

حملة نظافة أسبوعية للحركات الشبابية والأهالي في الطبقة

الطبقة، عيد المجيد بدر . أطلقت الحركات الشبابية في مدينة الطبقة، بالتعاون مع أهالي حي عايد - إذاعة، حملة نظافة واسعة، كل يوم سبت في خطة تهدف لتوسيع المبادرة لتشمل أحياء أخرى، لتعزيز العمل التطوعي وحماية البيئة.



شابات الطبقة يقدّن المبادرات

في مبادرة تعكس ارتفاع مستوى الوعي البيئي ودور الحركات الشبابية في دعم المجتمع، أطلقت الحركات الشبابية في مدينة الطبقة، بالتعاون مع عدد من أهالي حي عايد - إذاعة، حملة نظافة واسعة في الحي، منتصف شهر تشرين الثاني الجاري، بمشاركة أعضاء وعضوات حركة الشبابية الثورية واتحاد المرأة الشبابية، في فعاليات كوميونالية للشبيبة للبيئة بهدف تعزيز روح العمل التطوعي وتحسين المشهد الحضري داخل الحي.

وخلال لقاء مع صحيفتنا "روناهي" قالت عضوة اتحاد المرأة الشبابية في مدينة الطبقة "أمان محمد": "إن الحملة تمثل خطوة رائدة في نشاطات دفع الحركات الشبابية لتبني مبادرات مشتركة مع سكان الحي لإيجاد حلول عملية وسريعة تحسّن البيئة الحضرية، قدرة المرأة على قيادة المبادرات المجتمعية



بشكل فعّال، وأضافت "أمان": "إن الفرق الشبابية توزعت منذ ساعات الصباح في الشوارع الرئيسية والفرعية، بمشاركة واسعة من الأهالي، منسيرةً إلى أن "الأجواء التعاونية التي ظهرت يوم السبت، تعكس رغبة حقيقية لدى السكان في حماية بيئتهم، وحوّل النظافة إلى سلوك جماعي وليس مهمة فردية،



عدسة سلافا أحمد



فقط، بل يشمل توعية السكان، وتشجيعهم على الالتزام بالممارسات البيئية الصحية.

التنظيف والتوعية يد بيد

وتشهد مدينة الطبقة خلال السنوات الأخيرة نشاطاً متزايداً في المبادرات التطوعية، خصوصاً تلك التي تقودها الحركات الشبابية واتحاد المرأة الشبابية، حيث نجحت هذه الحركات في رفع كميات كبيرة من النفايات وإحياء ثقافة المشاركة داخل الأحياء الشعبية، وترافق هذه المبادرات جهود توعوية مستمرة داخل المدارس والمراكز الشبابية لتعزيز ثقافة المحافظة على البيئة، وسط غياب منظومات متكاملة لإعادة التدوير، ما يجعل الدور الشعبي عنصراً مهماً في سد الفجوات الخدمية.

حملة مستمرة أسبوعياً نحو أحياء أخرى

ومن المقرر أن تستمر الحملة أسبوعياً كل يوم سبت، بما يربطها بفعاليات "يوم الكومين" ويجعلها جزءاً من نشاط مجتمعي متصاعد داخل الطبقة، وسط آمال بأن تمتد المبادرة إلى أحياء أخرى، وتساهم في تعزيز المسؤولية المشتركة تجاه البيئة والخدمات العامة في المدينة.

شبيبة الطبقة في الصفوف الأمامية

ومن جهته، قال الإداري في شبيبة حزب الأتحاد الديمقراطي في مقاطعة الطبقة "مهدي أحمد": "تأتي الحملة في خطة عمل أسبوعية تستهدف إشراك الأهالي في تنظيف أحيائهم"، مضيفاً أن الشباب يشكلون القوة الأساسية الداعمة لهذه المبادرات، ودورهم لا يقتصر على التنظيف

منصة الفعاليات النسائية المشتركة تعلن البدء بفعاليات

اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة

كشفت منصة الفعاليات المشتركة للحركات والتنظيمات النسائية في شمال وشرق سوريا، بيان، برنامج فعاليات يوم مناهضة العنف ضد المرأة، يشمل مسيرات جماهيرية وجلسات حوارية، ومنتديات توعوية، ومن المقرر أن تستمر حتى ٣٠ تشرين الثاني الجاري، ص-٤



عبير حسن: عملية السلام حلّ لمشاكل المنطقة

والشرق الأوسط

أشارت الناطقة باسم مكتب المرأة في حزب الأتحاد الديمقراطي بالدراسية، عبير حسن، إلى أن الدولة التركية لم تبد رغبة حقيقية في تحقيق السلام حتى الآن، ولفتت، أن مرحلة السلام الجارية سيكون لها تأثير ليس على باكور كردستان وتركيا، فحسب، بل على المنطقة والشرق الأوسط، ص-٥



روناهي

عين الحقيقة

يومياً سياسيةً ثقافيةً اجتماعيةً عامةً تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أست عام ٢٠١١ - السنة الرابعة عشرة | العدد - ٢٢٦٤ | النسخة الإلكترونية - ٢٢٦٤ | الأحد - ١٦ تشرين الثاني ٢٠٢٥ (٥٠٠) ل.س

مهرجان روج آفا الدولي للأفلام.. قصص المقاومة بروح نسوية

يشكّل مهرجان روج آفا الدولي للأفلام منصة هامة، لدعم المرأة في صناعة السينما، فشارك 12 مخرجة بأفلام نسوية تروي تجارب النساء، فيما يتيح المهرجان للنساء مساحة للإبداع والمشاركة في الإخراج، وكتابة السيناريو، وهذه المشاركة تؤكد أنّ المرأة شريكة فاعلة في صياغة السرد السينمائي، وإعادة تعريف المشهد الثقافي المحلي، ص-٢



مسكنة إرث الماضي وحياة الحاضر

تقع مسكنة شرق حلب على ضفاف نهر الفرات، وتضم ٣٢ ألف نسمة و٨١ كومبناً، وتدار حالياً من الإدارة الذاتية الديمقراطية، وتشتهر بالزراعة والآثار التاريخية، وتواجه تحديات في الكهرباء والخدمات الصحية، فيما تستمر المدارس والأسواق والمجمعات الحلية في الصمود وإعادة الحياة اليومية بعد سنوات النزاع، ص-٣



المليشيات الإلكترونية وحرب الفضاء الافتراضي

أصبحت مواقع التواصل الافتراضي منافساً حقيقياً للإعلام التقليدي، بعدما باتت شكلاً من الإعلام الموازي، والبدائية بأن كانت واحداً لحرية التعبير، وبخاصة في ظل حكم نظام الاستبداد والقمع، وإذ غدت قناة مهمة لصياغة الرأي العام، ص-٧

المرأة بين الصراع الكوني وتمهيش الوجود، ص-٢
ليلى خالد

القيمة الظاهرة + الرضا الباطني = ما وراء الفكر لإخاز الرغبة الفكرية، ص-٣
د. هاجر رستم ملا شحمو

كيف تبدو سوريا بعد عام من سقوط بشار الأسد، ص-٦
ميهديار خالد

مهرجان روج آفا الدولي للأفلام.. منصة سينمائية حرّة بروح نسوية

قامشلو، دعاء جياورس - يشكّل مهرجان روج آفا الدولي للأفلام منصة هامة؛ لدعم المرأة في صناعة السينما. فشاركّت 12 مخرجة بأفلام نسوية تروي تجارب النساء، فيما يتيح المهرجان للنساء مساحة للإبداع والمشاركة في الإخراج، وكتابة السيناريو. وهذه المشاركة تؤكّد أنّ المرأة شريكة فاعلة في صياغة السرد السينمائي، وإعادة تعريف المشهد الثقافي المحلي.



يلعب مهرجان روج آفا الدولي للأفلام في دورته الخامسة، دوراً مهماً في تعزيز حضور المرأة في صناعة السينما. ليس فقط بوضوح للأفلام، بل صناعة للرواية والإبداع فمن الإخراج إلى كتابة السيناريو والتصوير تعيد النساء صياغة السرد السينمائي بما يعكس تجاربهن ومجتمععاتهن. وتصبح مشاركتهن فعل مقاومة ثقافية، فتقدم الأفلام النسوية رؤى جديدة حول الحرية والهوية، والعدالة، وفتح المجال أمام المرأة لتعزيز حضورها الفاعل في المشهد السينمائي والفني.

يلعب مهرجان روج آفا الدولي للأفلام في دورته الخامسة، دوراً مهماً في تعزيز حضور المرأة في صناعة السينما. ليس فقط بوضوح للأفلام، بل صناعة للرواية والإبداع فمن الإخراج إلى كتابة السيناريو والتصوير تعيد النساء صياغة السرد السينمائي بما يعكس تجاربهن ومجتمععاتهن. وتصبح مشاركتهن فعل مقاومة ثقافية، فتقدم الأفلام النسوية رؤى جديدة حول الحرية والهوية، والعدالة، وفتح المجال أمام المرأة لتعزيز حضورها الفاعل في المشهد السينمائي والفني.

يلعب مهرجان روج آفا الدولي للأفلام في دورته الخامسة، دوراً مهماً في تعزيز حضور المرأة في صناعة السينما. ليس فقط بوضوح للأفلام، بل صناعة للرواية والإبداع فمن الإخراج إلى كتابة السيناريو والتصوير تعيد النساء صياغة السرد السينمائي بما يعكس تجاربهن ومجتمععاتهن. وتصبح مشاركتهن فعل مقاومة ثقافية، فتقدم الأفلام النسوية رؤى جديدة حول الحرية والهوية، والعدالة، وفتح المجال أمام المرأة لتعزيز حضورها الفاعل في المشهد السينمائي والفني.

يلعب مهرجان روج آفا الدولي للأفلام في دورته الخامسة، دوراً مهماً في تعزيز حضور المرأة في صناعة السينما. ليس فقط بوضوح للأفلام، بل صناعة للرواية والإبداع فمن الإخراج إلى كتابة السيناريو والتصوير تعيد النساء صياغة السرد السينمائي بما يعكس تجاربهن ومجتمععاتهن. وتصبح مشاركتهن فعل مقاومة ثقافية، فتقدم الأفلام النسوية رؤى جديدة حول الحرية والهوية، والعدالة، وفتح المجال أمام المرأة لتعزيز حضورها الفاعل في المشهد السينمائي والفني.

إذ انطلقت في الثالث عشر من تشرين الثاني الجاري، فعاليات مهرجان روج آفا الدولي للأفلام في دورته الخامسة، خت شعاع "فحص مشتركة، سينما حرّة، بالتزامن مع الذكرى السنوية الخامسة والستين لخروج سينماعامداد، الحدث الذي ترك أثرًا عميقًا في الذاكرة الثقافية للمنطقة، وتستمرّ الفعاليات حتى العاشرين من الشهر ذاته. ونظّم المهرجان من كومين فيلم روج آفا التابع لحركة ميزوناميا للتلفافة والفن الديمقراطية (TEY-GANTU)، فيما تُقام العروض والأنشطة في مركز حركة ميزوناميا للتلفافة والفن الديمقراطية ومركز محمد شيخو للتلفافة والفن في مدينة قامشلو. ويتميز برنامج هذا العام بتوزيع العروض والمحاضرات بين الفترتين الصباحية والمسائية لإتاحة حضور أوسع للزوّار والمهتمين بالشأن السينمائي. يشارك في المهرجان ٨١ فيلماً اختارتها اللجنة التحضيرية، و٢١ سيناريو تشمل ثمانية أفلام دولية، و٢١ فيلماً وثائقياً وثمانيّة أفلام كردية، و٣٧ فيلماً قصيراً، إضافة إلى سبع أفلام سورية، ما أشارت إلى أنّ صناعة السينما في المنطقة



رابعة نوروز «حنان عثمان» لصحيفتنا «روناهي». إلى أنّ المؤتمر يهدف إلى تعزيز دور المرأة في المجالات السياسية والاجتماعية والعسكرية والرقمية إلى جانب الجانب الاقتصادي والإعلامي. وتسلط الضوء على النماذج النسائية التي كسرت الحواجز وحققت إنجازات ملموسة في مجتمعاتهن. وعن القضايا والمحاور التي تطرق إليها المؤتمر، بينت «نجان» النقاش المؤتمر مواضيع عديدة ومحاور هامة حول التمكين الاقتصادي والسياسي للنساء وسد الفجوة الرقمية ومكافحة العنف الرقمي والإصلاح المؤسسي.

إن مشاركة هيئة المرأة الكردية في رابطة نوروز في المؤجّر تأتي في إطار حرصها على تعزيز التشبيك مع المنظمات النسوية اللبنانية والزوار الدكتور نواف سلام. وعدد من المنظمات النسائية والسياسية والحقوقية.

التذكير بدور المرأة القيادي

وفي هذا السياق، أشارت رئيسة لجنة المرأة في

تواجه تحديات كبيرة بدءاً من ضعف البنية التحتية والمعدات، مروراً بمحدودية التمويل، وغياب المدارس والمعاهد المتخصصة، وصولاً إلى عوائق اجتماعية وأمنية خُدم من مشاركة النساء في العمل الجادني وصناعة الصورة. لكنها شددت على أنّ للهرجان يلبع دوراً محورياً في تمكين النساء؛ «الفعاليات، والتقاشات، والورش التدريبية توفر مساحة لتبادل الخبرات وبناء شبكة دعم مهنية، وتمنح المشاركات القدرة على اختبار إمكانياتهن الفنية في بيئة آمنة ومحفزة، وهذا التمكين لا يقتصر على الجانب الفني بل يعزز قدرة النساء على التعبير عن آرائهن والمشاركة الفاعلة في التقاشات الثقافية».

واختتمت حديثها بالتأكيد على أنّ ما يحدث في مهرجان روج آفا يتجاوز عرض الأفلام، فهو تأسيس ذاكرة سينمائية جديدة؛ «الزمن الذي



روج نسوية تحزر السرد السينمائي

لا يقتصر المهرجان على عرض الأفلام، بل يبرز أيضاً بوصفه فضاءً يحمل بصمة نسوية واضحة، إذ يشهد هذا العام مشاركة ١٢ فيلماً نسوياً تخرجات شبابات، ما يؤكّد حضور المرأة في صناعة السينما وخوّلتها من موضوع للأفلام إلى صناعة لها.

وفي هذا السياق، أكدت عضوة كومين فيلم روج آفا «سيما إسكان» القائمة على تنظيم فعاليات المهرجان أنّ الفعالية تتجاوز منصة عرض لتصبح مساحة أساسية لدعم المشاركة النسوية في صناعة السينما على مستوى الإدارة، وتنظيم البرامج، والإشراف على النقاشات وورش العمل.

وأوضحت أنّ هذه الدورة شارك فيها ١٢ فيلماً نسوياً، وهذا ما يعكس خولاً مهماً في المشهد السينمائي المحلي؛ «هذه الأفلام ليست أعمالاً فنية، بل تمثل خطياً ثقافياً جديداً يعكس جارب النساء في مناطق النزاع ويعالج قضايا الحرية، والعدالة، والهوية، والذاكرة الجماعية، ومن خلالها، تستطيع النساء التعبير عن حياتهن اليومية، وعن الألم، والتفقد، وعن صمودهن أمام التحديات الاجتماعية والسياسية».

وأشارت إلى أنّ صناعة السينما في المنطقة

كما كانت دجلة مثله في فيلم كوباتي الذي سيعرض أيضاً في المهرجان؛ «العمل في كوباتي كان تحدياً كبيراً، ليس فقط بسبب موضوع الفيلم الحساس، بل أيضاً بسبب الظروف الواقعية الصعبة أثناء التصوير، وجسدي الشخصية تطلب مني فهم صراعات النساء في زمن الحرب، ونقل المشاعر المعقدة للفلق، والخوف، والصمود بطريقة تمكّن المشاهد من الشعور بصق التجربة».

فيما بينت: «الفيلم وفرّ لنا منصة لإظهار القوة الداخلية للمرأة في مواجهة الأزمات، ومشاركتي كانت أكثر من أداء تمثيلي، كانت فرصة للمساهمة في سرد جربة جماعية ومقاومة ثقافية من خلال الفن، وإيصال رسالة عن الشجاعة والإصرار، خصوصاً للنساء في مناطق النزاع».

وحول مشاركتها في مهرجان روج آفا، أكدت:



دجلة أرجين

«المهرجان يمثل منصة حقيقية لدعم النساء في السينما فهو لا يقتصر على عرض الأفلام، بل يوفر مساحة للتعلم، وتبادل الخبرات، وخلق شبكة دعم للمخرجات والممثلات، المشاركة في المهرجان تمنحنا الفرصة لعرض أعمالنا أمام جمهور متنوع وصانقة الرأي والمرسالت التي نتناول إيصالها من خلال أفلامنا».

وتابعت: «وجود مهرجان مثل روج آفا يساهم في تعزيز حضور المرأة في صناعة السينما ويتيح لها الانتقال من دور الهامش إلى موقع الفعل والإبداع، المشاركة في هذا الفضاء تمنح النساء صوتاً مسموعاً وقدره على صياغة السرد الفني والثقافي بشكل مستقل. وهو ما يتعكس مباشرة على جودة التجربة السينمائية وعلى المجتمع الذي يتخلّته».

واختتمت مخرجة فيلم «حمو» «دجلة أرجين» حديثها، «مشاركتنا هنا تثبت أنّ النساء قادرات على خوض الفصصهن وتجربهن إلى أعمال فنية قوية وذات معنى، أو لكل صوت نسوي الحق في أن يُسمع ويؤثر في المشهد السينمائي».

تعيش المرأة اليوم الحقيقة الجوهرية لوجودها: أن تكون أو لا تكون

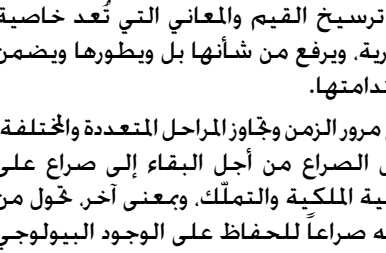


تمثيل المرأة الكردية ونقل ثورتها

كما نوهت، إلى أنّ هيئة المرأة في رابطة نوروز شددت على أهمية القضية الكردية والمرأة والرقمية إلى جانب الجانب الاقتصادي والإعلامي. وتسلط الضوء على النماذج النسائية التي كسرت الحواجز وحققت إنجازات ملموسة في مجتمعاتهن. وعن القضايا والمحاور التي تطرق إليها المؤتمر، بينت «نجان» النقاش المؤتمر مواضيع عديدة ومحاور هامة حول التمكين الاقتصادي والسياسي للنساء وسد الفجوة الرقمية ومكافحة العنف الرقمي والإصلاح المؤسسي.

وفي ختام حديثها، أكدت رئيسة لجنة المرأة في رابطة نوروز «حنان عثمان» أنّ المرأة الكردية أصبحت رمزاً للنضال الثوري واستطاعت بذلك فرض نفسها؛ «أعادت المرأة الكردية إحياء نفسها وأبرزت نفسها نموذجاً نساءياً ملهماً، وصنعت وأبرزت نفسها النسوي بالنضال العام من أجل ويربط ضالتها النسوي بالنضال العام من أجل

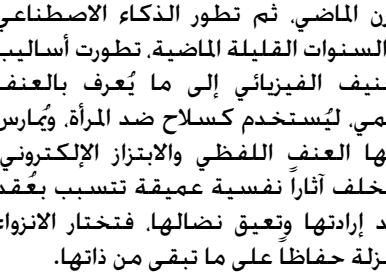
كبتونة المرأة المرأة بين الصراع الكوني وتهميش الوجود



يُعدّ الصراع حقيقة كونية وطبيعية، وهو قانون ديالكتيكي يحكم تفاصيل الحياة الكونية عامة، ويسهم هذا الصراع الفيلم الحساس، بل أيضاً بسبب الظروف الواقعية الصعبة أثناء التصوير، وجسدي الشخصية تطلب مني فهم صراعات النساء في زمن الحرب، ونقل المشاعر المعقدة للفلق، والخوف، والصمود بطريقة تمكّن المشاهد من الشعور بصق التجربة».

فيما بينت: «الفيلم وفرّ لنا منصة لإظهار القوة الداخلية للمرأة في مواجهة الأزمات، ومشاركتي كانت أكثر من أداء تمثيلي، كانت فرصة للمساهمة في سرد جربة جماعية ومقاومة ثقافية من خلال الفن، وإيصال رسالة عن الشجاعة والإصرار، خصوصاً للنساء في مناطق النزاع».

وحول مشاركتها في مهرجان روج آفا، أكدت:



«المهرجان يمثل منصة حقيقية لدعم النساء في السينما فهو لا يقتصر على عرض الأفلام، بل يوفر مساحة للتعلم، وتبادل الخبرات، وخلق شبكة دعم للمخرجات والممثلات، المشاركة في المهرجان تمنحنا الفرصة لعرض أعمالنا أمام جمهور متنوع وصانقة الرأي والمرسالت التي نتناول إيصالها من خلال أفلامنا».

وتابعت: «وجود مهرجان مثل روج آفا يساهم في تعزيز حضور المرأة في صناعة السينما ويتيح لها الانتقال من دور الهامش إلى موقع الفعل والإبداع، المشاركة في هذا الفضاء تمنح النساء صوتاً مسموعاً وقدره على صياغة السرد الفني والثقافي بشكل مستقل. وهو ما يتعكس مباشرة على جودة التجربة السينمائية وعلى المجتمع الذي يتخلّته».

واختتمت مخرجة فيلم «حمو» «دجلة أرجين» حديثها، «مشاركتنا هنا تثبت أنّ النساء قادرات على خوض الفصصهن وتجربهن إلى أعمال فنية قوية وذات معنى، أو لكل صوت نسوي الحق في أن يُسمع ويؤثر في المشهد السينمائي».

ابدأ يومك بشرب الماء... خمس فوائد صحية قد لا تتوقعها



يُعدّ الماء العنصر الأساسي للحياة، وأحد أكثر السوائل أهمية في الحفاظ على توازن وظائف الجسم، فكل خلية وأنسجة وأعضاء الجسم حتّاج إلى الماء كي تعمل بكفاءة، سواء في نقل المغذّيات أو تنظيم الحرارة أو حماية المفاصل.

ورغم أن الترطيب ضروري في جميع الأوقات، فإن شرب الماء صباحاً على معدة فارغة قد يمنح الجسم دفعة صحية إضافية، بحسب ما أوردهته تقارير طبية حديثة ومراجعات علمية متعددة.

– تحسين الحالة المزاجية ومقاومة

– تعزيز صحة القلب والأوعية الدموية؛

يُعدّ البرتقال من الفواكه المميّزة والمحبوبة، فهو الفاكهة الشهيرة بمحتواها العالي من فيتامين ج الضروري لوقاية الجسم من أمراض الشتاء، تعرّف على عدة فوائد صحية للبرتقال في هذا المقال.

البرتقال هوفاكهة حمضية مشهورة في موسم الشتاء ومحببة لمعظمنا، وتعدّ مصدرًا غنيًا جدًا بالعديد من الفيتامينات والعادن والعناصر الغذائية، توجد عدة فوائد صحيّة للبرتقال، فلنتعرف أكثر عليها وعلى محتوياته الغذائية في ما يأتي:

١، الوقاية من السرطان؛

إن البرتقال مصدر غناز لفيتامين ج المضاد للأكسدة، ما قد يساهم في الوقاية من الجذور الحرة التي تسبب السرطان، كما أن خصائص البرتقال المضادة للالتهابات سوف تساعد في الحماية من الالتهابات المزمنة التي تُخفّر نمو الخلايا السرطانية.

٢، خفض الكوليسترول؛

محتوى البرتقال العالي من الألياف القابلة للذوبان يجعله مفيدًا جدًا في خفض مستوى الكوليسترول في الدم، كما يحتوي قشر البرتقال الأبيض (اللب) على مركبات من الفلافونويد التي تساعد في خفض الكوليسترول السيء.

٣، تعزيز صحة القلب والأوعية الدموية؛ يُعدّ البرتقال فاكهة غنية بالبوتاسيوم والألياف، وهي مواد مسؤولة عن تنظيم وتعزز وظيفة القلب، حيث يعد البوتاسيوم عنصرًا هامًا من عناصر الخلية وسوائل الجسم التي تساعد على التحكم في معدل ضربات القلب وضغط الدم، فعندما تنخفض مستويات البوتاسيوم، تصبح ضربات القلب غير طبيعية في حالة البرتقال، فلنتعرف أكثر عليها وعلى محتوياته الغذائية في ما يأتي:

التعب؛

عندما تقلّ نسبة السوائل في الجسم، تزداد أعراض الإرهاق والتوتر، وقد يتّنت أبحاث متعددة أن شرب كمية كافية من الماء يُعيد التوازن المزاجي ويخفّف الإحساس بالإجهاد، ويمكن أن يساهم بدء اليوم بكوب من الماء في استقرار المزاج وتنشيط الجسم بعد ساعات النوم الطويلة.

– دعم التحكم بالوزن؛

يرى الخبراء أن شرب الماء قبل الوجبات قد يساعد في كبح الشهية، ما ينعكس على تقليل السعرات الحرارية المستهلكة، كما أن استبدال المشروبات السكرية، مثل العصائر المحلاة أو القهوة الحلاة بالماء خطوة بسيطة قد تُحدّث فرقاً ملموساً في الوزن على المدى الطويل، وأظهرت دراسات أن تناول الماء قبل الإفطار الكافي وظيفة القلب والأوعية الدموية، ويساهم في تنظيم ضغط الدم.

أما على مستوى المفاصل، فالماء جزء أساسي من السائل الذي يُلتيّتها ويُقلل من الاحتكاك والألم.

– مساندة الأعضاء الحيوية؛ يُعدّ شرب كميات كافية من الماء ضروريًا لعمل الكلى والجهاز البولي بفعالية، إذ يساعد على طرد السموم وتقليل احتمال الإصابة بالتهابات المسالك البولية، كما يدعم الترطيب الكافي وظيفة القلب والأوعية الدموية، ويساهم في تنظيم ضغط الدم.

– تحسين الحالة المزاجية ومقاومة التعب؛

فوائد صحية مذهلة للبرتقال



ومعالجته، ١، الحفاظ على صحة الجلد والعيون؛ نظرًا لوجود فيتامين ج في البرتقال، فإن يمكن أن يساعد في الحفاظ على صحة الجلد ومظهره، ويمنع علامات الشيخوخة، كما يساهم فيتامين ج في إنتاج الكولاجين الذي يدعم الجلد ويحسن قوته، ويعزز التئام الجروح، بالإضافة إلى أنّ البرتقال يساعد على منع الضمور البقعي المرتبط بالعمر، والحماية من إعتام عدسة العين، والحفاظة على الرؤية، ٧، تعزيز امتصاص الحديد؛ نظرًا لكون البرتقال مصدرًا غنيًا بفيتامين ج، فإن تناوله مع مصادر غذائية غنية بالحديد يعزز من امتصاص الحديد في الأمعاء، ويقي من الإصابة بفقر الدم، ٨، البرتقال كنز غذائي؛ يحتوي البرتقال على السكريات البسيطة التي تزود الجسم بالطاقة، ما يجعله من أغذية الرياضيين المميّزة، ويعدّ البرتقال منخفضًا في السعرات، ولا يحتوي على الدهون المشبعة أو الكوليسترول، كما يعدّ البرتقال طريقة رائعة للحصول على جرعة كبيرة من حمض الفوليك بشكل طبيعي، ليستخدمه الجسم في انقسام الخلايا وصنع الحمض النووي، وهو أحد فيتامينات ب المهمة بشكل خاص للنساء الحوامل؛ لأنه يساعد على منع العيوب الخلقية.

القيمة الغذائية للبرتقال

بفقر الدم، ٨، البرتقال كنز غذائي؛ يحتوي البرتقال على السكريات البسيطة التي تزود الجسم بالطاقة، ما يجعله من أغذية الرياضيين المميّزة، ويعدّ البرتقال منخفضًا في السعرات، ولا يحتوي على الدهون المشبعة أو الكوليسترول، كما يعدّ البرتقال طريقة رائعة للحصول على جرعة كبيرة من حمض الفوليك بشكل طبيعي، ليستخدمه الجسم في انقسام الخلايا وصنع الحمض النووي، وهو أحد فيتامينات ب المهمة بشكل خاص للنساء الحوامل؛ لأنه يساعد على منع العيوب الخلقية.

بفقر الدم، ٨، البرتقال كنز غذائي؛ يحتوي البرتقال على السكريات البسيطة التي تزود الجسم بالطاقة، ما يجعله من أغذية الرياضيين المميّزة، ويعدّ البرتقال منخفضًا في السعرات، ولا يحتوي على الدهون المشبعة أو الكوليسترول، كما يعدّ البرتقال طريقة رائعة للحصول على جرعة كبيرة من حمض الفوليك بشكل طبيعي، ليستخدمه الجسم في انقسام الخلايا وصنع الحمض النووي، وهو أحد فيتامينات ب المهمة بشكل خاص للنساء الحوامل؛ لأنه يساعد على منع العيوب الخلقية.

الحذر من الإفراط

رغم أهمية الماء، فإن شرب كميات مفرطة في فترة قصيرة قد يؤدي إلى ما يُعرف بتسمم الماء، وهو اضطراب نادر لكنه خطير، يسبب خللاً في أملاح الدم وقد يؤدي إلى الارتباك أو الغثيان.

لذلك يُنصح بتوزيع استهلاك الماء على مدار اليوم، وعدم الاعتماد على شرب كمية كبيرة دفعة واحدة في الصباح فقط، ويوصي الخبراء ببدء اليوم بكوب ماء، ومواصلة الشرب على فترات منتظمة، فذلك أبسط وأضمن وسيلة لدعم الجسم، والدماغ، والبشرة معاً.



بفقر الدم، ٨، البرتقال كنز غذائي؛ يحتوي البرتقال على السكريات البسيطة التي تزود الجسم بالطاقة، ما يجعله من أغذية الرياضيين المميّزة، ويعدّ البرتقال منخفضًا في السعرات، ولا يحتوي على الدهون المشبعة أو الكوليسترول، كما يعدّ البرتقال طريقة رائعة للحصول على جرعة كبيرة من حمض الفوليك بشكل طبيعي، ليستخدمه الجسم في انقسام الخلايا وصنع الحمض النووي، وهو أحد فيتامينات ب المهمة بشكل خاص للنساء الحوامل؛ لأنه يساعد على منع العيوب الخلقية.

بفقر الدم، ٨، البرتقال كنز غذائي؛ يحتوي البرتقال على السكريات البسيطة التي تزود الجسم بالطاقة، ما يجعله من أغذية الرياضيين المميّزة، ويعدّ البرتقال منخفضًا في السعرات، ولا يحتوي على الدهون المشبعة أو الكوليسترول، كما يعدّ البرتقال طريقة رائعة للحصول على جرعة كبيرة من حمض الفوليك بشكل طبيعي، ليستخدمه الجسم في انقسام الخلايا وصنع الحمض النووي، وهو أحد فيتامينات ب المهمة بشكل خاص للنساء الحوامل؛ لأنه يساعد على منع العيوب الخلقية.

بفقر الدم، ٨، البرتقال كنز غذائي؛ يحتوي البرتقال على السكريات البسيطة التي تزود الجسم بالطاقة، ما يجعله من أغذية الرياضيين المميّزة، ويعدّ البرتقال منخفضًا في السعرات، ولا يحتوي على الدهون المشبعة أو الكوليسترول، كما يعدّ البرتقال طريقة رائعة للحصول على جرعة كبيرة من حمض الفوليك بشكل طبيعي، ليستخدمه الجسم في انقسام الخلايا وصنع الحمض النووي، وهو أحد فيتامينات ب المهمة بشكل خاص للنساء الحوامل؛ لأنه يساعد على منع العيوب الخلقية.

بفقر الدم، ٨، البرتقال كنز غذائي؛ يحتوي البرتقال على السكريات البسيطة التي تزود الجسم بالطاقة، ما يجعله من أغذية الرياضيين المميّزة، ويعدّ البرتقال منخفضًا في السعرات، ولا يحتوي على الدهون المشبعة أو الكوليسترول، كما يعدّ البرتقال طريقة رائعة للحصول على جرعة كبيرة من حمض الفوليك بشكل طبيعي، ليستخدمه الجسم في انقسام الخلايا وصنع الحمض النووي، وهو أحد فيتامينات ب المهمة بشكل خاص للنساء الحوامل؛ لأنه يساعد على منع العيوب الخلقية.

بفقر الدم، ٨، البرتقال كنز غذائي؛ يحتوي البرتقال على السكريات البسيطة التي تزود الجسم بالطاقة، ما يجعله من أغذية الرياضيين المميّزة، ويعدّ البرتقال منخفضًا في السعرات، ولا يحتوي على الدهون المشبعة أو الكوليسترول، كما يعدّ البرتقال طريقة رائعة للحصول على جرعة كبيرة من حمض الفوليك بشكل طبيعي، ليستخدمه الجسم في انقسام الخلايا وصنع الحمض النووي، وهو أحد فيتامينات ب المهمة بشكل خاص للنساء الحوامل؛ لأنه يساعد على منع العيوب الخلقية.

بفقر الدم، ٨، البرتقال كنز غذائي؛ يحتوي البرتقال على السكريات البسيطة التي تزود الجسم بالطاقة، ما يجعله من أغذية الرياضيين المميّزة، ويعدّ البرتقال منخفضًا في السعرات، ولا يحتوي على الدهون المشبعة أو الكوليسترول، كما يعدّ البرتقال طريقة رائعة للحصول على جرعة كبيرة من حمض الفوليك بشكل طبيعي، ليستخدمه الجسم في انقسام الخلايا وصنع الحمض النووي، وهو أحد فيتامينات ب المهمة بشكل خاص للنساء الحوامل؛ لأنه يساعد على منع العيوب الخلقية.

بفقر الدم، ٨، البرتقال كنز غذائي؛ يحتوي البرتقال على السكريات البسيطة التي تزود الجسم بالطاقة، ما يجعله من أغذية الرياضيين المميّزة، ويعدّ البرتقال منخفضًا في السعرات، ولا يحتوي على الدهون المشبعة أو الكوليسترول، كما يعدّ البرتقال طريقة رائعة للحصول على جرعة كبيرة من حمض الفوليك بشكل طبيعي، ليستخدمه الجسم في انقسام الخلايا وصنع الحمض النووي، وهو أحد فيتامينات ب المهمة بشكل خاص للنساء الحوامل؛ لأنه يساعد على منع العيوب الخلقية.

بطولة كيك بوكسينغ في مقاطعة الجزيرة

بمشاركة ضعيفة للسيدات

روناهي، قامشلو . أُقيمت بطولة للكيك بوكسينغ لفتي السيدات والرجال، ولكن كان الالفت ضعف المشاركة النسائية بالبطولة والتي كانت عبر بست لاعبات فقط.



وشارك فيها أكثر من ٣٥ لاعباً، مملّوا المراكزوالنوادي التالية:

شوتوكان – كودلن – جين – جيا – لايف جيم – أليكس – شام،

واعتمدت على نظام لايت كونتاكت وهو الذي يركز على تقنيات الملازمة الخفيفة والمتحكم بها. حيث يتم استخدام تقنيات اللكم والركل ولكن يجب التحكم فيها لتجنب الإصابات الخطيرة. يعمل هذا النظام كمرحلة وسيطة بين قتال النقاط والфуول كونتاكت، ويتولى الحكام تقييم النقاط مع التأكد من سلامة اللاعبين واحترام القواعد، كما أن المواليد التي سمحت لها بالمشاركة فقد كانت ٢٠١٤ و٢٠١٤ فوما، فوق.

الأوزان:

٢٥ / ٢٨ / ٣٢ / ٣٦ / ٤٠ / ٤٠.٠

النتائج على الشكل التالي:

المركز الأول:شوتوكان.

المركز الثاني:أليكس.

المركز الثالث:جيا.

وبعدها أُقيمت بطولة لفئة الناشئين، ولكنها لم تكتمل بسبب حصول خلافات بين اللاعبين أدت لتوقف

واستقبلت الصالة الرياضية بمدينة قامشلو بطولة الكيك بوكسينغ للسيدات والرجال. وكانت المشاركة النسائية ضعيفة جداً، وكانت عبر ست لاعبات فقط. بينما جاءت مشاركة الرجال عبر ٤٠ لاعباً.

ورغم إنه في هذه اللعبة توجد بطلات في المنطقة وصلن للميداليات الملونة بالبطولات السورتة والأسبوية. ولكن فئة الأعمار الكبيرة لم يحصل العدد للمستوى المطلوب بعدبينمافي فئتي الشبيلات والناشئات الأعداد أفضل بقليل. ولذلك؛ يُحَظَب فتح مراكز جبانة من قبل المجلس الرياضي في المدن. لأن البيوتات والصالات والنوادي الرياضية تستقبل اللاعبين واللاعبين عبر اشتراكات شهرية، وهذا الأمر يخلق عائقاً أمام انخراط الكثيرات والكثيرين لممارسة هذه اللعبة.

وشهدت منافسات الرجال جولات قوية وندية، بينما كما ذكرنا فئة السيدات كان العدد ضعيف ومثل اللاعبون واللاعبات الفرق والصالات التابعةبالبطولة:

صالة شام

هل تعيش الكرة الإنكليزية فراغاً بعد اعتزال هاري كين؟



يرى المهاجم الإنكليزي السابق إيميل هيسكي، أنه من الصعب خذيد من سيكون المهاجم الصريح المفضل لمنتخب إنكلترا. في ظل تراجع دور "رقم ٩ التقليدي" في كرة القدم الحديثة خلال السنوات الأخيرة.

وضمت قائمة توماس توخيل مدرب المنتخب الإنكليزي، المكونة من ٢٥ لاعبا لمباراتي تصفيات كأس العالم أمام صربيا واليابتا مهاجما صريحاَ واحداً فقط هو هاري كين.
كُج بليرن ميونخ، ما يعكس اعتماد المنتخب الكبير على قائد "الأسود الثلاثة" البالغ من العمر ٣٢ عاماً.

ورغم أن بعض الخيارات البديلة غابت بسبب الإصابات أو قرارات الراحة، فإن الأمر كشف عن عمق المشكلة التي

وأضاف: "بعد الآن شيرر أثبت أنا، ثم جاء واين روني من بعدي. لكن اليوم لا نعرف إلى أين ننظر، لقد اعتدنا أن نملك تلك السلسلة المستمرة من المهاجمين لكننا الآن نعانى لإيجاد الخلفة التالية فيها".

وتشير الإحصائيات إلى أن ثمانية مهاجمين إنكليز فقط شاركوا في الدوري الممتاز هذا الموسم، من بينهم لاعب تشيلسي البالغ ٢٢ عاماً ليام ديلاي. وهو الوحيد حُت سن الخامسة والعشرين.

أمابقية المهاجمين الإنكليزفي البرميرليغ فينتمون إلى الفئة العمرية الأكبر ما يوضح الفجوة في إنتاج المهاجمين الشباب القادرين على حمل راية المنتخب في المستقبل.

وكان أولي واتكينز مهاجم أستون فيلا. قد لعب دور البديل المثالي لهاري كين خلال بطولة يورو ٢٠٢٤. وسجل هدفاً حاسما في نصف النهائي قاد إنكلترا إلى المباراة النهائية، إلا أنه تم منحه راحة في المعسكر الحالي بسبب مشكلة بدنية.

هيسكي: منتخب إنكلترا فقط حلقة من سلسلة المهاجمين

قال هيسكي، في تصريحات نقلتها هيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي": «كنا محظوظين في الماضي لأننا كنا نعرف دائما من أين سيأتي المهاجم التالي للمنتخب. كانت هناك سلسلة واضحة من التجو توارت المركز جيلاً بعد جيل».

«اللاعبين اليوم يخوضون عدداً كبيراً من المباريات، لدينا فرصة الآن لإراحة كين، لا داعي لرؤيته مع المنتخب مجدداً حتى كأس العالم. نحن نعرف تماماً ما يستطيع فعله».

ويتفق كل من روني وهيسكي على أن تراجع عدد المهاجمين الصريحين لا يقتصر على إنكلترا فقط، بل هو انعكاس للنحول التكتيكي في كرة القدم الحديثة حول العالم.

وأفاد روني: «الأمر لا يتعلق بإنكلترا فقط، بل أصبح الإجه السائد عالمياً. الأندية والمدريون لا يريدون اللعب بمهاجم صريح في الوقت الحالي، لأن أساليب اللعب تغيرت».

وأشار أسطورة مانشستر يونايتد:«اليوم الجميع يريد أن يكون مثل محمد صلاح أو ليونيل ميسي المهاجمون الحاليون لا يلعبون الكرة كثيراً، وإن أرادوا التأثير فعليهم أن يكونوا حاسمين مثل إيرلينج هالاند أو كيليان مبابي».

حتى هاري كين نفسه، بحسب روني، لم يعد للمهاجم التقليدي الذي يلتصق بمنطقة الجراء. وقال الأخير: «حتى كين ليس رقم ٩ حقيقياً بالعلم الكلاسيكي، فهو يحب العودة للخلف وصناعة اللعب

أكثر من مجرد إنهاء الفرص».

هيسكي، الذي يعمل حالياً كمحلل كروي ومدرب لفئات العميرة، يعيش تلك التحولات من منظور شخصي أيضاً. خاصة أن اثنين من أبنائه، ريجان وجايدن،

مسكنة إرث الماضي وحياة الحاضر

الطبعة، عبد المجيد بدر - تقع مسكنة شرق حلب على ضفاف نهر الفرات، وتضم 32 ألف نسمة و86 كوميئاً، وتدار حالياً من الإدارة الذاتية الديمقراطية، وتشتهر بالزراعة والآثار التاريخية، وتواجه تحديات في الكهرباء والخدمات الصحية، فيما تستمر المدارس والأسواق والمجتمعات المحلية في الصمود وإعادة الحياة اليومية بعد سنوات النزاع.



على بعد ٩٠ كيلومتراً شرق حلب، ١١٠ كيلومترات شرق الرقة، تقع مدينة مسكنة على ضفاف نهر الفرات، وخطها من الجنوب

البادية الشامسة، المدينة التي شهدت عقوداً من النزاعات المسلحة والحروب المتتابعة، بدأت

اليوم تستعيد نشاطها تدريجياً مع عودة الحياة إلى مدارسها وأسواقها وحقولها الزراعية، في

ظل إدارة الإدارة الذاتية الديمقراطية، التي تسعى لإعادة الخدمات وتحقيق الاستقرار، مع المحافظة على تاريخ المدينة وتراثها الثقافي والاجتماعي.

٢٠١٧؛ استعادة النظام السوري السيطرة بعد انسحاب داعش. لتشهد المدينة فترة من الاستقرار الجزئي.

أواخر ٢٠٢٤ - إلى الثامن من كانون الأول؛ تقدم هيئة خيرير الشام على مناطق سيطرة النظام السابق قبل استقرار الوضع حت إدارة الإدارة الذاتية الديمقراطية ووجود قوات سوريا الديمقراطية.



لمشاهدة الحرائق وسبأول بعضهم؛ «إن كنت في المسجحة»؛ وهي كلمة باللهجة المحلية تشير إلى مكان الحريق أو المدينة المهمة، وعند

بناء المدينة الجديدة في موقعه الحالي تم اعتماد الاسم تحلياً لذاكرة المكان وفق ما بروي كبار السن الذين عاصروا تأسيس المدينة الحديثة.

فئتي الشباب والسيدات،

الموقع والمساحة العامة

وتمتد المدينة العمرانية على نحو ٣٠ كم، فيما تبلغ مساحة المدينة مع الريف ما يقرب من ١٣٠ كم، وتشمل نحو ٧٥ قرية، 8١٥ كوميئاً، يصل عدد سكان المدينة وخطها إلى ٢٥٠٠ نسمة، بينما يقدر إجمالي السكان في المدينة والريف بنحو ٣٢٠٠٠ نسمة، ويعيشون في نسق عشائري متنوع يشمل عشائر «خفاجة، والبو حميس، والتعيم، والحريات، واليومناج، والبو صلاح وجعابلات، والنعوز».

ويتركز النشاط الاقتصادي والاجتماعي داخل المدينة، فيما يواجه الريف تحديات إضافية في الخدمات والبنية التحتية،

التحولات العسكرية والسياسية

وأردف: «اليوم أصبح الوضع مختلفاً، لاعبو خط الوسط المتقدمون (الرقمان 8) يقومون بدور أكبر في بناء اللعب، في الوقت الحالي، لأن أساليب اللعب لقطعة كما كنا نفعل».

واختتم هيسكي حديثه بتأكيد أن كرة القدم الإنكليزية تحتاج إلى إعادة التفكير في كيفية تطوير المهاجمين الصرحاء على الأكاديميات، قائلاً: «إذا أردنا أن نحافظ على هوية الكرة الإنكليزية، يجب أن نعيد الاعتبار للمهاجم التقليدي، لا يمكن أن نعتمد على هاري كين إلى الأبد، وسيأتي اليوم الذي نتحاج فيه بديلاً جاهزاً على أعلى مستوى».

ويبدو أن هذا النداء يجد صده لدى كثير من المحللين الذين يرون أن نظام تطوير المواهب في إنجلترا يركز أكثر على صنع اللعب والأجنحة في حين يتراجع الاهتمام بتخريج المهاجمين المتخصصين، وهو ما قد يضع للمنتخب أمام أزمة حقيقية في السنوات المقبلة،

تنمية فكرية

القيمة الظاهرة + الرفض الباطني = ما وراء الفكر لإنجاز الرغبة الفكرية .1.



د. هاجار رستملا

شحمو

١- قيمة الفكر: تكمن القيمة الجوهرية للفكر في سعيه إلى التقدم نحو الأمام وفق العليات، وما يتطلّبه الواقع

من مخرجات مجموعة الأفكار التي تدعم تلك القيمة، وتمثّل أهقيتها في أنّها من الوسائل المهمة جدّاً للتخلّص من آثار الماضي وبرمجياته المؤثّرة في تفكيرنا المستقبلي.

وتُترجم قيمة الفكر عبري فائدته المستقبليّة من أجل الحصول على جوهر معناها، وأنّ يتخلّ الإنسان الصلاحية لقيمة الفكر بعيداً عن الشوائب الضّارة عن محيطه الفكريّ. حتى عن مخيلته، فهذا يستدعي القول: إنّ القيمة في الدّواء الفكريّ للفكر، وبالتالي تنعكس تلك القيمة على شخصك، حتى تبني الكاريزما لديك.

١- الفكر قيمة: لا تطرح أفكارك في المكان غير المناسب، فكما أنّ للوقت قيمة، فكذلك غير للفكر قيمة، ولا تكمن القيمة في المعنى الماديّ فحسب، بل في كيفية عمليّة الطّرح، أيّ فيما تصرف أفكارك، إذ من المفترض أنّ يكون صرفك لها عفويّاً، أو همجيّاً، فالوقت كاللّيل نوع من أنواع القابضة، ويشابههما الفكر في ذلك أيضاً، وهذا يستدعي استثماره جيّدًا، كي يُنحّ القيمة.

٢- قيمة الفكرة: تُفكّ جانبين لقيمة الفكرة: جانب مباشر ذو تأثيرٍ آنيّ معنويٍّ وماديٍّ، وجانب آخر غير مباشر، ذو تأثيرٍ مستقبليٍّ قريب وبعيد، فمفهوم قيمة الفكرة يكمن في كونها ذات نفعٍ شخصيٍّ ومجتمعيٍّ لجوانب الحياةيّة كافة، بيد أنّ خطورة هذه القيمة تتجلّى في طارح الفكرة الذي إنّما يستغلّها لفائدةٍ أو لضرر، ولكي ندرك داعياتٍ أيّ قيمة لأيّ فكرة، علينا ما يأتي في الحسبان:

١- مهمة الفكرة.

٢- آثار الفكرة.

فصحة الفكرة تتمثّل فيما تريد طرحه أو إظهاره، أيّ لماذا تطرح الفكرة الآن، وما الغرض من ذلك، إذ إنّها تفرض نفسها أحياناً لغاية البروز والظهور فقط.

أيّ فيما يتعلق بآثار الفكرة، فنحن في هذا الصّدد أمام خاليل واستنتاجٍ فريقيّ إضافيٍّ إلى دراسة الجوانب بأسرها، لتنبأ الآثار قبل وقوع النتائج، فكمن من الأفكار أرتكنا خطورتها! ولكنّ للأسف بعد أن جالت وغاضت في أعماق أفكارنا، وتفاصيل حياتنا اليومية!

كان هذا التّسرع المتواضع سعياً متّى إلى توضيح مفهوم القيمة الظّاهرة من جوانب عدة، فلعلّ فيه ما يغني بالغرض.



الحدوي من سكانه جنح باقون في أرضنا مهما حصل، كما أكد عدد من سكان القرى الواقعة على الشريط الحدودي. إن الاستهدافات المتواصلة حُول دون جني محاصيلهم الزراعية لهذا الموسم، مشيرين إلى أن حياتهم باتت مهددة في ظل الفصص المتكرر الذي يستهدف الأراضي والمنازل على حد سواء.

يذكر إن الهجمات على القرى الحدودية تصاعدت في الآونة الأخيرة خلفت أضراراً مادية في الممتلكات، وسط صمت دولي حيال انتهاكات المتكررة التي تظال المدنيين في المنطقة.

مؤكّدةً إن استمرار القصف يهدد الاستقرار السكاني ويهدف إلى تهجير الأهالي من قرانم وإفراغ الشريط

وتعد المناطق الحدودية من أهم المناطق الزراعية في

وفي السياق أكدت المواطنة مريم حمصه من سكان القرى الحدودية لعربية كوياني لصحيفتنا روناهي، إن الاستهدافات بالرصاصة الحقي بشلك شبه يومي، مستهدفاً الحقول الزراعية والمنازل ما جعل حياة المدنيين عرضة للخطر وأعمالهم الزراعية مهددة بالتوقف.

بسام إسحاق يؤكد وجود عراقيل جدية لرفع قانون قيصر عن سوريا

روناهي، قامشلو . علّق عضو العلاقات الخارجية في مجلس سوريا الديمقراطية، بسام إسحاق، على رفع واشنطن لعقوبات قيصر المفروضة على سوريا، وانعكاسها على الوضع الداخلي فيها، وفيما وصلت الأمور حولها في الكونغرس الأمريكي.



وقال إسحاق: «خلال لقاءاتي مع مكاتب عدة في الكونغرس في الشهر الماضي، وما قبله، يدور الحديث عن قانون قيصر سيتم رفعه بدون شروط، وذلك نتيجة ضغوط من الرئيس ترامب على أعضاء حزبه في مجلسي الشيوخ والنواب، الذين يُتوقع ألا يعارضوه».

وأوضح: «لكن يبدو أن الأمور لمَجرَ كما كان متوقعاً وكان مجلس الشيوخ صوتَ بأغلبية كبيرة لرفع قانون قيصر بدون شروط. إلا أن الأمور بدأت تصيح أكثر تعقيداً في مجلس النواب، بسبب



مركز الأخبار-كشفت منصة الفعاليات المشتركة للحركات والتنظيمات النسائية في شمال وشرق سوريا، ببيان برنامج فعاليات يوم مناهضة العنف ضد المرأة، يشمل مسيرات جماهيرية وجلسات حوارية، ومنتديات توعوية، ومن المقرر أن تستمر حتى ٣٠ تشرين الثاني الجاري.

بمناسبة اقتراب اليوم العاللي لمناهضة العنف ضد المرأة الموافق لـ ٢٥ تشرين الثاني من كل عام، أعلنت منصة

الخارجية الأميركية،

وبين:«حارب ماس،ت في أفغانستان وخسر قدميه على يد طالبان، ينتمي للحزب الجمهوري، والجناح المحافظ الإنجيلي لديه حقّطات كبيرة على رفع قانون قيصر، بدون شروط. تتضمن أمن جميع المكونات الدينية والطائفية في سوريا، وهو موقف تبنهنا نسبة لا بأس بها من أعضاء الحزب الجمهوري في الكونغرس. الرئيس ترامب أصبح في موقف محرج؛ فهو لا يستطيع خدّ هذا الجناح من حزبه، الذي يملك قاعدة انتخابية مهمة لعبت دورا كبيرا

منصة الفعاليات النسائية المشتركة تعلن البدء بفعاليات اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة

الجزيرة، وسط حضور واسع من ناشطات وحقوقيات، وعضوات تنظيمات نسائية، وأخبار البيان أنّ الحملة تأتي تحت شعار «معاً نبني مجتمعاً ديمقراطياً كوميناليا لإنهاء العنف». وتبدأت فعالياتنا من يوم إلقاء البيان، وتستمر لغاية ٣٠ تشرين الثاني ٢٠٢٥.

وجاء في البيان: «المرأة السورية أثبتت بنجاحها حضوراً فاعلاً لا يمكن تهميشه. وتغييب صوتها عن الحياة الاجتماعية والسياسية يُعدّ أكبر أضرار أشكال العنف الممارس ضدها».

وشدّد على أن تمكين المرأة وإفساح المجال أمامها لأداء دورها الطبيعي هو الطريق نحو بناء سوريا ديمقراطية تؤمن بالعدالة والمساواة، كما استذكر البيان تضحيات الشهداء في شمال وشرق سوريا.

في عودته إلى البيت الأبيض».

وشدّد: إن «جاءت زيارة النشر لواشنطن، وطلب اللقاء باس،ت، لمحاولة إقناعه القبول برفع العقوبات بدون شروط. لكن تبيّن أن ماس،ت لم يقتنع، وما يزال متمسكاً بضرورة الإبقاء على شروط تتعلق بحماية السوريين إضافة إلى وضع آليات خارجية تضمن حماية شعوبها».

وأشار: «التنافس اليوم داخل الكونغرس بين نيابان داخل الحزب الجمهوري نفسه، تيار النائب جو ويلسون، وتيار النائب براين ماس،ت، خلال الأيام القادمة ستجري

المقاطعات،

٢٩/١١/٢٠٢٥: بالتفورم إعلامي بمشاركة عدد من الناشطات للحديث عن الحملة وتقييمها

٢٠/١١/٢٠٢٥: منتدى حوارى في مدينة الرقة يتناول تاريخ العنف وواقعه عالياً، ومناهضة العنف وفق الاتفاقيات والمعاهدات الدولية، والتوصيات وختام الحملة،

وفي ختام البيان دعنا المنصة النساء في إقليم شمال وشرق سوريا، وفي عموم سوريا والعالم، إلى المشاركة الفاعلة في مسيرات تضامنية، تؤكّد وحدة النساء في مواجهة العنف والتهميز.

كما كشف البيان إقامة المنصة لسلسلة فعاليات مشتركة للمؤسسات النسائية العاملة في المنطقة، وتتضمن:

٢٥/١١/٢٠٢٥: مسيرات في عموم

والجنشيش و٩٠٥ حقنات مخدّرة جاهزة للاستخدام،

كما شملت المضبوطات أسلحة نارية وذخيرة ومعدات تعاطي ومبلغاً مالياً موزراً، وعدداً من الأجهزة الإلكترونية والهواتف المحمولة المستخدمة في عمليات الترويج، وأوضحت القوات: إن هذه العملية تأتي ضمن سلسلة من المداهمات الهادفة إلى تفكيك شبكات التهريب والتجارت، مشيرةً إلى أن التحقيقات مستمرة لإحالة جميع المتورطين إلى القضاء المحتص.

وفي سياق متصل أعلنت قوات مكافحة المخدرات في مقاطعة الرقة، عن ضبط مستودع بحوي الآف الحبوب المخدّرة، خلال عملية مدهامة نوعية تُقدّمت فجر الأحد ٩ تشرين الثاني الجاري.

وخلال التفشيش، عُثِر على ٣٥٨٨٢ حبة مخدّرة من مختلف الأنواع، بينها ١٠٢ حبوب كيتاغون، إضافةً إلى ٣٥٧٧٨ حبة مواد مخدّرة أخرى بينها الكريستال ميت



دورية للبحث والتحرير، تمكنت من توقيف التهمين وضبط مواد مخدّرة بحوزتهم، وبالتنسيق مع النيابة العامة، شكّلت

العثور على جثة امرأة مقتولة داخل منزلها بالرقة

على الفور إلى الموقع لتكتشف جثة امرأة في العقد السابع من عمرها. وقد فارقت الحياة في ظروف وصفت بالبشعة.

والضحية تُدعى فاطمة حسين شعيب، وتبلغ من العمر ٦٥ عاماً. وتحتد من عشيرة شبل السلامة، وهي من العائلات المعروفة في المنطقة، وبحسب إفادات الجيران، كانت فاطمة تعيش بمفردها منذ سنوات بعد وفاة زوجها، وتُعرف بين سكان الحي بطيبتها وهونها، وكانت



الرقة/ ميرا إبراهيم - في حادثة مروّعة أثارت حالة من الصدمة والاستنكار في أوساط أهالي مدينة الرقة، عُثر مساء يوم الجمعة على جثة امرأة مُسنّة مقتولة داخل منزلها الكائن في شارع هشام بن عبد الملك، أحد الأحياء السكنية المعروفة بهونها وسط المدينة.

وفقاً لحصار محلية حدّثت لصحيفتنا "روناهي" بأنهم لاحظوا ابتعاد رائحة كريهة من منزل الضحية، ما دفعهم إلى إبلاغ قوى الأمن الداخلي، التي حضرت

المسرح الكردي بين تراجيديا المشهد الثقافي وكوميديا الواقع

(مهرجان أوصمان صبري للأدب الثامن نموذجٌ)



بالقضايا المجتمعية الكبرى، مثل حرية المرأة والعدالة الاجتماعية، وحق الوجود الثقافي، والتنوع، وإعادة كتابة التاريخ بوجهه الحقيقي، وعبر فلسفة نقدية عميقة، وعدم الارتكاز إلى قواعد قديمة زرعها فكر رجعي لم يرَ أكثر من أزمته أنهف.

فالمسرح الكردي، ولكي يكون معاصراً، يجب أن يفتح على الفلسفة والفكر، وأن يتحول إلى منبر نقدي للسلطة، والعقل الجمعي على حد سواء.

التناقض بين الإبداع والتراجيديا المؤسساتية

يُظهر المشهد الثقافي الكردي اليوم مفارقةً صارخةً بين الطاقة الإبداعية للمجتمع وبين تراجيديا البنية الثقافية الرسمية، فالمؤسسات التي يفترض أن ترعى الفن أصبحت تمارس تهميشاً منهجاً له، مكرّسةً ثقافة

التشكل دون الجوهر، والاحتفال دون المضمون، إن هذا التناقض بين المشهد الإبداعي الحيّ والجمود المؤسسيّ يمثل جوهر الأزمة الثقافية الراهنة.

نحو مشروع تحرري للمسرح الكردي

لتحرير المسرح الكردي من أزمته النبوية، لا بد من بناء رؤيةً تحرريةً تعيد تعريف الثقافة بوصفها فعلاً مديناً لا خاضعاً للوصاية الرسمية، والتي باتت من صلاحيات أفراد وعاملين في هياكل الثقافة والفن.

إن تجاوز الأزمة يقتضي إعادة الاعتبار للكاتب المسرحي بوصفه منجماً للشهد الثقافي العام، يعاني من اللوعي، ودعم المسابقات المسرحية بوصفها مختبراً للنقد والتجريب. الرؤية المؤسساتية، وتهميش المبادرات وتفجيع دور النقد الأكاديمي لتقوم الفردية أو الكومونية في تناول التجارب وتوثيقها، وعدم تركها حقلاً للعبثين.

كما إن إعادة بناء المسرح الكردي عبر تحرير الخطاب الإبداعي من الرقابة الذاتية، وربط الفعل المسرحي



عبد الوهاب بيراني

يبحث هذا المقال العلاقة الإشكالية بين الإبداع المسرحي الكردي والمشهد الثقافي العام في ظل البيروقراطية للمؤسساتية والتحديات الاجتماعية

والسياسية، يتناول المسرح الكردي بوصفه شكلاً من أشكال المقاومة الثقافية التي تعيد إنتاج الذاكرة الجماعية وتواجه محاولات الطمس والإقصاء كما يحلل أبعاد حضور المرأة في النصوص المسرحية الكردية ودورها في تفكيك البنية الذكورية التقليدية.

وينتهي المقال إلى أن أزمة المسرح الكردي ليست أزمة إمكانيات وأزمة نصوص، بل أزمة رؤية ثقافية قاصرة للقائمين على إدارة الثقافة والفن، رؤية تعكس تناقضاً حاداً بين حيوية الإبداع الشعبي وركود المؤسسات الرسمية.

بناء دراما تستوعب المعاناة وتُحلها



المسرح فضاء لتشكيل الوعي وأهمية المسابقات الأدبية

يُعد المسرح من أكثر الفنون التصفاً بين الجمال والفكر في فعل إنساني بعيد مسائلة الواقع وتحويله مادة معرفية وجمالية، فهو فن يزواج بين الرؤية النقدية والتجريب الفني، ويتح الكلمة طاقة الفعل والمواجهة.

ومن هذا المنطلق، تكتسب المسابقات الأدبية والمبادرات الثقافية الخاصة بالنصوص المسرحية أهمية خاصة في تطوير الكتابة وتعميق الخس النقدي لدى الكتّاب الشبّاب، فالمسابقات الجادة تمثل مختبراً لتجريب أشكال البحث عن الحرية.

تعبير جديدة، وتوفر بيئة تحفيزية تعزز التنافس الخلاق وتعطي الكتابة المسرحية بعداً مؤسساتياً متصلاً بالحركة الثقافية الحديثة، لكن، هذا الدور لا يتحقق إلا في ظل شفافية ثقافية ومؤسسات تملك رؤية واضحة لدعم الإبداع، لا مؤسسات تكرس الخطاب الرسمي وتعيد إنتاجه في شكل مهرجانات رمزية أو مناسباتية، وتتعامل مع كل نشاط كواجب وظيفي، لا مهمة من مهام صناعة الحراك الثقافي.

يبحث هذا المقال العلاقة الإشكالية بين الإبداع المسرحي الكردي والمشهد الثقافي العام في ظل البيروقراطية للمؤسساتية والتحديات الاجتماعية

والسياسية، يتناول المسرح الكردي بوصفه شكلاً من أشكال المقاومة الثقافية التي تعيد إنتاج الذاكرة الجماعية وتواجه محاولات الطمس والإقصاء كما يحلل أبعاد حضور المرأة في النصوص المسرحية الكردية ودورها في تفكيك البنية الذكورية التقليدية.

وينتهي المقال إلى أن أزمة المسرح الكردي ليست أزمة إمكانيات وأزمة نصوص، بل أزمة رؤية ثقافية قاصرة للقائمين على إدارة الثقافة والفن، رؤية تعكس تناقضاً حاداً بين حيوية الإبداع الشعبي وركود المؤسسات الرسمية.

بناء دراما تستوعب المعاناة وتُحلها

الداخلي والمونولوج النفسي لتجسيد تراجيديا الوعي النسوي في مجتمع

يمارس التمايز الطبقي والجندي، وتظهر هذه الرؤية بوضوح في نصوص تناولت

مأساة "زين" في قصر أمير بوطنان، أو

معاناة النساء تحت خيام التهجير، أو

قصة "حجي" التي تخلت عن أسرتها

حياً بسيامند، أو في تجارب الهجرة

الفسرية بحثاً عن الأمان.

تعمل هذه النصوص على تفكيك

البنية الذكورية للمجتمع، وإبراز

التناقض بين الخطاب الاجتماعي

المحافظ والواقع المعاش، ما يجعل

مسرح المرأة الكردية فعلاً تحريراً بامتياز.

يسائل السلطة والمجتمع معاً.

إلى رمز إنساني وبهذا المعنى، يتقاطع

المسرح الكردي مع تجارب عالمية مثل

مسرح بريخت للمحمي في بعده

النقدي، ومسرح شكسبير في عمقه

الإنساني، ومسرح سعد الله ونوس في

نزوعه إلى تفكيك السلطة ومسائلة

الواقع.

بالبنية الفكرية للمجتمع، إذ يجمع

بين الجمال والفكر في فعل إنساني

بعيد مسائلة الواقع وتحويله مادة

معرفية وجمالية، فهو فن يزواج بين

الرؤية النقدية والتجريب الفني، ويتح

الكلمة طاقة الفعل والمواجهة.

ومن هذا المنطلق، تكتسب المسابقات

الأدبية والمبادرات الثقافية الخاصة

بالنصوص المسرحية أهمية خاصة في

تطوير الكتابة وتعميق الخس النقدي

لدى الكتّاب الشبّاب، فالمسابقات

الجادة تمثل مختبراً لتجريب أشكال

المليشيات الإلكترونية وحرب الفضاء الافتراضيّ

بدرخان نوري

أصبحت مواقع التواصل الافتراضيّ منافساً حقيقياً للإعلام التقليديّ. بعدما باتت شكلاً من الإعلام الموازي، والبداية بأن كانت وأحيانٍ جريئة التعبير وبخاصّة في ظل حكم نظام الاستبداد والقمع، وإنْ عدت قناةً مهمةً لصياغة الرأي العام، بادر النظام نفسه والكيانات السياسية المحسوبة عليه لإنشاء شبكات معقدة من الحسابات والصفحات الوهميّة لتغزو مواقع التواصل التي شهدت حملاتٍ مركّزة من المليشيات والذئاب الإلكترونيّة للتأثير بالرأي العام، وبذلك شهد الفضاء الإلكترونيّ سجلاتٍ من معقدة جازوت التواصل المتعارف عليه. إلى تبادل خطاب الكراهية والتجيس الطائفيّ والعنصريّ.

ذباب ومليشيات إلكترونيّة

الذباب الإلكترونيّ (Electronic Flies) مصطلحٌ حديثٌ في عالم الإعلام الرقميّ. ويُعرّف بمسمياتٍ مختلفةٍ منها «الحجّان الإلكترونيّة» في مصر، و«الجيش الإلكترونيّ» في سوريا، وهو اليوم أحد أهم أسلحة الحرب الإلكترونيّة الحديثة ولا يحتاج إلى كلفةٍ كبيرةٍ وتوسّعةٍ فائكةٍ من الأسلحة، بل فقط حسابيٍّ وريوياتٍ مبرمجةٍ وفيروساتٍ تكفي لإلحاق أضرارٍ وتأجيلٍ صراعاتٍ، وقصدٍ بالذباب الإلكترونيّ وترسّنه انطباعاً بأنّ «الرأي العام» يسير بلجاهه.

وربواتٍ مبرمجةٍ وفيروساتٍ تكفي لإلحاق أضرارٍ وتأجيلٍ صراعاتٍ، وقصدٍ بالذباب الإلكترونيّ وشبكاتٍ الحسابات الوهميّة على وسائل التواصل الافتراضيّ (تويتر، فيسبوك، وانستغرام، تلغرام، واتساب) ويتمّ تشغيلها عبر برامجٍ متخصصة، من قبل مبرمجيّن مختصين، ومهتهم شأْنُ



حملاتٍ إعلاميّةٍ منهجه ضد أشخاص أو كيانات أو حكوماتٍ وأنظمة.

تُدار الحسابات الوهميّة بشكلٍ جماعيّ، ومنهجيّ بهدف التأثير على الرأي العام وتضليل الجمهور، والترويج لأجنداتٍ سياسيّةٍ أو أيديولوجيّة، وتستهدف المعارضين والشخصيات العامة، وتنشر ععايةً معينة، وغالباً ما تتبع جهاتٍ حكوميّةٍ أو مجموعاتٍ سياسيّةٍ وأمنيّةٍ

أو شركاتٍ خاصّة، ويشمل مصطلح الذباب الإلكترونيّ أيضاً أخرى مثل «التصيدون» و«BOO» و«BOTNET»، ويشكّل مجموع الحسابات مليشياتٍ إلكترونيّةٍ ميدانٍ قتالها الفضاء الافتراضيّ وسلاحها فكرةٌ تؤدها أو ترفضها.

والذباب الإلكترونيّ ليس ظاهرة عشوائيّة بل جزءٌ من استراتيجياتٍ مدرّسةٍ ومعدّةٍ وفق خططٍ مبرمجةٍ، وقد نفّذ الحكومات مبالغٍ طائلةً لإنشاء شبكاتٍ كبيرةٍ من الحسابات الإلكترونيّ تقوم بكتابة التعليمات والإيجابات وإعادة التلقائيّة للخرردات تتضمن معلوماتٍ مضللة وإنشاء المكثف للوسوم (هاشتاغات/Hashtags)، والإيجاب بتفاعل جماهيريّ كبيرٍ والقول الواسع لفكرةٍ معينة، والهدف النهائيّ والتأثير على الرأي العام بالترويج لفكرةٍ معينةٍ أو استهداف فكرةٍ مخالفةٍ أو تشويه صورةٍ حربٍ أو توجّهٍ سياسيٍّ معين، ويسمى كثافة النشر الكبيرة بصيغ الوصول إلى الحقيفة.



شخص يرتدي ملابس هكس، وهو يرتدي ملابس سوداء مع شريط أحمر على رأسه، وهو يرتدي قناعاً يغطي وجهه بالكامل، وهو يرتدي قناعاً يغطي وجهه بالكامل، وهو يرتدي قناعاً يغطي وجهه بالكامل.

ويتضمن ذلك تقنيات معالجة اللغة الطبيعية لتقييم محتوى المنشورات، والتحقق من المستخدم، تقوم العديد من النصات بتنفيذ عمليات التحقق الأكثر صرامة لضمان تمثيل الحسابات للأفراد الحقيقيين. ويشمل ذلك مطالبة المستخدمين بتوفير تعريف صحيح أو ربط حسابات بأرقام الهواتف.

–ومن وسائل كشف الذباب الإلكترونيّ استخدام أدوات تحليل البيانات واستخبارات المصادر (OSINT) وهي عملية جمع وتقييم وتحليل المعلومات المتاحة للعامّة بشكلٍ منهجيّ

استخباراتيّة قابلة للتطبيق عمليّة جمع وتحليل البيانات للجمهور، بهدف إنتاج معلوماتٍ عن مستخدمي وسائل التواصل الافتراضيّ. الأخبار، قواعد البيانات العامة، والمواقع الإلكترونيّة. بهدف الإجابة على أسئلة استخباراتيّة محددة. تُستخدم هذه المعلومات لإجراء تحقيقات تقييم المخاطر الأمنيّة. وعدم التحقيقات، واتخاذ القرارات، وتطلب عملية تحليل ونقد تمييز البيانات الخام عن الاستخبارات الفعلية، يمكن رصد «الذباب الإلكترونيّ» في سوريا بتحليل «هاشتاغات» والتخويّل للتكرّر ومراقبة توقيت الحملات وتزامنها مع الأحداث السياسيّة والأمنيّة، ومقارنة المحتوى مع روايات الإعلام الرسميّ لمعرفة الجهة المشغلة.

الذباب الإلكترونيّ في المرحلة الانتقاليّة

يمكن اعتبار أسلوب التعاطي مع عملية رزع العدوان ٢٠٢٤، نموذجاً لأسلوب إدارة هجمات الذباب الإلكترونيّ. وبلغ ذروته بعد سقوط أجنحةٌ محددة، ونسخ نصوص النص عبر حساباتٍ متعددة، واستخدم نفس «هاشتاغات» والمنشورات بشكلٍ متزامن، عمدتُ لتوضّع علامةٍ لرصد من التحقيق،

– خلال الخوارزميات تحليل سلوك الحسابات والبحث عن أنماطٍ نموذجيةٍ من الروبوتات، مثل النشر على التردّد والتخويّل للتكرّر، وعدم التفاعل الحقيقي مع المستخدمين الآخرين، يساعد هذا التحليل في تحديد الحسابات التي قد لا يتم تشغيلها في قبال أفراد حقيقيين، إذ لا توجد عبارة رقمية حقيقيّة، ويجب التفاعل الطبيعيّ والمنشورات الشخصية، والصور العائليّة، والأصدقاء المُقربين.

– تحليل الشبكة: من خلال فحص الاتصالات بين الحسابات، يمكن للباحثين تحديد مجموعات الحسابات التي تتفاعل مع بعضها البعض بطرقٍ مشبوهة، يمكن أن يكشف هذا عن جهودٍ منسقةٍ لمعالجة المناقشات أو الإجاعات على منصات التواصل الاجتماعيّ.

– تحليل المحتوى: يمكن أن يساعد تحليل مشاعر المنشورات والمواضيع التي تمت مناقشتها في تحديد الحسابات التي تعزز باستمرار بعض الروايات أو الانحراط في حملات التضليل،

عبير حسن: عملية السلام حلّ لمشاكل المنطقة والشرق الأوسط

الدراسية، نيرودا كرد – أشارت الناطقة باسم مكتب المرأة في حزب الاتحاد الديمقراطي بالدراسية، عبير حسن، إلى أن الدولة التركية لم تبدِ رغبة حقيقة في تحقيق السلام حتى الآن، ولفّقت، أن مرحلة السلام الجارية سيكون لها تأثير ليس على باكور كردستان وتركيا، فحسب، بل على المنطقة والشرق الأوسط، وشددت، أنه على المجتمع الدولي، القيام بالضغط على الدولة التركية، للتقرب بجديّة أكثر مع العمليّة.

تسير مرحلة السلام التي أطلقها القائد عبد الله أوجلان، خلال ندائه التاريخي للسلام والمجتمع الديمقراطي، في شهر شباط الماضي بخطواتٍ متعثرة ومتناقضة، على الرغم من التزام حركة التحرر الكردستانيّة، بالبنود، التي نص عليها نداء القائد عبد الله أوجلان.

في السياق ذاته، شكّلت لجنة برلمانيةٍ مختصة بتابعة سير تطبيق بنود النداء على أرض الواقع، هذه اللجنة التي من المفترض أن يكون من أولوياتها سن التشريعات، وتعديل القوانين المعمول للوكل إليها، على الرغم من اقتراب موعد نهاية عملها في نهاية العام الجاري، كما جاء في نص قرار تشكيلها

تعثّرعمل اللجنة البرلمانية لم يأتِ من فراغ، بل لعرقلة قوىٍ متشدّدة داخل النظام التركي عملها، فيجب عليها التعامل بإيجابية مع نداء القائد عبد الله أوجلان، وهذه القوى تصر على رفض المسار الديمقراطي مع التحول الجاري في الطريقة التعاطي مع القضية الكردية السلميّة، وزيادة التوتر والفتن والشائعات.

كان لافتاً النشاط الكثيف للهجمات الإلكترونيّة قبل الأحداث الأمنيّة في مناطق الساحل السوريّ، جرمانا وأشرفية صحنبا، والسويداء، وكانت تقوم على التحريض وشحن النفوس وتأجيج العواطف المضادة للطرف الأخر وتبرير الانتهاكات بأنواعها.

يجب الإقرار بأن خطاب الكراهية في سوريا ينمو على أرضيّة عدم احترام الاختلاف، وإنكار حق الآخر بأن يكون له رأيٍ مختلفٍ وخصوصيّةٍ من أيّ نوعيّةٍ، فما تشهده سوريا اليوم هو تهديد مباشر للسلام الأهليّ لأن الخطاب الرقميّ يدل أن يكون مساحة لإعادة بناء التسبح المجتمعيّ ووحاة حرية التعبير خول إلى أداة تفكيكٍ إضافيّة، وتترجم ثقافة النأر حتى في طريقة التعبير على صفحات التواصل الافتراضيّ، وتتحول أغلب المناقشات والخلافات إلى معركةٍ وجوديّةٍ، وكأنّ السوري لا يستطيع التعبير عن غضبه أو لهُ أو رفضه واستنكاره أو رأيه وموقفه إلا عبر خويله إلى ساحة تصفيّةٍ حسابياتٍ ويلغّه حادةٍ وبياراتٍ الشتم والسب، واللافن أنّ الرغبة بالانتقام من الآخر هي التي حُكّم أسلوب الخطاب، ولو على حساب قيم الإنسانيّة والكرامة والوطن، ولا يمكن نبرير هذا الانفجار العاطفيّ بأنّه نتيجة عفويّ طويلة من القمع والظلم والجرمان من حرية التعبير، لأنّ الثورة في جوهرها هي عملية إعادة بناء وطن يستوعب الجميع وليست ردّ فعل يتم فيه تدوير أسباب الأزمة وإنتاج إيديولوجيا الكراهية، وهي حالةٌ يصي جماهيريّ.

اليوم تستنفر أنقرة كلّ المليشيات الإلكترونيّة ليفرّق مشهدٍ سوريّ في الفضاء الإلكترونيّ مليونٍ لغوات سوريا الديمقراطيّة وتستخدم في هذا السياق عدد من الأشخاص الذين المعروفين في العالم الافتراضيّ وهناك فيضٌ من الأخبار المُبركة والمعلومات المضللة وفرع متواصل لطبول الحرب، وتروّج لإسقاط اتفاق ١٠ آذار بزعيم آته وصل إلى طريق مسدودٍ والحقيقة أنّ المسار بطيءٍ ولكنه متواصل ولم ينقطع ولم يعد طرفا الاتفاق والراعي الأمريكيّ فشل المسار التفاوضيّ.

في السياق، حدّث نائب الرئاسة المشتركة للمجلس التنفيذي في الإدارة الذاتية لإقليم

روناهي

عبير حسن: عملية السلام حلّ لمشاكل المنطقة والشرق الأوسط

الدراسية، نيرودا كرد – أشارت الناطقة باسم مكتب المرأة في حزب الاتحاد الديمقراطي بالدراسية، عبير حسن، إلى أن الدولة التركية لم تبدِ رغبة حقيقة في تحقيق السلام حتى الآن، ولفّقت، أن مرحلة السلام الجارية سيكون لها تأثير ليس على باكور كردستان وتركيا، فحسب، بل على المنطقة والشرق الأوسط، وشددت، أنه على المجتمع الدولي، القيام بالضغط على الدولة التركية، للتقرب بجديّة أكثر مع العمليّة.



هو الذي يعرقل تقدم هذه المرحلة، نحو الأمام، وهذا يفسر تعثر اللجنة البرلمانية للتشكّلة، في القيام بما أوكل إليها من مهام لنجاح عملية السلام، ويعامل مع قضايا الشعوب بطريقةٍ

معاملةٍ مع هذه المرحلة، وهذا ما جعل الدولة التركية أكثر تعنتًا وحسكا بواقفها المتشددة الراضة لأي حلٍ ديمقراطي.

واختتمت، الناطقة باسم مكتب المرأة في حزب الأخاد الديمقراطي بالدراسية عبير حسن، «على المجتمع الدولي، أن يكون صادقا في تصريحاته وأقواله، وأن يتعامل مع قضايا الشعوب بطريقةٍ أكثر ديمقراطية، ومن هذا المنطلق يتعين على المجتمع الدولي، التحرك الفوري للضغط على الدولة التركية، والزامها بكل ما يترتب عليها لنجاح مرحلة السلام الحاليّة، وأي فشل لعملية السلام، سيؤثر على باكور كردستان وتركيا، والأجزاء الكردستانيّة الأخرى، وعلى كامل المنطقة والشرق الأوسط».

بخصوص ذلك، التقت صحيفتنا، الناطقة باسم مكتب المرأة في حزب الأخاد الديمقراطي بالدراسية، عبير حسن، بدايةً لا بد من الإشارة إلى أن حصر مسألة السلام، في إطار باكور كردستان وتركيا فقط، هو خجيم التأثير الفعلي لهذه العمليّة، فمرحلة السلام والمجتمع الديمقراطي، وإن كانت قد انطلقت في باكور كردستان وتركيا، لمبادرة من القائد عبد الله أوجلان، لها تأثير يتعدى حدود المنطقة الجغرافية ليشمل كامل منطقة الشرق

بخصوص ذلك، التقت صحيفتنا، الناطقة باسم مكتب المرأة في حزب الأخاد الديمقراطي بالدراسية، عبير حسن، بدايةً لا بد من الإشارة إلى أن حصر مسألة السلام، في إطار باكور كردستان وتركيا، والأجزاء الكردستانيّة الأخرى، وعلى كامل المنطقة والشرق

حمدان العبد: على المجتمع الدولي وضع حدّ للتدخل التركي في سوريا

تعددي يضمن مشاركة الشعوب والوكالات القومية والدينية، في إدارة مناطقهم بأنفسهم»

ودعا المجتمع الدولي، وخاصة الولايات المتحدة الأمريكية، والتحالف الدولي، بضروة وضع حد للتجاوزات التركية، وإنهاء الاعتداءات والهجمات المتكررة على مناطق شمال وشرق سوريا، إن الاعتاعات التركية بشأن تهديد قوات سوريا الديمقراطية لأمّنها القومي، باطلّة ومغرضة، ولا أساس لها من الصحة، في حين أن الخطر الحقيقي يتمثل في استمرار الاحتلال التركي باحتلال أراضٍ سورية، ومتابعة سياساته التخريبية، التي تسعى لخلق الفتن، وضرب الاستقرار في المنطقة.

واختتم حمدان العبد، بالتشديد على أن «الإدارة الذاتية ماضية في نهجها الديمقراطي والحوار الوطني، وهي تتمسك بالحدود السورية، وبالحفاظ على أمن واستقرار سوريا، ولتسعى إلى بناء نموذج ديمقراطي ووصفها بالهادفة إلى إضعاف الإدارة



الأوضاع إلى الوراء، أي عودة الصراعات الدموية والنزاعات العسكرية، مع كل ما يحمله ذلك من تكاليف باهظة لن يدفعها سوى شعوب باكور كردستان وتركيا.

على الرغم من الخطوات، التي أقدمت عليها حركة التحرر الكردستانيّة، استجابةً لعملية نداء القائد عبد الله أوجلان، إلا أن الدولة التركية، لا تزال مصرة على تعنتها في التعامل مع هذه المسألة، ونخص بالذكر التيار القومي الفاشي داخل الدولة التركي، والذي يرى في أي حلٍ ديمقراطي للقضية الكردية، وباقي قضايا الشعوب من المنطقة استهدافًا مباشرًا لمصالحه الضيقة».

وأوضح: «التيار الفاشي، القائم على أساس إنكار وجود الشعوب الأخرى،

أحد أهداف الإدارة الذاتية للمجلس التنفيذي في الإدارة الذاتية لإقليم شمال وشرق سوريا حمدان العبد، أن الخطر الحقيقي على سوريا يكمن في احتلال تركيا أراضي سورية، وممارسة سياساتها التخريبية.

حمدان العبد: على المجتمع الدولي وضع حدّ للتدخل التركي في سوريا

أحد نائب الرئاسة المشتركة للمجلس التنفيذي في الإدارة الذاتية لإقليم شمال وشرق سوريا حمدان العبد، أن الخطر الحقيقي على سوريا يكمن في احتلال تركيا أراضي سورية، وممارسة سياساتها التخريبية.

في ظل استمرار التدخلات الإقليمية وخاصة من الجانب التركي التي تعمق تعقيدات المشهد السوري، وإن أنقرة تمارس منذ بداية الأزمة السورية، التدخل تعيق مسار الحل السياسي، وتستهدف مشروع الإدارة الذاتية الديمقراطية، ومن هنا ندعو المجتمع الدولي، إلى اتخاذ موقف حازم يضع حدًا للتجاوزات التركية، ويضمن استقرارًا لشمال وشرق سورية».

وأوضح: إن أنقرة عملت طوال السنوات الأربع عشرة الماضية على دعم مجموعات المرتزقة، ذات التوجهات المتطرفة، وسعت إلى جعلها أدوات لتحقيق أجندتها داخل الأراضي السورية، فتركيا احتلت مناطق

المرتزقة، ذات التوجهات المتطرفة، وسعت إلى جعلها أدوات لتحقيق أجندتها داخل الأراضي السورية، فتركيا احتلت مناطق سورية مثل سري كاتيه، وكري سبي، وعفرين، وغيرها من المدن السورية، بزعامة حماية أمنها القومي، في حين أن الهدف

الإدارة الذاتية فرصة تاريخية

لإنقاذ سوريا من حربٍ أهليّةٍ مُحتملة



أكبرم بركات(صحفي)

منذ نهاية الحرب العالمية الثانية، شهد العالم أكثر من خمسين حرباً أهلية، امتدت من اليونان إلى رواندا. ومن نيكاراغوا إلى السودان. مخلّفة وراءها أكثر من خمسة وعشرين مليون قتيل. وملايين المهجرين. ومجتمعات مرمقة. هذه الحروب لم تكن مجرد انفجارات عشوائية للعنف. بل كانت انعكاسًا لأزمات بنيوية في الدولة الحديثة؛ هشاشة المؤسسات. انقسامات الهوية. تدخلات خارجية. وغياب العدالة.

سوريا، التي تعيش منذ عام ٢٠١١ في قلب أزمة مركبة. تقف اليوم على مفترق طرق تاريخي، بين إعادة إنتاج الكارثة أو انتهاج مسار جديد يقبها من الانزلاق نحو حرب أهلية شاملة.

في هذا السياق، يبرز مشروع الإدارة الذاتية الديمقراطية كأحد أهم المبادرات السياسية والاجتماعية القادرة على إخراج سوريا من دوامة الفوضى وبناء هوية وطنية جامعة. لقد أثبتت التجارب العالمية أن الحروب



إقصائي. تعاني من إرث طويل من التهميش. والاستبعاد. والانقسامات المجتمعية التي غذتها الأنظمة المتعاقبة. مستخدمة مفهوم «الوطنية» كغطاء لقمع الآخر. وتكريس حكم مركزي إقصائي.

في هيئة خير الشام. التي تسلمت مقاليد الحكم في سوريا منذ كانون هذه الحروب لم تكن مجرد انفجارات عشوائية للعنف. بل كانت انعكاسًا لأزمات بنيوية في الدولة الحديثة؛ هشاشة المؤسسات. انقسامات الهوية. تدخلات خارجية. وغياب العدالة.

لقد أثبتت تجارب دولية أن الخروج من الحرب الأهلية لا يتم إلا عبر العدالة الانتقالية. والمصالحة الوطنية. وإعادة صياغة الدستور بما يتوافق مع واقع المجتمع. في جنوب أفريقيا. جُحت هذه المقاربة في جازورث الفصل العنصري. وفي رواندا. أُعيد بناء الرموز الوطنية لتكون أكثر شمولًا. سوريا اليوم بحاجة إلى مقارنة مشابهة. لا تقوم على الهيمنة. بل على الشراكة. ولا على الإقصاء. بل على الاعتراف المتبادل. الحرب الأهلية لا تفشل فقط الأجساد. بل ترمِّق النسيج الرمزي الذي يربط الناس بوطنهم. ومشروع الإدارة

الأهداف المعلنة والخفية لزيارة أحمد الشرع لأمريكا



د.علي أبو الخير

تأتي زيارة رئيس الحكومة الانتقالية أحمد الشرع للولايات المتحدة الأمريكية ومقابلة الرئيس دونالد ترامب توقيتًا استراتيجيًا مع دول الغرب بصورة عامة، خاصة بعد لقاء الشرع مع ترامب في الرياض بالعودة في شهر أيار ٢٠٢٥. والتي كانت البداية منذ سقوط نظام بشار الأسد. وتولي أحمد الشرع مقاليد الأمور في سوريا.

ولقد أسقط ترامب قانون فينسر المفروض على سوريا منذ عام ٢٠١٩. وأدى ذلك إلى تعليق العقوبات التي كانت مفروضة على سوريا. بالإضافة إلى رفع اسم الشرع من قائمة الإرهاب. كل هذا معروف للجميع.

لكن تبقى الأهداف الحقيقية تخص سوريا وإسرائيل ودول المنطقة. وقيل ذلك لآيد من القول إن زيارة رئيس الحكومة الانتقالية أحمد الشرع إلى واشنطن تعتبر حدثًا تاريخياً غير مسبوق في تاريخ العلاقة السورية الأمريكية. لأن الشرع هو أول رئيس سوري يُستقبل رسمياً في البيت الأبيض منذ استقلال سوريا عام ١٩٤٦. أي قبل تأسيس الدولة الإسرائيلية بعامين.

انتخابات سوريّة فاشلة. كما أن الحكومة الانتقالية صرّحت كثيراً إنه ليس لها أعداء ما يفهم الكيان الصهيوني وهذا يقودها للدخول السوري في اليبعث الإيراني. وهي أمور كلها تقود لذلك المفهوم. يكون من أهداف المرحلة الانتقالية. وتعلم إن الطريق لأمريكا هو تل أبيب والطريق لتل أبيب يكون عبر أمريكا.لأن كلاهما يئنان وجهين لعملة واحدة. كما تريد الحكومة السورثة الانتقالية من أمريكا تخفيف النفد ضد النظام. وذلك في ملفات حقوق الإنسان ومعها حقوق الطوائف العلوية والدرزية. فضلاً عن حقوق الشعب الكردي.

أهداف أمريكا من سوريا

هي رفع قانون فينسر لأن بقاء العقوبات الأمريكية سيضعف على سوريا الانتماع في المنظمة الدولية والاشتراكات العالمية.وهو ما يح فيه الشرع بصورة جزئية. حيث تعزز هذه الخطوة أيضاً من جهود كسر العزلة وإعادة فتح النقاشات حول مستقبل سوريا طوال عشرات السنين بل ازادت الطوائف السياسية التي بشار الأسد. ووصلت إلى فرض وضع رئيس حكومة دمشق نفسه من دخول الأراضي الأمريكية والعديد من الدول الأوروبية. بالإضافة إلى العقوبات التي نشأت منذ مقتل رفيق الحريري يوم ١٤ شباط ٢٠٠٥ واتهام سوريا بالوقوف خلف مصرعه. ولذلك تعتبر الزيارة حدث يستحق التحليل.

هدف أحمد الشرع من زيارته لواشنطن

لعل أهم أهداف أحمد الشرع من الزيارة المعلنة



تحت النظر

كيف تبدو سوريا بعد عام من سقوط بشار الأسد؟



في الثامن من كانون الثاني عام ٢٠٢٤.

السابق. واستولت هيئة خير الشام القادمة من إدلب على السلطة في دمشق. كان ذلك مشهداً تاريخياً وصفه جميع السوريين الذين خرجوا في مظاهرات سلمية لسنوات. مطالبين برحيل النظام الطاغوي. بأنه نهايةٍ للظلم والعبودية. وإغلاق حقبة النظام المركزي الاستبدادي الذي حكم البلاد طوال سنين عاماً بقبضةٍ من حديد. بعد أن احتكر السلطة خدمةً لأجداده العائلية.

انتهت بذلك سياسات حزب البعث الإقصائية التي كانت تقصص إبادة الجميع وتجارس نشن أشكال القمع والظلم.

مع سقوط النظام السابق انتعشت أمال السوريين مجدداً بحيّة كريمةٍ تليق بهم وبالطالب التي خرجوا من أجلها إلى الساحات. طمّأ منهم أن صفحةٍ جديدةٍ من تاريخ بلادهم قد فُتحت. إلا أن آمالهم سرعان ما ذهبت أدراج الرياح مع موجة التغيير التي عصفت بهم. والتي لم تكن في الحسبان. ولم جلب لهم سوى المزيد من الخراب والدمار والمجازر والانتهاكات والجوع واليأس.

وبات الخروج من هذه الدوامة أمراً في غاية الصعوبة. نظراً لطبيعة التطورات والمستجدات التي تعصف بسوريا من كل حذب وصوب. والجرائم التي تُرتكب بحق شعوبها على أيدي مجموعات إرهابية ترى في القتل وسفك الدماء أسلوب حياة.

ولا يزال السوريون يعيشون في ظلّ غياب دستورٍ ديمقراطيٍّ يحمي حقوقهم. وانعدام جيشٍ وطنيٍّ يضمن حياة الأبرياء والنساء والأطفال. فأصبح الجميع في حالة عجز تام. لا يفكرون إلا في كيفية تأمين قوتهم اليومي. بعد أن كان هدفهم الأسمى الحرية والحياة الكريمة.

الشعب السوري. على اختلاف مكوناته. وكل من عانوا من سنوات الاستبداد وويلات الحرب وما زالوا يعانون من السياسات ذاتها. يأملون اليوم أن تُترجم الزيارات واللقاءات والمحادثات الجارية حول مصير بلادهم المنهكة إلى سلامٍ وازدهارٍ حقيقيّين.

وإذا ما أدرت البلاد بالحكمة والشجاعة. وبعزيمة صادقةٍ من إنائها. فإنها قد تنهض مجدداً من ركاعها. بشرط تأمين حقوق الجميع. وعلى وجه الخصوص النساء. وهنّ الأكثر تضرراً من موجة العنف التي جنّت سوريا منذ سنوات.

بعد عامٍ من سقوط بشار الأسد. تعيش سوريا أزمةً سياسيةً واقتصاديةً خانقة. ازدادت تعقيداً لا لأن النظام السابق كان أفضل من الحالي. بل لأن نظام بشار الأسد وأحمد الشرع وجهان لعمليقٍ واحدة.

والفرق بينهما محدود. وبعد كل هذه السنوات. ما زال الشعب السوري يدور في الدوامة ذاتها. ويطنق عليه اللئل الشعبي المعروف: «كلكت يا أبو زيد ما غزيت».

إن سوريا اليوم بحاجةٍ إلى دستورٍ ديمقراطيٍّ حقيقيٍّ. وإلى نظامٍ لا مركزيٍّ يُتيح للجميع التعبير عن أفكارهم وتطلعاتهم وطموحاتهم. بعيداً عن الفقر واليأس والظلم وفوضى السلاح. كما يتطلب الأمر من الجميع تعزيز الجهود لمواجهة التحديات الاقتصادية والسياسية التي تعصف بالبلاد على مختلف الصعيد.

السلام

بلدية الشعب في الشدادي تستعرض حصيلة عام ٢٠٢٥

خلال اجتماعها السنوي

الشدادي، **حسام الدخيل** - عقدت بلدية الشعب في الشدادي اجتماعها السنوي في صالة الاجتماعات التابعة للبلدية السبت الخامس عشر من شهر تشرين الثاني الجاري. بحضور الرئاسة المشتركة وأعضاء المجلس البلدي وممثلي الكومينات. حيث جرى عرض التقرير السنوي لعام 2025، الذي تلاه الرئيس المشترك للبلدية “حسن الرجا”، متضمناً محاور سياسية وتنظيمية وخدمية ومالية.



القسم؛ ٢٥٧ إنذاراً. و١٨١ ضبطاً جموياً و٤١ مخالفة مدفوعة قيمتها ١٧.٨ مليون ليرة. ١٣ دفعو؛ ١٣ مليون ليرة سورية. كما رُفعت جداول خصم للمولدات الخالفة. وصدرت ثلاث رخص تشغيل جديدة بينما شككا عدد من أصحاب المولدات من سوء نوعية المازوت خلال الشتاء.

مصادرة مواد منتهية الصلاحية

خلص التقرير إلى ضبط كميات من المواد الفاسدة أو المنتهية. شملت الباتنا وأجباناً وبقوليات ومعلبات وعصائر وزيتا وشامبو وحليب أطفال ضمن جهود المستوع لضمان سلامة المستهلك.

ختام الاجتماع: دعوة لتعزيز

التعاون وتحسين الخدمات

واختتمت الرئاسة المشتركة الاجتماع بالتأكيد على الالتزام بتحسين الخدمات في الشدادي وقراها. وتعزيز التعاون مع الكومينات والجمع المحلي. رغم الظروف السياسية والاقتصادية الصعبة.

عرض التقرير حصيلة موسعة لأعمال قسم التصوير الذي نفذ جولات على الأسواق والمحال والأفران. وضبط مخالفات عديدة شملت:بيع مواد منتهية الصلاحية. والغش في الوزن. والتلاعب بالعتنة. وعدم الالتزام بالتسعيرة. وإجار البطنين التمويثي. سجّل مكتب النقل ١١٨٤٧,٥٠٠ ليرة سورية.

الرقابة التوطينية ومكافحة الغش

عرض التقرير حصيلة موسعة لأعمال قسم التصوير الذي نفذ جولات على الأسواق والمحال والأفران. وضبط مخالفات عديدة شملت:بيع مواد منتهية الصلاحية. والغش في الوزن. والتلاعب بالعتنة. وعدم الالتزام بالتسعيرة. وإجار البطنين التمويثي. سجّل مكتب النقل ١١٨٤٧,٥٠٠ ليرة سورية.

تحسين السلامة المرورية

وأيض الصلال؛ «قمنا بحفر مسار الخط الأرضي. وهذه الخطوة تمهيدية لتمديد الكابل الكهربائي الذي سيغذي الأجهزة الحديثة. ويضمن استمرارية التشغيل.» وفي ختام حديثه أشار رئيس قسم الإنارة العامة في بلدية الشعب بالرقة «شيوخ الصلال» إلى إن العمل يسير وفق الجدول الزمني المحد. ومن المتوقع إنهاء الأعمال خلال أيام قليلة. ليكون الطريق مضاًءً بالكامل. ما يساهم في تسهيل حركة الأهالي والركاب ليلاً.» خطة تهدف إلى تحسين جودة الحياة في الرقة وتعزيز البنية التحتية الخدمية.

الابنية. والإشراف على أعمال الصرف الصحي بشكلٍ دوري.

خدمات البيئة والصحة العامة

وكما يتألف قسم البيئة من ٢٤ عاملاً موزعين على أليات النظافة والشوارع. وبشارك القسم في عمليات نظافة شملت نقل بين البلديات: ثلاث. وثبیت عامل واحد خلال العام. كما بلغ عدد المراجعين ٣٠٠ مراجع. وعُقدت خمسة اجتماعات داخل البلدية.

استعرض التقرير بدايةً الأوضاع السياسية العامة. لافتاً إلى أن المنطقة تعيش مرحلة تاريخية عقب التغيير الحكومي في دمشق وبدء مناقشات تعديل الدستور. وأكد أن الإدارة الذاتية الديمقراطية في شمال وشرق سوريا تعمل على ضمان تمثيل جميع مكونات الشعب السوري. وتحقيق نظام ديمقراطي لامركزي يتيح لكل منطقة إدارة شؤونها عبر مؤسسات مدنية. ما ينسجم مع تضحيات السوريين خلال سنوات الأزمة.

انعكاسات الواقع السياسي على حياة السكان

وأشار التقرير إلى أن التوترات السياسية الأخيرة خلّفت أثراً واضحاً على الوضع المعيشي للأهالي. مع ارتفاع الأسعار وتذبذب سعر صرف الدولار. ما أدى إلى حالة من القلق والترقب بشأن مستقبل المنطقة.

أبرز التقرير إنجازات المكتب الفني الذي أشرف على مشاريع صرف صحي في عدة قرى. إلى جانب تنفيذ مشروعين رئيسيين: صرف مياه شرب و١١ صهريج مياه خدمية. يجري توزيعها بالتنسيق مع الكومينات. كما تعامل البلدية مع أربع محطات مياه بينها محطة الجبسة المتوقفة عن العمل بسبب عطل فني. بينما جرى تشغيل محطة الصناعة بعقدٍ جديد.

أفاد التقرير بأن البلدية تعمل مع ٤٦ صهريج مياه شرب و١١ صهريج مياه خدمية. يجري توزيعها بالتنسيق مع الكومينات. كما تعامل البلدية مع أربع محطات مياه بينها محطة الجبسة المتوقفة عن العمل بسبب عطل فني. بينما جرى تشغيل محطة الداخلي بين المدينة وقراها عبر سبع باصات. إلى جانب تنظيم خطوط الحسكة. الصور تدعم من منظمة «ان» إضافة إلى حفر بئرين في محطة الصناعة من قبل منظمة «اركي نوفر».

صحي متفرق في الشدادي. وصرف صحي مصب في الجحلي كلاهما منفذ بنسبة ١٠٠٪. كما جرى إعداد دراسات لمشاريع جديدة ضمن خطة ٢٠٢٥. مثل مشروع براكيات السوق ومشروع تزفيت طريق تل الشابر الذي لم يُنفذ بعد.

ووفق التقرير عملت الورش الفنية على معالجة أعطال الريكارت. ومتابعة مخالفات

كما تطرق التقرير إلى العلاقة بين الأهالي والكومينات. مؤكداً ضرورة رفع الوعي حول دور الكومين باعتبارها إطاراً تنظيمياً ومجتمعياً وليس مجرد جهة خدمية.

الهيكل التنظيمي للبلدية خلال عام ٢٠٢٥

الرقبة/ ميرا إبراهيم - في إطار خطة بلدية الشعب في الرقة لتحسين البنية التحتية وتعزيز السلامة العامة. باشرت دائرة الإنارة العامة بتنفيذ المرحلة الأولى من مشروع إعادة تفعيل خط الإنارة على طريق حلب. الممتد من تقاطع شارع النور وصولاً إلى تقاطع الانتفاضة.

ويأتي هذا المشروع الحيوي استجابة لحاجة الأهالي لتوفير إنارة ليلية آمنة على الطريق الرئيسي الذي يربط عدة مرافق خدمية هامة.

تقدّم أعمال الإنارة

وبدأت الأعمال بتاريخ الخامس من شهر تشرين الأول حيث تم تنفيذ عمليات الحفر لتجهيز مواقع الأعمدة. تلتها أعمال صب القواعد الخرسانية الخاصة تركيب أعمدة الإنارة. وبعد الانتهاء من أن تُستكمل الأعمال خلال منتصف الأسبوع. ليتم بعدها وضع الخط في