا يكون شاقاً على الكتاب من ذوي الخبرة في الكتابة، فكيف بفتاة لم تتجاوز ثلاثة وعشرين ربيعاً؟

أحمد عبد الرؤوف

تتعدّد أجناس الأدب النثري من القصّة القصيرة إلى المسرحية والرواية والناطقة، وقد جُذ أدبياً تتسع قريحته لها جميعاً، ومنهم من يأخذ جنس أدبي واحد خلال مسيرته الأدبية، وإذا ما توقفتنا على فن الرواية جُذ كتابه قليلين إلى حد ما في شمال وشرق سوريا.

ولا تعود القلّة لانعدام الموهبة، بل لأن الرواية فن طويل ولا ينجزه الأديب خلال أيّام، وإمّا يحتاج وقتاً طويلاً كما أُرجم بعض النقاد القلّة بعدد الروائيين إلى تراجع القراءة بشكل عام، حيث بات جمهور الأدب يميل إلى الإيجاز، وهو ما لا يتوقّر في الرواية على عظيم شأنها وجمال أسلوبها وتأثيرها في النفس، ورغم ذلك، فإنّ الأدب ولادّ بالبدعين الذين يكتبون الرواية، ولا يخلّون على جمهورها.

قلّة الرواية والروائيين

توقّفت الرواية في شمال وشرق سوريا عند محطّاتٍ كثيرة، وواجهتها تحديات كبيرة خاصة في مرحلة الأزمة السورية على مدار أربعة عشر عاماً، وربما ينهب بعض النقاد إلى أن كتبها الشباب لا يتجاوزون في بعض الأحيان عدد أصابع الكفّين، فكانت القصة القصيرة طاغية على غيرها من الأجناس الأدبية النثرية عند الشباب، وربّما أن هناك أسباباً أخرى يعود إليها عدم ظهور كتاب يحملون راية الرواية عالياً في عالم الكتابة، تتمثّل في عدم وجود أرضية صلبة يتوقف عليها الكتاب خاصة إذا كانت الكتابة أنثى في مجتمع مازال يعدّ الكتابة خطيئة في بعض الأحيان، حينها تصيب الكتابة حاجة وليست رفاهية عند المرأة، تحثّي من خلالها

نتمثّل وتقمص دور الشاعر في كتابتها، ومعايشتها وتربيتها وكأننا نحن شعراؤها؛ لما حمله من صدق العنى، وعذوبة التناول، ولعلّ منها: أمّينة! أن يكون أحدنا شاعرًا؛ الشاعر العيقرى هو الذي يكتب ما يلامس الناس في أسسط صورة، من غير تعقيد ولا تقليد، وبأسلوبه وسلاسته يطقّ ما استصعب ويستنتق ما جمد، ويحرك ما سكن

الشاعر المتمكن من استطلاع أن يجعل قصيدته رواية مشوّقة ما ينتهي المتلقي من قراءة أو سماع بيت منها إلا ويتلطف للذي يليه؛ ذلك لما تتضمنه من وحدة الموضوع.

بدر الروقي

كثيرة هي الأمنيات التي تمر بنا، ونرغب بامتلاكها ولو على سبيل للحظة الخاطفة، لعلّ منها: أمّينة! أن يكون أحدنا شاعرًا؛ ليستطيع التعبير عن موقف عابر مر به، أو يصف بحرفة مشهدًا يديعنا نثال في خياله، أو ليتمتدح به شخصًا عزيزًا ترك في حياته جملة من الذكريات الجميلة والواقف النبيلة ونحو ذلك، لما يستطيع امتلاكه وإدراكه إلا الشاعر الجبول صاحب الحس الرفه والجزون الواسع، والتجربة الثرية، لذلك؛ جُذنا حينما - تُعقّى - على مسامعنا القصيدة المحترّقة وباختلاف أغراضها

من مقاومة السجون والجبال إلى النضال السياسي..

حكاية حزب العمال الكردستاني

المركزبي(خزبر كردستان من الاستعمار التركي وبناء

مجمع اشتراكي عادل). هكذا، بدأت الرحلة التي ستغير مسار التاريخ الكردي المعاصر إلى الأبد.

أسطورة الجبال الكريلا

كان من المقرر أن يتم الإعلان عن بدء مرحلة الكفاح المسلح في العام ١٩٨٣ رداً على عمليات التعذيب المنهوج والقتل في سجن «أمة» خاصة بعد مقاومة إلى جانب السععي من أجل العيش ضمن بيئة حرة ديمقراطيةوعادلة.

وفي هذا الإطار يُعدّ الشعب الكردي مثلاً بارزاً للشعب امتدّ تاريخه في منطقت جغرافية واسعة وشرق الأوسط. وتعرض في مراحل مختلفة لسياسات طمس انتمائه وهويته الثقافية. وقد أسهم ذلك في ظهور حركات سياسية واجتماعية سعت إلى التعبير عن المطالب القومية والحقوقية للكردي مستندة إلى مفاهيم التحرر وحق تقرير المصير يوسعها أدوات نضالية مشروعة في سياق الكفاح السياسي.

ومن بين هذه الحركات ظهر في سبعينيات القرن العشرين حزب العمال الكردستاني PKK الذي تأسس ضمن ظروف سياسية إقليمية معقدة. وشهد لاحقاً ذلوماً مهماً إلى مرحلة الكفاح المسلح. نشئ الحزب خط المقاومة في مواجهة الخط الإصلاحى الذي كان سائداً في حركة التحرر الكردية. أصبح نضاله وكفاحه السياسي والعسكري جزءاً أساسى ورئيسى من المشهد الكردي والإقليمي. وآثر بصورة واسعة في طبيعة الصراع وطريقة تناول القضية الكردية على المستويين المحلي والدولي.

الألم يولد الفكرة

في ربيع سبعينات القرن الماضي كانت باكور كردستان وتركيا تعيشان اضطرابات سياسية كبرى بين تيارات اليسار واليمين. وكانت القضية الكردية تُكفّن في الظلام محظور ذكرها على الإعلام والجامعات وحتى في أحاديث الناس. وسط هذا الصمت ظهر نشاطٌ كردي من قبل قرية صغيرة قرب أربو أُسِّع «أمار» يحمل في رفته سوالاتاً بسيط ومهم جداً في آن واحد الأ وهو:

«لماذا يُمنع الكردي من قول أنا كردي؟» ذلك الشاب كمال عبد الله أوجلان الذي سيُعرف لاحقاً باسم أبو APK. مؤسس حزب العمال الكردستاني PKK.

الحياة الذي يسيطو فيها بعد واحدة من أكثر الحركات تأثيراً في الشرق الأوسط الحديث.

التقى القائد أوجلان بمجموعة من الطلبة (حقي قران، كمال بون، خيري دوموش، منظم دوغان، جميل بيلك، ساكينه جانسيز، علي حيدر قياتان، كمبرة بلدرمي، وناقش معهم وشاركهم أفكاره» وفي النهاية وبعد عدة اجتماعات وناقشات حامية استمرت لسنوات توصل الرفاق إلى ضرورة الانطلاق من فكرة أن «كردستان مستعمر» هذه الفكرة التي أصبحت اللبنة الأولى والأساسية لانطلاق حزب سميح له شأن كبير ليس فقط في كردستان والشرق الأوسط بل على مستوى العالم أجمع.

من الحلم إلى التأسيس

كانت البذرة الأولى للحزب فكرة أكثر منها تنظيماً. في أروقة جامعة أنقرة اجتمع القائد أوجلان بمجموعة من الطلبة المتأثرين بالذ اليساري العائلي ليبدأ نقاش حول ما كان يصفه بـ«الاستعمار الداخلي» الذي يُمارس على الشعب الكردي داخل تركيا. لم يكن هدفه مجرد الاحتجاج بل تأسيس وعي سياسي جديد للكردي يرتبط بين الأناشيسية والانطلاق والتحرر القومي.

وفي 1٧ تشرين الثاني عام ١٩٧٨، وُلد الحزب رسمياً في اجتماع سرى بقرية «فيس» في آمد حيث صيغ البيان الأول للحركة، جاءت لغته مزيجاً من الفكر الماركسي والروح القومية الكردية. ليضع هدفه

جعلت الصوت الكردي مسموعاً لأول مرة على المنابر

الدولية، نعم كان الثمن باهظاً... نداء تهجير ومأس إنسانية.. لكن التاريخ نادراً ما يكتب بالخبر وحده.

نقطة التحول الكبرى

مؤامرة كونية تم حياكة خبوطها في معازل دوائر استخبارات قوى عالمية تهيمن على العالم وتحكم فيه. أبرزها الولايات المتحدة الأمريكية، إسرائيل، إنكلترا، ألبانيا، روسيا، اليونان وغيرها. هذه المؤامرة التي بدأت في التاسع من تشرين الأول ١٩٩٨ وانتهت مرحلتها الأولى في ١٥ شباط ١٩٩٩ من خلال اختطاف القائد والمفكر عبد الله أوجلان وتسليمه إلى تركيا كانت خطوةً كبرى واتحالفه تاريخية مهمة في تاريخ الحزب والشعب الكردي والشرق الأوسط عموماً.

بعد الهزيمة الغير عادلة، والحكم المؤبد ونقل القائد



يعترف الخصوم قبل المؤيدين أن الكريلا ساهمت في رفع مستوى الوعي العام بالقضية. وأجبرت الدولة التركية والعالم على التعامل مع الكرد كقوة سياسية لا يمكن تجاهلها.

التحول من الحرب إلى السلام

استجابة لنداء قائده ومؤسسه التاريخي القائد والمفكر عبد الله أوجلان الصادر بتاريخ 1٧ شباط من أجل مسار السلام والتحول الديمقراطي عقد الحزب خلال الفترة ما بين الخامس إلى السابع من أيار ٢٠٢٥ مؤقراً الثاني عشر الذي كان آخر مؤتمراته حيث أعلن في بيان نشره للإعلام بتاريخ ١٢ أيارإنهاء مرحلة الكفاح المسلح وبدء مرحلة النضال السياسي، ويعمها في مجوز من العام نفسه واستجابة لنداء القائد أوجلان قامت مجموعة من مقاتلي قوات الدفاع الشعبي الكريلا ووحدات المرأة الحرة، بقرى ألسنجهم في إشارة إلى التخلي عن الكفاح المسلح والصراع العسكري والتحول إلى الكفاح السياسي .

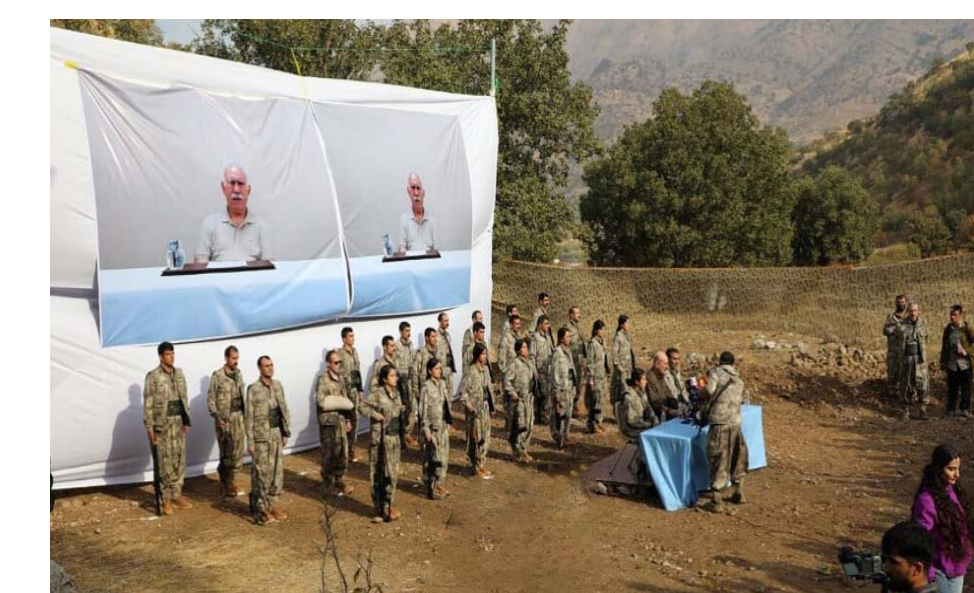
خروج المرأة من الظل إلى الضوء

لعل أبرز وأهم التحولات الاجتماعية والسياسية التي قادها حزب العمال الكردستاني داخل المجتمع الكردي الوطني كان موقع المرأة داخل المجتمع. منذ ثمانينات القرن الماضي دفع القائد أوجلان المرأة إلى المشاركة في صفوف قوات الكريلا. ليس فقط كمقاتلات بل كقائدات ومفكرات، ومع مرور الوقت، خولت حركة المرأة إلى أحد أهم أعصدة الحزب الفكرية والسياسية، حيث اعتبر الحزب أن الحرية الحقيقية غير مكتملة من دون تحرير المرأة من القيود الاجتماعية التقليدية، اليوم وفي المجتمعات الكردية داخل الأجزاء الأربعة من كردستان (باكور، روجهاط، باشور، روج آفا) وحتى في مجتمعات الدول المحيطة لكردستان (تركيا، إيران، العراق وسوريا) يمكن أن نرى بوضوح وتلمس كيفية صعود المرأة إلى مواقع قيادية في مختلف مجالات الحياة، هذه التجربة الثورية حزب العمال الكردستاني بُحّت بامتياز وعلقت وعمياً جيداً جعل من المرأة رمزاً للحرية لا للضعف.

سياسييون: ٤٧ عاماً من النضال والمقاومة تتكلل بنداء

السلام والمجتمع الديمقراطي

قامشلو، علي خضير _ بارك سياسيون الذكرى السابعة والأربعين لتأسيس حزب العمال الكردستاني (PKK)، وبضالته وتضحياته التي أخرجت شعوب المنطقة من العبودية إلى الحرية، وأشاروا إلى أن حركة التحرر الكردستانية، كان لها الفضل بتحقيق إقليم شمال وشرق سوريا، الكثير من المكاسب، وأشادوا بنضال المرأة التي أصبحت اليوم تمثّل النساء الأحرار، وتشارك الرجل في ميادين الحياة.



حزب العمال الكردستاني: «أورث حزب عمال الكردستاني فكرًا جديدًا انتقل من القومية التقليدية إلى الأمة الديمقراطية، وخير دليل الإزالة الذاتية، التي سعت لترسيخ مبدأ مشاركة المرأة في القيادة بوصفها ركيزة في النضال والسياسة، والمجالات الأخرى».

وأوضح: أنّ منح حزب العمال الكردستاني بشكل قاعدة لبناء مجتمع حر، ويعطي للجميع حقوقهم، ويضع المرأة في موقع فاعل داخل القيادة وضع القرار، وهذا النهج يقوم على ترسيخ المشاركة المتساوية، وتعزير حضور المرأة في الحياة السياسية والاجتماعية، وبناء مؤسسات عادلة تلغي الإقصاء، وتضمن مشاركة الجميع من نميز لئلا، مشروع الأمة الديمقراطية يصبح بذلك إطاراً بحمي المجتمع ويفوهه نحو الاستقرار والعدالة».

وحول مبادرة القائد السلام في تركيا: «تخلط المرحلة الراهنة من تركيا اتخاذ خطوات مسؤولة لتعزيز فرض السلام وفي مقدمتها نهئية مناخ سياسي وقانوني، يفتح الباب أمام حل القضية الكردية سلمياً، فللمبادرة خطوة إيجابية تعبر

واحدة، وعدم قبول الآخر لذلك كان هذا النهج مختلفاً بشكل جذري وبشكل خاص في الشرق الأوسط».

وتنطرق إلى ضمان حقوق المرأة: «مسألة حقوق المرأة، كان ضمن برنامج ونهج الحزب، فاعتمد على حرية المرأة وضمن تواجدها ضمن النسق القيادي في العمل النضالي، سواءً السياسي أو العسكري، وبضاً قيادتها لهذه المجالات بجدارة، فعملية حماية المرأة وحقوقها، تمنع بأهمية خاصة في برنامج حزب العمال الكردستاني، واستطاع أن يحقق هذا الهدف بجدارة».

وفي ختام حديثه، قال لقمان أحمي: إنّ «مبادرة السلام التي قدمها القائد عبد الله أوجلان،



نشمية شمس الدين

واختتمت، نشمية شمس الدين: «أثبتت المرأة وجودها من خلال نضالاتها، إلى جانب الرجل في وهي نعمة للسلام والديمقراطية، وضمن حقوق شعوب المنطقة، هذه الدعوة يجب أن تستفيد منها الأنظمة الموجودة في المنطقة».

تحقيق السلام مسؤولية الجميع

بدوره أشار سكرتير حزب روج الديمقراطي الكردي في سوريا: «كوفان كنعو» حول ميراث

في العام١٩٧٨، أُسس حزب العمال الكردستاني، بقيادة القائد عبد الله أوجلان عام١٩٧٨، وأصبح هذا التاريخ بداية حياة جديدة من النضال والمقاومة، وإحياء الأمل بالحصول على الحقوق المتغصبة، لهذا السبب سمي بـ«يوم الانعاث» ومنذ التأسيس عملت حركة حرية كردستان، في سبيل حصول الشعب الكردي على حقوقه، وتخليص الشعوب المظلومة من العبودية، فصحت بالآلاف من الشهداء في دروب الحرية،

أخوة الشعوب والعيش المشترك

في السياق، حدّث الرئيس للمشارك حزب الحضر الديمقراطي، «لقمان أحمي» لصحيفتنا فقال: «منذ تأسيس حزب العمال الكردستاني اعتمد مبدأ أخوة الشعوب والعيش المشترك، حتى عندما كان يقوم بعمليات عسكرية ضمن باكور كردستان كان يتفادى استهداف المدنيين».

وأوضح: «استطاع الحزب، ترسيخ هذا المفهوم عند الشعوب، والشعب الكردي بشكل خاص، وأنّ الخصومة ليست بين شعوب المنطقة، وإنما مع السلطة الحاكمة المتسلطة على الشعوب،

ولا تسعى لوضع الحلول للمشاكل التي تعاني منها شعوب المنطقة».

وأشار: «إلى أنّ حزب العمال الكردستاني، كان الدفاع الأول عن الشعب الكردي وحقوقه، وأوجلان بمبادرة سلام أخرة في 1٧ شباط ٢٠٢٥ من أجل إنهاء الصراع بين مقاتلي الحرية والدولة التركية، هذه المبادرة التي يبدو بان الظروف الدولية والتغيرات في موازين القوى خاصة في الشرق الأوسط، دفعت بالسلطات التركية إلى تلقف المبادرة والقبول بها، حيث تم تشكيل لجنة ثلاثية وبدأت أعمالها من أجل مرحلة قانونية سياسية».

السلام في فكر القائد أوجلان لم يعد مجرد إنهاء للحرب والصراع الدائر بين الطرفين بل أصبح ثورة من نوع آخر، السلام عبارة عن ثورة في المفاهيم تُعد صياغة العلاقة بين المجتمع والسلطة، وبين المرأة والرجل، وبين الانتماء للوطن والانسانية، السلام يعني الاستسلام على الإطلاق ولم يكن شراء السلام بل يُصع وهو كما كتب القائد والمفكر أوجلان في إحدى رسائله بأنه «.. يئس حين يتحرر الجميع من عقيلة السيطرية».

عزيز سليمان: التدخلات الخارجية تعطل تنفيذ اتفاق العاشر من آذار



المسكة/ محمد حمود - كشف أمين سر مجلس سوريا الديمقراطية، عزيز سليمان عن رؤية المجلس السياسية والعسكرية للمرحلة الراهنة، وتناول في حديثه فشل الهجمات الأخيرة التي شنّتها مجموعات معزومة من الحكومة الانتقالية، كما أكد أن السلطة الجديدة تماطل في تنفيذ اتفاق العاشر من آذار والسبب في ذلك التدخلات الخارجية.

تصاعد التوترات الأمنية والسياسية، التي تشهدها سوريا بعد سقوط النظام البعثي السابق، كما تستمر هجمات الرتزقة على جهات الرقة، ودير الزور، ومدعومة بغطاء من الحكومة الانتقالية في سوريا، والتدخلات الخارجية، حيث يتعاقب خطاب الكراهية، والاستقطاب الطائفي والتحريض في هذا الإطار.

في ٢٧ تشرين الثاني ١٩٧٨، إلى السابع من أيار ٢٠٢٥ بكل تناقضاتها التي رافقتها، لم تكن مجرد مسيرة حزب سياسي بل كانت ملحمة إنسانية في البحث عن الحرية والخيفية، ملحمة أعادت للإنسان إنسانيته التي فقدها في هذا العالم الرأسمالي الوحشي، هذه الدول الخفقة القائد والمفكر عبد الله أوجلان ونشره من خلال كوادر الحزب وقوات الكريلا، اللغة الكردية التي كانت تُنمّغ في المدارس التركية لغفود وحتى في البيوت كانت قد تلاشت تقريباً، فإن استعادت مكائنها كأداة تعبير فني وفكري، بفضل الجهود التنظيمية والثقافية التي أنبثقت من رحم

بخصوص ذلك، حدّث، أمين سر مجلس سوريا الديمقراطية، عزيز سليمان لصحيفتنا: إن «الهجمات التي شنّتها في الأيام الماضية، لم تكن مجرد محاولات زج البدو والقبائل

بخصوص ذلك، حدّث، أمين سر مجلس سوريا الديمقراطية، عزيز سليمان لصحيفتنا: إن «الهجمات التي شنّتها في الأيام الماضية، لم تكن مجرد محاولات زج البدو والقبائل

