

من فكرة إلى إنتاج.. الشعير المستنبت يتحوّل مشروعاً محلياً واعداً في الجزيرة

مع تفاقم تأثيرات الجفاف على الزراعة والثروة الحيوانية ومصادر المياه في شمال وشرق سوريا، تتجه الأنظار نحو حلول بديلة تضمن تقليل التكاليف واستمرار الإنتاج. في هذا السياق، برز مشروع "الشعير المستنبت" مبادرة محلية واعدة، أطلقها مهندس من تربه سبيه في مقاطعة الجزيرة، محاولاً الفكرة تجربة إنتاجية قابلة للتوسع.



الغذائية العالية وغناه بالبروتين الحام والفيتامينات والعادن.

قال المهندس سليمان إنه بعد عام من الجفاف وارتفاع أسعار الأعلاف، بدأ بالبحث عن وسائل بديلة لتوفير الغذاء للماشية، فوجد في الشعير المستنبت خياراً مناسباً. نظراً لقيمته



تعزيز مناعة الحيوانات وجودة الإنتاج.

في مشروع، يقوم العاملون بخلط الشعير المستنبت مع التبن وتقديمه للأغنام مرتين يومياً. ما يوفر غذاءً متكاملًا يغنيهم عن الأعلاف المصنعة، كما أوضح أن كيلو واحد من الشعير الجاف ينتج نحو ثمانية كيلوغرامات

الإنتاج الفعلي،

تعتمد طريقة استنبت الشعير على نقع الحبوب بالماء مدة ٢٤ ساعة، ثم توزيعها في القوالب الخاصة بمعدل ٢,٥ كغ من الشعير المنقوع لكل قالب. وتُحفظ القوالب في غرفة مجهزة بالضوء والرطوبة، مع رش الماء كل ست ساعات ليصبح العلف جاهزاً خلال سبعة أيام فقط.

يوضح سليمان أن الشعير المستنبت يوفر ما يقارب ٦٠٪ من تكاليف العلف التقليدي، كما يساهم في رفع الخصوبة وزيادة عدد الولادات وتحسين إنتاج الحليب واللحم، بالإضافة إلى

مشلب التركان: في ذكرى تحرير الرقة خطوات ثابتة نحو البناء والنهوض والاستقرار

أوضح الرئيس المشترك للمجلس التنفيذي بمقاطعة الرقة، مشلب التركان، أن تحرير الرقة أشبه بالمعجزة التي صنعها أبناءها بالإصرار وقوة الإرادة. وأكد، أنه بعد تحرير المدينة، بدأت مرحلة الإعمار وبناء المؤسسات بأشكالها لتقديم الخدمات للأهالي، ص-٥



روناهي

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر



عفرين المحتلة.. صرخة العودة الأمانة للمعجرين تصدح في سماء سوريا الجديدة

ما يقارب الثمانية أعوام وعفرين محتلة بعد أن تحولت المدينة التي كانت رمزاً للتعاضب والأمان في شمال سوريا، إلى واحدة من أكثر المناطق السوتية وجعاً بعد احتلالها من قبل دولة الاحتلال التركي ومرتزقتها عام ٢٠١٨ ومنذ ذلك التاريخ، ص-٨

معرض الشهيد هر كول التاسع للكتاب..

لقاء دولي وحضارة سورية

بمشاركة 51 دار نشر، و140000 كتاب، وبمشاركة دولية ومحلية وتحت شعار "الكتاب مفتاح الحضارة"، افتتح معرض الشهيد هر كول الدولي للكتاب بدورته التاسعة في مدينة قامشلو، وسيشهد المعرض أسبوعاً حافلاً بالنشاطات الثقافية والفنية، إلى جانب تكريم المشاركين.. ص-٩



الحرف اليدوية والصناعات التقليدية في المنطقة.. إرث ثقافي وأداة التمكين الاقتصادي



الحرف اليدوية والصناعات التقليدية في المنطقة يحافظان على التراث الثقافي ويوفران فرص عمل للنساء والشباب. ويخلان أداة التمكين الاقتصادي والتنمية المحلية. وتجربة الحرفية فاطمة عثمان تجسد إبداع الحرفيين وإصرارهم على نقل المهارات للأجيال القادمة رغم التحديات، ص-٣

البطولة الأولى من نوعها لواعدات كرة السلة على مستوى مقاطعة الجزيرة



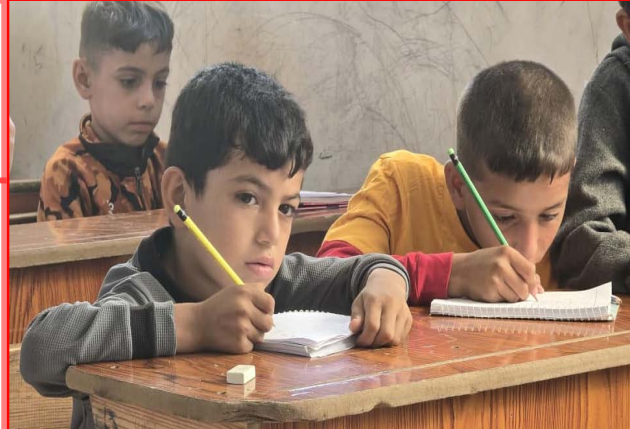
بهدف التشجيع للفئات العمرية للانضمام لممارسة لعبة كرة السلة في مقاطعة الجزيرة، انطلقت منافسات البطولة الأولى من نوعها للواعدات لكرة السلة في الصالة الرياضية بمدينة قامشلو.. ص-١٠

علماء يؤكدون وجود حاسة سادسة لدى الإنسان.. وهذا ما تفعله!.. ص-11



أطفال خارج نطاق التعليم في دير الزور والجهود الحثيثة لاستعادتهم

تنتشر ظاهرة التسرب من المدارس في دير الزور بسبب العديد من المشكلات، التي يعاني منها الأطفال في خضم الحرب والظروف الاقتصادية الصعبة، التي تمر بها أسرهم وبيئت الرئيسية المشتركة لهيئة التربية والتعليم في مقاطعة دير الزور "شروق بطاح". أن هيئة التربية والتعليم في مقاطعة دير الزور، تبذل جهوداً حثيثة لعلاج هذه الظاهرة، ص-٣



مشاريع خدمية واسعة في قامشلو.. البلدية تقترب من استكمال خطتها السنوية

بينت الرئيسة المشتركة لبلدية الشعب في مدينة قامشلو "بيريفان عمر" أن بلدية أجزت أكثر من ٨٥٪ من خطتها السنوية لعام ٢٠٢٥ حتى منتصف تشرين الأول. مؤكدة أن الجهود مستمرة لاستكمال المشاريع المتبقية رغم التحديات الفنية واللوجستية التي واجهت فرق العمل، ص-٧



في إنجاز أسطوري.. منتخب المغرب يتوج بكأس العالم

للشباب على حساب الأرجنتين

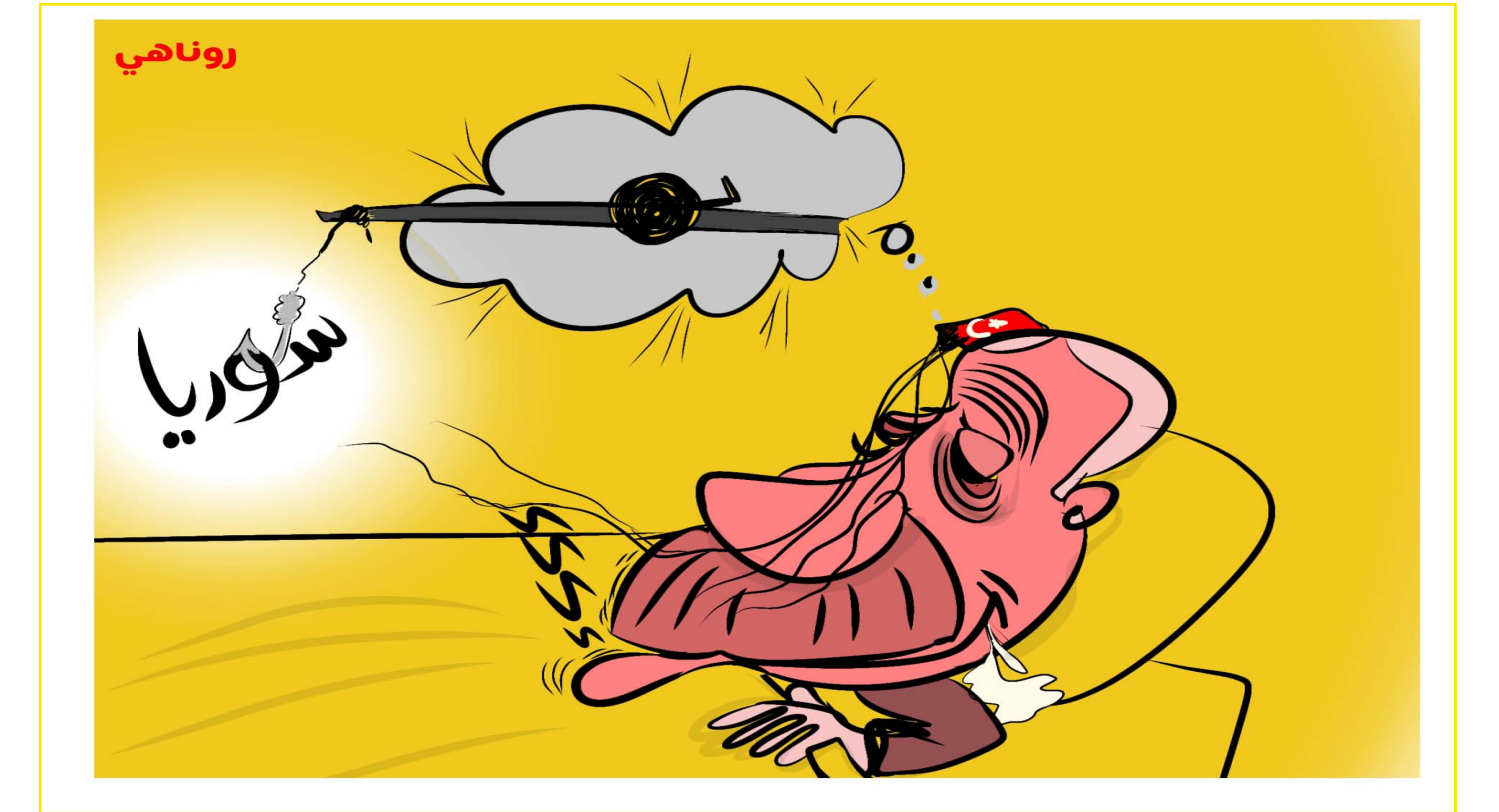


باللقب العالمي، محققاً ما لم تنجح فيه قطر عام ١٩٨١ حين خسرت النهائي أمام ألمانيا الغربية، كما أصبح ثاني منتخب أفريقي يحوز اللقب بعد غانا التي فازت بنسخة ٢٠٠٩ على حساب البرازيل.

وأضاف المغرب، منتخب الأرجنتين إلى ضحاياه الذين أطاح بهم في المونديال وبات المغرب أول منتخب عربي يتوج

خمس أهداف إلى جانب عدد من اللاعبين، وجاء هذا التتويج ليعزز سلسلة إنجازات الكرة المغربية بعد بلوغ المنتخب الأول نصف نهائي كأس العالم قطر ٢٠٢٢، ثم إحرار الـيدالية البرونزية في أولمبياد باريس ٢٠٢٤.

أحرز المنتخب المغربي الشقيق، كأس العالم لكرة القدم للشباب ٢٠٢٥ التي أقيمت في تشيلي، بفوزه على الأرجنتين في النهائي، بهدفيين نظيفين، الإنجاز المغربي حمل توقيع النجم ياسر زيري الذي سجل الهدفين خلال مجريات الشوط الأول ليتوج بلقب هدف البطولة برصيد



ثمانية أعوام على تحرير الرقة.. المرأة في قلب

التغيير وبناء المجتمع

روناهي، الرقة - في ذكرى تحرير الرقة، أكدت الرئيسة المشتركة للمجلس التنفيذي في مقاطعة الرقة "هيفين إسماعيل"، أنّ ما تحقق نتيجة ثورة ذهنية واجتماعية والكثير من التضيات، مشددة على أنّ المرأة في الرقة لم تعد تابعاً، بل أصبحت شريكاً في القرار ورائدة في بناء مجتمع ديمقراطي عادل.



وبعد ثماني سنوات على التحرير، تقف الرقة شاهداً على واحدة من أبرز تجارب التغيير الاجتماعي في إقليم شمال وشرق سوريا. تجربة تمكين المرأة لا شعاع، بل حقيقة ملموسة في كل مفصل من مفاصل الحياة.

المرأة الرقافية التي كانت هدفاً أولاً لقمع داعش، أصبحت اليوم الدرع الأول لحماية مكتسيات الحرب، وصوتاً حاضراً في كل قرار سياسي واجتماعي واقتصادي إنَّها قصة مدينة أعادت بناء نفسها بنسائها، نساء الرقة اللواتي نهضن من تحت الركام ليمسكن بزمام المستقبل.

حضور متزايد وتكاؤف فعلي

وفي حديث لصحيفتنا "روناهي"، استعرضت الرئيسة المشتركة للمجلس التنفيذي في مقاطعة الرقة "هيفين إسماعيل"، ملامح هذا التحول الكبير. مؤكدة أنّ ما خُفّق على صعيد المرأة في الرقة "يشبه الثورة داخل الثورة".

وتقول هيفين: "منذ اليوم الأول لتحرير المدينة، كان الهدف الأساسي هو إعادة الحياة إلى المرأة الرقافية، التي عانت خمس سنوات من ظلام داعش، حيث مُنعت من العمل والتعليم، ومن الخروج من المنزل. فكان لا بدّ من إعادة فتحها بنفسها وبقدرتها على المساهمة في بناء المجتمع".

ومنذ ذلك الحين، اتخذت الإدارة المدنية قراراً واضحاً بأن تكون المرأة شريكاً أساسياً في مفاصل القرار، فأُسِّست المؤسسات النسوية، وعلى رأسها جُمع نساء زنوبيا ودار المرأة. كمنصات لتنظيم النساء وتدريبهن وتأهيلهن للمشاركة في العمل المؤسساتي والاجتماعي.

وأضافت: "كانت الخطوة الأولى كسر حاجز الخوف. بدأنا بورشات توعوية وزيارات ميدانية للبيوت والمجتمعات العشائرية. فوجدنا جأوباً تدريجياً من النساء اللواتي كنّ يُردن الخروج من قوقعة الصمت المفروض عليهن".

ومع مرور السنوات، خُوِّل الحضور النسوي من رمزي إلى فعلي. تؤكد هيفين أنّ عام ٢٠٢٥ شهد نقلة نوعية في مشاركة النساء داخل مؤسسات المقاطعة؛ "اليوم، لا يمكن أن نجد مؤسسة واحدة في الرقة دون وجود النساء في إدارتها. بل إن نسبة النساء أصبحت متساوية أو تفوق الرجال في قطاعات رئيسية كالمقاطع الصحي والتربوي".

وشدّحت أنّ نظام الرئاسة المشتركة

لحماية المسيرات والفعاليات إلى جانب الرجال. بل أحياناً أكثر منهم".

وأوضحت، إن الجهود التدريبية المستمرة بمؤسسات نسوية مثل جُمع نساء زنوبيا ساهمت في تحقيق خول ملموس؛ "من خلال الدورات التوعوية والتدريبية، ومن خلال التواصل المباشر مع المجتمع، استطعنا أن نحقق كسراً

نسبية تتراوح بين ٦٥ إلى ٧٠٪ من القيود والعادات، التي كانت تعيق انخراط المرأة في العمل العام".

وأشارت هيفين إلى أنّ أكبر المعارك لم تكن سياسية ولاخدمية بل اجتماعية وذهنية؛ "واجهتنا الذهنية السلطوية التي لا تقتصر على الرجال فحسب، بل أحياناً نجدها عند بعض النساء اللواتي تشبَعن بنظام التفكير القديم، كناحتاجنا لتغيير فكري جماعي، يقوم



على الإيمان بأن المساواة ليست شعارات بل ممارسة يومية في القرار والعمل والموقف".

وزادت: "كنا نسمع كثيراً، كيف يمكن لامرأة أن تكون مسؤولة أمن. أو أن ترتدي اللباس العسكري؟ كيف تخمي المدينة؟ هذه الأسئلة كانت تُطرح باستغراب والذاتي، وشاركن فعلياً في حماية المدينة،

وتطرّقت هيفين إلى صعوبة العمل في مجتمع عشائري ما زال يحتفظ بعادات صارمة تجاه النساء؛ "أنا أعرف تماماً كيف كانت النظرة إلى المرأة، لكن

دون مشاركة المرأة،

تقول هيفين: "أذكر في بدايات التحرير، عندما كنا جُتمع مع بعض الرجال ضمن المؤسسات كان البعض يتجنب نساء زنوبيا ساهمت في تحقيق خول ملموس؛ "من خلال الدورات التوعوية والتدريبية، ومن خلال التواصل المباشر مع المجتمع، استطعنا أن نحقق كسراً

نسبية تتراوح بين ٦٥ إلى ٧٠٪ من القيود والعادات، التي كانت تعيق انخراط المرأة في العمل العام".

وترى هيفين، أنّ المرأة في الرقة لم تعد محصورة في قطاع التعليم كما كان الحال سابقاً، بل أصبحت تنبؤ مواقع رياضية في مجالات متعددة، فبحسب هيفين، في القطاع الصحي تشغل

واستحضرت هيفين إسماعيل ذكرى ليلي مصطفى، أول امرأة تولّت إدارة مجلس الرقة المدني بعد التحرير؛ "كانت الشاهدة ليلي مصطفى من أوائل النساء اللواتي كسرن حاجز الخوف وواجهن الواقع الجديد بنجاحة. كانت تتعامل مع المنظمات الدولية، وتتابع ملفات إعادة الإعمار، في وقت كان كثيرون يظنون أنّ المرأة لا تستطيع ذلك، واليوم، تسير نساء الرقة على حُطاهم".

وأكدت أن ما بدأته ليلي مصطفى أصبح اليوم مساراً عاماً تسير عليه مئات النساء؛ "الجيل الجديد من النساء واصل هذه المسيرة بثقة، وأصبحنا نرى المهندسات والطبيبات والعلمات والقيادات في مواقع القرار المرأة لم تعد في الظل، بل أصبحت في الواجهة تصنع القرار وتشارك في حماية منجزات التحرير".

معركة التغيير مستمرة

وتطرّقت هيفين إلى صعوبة العمل في مجتمع عشائري ما زال يحتفظ بعادات صارمة تجاه النساء؛ "أنا أعرف تماماً كيف كانت النظرة إلى المرأة، لكن

علماء يؤكدون وجود حاسة سادسة لدى الإنسان.. وهذا ما تفعله..!

يتداول الناس فكرة وجود حاسة سادسة لدى الإنسان، وهي فكرة افتقرت إلى أساس علمي طوال السنوات الماضية، واعتُبرت ضرباً من الخيال أو مبالغة، إلا أن هذا الخيال يبدو أنه يحمل أصلاً علمياً.



الداخلي، بالإضافة إلى إعادة صياغة الكتب الدراسية، يرى الباحثون أن فك رموز الإحساس الداخلي قد يكون له آثار مهمة في علاج الأمراض.

أظهرت الأبحاث السابقة إن مشاكل المسارات العصبية ترتبط بمجموعة من الحالات، بما في ذلك اضطرابات المناعة الذاتية، والألم المزمن، وارتفاع ضغط الدم.

الحسية التي خُمِل هذه الرسائل الأنسجة - بدءاً من القلب والرتنين وصولاً إلى المعدة والكلى - دون حدود تشريحية واضحة".

مع التمويل الجديد، سيعمل فريق أبحاث سكريبس على رسم خريطة لكيفية اتصال الخلايا العصبية الحسية بمجموعة واسعة من الأعضاء الداخلية، بما في ذلك القلب والجهاز الهضمي، بعد ذلك، سيجاولون بناء أول أطلس عالمي لهذا النظام الحسي

الخفية".

على الرغم من أن الإحساس الداخلي ضروري لتفسير للشاعر في أي لحظة، إلا أنه لم يُستكشف بشكلٍ كافٍ حتى الآن.

أوضح الباحثون في بيان: "تنتشر الإشارات الصادرة من الأعضاء الداخلية على نطاق واسع، وغالباً ما تتداخل، ما يجعل عزلها وقياسها صعباً".

وأضافوا: "تتخلل الخلايا العصبية

وغيرها من الوظائف الحيوية الهامة، حصل الفريق البحثي مؤخراً على تمويل بقيمة ١٤.٢ مليون دولار من المعاهد الوطنية للصحة في الولايات المتحدة لكشف سر هذه الحاسة الغامضة، وقال البروفيسور شين جين، الذي سيقود جزءاً من الدراسة: "يُعدّ الإحساس الداخلي أساسياً في جميع جوانب الصحة تقريباً، ولكنه لا يزال مجالاً جديداً في علم الأعصاب لم يُستكشف بعد".

اقترح عالم الأعصاب البريطاني تشارلز شيرينجتون مفهوم الإحساس الداخلي لأول مرة في أوائل القرن العشرين، ومع ذلك، ظل الباحثون يتجاهلونه إلى حد كبير حتى حوالي ١٠ سنوات مضت.

الخواس الخمس التقليدية هي: البصر، والشم، والسمع، والتذوق، واللمس. وهي حواس خارجية تعتمد على أعضاء حسية متخصصة، على سبيل المثال، يعتمد البصر على العينين، بينما يتطلب الشم الأنف.

يصف العلماء "الإدراك الداخلي" بأنه "عملية لم تُدرس بشكلٍ كافٍ". يستقبل الجهاز العصبي من خلالها ويفسر باستمرار الإشارات الفسيولوجية للجسم لضمان سير الوظائف الحيوية بسلاسة.

تشير الدراسات في هذا المجال إلى أنها ستساعد في تفسير كيفية معرفة الدماغ البشري متى يتفلس الشخص، ومتى ينخفض ضغط الدم، ومتى يتمكن الجسم من مكافحة العدوى.

في أعماق الغابات الشمالية بشمال فنلندا، حيث تغطي الثلوج المناظر الطبيعية وتعلو أصوات الرياح بين أشجار التنوب القديمة، اكتشف العلماء شيئاً مذهلاً: ذهب مخفي داخل الأشجار نفسها.

لم يكن الأمر مجرد خيال أو أسطورة، بل نتيجة دراسة علمية دقيقة أظهرت أن جسيمات الذهب النانوية موجودة في أنسجة إبر شجرة التنوب النرويجية، وأنها ترتبط مباشرةً بمجتمعات بكتيرية دقيقة قد تساعد في تراكم هذا المعدن الثمين.

هذا الاكتشاف هو ثمرة أبحاث فريق من جامعة أولو وهيئة المسح الجيولوجي الفنلندية، الذين استخدموا أدوات متقدمة مثل المجهر الإلكتروني، والتحليل الطيفي بالأشعة السينية، والتسلسل الجيني للكشف عن الذهب داخل أنسجة الأشجار.

شملت الدراسة ١٣٨ عيّنة من إبر شجرة تنمو فوق رواسب ذهب معروفة في لابلاند الفنلندية، ووجد الباحثون جسيمات ذهبية نانوية في أربع شجرات، أي ما يعادل نحو ٧١٪ من العينات، وقد كانت هذه الجسيمات محاطة بمجتمعات بكتيرية تُعرف

كنز مذهل.. ذهب مخفي داخل الأشجار



تلعب دوراً حيوياً في تحويل الذهب الذائب في الماء إلى جسيمات نانوية صلبة تدمج في إبر الأشجار هذه

العملية البيولوجية الدقيقة تشبه ترسيب الذهب داخل مصنع طبيعي، حيث تعمل البكتيريا كمحفز داخلي لتثبيت المعدن داخل الخلايا النباتية، ما يفسر وجود الذهب بشكل متكرر بالقرب من الأغشية الحيوية البكتيرية،

دروس للتعدين المستقبلي والبيئة

بالنسبة للجيولوجيين وشركات التعدين، فإن تحليل الميكروبات داخل الأنسجة النباتية قد يكون أداة دقيقة لاكتشاف المعادن، خصوصاً في المناطق الحساسة بيئياً، حيث تُستخدم المسوحات الجيوكيميائية الحيوية بالفعل لتحليل النباتات والتربة والمياه للكشف عن الرواسب المعدنية الخفية، علاوةً على ذلك، يحمل الاكتشاف إمكانيةً تطبيقية لإصلاح البيئة، إذ يبحث فريق الباحثين كيف يمكن النباتات المائية والطحالب استخدام آليات ميكروبية مشابهة لاحتجاز المعادن السامة مثل الزنك والرصاص للتعدين المستدام.

آفاق جديدة للبحث العلمي

يمثل هذا الاكتشاف خطوة ثورية في علوم البيئة والجيولوجيا، إذ يدمج بين الكيمياء الحيوية والبيولوجيا الدقيقة، وتُشير إلى أنّ الأشجار ليست مجرد مؤشرات للنظام البيئي، بل يمكن أن تكون خريطة حية للثروات الطبيعية، وتُشير الحاجة إلى الحفر المكثف، بما في ذلك استخراج الذهب، إلى ضرورة تطوير حلول مبتكرة للتعدين المستدام.

البطولة الأولى من نوعها لواعدات كرة السلة

على مستوى مقاطعة الجزيرة



بذلك تأهل لل دور نصف النهائي كلاً من فريقَي القلعة البيضاء والحسكة، وبحسب اللجنة الفنية للعبة بأن الدور نصف النهائي سيكون على

الشكل التالي؛
القلعة البيضاء * قامشلو - الساعة الواحدة ظهراً،

– راين درياسية * الحسكة – الساعة

الثانية من بعد الظهر، وتقام المنافسات كما ذكرنا في الصالة الرياضية بمدينة قامشلو.

بهدف مبابي القاتل.. ريال مدريد يستعيد صدارة

الليغا على أنقاض خيتافي



حقق ريال مدريد انتصارًا ثمانيًا وصعيًا على خيتافي بهدف دون رد. في المعقل الأخير ملعب كوليبيسيوم ألفونسو بيريز، ضمن منافسات الجولة التاسعة من الليغا. وذلك بفضل نجم الفريق الفرنسي كيليان مبابي، وسجل مبابي هدف المباراة الوحيد لريال مدريد في الدقيقة ٨٠.

وبهذا الانتصار رفع ريال مدريد رصيده إلى ٢٤ نقطة في صدارة جدول ترتيب الليغا، والتي استعادها من برشلونة الذي اعتلاها مؤقتًا بعد فوزه القاتل على جيرونا بنتيجة (١:٢)، وخُجم رصيد خيتافي عند ١١ نقطة في المركز الثاني عشر بجدول ترتيب الليغا.

وينتظر ريال مدريد مواجهة هامه ومن العبار الثقيل، حين يستضيف غرمة التقليدي برشلونة في الجولة المقبلة، بلقاء الكلاسيكو يوم ٢٦ من شهر تشرين الأول الجاري، وأصبح برشلونة حاليًا في وصافة جدول ترتيب الليغا برصيد ٢٢ نقطة وبفارق نقطتين عن الخصم ريال مدريد الذي استعاد الصدارة.

دخل ريال مدريد المباراة بضغِطٍ مبكر وسيطرة على وسط الملعب، وعند الدقيقة ٢ حاول خيتافي مباغتة الملكي عبر كرة خطيرة افتكها ميا من مبابي بالقرب من المنطقة قبل أن تتوقف الهجمة للتسلل.

وبدأت خطورة الأبيض الحقيقية عند الدقيقة ٧ بعدما قدم رودريجو تمريرة ساحرة لبابي الذي توغل وسدد كرة قوية تصدى لها سوريا حارس مرمى خيتافي قبل أن يعود الفرنسي مرة أخرى عند الدقيقة ٩ بتسديدة مقوسة من أمام المنطقة مرت بجوار العارضة، قبل أن يرد خيتافي بمحاولة مبابي كرة عرضية سهلة انثوت بين يدي سوريا، قبل أن يقطع لويس ميا هجمة خطيرة في الدقيقة ١٧ كانت في طريقها لبابي داخل منطقة الجزاء.

وعند الدقيقة ٣٦ جرب تشواميني التسديد من بعيد لكنها علت مقوسة من أمام المنطقة مرت بجوار العارضة، قبل أن يرد خيتافي بمحاولة مبابي كرة عرضية سهلة انثوت بتسديدة صاروخية من سانكريس مرت بجوار القائم، ثم عند الدقيقة ٤١ تصدى سوريا ببسالة لتسديدة قوية من رودريجو، وأتبعها ريال مدريد بمحاولة أخيرة في الشوط الثابتة وعند الدقيقة ١٩ أرسل ميا كرة عرضية خطيرة أبعدھا تشواميني بالرأس، تلتها مطالبة خيتافي بركلة جزاء عند الدقيقة

مديردي في السيطرة والفرص،

ومع انطلاق الشوط الثاني، سدد ليسو كرة خطيرة مرت بجانب القائم، ورد ريال مدريد سريعًا عند الدقيقة ٥٣ بفرصة خطيرة لبيلينجهام تصدى لها الدفاع.

خيتافي كان قريبًا من التسجيل عند الدقيقة ٥٦ بعد عرضية خطيرة انتهت بتسديدة من ليسو تصدى لها أسينسيو، وواصل فينيسيوس ضغظه بمحاولة عند الدقيقة ٦١ انتهت بتدخل دفاعي ناجح، ثم خطير أسفر عن بطاقة صفراء على ريال عند الدقيقة ٦٥ بتسديدة قوية من مبابي مرت بجوار القائم،

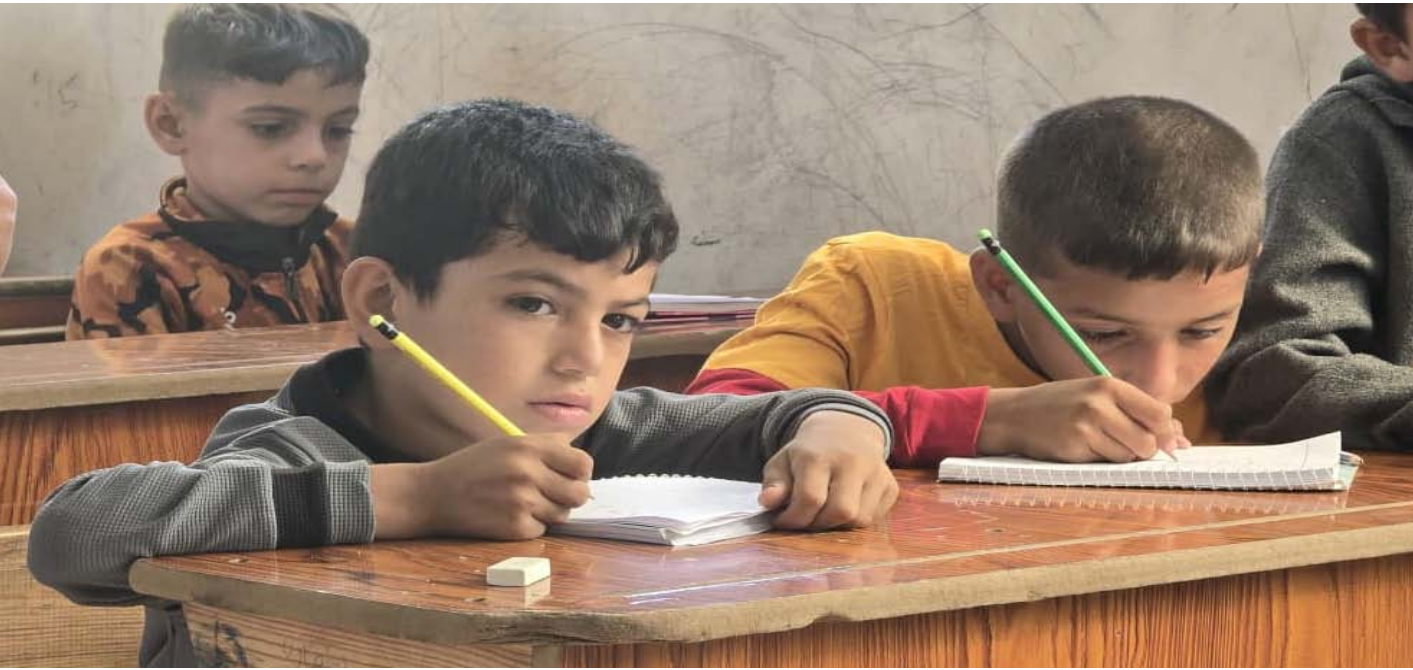
وعند الدقيقة ٧١كادمبائي أن يسجل بعد تسديدة لاصمت ميليتاو ومرت بجوار القائم، وأضاع فينيسيوس فرصة سانحة لتسجيل هدف التقدم في الدقيقة ٧٤ بتسديدة عالية، وبعدها بلحظات قام خيتافي بأول تبديل عند الدقيقة ٧٥ بإخراج التقديم في الدقيقة ٧٤ بتسديدة عالية، وبعدها بلحظات قام خيتافي بأول تبديل عند الدقيقة ٧٥ بإخراج فيمينيا وإشراك نيوم، لكن الحدث المفصلي جاء عند الدقيقة ٧٦ حين تحصل نيوم بعد دخوله بثواني على بطاقة حمراء مباشرة إثر ضربة عنيفة على فينيسيوس، ليزيد وضع خيتافي سوءًا.

ثم عند الدقيقة ٨٠ تسلم مبابي

أطفال خارج نطاق التعليم في دير الزور والجهود

الحيثية لاستعادتهم

روناهي، دير الزور - تنتشر ظاهرة التسرب من المدارس في دير الزور بسبب العديد من المشكلات، التي يعاني منها الأطفال في خضم الحرب والظروف الاقتصادية الصعبة، التي تمر بها أسرهم وبينت الرئيسة المشتركة لهيئة التربية والتعليم في مقاطعة دير الزور "شروق بطاح"، أن هيئة التربية والتعليم في مقاطعة دير الزور، تبذل جهوداً حثيئة لمعالجة هذه الظاهرة.



والدرسة التي يفترض أن تكون ملاذًا آمنًا للعلم، قد تبدو لهم أحياناً مكاناً مرتبطاً بالخوف والاضطراب.

يضاف إلى ذلك الفجوات العمرية التي خلفتها سنوات الانقطاع عن التعليم، والتي قد تجعل العودة إلى مقاعد الدراسة أمراً محرجاً وصعباً للكثيرين. ورغم هذه الصعوبات الجمة، فإن هيئة التربية والتعليم في مقاطعة دير الزور تبذل جهوداً حثيئة لمعالجة هذه الظاهرة، وهذه الجهود تحتاج إلى دعم أكبر وتخطيط طويل الأمد، إلا إنها تعكس إصراراً لافتاً على استعادة حق كل طفل في التعليم، وإعادة بناء ثقة

في جعبتهم ندوباً نفسية عميقة.

تمريرة ساحرة من جولر اخترق بها الدفاع وسدد بيسراه كرة زاحفة سكنت الشباك معلناً الهدف الأول لريال مدريد بعد أن لمسها سوريا دون أن يعتماها من الدخول.

وكاد الفرنسي أن يضيف الثاني عند الدقيقة ٨١ بكرة ساقطة ارتقى لها الحارس مجدداً، قبل أن يعود بتسديدة من ليسو تصدى عند الدقيقة ٨٢ بتسديدة أرضية أمسكها سوريا بثبات، ثم اكتملت معاناة خيتافي عند الدقيقة ٨٣ بطرد سانكريس بالبطاقة الثانية

بعد تدخل متهور على فينيسيوس ليكمل الفريق اللقاء بتسعة لاعبين، لتسير المباراة بعد ذلك في اتجاه واحد حتى صافرة النهاية التي أعلنت فوز ريال مدريد بهدف دون رد. نتيجة منطقية قياسًا على التفوق الفني والبدني للأبيض مقابل تراجع خيتافي وقدراته الانضباط في اللحظات الحاسمة،

ويسير ريال مدريد بشكلٍ مميز في بطولة الليغا هذا الموسم، فخلال ٩ مباريات حقق ٨ انتصارات، وتلقى ضد الجار اللدود أتلتيكو مدريد،

وسجل اليرنغي ٢٠ هدفا مقابل ٩ أهداف استقبلها فقط خلال ٩ جولات حتى الآن في بطولة الليغا.

بقيت الصناعات التقليدية محتفظة بأهميتها الثقافية، بل وازدادت الحاجة

^[1] روناهي، دير الزور - تنتشر ظاهرة التسرب من المدارس في دير الزور بسبب العديد من المشكلات، التي يعاني منها الأطفال في خضم الحرب والظروف الاقتصادية الصعبة، التي تمر بها أسرهم وبينت الرئيسة المشتركة لهيئة التربية والتعليم في مقاطعة دير الزور "شروق بطاح"، أن هيئة التربية والتعليم في مقاطعة دير الزور، تبذل جهوداً حثيئة لمعالجة هذه الظاهرة

بناء مستقبل أفضل للأطفال. كما تعمل الهيئة على وضع وتنفيذ برامج تعليمية خاصة للأطفال المتسربين، خصيصاً لتلبية احتياجات هؤلاء الطلاب.

وأضافت: "في هذا الإطار، تم فتح صفوف تعليمية خاصة للأطفال المتسربين، بالإضافة إلى فصول تدمج الطلاب الذين حرموا من الدراسة لسنوات بسبب الحرب مع الطلاب المنتظمين". وأوضحت أنه إلى جانب البرامج التعليمية، تولي هيئة التربية والتعليم أهمية قصوى لإعادة تأهيل البنية التحتية التعليمية، ويتضمن ذلك جهوداً حثيئة لإعادة بناء المدارس بسبب الفارق العمري الملحوظ بين الطلاب المنتظمين في الدراسة وأولئك الذين انقطعوا عنها لسنوات، وهذا الفارق يجعل العودة إلى المدرسة أمراً محرجاً وغير مريح للعديد من الأطفال. حيث يجدون أنفسهم في فصول دراسية مع أقران أصغر سناً، ما قد يؤدي إلى شعورهم بالاعتراب وعدم الانتماء.

وأضافت شروق: "تتفاقم المشكلة بسبب الفارق العمري الملحوظ بين الطلاب المنتظمين في الدراسة وأولئك الذين انقطعوا عنها لسنوات، وهذا الفارق يجعل العودة إلى المدرسة أمراً محرجاً وغير مريح للعديد من الأطفال. حيث يجدون أنفسهم في فصول دراسية مع أقران أصغر سناً، ما قد يؤدي إلى شعورهم بالاعتراب وعدم الانتماء". وأضافت شروق: "لمواجهة هذه التحديات، تعمل هيئة التربية والتعليم في مقاطعة دير الزور على عدة محاور، أولها: تنظيم حملات توعية مكثفة تستهدف الأهالي بهدف التأكيد على أهمية التعليم وقيمته في



التهجير الفسري. وهؤلاء الأطفال، الذين ربما عاشوا في بيئات شديدة الخطورة، قد يشعرون بالخوف والقلق تجاه الذهاب إلى المدرسة، ما يجعل استقرارهم أمراً صعباً". وأضافت شروق: "تتفاقم المشكلة بسبب الفارق العمري الملحوظ بين الطلاب المنتظمين في الدراسة وأولئك الذين انقطعوا عنها لسنوات، وهذا الفارق يجعل العودة إلى المدرسة أمراً محرجاً وغير مريح للعديد من الأطفال. حيث يجدون أنفسهم في فصول دراسية مع أقران أصغر سناً، ما قد يؤدي إلى شعورهم بالاعتراب وعدم الانتماء". وأضافت شروق: "لمواجهة هذه التحديات، تعمل هيئة التربية والتعليم في مقاطعة دير الزور على عدة محاور، أولها: تنظيم حملات توعية مكثفة تستهدف الأهالي بهدف التأكيد على أهمية التعليم وقيمته في

المستوى المحلي أو الدولي".

الحرف اليدوية والصناعات التقليدية في المنطقة.. إرث ثقافي وأداة التمكين الاقتصادي

التقليدية: «الحرف اليدوية ليست فقط مهنة لي إنها رسالة، أرحف خلالها بارث أجدادي، كل قطعة أحيطها خُمِل جزءاً من هويتي وثقافتي، أحياناً أشعر بالتعب في العمل، خاصة عندما يحل موسم الطلبات الكثيرة، لكن رؤية الناس وهم يقدرّون عملي تجعل التعب يهون، أحب أن أعلم الفتيات الصغيرات هذه المهنة، حتى يعرفن أن مهارتهن يمكن أن تمنّهن استقلالية اقتصادية وفخرًا بالتراث».

وأضافت فاطمة: «الأمير ليس مجرد خياطة، بل صبر وإبداع وحب لكل صغيرة، أحياناً أجد نفسي أجلس ساعات أمام قطعة قماش واحدة، أحاول أن أصنع منها شيئاً يعكس جمال تراثنا، ورغم التحديات في التسويق وارتفاع التكاليف، فإنني أشعر بالمسؤولية تجاه المجتمع والتراث، وأعلم أن مهنتي تربط الماضي بالحاضر، وجعل الناس يقدرّون العمل اليدوي الحقيقي».

خاتماً: «يمكن القول إن الحرف اليدوية والصناعات التقليدية تمثل نقطة الالتقاء بين الماضي والحاضر، فهي حافظ على الهوية الثقافية وتساهم في التنمية الاقتصادية والاجتماعية، وإن الاستثمار في هذه الصناعات، سواء على مستوى التدريب أو التسويق أو تمكين الحرفيين، يضمن استدامة التراث ويخلق فرص عمل حقيقية، خصوصاً للنساء والشباب، وفي ظل التحديات الاقتصادية التي تواجه المنطقة، تصبح الحرف اليدوية أكثر من مجرد فن، بل أداة فعالة للتمكين الاقتصادي والحفاظ على إرث ثقافي غني يستحق الدعم والاعتراف».



للأجيال القادمة. مستفيدين من دعم المجتمع المحلي والمنظمات الداعمة للحرف التقليدية.

أهمية الحرف اليدوية

تلعب الحرف اليدوية دوراً مهماً في الساحة الثقافية، حيث أصبحت منتجات الحرفيين جزءاً من جربة التراث للمنطقة، فهي تعكس الثقافة والهوية بطريقة ملموسة وجذابة، وتؤكد الدراسات أن السياحة المرتبطة بالصناعات التقليدية تزيد دخل المجتمعات المحلية، وحقّر على تطوير مهارات الحرفيين بما يتوافق مع احتياجات السوق، دون اللمس بالاصالة التراثية للمنجات، ومن جانبها بنت فاطمة عثمان التي تعمل في حياكة وخياطة الملابس

«فسد» تبارك الذكرى الثامنة لتحرير الرقة

مركز الأخبار - هنأت القيادة العامة لقوّات سوريا الديمقراطية، الذكرى الثامنة لتحرير الرقة، عبر بيان، وأكدت أنهم لن يسمحوا بعودة الإرهاب تحت أي مُسمى كان، ورفضت المساومة على دماء الشهداء، مهما كانت التحديات.



«فسد» وشدد البيان:«الرقة اليوم، التي كانت يوماً واختمت البيان»**المُجد**العهدبأثناءسنوات حماية شعبنا وارضا. وسنواجه الإرهاب والفكرالظلامي بكل أشكاله.وسنحمي نُهزم هذا الإِجْاز لن يُحَى لآلته كُتب بدماء الشهداء، وُضِعَ بإرادة اللقاتلين، وتكرس بوحدة العشرات والشعب حول قوتهم.

توتر أمني واشتباكات في ريف السويداء

مركز الأخبار - أعلنت قيادة قوات الحرس الوطني في بيان يوم الاثنين العشرين من تشرين الأول اجباري، إن قوات الحكومة الانتقالية المتمركزة في محيط رة حازم -الزرعة، أقدموا على خرق جديد للهدنة، عبر إطلاق رمايات كيميقة من رشاشات ثقيلة من عيار ٢٣ م بإجاء بلدة الجدل. مستهدفةً «المدنيين في محاولة لبت

الذعرين السكان»، وأوضح البيان: إن «وحدات الحرس الوطني تعاملت بشكل فوري وحاسم مع مصادر النيران، ونفذت الرد المناسب الذي أدى إلى إسكانتها».

وأكدت أن قواتهاستواصل تنفيذمهامها الدفاعية بكامل الجاهزية، وستتعامل بحزم مع أي خرق للهدنة أو تهديد لأمن

هزيمة إرسين تثار المدعوم من تركيا في انتخابات رئاسة قبرص الشمالية

في شمال قبرص». وهنأ رئيس جمهورية قبرص نيكوس خريستودوليديس. إرهورمان على فوزه داعياً إياه إلى استئناف المفاوضات حول مستقبل الجزيرة «في أسرع وقت ممكن». وكانت حكومة الرئيس التركي أردوغان قد قدم تعهها الكامل. لنتار الداعي إلى قيام دولتين في قبرص لحل النزاع في الجزيرة.

وأكد نائب الرئيس التركي جودت يلماز:



نحو ١٥٠٠ معتقلاً ومعتقلة . محكوم عليهم بالإعدام، في سجن قرغصار، دخولهم في إضراب مفتوح عن الطعام، احتجاجاً على تنفيذ أحكام الإعدام بحق رفاقهم، وخلال الأيام الماضية فقط. تم تنفيذ الحكم بحق ١٧ شخصاً في السجن ذاته ما أثار موجة غضب واسعة داخل السجن وخارجه.

يأتي ذلك في ظل تصعيد السلطات الإيرانية لخمات الاعتقال والإعدام، ضد المواطنين الكرر، في مدن متفرقة بروجولات كردستان، حيث أقدمت السلطات على اعتقال أربعة أشخاص وتنفيذ أحكام الإعدام شنقاً بحق ثلاثة معتقلين آخرين.

وخلال الفترة الممتدة بين ١١ و1٦ تشرين الأول الجاري، وأكدت التقارير أن السلطات الإيرانية اعتقلت عدداً من المحتجين خلال المواجهات التي رافقت التجمع. يُذكر أنه في ١٥ تشرين الأول الجاري أعلن

افتتاح الموسم التاسع لمعرض الشهيد هر كول

الدولي للكتاب في قامشلو

قامشلو، علي خضير - تحت شعار "الكتاب مفتاح الحضارة" افتتحت هيئة الثقافة والفن بشمال وشرق سوريا، وهيئة الثقافة في مقاطعة الجزيرة معرض الشهيد هر كول الدولي للكتاب في موبمه التاسع، الاثنين في 20 تشرين الأول الجاري 2025، في حديقة آزادي بمدينة قامشلو.



وتوهّنت: «إنّ اسم الشهيد هر كول لم يعد ذكرى بل أصبح علامةً مضيئة في المشهد الثقافي ودليلاً على أن إرادة الحياة لا تنكسر مهما تعاطمت التحديات، وأن الثورة الحقيقية لأيّ شعب ليست في موارده المادية فقط، بل في غنى فكره وعمق وعيه».

في الختام أكّدت الكلمتان على أن «معرض الشهيد هر كول هو فضاء للعرض والافتتاح، بل وعد متجدد، بأن ثقافتنا باقية بألوانها وتنوعها، وأن شعوبنا قادرة على الإبداع رغم الألم، وأن المعرض هذا العام سيكون مختلفاً، لرسالته، التي يحملها للعالم أجمع، أن الإدارة الذاتية الديمقراطية خمل رسالة محبة، ووعي للإنسانية ككل في الظروف القاسية، التي تمرّ بها سوريا.

وحسب عضو اللجنة التحضيرية للمعرض «عبد المجيد خلف» ستنشارك عدّة دول في المعرض: من أجزاء كردستان الأربعة، ولبنان، والعراق، وتركيا، والسويد، وسوريا، والأردن، والإمارات، وبلجيكا.

وبمشاركة ١٤٠٠٠٠ كتاب، ويتّين أنه بلغ عدد العناوين لهذا العام ١٣٤٠٠ عنوان، في حين بلغت العام الماضي ١٤٠٠٠ عنواناً، وأوضح خلف:«كان من المقرّر أن يبلغ عدد دور النشر المشاركة من هذه الدول ١٠ دار نشر، اعتذرت منها تسعة دور نتيجة الظروف التي تمرّ بها المنطقة، ليبقى ٥١ داراً من المشاركين».

منوهاً إلى أنّه سيتخلل المعرض لهذا

العام خمس محاضرات، وسيتم توقيع ستة كتب، بالإضافة لسبع فقرات موسيقية، وأنّ نسبة مشاركة المرأة في نسخة الأطفال المشاركين تبلغ ٤٠ ٪، ونسبة الأطفال المشاركين تبلغ بالمائة، كما أنّ نسبة الكتب المشاركة باللغة الكردية بلغت ٤٣٪.

كما كشف «خلف» عن أنّ المعرض سيستقبل زوّاره في الأيام المتبقية من الساعة العاشرة صباحاً لغاية التاسعة مساءً، وفي اليوم الأخير للمعرض سيتم الإعلان عن اختتامه في الساعة السادسة مساءً، وكُشف أيضاً عن برنامج المعرض في الأيام الباقية:

برنامج المعرض يكون على الشكل التالي:

اليوم الثاني: الثلاثاء بتاريخ ٢١-١٠-٢٥٢٥، محاضرة الساعة الخامسة مساءً، كلمة عائلة الشهيد هر كول «حسين شايوش»: «كلمة شركة الشمال»- فقرة فنية تكريم المشاركين في المعرض.

اليوم الثالث: الأربعاء بتاريخ ٢٢/١٠/٢٥

اليوم الرابع: الخميس بتاريخ ٢٣/١٠/٢٥

اليوم الخامس: الجمعة بتاريخ ٢٤/١٠/٢٥

اليوم السادس: السبت بتاريخ ٢٥/١٠/٢٥

اليوم السابع: الأحد بتاريخ ٢٦/١٠/٢٥

اليوم الثامن: الإثنين بتاريخ ٢٧/١٠/٢٥

اليوم التاسع: الثلاثاء بتاريخ ٢٨/١٠/٢٥

اليوم العاشر: الأربعاء بتاريخ ٢٩/١٠/٢٥

اليوم الحادي عشر: الخميس بتاريخ ٣٠/١٠/٢٥



الكتب والعناوين، وتعلمنا منهم أيضاً

توجد الكلمة الحرة يوجد وطن».

وأشارت إلى أنّه بينما هناك من يدق طبول الحرب، وينادي بالنزاعات، هناك أيضاً من يكتب، ويقرأ، ويرى أن الحروف الحرة، هي أولى خطوات السلام والحرية، وإلى أنّ هذا الحدث (معرض الشهيد هر كول الدولي للكتاب) أصبح تقليداً سنوياً يكرس حضور الثقافة قيمة، وآلاف الكتب

يُعدّ من مؤسسي حركة الشعر الكردي

الحديث المعروفة باسم (مجموعة الرؤية)، وقد أسهم مع شعراء آخرين في نقل الشعر الكردي إلى مرحلة جديدة من الحداثة في الشكل والمضمون، تُرجمت قصائده إلى عدد كبير من اللغات العالمية، ونال العديد من الجوائز الأدبية المرموقة.

وبعد رحيله تمّ تحويل منزله في مدينة السليمانية إلى متحف ومركز ثقافي

عفرين المحتلة.. صرخة العودة الآمنة للمهجرين تصدح في سماء سوريا الجديدة

ما يقارب الثمانية أعوام وعفرين محتلة بعد أن تحولت المدينة التي كانت رمزاً للتعايش والأمان في شمال سوريا، إلى واحدة من أكثر المناطق السوريّة وجعاً بعد احتلالها من قبل دولة الاحتلال التركي ومرترقتها عام 2018 ومنذ ذلك التاريخ، يعيش عشرات الآلاف من أبناء مهجرين في مناطق شمال وشرق سوريا بعد أن هُجّروا مرّةً أخرى من مناطق البُشهَاء إبّان سقوط النظام السابق ولا زالوا محرومين من حقهم في العودة إلى منازلهم، بينما تتسارع عمليات التغيير الديمغرافي والنهب والاستيطان في المدينة والريف.

حيث قطن عشرات الآلاف منهم في مخيمات البُشهَاء ضمن مناطق الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا وبقي الحال كما هو عليه حين سقوط النظام السابق الذي لم يقدّم أيّ تسهيلات لهؤلاء المهجرين بل زاد الخناق عليهم ليعمّق معاناتهم بأعباء إضافية، هذه الخيماء التي أُشّئت في ظروف قاسية عام ٢٠١٨، حوّلت إلى رمز للصمود والتمسك بالهوية رغم شخّ الإمكانات والحصار المفروض من قوات الحكومة الانتقالية في بعض النقاط. يصرّ الأهلالي على العودة إلى ديارهم، مؤكدين أنّ بيوتهم المغمصة في عفرين لن تُعوّض بخيمهٍ أو مسكّنٍ بيديلٍ.

معاناة مستمرة

على بُعد بضع كيلومترات من عفرين، أقام عشرات الآلاف من المهجّرين في مخيمات البُشهَاء، وهي منطقة كانت العودة الآمنة والطوعيّة واحدة من



شبه محاصرة من قبل قوات النظام السابق ومرترقة الاحتلال التركي وفي تلك الخيماء، عاش الأهلالي في ظروف إنسانية صعبة، وعانوا من نقص في المياه، انعدام الكهرباء، غياب الرعاية الطبيّة، ومحدوديّة المساعدات الدوليّة.

فوفقاً لتقارير منظمة العفو الدوليّة وهيومن رايتس ووتش، فإنّ أكثر من ٧٧٠ من مستوطنين عفرين كانوا هم من مناطق الحزرى، بينما هجّر معظم سكان عفرين الأصليين وأجبر من تبقى من السكان الأصليين على العيش في أطراف المدينة.

كما طالت الانتهاكات إلى جانب البشرى الشجّر أيضاً فالزيتون الذي كان رمزاً لعفرين، أصبح شاهداً على الجريمة، إذ تم اقتلاع مئات الآلاف من الأشجار ونهب محاصيلها وبيعها في الأسواق وأن سيطرت مجموعات المرتزقة على البُشهَاء.

ورغم عشرات التقارير الحقوقية التي توثّق الانتهاكات في عفرين، ما زال الموقف الدوليّ محكوماً بسياسة الصمت أو التجاهل واكتفت الأمم المتحدة بالدعوات العامة «لضمان الحماية المدنيّة»، فيما تستمر دولة الاحتلال التركيّ بتعزيز وجودها العسكريّ والإداريّ في المنطقة، من خلال تغيير المناهج، وفرض العملة

المرتزقة التي تمارس سلطنتها في عفرين، وإنشاء جهاز أمنيّ مهنيّ ذاتيّة النطقه بإشراف مباشر من قوات سوريا الديمقراطيّة ومحالهم داخليّة مدنيّة معترف بها، كما يجب توفير قضاء محليّ مستقلّ يضمن حقوق العائدين في حال تعرضهم لأيّ انتهاك إضافي إلى ذلك، ينبغي تفعيل برامج الدعم النفسيّ والاجتماعيّ للمهجّرين، خاصّةً النساء اللواتي تعرّضن للعنف أثناء التهجير، والأطفال الذين فقدوا سنوات تعليمهم.

ففي خضم ما يجري وفي ظل انعدام الثقة بين القوى الموجودة على الساحة السوريّة لا يمكن لأيّ عملية عودة أن تكون وذات مصداقيّة دون إشراف دوليّ محايد وهو ما يؤكّد عليه خبراء في القانون ليقبى مهجرو عفرين أملين بالعودة الكريمة مرتقبين أيّ اتفاق سياسيّ يقضي إلى إنهاء معاناتهم ويضمن حقهم المشرووع في العودة الآمنة لمدينتهم وقراهم.

اتفاق ١٠ آذار بوابة للعودة الآمنة

حمل اتفاق العاشر من آذار في طياته بنداً يصرّ على أنّ «العودة الآمنة للمهجرين من المناطق المحتلة تمثّد بإشراف لجان مشتركة بين الحكومة الانتقاليّة والإدارة الذاتية وبرقابة الأمم المتحدة، وهذا النص يشكّل مرجعاً قانونيّاً يمكن البناء عليه لتأسيس خطة متكاملة للعودة كما أنّ هذا النص ممثّل خطوة نادرة نحو رسم ملامح حلّ سوريّ- سوريّ».

هذا البندا إذا طبّق فعليّاً يمكن أن يشكّل تحوّلاً جذريّاً في مسار العدالة الانتقاليّة والمصالحة الوطنيّة لكن حتى الآن، لا يزال التطبيق متعثراً بفعل تأثير دولة الاحتلال التركيّ الرفض، ومحاولات بعض القوى داخل الحكومة الانتقاليّة تأجيل الملف بحجة «الظروف الأمنيّة».

علماً أنّ العودة الآمنة للمهجرين ليست قضية إنسانيّة فحسب، بل هي اختبار حقيقيّ لمصداقيّة أيّ اتفاق وطنيّ، فكيف يمكن الحديث عن وحدة البلاد في ظل بقاء مناطق كاملة تحت الاحتلال، وسكانها يعيشون في خيام النفي وتطبيق هذا البند يعني إنهاء التغيير الديمغرافي ومرترقتها هم العقبة في المناطق المحتلة.

كما يستوجب محاسبة الجموعات المرتزقة التي ارتكبت الانتهاكات بحق المدنيين إلى جانب تمكين الأهلالي من استعادة ممتلكاتهم وأراضيهم المنهوبة وذلك بضمان وإشراف دوليٍّ ومحليٍّ على عملية العودة لمنع تكرار الانتهاكات كون العودة الآمنة للمهجرين من حق قانونيّ منصوص عليه في القانون

مشلب التركان: في ذكرى تحرير الرقة خطوات ثابتة نحو البناء والنهوض والاستقرار

روناهي، الرقة - أوضّح، الرئيس المشترك للمجلس التنفيذي بمقاطعة الرقة، مشلب التركان، أن، تحرير الرقة أشبه بالمعجزة، التي صنعها أبناؤها بالإصرار وقوة الإرادة، وأكد، أنه بعد تحرير المدينة، بدأت مرحلة الإعمار وبناء المؤسسات بأشكالها لتقديم الخدمات للأهالي، وعاهد الشّهداء وأهالي الرقة، بأنهم يبنونها لتكون نموذجاً حياً للحياة والعيش المشترك والتنظيم.



بالمدينة"

وأشّار: «رصدنا خلال عام ٢٠٢٥ موازنة تقارب ١٣ مليون دولار، وُزّعت على قطاعات البلديات، والزربية، والصحة، والطاقة، والزراعة، كان هدفنا أن نعيد تنظيم الحياة العامّة، ضمن رؤية متوازنة تضمن استقرار المنطقة، وتحسين الخدمات الأساسية، وفي قطاع اللصرف الصحي، وتأهيل الشوارع الرئيسية والفرعية، وفي القطاع الصحي، أُعيد افتتاح المشفى الوطني

في الرقة، بعد ترميمه بالكامل، إلى جانب مشافي الأطفال والتوليد والمراكز الصحية المنتشرة في الأحياء».

ولفت: «أما في قطاع التربية والتعليم، فجري تأهيل عشرات المدارس للتضرة ورفدها بالكادر، ليعود أكثر من ١٥٠ ألف طالب وطالبة، إلى مقاعد الدراسة خلال السنوات الأخيرة، التعليم كان بوابة الأمل، عندما يعود الطفل إلى مدرسته، فهذا يعني أن المدينة استعادت حياتها الحقيقيّة»

وأردف: «لم تغب الزراعة عن أولويات مجلس الرقة المدني، إذ يحدّد القطاع الزراعي عصب الحياة الاقتصادية في المدينة وريفها، فأكثّر من ٧٧٠ من سكان الرقة وريفها، يعتمدون على الزراعة كمصدر أساسي للعيش، لذلك: كان لا بد من إعادة تأهيل قنوات الري ومحطات الضخ والصرف الزراعيّة للتضرة، ومن خلال التعاون مع لجان الزراعة والري أُعيد تشغيل العديد من مشاريع الري وتم تأمين البذور والأسمدة والمياه للمزارعين ضمن خطة دعم شاملة، كما أطلقت مبادرات لتسويق المحاصيل وتأمين مستلزمات الإنتاج بأسعار مدعومة، والرقة تمتلك أخصب الأراضي في سوريا، وأحياء الزراعة يعني إحياء المجتمع نفسه».

أما عن رؤية المجلس لمشاريع الرقة لعام ٢٠٢٦؛ فإنّ «العام ٢٠٢٦ سيكون عاما استثنائيا في مسيرة التنمية والإعمار، والمجلس التنفيذي في الرقة يعمل على إعداد موازنة جديدة تشمل القطاعات الخدمية، ولدنيا رؤية متكاملة لعام ٢٠٢٦م، تتضمن استكمال بناء سبع مدارس جديدة في المدينة والريف، وتوسيع مشفى التوليد بإضافة ملحق حديث، وافتتاح مركز متخصص لأمراض القلب والعين، وهومن المشاريع الصحية الاستراتيجية الهامة».

وأكد: «في مجال الطاقة الكهربائية، فنسبة إنجاز تمديد الشبكات بلغت أكثر من ٩٠٪ داخل المدينة، فيما يجري العمل على تحسين التغذية الكهربائيّة، بتسويق مستمر مع الإدارة العامة للطاقة والسدود، أما قطاع المياه ففتتحسن الخطة لإنشاء محطات لتصفية مياه الشرب في الريف البعيد، و«كانت حملة التحرير معركة وجود، شارك فيها أبناء الرقة أنفسهم، إلى جانب المقاتلين من مختلف الشعوب والمكونات السورية، من عرب، وكرد، وسريان، وشمركس، وتركمان، وتوّجت بالنصر في النهاية بفضل تضحيات مئات الشهداء، الذين سطرّوا بدمائهم صفحة النص، وعقب إعلان التحرير الكامل، رُفّع علم قوات سوريا الديمقراطيّة، في مركز

في العشرين من تشرين الأول عام ٢٠١٧، دوّى في سماء الرقة صوت الحرية، معلناً نهاية حقبة من الظلام والإرهاب، وبداية فصل جديد في تاريخ مدينة الرقة، التي دفعت أثماناً باهظة، من التضحيات، والدمار، والتهجير والمعاناة لتعود من بين الركام رمزا للصمود والعزيمة والانتصار.

أبناء الرقة صنعوا المعجزة

هذه الأيام تحفل الرقة بالذكرى السنوية الثامنة لتحريرها من نرس الإرهاب، وبخصوص الموضوع، خُدت الرئيس المشترك للمجلس التنفيذي بمقاطعة الرقة، مشلب التركان: إن «أما خُقق في المدينة بعد التحرير يمكننا أن نعدّه معجزة، صنعها أبناؤها بإصرارهم على الحياة، وإيمانهم بقدرتهم على البناء رغم الجراح العميقة التي خلفها الإرهاب، خُزير الرقة لم يكن مجرد انتصار عسكري، بل كان تحوّلاً تاريخياً أعاد للمدينة روحها، بعد أن حاول الإرهاب طمس هويتها، واليوم نستنكر تضحيات الشّهداء الذين حرروا الأرض، ونستكمل مسيرة إعمار الإنسان والمكان».

وتابع: «في عهد داعش عاشت الرقة، أياماً عصيبة، فكانت سجننا مفتوحا لأهلها، ومسرحا لأبشع الجرائم بحق



المدنيين والبنية التحتية على حد سواء، خلال خمس سنوات من حكم داعش، تم تضيخ المباني، وتدمير الجسور وإحراق المدارس، والمؤسسات، وعندما بدأت حملة التحرير، امترس المرتزقة داخل الأحياء، واستخدموا المدنيين دوعاً بشريّة، ما جعل المدينة ساحة حرب حقيقية».

وبين: إن «التقارير الدولية بعد التحرير قدّرت نسبة الدمار في الرقة ما يقرب من ٩٠ بالمئة، من الخطط التنظيمي، فيما طالت الأضرار شبكات المياه، والكهرباء، والصرف الصحي، والمرافق العامة، لكن من يزور الرقة، قد لا يصدق أن هذه الشوارع نفسها كانت في عام

مكتسبات لا تعد ولا تحصى

وبدأت الإارة الذاتية لشمال وشرق سوريا، بمجلس الرقة المدني وبلديات

