

غريب حسو: الأقوال لا تكفي لتحقيق السلام والديمقراطية

أكد الرئيس المشترك لحزب الإخاد الديمقراطي غريب حسو، أن حركة حرية كردستان اتخذت العديد من الخطوات استجابةً للدعوة التاريخية للقائد عبد الله أوجلان، مؤكداً أنّ السلام لا يمكن تحقيقه بالأقوال والخطابات فقط. بل يجب أن تتخذ السلطات التركية خطوات عملية عاجلة وجادة، ص- ٥



رجال من الرقة والطبقة: العنف ضد المرأة قضية مجتمعية ومسؤولية جماعية

في ظل تصاعد حملات مناهضة العنف ضد المرأة في إقليم شمال وشرق سوريا، تتعالى أصوات رجالية داعمة لهذه القضية، مؤمنة بأن النضال ضد العنف لا يقتصر على النساء، بل مسؤولية مجتمعية تتطلب مشاركة الجميع، ص- ٣



روناهي

عين الحقيقة

أستت عام ٢٠١١ - السنة الخامسة عشرة | النسخة المطبوعة - ١٣٩٠ | النسخة الإلكترونية - ٢٢٢٣ | الأربعاء ٢٦ تشرين الثاني ٢٠٢٥ (٥٠٠) ل.س

في اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة

المرأة رائدة النضال لبناء حياة حرة ندية

يستمر نضال المرأة في شمال وشرق سوريا ضد العنف الممارس على النساء من النظام الذكوري المهيمن، من خلال التسليح بالوعي والسعي لتغيير الذهنية السلطوية في المجتمع وبناء عائلة ديمقراطية ومجتمع حرّ، وبمناسبة اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة، أرسل القائد عبد الله أوجلان رسالة إلى النساء حثهن على تكثيف النضال بعزم وإرادة للقضاء على جذور النظام الذكوري المهيمن والسعي لبناء حياة ديمقراطية مشتركة بريادة المرأة..



الثقافة واللغة الكردية... قيم وذاكرة الوجود

أكدت نساء من إقليم شمال وشرق سوريا أن اللغة هي معيار الوجود، وأن الثقافة والفن هي التي خدده هوية الفرد. مؤكدات أن المرأة في المنطقة ناضلت من أجل لغتها وثقافتها واستطاعت خلق كيان خاص بها بالرغم من مساعي الإبادة التي تعرضت لها، ص- ٩



إعادة الإعمار وقصور فزعات التبرع العالية

تعدّ إعادة الإعمار بعد الحروب والصراعات المسلحة من أعقد وأق العمليات التي تواجه الدول المتضررة، وحتّاج لبذل جهود كبيرة لتثبيت الاستقرار السياسي والأمني والاجتماعي والاقتصادي في ظلّ ظروفٍ انتقاليّة غير مستقرة وقابلة للانتكاسة، ص- ٨



نساء دير الزور: إشراك المرأة في الكوهمين ركيزة أساسية لبناء مجتمع ديمقراطي



في ظل المساعي حول بناء مجتمع ديمقراطي وعادل، أكدت نساء من مقاطعة دير الزور على أنّ تفعيل دور الكوهمينات من أهم الخطوات في سبيل تحقيق ذلك، وشددن على ضرورة تعزيز دور المرأة فيها، ص- ٢

العبارات النصرية في دير الزور.. معركة ضد الطبيعة



في رحلة شاقّة ومحفوفة بالمخاطر يخوض جّار ومزارعومقاطعة ديرالزوريومياً معركة حقيقية ضد الطبيعة، في محاولتهم تنفيذ عمليات النقل التجاري بين الريف والمدينة، ص- ٣

حقول القطن بعد الحصاد.. ملاذ مؤقت للمواشي في سنوات الجفاف



أكد الراعي ياسر اليوسف إن حقول القطن بعد الحصاد أصبحت ملاذاً مهماً لأصحاب المواشي في ظل الجفاف. رغم ارتفاع تكلفتها وقصر عمرها الإنتاجي، ما يفرض تحديات إضافية على الرعاة الباحثين عن مصادر علف بديلة في المناطق الريفية المتضررة بشكّل كبير، ص- ٧

بيرشان خليل
لا حرية دون اقتلاع جذور النظام الذكوري من المجتمع، ص- ٢

محمد القادري
البيئة والإسلام، ص- ٣

«ما وراء المكان»... معرض تولد فيه

الحياة من جديد

قامشلو، ملاك علي - في يوم يبدو عادياً للآخرين، لكنه يحمل صفحة كاملة من ذاكرة أسرة أمrani، حيث اختارت "ميديا ورازي" أن يفتتح باباً للفن بدلاً من أن يغلّق المرض أبواب الحياة، فتاريخ "11/22" لم يكن مجرد موعد على التقويم، بل كان نقطة تحوّل، يوماً اختلط فيه الخوف بالأمل، وأعلنت فيه ولادة جديدة وسط تجربة قاسية.



من هذا اليوم، ومن مدينة سري كانيه التي حملت هموم الحرب والتهجير: خرجت فكرة معرض "ما وراء المكان" فكرة بسيطة في ظاهرها، لكنها مشغولة من نبض حقيقي، فلم تذهب الشقيقتان نحو الفن كمشروع فني فقط، بل كمن يبحث عن مساحة يتنفس فيها، وكأنهما أرادتا أن تعيدا الروح لمكان خال تماماً كما أعاد الفن الحياة لروحهما في مراحل الانهيار والشفاء.

الفن ذاكرة وامتداد للحياة

وفي لقاء مع صحيفتنا "روناهي" قالت "ميديا أمrani": القادمة من سري كانيه، "إن دافع إقامة المعرض في تاريخ 11/12 يمثل بداية قصة مؤثرة عاشتها عائلتها. يوم خضعت شقيقتها لعملية استئصال لإصابتها بالسرطان". فقد أرادت ميديا أن تحوّل هذا اليوم إلى ذكرى إيجابية تحمل رسالة قوة وإرادة لها.

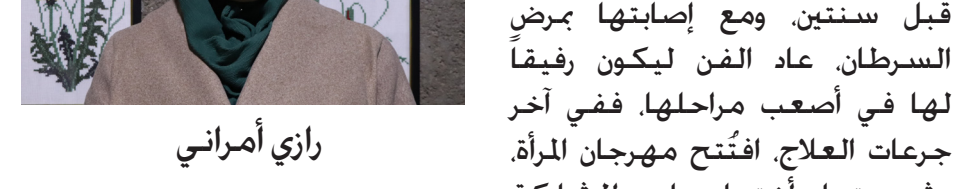


ميديا أمrani

ارتبط في ذهن ميديا بحالة أختها أثناء العلاج، "انهيار ثم عودة أقوى، ياس ثم إرادة".

ولادة جديدة تصنعها الموهبة

ومن جهتها، روت "رازي سليمان أمrani"، بدايات علاقتها بفن النقش على الأثامين. فقد تعلّمت هذا الفن منذ طفولتها على يد والدتها، وظل ينغصها به حاضراً حتى بعد توفيقها عنه عقب الزواج، لكنها لم تتخلّ يوماً عن أدواتها التي احتفظت بها وكأنها جزء من حياتها.



رازي أمrani

قبل سنتين، ومع إصابتها بمرض السرطان، عاد الفن ليكون رفيقاً لها في أصعب مراحلها، ففي آخر جرعات العلاج، افتتح مهرجان المرأة وشجعتها أختها على المشاركة مؤكدة أن "التشافي بالواهب". وأكدت رازي، إن هذه المشاركة ساعدتها على تجاوز الألم، ووجدت في الفن ونيساً حقيقياً، وشاركتها ابنتها في رسم عدد من اللوحات وقت ذلك.

واختارت الشقيقتان افتتاح معرضهما المشترك في اليوم الذي فيه الطبيبة لرازي بعد عملياتها: "اعتبري نفسك ولدي من جديد" ومن حينها أصبحت تعد نفسها صاحبة ولادة جديدة عمرها سنتان فقط، لا أثنان وأربعون.

وشاركت رازي في المعرض بـ ٣٥ لوحة يغلب عليها حضور الطبيعة والورود باعتبارها رمزاً للحياة كما استخدمت اللون البنفسجي لونها المفضل، لذا

ولشقيقتها ولكل شخص يمر بتجربة مشابهة.

فيما اختار الاسم "ما وراء المكان" كان انعكاساً لرغبة "ميديا" في منح الروح لمكان بدا خالياً منها، فهي وأسرتها ليسوا من المنطقة أصلاً، ولذلك شعرت بأن هذا المعرض يستطيع أن يخلق علاقة جديدة مع المكان، علاقة فيها حياة وإصرار على الاستمرار.

وشاركت ميديا في المعرض بـ ١٢ لوحة، بعد تاريخ اليوم نفسه، واعتمدت في أعمالها على الرمان كلون ورمز فهو فاكهة مرتبطة بذاكرتها القديمة، إذ كانت شجرة الرمان في منزلهم الذي هُجروا منه ثموت ثم تعود للنمو دائماً، وكأنها ترفض الاستسلام، هذا المشهد

عين روناهي

مدينة قامشلو.. مائدة دسمة للاستثمارات!

روناهي/ قامشلو - يبدو أن عام ٢٠٢٥، عام الاستثمارات للشركات في مدينة قامشلو، بينما بات السؤال الأهم الآن، ما دور البلدية في خدمة المدينة؟ طالما تستمر منح المدينة كاستثمار للشركات؟ ففي هذا العام مُنحت الشوارع العامة كاستثمار لشركة "باركو"، والتي بدورها حولت أجزاء من هذه الشوارع الواسعة والكبيرة إلى كراجات لركن السيارات مقابل أجر مادي. كما كان الهدف بحسب ادعاء البلدية والشركة هو تخفيف الازدحام المروري؛ ولكن الواقع هو غير ذلك تماماً؛ فالشوارع أصبحت أكثر ازديحاً وهذا لا يخفى على أحد. وخاصةً عندما يريد صاحب الفخامة، أي صاحب السيارة التي ركنها في الشارع بالخروج من الكراج، فهذا الأمر يتطلب إيقاف السير بالكامل حتى يرجع فخامته ويخرج من الكراج. وعلى وجه الخصوص عندما تكون أوقات الذروة، فترى طابوراً كاملاً متوقفاً روناهي/ قامشلو (مكتبة سعدو) فرع (١) شارع وكي الأرسوي- جانب البلدية ٤٢٥٩٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلاح ٤٥٢٠٨١/ مكتبة أواز- طريق عامودا ٤٣١٥٤/ مكتبة الحرية- الشارع العام ٤٢١٣٦٠/ مكتبة سومر- الشارع العام ٤٢٤٠٢٣/ مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيش، تجمع محلات الراوي ٤٤٤٠٢٨- فرع (٢) مقابل الصيدلية العالية ٤٤٥٨٢٠/ مكتبة الزهراء- دوار البشيرة ٤٦٠٦٩٩/ مكتبة دار القلم- الشارع العام ٤٥٢٧١٤/ مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٢٨٢٠٧/ مكتبة الرسالة الشارع العام ٥٧٣٣٣٣- فرع (١) المكتبة الرئيسية- كركي لكي- ٧٥٤٤١٦/ عامودا (مكتبة آرين ٧٣٢٢٣٣) / درياسية (مكتبة سينا ٧١١٤٠) / جلاغا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) / تربه سيبه (مكتبة الجهاد ٦١٨٠٤٧).



مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتب: إقليم الجزيرة- قامشلو (مكتبة سعدو) فرع (١) شارع وكي الأرسوي- جانب البلدية ٤٢٥٩٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلاح ٤٥٢٠٨١/ مكتبة أواز- طريق عامودا ٤٣١٥٤/ مكتبة الحرية- الشارع العام ٤٢١٣٦٠/ مكتبة سومر- الشارع العام ٤٢٤٠٢٣/ مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيش، تجمع محلات الراوي ٤٤٤٠٢٨- فرع (٢) مقابل الصيدلية العالية ٤٤٥٨٢٠/ مكتبة الزهراء- دوار البشيرة ٤٦٠٦٩٩/ مكتبة دار القلم- الشارع العام ٤٥٢٧١٤/ مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٢٨٢٠٧/ مكتبة الرسالة الشارع العام ٥٧٣٣٣٣- فرع (١) المكتبة الرئيسية- كركي لكي- ٧٥٤٤١٦/ عامودا (مكتبة آرين ٧٣٢٢٣٣) / درياسية (مكتبة سينا ٧١١٤٠) / جلاغا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) / تربه سيبه (مكتبة الجهاد ٦١٨٠٤٧).



في اليوم العالمي المناهضة العنف ضد المرأة المصافح له٥ تشرين الثاني التفت صحيفتنا «رناهي» ثلاث نساء من مدينة الحسكة بنهمن في ذلك الأيام التي أوجدتها لناهضة العنف ضد المرأة في شمال وشرق سوريا من كائن مضطهد إلى شريكة في صنع القرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي.

الاستاذة لي فلسفة القائد عبد الله أوجلان

«أهين علي» و«أرني كسبريان» و«بوناز بونس» خدثن عن المكاسب التي حققتها الإبرة الذاتية للمرأة وعن الأليات التي أوجدتها لناهضة العنف. مستبديات في كل ذلك التي يربن فيها الإطّار الفكري والعملي لكل هذا التحول.

«أهين علي» بدأت حديثها باسترجاع ذكريات الطفولة:«كنت أرى جدتي لا تعرف حتى اسمها

الذي أقرته الإبرة الذاتية منذ العقد الاجتماعي المحلي بلدية. مكتب تنفيذي محكمة» أن

نساء من الحسكة.. من الهامش إلى قيادة المجالس والمؤسسات

رناهي، الحكمة - في يوم العالمى المناهضة العنف ضد المرأة، تؤكد نساء البسكة أنّ الإدارة الذاتية الديمقراطية، بفلسفة القائد عبد الله أوجلان، منتهن الرئاسة المشتركة المناصفة، والقوانين ضد زواج القاصرات والجرائم بذريعة الشرف، وأنشأت دور إيواء وتعاونيات اقتصادية ووحداث حماية، فتحولن من ضحايا إلى صانعات قرار وحارسات مجتمع حر.

تغييرات جذرية في واقع المرأة

من جانبها، تؤكد «أرني كسبريان» أنّ التغيير الذي تقول إنّ «فعل المرأة هو قتل المجتمع» خُولت إلى برامج عملية:«حدثت محاكم خاصة بالمرأة، ودور إيواء في كل مدينة رئيسية، في عام ٢٠٢٤. استقبلت هذه الدور أكثر من ٨٧٠ امرأة مع أطفالهن، لكننا من حل ١٨٪ من القضايا عبر لجان الصلح النسائية قبل وصولها للمحاكمة.

رناز تشير: «وفق إحصاءات مكتب شؤون المرأة في الإدارة الذاتية الديمقراطية، انخفضت جرائم الشرف خلال السنوات الخمس الأخيرة إلى أقل من ٢/٥ بما كانت عليه قبل ٢٠١١. العنف ما زال موجوداً، لكننا نملك الآن أدوات قانونية واجتماعيةلواجهته.

تعمل دون امرأة في موقع القرار الأول إلى جانب الرجل أنا شخصياً في المؤسسات التي عملت فيها كنتُ أوقع القرارات بالصلاحيه نفسها

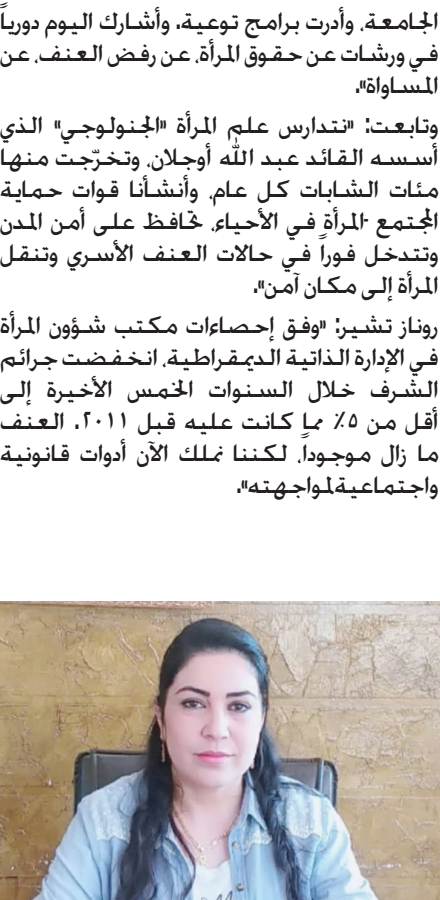


أرني كسبريان

الحسكة وحدها يوجد الآن ٤٤ تعاونية نسائية زراعية وإنتاجية (خياطة، تربية مواشي، زراعة الخضوات، معامل غذائية صغيرة)، توفر دخلاً لأكثر من ٣١٠٠ عائلة،المرأة لم تعد تعتمد على الرجل اقتصادياً بل صارت منتجة ومستقلة.

«أهين علي» بدأت حديثها باسترجاع ذكريات الطفولة:«كنت أرى جدتي لا تعرف حتى اسمها الكامل في بلطفة الهوجة، كانت المرأة تُعقل بسهولة بذريعة الشرف. تُرَوَّجُ وفي في الثالثة عشرة، ولا حق لها في اختيار شريك حياتها أو حتى ملابسها، قبل ثورة روج آغا عام ٢٠١٦. لم يكن ممسوحاً للمرأة أن تشرّح لأي منصف تماماً. ما رأ فعلت فهو «عيب على العائلة».

وتضيف:اليوم،مفضل نظام الرئاسة المشتركة الذي أقرته الإبرة الذاتية منذ العقد الاجتماعي الأول عام ٢٠١٤. لا يمكن لأي مؤسسة (مجلس محلي بلدية، مكتب تنفيذي محكمة» أن



رناز بونينس

رسالة مشتركة في الختام

اتفقت النساء الثلاث على كلمة واحدة:«نحن نعلم أن التحديات ما زالت كبيرة» تهديات قبلية في بعض المناطق، لكننا اليوم نمتلك إرادة وقوة ومؤسسات وقوانين وفكرًا خريراً، ما بذاته ليس مجرد مكاسب نسوية، بل مشروعاً مجتمعياً كاملاً يضع المرأة في مركز التغيير، وكما يقول القائد عبد الله أوجلان: «لا يمكن مجتمع أن يكون حراً إذا كانت نساءه عبيداً، نحن اليوم أحرار ونسقي كذلك.»

نساء دير الزور: إشراك المرأة في الكومين ركيزة أساسية لبناء مجتمع ديمقراطي



ميس عواد

مدينة الصور«ميس عواده» لا يمكن أنكار وجود خديات قد تعيق مشاركة المرأة مثل الأعراف الثقافية، وقلّة الفرص أو نقص الدعم، لكن التغلب على هذهالتحديات يتطلب جهوداًواعية من المرأة والمجتمع المدني والمؤسسات المحلية.

وأوضحت إلى أنّه يجب العمل على التدريب لبناء القدرات للمرأة، وإزالة الحواجز الاجتماعية التي تمنع مشاركتها، وتعزيز الوعي بأهمية دورها، وتوفير اليات دعم لتمكينها من الموازنة بين أدوارها المختلفة.

واختتمت حديثها ميس عواده بالتأكيد على: «إن إشراك المرأة في الكومين ليس مجرد شعار للديمقراطية أو حقوق الإنسان بل هو استثمار حقيقي في مستقبل المجتمعات.إنه الطريق نحو تنمية كوميونات أكثر فعالية، وعدالة، واستجابة لاحتياجات جميع سكانها. ما يؤدي في النهاية إلى تنمية شاملة يستفيد منها الجميع.»

رؤية

لا حرية دون اقتلاع جذور النظام الذكوري من المجتمع



إن بحسنا في أروقة التاريخ عن دور المرأة في بناء المجتمعات منذ بداية البشرية، سنكتشف الدور الأثوحي لها في تلك المرحلة التي سميت بمرحلة نظام الأمومة، وفيها كان المجتمع يدار من المرأة حيث العنايش الكوميثالي، كل فرد له دور ومهام ومسؤولية، بعيدا عن السلطة أو الرأى إلى مكان أمن.

رفناز تشير: «وفق إحصاءات مكتب شؤون المرأة في الإدارة الذاتية الديمقراطية، انخفضت جرائم الشرف خلال السنوات الخمس الأخيرة إلى أقل من ٢/٥ بما كانت عليه قبل ٢٠١١. العنف ما زال موجوداً، لكننا نملك الآن أدوات قانونية واجتماعيةلواجهته.

تعمل دون امرأة في موقع القرار الأول إلى جانب الرجل أنا شخصياً في المؤسسات التي عملت فيها كنتُ أوقع القرارات بالصلاحيه نفسها

«أهين علي» و«أرني كسبريان» و«بوناز بونس» خدثن عن المكاسب التي حققتها الإبرة الذاتية للمرأة وعن الأليات التي أوجدتها لناهضة العنف ضد المرأة في شمال وشرق سوريا من كائن مضطهد إلى شريكة في صنع القرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي.

«أهين علي» بدأت حديثها باسترجاع ذكريات الطفولة:«كنت أرى جدتي لا تعرف حتى اسمها الكامل في بلطفة الهوجة، كانت المرأة تُعقل بسهولة بذريعة الشرف. تُرَوَّجُ وفي في الثالثة عشرة، ولا حق لها في اختيار شريك حياتها أو حتى ملابسها، قبل ثورة روج آغا عام ٢٠١٦. لم يكن ممسوحاً للمرأة أن تشرّح لأي منصف تماماً. ما رأ فعلت فهو «عيب على العائلة».

وتضيف:اليوم،مفضل نظام الرئاسة المشتركة الذي أقرته الإبرة الذاتية منذ العقد الاجتماعي الأول عام ٢٠١٤. لا يمكن لأي مؤسسة (مجلس محلي بلدية، مكتب تنفيذي محكمة» أن

«أهين علي» و«أرني كسبريان» و«بوناز بونس» خدثن عن المكاسب التي حققتها الإبرة الذاتية للمرأة وعن الأليات التي أوجدتها لناهضة العنف ضد المرأة في شمال وشرق سوريا من كائن مضطهد إلى شريكة في صنع القرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي.

«أهين علي» بدأت حديثها باسترجاع ذكريات الطفولة:«كنت أرى جدتي لا تعرف حتى اسمها الكامل في بلطفة الهوجة، كانت المرأة تُعقل بسهولة بذريعة الشرف. تُرَوَّجُ وفي في الثالثة عشرة، ولا حق لها في اختيار شريك حياتها أو حتى ملابسها، قبل ثورة روج آغا عام ٢٠١٦. لم يكن ممسوحاً للمرأة أن تشرّح لأي منصف تماماً. ما رأ فعلت فهو «عيب على العائلة».

وتضيف:اليوم،مفضل نظام الرئاسة المشتركة الذي أقرته الإبرة الذاتية منذ العقد الاجتماعي الأول عام ٢٠١٤. لا يمكن لأي مؤسسة (مجلس محلي بلدية، مكتب تنفيذي محكمة» أن

«أهين علي» و«أرني كسبريان» و«بوناز بونس» خدثن عن المكاسب التي حققتها الإبرة الذاتية للمرأة وعن الأليات التي أوجدتها لناهضة العنف ضد المرأة في شمال وشرق سوريا من كائن مضطهد إلى شريكة في صنع القرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي.

«أهين علي» بدأت حديثها باسترجاع ذكريات الطفولة:«كنت أرى جدتي لا تعرف حتى اسمها الكامل في بلطفة الهوجة، كانت المرأة تُعقل بسهولة بذريعة الشرف. تُرَوَّجُ وفي في الثالثة عشرة، ولا حق لها في اختيار شريك حياتها أو حتى ملابسها، قبل ثورة روج آغا عام ٢٠١٦. لم يكن ممسوحاً للمرأة أن تشرّح لأي منصف تماماً. ما رأ فعلت فهو «عيب على العائلة».

وتضيف:اليوم،مفضل نظام الرئاسة المشتركة الذي أقرته الإبرة الذاتية منذ العقد الاجتماعي الأول عام ٢٠١٤. لا يمكن لأي مؤسسة (مجلس محلي بلدية، مكتب تنفيذي محكمة» أن

«أهين علي» و«أرني كسبريان» و«بوناز بونس» خدثن عن المكاسب التي حققتها الإبرة الذاتية للمرأة وعن الأليات التي أوجدتها لناهضة العنف ضد المرأة في شمال وشرق سوريا من كائن مضطهد إلى شريكة في صنع القرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي.

«أهين علي» بدأت حديثها باسترجاع ذكريات الطفولة:«كنت أرى جدتي لا تعرف حتى اسمها الكامل في بلطفة الهوجة، كانت المرأة تُعقل بسهولة بذريعة الشرف. تُرَوَّجُ وفي في الثالثة عشرة، ولا حق لها في اختيار شريك حياتها أو حتى ملابسها، قبل ثورة روج آغا عام ٢٠١٦. لم يكن ممسوحاً للمرأة أن تشرّح لأي منصف تماماً. ما رأ فعلت فهو «عيب على العائلة».

وتضيف:اليوم،مفضل نظام الرئاسة المشتركة الذي أقرته الإبرة الذاتية منذ العقد الاجتماعي الأول عام ٢٠١٤. لا يمكن لأي مؤسسة (مجلس محلي بلدية، مكتب تنفيذي محكمة» أن

«أهين علي» و«أرني كسبريان» و«بوناز بونس» خدثن عن المكاسب التي حققتها الإبرة الذاتية للمرأة وعن الأليات التي أوجدتها لناهضة العنف ضد المرأة في شمال وشرق سوريا من كائن مضطهد إلى شريكة في صنع القرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي.

«أهين علي» بدأت حديثها باسترجاع ذكريات الطفولة:«كنت أرى جدتي لا تعرف حتى اسمها الكامل في بلطفة الهوجة، كانت المرأة تُعقل بسهولة بذريعة الشرف. تُرَوَّجُ وفي في الثالثة عشرة، ولا حق لها في اختيار شريك حياتها أو حتى ملابسها، قبل ثورة روج آغا عام ٢٠١٦. لم يكن ممسوحاً للمرأة أن تشرّح لأي منصف تماماً. ما رأ فعلت فهو «عيب على العائلة».

وتضيف:اليوم،مفضل نظام الرئاسة المشتركة الذي أقرته الإبرة الذاتية منذ العقد الاجتماعي الأول عام ٢٠١٤. لا يمكن لأي مؤسسة (مجلس محلي بلدية، مكتب تنفيذي محكمة» أن

«أهين علي» و«أرني كسبريان» و«بوناز بونس» خدثن عن المكاسب التي حققتها الإبرة الذاتية للمرأة وعن الأليات التي أوجدتها لناهضة العنف ضد المرأة في شمال وشرق سوريا من كائن مضطهد إلى شريكة في صنع القرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي.

«أهين علي» بدأت حديثها باسترجاع ذكريات الطفولة:«كنت أرى جدتي لا تعرف حتى اسمها الكامل في بلطفة الهوجة، كانت المرأة تُعقل بسهولة بذريعة الشرف. تُرَوَّجُ وفي في الثالثة عشرة، ولا حق لها في اختيار شريك حياتها أو حتى ملابسها، قبل ثورة روج آغا عام ٢٠١٦. لم يكن ممسوحاً للمرأة أن تشرّح لأي منصف تماماً. ما رأ فعلت فهو «عيب على العائلة».

وتضيف:اليوم،مفضل نظام الرئاسة المشتركة الذي أقرته الإبرة الذاتية منذ العقد الاجتماعي الأول عام ٢٠١٤. لا يمكن لأي مؤسسة (مجلس محلي بلدية، مكتب تنفيذي محكمة» أن

«أهين علي» و«أرني كسبريان» و«بوناز بونس» خدثن عن المكاسب التي حققتها الإبرة الذاتية للمرأة وعن الأليات التي أوجدتها لناهضة العنف ضد المرأة في شمال وشرق سوريا من كائن مضطهد إلى شريكة في صنع القرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي.

«أهين علي» بدأت حديثها باسترجاع ذكريات الطفولة:«كنت أرى جدتي لا تعرف حتى اسمها الكامل في بلطفة الهوجة، كانت المرأة تُعقل بسهولة بذريعة الشرف. تُرَوَّجُ وفي في الثالثة عشرة، ولا حق لها في اختيار شريك حياتها أو حتى ملابسها، قبل ثورة روج آغا عام ٢٠١٦. لم يكن ممسوحاً للمرأة أن تشرّح لأي منصف تماماً. ما رأ فعلت فهو «عيب على العائلة».

وتضيف:اليوم،مفضل نظام الرئاسة المشتركة الذي أقرته الإبرة الذاتية منذ العقد الاجتماعي الأول عام ٢٠١٤. لا يمكن لأي مؤسسة (مجلس محلي بلدية، مكتب تنفيذي محكمة» أن

«أهين علي» و«أرني كسبريان» و«بوناز بونس» خدثن عن المكاسب التي حققتها الإبرة الذاتية للمرأة وعن الأليات التي أوجدتها لناهضة العنف ضد المرأة في شمال وشرق سوريا من كائن مضطهد إلى شريكة في صنع القرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي.

«أهين علي» بدأت حديثها باسترجاع ذكريات الطفولة:«كنت أرى جدتي لا تعرف حتى اسمها الكامل في بلطفة الهوجة، كانت المرأة تُعقل بسهولة بذريعة الشرف. تُرَوَّجُ وفي في الثالثة عشرة، ولا حق لها في اختيار شريك حياتها أو حتى ملابسها، قبل ثورة روج آغا عام ٢٠١٦. لم يكن ممسوحاً للمرأة أن تشرّح لأي منصف تماماً. ما رأ فعلت فهو «عيب على العائلة».

وتضيف:اليوم،مفضل نظام الرئاسة المشتركة الذي أقرته الإبرة الذاتية منذ العقد الاجتماعي الأول عام ٢٠١٤. لا يمكن لأي مؤسسة (مجلس محلي بلدية، مكتب تنفيذي محكمة» أن

«أهين علي» و«أرني كسبريان» و«بوناز بونس» خدثن عن المكاسب التي حققتها الإبرة الذاتية للمرأة وعن الأليات التي أوجدتها لناهضة العنف ضد المرأة في شمال وشرق سوريا من كائن مضطهد إلى شريكة في صنع القرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي.

«أهين علي» بدأت حديثها باسترجاع ذكريات الطفولة:«كنت أرى جدتي لا تعرف حتى اسمها الكامل في بلطفة الهوجة، كانت المرأة تُعقل بسهولة بذريعة الشرف. تُرَوَّجُ وفي في الثالثة عشرة، ولا حق لها في اختيار شريك حياتها أو حتى ملابسها، قبل ثورة روج آغا عام ٢٠١٦. لم يكن ممسوحاً للمرأة أن تشرّح لأي منصف تماماً. ما رأ فعلت فهو «عيب على العائلة».

وتضيف:اليوم،مفضل نظام الرئاسة المشتركة الذي أقرته الإبرة الذاتية منذ العقد الاجتماعي الأول عام ٢٠١٤. لا يمكن لأي مؤسسة (مجلس محلي بلدية، مكتب تنفيذي محكمة» أن

«أهين علي» و«أرني كسبريان» و«بوناز بونس» خدثن عن المكاسب التي حققتها الإبرة الذاتية للمرأة وعن الأليات التي أوجدتها لناهضة العنف ضد المرأة في شمال وشرق سوريا من كائن مضطهد إلى شريكة في صنع القرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي.

مذكرة:إخطار في الدعوى رقم الأساس /٣٣٨٥/ ٢٠٢٥

على السيد:أحمد عبد الله الحمدان الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأحد الواقع في ٢٠٢٥/١١/٣٠م

للتنظر في الدعوى المقامة من السيد:يوسف خالد الحمد

بطلب:حجز احتياطي وإن لم خضّر في الموعد المحدد

سنتجرى بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة: تبليغ في الدعوى رقم الأساس /٣٠٣٣/ ٢٠٢٥

على السيد:أمين حاج أحمد الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأربعاء الواقع في ٢٠٢٥/١١/٢٦م

للتنظر في الدعوى المقامة من السيد:عبد الملك الصالح بن سليمان

بطلب:عدم تعرض وإن لم خضّر في الموعد المحدد

سنتجرى بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة:تبليغ في الدعوى رقم الأساس /٢٢٢٠/ ٢٠٢٥

على السيد:صالح محمد الجنيدي الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأربعاء الواقع في ٢٠٢٥/١١/٢٦م

للتنظر في الدعوى المقامة من السيد:هبة أحمد كوسا

بطلب:نفقة وإن لم خضّر في الموعد المحدد

سنتجرى بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى للمدعى عبي على

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

رقم أساس الدعوى /٢٠٤/ ٢٠٢٥

اسم المدعى عليه ونسبته: جاسم علي سليمان

عنوانه بالتفصيل: مجهول الإقامة

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك:خلف شيخموس

في علي بدعوى: مبلغ مالي هو يوم: الأربعاء الموافق في ٢٠٢٥/١٢/٣ في الساعة: ١٠ صباحاً

فعلبك أن خضّر في الوقت المحدد إذا لم خضّر بنفسك إلى هيئة العدالة سوف جري بحقك المعاملة القانونية أصولاً.

منذ خذتني به جميع نساء العالم، اللاتي يتخذن فلسفتها نهجاً ومبرناً لهن.

وبناء سوريا الجديدة بعد سقوط النظام السوري السابق في الثامن من كانون الأول عام ٢٠٢٤، تلعب المرأة في إقليم شمال وشرق سوريا دوراً جوهرياً لرسم خريطة الديمقراطية واللامركزية في المنطقة، مع ضمان حقوق المرأة في الدستور الجديد.

مؤكدة بذلك بأنّ الأمّ المرأة السورية والتعنيف الممارس بحقها، قد أصبحت قوة دفع لها لاسترداد حقوقها التي حرمت منها عقوداً طويلة.

وكما أكد القائد عبد الله أوجلان في رسالته المرسله بمناسبة اليوم العالمي المناهضة العنف ضد المرأة هذا العام «إنّ وجود المرأة ومكانتها ليس أمراً سهلاً، وأن لبناء القدرات للمرأة، وإزالة الحواجز الاجتماعية التي تمنع مشاركتها، وتعزيز الوعي بأهمية دورها، وتوفير اليات دعم لتمكينها من الموازنة بين أدوارها المختلفة.

واختتمت حديثها ميس عواده بالتأكيد على: «إن إشراك المرأة في الكومين ليس مجرد شعار للديمقراطية أو حقوق الإنسان بل هو استثمار حقيقي في مستقبل المجتمعات.إنه الطريق نحو تنمية كوميونات أكثر فعالية، وعدالة، واستجابة لاحتياجات جميع سكانها. ما يؤدي في النهاية إلى تنمية شاملة يستفيد منها الجميع.»

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

بطلب:تحفيص تركة وإن لم خضّر في الموعد المحدد

سنتجرى بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

بطلب:تحفيص تركة وإن لم خضّر في الموعد المحدد

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

بطلب:تحفيص تركة وإن لم خضّر في الموعد المحدد

سنتجرى بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

بطلب:تحفيص تركة وإن لم خضّر في الموعد المحدد

سنتجرى بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

بطلب:تحفيص تركة وإن لم خضّر في الموعد المحدد

سنتجرى بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

بطلب:تحفيص تركة وإن لم خضّر في الموعد المحدد

سنتجرى بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

بطلب:تحفيص تركة وإن لم خضّر في الموعد المحدد

سنتجرى بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

بطلب:تحفيص تركة وإن لم خضّر في الموعد المحدد

سنتجرى بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

بطلب:تحفيص تركة وإن لم خضّر في الموعد المحدد

سنتجرى بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

بطلب:تحفيص تركة وإن لم خضّر في الموعد المحدد

سنتجرى بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

بطلب:تحفيص تركة وإن لم خضّر في الموعد المحدد

سنتجرى بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

بطلب:تحفيص تركة وإن لم خضّر في الموعد المحدد

سنتجرى بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

بطلب:تحفيص تركة وإن لم خضّر في الموعد المحدد

سنتجرى بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

بطلب:تحفيص تركة وإن لم خضّر في الموعد المحدد

سنتجرى بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

بطلب:تحفيص تركة وإن لم خضّر في الموعد المحدد

سنتجرى بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

بطلب:تحفيص تركة وإن لم خضّر في الموعد المحدد

سنتجرى بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

بطلب:تحفيص تركة وإن لم خضّر في الموعد المحدد

سنتجرى بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

بطلب:تحفيص تركة وإن لم خضّر في الموعد المحدد

سنتجرى بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

بطلب:تحفيص تركة وإن لم خضّر في الموعد المحدد

سنتجرى بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

بطلب:تحفيص تركة وإن لم خضّر في الموعد المحدد

سنتجرى بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

بطلب:تحفيص تركة وإن لم خضّر في الموعد المحدد

سنتجرى بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

بطلب:تحفيص تركة وإن لم خضّر في الموعد المحدد

سنتجرى بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

بطلب:تحفيص تركة وإن لم خضّر في الموعد المحدد

سنتجرى بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

بطلب:تحفيص تركة وإن لم خضّر في الموعد المحدد

سنتجرى بحقك الإجراءات القانونية.

فتيات يناهضن العنف ضد المرأة بإنجازات

حدثت نقلة نوعية كبيرة في العام 2025 بالرياضة الأنثوية في مقاطعة الجزيرة بعد أن دخلت العديد من الفتيات مجال التحكيم للمرة الأولى في حياتهن. وتعتبر هذه الخطوة من الإنجازات الكبيرة التي حققتها المرأة الرياضية بالمنطقة. وفي نفس الوقت هو خير دليل وجواب بأنها تستطيع أن تناهض العنف بالإنجازات وتطوير الذات في كل المجالات.

إعداد/ جوان محمد

والعنف الممارس على الفتيات والنساء لا يكون فقط بالاعتداء جسدياً، بل هناك الكثير من أنواع العنف الذي يُمارس عليهن. ومنه مثلاً التنمر على شبكات التواصل الافتراضي. والعنف اللفظي، وإلخ

نقطة نوعية

رغم حجم العنف الممارس رقمياً ولفظياً في بداية ظهور الألعاب الأنثوية في مقاطعة الجزيرة ولكن الفتيات في مجال الرياضة بمقاطعة الجزيرة لم يردن بالأسلوب نفسه على هؤلاء بل الجواب كان بتحقيفهن الخطوات وخاصةً من خلال فتح دورات مجلات كان كل الظن بأنه حكرًا للشباب والرجال فقط. فضلاً أن رغم حجم العنف الممارس رقمياً ولفظياً في بداية ظهور الألعاب الأنثوية في مقاطعة الجزيرة ولكن الفتيات في مجال الرياضة بمقاطعة الجزيرة لم يردن بالأسلوب نفسه على هؤلاء بل الجواب كان بتحقيفهن الخطوات وخاصةً من خلال فتح دورات مجلات كان كل الظن بأنه حكرًا للشباب والرجال فقط. فضلاً أن



بوكسينغ وكرة الطاولة وكرة السلة. ولكن في لعبتي كرة القدم والكرة الطائرة هي حدث للمرة الأولى. وكلها تؤكد بأن الفتاة الرياضية في المنطقة قطعت أشواطاً كبيرة في مجال الرياضة. وانتقلت من اللعب إلى التحكيم في خطوة رائدة وهامة وستشكل قاعدة أساسية للكثير من الفتيات الأخريات بالدخول بنفس المجال وفتح الطريق أمامهن مستقبلاً. وخاصةً الفتيات في مقاطعة الجزيرة حققن الكثير من الإنجازات على الصعيد المحلي والخارجي في العديد من الألعاب مثل التايكواندو الكاراتيه والكيك بوكسينغ والقوة البدنية وكرة القدم.

من جانبه المجلس الرياضي بمقاطعة الجزيرة كان سنداً ومشجعاً لهذه الخطوات وخاصةً من خلال فتح دورات تدريبية وتحكيمية للسيدات والرجال. ودعم المشاركات لكسب الخبرة أكثر والثقة بالنفس بتسهيل الطريق للفتيات لدخولهن مجال التحكيم. وكما قام مكتب الألعاب الأنثوية في المجلس الرياضي بتكريم مجموعة من الحكيمات لمختلف الألعاب قبل فترة تأكيداً لدعم هذه الخطوة الرائدة وتحفيزهن على الاستمرار وهن: لعبة كرة القدم؛ إيند عبد المجيد وسمر شيخ بكر.

لعبة كرة السلة؛ روزيف الحمد وروندا طاهر وهالة حمو وليلى فرحان. لعبة الكرة الطائرة؛ هلز حسين وأمل عثمان.

إن هذه الخطوة كانت ثمرة جهود اللابيات اللواتي يمارسن التحكيم منذ بداية حياتهن في مجالات الرياضة الإلكترونية وهي نتيجة حضور دورات تدريب وتحكيم وتوجيهات المدربين والحكام. والتي أدت في النهاية لكسر حاجس

الأولى في خطوة ونقله نوعية في تاريخ الرياضة الأنثوية بمقاطعة الجزيرة. والأمر لم يتوقف في لعبة كرة القدم بالقيام بتحكيم مباريات دوري الناشئات فقط. بل قامت كلاً من الحكمة إيند عبد المجيد وسمر شيخ بكر بالتحكيم في دوري الأحياء الشعبية لفئة الشباب لكرة القدم. وكما قامت كلاً من الحكمة هلز حسن والحكمة أمل عثمان بالتحكيم بطولات الشباب لكرة الطائرة في مقاطعة الجزيرة.

هذه الخطوة جاءت مكتملة لخطوات فتيات أخريات دخلن في مجال التحكيم منذ سنوات في ألعاب مثل الكاراتيه والتايكواندو والكيك

الخوف والاحتكار لمجال التحكيم الذي كان كما ذكرنا كأنه حكرًا على الشباب والرجال فقط. كما أن العنف الممارس على المرأة يختلف من منطقة إلى أخرى في العالم. والعنف لا يتوقف على الاعتداء الجسدي والجنسي فقط. بل كما ذكرنا أنما بأن الكثير من الأنواع من العنف يمارس على المرأة والفتيات في العالم. وفي مناطقنا كانت شبكات التواصل الافتراضي أكثر مجال كان تتعرض فيه الفتيات للعنف والهجوم. وخاصةً في بداية ظهور الفتيات في الألعاب الرياضية بالعالم ٢٠١٥. ولكن مع السنوات وتآلق الفرق والأندية النسوية في مختلف الألعاب والوصول للمشاركات العالمية وحقيق الميداليات الملونة بهذا الصدد. فقد قل هذا التنمر والهجوم الذي كان يمارس على الفتاة الرياضية. وحتى تغير الكثير منهم وياتوا يتفخخرون بتلك ولكنهن أكملن مسيرتهن وتابعن مارستهن للرياضة وكان جوابهن كما ذكرنا بتحقيق الإنجازات المحلية والدولية.



عالمياً

ويعدُّ العنف ضد النساء والفتيات واحداً من أوسع انتهاكات حقوق الإنسان انتشاراً واستحقاقاً في العالم. وتشير التقديرات العالمية إلى أن ما يقارب امرأة واحدة من كل ثلاث نساء تعرّضت، مرة واحدة على الأقل في حياتها، لعنفٍ جسدي و/أو جنسي.

وتتفاقم هذا الوباء في سياقات مختلفة. لكن حملة هذا العام الخاصة باليوم العالمي لناهضة العنف ضد المرأة تُركِّز على سياق بعينه: الفضاء الرقمي. فالعنف ضد النساء عبر المنصات الإلكترونية بات اليوم تهديداً خطيراً سريع التنامي يسعى إلى إسكات أصوات كثير من النساء. ولا سيما اللواتي يتمتعن بحضور عام ورمقي بارز في مجالات السياسة والنشاط المدني والصحافة والرياضة.

وهذا شكّل متصاعداً من أشكال العنف. تدفعه هشاشة الضوابط التّقانية، وغياب الاعتراف القانوني بهذا النمط من الاعتداء في بعض البلدان. وإفلات المنصات الرقمية من المساءلة. وظهور أنماط جديدة سريعة التطور من الإساءات تُسهّم فيها الأنظمة الذكية، إلى جانب الحركات



متردة وخائفة في دخول مجال الرياضة. وأنه بالإرادة والتصميم ليس هناك شيئاً مستحيل.

علماً في تصريحات سابقة أشارت العديد من اللاعبات في مجال الرياضة على تعرضهن للعنف اللفظي والرقمي. وخاصةً في بداية طريقتهم ودخولهن للمجال الرياضي.

ولكنهن أكملن مسيرتهن وتابعن مارستهن للرياضة وكان جوابهن كما ذكرنا بتحقيق الإنجازات المحلية والدولية.



رجال من الرقة والطبقة: العنف ضد المرأة قضية

مجتمعية ومسؤولية جماعية

روناهي/ الرقة - الطبقة - في ظل تصاعد حملات مناهضة العنف ضد المرأة في إقليم شمال وشرق سوريا. تتعالى أصوات رجالية داعمة لهذه القضية، مؤمنة بأن النضال ضد العنف لا يقتصر على النساء، بل مسؤولية مجتمعية تتطلب مشاركة الجميع.



يشكل العنف ضد المرأة خدياً كبيراً أمام بناء مجتمع ديمقراطي. تتداخل فيه عوامل ثقافية ودينية واجتماعية. ومع ذلك، فإن بروز أصوات رجالية ناقدة هذا الواقع، ومؤمنة بضرورة التغيير. يعكس خُولا إيجابيا في الوعي المجتمعي.

الإسلام الديمقراطي يناهض العنف

وفي هذا السياق التفت صحيفتنا "روناهي" رجالاً من مدينتي الرقة والطبقة.



بوزان حمو

من اختاروا أن يكونوا جزءاً من التغيير. وعُتبروا عن رؤيتهم جُاه العنف ضد المرأة. وورثهم في مكافحته. وهم كل من بوزان حمو. أحمد الخلف. حمود الخلف. وبشار حسين! الذين عبروا عن رؤيتهم لناهضة العنف. ودور الرجل في بناء مجتمع أكثر



أحمد الخلف

إنهاء العنف ضد المرأة. فالساواة تبدأ من احترام الجسد والكرامة! وإن الرجل الذي يتبنى قضية المرأة يساهم في بناء مجتمع متوازن. يحترم حقوق الجميع.

كما أشار إلى أن المجلس يعمل على دعم منصات للحوار المجتمعي حول قضايا العنف والتمييز.

التغيير يبدأ من البيت

"حمود الخلف". من أهالي مدينة الرقة. فيعتبر أن العنف ضد المرأة هو انعكاس لتفاهة متجزئة خُناج إلى تفكيك شريكاً في مناهضة العنف. لا متفرجا يقرر الرجل أن يكون قدوة في احترام المرأة وتقدير دورها.

وقال: "يعد السكوت عن العنف. خيانة للإنسانية. وعلى الرجال أن يتحملوا مسؤوليةتهم في كسر هذا الصمت". ويرى أن التعليم هو أحد أهم أدوات التغيير داعياً إلى إدماج مفاهيم المساواة في المناهج الدراسية.

كما شدد "حمود الخلف" على أهمية التوعية المجتمعية. ومشاركة الرجال في الحملات المناهضة للعنف. باعتبارها مسؤولية جماعية لا تقتصر على النساء. أما "بشار حسين" من مدينة الرقة. فيرى "أن العنف ضد المرأة لا يضر النساء فقط. بل يضر المجتمع بأكمله وإن الرجل الذي يناصر المرأة يساهم في بناء بيئة صحية وأمنة للجميع".



حمود الخلف

ولفت. أن الرجولة الحقيقية لا تُفَاس بالسلطة. بل بالقدره على الاحترام والدعم! مشدداً. على أهمية الحوار بين الجنسين وتفكيك الصور النمطية التي تكترس التمييز.

كما أكد "بشار حسين". في الختام. على أن مشاركة الرجال في الحملات المناهضة للعنف. تعطي رسالة قوية بأن هذه القضية ليست نسوية فقط. بل قضية إنسانية تتطلب تضامناً للجميع.

هذا وتنعكس شهادات هؤلاء الرجال من الرقة والطبقة تعكس خُولا في الوعي المجتمعي. وتؤكد أن النضال ضد العنف لا يقتصر على النساء. بل مسؤولية جماعية. فكل خطوة نحو إنهاء العنف هي خطوة نحو مجتمع أكثر إنسانية



بشار حسين

الطبيعية. وهي تعمل في النوازل البيئي الطبيعي على وجه الأرض بأنواعها كافة من الحشرات والطيور والنباتات. وكما أنه وضع وبن. أن الأخلاق البشرية والتعامل في المجتمعات يؤثر سلباً أو إيجاباً على البيئة: «تظهرُ الفئسا في النَّزِّ والبُخْر بما كَسَبَتْ أَيدي النَّاسِ إِذْ يَبْقَى بَعْضُ الَّذِي عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ». أي أن فساد أخلاق المجتمعات البشرية يؤدي إلى فساد البيئة وعدم الحفاظ عليها. وفي الجانب الآخر. فإن صلاح وإصلاح الأخلاق يؤدي إلى إصلاح البيئة. وجعلها معطاء جميلة. حيث يقول سبحانه وتعالى: «وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَفُخِّئْنَا عَنْهُمْ بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَلَٰكِن كَذَّبُوا فَأَخَذْنَاهُم بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ».

لذلك: الإسلام يوجه الإنسان إلى احترام نفسه وغيره وجميع مخلوقات من حوله حتى الجمادات والنباتات والحيوانات. فيكون بذلك يحافظ على بيئة صحية جميلة معطاءة.

العبارات النهرية في دير الزور.. معركة ضد الطبيعة

قضية إنسانية لا تحدي تجاري

وأضاف العبد المجيد: «تتجاوز مشكلة العبور النهرية خدياً تجارياً فأصبحت



قضية إنسانية بالدرجة الأولى. فالزراعون والتجار هم شريان الحياة للمجتمع. وفشلهم في تأمين لقمة العيش يؤثر بشكل مباشر على حياة الأسر وربط الأرياف بالمدينة وتخفيف الأعباء عنهم».

روناهي/ دير الزور - في رحلة شاققة ومحفوفة بالخطر. يخوض جَار ومزارعو مقاطعة دير الزور يومياً معركة حقيقية ضد الطبيعة. في محاولتهم تنفيذ عمليات النقل التجاري بين الريف والمدينة.



عبارات أمل.. م قوارب غرق؟

وتعتمد حركة التجارة في دير الزور بشكل كبير على «العبارات». وهي سفن ممتكرة يستخدمها الأهالي لنقل حمولات ثقيلة من البضائع والمواد التجارية. ورغم أن هذه العبّارات تمثل شريان الحياة الاقتصادي للمطقة. إلا أنها في الوقت ذاته تشكل خطراً كبيراً فالحمولات الزائدة والتصميم

خسائر تجارية متكررة.. وصرخات استغاثة

وفي حديث مع صحيفتنا "روناهي" أشار

الدين والحياة

البيئة والإسلام



محمد القادري

إن معرفه موقف الإسلام من

البيئة والحفاظه على سلامتها ونظافتها أمر مهم جداً حيث يرى الإسلام. أن كل ما حولنا هو وجود متواصل يؤثر بعضه على بعض. ويؤكد أن السماوات والأرض كانتا كتلة واحدة ثم انفصلت: «سَخَّجَ لَهُ السَّمَاوَاتِ السَّبْعَ وَالْأَرْضَ وَمَنْ فِيهِنَّ ۗ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَخِّجُ بِهِنَّ». فعناصر الطبيعة من الهواء والماء والتربة والتراب كلها تسجد لله. لذلك. يجب علينا التعامل معها بإيجابية. وكذلك. يؤكد الله سبحانه وتعالى. إن النباتات تسبح أيضاً وتسجد لله. حيث يقول سبحانه وتعالى: «وَالنَّجْمِ وَالشَّجَرِ يَسْجُدُونَ»، أي أنه أعطاهما قيمة وفعالية. بحيث إننا لا نسمح لنا بقطعها وإفلاقها دون سبب. بل علينا أن نزيد من أعدادها والحفاظة على الغطاء الأخضر على وجه الأرض. أما الحيوانات فقد قال الله سبحانه وتعالى فيها: «وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا ظَائِرٍ يَبْتَهِرُ يَخَانِعُ إِلاَّ أُمَّةٌ مُّمْتَلِكَةٌ ۗ مَا فُرِطْنَا فِي الْكُتُبِ مِنْ شَيْءٍ ۗ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّهِمْ يُحْشَرُونَ»، وهذا يعني احترام وجود الحيوانات. وكذلك المحافظة أيضاً على أنواعها وحمايتها من الافتراس. وإنشاء مصميات لها. لأنها شركائنا في هذه الطبيعة. وهي تعمل في النوازل البيئي الطبيعي على وجه الأرض بأنواعها كافة من الحشرات والطيور والنباتات. وكما أنه وضع وبن. أن الأخلاق البشرية والتعامل في المجتمعات يؤثر سلباً أو إيجاباً على البيئة: «تظهرُ الفئسا في النَّزِّ والبُخْر بما كَسَبَتْ أَيدي النَّاسِ إِذْ يَبْقَى بَعْضُ الَّذِي عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ». أي أن فساد أخلاق المجتمعات البشرية يؤدي إلى فساد البيئة وعدم الحفاظ عليها. وفي الجانب الآخر. فإن صلاح وإصلاح الأخلاق يؤدي إلى إصلاح البيئة. وجعلها معطاء جميلة. حيث يقول سبحانه وتعالى: «وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَفُخِّئْنَا عَنْهُمْ بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَلَٰكِن كَذَّبُوا فَأَخَذْنَاهُم بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ».

لذلك: الإسلام يوجه الإنسان إلى احترام نفسه وغيره وجميع مخلوقات من حوله حتى الجمادات والنباتات والحيوانات. فيكون بذلك يحافظ على بيئة صحية جميلة معطاءة.

التأكيد على النضال والحقوق في اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة

قامشلو، علي خضير - في إطار فعاليات اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة الذي يصادف 25 كانون الأول، وتحت شعار "معاً نبني مجتمع ديمقراطي كوميנالي لإنهاء العنف"، نظّم مؤتمر ستار بقامشلو مسيرةً احتفاليةً بهذا اليوم (الثلاثاء) في الخامس والعشرين من تشرين الثاني الجاري بقامشلو.

دقيقة صمت لإجلالاً لأرواح الشهداء أقيمت كلمتين من قبل منسقية مؤتمر ستار بمقاطعة الجزيرة "رحان لوفو"، والرئيسة المشتركة للمجلس التنفيذي لمقاطعة الجزيرة "فيفيان بحو". وما جاء في الكلمتين. العنف ضدّ المرأة نقف أمام مسؤولية تجاوز الشعارات والبيانات. نقف أمام حقيقة تاريخية نعيشونها يومياً أن المرأة ليست مجرد نصف المجتمع بل هي من صنعت هذا المجتمع. وحملت أثقاله، وأعدت بنائه حين تهنئهم بمرور عشرين عاماً على تأسيسها. ونحن هنا ووقفت في مقدمته عندما احتاج إلى القوة والحكمة والوضوح".

وبيّنت: "إن العنف ضدّ النساء ليس فعلاً عابراً، ولا جرحاً فورياً. بل هو تهديد لسلام المجتمع كله فحين تستهدف امرأة تُستهدف قيم العدالة، وتهان كرامة الأسرة. وتُصدّر مستقبل الأجيال. ولهذا نحمل موقفنا بثبات. ونعمل بلا تردد على حماية النساء. وتمكينهن. وتعزيز حضورهن في كل موقع وأنواع العنف ضد المرأة والطبيعة. نحن هنا من مواقع القرار والحياة العامة".

وشدّدت الكلمتان على الإيذان المطلق بأن المرأة ليست ضحية وبحاجة لمن ينفذها. بل قوة ختاج مساحة عادلة لتزهر وتبني الأوطان.

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

الرقعة/ ميرا إبراهيم - في اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة، حُوّلت مدينة الرقعة إلى ساحة نضال جماعي وصوت واحد. يطالب بالحرية والعدالة والمساواة. فقد نظّم جُمع نساء زنوبيا مسيرة جماهيرية واسعة

تحت شعار: "معاً نبني مجتمع ديمقراطي كوميנالي لإنهاء العنف". شاركت فيها النساء من مختلف الأعمار. إلى جانب ففود نسائيه من مدينتي بئر الزور والطبقة. لتشكل لوحة فسيفسائية تعكس وحدة خلفيات مختلفة. حملات الإعلام واللافئات النسائية وتضامنهن في مواجهة العنف.

وبدأت المسيرة عند الساعة الحادية عشرة صباحاً من أمام دوار البانواراما. حيث جُمعت النساء حاملات الأعلام واللافئات التي حملت شعارات تدعو إلى إنهاء العنف ضد المرأة. وبناء مجتمع ديمقراطي قائم على المساواة والعدالة.

النساء المشاركات. جسّدن صورة حقيقية عن الإرادة الجماعية. حيث اجتمعت أصواتهن لتقول إن العنف ليس قدراً محتوماً. بل يمكن مواجهته والتغلب عليه عبر التضامن والعمل المشترك.

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

ر.ronahi2011@gmail.com
http://www.ronahi.net

٩

r.ronahi2011@gmail.com
http://www.ronahi.net

ثقافة

السنة الخامسة عشرة - العدد ١٢٩

الأربعاء ٢٦ تشرين الثاني ٢٠٢٥

روناهي

الثقافة واللغة الكردية... قيم وذاكرة الوجود

جل آغا، أمل محمد - أكدت نساء من إقليم شمال وشرق سوريا أن اللغة هي معيار الوجود. وأن الثقافة والفن هي التي تحدد هوية الفرد، مؤكدات أن المرأة في المنطقة ناضلت من أجل لغتها وثقافتها واستطاعت خلق كيان خاص بها بالرغم من مساعي الإبادة التي تعرضت لها.

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

في أرجاء المعمورة هناك ثقافات ولغات عدة. ولكل شعب لغة خاصة به وثقافة تميزه عن غيره. لغات اندثرت وثقافات اختلطت مع غيرها حتى غدا من الصعب معرفة جذورها.

من الثقافات الفريدة في العالم هي الثقافة التي يتمتع بها المجتمع الكردي. فالفن واللغة والثقافة التي يعتمدها الشعب الكردي لها روح جعلت من المجتمع الكردي محطاً للثقافة والأدب واللغة والثقافة الكردية محاولات شتى من الجح والصحور على مر العصور وبالرغم أن نساء المنطقة لا يتمتعنّ باللوجبة من محاولات الإبادة إلا أن الشعب الكردي الذي يعشق هويته رفض الخضوع وقاوم بموسيقاه ولغته وعاداته ولليوم الكردي وثقافتهم ولغتهم موجودون وبقوة.

كتابات كردية

ويصد هذا حدثنا الكاتبة الكردية «ناربان عفدكي»: "تشتد أثره كتب باللغة الكردية ومنها «أحلام مؤلمة» - النظام الاجتماعي القائم على دور المرأة، ودور النضال النسوي في بناء مجتمع حر وديمقراطي.
ثم إلى حكومات الفراعنة والسلاطين. لتستمر بذلك الضغوط الذكورية على المجتمع حتى يومنا هذا».

ناربان عفدكي

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

مسيرة مناهضة العنف ضد المرأة في قامشلو

إعادة الإعمار وقصور فزعات التبرع الماليّة

تعدُّ إعادة الإعمار بعد الحروب والصراعات المسلحة من أعقد وأدقّ العمليات التي تواجه الدول المتضررة، وتحتاج لبذل جهودٍ كبيرةٍ لتثبيت الاستقرار السياسي والأمني والاجتماعي والاقتصاديّ في ظلِّ ظروفٍ انتقاليّةٍ غير مستقرةٍ وقابلةٍ للانتكاسة. ولا يمكن بعد حجم الدمار المروع وشلل بعض المرافق العامة الاعتماد على حملات التبرعات وبخاصة أن أكثر من 90٪ من السوريين يعيشون تحت خط الفقر.

بدرخان نوري

عملية بناء شاملة

علاوة على أن الإقتصاد ضحية الحرب فعادةً حوّل تدريجيّاً إلى أداة للحرب أيضاً وعلى انقاض الدولة تسلفت منظومة الفساد وبرزت شبكات متنفذة ومألت فراغ مؤسسات الرقابة والتشريع، ونشر السوريين يعيشون حتّ خط الفقر وأكثر من ربع السكان يعيشون في فقر مدقع أي أقل من ١,٢٥ دولار باليوم، فيما تستمرّ حالة النزوح الداخلي في البلاد، ويواجه الإقتصاد السوري صعوبات على المستوى الداخلي أهمها الأزمات المالية في مناطق الساحل والسويداء وتعلل تنفيذ اتفاق العاشر من آذار الخاص بدمج المؤسسات العسكرية والمدنيّة في إقليم شمال وشرق سوريا إلى الدولة، كما تواصل العديد من الأطراف الدولية فرض أجنداتها عبر بوابة إعادة الإعمار المرتقب.

في الميكر اليوم إطلاق مسمى محدد على الإقتصاد السوريّ إذ يتطابق مرحلة استقرار طويلة لم تبدأ أداء والاقتصاد السوريّ أمام مفترق التحولات ومن غير الواضح أنّه نموذج سيطرة الدولة أو يتجه نحو النموذج الليبي، وهناك مجموعة محددة من الأفراد أو الشبكات المرتبطة بالسلطة تحكّم قبضتها على الموارد والمفاصل الاقتصاديّة الأساسية، وتحتكر فرص الاستثمار أو تعمل كسماسرة لها وفق نظام معين وضبابيّ وتهيمن على بيئة الأعمال دون معايير الشفافية أو

الخاصة

تجاوز إعادة الإعمار في سوريا ترميم الأضرار. لتكون معركة إعادة صياغة نموذج الإقتصاد الوطنيّ، إذ كشفت سنوات الحرب نقاط ضعف المنظومة الاقتصاديّة والتشريعيّة التي سادت لعقوف في البلاد، إذ لم يعد ممكنا مواصلة العلاقة التقليدية بين الدولة والاقتصاد القائمة على التحكم والوصاية، وبات ضروريّاً الانتقال من نموذج الإقتصاد الريعي والاحتكاريّ إلى اقتصاد إنتاجيّ معرفيّ يعزز الشراكة ويعيد الاعتبار لدور القطاع الخاص ويلبي حاجات الناس.

من عملية إعادة الإعمار بعد الصراعات المسلحة الطويلة تكون متعددة الأبعاد وتهدف إلى استعادة السلام والاستقرار والأزهار وتشمل في جملة أبعادها إعادة بناء البنية التحتية المادية، وإنعاش الإقتصاد، واستعادة المؤسسات الحكوميّة، ومعالجة الآثار الاجتماعية للحرب، وتتطلب تبني نهج شامل يعالج الأسباب الجذرية للحرب بما في ذلك العوامل الاجتماعيّة والسياسيّة والاقتصاديّة.

لا بدّ من توافر ثلاث عوامل لضمان نجاح إعادة الإعمار والتعافي الوطنيّ المستخدم الأول بتحقيق انتقال سياسيّ شامل يتيح مشاركة مختلف قطاعات المجتمع بالحكم، والثاني إرساء فصل موازن للسلطة مع تلاعب بوجود مجتمع مدنيّ ليمنع الاستئثار بالسلطة ويضنّ التعديّة ويُعزّز الانتقال الديمقراطيّ في المشهد السياسيّ السوريّ كما يمكنها معارضة الديناميكيات السلطويّة الجديدة، فيما العامل الثالث تحسين الظروف الاجتماعيّة والاقتصاديّة التابعة للأمم الشعبيّة وبخاصة الفئات الأكثر حاجة والتي تعيش ظروفًا صعبة، إذ لا ينبغي أن تقتصر هذه العملية على النخب السياسيّة والاقتصاديّة والطبقات الأثّر ثراءً في المجتمع، ومن أجل تعزيز هذا النهج

ينبغي توافر شرطين أساسيّين وهما: ضمان السلم والأمن الأهليين، وحسين البيئة الاجتماعيّة الاقتصاديّة في سوريا.

٤٠٠ مليار دولار لإعادة الإعمار

تنتهي إعادة الإعمار عند استعادة الإقتصاد مستواه ما قبل الحرب، مع مراعاة اختلاف الظروف وجملة المتغيرات السياسيّة والاجتماعيّة والاقتصاديّة المحليّة والدوليّة، فقد بلغ إجماليّ النأخ المحليّ لسوريا في عام ٢٠١٠ نحو ١٠٠,٤ مليار دولار أميركي، وسجّل عام ٢٠١١ رقمًا قياسيًّا عند ١٧,٥ مليار دولار، ثم هبط بأكثر من ٨١٪ بسبب الحرب، وتراجع إلى نحو ٨,٩ مليار دولار عام ٢٠٢١، وفقًا لبيانات البنك الدوليّ، ويفرض أنّ معدل نموه الاقتصاديّ يسجّل نسبة ٠,٥٪ كم سنة حتّاج سوريا لاستعادة وضعها السابق الاقتصاديّ السوريّ الضعيف

والاقتصاديّ ما قبل الحرب؟ وكم هو حجم التواصل العديد من الأطراف الدولية فرض

أجنداتها عبر بوابة إعادة الإعمار المرتقب. في ٢٠٢٥/١٠/٢١ أصدر البنك الدوليّ تقريراً حول إعادة الإعمار في سوريا والتي تشكل إحدى أبرز التحديات التي تواجه الحكومة الانتقاليّة، منذ سقوط النظام السوريّ أمام مفترق التحولات ومن غير الواضح أنّه نموذج سيطرة الدولة أو يتجه نحو النموذج الليبي، وهناك مجموعة محددة من الأفراد أو الشبكات المرتبطة بالسلطة تحكّم قبضتها على الموارد والمفاصل الاقتصاديّة الأساسية، وتحتكر فرص الاستثمار أو تعمل كسماسرة لها وفق نظام معين وضبابيّ وتهيمن على بيئة الأعمال دون معايير الشفافية أو

الخاصة

تجاوز إعادة الإعمار في سوريا ترميم الأضرار. لتكون معركة إعادة صياغة نموذج الإقتصاد الوطنيّ، إذ كشفت سنوات الحرب نقاط ضعف المنظومة الاقتصاديّة والتشريعيّة التي سادت لعقوف في البلاد، إذ لم يعد ممكنا مواصلة العلاقة التقليدية بين الدولة والاقتصاد القائمة على التحكم والوصاية، وبات ضروريّاً الانتقال من نموذج الإقتصاد الريعي والاحتكاريّ إلى اقتصاد إنتاجيّ معرفيّ يعزز الشراكة ويعيد الاعتبار لدور القطاع الخاص ويلبي حاجات الناس.



ثلث إجماليّ رأس المال السوريّ قبل الصراع،" وتقدّر الأضرار الماديّة المباشرة للبنية التحتية والمباني السكنيّة وغير السكنيّة بنحو ١٠٨ مليارات دولار، ٥٢ ملياراً منها إجماليّ الأضرار التي حُقت بالبنية التحتية وحدها.

وتوقع البنك الدوليّ في تقريره أن «تراوح تكاليف إعادة إعمار الأصول المادية المتضررة بين ١٤٠ و ٢٤٥ مليار دولار» موضّحاً أن «أفضل تقدير متحفّظ يبلغ ١٦١ مليار دولار» يتوزع بين ٧٥ مليار دولار لمباني السكنيّة، والثاني إرساء فصل موازن للمباني غير السكنيّة، و٨٢ مليار دولار للبنية التحتية.

وسبق أن قدرّت الأمم المتحدة تكلفة إعادة إعمار البنية التحتية في سوريا بماّتها تصل إلى ٤٠٠ مليار دولار، وذلك خلال اجتماع عقدهه اللجنة الاقتصاديّة التابعة للأمم المتحدة في بيروت، في ٢٠١٨/٨/٢٠، بحضور ما يزيد على ٥٠ خبيراً سورياً ودولياً، في ٢٠٢٥/٥/٢٩ قال وزير الإقتصاد والصناعة السوريّ محمد نضال الشعار خلال مشاركته في «القمة العربية للإعلام ٢٠٢٥» المقامة في مدينة دبي إن

تقدير البنك الدوليّ البالغ ٤٠٠ مليار دولار لإعادة بناء الإقتصاد غير كافٍ، مضيفاً: «نحتاج إلى تريليون دولار على الأقل لإعادة إعمار وبناء سوريا جديدة».

انتقال بالنظام الاقتصاديّ

البنية التحتية المتضررة أول وأبرز جانب يحتاج إعادة الإعمار، ويتضمن ذلك إصلاح أو إعادة بناء الطرق والجسور والمباني العامة، وإعادة شبكات الكهرباء والمياه والاتصالات، ذلك لأنّ دمار البنية التحتية يعرقل حركة الأشخاص والصناعات، ويعيق الخدمات الأساسيّة كالصحة والتعليم وحتى الأمن، ولذلك يعتبر إصلاح هذه المرافق خطوةً أساسيّةً وحاسمةً لضمان مواصلة الحياة اليوميّة وتسهيل عودة النازحين والمهجّرين إلى منازلهم، وتنشيط قطاعات الإقتصاد.

يعد إيجاد مصادر التمويل من أكبر التحديات التي تواجه لدولة مثل سوريا خرجت لثتو من حرب طويلة إعادة البناء، والتحتي الذي يعيق نهوض الإقتصاد السوريّ لا يتعلق فقط بالإمكانات أو شح الموارد بل بالخلل النيويّ العميق

الذي يعيق نهوض الإقتصاد الريعيّ قائم على الاحتكارات والمصالح الضيقة، وغياب الحوكمة الرشيدة وتراجع فعاليّة المؤسسات العامة، ولذلك؛ فإنّ أيّ محاولة جادة لإعادة الإقتصاد السوريّ إلى المسار الصحيح يجب أن تنطلق من إصلاحات هيكليّة شاملة، تتأسس على فهم دقيق للواقع، وتتجنب الحلول المؤقتة

وفي حملة «فزة منيح» الجمعة ٢٠٢٥/٩/١٠، تمّ جمع أكثر من ١١ مليون دولار أميركيّ وجمعت حملة «حجر القصر» مساء الأربعاء ٢٠٢٥/١١/١٩، تبرعات تجاوزت ١٠ ملايين دولار.

وفي حملة «فداء لحماءه» في ٢٠٢٥/١٠/٢٢، تجاوزت ٢١٠ ملايين دولار، وحضرها رئيس الحكومة الانتقاليّة أحمد الشحر.

تمثل هذه المبادرات اعترافاً ضمناً بأن التمويل الحكومي التقليدي لم يعد كافياً لمواجهة التحديات الهائلة لإعادة الإعمار، وتعتبر هذه الحملات حلّاً مؤقتاً لسدّ الفجوة التمويلية، لكنها قد تكون أيضاً مؤشراً على عجز حكوميّ عن حمل هذه الأعباء بمفردها، ومن الواضح أنّ مجموع التبرعات متواضع جداً مقارنة بالأرقام التفتيريّة لإعادة الإعمار والمقدرة بمئات مليارات الدولارات.

تبرعات وجدل

وشهدت تبرعات حملة «فداء لحماءه» بمبالغ كبيرة فقد تبرع الداعية المعروف عدنان العرعور بمبلغ ٦,٥ ملايين دولار، وأوضح أنّ مصدر المبلغ من عدد من الأشخاص، كما تبرع حسين الجاسم بمبلغ ١,٢ مليون دولار، وهو والد المدعو محمد الجاسم أبوعمشة، مترع من رفقة سليمان شاه/ العمشيات، الأمر الذي أثار موضوع حوّل التبرعات إلى وسيلة لغسيل الأموال. وبخاصة أنّ مرتزقة العمشيات ارتكبت الكثير من الانتهاكات في ناحية شبيه في غفرين واستولت على عشرات آلاف أشجار الزيتون واخطلفت المواطنين وساءمت على إخلاء سبيلهم مقابل مبالغ ماليّة، وزير الدفاع بالحكومة الانتقاليّة مرهف أبو قريظ تبرع ببندقته الأمر الذي أثار الاستفهام حول محاولته تخليد نفسه عبر التبرع وأنّ ثمة مبالغ في شخصنة برميّة البندقية.

أعلنت اللجنة المنظمة لحملة «حلب ست الكل» تقديم تسهيلات وامنيّات وأخصّية لكبار التبرعين تشمل إطلاق أسمائهم على شوارع ومدارس في مدينة حلب. تقديراً لعمهم، حسب ما قال عضو اللجنة المنظمة، الممثل المسرحي همام حوت، خلال مؤتمّر تعريفيّ بالحملة عقد في مدينة إسطنبول التركيّة في ٢٠٢٥/١١/١٨، وأوضح أنّ التبرع بمبلغ مليون دولار أميركيّ سيحظى بإطلاق

اسمه على أحد شوارع مدينة حلب، ومدرسة بحال تكفله بترميم خمس مدارس، وأشار إلى أنّ محافظة حلب ستقدم تسهيلات وإعفاءات ضريبيّة قد تصل إلى ٨٠٪، علماً بأنّ هذا القرار لم يصدر رسميّاً بعد من المحافظ.

في ١٢ مليون دولار، خلال حفل إطلاقها، وفي درعا انطلقت في ٢٠٢٥/٨/٣٠ حملة «إبشري حوران» المقامة وجمعت ٤١ مليون دولار أميركيّ.

وفي ٢٠٢٥/١٠/٨ جمعت حملة «أريعاء الرستن» تبرعات بقيمة إجماليّة بلغت ٣,٨ ملايين دولار، وفي حملة «تفتناز: بدنا نعرصها» في ٢٠٢٥/١٠/١٧، تجاوز مجموع التبرعات ٢,٣ مليون دولار.

وفي حملة «ير العز» التي أقيمت في ٢٠٢٥/٩/١٩ تمّ جمع ٣٠ مليون و٨٨٦ ألف دولار، وفي ٢٠٢٥/٩/١٨ جمعت حملة «إبشري حوران» وجمعت ٤٤ مليون ٣٢٥ ألف دولار، وفي ٢٠٢٥/٩/٢٠ تمّ جمع أكثر من ٧٦ مليون دولار في حملة «يفنا يستاهل»

في مدينة المعارض في ريف دمشق، وفي ٢٠٢٥/٩/٢٦ جمعت حملة «الوفاء لإدلب» أكثر من ٢٠٨ ملايين دولار.

وفي حملة «فزة منيح» الجمعة ٢٠٢٥/٩/١٠، تمّ جمع أكثر من ١١ مليون دولار أميركيّ وجمعت حملة «حجر القصر» مساء الأربعاء ٢٠٢٥/١١/١٩، تبرعات تجاوزت ١٠ ملايين دولار.

وفي حملة «فداء لحماءه» في ٢٠٢٥/١٠/٢٢، تجاوزت ٢١٠ ملايين دولار، وحضرها رئيس الحكومة الانتقاليّة أحمد الشحر.

تمثل هذه المبادرات اعترافاً ضمناً بأن التمويل الحكومي التقليدي لم يعد كافياً لمواجهة التحديات الهائلة لإعادة الإعمار، وتعتبر هذه الحملات حلّاً مؤقتاً لسدّ الفجوة التمويلية، لكنها قد تكون أيضاً مؤشراً على عجز حكوميّ عن حمل هذه الأعباء بمفردها، ومن الواضح أنّ مجموع التبرعات متواضع جداً مقارنة بالأرقام التفتيريّة لإعادة الإعمار والمقدرة بمئات مليارات الدولارات.



مع حلول اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة، يتزايد العنف بأشكاله المتعددة وخاصة السياسي في سوريا، بوصفه واحدا من أخطر أشكال الانتهاكات التي تطال النساء بالإساءة والتهميد، والاعتقال، ومع المشاركة في الحياة العامة والسياسية، وبينما تتعرض النساء في بعض المناطق لقيود مشدّدة تنتزع منهن أبسط حقوقهن المدنية، فتستعصي مناطق شمال وشرق سوريا إلى ترسيخ نموذج المساواة بين الجنسين الذي يضع المرأة في صلب العملية السياسية ويؤسس عدالة

مع حلول اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة، يتزايد العنف بأشكاله المتعددة وخاصة السياسي في سوريا، بوصفه واحدا من أخطر أشكال الانتهاكات التي تطال النساء بالإساءة والتهميد، والاعتقال، ومع المشاركة في الحياة العامة والسياسية، وبينما تتعرض النساء في بعض المناطق لقيود مشدّدة تنتزع منهن أبسط حقوقهن المدنية، فتستعصي مناطق شمال وشرق سوريا إلى ترسيخ نموذج المساواة بين الجنسين الذي يضع المرأة في صلب العملية السياسية ويؤسس عدالة

مع حلول اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة، يتزايد العنف بأشكاله المتعددة وخاصة السياسي في سوريا، بوصفه واحدا من أخطر أشكال الانتهاكات التي تطال النساء بالإساءة والتهميد، والاعتقال، ومع المشاركة في الحياة العامة والسياسية، وبينما تتعرض النساء في بعض المناطق لقيود مشدّدة تنتزع منهن أبسط حقوقهن المدنية، فتستعصي مناطق شمال وشرق سوريا إلى ترسيخ نموذج المساواة بين الجنسين الذي يضع المرأة في صلب العملية السياسية ويؤسس عدالة

مع حلول اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة، يتزايد العنف بأشكاله المتعددة وخاصة السياسي في سوريا، بوصفه واحدا من أخطر أشكال الانتهاكات التي تطال النساء بالإساءة والتهميد، والاعتقال، ومع المشاركة في الحياة العامة والسياسية، وبينما تتعرض النساء في بعض المناطق لقيود مشدّدة تنتزع منهن أبسط حقوقهن المدنية، فتستعصي مناطق شمال وشرق سوريا إلى ترسيخ نموذج المساواة بين الجنسين الذي يضع المرأة في صلب العملية السياسية ويؤسس عدالة

التنظيم أساس الإرادة الحرة

في السياق حدثت لصحيفتنا، عضوة منسقية مؤتمر ستار في مقاطعة الفرات، «لجين سالم»

«استطاعت المرأة من خلال التنظيم، سوية الخدمات.



لجين سالم

ومن الواضح في حجم التبرعات وأسلوبها غياب الرؤية الوطنية الموحّدة، فالحملات انطلقت في نطاق محليّ ضيّق من غير تنسيق بين المحافظات، وبذلك فقد تكررت الجهود في مجالات معينة مقابل إهمال أخرى، وفيما انتقد البعض غياب اليّة التنسيق المركزيّة واعتبرها عائقاً لتنفيذ خطة وطنية متكاملة فإنّ حملات التبرع في المناطق جاءت تطبيقاً عمليّاً لبدأ الأمر المركزيّة، ولعلّ للتبرعين بمبالغ كبيرة كانوا سيخفّضون المبالغ لو كانت مناطق أخرى مقصودةً بالتبرع، لكن، في الصورة الإجماليّة عكست التبرعات تفاوتاً مجنعيّاً واقتصاميّاً وأظهرت طبقة من الأثرياء الحرب. من لم يكونوا معروفين بأنّ نيلها قدرات اقتصادي أو تجاريّ سابق، وذلك في سياق أبرز أكثر من ٩٠٪ من سكانه حتّ خط الفقر.

جمع التبرعات حلّ مؤقتٍ ووسيلةٍ لسدّ الفجوة الاقتصاديّة وتلبية الاحتياجات الأساسيّة للمواطنين، وهو يعني إقراراً صمّيتاً من جانب الحكومة بتحويل الحاجات الأساسيّة، وبصورة عامة لا يمكن اعتماد التبرع وسيلة ثابتة من أجل تمويل مستدام، وما حدث كان بدافع الحسب والعاطفة، وهذه العوامل من الصعب أن نحافظ على الزخم نفسه بمرور الوقت، كما أنّ أغنياء الحرب معرضون لتبدل الحال مع تغير ظروف البلد والتبرع وسيلة للمحافظة على مكاسبهم،

حقوقيات وإداريات: إشراك المرأة سياسيا

تنويع لتحقيق المساواة والعدالة

كوباني، سلافا أحمد ـ يبقى العنف السياسي أحد أبرز التحديات التي تواجه المرأة السورية، بين بينات تقصيصها وتبستنزف وجودها، وأخرى تحاول إعادة بناء دورها عبر العدالة والمساواة، فيما تتجدد الدعوة لبدء مرحلة يكون فيها حضور المرأة في السياسة حقاً لا يمكن التفاوض عليه، وبوابة لمستقبل تصان فيه حرياتها وكرامتها، والحصول على حقوقها كاملةً.



الانتهاكات والإقصاء بحق النساء، يمنع النساء من العمل والتنقل والمشاركة في بناء الوطن،" العنف ضد المرأة في سوريا مستمر، وبأشكال متعددة، الذهنية الذكورية ما زالت متحكّمة في مناطق الحكومة الانتقالية، والنساء يتعرّضن للإساءة، والقتل، والاعتصاب، والتهميد، وهناك صمّت حبال كل ما يحدث،

ويُنزل مؤتمر ستار إلى جانب مؤسسات المرأة، جهوداً واسعة ببرامج التوعية والتمكين، والضغط المجتمعي، والقانوني لضمان الحضور السياسي للمرأة، وعلقت لجين سالم على ذلك: «عملنا الأساسي، ضمان حضور المرأة بالشكل الذي نستحقّه، ومنع أي قوة من إقصائها أو تهميشها».

يشمل العنف السياسي ضد المرأة السلوكيات التي تهدف إلى إبعادها عن العمل وممارسة حقها الطبيعي، مثل، «منع الترشح والمشاركة، والتهميد والتخويف، والتشهير والتحرش والاعتقال التعسفي، وفرض الوصاية الدينية، والتهميد في المناطق الخاضعة للحكومة الانتقالية، حرّم النساء من الظهور حتى في الأماكن العامة.

قوانين تحمي الحقوق السياسية

من جانبها قالت الحقوقيّة، «روزيف أحمد» إن «العنف ضد المرأة في سوريا، في تصاعد، حيث يستخدم أسلوب أساسي للسيطرة، وتنوع أشكال العنف بين الجسدي والزواج القسري، والحرمان من العمل والتعليم، والإغامة الجبرية، ومصادرة الممتلكات، أما العنف غير المرئي فهو أخطر لأنه يدمر ثقة المرأة بنفسها».

وأشارت: إن «العنف ضد المرأة ما زال قائماً بأشكال متعددة، المرأة قادرة على طلب المساعدة، والمطالبة بحقوقهن»

وحول الدور البارز للمرأة في الأزمة السورية: «النساء حوّلن سريعاً إلى هدف مباشر للقمع والاعتقال، ثم شمال وشرق سوريا النساء يشاركن بقوة في حملات مناهضة العنف، والبيانات والمحاضرات والفعاليات العديدة، ومحاربة العادات والتقاليد التي تكبل المرأة في المجتمعات، أصبحت المرأة سياسيّة، وباحتة، وطبيعية، وعلمة، وإدارية، تقود المجتمع ببنقة وتفاني».

القوى المرتزقة والمتطرفة، تمارس

غريب حسو: الأقوال لا تكفي

لتحقيق السلام والديمقراطية

قامشلو، علي خضير ـ أكد، الرئيس المشترك لحزب الاتحاد الديمقراطي، غريب حسو، أن حركة حرية كردستان اتخذت العديد من الخطوات استجابةً للدعوة التاريخية للقائد عبد الله أوجلان، مؤكداً أنّ السلام لا يمكن تحقيقه بالأقوال والخطابات فقط، بل يجب أن تتخذ السلطات التركية خطوات عملية عاجلة وجادّة.



بعد إطلاق القائد عبد الله أوجلان نداء «السلام والمجتمع الديمقراطي» استجابت حركة حرية كردستان، للقيام بالعيد من الخطوات المهمة، وكان آخرها إعلان الانسحاب من زاب، وقد لاقَت هذه الخطوات التاريخية صدًىً محليّاً وعالميّاً، وأصبحت محور الكثير من النقاشات، ورغم ذلك، لم تتخذ الدولة التركية أي خطوات ملموسة تجاه عملية السلام.

بمجرد إطلاق القائد عبد الله أوجلان نداء «السلام والمجتمع الديمقراطي» استجابت حركة حرية كردستان، للقيام بالعيد من الخطوات المهمة، وكان آخرها إعلان الانسحاب من زاب، وقد لاقَت هذه الخطوات التاريخية صدًىً محليّاً وعالميّاً، وأصبحت محور الكثير من النقاشات، ورغم ذلك، لم تتخذ الدولة التركية أي خطوات ملموسة تجاه عملية السلام.

بمجرد إطلاق القائد عبد الله أوجلان نداء «السلام والمجتمع الديمقراطي» استجابت حركة حرية كردستان، للقيام بالعيد من الخطوات المهمة، وكان آخرها إعلان الانسحاب من زاب، وقد لاقَت هذه الخطوات التاريخية صدًىً محليّاً وعالميّاً، وأصبحت محور الكثير من النقاشات، ورغم ذلك، لم تتخذ الدولة التركية أي خطوات ملموسة تجاه عملية السلام.



وأشار: إنّ أنّ «ذلك يدل على جدّيّة وأهميّة الدعوة، لأن عملية السلام التي انطلقت، أصبحت الأمل في إنهاء الصراعات، وتطبيق الديمقراطية الحقيقيّة، الدولة التركيّة رد فعلها على نداء السلام، وعلى أنّ لم يكن بالشكل المطلوب، حيث استمر القصف على العديد من المناطق، رغم الإعلان عن وقف إطلاق النار من حركة حرية كردستان».

وشدّد: «هناك ضرورة أن يكون للمسؤولين الأتراك موقف جدّيّ، لفتح الطريق أمام تحقيق السلام، الذي سيكون إيجابياً على تركيا والمنطقة والشرق الأوسط عمومًا، ما سيساهم في دعم الأمن والاستقرار فيه».

وأختتم، الرئيس المشترك لحزب الاتحاد الديمقراطي، غريب حسو، بعملية السلام إن جُحت، ستلحق بظلالها على سوريا والمنطقة عامة، وعلى الدولة التركيّة أن تدرك ذلك، لذا، من واجبها اتخاذ خطوات جادة وعاجلة لضمان نجاحها، وحمياتها واتخاذ مواقف حازمة بظلالها، ونأمل أن تُطبّق السلطات التركيّة أقوالها، على الأفعال، والأخذ بعين الاعتبار الخطوات التي أقدمت عليها حركة الحرية الكردستانيّة، طريق نجاحها».

سوريا بين الفسيفساء المهددة ووحدة الشعوب المنقذة

لتشكّل فسيفساء اجتماعية وثقافية عريقة، هذا التنوع لم يكن مجرد تركيبة سكانية، بل عنصرًا محوريًا في تشكيل الهوية الوطنية والتفاعل السياسي والاجتماعي عبر التاريخ. إذ شهدت البلاد فترات من التعايش وأخرى من التوتر، لكنها بقيت دائمًا مثالًا حيًّا على إمكانية الوحدة ضمن التنوع.

يشكّل المسلمون السنة الأغلبية بنسبة تقارب ٦٠٪، إلى جانب العلويين الذين يتركزون في الساحل والشيعة الإثني عشرية في دمشق وحلب، والإسماعيليين في السلمية، والدروز في السويداء وريف دمشق، كما يتمتع المسيحيون بحضور واسع في المدن الكبرى، فيما يتركز الأيزيديون في شمال وشرق سوريا، ويقي اليهود جزءًا من التاريخ السوري رغم تراجع أعدادهم، وعلى الصعيد القومي يشكّل العرب الأغلبية، يليهم الكرد الذين يُقدَّر عددهم بنحو ثلاثة ملايين نسمة، بالإضافة إلى السريان والأشوريين في الجزيرة، والأرمن والتركمان والشركس والشيخان الذين أسهموا جميعًا في صياغة الهوية الوطنية.

هذا التنوع كان دائمًا مصدر غنى حضاري، لكنه أيضًا شكّل تحديًا للأنظمة السياسية التي تجاهلت التمثيل العادل للشعوب، وتشير

التجارب التاريخية إلى أن الاعتراف بجميع الشعوب وضمن مشاركتها في المؤسسات السياسية والاقتصادية هو السبيل لتعزيز الاستقرار والانسجام الوطني، ويزر النموذج الإداري في شمال وشرق سوريا كنجربة عملية في احتضانها للشعوب المختلفة، ما يعكس إمكانية تحقيق



التوازن دون المساس بوحدة البلاد، إلا أن سوريا تشهد منذ سنوات سلسلة من الأحداث الدامية التي طالت مختلف شعوبها بأديانهم وأعراقهم المتعددة، في ظل صعود قوى مسلحة عاجزة عن إدارة البلاد أو حماية المدنيين، وتبرز هيئة خريز الشام بوصفها أحد

أبرز الفاعلين لكنها لم تقدّم مشروعًا وطنيًّا جامعًا، بل ساهمت في تكريس الانقسام وتعميق الفوضى، فمنذ وصولها إلى السلطة، شهدت البلاد مجازر بحق الطوائف والشعوب، إبادة قرى علوية في الساحل، هجمات دامية على الدروز في السويداء وصحنايا، تفجير كنيسة مار إلياس في دمشق،

من هنا، تبرز الحاجة الملحة لتوحيد صفوف الشعوب السورية، بدءًا من الساحل وصولًا إلى درعا والسويداء وحمص وحماة واللاذقية ودمشق، ويمكن لإقليم شمال وشرق سوريا قيادة هذه الوحدة، حيث إن جربة الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا تقدّم نموذجًا واقعيًا لكيفية حماية المجتمعات من الجازر والإبادة، عبر بناء نظام ديمقراطي يضمن مشاركة جميع الشعوب في صنع القرار ويحول دون تكرار المأسى تحت عناوين مختلفة، إن اعتماد هذا النموذج أساسًا لوحدة الوطنية قد يكون السبيل الوحيد لإنقاذ سوريا من الانهيار، وضمن فسيفساتها التاريخية من التلاشي.

+



أكرم بركات
(صحفي)

تشهد سوريا اليوم واحدة من أعقد المراحل في تاريخها الحديث، حيث تتقاطع التحديات الأمنية والسياسية مع هشاشة البنية الاجتماعية التي لطالما شكّلت فسيفساء فريدة من الطوائف والمذاهب والقوميات، هذا التنوع، الذي كان مصدر غنى حضاري عبر القرون، بات مهددًا بالانهيار تحت وطأة هجمات منهجة وخطابات إقصائية تنبأها قوى مسلحة عاجزة عن بناء مشروع وطني جامع، وفي مقدمتها هيئة خريز الشام التي فرضت نفسها كسلطة انتقالية دون أن تمتلك القدرة على حماية المدنيين أو صون التعددية السورية.

جسد سوريا نموذجًا فريدًا من التعددية الدينية والعرقية في الشرق الأوسط، وتتداخل الطوائف والمذاهب والانتميات

عبد الرحمن ربوع

لا يوجد ما هو أفسى من سياسة العقاب الجماعي عبر الحصار سواء في أوقات الحرب أو الاضطرابات الأمنية، إنه عقاب يستهدف الإرادة الإنسانية، وتتأذى منه الفئات الأضعف، سواء الأطفال أو المرضى أو كبار السن أو النساء، إنه حرمان من أبسط الحقوق في التنقل والحصول على المواد الأساسية، إنه شروخ واضح بلبادة جماعية بطيئة الوقت شديدة الوطء،

رغم إن الحصار ليس فعلاً جرميًا محددًا رسميًا في القانون الدولي، حيث إنه بحد ذاته أسلوب قانوني للحرب، ومع ذلك، فإن بعض الأفعال المحددة المرتكبة أثناء الحصار يمكن أن تشكل جرائم حرب، أو جرائم ضد الإنسانية، أو حتى

إبادة جماعية، وذلك حسب النية والأدوات والعواقب، وهذا ما قاسى منه الشعب السوري خلال سنوات الثورة والحرب في العديد من المناطق كحلب ودمشق وحمص وإدلب، وكلها جرائم موصوفة موثقة وصدرت فيها عشرات التقارير والبيانات في حينها، وكان أخطرها حصار مضايا والعضمية



والزبداني وداريا ومخيم اليرموك وكفريا والفروعة، لما أسفرت عنه من وفيات وإصابات جزاء النقص الحاد في الغذاء والدواء.

وتشمل التصرفات الأساسية أثناء الحصار، والتي يحظرها القانون الإنساني الدولي، والتي قد تؤدي إلى اللامبالاة القضائية باعتبارها جرائم حرب: جُوع المدنيين، فالحرمان التعمد من الطعام والماء والدواء جريمة حرب، كذلك عرقلة إمدادات الإغاثة الإنسانية بتشكيل تعسفي، أيضًا

العكس، لترتكب الحكومة الانتقالية منذ وصولها إلى دمشق، وخلال أقل من ثمانية أشهر مجزرتين مروعتين في الساحل والسويداء لم تشهد سوريا مثيلًا لهما من حيث عدد الضحايا والفترة الزمنية والمجز الجغرافي، كما اعتمدت سياسة الحصار في عدة مناطق.

فحصار حيي الشيخ مقصود والأشرفية في مدينة حلب وحصار الجزيرة السورتية شرقي الفرات عبر قطع المعابر وتجريف الطرق مستمر منذ كانون الأول ٢٠٢٤ حتى اليوم، كذلك حصار المن والقرى ذات الأغلبية العلوية في اللاذقية وطرطوس وحمص وحماة مستمر منذ آذار ٢٠٢٥ مع استباحة كاملة انتهاك لكل الحقوق العشوائي لمنطقة محاصرة، جريمة بشرية أو إجبار المدنيين على البقاء ومنعهم من المغادرة رغمًا عنهم يُعدّ انتهاكًا للقانون الدولي الإنساني يرقى إلى جريمة حرب بموجب نظام روما الأساسي للمحكمة الجنائية الدولية، ومع أن البعض توقع انتهاء هذه الجرائم حتى اليوم.

لمصلحة من؟

واضح من تواتر التقارير، وتقاطع المعلومات أن هناك عقلًا مبدبرًا يُعدّ

حقول القطن بعد الحصاد.. ملاذ مؤقت للمواشي

في سنوات الجفاف

روناهي/ تل حميس - أكد الراعي ياسر اليوسف إن حقول القطن بعد الحصاد أصبحت ملاذاً مهماً لأصحاب المواشي في ظل الجفاف، رغم ارتفاع تكلفتها وقصر عمرها الإنتاجي، ما يفرض تحديات إضافية على الرعاة الباحثين عن مصادر علف بديلة في المناطق الريفية المتضررة بشكل كبير.

١. إطلاق برامج دعم زراعي؛ يمكن للحكومات والمنظمات المحلية توفير دعم مادي وتقني للمزارعين والرعاة لتحسين إدارة الحقول الزراعية بعد الحصاد.

٢. تعزيز التعاون بين المزارعين والرعاة؛ من خلال تنظيم اتفاقيات تعاونية تضمن استخدام الحقول بطريقة عادلة ومستدامة.

٣. تنوع مصادر الأعلاف؛ يجب تشجيع إنتاج الأعلاف البديلة محليًا لتقليل الاعتماد على المراعي الطبيعية أو الزراعية الموقّعة.

٤. الاستثمار في البنية التحتية؛ تحسين شبكات الري والزراعة يمكن أن يساعد في تخفيف أثر الجفاف وزيادة إنتاجية الأراضي الزراعية.

ففي الختام نرى بأن في ظل التحديات البيئية والاقتصادية التي تواجه المناطق الزراعية السورية، تبرز حقول القطن بعد الحصاد كحل مؤقت لدعم الثروة الحيوانية ومع ذلك، فإن قصر عمر هذه المراعي وارتفاع تكلفتها يعكسان الواقع الصعب الذي يعيشه أصحاب المواشي في المناطق الريفية.

إن إيجاد حلول مستدامة لهذه المشكلة، يتطلب تعاونًا بين الجهات المعنية كافة، بدءًا من المزارعين والرعاة، وصولًا إلى الحكومات والمنظمات الدولية، فالثروة الحيوانية ليست مجرد مورد اقتصادي، بل هي جزء أساسي من الهوية الريفية والاجتماعية للمجتمعات المحلية، ويجب العمل على حمايتها ودعمها لضمان استدامة الحياة الريفية في مواجهة التحديات التزايد.



مواشيهوم وبين الأعباء المالية المترتبة على ذلك.

كما زاد اليوسف: «ففي ظل هذه الظروف، يضطر العديد من الرعاة إلى بيع جزء من قطعانهم لتخفيف الضغط المالي، ما يهدد بتقليص الثروة الحيوانية في المنطقة على المدى البعيد، كما أن ارتفاع تكلفة الإنتاج الحيواني ينعكس مباشرة على أسعار اللحوم ومنتجات الألبان، وهو ما ينقل كامل المستهلكين أيضًا».

العلفية».

مضيفاً: «هذا الأمر يجبرنا نحن أصحاب المواشي على البحث عن بدائل أخرى أو الانتقال بين الحقول المختلفة، ما يؤدي إلى زيادة التكاليف المرتبطة بالنقل والرعي، ففي المناطق الريفية، حيث تفتقر الخدمات والبنية التحتية إلى التطور، تصبح هذه التحديات أكثر تعقيداً».

التحديات الاقتصادية للرعاة

وأردف: «إن ارتفاع تكلفة استخدام المراعي الموقّعة بشكل عبثًا كبيرًا على أصحاب المواشي، الذين يواجهون أصلًا أزمات اقتصادية متعددة، فمع ارتفاع أسعار الأعلاف التقليدية، وانخفاض الثروة المالية، وتراجع الإنتاج الزراعي، يجد الرعاة أنفسهم عالقين بين ضرورة إطعام

في ظل أزمة الجفاف المتفاقمة التي تضرب المناطق الزراعية في سوريا، أصبحت الحقول الزراعية بعد الحصاد ملاذًا هاماً لتأمين الغذاء لقطعانهم، ومن بين هذه الحقول، تأتي أراضي القطن بعد قطفه كخيار مؤقت لرعي المواشي، إلا أن ارتفاع تكلفة استخدام هذه المراعي بسبب ندرة الموارد وارتفاع الطلب عليها بات يشكل عبئًا إضافيًا على أصحاب المواشي.

في ظل أزمة الجفاف المتفاقمة التي تضرب المناطق الزراعية في سوريا، أصبحت الحقول الزراعية بعد الحصاد ملاذًا هاماً لتأمين الغذاء لقطعانهم، ومن بين هذه الحقول، تأتي أراضي القطن بعد قطفه كخيار مؤقت لرعي المواشي، إلا أن ارتفاع تكلفة استخدام هذه المراعي بسبب ندرة الموارد وارتفاع الطلب عليها بات يشكل عبئًا إضافيًا على أصحاب المواشي.

حقول القطن كمراعي مؤقتة

من المعروف أن موسم قطف القطن يترك وراءه بقايا زراعية غنية يمكن أن تشكل مصدرًا غذائيًا جيدًا للمواشي، بقايا النباتات، كالجنوع والأوراق، تحتوي على قيمة غذائية مقبولة جعلها خيارًا مناسبًا لرعي المواشي، ومع انتهاء موسم القطف، تنجع أنظار أصحاب المواشي إلى هذه الحقول بحثًا عن موارد علفية بديلة، خاصةً في ظل شح الأعلاف التقليدية وارتفاع أسعارها.

وفي السياق التفت صحيفتنا «روناهي جبري الأغنام ياسر اليوسف» والذي حدثنا عن هذه المراعي الموقّعة: يعتمد العديد من الرعاة على الحقول الزراعية كمصدر رئيسي لإطعام مواشيتهم، إلا أن هذه المراعي على الرغم من أهميتها، تعتبر قصيرة الأجل، إذ تنخفض جودتها مع مرور الوقت وتقل قدرتها على تلبية احتياجات القطعان الكبيرة».

قصر عمر المراعي الزراعية

وأفادنا اليوسف: «من أبرز العوائق التي تواجهنا في استخدام حقول القطن كمراعي هو قصر عمرها الإنتاجي، فهذه الحقول، وبعد فترة قصيرة من استخدامها، تفقد قيمتها الغذائية تدريجيًا، ويعود ذلك إلى استنزاف المواشي لبقايا النباتات بسرعة، بالإضافة إلى تأثير العوامل الطبيعية، مثل الجفاف وحرارة الشمس، التي تقلل من جودة هذه المواد

حملة بيئية واسعة في دير الزور.. إزالة الحراقات البدائية

لضمان صحة السكان

إحصائيات لمرضى السرطان

وتُشير الإحصائيات بحسب مشفى الكسرة بريف دير الزور، إلى إن مستشفًى «البيروني» في مدينة دمشق استقبل في الفترة الأخيرة الكثير من مرضى السرطان من أهالي دير الزور، وذلك بفعل الحراقات البدائية، إن إشعال هذه الحراقات لساعات طويلة من الليل ويجانب التجمعات السكنية تتسبب بمشاكل صحية، لا تقتصر على أمراض فورية فقط قد تكون أمراض وراثية.

في السياق: حدّث الرئيس المشترك لهيئة البيئة في مقاطعة دير الزور «محمد الميزز» وأشار إلى أن استجابة هيئة البيئة لشكاوى الأهالي كانت مباشرة وفعالة، حيث تم توجيه الضابطة البيئية فوراً إلى مواقع الحراقات، وتم إنذار أصحابها بضرورة ترحيلها مسافة لا تقل عن عشرة كيلومترات عن المناطق السكنية. مع التأكيد على تركيب العوازل والعوازل اللازمة لتخفيف انبعاثات الدخان حتى



روناهي/ دير الزور - تُشكّل «الحراقات» أو مصافي النفط البدائية وغير الرسمية المنتشرة عشوائياً، ظاهرة بيئية وصحية خطيرة في ريف مقاطعة دير الزور، في حين تسعى هيئة البيئة في مقاطعة دير الزور على إيقاف أو نقل هذه الحراقات لأماكن بعيدة عن التجمعات السكنية، يؤدي تشغيل مصافي النفط البدائية في دير الزور سواءً ليلاً أو نهاراً إلى انبعاث روائح كريهة ونشر كثيف للكربون