

إداريات: مشروع القائد عبد الله أوجلان حجر الأساس لبناء شرق أوسط ديمقراطي

في منطقة تَمَع فيها الأصوات الباخنة عن السلام، تبرز من شمال وشرق سوريا أصوات نسائية خُمل رؤى سياسية بديلة تمنع من جربة المقاومة والفكر الحرري، ومع خول النزاعات إلى صراعات طويلة الأمد، تعود تلك الأصوات لتطرح مشروع القائد عبد الله أوجلان كأقوى بديل لحل الأزمات، ص-٢

روناهي

عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أسست عام ٢٠١١ - السنة الرابعة عشرة | النسخة المطبوعة: ١٢٨٧ | النسخة الإلكترونية: ٢٢٤٦ - الأحد ٢٦ تشرين الأول ٢٠٢٥ (٥٠٠) ل.س

حيا الشيخ مقصود والأشرفية..

تعدد المحاصرين والمعاناة واحدة..!

لا يزال يشهد حيا الشيخ مقصود والأشرفية حصاراً خانقاً من الحكومة الانتقالية التي تسير على نهج النظام السوري السابق في فرض الحصار على الحيين وممارسة سياسة التجويع على الأهالي، لتجبرهم من الحيين، فلم تكتف بإغلاق الطرق الرئيسية المؤدية إليهما بل وتمنع توزيع مازوت التدفئة على الأهالي وانتهاكات خانقة أخرى.. ص-٧



معرض الشهيد هر كول الدولي التاسع يحتفي بالتنوع الثقافي... والأرمن يرسمون حضورهم بإرث عريق

بين أروقة المعرض وأجنحته المتنوعة، تنتقل العيون بين العناوين المترصة، فيما تنبأه دور النشر بعرض إبداعاتها الأدبية والفكرية التي تفيض تنوعاً وجمالاً. وفي هذا الزخم الثقافي، يبحر القارئ في عالم من الحروف واللغات المتعددة إذ عكس المعرض بتنوعه الثقافي ثراء شعوب المنطقة وتاريخها ص-٣

المسلحون الأجانب... يتخوف منهم الغرب وتستثمرهم أنقرة

بصرف النظر عن الاتهام الموجه إلى متزعم المسلحين الفرنسيين "عمر أومسن" فإنّ الاشتباك على بوابة الحميم الفرنسيّ دق جرس الإنذار، واستشعر معه المسلحون الأجانب احتمال أن يكونوا ثمناً لصفقة محتملة تحسّن على حسابهم الحكومة الانتقالية في دمشق صورتها أمام دول الغرب وبخاصة بعد تأكيد تلك الدول على حلّ مسألة المسلحين الأجانب وعدم رغبة دولهم باستعادتهم، ص-٨



بيريتان رمز المرأة التي لم تستسلم، ص-٢
حنان عثمان

القيمة الظاهرة + الرضا الباطني = ما وراء الفكر
إنجاز الرغبة الفكرية، ص-٣
داهاجر رسته ملا شحمو

العراق بين سندان إيران ومطرقة تركيا، ص-٥
رفيق إبراهيم

من وراء الفوضى المستمرة في دير الزور؛ ص-٦
هيديار خالد

جيهان محمد: عرقلة جهود السلام تنذر تركيا بمخاطر كبيرة

أشارت عضوة حزب الأتحاد الديمقراطي في الدرايسية، جيهان محمد، أن عملية السلام والمجتمع الديمقراطي في باكور كردستان، وتركيا، تواجه عراقيل متعمدة من السلطات التركية، ولفتت إلى أن اللجنة البرلمانية لم تقم حتى الآن بما هو مطلوب لنجاح عملية السلام، ص-٥

أدب الترجمة يرسخ ثقافة ونضال المنطقة في معرض الشهيد هر كول الدولي التاسع للكتاب

منذ افتتاح النسخة الأولى لمعرض الشهيد هر كول للكتاب، تشارك دور النشر بكتب مترجمة من أغلب اللغات العالمية، إلى اللغتين الكردية والعربية، وهناك خطط ضمن استراتيجية هذه الدور للأعوام المقبلة، تهدف إلى التعريف بالمجتمع الكردي وثقافته وأبوه ونضاله، وثقافة وتعبير شعوب إقليم شمال وشرق سوريا، ص-٩

عام دراسي واعد في تل حميس... إقبال كبير على المدارس

أكد القائمون على العملية التعليمية في مدينة تل حميس، أن العام الدراسي الحالي شهد إقبالاً غير مسبوق من الطلاب وانخفاضاً ملحوظاً في معدلات تسرب الطلاب من المدارس، ما يعكس وعياً متزايداً بأهمية التعليم وحسناً واضحاً في الواقع التربوي بالمنطقة، ص-٣

من لفائف الحديد تولد الحكاية.. فنانة الأسلاك تطرز العاطفة بالمعدن

من مدينة قامشلو، فنانة صقلت الحديد لينبض بالشاعر بين أناملها، اختارت لنفسها مساراً مختلفاً في التعبير الفني، مستخدمة الأسلاك المعدنية كوسيلة لتحويل الأفكار إلى مجسمات تنبض بالحياة والشاعر، ص-٢

زراعة السيلاج تثقذ العربيين من أزمة الأعلاف وتحد من الخسائر

أكد المربي من ريف الشدادي إنّ زراعة السيلاج شكّلت حلاً عملياً لمواجهة أزمة الأعلاف، وإنّ تكاليف إنتاجه منخفضة مقارنة بالشعير المستورد، وإن قيمته الغذائية العالية ساعدت في حماية الثروة الحيوانية من الخسائر خلال مواسم الجفاف، ص-٧

فريق راين يحرز كأس بطولة الواعدات في مقاطعة الجزيرة

بعد هيمنة الفرق الأنثوية لنادي الأسايش لكرة السلة على الألقاب كافة في لعبة كرة السلة لمدة سبع سنوات أخيراً استطاع فريق راين من الدرايسية كسر القاعدة وخطف لقب بطولة الواعدات من القلعة البيضاء، والذي كانت تمثله لاعبات الأسايش، ص-١٠

صور صامته تحكي وجع المسنين في مخيمات التهجير

قامشلو، دعاء يوسف - تحت شمس لاهبة، وفي أزقة ضيقة تفصل بين خيمة وأخرى، يعيش كبار السن في المخيمات بين الذاكرة والانتظار، وجوههم تروي حكايات لا تنتهي، كل تجعديّة تحوي سطرًا من الفقد، وكل نظرة غائرة تحمل وزناً من الحين إلى بيوت لم تعد قائمة.



العالم كلّه بقلبي أنهكه الحروب، وعلى بعد خطواتٍ منها، تسير امرأة أخرى منكئة على مشاية معدنية، وتحدى ضعف الجسد بنقل الإرادة، خطواتها بطيئة لكنها تمضي كمن يصّر على الحياة رغم كل ما فقده، وفي عينيها اللتين ينظران إلى الأرض خشية السقوط، يختمن تاريخ طويل من النهوض بعد كل عثرة، ومن الصبر على وطن تركهم عند حافة العمر، وقرباً من أحد خزانات المياه، تقف امرأة أخرى تملأ قوارير المياه لتعيدها إلى خيمتها، فجسدها غير قادر على حمل البيدونات البلاستيكية، وجلس العجائز في ظل الخيمة، بمدن أيديهن المرتعشة نحو إبريق الشاي، يتحادثن عن الأيام التي مضت كما لو أنهن يستعدين الحياة من رماها، برون قصصاً عن شباب ضاع بين المعارك، وعن قرى كانت يوماً خضراء، وعن أصوات أطفال لم يعودوا يسمعونها، أصواتهن تهجج بين الحين والآخر، لا من الحزن فحسب، بل من طول الصمت الذي يسكن حناجرهن.

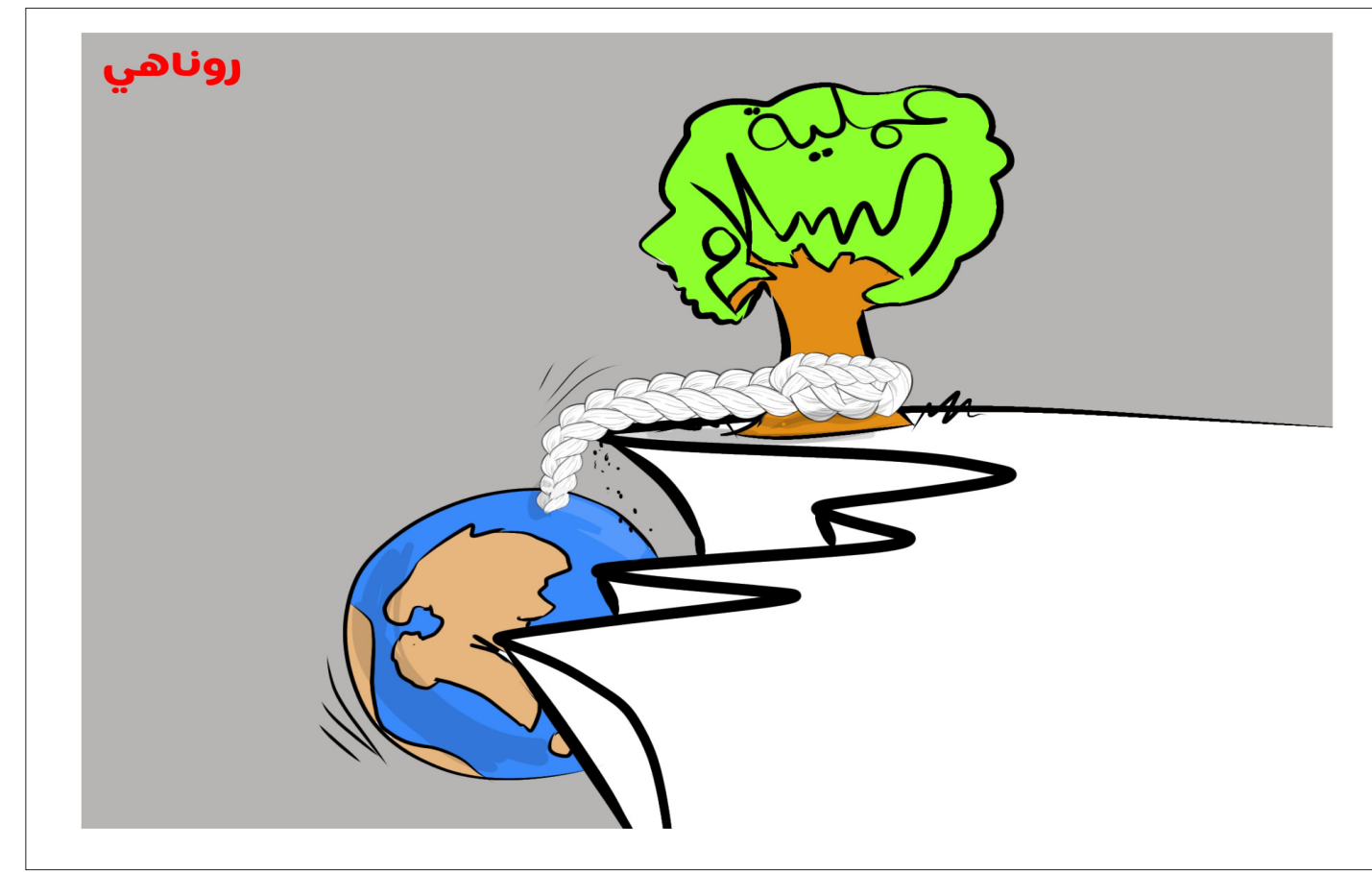
وتجول بين أزقة الخيم فنلتني بوجوده جمل على ملامحها خرائط العمر وجوه حُفرت فيها التجاعيد كأوديّة من الألم، تتحدث بلا كلمات عن حياة امتلات بالحروب والتهجير والفقد، كلّ نظرة في أعينهم تختصر رحلة عمر مضى بين الحقول والبيوت، بين الأبناء السوي أن يسمع صوتهم، وأن يُذكروا



ورغم ذلك، يبقى في عيونهم بريق خافت، يشبه جمرّة تحت الرماد، يحمل إيماً بأنّ الأيام لا بدّ أن تنصفهم يوماً، أو على الأقل أن تحفظ ذكراهم لمن سيأتي بعده، ففي الخيمات، تنكس الشبخوخة على الصبر وتعيش الكرامة على فتات الأمل، ويظل الكبار فيها شهوداً على البقاء بعد ما في الحرب ليس الموت، بل كمن عاشوا ولم ينكسروا، كمن ظلّوا يحملون معنى الكرامة حتى في أفسى صور الفقر والوحدة، لبقوا

وفي نهاية اليوم، يظلل المسنون في الخيمات أبطالاً مجهولون، يقفون في مواجهة الحياة بأجساد هائلة وقلوب لا تكلم من الأمل، فهم لا ينتظرون الكثير، سوى أن يسمع صوتهم، وأن يُذكروا

ففي إحدى زوايا الخيم، تقف امرأة مسنة ترتدي وشاحاً أبيض ناصعاً، تغمض عينيها كمن يحاول أن يغفو على صدى ماضٍ بعيد، ملامحها تنسب على الأرض التي لم تعد خضراء لكنها ما زالت تنبض بالحياة رغم العطش، وفي صمتها ألف حكاية عن ليال باردة وأيام تمرّ ببطء كأنها لا تريد الوصول إلى الغد، هذا الوجه الذي أنهكه الزمن، لا يزال متمسكاً بكرامة ترفض الانكسار، وكأنها تقف في مواجهة



إداريات: مشروع القائد عبد الله أوجلان حجر الأساس لبناء شرق أوسط ديمقراطي

قامشلو، ملاك علي - في منطقة تُقَمَع فيها الأصوات الباحثة عن السلام، تبرز من شمال وشرق سوريا أصوات نسائية تحمل رؤى سياسية بديلة تتبع من تجربة المقاومة والفكر التحرري. ومع تحوّل النزاعات إلى صراعات طويلة الأمد، تعود تلك الأصوات لتطرح مشروء القائد عبد الله أوجلان كأفق بديل لحل الأزمات المتجدّرة في بنية الدولة القومية والأنظمة المركزية.



باتت فيه شعوب الشرق الأوسط بأمس الحاجة إلى مشروع يعيد لها الأمل. ويؤسس لسلام دائم يرتكز على الديمقراطية الحقيقية. لا على اللصالح الضيقة والهيمنة العسكرية»

وتشدد بهيبة على أنّ السلام لا يمكن أن يتدرّس دون إجماع ديمقراطي حقيقي معتبرة أنّ فكر القائد عبد الله أوجلان وانتشاره الواسع في

الاستقرار لا يتحقق

إلا بالاعتراف المتبادل



بهية مراد

ومن جانبها ترى الإدارية في دار المرأة في مقاطعة قامشلو بهية مراد: أنّ القائد عبد الله أوجلان قد أظهر إرادة واضحة وقوة في السعي نحو السلام، باندائه الأخير، الذي وُصف بـ «الثورة السياسي» حيث أكد فيه تمسكه بالحل السياسي والجمعي بعيداً عن السلاح.

انتقال سلمياً في سوريا وفتح أبواب الحل في عموم الشرق الأوسط؛ إنّ استمرار سياسة الإبادة والتعذيب عليه، وفق العديد من الأصوات، يعني الإصرار على إقصاء مشروع يحمل مفاتيح حقيقية للسلام والاستقرار»

وواصلت: «كما يُحتمل كثيرين الحكومة التركية مسؤولة تعطيل الحلول. عبر ممارساتها القمعية داخل البلاد وتأثيرها المباشر على الحوض في سوريا، لا سيما في المناطق الخارجة عن سيطرة حكومة الانتقالية، حيث تسعى أنقرة لرفض رؤيتها بالقوة، في جأهل تام لإرادة الشعوب ومصالحها».

واختتمت انتسام الحسين حديثها: «إنّ تمكين هذا الفكر من الوصول إلى الساحة السياسية، يعد أكثر من ٦٦ عاماً من العزلة. يُعد فرصة تاريخية للانتقال من واقع الصراع إلى أفق الحل في وقت

من لفائف الحديد تولد الحكاية.. فنانة الأسلاك تطرّز العاطفة بالمعدن



والتجربة المستمرة.

تعتبر ليلان النحت وسيلة تتجاوز مجرد التشكيل، إذ ترى فيه وسيلة حقيقية للتعبير عن ذاتها؛ «النحت يجعل خيالي شيئاً ملموساً، أحياناً أنفعل من خلاله أفكاري الداخلية وأجسد قصصاً من حياتي وحبية الناس من حولي أسعى لأن تكون أعمالِي مرآة لي وفي الوقت ذاته، قريبة من قلوب المتلقين».

بدأت «ليلان جمعة» مشوارها الفني مع النحت بالأسلاك في عام ٢٠٢٤ بعد أن تأثرت بأعمال فنان أجني رأت فيها شيئاً مختلفاً «العجبتي للمادّة.

وشغرت أنّها تمنحني حرية كبيرة في التعبير عن أفكارِي بدأت بالتجربة، وُجِحت، ومن هنا بدأت اكتشاف موهبتي في النحت بهذه التقنية».

ورغم أنّها لم تدرس الفن أكاديمياً، إلا أنّ الشغف والعمق في أعمال ليلان، «الأسلاك صلبة، ولعملها بها يحتاج إلى تركيز عالٍ، ودفقة، وأدوات خاصة مثل القواطع، والكماشات، والمطارق، لكنه في وتطورت مهاراتها تدريجياً بالممارسة الذاتية

بصمة امرأة

بيريتان رمز المرأة التي

لم تستسلم



«يأتي اسم الشهيدة «كولناز كاراتاش» المعروفة باسم «بيريتان»، كعنوان مبز في مسار حركة حرية المرأة الكردية، ليس فقط لبطولتها الفريدة، بل للود الذي مثّله في إعادة تعريف موقع المرأة في النضال التحرري.

بيريتان تنتمي إلى مدرسة نضالية اعتبرت المقاومة خيارها الوحيد في مواجهة الاحتلال، وقَدِّمت نموذجاً فعلياً للمرأة التي تمسك بخيار الحرية بلا تردد، وتحوّل جسدها وروحها إلى جدار صدّ ضد كل أشكال الاستعداد.

ولدت بيريتان في مرحلة مضطربة من تاريخ الشعب الكردي، حيث كانت الهجمات والقمع يطاولن كل صوت يطالب بالحق والهيبة، انخرطت في صفوف الحركة التحررية بإيمان صلب، عرفت بين رفاقها ونهج الشخصية والصلابة الفكرية، ولم تكن مجرد مقاتلة تقليدية، بل كانت قوة فاعلة في صياغة رؤية جديدة لدور المرأة داخل الحركة التحررية وخارجها.

شهر تشرين الأول يحمل في ذاكرة الحركة النسائية الكردية مكانة خاصة، إذ يُعرف بـ شهر الشهيدات، خلاله ارتقت العديد من المناضلات اللواتي خضن معارك شرسة ضد الاحتلال، وسُخن بمناهن تاريخاً جديداً للمرأة في كردستان والمنطقة، بيريتان واحدة من أبرزهن، إذ ارتقت في لحظة تاريخية فارقة، حيث قُتلّت الشهيدة على الوطوف في أسر العدو، لتكتب قصة مصود لا تزال تردّد حتى اليوم في كل الساحات.

في شخصية بيريتان تجلّي فلسفة المقاومة التي امتدت عبر أجيال من الشهداء، كما فعلت الشهيدة بسبي التي قالت لا للاستسلام، وكما فعلت ردى خان التي رفضت الخنوع والاستسلام، واصلت بيريتان هذا النهج القاموم، مؤكّدة النضحية مسار نضالي مستمر سيظل حيّاً ما دام هناك من يؤمن بالحرية ويرفض الخيانة.

تميّزت بيريتان بفكر ثوري عميق، وتؤمّن بأن المرأة عنصر قباوي قادر على قلب نتائج المعارك، ومن هذا المنطلق ساهمت شخصيتها وجربتها وطريقة شهادتها في تأسيس جيش المرأة خطوة تاريخية أعطت المرأة فضاءً مستقلاً ورمزاّ لقوتها الذاتية، لم يكن تأسيس الجيش مجرد إجراء عسكري، بل تكريم لتضحيات الشهداء اللواتي أُنبتن أنّ المرأة حين تتسلح بالفكر الحر والإرادة تصيح قادرة على حماية نفسها وقيادة مجتمعها وصناعة مستقبل مقاوم لا يستسلم.

خلال أحداث عام ١٩٩٢، برز خطان متناقضان: الأول خط بيريتان الذي يجسد المقاومة والإيمان والنضحية، ويقال أنّ النهاية؛ والثاني خط الخضوع والخيانة الذي يفتقر للإيمان بالشعب والانتصار، ويبحث في النجاة الفردية عبر التحالف مع القوى المعادية، اختارت بيريتان مواجهة العدو دون مساومة، لتتحول إلى رمز للمقاومة، ودليل على أنّ التحرر لا يقبل التردد والاستسلام.

ارتب بيريتان المقاوم سيبقى حضاراً في ميادين الدفاع الذاتي وفي صفوف الألف المقاتلات اللواتي يحضن على الطريق نفسهن بثقة راسخة، حصورها لا ينحصر في ذكراها السنوية، بل يتجدد كل يوم في مواقف النساء اللواتي يرفعن راية الحرية وميضين قدماً رغم الصعوبات، شهر تشرين، شهر الشهداءات، يبقى عهداً دائماً بأنّ القضية التي ضحّت من أجلها الشهداءات سنبقى حيّة ومتجددة في وجدان الشعوب عاقبة والنساء خاصة.

من خلال شخصية بيريتان، أُنبتت حركة حرية المرأة الكردية أنّ الثورة الحقيقية تبدأ حين تترك المرأة قدرتها، وتختار أن تصانع صاحبة قرارها، وشريكة كاملة في صناعة المستقبل.

بيريتان ليست مجرد شهيدة، بل إرادة مستمرة للحرية وإرث حيّ يلهب عزمة كل من يسعى للمساواة والتحرر.

سند تبليغ حكم

تقرر لدينا في الدعوى

رقم أساس /٢٠٣١/ لعام

٢٠٢٥ تبليغ حكم صادر عن هيئة ديوان العدالة

الاجتماعية بالرقرة رقم القرار /٢٧١٤/ تاريخ

٢٠٢٥/١٠/١٦

طالب التبليغ: ناصر

الناصر بن عبد الله ورفقاه

المطلوب تبليغه: انتصار الناصر بنت عبد الله

موضوع الدعوى: تعديل وثيقة حصر إرث قانوني

إبطال وثيقة حصر الإرث

القانوني رقم /٣٧٧/ تاريخ

١٣/١٢/٢٠٢١ أساس

٣٥٩/ الصادر عن هيئة ديوان العدالة الاجتماعية

بالرقرة وإلغاء جميع آثاره

القانونية

إصدار وثيقة إثنية قانونية

للمورث بهيجة العطبة

بنت محمود وفقاً للوثائق

الرسمية

تضمن المدعى عليها

الرسوم والمصاريف

وإن لم خُضِر ستجري

بحقك الإجراءات القانونية

أصولاً

هيئة ديوان العدالة

الاجتماعية بالرقرة،

خلال مدة أقصاها /١٥/

يوماً من تاريخ النشر في

الجريدة،

مذكرة: إخطار

في الدعوى رقم الأساس

٢٠٢٥/٥٤٣/

على السيد: أنس صالح العبد

الحضور إلى ديوان التمييز في الرقة

وذلك في تمام الساعة

/١٠/ صباحاً من يوم الأحد الواقع في ٢/١١/٢٠٢٥ م

لننظر في الدعوى المقامة من السيدة: بشرى سلطان

بطلب: فسسخ عقد إيجار

وإن لم خُضِر في الموعد

المُحد ستجري بحقك

الإجراءات القانونية،

رقم أساس الدعوى: /٧١٥/ ٢٠٢٥

سند تبليغ حكم

تقرر لدينا في الدعوى

رقم أساس /٢٠٣١/ لعام

٢٠٢٥ تبليغ حكم صادر عن هيئة ديوان العدالة

الاجتماعية بالرقرة رقم القرار /٢٧١٤/ تاريخ

٢٠٢٥/١٠/١٦

طالب التبليغ: ناصر

الناصر بن عبد الله ورفقاه

المطلوب تبليغه: براءة الناصر بنت عبد الله

موضوع الدعوى: تعديل وثيقة حصر إرث قانوني

إبطال وثيقة حصر الإرث

القانوني رقم /٣٧٧/ تاريخ

١٣/١٢/٢٠٢١ أساس

٣٥٩/ الصادر عن هيئة ديوان العدالة الاجتماعية

بالرقرة وإلغاء جميع آثاره

القانونية

إصدار وثيقة إثنية قانونية

للمورث بهيجة العطبة

بنت محمود وفقاً للوثائق

الرسمية

تضمن المدعى عليها

الرسوم والمصاريف

وإن لم خُضِر ستجري

بحقك الإجراءات القانونية

أصولاً

هيئة ديوان العدالة

الاجتماعية بالرقرة،

خلال مدة أقصاها /١٥/

يوماً من تاريخ النشر في

الجريدة،

مذكرة: دعوى

في الدعوى رقم أساس: /٩٤٤

٢٠٢٥/

التكونة بين الجهة المدعية: سعاد النشامي

الجهة المدعى عليها: خالد عبد العزيز شامي-طالب

زيد شامي

بدعوى: استرداد سيارة تاريخ الجلسة: ٥/١١/٢٠٢٥

ديوان العدالة الاجتماعية بالطبقة،

مذكرة دعوى للمدعي

عن هيئة العدالة العرفة

المدنية /كوباني/

رقم أساس الدعوى: /٧١٥/ ٢٠٢٥

اسم المطلوب تبليغه

ونسبته: ظافر سيدوبن

سيدو

عنوانه بالتفصيل: الجريدة

الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك: شمس الدين مستي، بجرم: فراغة

سيارة. هو يوم الثلاثاء الساعة ١٠ صباحاً الواقع

٢٠٢٥/١١/١١

فعليك أن خُضِر في الوقت المُحدّد وإذا لم خُضِر بنفسك أو ترسل وكيلاً

عنك إلى هيئة العدالة العرفة المدنية سوف جُري بحقك المعاملة القانونية

أصولاً،

سند تبليغ حكم

تقرر لدينا في الدعوى رقم أساس /٢٠٣١/ لعام

٢٠٢٥ تبليغ حكم صادر عن هيئة ديوان العدالة الاجتماعية

بالرقرة وإلغاء جميع آثاره

القانونية

إصدار وثيقة إثنية قانونية

للمورث بهيجة العطبة

بنت محمود وفقاً للوثائق

الرسمية

تضمن المدعى عليها

الرسوم والمصاريف

وإن لم خُضِر ستجري

بحقك الإجراءات القانونية

أصولاً

هيئة ديوان العدالة

الاجتماعية بالرقرة،

خلال مدة أقصاها /١٥/

يوماً من تاريخ النشر في

الجريدة،

مذكرة: دعوى

في الدعوى رقم الأساس

٢٠٢٥/٢٩٨٤/

على السيد: محمود عبد الجواد

الحضور الى ديوان العدالة

الاجتماعية في الرقة

وذلك في تمام الساعة /١٠/

صباحاً من يوم الأربعاء

الواقع في ١٢/١١/٢٠٢٥ م

لننظر في الدعوى المقامة من السيد: نوري العلوش

بطلب: تسليم مبيع

وإن لم خُضِر في الموعد

المُحد ستجري بحقك

الإجراءات القانونية،

رقم أساس الدعوى: /٧١٥/ ٢٠٢٥

اسم المطلوب تبليغه

مذكرة: تبليغ

في الدعوى رقم الأساس

٣٣٣٨/ /٢٠٢٥

على السيد: علي محمود

حاجي مسلم الحضور الى ديوان العدالة

الاجتماعي في الرقة

وذلك في تمام الساعة /١٠/

صباحاً من يوم الأربعاء

الواقع في ١١/٥/٢٠٢٥ م

لننظر في الدعوى المقامة من السيدة: سهام الأحمد

بنت محمود

بطلب: تفريق + نفقة

وإن لم خُضِر في الموعد

المُحد ستجري بحقك

الإجراءات القانونية،

مذكرة: دعوى

في الدعوى رقم الأساس

٢٠٢٥ /٢٩٩٤/

على السيد: فراس عدنان

الحضور الى ديوان العدالة

الاجتماعية في الرقة

وذلك في تمام الساعة

/١٠/ صباحاً من يوم الاثنين

الواقع في ١٠/١١/٢٠٢٥ م

لننظر في الدعوى المقامة من السيد: رشاء الحاج

بطلب: تفريق

وإن لم خُضِر في الموعد

المُحد ستجري بحقك

الإجراءات القانونية،

مذكرة: إخطار

في الدعوى رقم الأساس

٢٠٢٥ /٢٩٨٤/

على السيد: محمود عبد الجواد

الحضور الى ديوان العدالة

الاجتماعية في الرقة

وذلك في تمام الساعة /١٠/

صباحاً من يوم الأربعاء

الواقع في ١٢/١١/٢٠٢٥ م

لننظر في الدعوى المقامة من السيد: نوري العلوش

بطلب: تسليم مبيع

وإن لم خُضِر في الموعد

المُحد ستجري بحقك

الإجراءات القانونية،

رقم أساس الدعوى: /٧١٥/ ٢٠٢٥

سند تبليغ حكم

تقرر لدينا في الدعوى

رقم أساس /٢٠٣١/ لعام

٢٠٢٥ تبليغ حكم صادر عن هيئة ديوان العدالة

الاجتماعية بالرقرة رقم القرار /٢٧١٤/ تاريخ

٢٠٢٥/١٠/١٦

طالب التبليغ : ناصر

الناصر بن عبد الله ورفقاه

المطلوب تبليغه: منى الناصر بنت عبد الله

موضوع الدعوى: تعديل وثيقة حصر إرث قانوني

إبطال وثيقة حصر الإرث

القانوني رقم /٣٧٧/ تاريخ

١٣/١٢/٢٠٢١ أساس

٣٥٩/ الصادر عن هيئة ديوان العدالة الاجتماعية

بالرقرة وإلغاء جميع آثاره

القانونية

إصدار وثيقة إثنية قانونية

للمورث بهيجة العطبة

بنت محمود وفقاً للوثائق

الرسمية

تضمن المدعى عليها

الرسوم والمصاريف

وإن لم خُضِر ستجري

بحقك الإجراءات القانونية

أصولاً

هيئة ديوان العدالة

فريق راين يُحرز كأس بطولة الواعدات في مقاطعة الجزيرة

روناهي، قامشلو - بعد هيمنة الفرق الأنثوية لنادي الآسيبش لكرة البسة على الألقاب كافة في لعبة كرة البسة لمدة سبع سنوات أخيراً استطاع فريق راين من الدرباسية كسر القاعدة وخطف لقب بطولة الواعدات من القلعة البيضاء، والذي كانت تمثله لاعبات الآسيبش.



بينما ضمن منافسات الدور نصف النهائي من بطولة الواعدات لكرة البسة في مقاطعة الجزيرة فقد سُجلت النتائج التالية:
فوز القلعة البيضاء على قامشلو بنتيجة ٢٥٠ ٢٥٤ نقطة،
فوز راين على حسكة بنتيجة ١٤٠٣٥ نقطة

وبذلك تأهل لل مباراة النهائية كلاً من

فريقي القلعة البيضاء وراين، وكما ذكرنا فقد انتهت المباراة النهائية بفوز ااعدات راين على اعدات القلعة البيضاء بنتيجة ٢٣ نقطة مقابل ١٧ نقطة، في اللقاء الذي أُقيم بالصالة الرياضية في مدينة قامشلو.

هذه البطولة هي الأولى من نوعها التي تُقام في مقاطعة الجزيرة

مشاركة ضعيفة في بطولة الشبلات والناشئات للكيك

بوكسينغ بمقاطعة الجزيرة



وكانت البطولة الماضية أُقيمت بتاريخ ٢٢/١١/٢٠٢٤، للشبلات والناشئات بمقاطعة الجزيرة. وذلك في الصالة الرياضية بمدينة قامشلو. وشارك فيها ٢٦ لاعبة، مثلن: القلعة البيضاء ولايف جيم وشتوتوكان. معظم الالعابت،

معرض الشهيد هر كول الدولي التاسع يحتفي بالتنوع الثقافي... والأرمن يرسمون حضورهم بإرث عريق

قامشلو، دعاء يوسف - بين أروقة المعرض وأجنحته المتنوعة، تنتقل العيون بين العناوين المتراسة، فيما تتباهى دور النشر بعرض إبداعاتها الأدبية والفكرية التي تفيض تنوعاً وجمالاً. وفي هذا الزخم الثقافي، يجرد القارئ في عالم من الحروف واللغات المتعددة إذ عكس المعرض بتنوعه الثقافي ثراء شعوب المنطقة وتاريخها. وكان للجناح الأرمني حضوراً لافت، حيث شارك الشعب الأرمني بـ 400 كتاب مميز تنوعت موضوعاتها بين الأدب والتاريخ والبشر، مقدّماً بذلك لوحة ثقافية غنية تعبّر عن هويته وإرثه العريق.



خُت شعار الكتاب مفتاح الحضارة، انطلقت الدورة التاسعة من معرض الشهيد هر كول الدولي للكتاب، فافتتح بوابه أمام زواره في رحلة من الحروف والعالم الفكرية، ويؤكد من جديد ان القراءة لا تزال جسراً يربط بين الماضي والحاضر وبين ثقافات الشعوب المتنوعة، فهي ركن من أركان شمال وشرق سوريا، اجتمعت اللغات والأفكار لتصنع فسيفساء ثقافية نادرة الجمال تفلتيح الحروف الكردية بنخب العربية، وتصفح الأرمينية السريانية والفرنسية والإنكليزية والتركية تصطف جنباً إلى جنب، كأنها إعلان رمزي عن وحدة التنوع، وعن هوية جامعة تنسجها الكلمات لا الحدود.

وشاركت في المعرض هذا العام ٥1 دار نشر من لبنان، والعراق وتركيا، والسويد، وسوريا، وليجسكا، والأردن، وأجزاء كردستان الأربعة، ياكور باشور، ووجهلات، وروج أفد، وكان من المقرر أن تبلغ المشاركة ستين داراً غير أن تسع دور اعتذرت لأسباب خاصة، ورغم ذلك ضقت الأجنحة أكثر من ١٤٠ ألف كتاب، و١٣٤٠٠ عنوان في مشهد يعكس ثراء الحركة الثقافية في المنطقة، وتنامي شغف الناس بالقراءة.

ويُقام معرض الشهيد هر كول سنوياً منذ تسع سنوات ليكون مساحةً يتلاقى فيها المثقفون والكتاب، وينشر ثقافة القراءة بين فئات المجتمع المختلفة، إذ لم يعد المعرض مجرد فعالية ثقافية، بل مناسبة للقاء العقول الحرة التي تؤمن بأن النهضة تبدأ من الكتاب.

أجواء المعرض

عام دراسي واعد في تل حميس... إقبال كبير على المدارس

روناهي/ تل حميس - أكد القائمون على العملية التعليمية في مدينة تل حميس أن للعام الدراسي الحالي شهد إقبالاً غير مسبوق من الطلاب وانخفاضاً ملحوظاً في معدلات تسرب الطلاب من المدارس، ما يعكس وعياً متزايداً بأهمية التعليم وحسناً واضحاً في الواقع التربوي بالمنطقة.

يشهد العام الدراسي الجديد ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ في مدينة تل حميس وبغها انطلاقاً مميزة عكسها الأجواء التعليمية النشطة والإقبال الكبير من الطلبة على مقاعد الدراسة، فقد تجرّ هذا العام بزيادة غير مسبوقة في أعداد الطلاب، إلى جانب انخفاض ملحوظ في معدلات تسرب الطلاب من المدرسة، ما يشير إلى خُسن واضح في الواقع التعليمي في إقليم شمال وشرق سوريا.

إقبال غير مسبوق

وافتتحت مدارس تل حميس أبوابها هذا العام أمام أعداد كبيرة من الطلاب مقارنة بالأعوام السابقة، في مشهد يعكس ارتفاع الوعي المجتمعي بأهمية التعليم، وتنامي دور المؤسسات التربوية في تشجيع الأهالي على تسجيل أبنائهم.

وفي هذا السياق، بين الرئيس المشترك للجنة إدارة المدارس في أجمع التربوي هيمنة تل حميس «مبد السلام الغنم» لصحيفتنا «روناهي» منذ انطلاق

تنمية فكرية

القيمة الظاهرة + الرضخ الباطني = ما وراء الفكر لإنجاز الرغبة الفكرية
١.



د. هاجر رستم

ملا شحمو

ليس من المبالغة القول: إنّ المرض الأكثر خطورة هو التّرنّ في الشّوازع الملوّثة والغريبة، إذ تكمن الخطورة في حجم الضرر الذي يخلفه، والذي من المرجّح أن يكون فكريّاً أكثر بكثير تا هو نفسيّ.

العنصر الأول: القيمة الظّاهرة:

القيمة الظّاهرة: هي الفعاليات الفكرية التي تظهر على فكرك عبر الجليّة المنظوية تحت ستار المعرفة، تلك الفعاليات تتحوّل مع مرور الوقت إلى فعايات فكرية تجعل منك الفعالة الأكبر يا عزيزي وعلى الرّغم من ذلك فأنت لا تزال متمسكاً ومدافعاً عنها. والنسب في ذلك عائِدُ إلى آتِك وجدت قيمة ذاتك في تلك الفعاليات دون إدراكك لا يجري في محيطك الفكريّ، علماً أنّ ذلك ينسحب على الصّراع الفكريّ الذي يحدث في داخلك وأنت تكتمه بسبب تلك الفعالية، ولا تعلم أنّك فقط قد تروى تلك القيمة ولا براها أحد غيرك! ((إنّها الخطورة التي تكمن في الصّحيح أكثر من الخطأ))، وكلاهما جريان بك في مسار الموتيّ إلى الهاوية حاصرتن تفكيرك ضمنه. وأنت متبهِج ومغفّرٌ بناجحاً! أليس من الضّورة أن يعقن الإبحار بالأيّمان، بمعنى آتِك قد تؤمن بفكرة يُحال إغمارها فهما توقّرت لك الأدوات والوسائل إلى ذلك: أدرك جدّاً ما أتفّ ذكره عزيزي القارئ:

فإنّا فصلنا القيمة عن الظاهرة، وبتنا معنى كلاً واحدة منهما على حدة، سنجد أنّ القيمة عزريزي القارئ هي جوهر الفكر الشّخ والفعل واليكل معانيه، وهي لا تظهر بتلك السهولة لا لتشاركت لتعرض فقط بل لتقول إننا ما لنا هنا، وان لغتنا حيّة في هذه الأرض. الكتاب ليس ورقاً وحبراً، بل وطناً صغيراً لحمله إنمنا ذهبنا.

كلماتها كانت تختصر فلسفة الفكر بل يمكن معترض الشهيد هر كول الدولي للمعرض لم يكن حديثاً ثقافياً بحسب، بل مساحة لقاء بين الهويات المتجاورة التي قررت أن تجعل من الكلمة طريقاً للتفاهم، لا للصراع.

ومن وجهة نظري صدق الفلاسفة حين قالوا: إنّ «هناك تفسيراً للشّبي بالنسبة لنا، وللشّبي بالنسبة لذاته». فبالنتالي قد ذاته، وإدراكنا للأشياء ليس مثل إدراك الشّبي ذاته، ولكن لا لجعل إدراك الشّبي ذاته خديعة ذلك الشّبي لإدراكك، لا تقع في الفخ طاملاً أنّك استطعت امتلاك ذلك الشّبي والتحكّم به، كذلك الأمر إلى الأفكار التي لديك: لا تغفل أبداً من إدراكها، ولكن انتبه إلى حال تقييمها، دون معرفة الدّواعي، أو التّداعيات الأوّليّة على الأقلّ. «فاعرف قيمة القيمة، ستدرك مكانم الشّبي في ذاته».

وإنّما تربط بين القيمة الظّاهرة، والقيمة المعنويّة للشّبي أو للفكرة، فلن نقيّم الأولى منها الفكرة ظاهريّاً بحسب، بل سنستشير إلى معنى جوهرَيّ دالّ على قيمة الفكر لديك، وأريد أن أنوّه لأمر مهمّ يتعلّق بالقيمة، إذ لا يُعدّ تقييمنا للشّبي حسب وجهة نظرنا الأوّليّة، أو قدرتنا المعرفية من دون الأخذ في الحسبان القيمة الحقيقية لتلك الشّبي، وهنا يكمن العائق أمام البحث العرفيّ، فليس ثقتك لديك في هذا الكون بلا قيمة، وبهذا سنستكون نديمك ثقافة القيمة، والتي هي الخطورة الأوّليّة لتفاهم، لا للعادلة.

القيمة الظاهرة لها جانبان: مفيدٌ، وغير مفيد

فالجانب المفيد: هو منح صلاحية القيمة المبدئية للأشياء، سواءً أكانت هذه القيمة ظاهريّة أم غير ظاهريّة لنا، أمّا الجانب غير المفيد فهو منح القيمة للأشياء أو المواضيع الخ، والتي ليس لها جدوى، أو يُحكّم أنّ تكون لها تداعيات غير جيّدة على غيرتنا، ولكننا نظنّها ذات فائدة لأنفسنا: انتبه لذلك، ولكي نتوضّح لدينا الضّورة التّعميرية للقيمة الظّاهرة علينا بتوضيح مفهوم القيمة وعلاقتها بالفكر وفق البنود الثلاثة الآتية: قيمة الفكر، والفكر قيمة، وقيمة الفكرة.



تنوع يكتب التاريخ

ومن بين ما يجز دور هذا العام التنوع اللغوي والثقافي الذي احتضنه المعرض فقد حملت الكتب الأرمينية عبق التاريخ، واصطفت إلى جانب العربية والكردية والسريانية والفرنسية، لتصنع جسراً يربط الشرق بالغرب، واللّاصي بالحاضر، ويأد واضحاً أنّ الكتب الحليّة، التي تناولت قضايا المجتمع وموممه اليومية، قد ترفقت في جانبها على بعض النجاحات العالمية.

لما فيها من صدق وأصالة تلامس وجدان القارئ، ورغم غماب الجمعية الثقافية السريانية هذا العام بعد مشاركتها السابقة بـ ٧٥٠ كتاباً، إلاّ أن الحضور الكردي كان لافتاً إذ بلغت نسبة الكتب الكردية 7٤٪ من إجمالي العروضات، حملت تلك الكتب قصص النضال والمقاومة والحب والأرض لتعيد للقارئ ناكرة الثورة التي صنعت من الألم قصيدة ومن العمار أملاً أما الكتب العربية فقد حافظت على عجزها عن الأجنحة أكثر من ١٤٠ ألف كتاب، و١٣٤٠٠ عنوان في مشهد يعكس ثراء الحركة الثقافية في المنطقة، وتنامي شغف الناس بالقراءة.

وبين هذه الأجنحة الملوّنة بالثقافات، لا يمكن للزائر أن يخطئ ووجه الجناح الأرمني الذي شارك في المعرض للمرة الخامسة على التوالي، هناك، حيث تندلج الأعلام الأرمينية على الجدران وتُعرض الكتب كقطع من ذاكرة لا يموت، يقف القارئ أمام أكثر من ٤٠٠ كتاب تنوع بين التاريخ والأدب، والشعر والسياسة، والفكر منها ٢٠٠ كتاب باللغة الأرمينية.

الشكل التالي:

المجموعة الأولى: راين درباسية - قامشلو-النور.

بينما النتائج التي سُجلت لهذه المجموعة فقد كانت على الشكل التالي:
فوز راين درباسية على قامشلو بنتيجة ٤٦ * ١٤٠ نقطة،
فوز راين درباسية على النور بنتيجة ٣٥ * ١٥٠.

فوز قامشلو على النور بنتيجة ٢٠ * ١٥٢.

وبذلك تأهل للدور نصف النهائي كلاً من فريقَي راين درباسية وقامشلو.

المجموعة الثانية: القلعة البيضاء - حسكة - سري كانيه.

أما نتائجها فقد كانت على النحو الآتي:

فوز القلعة البيضاء على سري كانيه بنتيجة ٤٥ * ١٦٠ نقطة،

فوز القلعة البيضاء على حسكة بنتيجة ٢٨ * ١٤٠ نقطة،

فوز الحسكة على سري كانيه بنتيجة ٢٠ * ١٢٠ نقطة،

بذلك تأهل للدور نصف النهائي كلاً من فريقَي القلعة البيضاء والحسكة،

وأقيمت المباراة النهائية لبطولة الواعدات لكرة البسة في مقاطعة الجزيرة بين فريقَي القلعة البيضاء وراين، وذلك في الصالة الرياضية بمدينة قامشلو، المباراة طغت عليها الخشونة وحصلت العديد من الإصابات من لاعبات كلا الفريقين. ولكن في الوقت نفسه: كانت نديّة وقوية، ولكن كانت الأفضلية واضحة للاعبات فريق راين واللواتي كسبن اللقاء بنتيجة ٣٣ نقطة مقابل ٢٧ نقطة. ليفرزَ باللقب ويجدارة.

بعدها أُقيمت مراسم التنويج وكانت على الشكل التالي:

– كأس المركز الأول: فريق راين.

– كأس المركز الثاني: القلعة البيضاء.

الجوائز الفردية:

أفضل لاعبة: شيرين معيش فريق راين

أفضل لاعبة مسجلة: روبا مصطفى فريق القلعة البيضاء

أفضل لاعبة واعدة: هيلين رسول فريق قامشلو

وكان بتاريخ ١٩/١٠/٢٠٢٥، انطلقت منافسات بطولة الواعدات لمواليد ٢٠١١، وما فوق وبمشاركة ستة فرق قُسمت على مجموعتين على

روناهي/ قامشلو - شهدت بطولة الشبلات والناشئات للكيك بوكسينغ مشاركة ضعيفة والتي أُقيمت من قبل مكتب الألعاب الفردية في المجلس الرياضي بمقاطعة الجزيرة وإشراف اللجنة الفنية للعبة،

وشارك في البطولة ١٦ لاعبة مثلنّ فريق الآسيبش ومركز جيا ومركز كولدن، وذلك في الصالة الرياضية



حصار الحكومة الانتقالية للشيخ مقصود والأشرفية يُهدد

بشّل مشاريع البناء

مركز الأخبار - تواصل الحكومة الانتقالية فرض الحصار على حيي الشيخ مقصود والأشرفية في حلب، عبر منع إدخال مواد البناء والمحروقات، ما يهدد بشّل مشاريع الإعمار ويفاقم معدلات البطالة في المنطقة.



البطالة في حال استمرار الحصار.

وإتهاء حالة التوتر الحاصلة بحيط أحياء الشيخ مقصود والأشرفية في مدينة حلب. ناقشت لجنة عسكرية من قوات سوريا الديمقراطية، مع وفد من الحكومة الانتقالية الذي زار مدينة الطبقة في ٢٠ تشرين الأول الجاري. التورات الحاصلة بحيط أحياء الشيخ مقصود والأشرفية. وسبل معالجتها بالطرق السلمية بما يضمن أمن واستقرار الأهالي ويحول دون أي تصعيد ميداني.

خرق لإطلاق النار وسلب وتوتر أمني في مناطق الحكومة الانتقالية

الأمنية في ريف حمص. أقدمَ ملثمناي يستقلان دراجة نارية على سلب امرأة في وضح النهار،بعد أن ارتعنا سلسلة ذهبية من عنقها في قرية زبدل شرق حمص. ولاذا بالفرار إلى جهو مجهولة، ما أثار حالة من الذعر والخوف بين الأهالي.

وبحسب مرسلة وكالة هاوار، فإن الحادثة وقعت في أحد شوارع القرية، وأثارت حالة من الذعر والخوف لدى الضحية والمارة. خاصةً في ظل تكرار مثل هذه الجرائم في المنطقة مؤخرًا.

ويُشار إلى أن محافظة حمص، ولا سيما مناطق الريف، تشهد تصاعدا في حوادث السلب والقتل والختطف خلال الأشهر الماضية في ظل غياب الإجراءات الأمنية الفعالة التي من شأنها الحد من هذه الجرائم وتحسين الوضع الأمني على أرض



مركز الأخبار- في خرق جديد لوقف إطلاق النار، استهدف عناصر تابعين لقوات الحكومة الانتقالية، قرية الجدل في ريف السويداء، بالأسلحة الثقيلة. بحسب المرصد السوري لحقوق الإنسان،

وفي ٢١ تشرين الأول الجاري، أسقطت

الواقع، وبحسب المرصد السوري، لم يُسجَل أي

تدخل أمني رسمي، فيما يعيش السكان حالة من القلق والخوف من جُدد الهجمات، ويأتي هذا التصعيد بعد أيام من حادثة دراجات نارية وسيارات بلا لوحات منازل المواطنين. مطلقين النار بشكل عشوائي ومعتدين على الأهالي بغرض السرقة. وسط غياب أي تدخل أمني.

وأفادت مصادر محلية لـ«المرصد السوري وسيارات من دون لوحات تسجيل اقتحمت مجهزة الهوية، تستقل دراجات نارية عددا من القرى، من بينها سمكة ودكيكة وزيادة والنتار والصفصافة، حيث أطلق المسلحون النار بشكلٍ عشوائي على المنازل، واعتدوا بالضرب على بعض الأهالي وسلبوا ممتلكاتهم.

في قضية مرتبطة بإبادة الإيزيديين فرنسا تُحاكِم داعشي غيابياً

سُحاكِم غيابياً، وتُشِير التحقيقات إلى أنه اشترى نساً وأطفالاً إيزيديين لاستغلالهم جنسياً، فيما وصفت الضحايا بمعانتهن. بأنها تضمنت اغتصابا متكررا وعنفاً شديداً وحرماناً من الماء والغذاء والخربة.

وتُمثل المحاكمة، بحسب وكالة الصحافة الفرنسية، سابقة قضائية في فرنسا فيما يتعلق بجرائم داعش ضد الإيزيديين، وأُعريت محامية الضحايا كليمانس بيكتارث، عن أمل موكلاتها أن تُسهِم المحاكمة في تحقيق العدالة وسماع أصوات الناجيات.



رفض إسرائيلي بمشاركة تركيا في «قوة استقرار غزة»

الأول بوساطة من الرئيس الأميركي دونالد ترامب.

وأدت العمليات العسكرية الإسرائيلية على مدى سنتين في غزة، إلى مقتل أكثر من ١٨ ألف فلسطيني، وفق وزارة الصحة التابعة لـ «حماس» في القطاع.

ووفق برنامج خليل الأرقام الاصطناعية التابع للأمم المتحدة (أونوسات)، أدت الحرب حتى ٨ تموز ٢٠٢٥ إلى تدمير أو إلحاق أضرار في نحو ١٩٢ ألف مبنى من مختلف الأنواع في القطاع الفلسطيني، أي ما يعادل ٧٨ بالمئة من المباني التي كانت موجودة قبل ٧ تشرين الأول ٢٠٢٣، تاريخ اندلاع الحرب التي أعقبت عملية حماس ضد إسرائيل.

أدب الترجمة يرسيخ ثقافة ونضال المنطقة

في معرض الشهيد هر كول الدولي التاسع للكتاب

قامشلو، علي خضير - منذ افتتاح النسخة الأولى لمعرض الشهيد هر كول للكتاب، تشارك دور نشر بكتب مترجمة من أغلب اللغات العالمية، إلى اللغتين الكردية والعربية، وهناك خطط ضمن استراتيجية هذه الدور للأعوام المقبلة، تهدف إلى التعريف بالمجتمع الكردي وثقافته وأدبه ونضاله، وثقافة وتعايش شعوب إقليم شمال وشرق سوريا.



رامان حسني



جوان سلو



بين الشعوب.

وحول ما تضخه دار ميزوبوتاميا من كتب مترجمة قال سلو: «هناك عناوين كثيرة في الدار متداخلة بين ترجمات أصيلة وترجمات أخرى وكتب أصيلة، وليس هناك رسائل للشعوب الأخرى.

وعن أعمال الترجمة، التي تقوم بها دار ميزوبوتاميا أضاف سلو: «دار ميزوبوتاميا هناك ترجمات من الفارسية للعربية وترجمات من الكردية للعربية والعكس، وهذه الترجمات تمنح المعرض منحى آخر، ومعرض الشهيد هر كول الدولي للكتاب مناسب للجميع».

في ختام حديثه نوّه الكاتب جوان سلو إلى أنّ: «دار ميزوبوتاميا ودار الزمان مشاركتان منذ بداية افتتاح النسخة الأولى من المعرض، وهما يريان أنّ المعرض هو مهرجان للتعارف بين الكاتب والقارئ، وبين دور النشر، وهذه المعارض تربط بين هذه المكونات فينتج محتوى ثقافيا مناسباً للجميع».

«وجود أكثر من سبعة آلاف عنوان وبخمس لغات»

من جانبه بيّن إداري منشورات شلير «رامان حسني» أن الدار تقوم بالشاركة في معرض الشهيد هر كول الدولي للكتاب

شيروان يونس موهبة فذة تخطو في عالم الفن



يخصص شيروان وقتاً لموهبته، ويحلم أن يكون له شأن في الفن ويتابع: «أحلم بدراسة الهندسة فهي قريبة من موهبتي الفنية، كذلك حلم أن يكون لي معرض خاص، وأسم كما أجيد الفن التشكيلي».

شارك شيروان يونس في معارض فنية، ساهمت في تنمية موهبته: «شارك في معارض في المدرسة وأخرى في المركز الثقافي في عامودا، وكذلك كانت لي جربة في مهرجان الطفل العالي في رميلان الموهبة وحدها، لا تكفي بتوجب علينا تنميتها والاحتكاك باقي الواهب الفنية، وهذا يساعد في رفع أفاق الفن».

إلى جانب دراسته وتعليمه المدرسي عائلة شيروان كانت أول الداعمين له، ووفرت

جل أغا/ أمل محمد- فتي ثلاثة عشر ربيعا «شيروان يونس» من مدينة عامودا يخطو بخطوات ثابتة نحو مستقبله الفني.

متسلحاً بموهبته في الرسم والنحت، وبأحلام ورؤية يراها غير مستحيلة. ينفق طريقه متأملاً أن يكون حلمه الفني قادراً على تخليد التراث، ورفع واقع الفن في المنطقة.

في عامودا مدينة العراقة يقطن الفني شيروان يونس، بارع في الرسم والنحت، اكتشف موهبته بعمر لم يتجاوز ستة أعوام، ويتطلع شيروان في تسليط الضوء على الثقافة والفن من خلاله موهبته.

موهبة شاملة

من قطع خشبية قديمة يصنع شيروان صناديق على شكل ديكورات، ومن اللون الزيتي يبدع في خيول جلاله لوحات تعبيرية ويريشته الصغيرة بحول الفخار إلى لوحات ذات ألوان بهيجة، وعلى الخشب يرسم أحلامه وطموحاته، موهبة شاملة بأنامل فتي تعلق بلغته وثقافته.

عائلة شيروان كانت أول الداعمين له، ووفرت

المسلحون الأجانب... يتخوّف منهم الغرب وتستثمرهم أنقرة

بصرف النظر عن الاتهام الموجه إلى متزعم المسلحين الفرنسيين "عمر أومسن" فإنّ الاشتباك على بوابة المخيم الفرنسيّ دق جرس الإنذار، واستشعر معه المسلحون الأجانب احتمال أن يكونوا ثمناً لصفقة محتملة تحسّن على حسابهم الحكومة الانتقالية في دمشق صورتها أمام دول الغرب وبخاصّة بعد تأكيد تلك الدول على حلّ مسألة المسلحين الأجانب وعدم رغبة دولهم باستعادتهم. فيما تنفرد أنقرة بقيادة الملف وتواصل استثماره عسكرياً وسياسياً.

بدرانخونوري

اشتباكات واستنقار للأجانب

أعدت أحداث المخيم الفرنسيّ في ريف حارم بمحافظة إدلب للواجهة ملف المسلحين الأجانب في سوريا كأحد أقمعد الملفات أمام الحكومة السورية الانتقالية.

فقد شهد المخيم الفرنسي الرابع عشر ٢٠٢٥/١٠/٢٢ اشتباكات عنيفة بين عناصر الأمن العام ومسلحين أجانب معظمهم فرنسيون وبعضهم مرتبط بالفرقة ٨٢، وذلك عقب محاولة قوة أمنية دخول المخيم لاعتقال أحد الملوطين، وقوبلت محاولة بمقاومة عنيفة قادها الفرنسيّ من أصول سنغاليّة عمر أومسن (عمر ديباي) والتمهم بخطف فرقة، ورجحت مصادر أنّ السبب القبض على مطلوبين فرنسيين وتسليمهم لسلطات بلادهم، ونشر المسلحون الفرنسيين في مخيم المهاجرين عبر صفحاتهم الرسميّة على التلغرام؛ «لقد قطعنا ٣٤٠٠ كم عندما سمعنا نداء المسلمين السوريين».. الحرب كسبناها مع باقي الفصائل بدأ بيد. واليوم هذه اليد بدأت تطلق النار علينا وتصفاح تراهم وماكرون».

تطويق القوة الأمنية للمخيم أثار مخاوف في أوساط المسلحين الأجانب أعربوا عنها عبر حساباتهم على منصة «إكس» متسائلين عن مصيرهم. وما إذا كان التصييق عليهم وشن حرب ضدهم هو عنوان المرحلة المقبلة أصوات منهم في بداخل المخيم من «مهاجرين» جُدد طرح هذا الملف لكن من باب أنّه يشكل تهديدا على استقرار سوريا وأمنها.

انتشرت على منصات التواصل الاقتراضي في سوريا مقاطع مصوّرة لمسلحين من الأوزبك وصولا إلى مدينة حارم لدعم المسلحين الفرنسيين ضد قوات الأمن العام، وفي مقطع متداول قال مسلح أوزبكي، «اجتمعنا في إدلب لنصرة إخواننا الفرنسيين»، وجامع مسلحين المسلمين المهاجرين إلى «الاستعجال في نصره إخوانهم، لأنّ الدور قادم عليهم». وأضاف: «نحن لا نقاتل ضد الحكومة السورية، بل نناقع عن إخواننا المهاجرين لأنّ السلطات تسعى لتسليمهم إلى فرنسا. ونحن مستعدون للدفاع عنهم بدمائنا».

وجاءت الحملة، عقب حادثة اختطاف الطفلة الفرنسية ميمونة فرسفاي(١١ عاماً)، وأكدت حسابات مسلحين فرنسيين على «تلغرام» إن ديباي يحتجزها داخل المخيم بعيدا عن والدتها القديمة في بلدة دركوش بريف إدلب، فيما يعيش والدها في فرنسا،ويُنّت تلك الحسابات مقاطع مصوّرة للطفلة ميمونة في بشرح قفصها، مع تسجيلات صوتيّة لوالدها سارة ورسائل باللغة الفرنسيّة تتحدث فيها عن ألف شخص من أصول فرنسيّة وبلجيكيّة، بينهم نساء وأطفال ومقاتلون، ويضيي المخيم الواقع في جبل حارم جاورات عدة تراكمت عبر الأعوام، حتى حُول من مجرد مأوى لعائلات مسلحين أجانب إلى كيان مغلق يمارس داخله سلطة موازية خارج إطار القانون، ويشنّ البعض الضغوط بالمعتقل.

ومنذ انتقال المخيم من موقعه القديم في منخلفة المخيم الأزرق إلى مخيم الفردان داخل ريف إدلب، بدأت تظهر مؤشرات واضحة على تكوين إدارة داخلية غير خاضعة للرقابة، وتتحرك من منطلق إيديولوجيّ لا سياسيّ، ولا يحظى المسلحون الأجانب بقبول كافة شرائح الشعب السوريّ.

من أولوية التكريم إلى أولوية التحديد

بعد سقوط النظام جعلت الحكومة الانتقالية موضوع المسلحين الأجانب أولوية واعتبرتهم أصحاب فضل عليها، فسعت إلى تنظيمهم، وطرحت فكرة منحهم الجنسية السوريّة، إضافة لتسليمهم مهاماً أمنية رسميّة ومناصب وربّما عسكريّة، وكانت واشنطن ومعها الإتحاد الأوروبيّ قد اشترطت حل مسألة المسلحين الأجانب للانفتاح على سوريا ورفع العقوبات عنها، ولكن دون توضيح شكل هذا الحل وأساليبه.

لا معطيات ومؤشرات تفيد بأنّ الحكومة الانتقالية بصدد فتح معركة موسعة ضد المسلحين الأجانب. بل محاولة لإخضاعهم كغيرهم من السوريين تمهيدا لنسحب سلاحهم وتسوية أوضاعهم حتى لا تبقى مواقعهم بؤراً أمنية متقلّبة، ولكن ثقة مخالفون من عم جأوب للمسلحين الأجانب مع سياسة الحكومة الانتقالية جهة تسليم سلاحهم وموجهم بالشعب السوريّ، ويحمل قسم منهم أفكارا إيديولوجيّة متطرفة ويرفض سياسة الانفتاح والبرغمانيّة التي تبديها الحكومة، وتمّ تداول



مقاتلون من الجبهة الشماليّة في سوريا

قنبلة موقوتة يجب تفكيكها، توصيف «كفأ» قالها مسلحون فرنسيون لعناصر الأجهزة الأمنية خلال الاشتباكات الأخيرة تعبيرا عن الرضا والاحتقان. وقد يدفع جرم المسلحين الأجانب واستمرار خروجهم عن القانون وضغط المجتمع السوريّ الداخلي والدوليّ الحكومة الانتقالية لاتخاذ إجراءات عاجلة، وهو ما تستغله مجموعات تستفيد من حالة الخروج عن القانون وتمتسكة بسلاحها، وحينها، قد يتخذ القرار بمواجهة هذه المجموعات، وبخاصّة أنّ أعدائها ليست كبيرة ولكن العقاب ستكون خطيرة وقد تمتد إلى دمشق وإلى أجهزة السلطة القاتنة.

يرفض المجتمع الدوليّ إجمالا عمّود المسلحين الأجانب إلى دولهم، كونهم يشكلون خطراً أمنياً، ولك يطالبون باسترداد بعضهم لحاكمتهم، وبالتالي فإنّ الحكومة الانتقالية في العمق يعتقد المسلحون الفرنسيون أنّ العملية جاءت نتيجة اتفاق أيرتمة لسلطة دمشق مع الاستخبارات الفرنسيّة التي تطالب برؤوسهم خبئية من عودة محتملة لهؤلاء إلى فرنسا وتأتي في سياق لا يتفصل

عن التعهدات التي قدمتها الحكومة لدول الغرب بشأن التخلص من ملف المنظرين «الجهاديين» بالتصديق عليهم وصولاً إلى خيبيهم.

أحمد زيدان المستشار الإعلاميّ لرئيس الحكومة الانتقالية أحمد الشرع اعتبر الاشتباكات ضد أشخاص خارجين عن القانون في حارم محافظة ادلب، بسبب إصرارهم على عدم الامتنال لسلطة القانون، وليس لكونهم «مسلحين أجانب». هذه العامل نفسها سيواجهها السوري لو فعل الأمر نفسه، وكان زيدان مدافعا عن جهودهم بالنقطة.

خلايا وتغلغل تركيّ

ذكر تقرير مونييتور نورديك صدر في ٢٠٢٥/٣/١٢، إنّ الخبارات التركيّة اتفقت عددا من المسلحين ونظمتهم في خلايا سرّيّة في سوريا لاستخدامهم وكلاء في الخارج، وفق مصادر فالخطة تتضمن نشر عملاء مدرين لتخويف بلدانهم الأصلية أو بلدان أخرى وفق مقتضيات الأهداف السياسيّة والاستراتيجيّة للحكومة التركيّة، لم تتمكن المصادر من تحديد عدد الأفراد الذين تمّ اختبارهم من بين العدد الكبير من الجندين المحتملين لكنها أشارت إلى أن هؤلاء العملاء مُنظّمون في خلايا صغيرة مُقسّمة، كل منها مؤرّدة بأغلبية معقولة لنظّل غير ظاهرة في الوقت الحالي، وسيتم إعادة تفعيلهم عندما تسعى حكومة اردوغان إلى استخدامهم كورقة مساومة مع محاورها الدوليين.

وقد تمّ تأكيد حجم الموارد البشرية التي استغلقتها تركيا لئمل هذه الخطة - ربا عن غير قصد - للمرة الأولى في ٢٥/١٠/٢٥ من قبل وزير الخارجية التركيّ هاكان فيدان، الذي أشرف على الملف السوري بصفتها رئيساً لوكالة الاستخبارات التركيّة ما بين عامي ٢٠١٥ - ٢٠٢٣، وقال في مقابلة مع صحيفة الشرق السعوديّ: «في سوريا، توجد مجموعات مفرية من تركيا تضم أكثر من ٨٠ ألف عنصر مسلح، ودون تردد، طلبنا منهم الانضمام إلى الجيش الوطنيّ.

تصرف مبررة العمليات الخاصة في الاستخبارات التركيّة على التخطيط السريّ ويقودها ضابط سابق اسمه كمال إسكندر، المعروف باسم «أبو القرقان» ولعب دوراً محوريّاً في تسهيل الدعم التركيّ للدعم والمجوسّيّ والتدريب لوكلائها في سوريا، وفي جميع أنحاء الشرق الأوسط وإفريقيا، ويتعاون جهاز الاستخبارات التركيّ مع مواطنين أتراك تمّ تجنيدهم كعناصر محوريّة في الجهاز، ومن بينهم عمر جفتشي، المعروف باسم «مختار التركيّ»، الذي مُنح رتبة عميد في الجيش السوريّ الجديد بالقرار ٨ الصادر في ٢٨/١٢/٢٠٢٤، إلى جانب خمسة آخرين بينهم البانيّ وأردنيّ وطاجيكيّ وإيجوريّ، ومُنح جفتشي الجنسية السورية، ودرج اسمه في القرار باسم عمر محمد جفتشي، وتمّ تبرير الترتيبات بأنّها ضرورة حماية الدين والوطن.

بحسب مونييتور نورديك، سجل الاستخبارات التركيّة سريع السمعة في عمليات الخداع وحملات التأثير والرقابة داخل تركيا وخارجها، وكانت العمليات الإرهابيّة المتعددة التي وقعت عام ٢٠١٥ بمثابة نموذج عمل مُنحت لوكلاء في جماعات إرهابيّة، بما في ذلك داعش. من قبل الجهاز لمساعدة اردوغان على استعادة أغلبيته البرلمانيّة المفقودة، ولم يتردد الجهاز في شنّ عملية احتيال مويبة في تركيا عام ٢٠١١ بتبديل محاولة انقلاب زائفة، أدت بالنهاية إلى ترسيخ سلطة اردوغان.

وهو ما أكده المحلل السياسي العراقي صباح العكيبي في لقاء خاص لصحيفتنا، وفي سياق حديثه، سلط العكيبي الضوء على الدور المعرقل الذي يمارسه تركيا من خلال الضغوط على الحكومة السورية كعوامل للتأثير والرقابة داخل تركيا وخارجها، وكانت العمليات الإرهابيّة المتعددة التي وقعت عام ٢٠١٥ بمثابة نموذج عمل مُنحت لوكلاء في جماعات إرهابيّة، بما في ذلك داعش. من قبل الجهاز لمساعدة اردوغان على استعادة أغلبيته البرلمانيّة المفقودة، ولم يتردد الجهاز في شنّ عملية احتيال مويبة في تركيا عام ٢٠١١ بتبديل محاولة انقلاب زائفة، أدت بالنهاية إلى ترسيخ سلطة اردوغان.

جيهان محمد: عرقلة جهود السلام تنذر تركيا بمخاطر كبيرة

الدراسية، نيرودا كرد ـ أشارت عضوة حزب الاتحاد الديمقراطي في الدراسة، جيهان محمد، أن عملية السلام والمجتمع الديمقراطي، في باكور كردستان، و تركيا، تواجه عراقيل متعمدة من السلطات التركية، ولفتت، إلى أن اللجنة البرلمانية لم تقم حتى الآن بما هو مطلوب لنجاح عملية السلام، وأشارت، إلى أن استمرار القمع السياسي يقوض فرص نجاح العملية.



لجنة شكلية وانقسامات داخلية

وحول هذا الموضوع، التقت صحيفتنا عضوة حزب الإتحاد الديمقراطي بالدراسية، جيهان محمد، «بعد مرور عدة أشهر من إعلان القائد عبد الله أوجلان، مبادرته «السلام والمجتمع الديمقراطي»، يتضح أن الدولة التركية لم تنكief بعد مع متطلبات المرحلة الجديدة والتي تتطلب عملية جديدة قائمة على تقبل الحوار، والابتعاد عن العقليّة الشوفونيّة، التي اتسمت بها الدولة التركية، فالدولة التركية لم تبادر حتى هذه اللحظة لأي خطوات عملية تعزز عملية بناء الثقة.»

وأضافت: «الخطوة الوحيدة، التي خطتها الدولة التركية، والتي جاءت بضعفوط شعبية وسياسية، داخلية وخارجية، تشكيل اللجنة البرلمانية، التي من المفترض أن تتابع سير عملية السلام، ولكن حتى هذه اللحظة، اللجنة تراوغ في مكانها، ولم تقدم

عين الحدث

العراق بين سندان

إيران ومطربة تركيا



✕

منذ الخروج الأمريكي من العراق، وهو يعاني من التدخلات التركية والإيرانية، بشكل كبير. فلا يملك القدرة على جأوز الإقليمية، في شونه، ولم يخرج من عباءة الوصاية الخارجية، وخير دليل مجموعات الحشد الشعبي الموالية لإيران، التي تنغدى على شرعية الدولة، وتتفاسم السلطة، وهي في جوهرها تلتقى الأوامر من إيران. كما إن تركيا لها تسع عشرة قاعدة عسكرية، ثلاثة آلاف جندي، وخطل مساحات واسعة من الأراضي العراقية، وتتبعها مجموعات مسلحة كحرس نينوى ودرع كركوك، ويعمل هؤلاء خت أزمة الاستخبارات التركية، بهدف تنفيذ مصلحتها، وتحقيق مصالحها في العراق.

مصادرة القرار العراقي، تضع وجوده الديمقراطي، في مأزق وحظر كبير، لأن داعصي هذه المجموعات دولتان كبيرتان، ولهما دور فعال في الشرق الأوسط، وتمتلكان القدرة في فرض قراراتهما على الحكومة العراقية، بتفهم أشكال الدعم المادي والعنوي والعسكري والاستخباراتي للموالين لهما، ما يجعل العراق كزويوت في يد هاتين الدولتين، بقاء المجموعات الإيرانية وتركيا والحرب الأهلية التي ستكون عواقبها كارثية على الجميع.

العراق اليوم، يفقد القرار الذي يجسد روح الدولة، بقيادة البلاد لبر الأمان، لتغلغل القيادة الميليشيائية، وسيطرته على مراكز القرار السياسي والاقتصادي، لأن الحكومة العراقية، لا تستطيع فرض قراراتها على تلك المجموعات، التي هي من تملك الحق في النفوذ والسلطة، وإصدار القرارات.

أيضا خويل النصوص الدستورية والقوانين، حسب مفاستها ومصالحها، وهذا الوضع الغير مستقر يجعل العراق لا حول له ولا قوة، أمام التدخلات الخارجية، وخاصة من إيران وتركيا.

الدولة العراقية، تقف اليوم أمام مفترق طرق، فيما أن تكون دولة ذات سيادة أو أن تبقى كما هي الآن، ضعيفة لا تملك القرار، ولا تستطيع قيادة المرحلة الدستورية التي تعيشها، وكى يكون العراق دولة ذات سيادة، وقانون يجب حل تلك المجموعات ومهما كانت الأثمان، دون تمييز».

وأشار العكيبي: إلى أن تركيا استغلت تلك المجموعات لتحقيق أهدافها الخاصة، على حساب الشعب السوري، فسعت أنقرة إلى خلق منطقة عازلة على حدودها الجنوبية باحتلالها مناطق من شمال وشرق سوريا كعبرين وسري كانيه وغيرها، وهو ما تسبب في تهجير مئات الآلاف المدنيين، وشكل تهديدا مستمرا للعديد من المناطق في سوريا، وخاصة مناطق تواجد «فسد» التي كانت تشهد استقرارا حتى ما قبل الاحتلال التركي لتلك المناطق».



المجموعات المرتقة، ضمت عناصر من خلفيات مختلفة، منها متطرفة، كداعش وما يسمى بالجيش الوطني وهؤلاء المرتقة لم يكن لها علاقة بمصالح الشعب السوري.

بل لغفت عمليات عسكرية بأوامر تركية، استهدفت مناطق شمال وشرق سوريا، ما أدى إلى زعزعة الاستقرار وزيادة معاناة سكان المنطقة.

وأشار العكيبي: إلى أن تركيا استغلت تلك المجموعات لتحقيق أهدافها الخاصة، على حساب الشعب السوري، فسعت أنقرة إلى خلق منطقة عازلة على حدودها الجنوبية باحتلالها مناطق من شمال وشرق سوريا كعبرين وسري كانيه وغيرها، وهو ما تسبب في تهجير مئات الآلاف المدنيين، وشكل تهديدا مستمرا للعديد من المناطق في سوريا، وخاصة مناطق تواجد «فسد» التي كانت تشهد استقرارا حتى ما قبل الاحتلال التركي لتلك المناطق».

الحكومة الانتقالية تواجه الضغوط

ولفتت، إن الحكومة السورية الانتقالية، تواجه خديات كبيرة في ظل الضغوط الغربية المتصاعدة، وهو ما تقارب مع قوات سوريا الديمقراطية، وهذه الضغوط لا تخدم مصلحة الشعب السوري، بل تعمل على إيالة أمد الصراع، وتعيق مسار الحل السياسي، فالتفاهم مع «فسد» يمكن أن يشكل خطوة أساسية نحو بناء سوريا

المسكة/ محمد حمود - خذت المحلل الساسي العراقي، صباح العكيبي، عن عراقيل الحل في سوريا، وأكد بوجوب الضغط على الحكومة الانتقالية، وتوضن عبارات خير أهل الجهاد والنصر المؤزر الذي حققوه، ورغم أن هذه المشاهد تكررت عبر مجموعات مسلحة شبيهة، إلا أن اللغة التركية التي استخدمت في البيان كانت لافتة، ومترن صحيفة الشرق السعوديّ عن غيرها.

تولي الاستخبارات التركيّة الهتماماً خاصاً للجماعات الهابطة الأوربية مثل كنيّة الغرءاء الناطقة بالفرنسيّة كما ترصد جماعة أحنأ القرقان، والتي تضم مسلحين من منطقة القوقاز، وخاصة الشيشان وأجستان وأجزاء أخرى من شمال القوقاز، وتسعى الاستخبارات التركيّة إلى أن توفر حكومة الشرع، بهدم المأوى السري للمجموعات المتطرفة، في سوريا.



بحسب مونييتور نورديك، سجل الاستخبارات التركيّة سريع السمعة في عمليات الخداع وحملات التأثير والرقابة داخل تركيا وخارجها، وكانت العمليات الإرهابيّة المتعددة التي وقعت عام ٢٠١٥ بمثابة نموذج عمل مُنحت لوكلاء في جماعات إرهابيّة، بما في ذلك داعش. من قبل الجهاز لمساعدة اردوغان على استعادة أغلبيته البرلمانيّة المفقودة، ولم يتردد الجهاز في شنّ عملية احتيال مويبة في تركيا عام ٢٠١١ بتبديل محاولة انقلاب زائفة، أدت بالنهاية إلى ترسيخ سلطة اردوغان.

وهو ما أكده المحلل السياسي العراقي صباح العكيبي في لقاء خاص لصحيفتنا، وفي سياق حديثه، سلط العكيبي الضوء على الدور المعرقل الذي يمارسه تركيا من خلال الضغوط على الحكومة السورية كعوامل للتأثير والرقابة داخل تركيا وخارجها، وكانت العمليات الإرهابيّة المتعددة التي وقعت عام ٢٠١٥ بمثابة نموذج عمل مُنحت لوكلاء في جماعات إرهابيّة، بما في ذلك داعش. من قبل الجهاز لمساعدة اردوغان على استعادة أغلبيته البرلمانيّة المفقودة، ولم يتردد الجهاز في شنّ عملية احتيال مويبة في تركيا عام ٢٠١١ بتبديل محاولة انقلاب زائفة، أدت بالنهاية إلى ترسيخ سلطة اردوغان.



أكبر بركات (صحفي)

في خضم التعقيدات المتشابكة التي تحكم المشهد السوري، يبرز ملف «المسلحين الأجانب» أو كما يعرفون بالجهايين الأجانب كأحد أخطر التحديات التي تهدد ليس فقط استقرار المناطق الخارجة عن سيطرة النظام بل مستقبل سوريا بربتها، وما حدث مؤخرا في مخيم حارم بإربل لم يكن مجرد عملية أمنية ضد جماعة متطرفة، بل كان بمثابة إنذار صراح يُعيد فتح هذا الملف للشهيد، ويكشف هشاشة التوازنات العسكرية والسياسية في شمال البلاد.

حارم : نقطة التحول في أزمة المسلحين الأجانب

العملية الأمنية التي نفذتها الحكومة الانتقالية في سوريا والتي يترأسها هيئة خير الشام في مخيم حارم ضد مجموعات ما تسمى بـ«جهاية اجنبية» أعادت لتسلط الضوء على وجود نحو سبعة آلاف مسلح اجنبي في سوريا معظمهم يتركزون في اربل و ارباك الساحل هؤلاء لا يتوافقون مع توجهات الحكومة الانتقالية. بل إن بعضهم يعتبر ان منظمة الهيئة أحمد الشرع (العروف بالجلواتي) قد «ضل الطريق.» خاصة بعد رفضه الانضمام إلى وزارة الدفاع التابعة للحكومة الانتقالية.

الخبر في الأمر أن هذه المجموعات بدأت تلوح بالانتقال إلى «الضفة الأخرى» أي إلى مرتزقة داعش في حال استمرت الضغوط الأمنية ضدها، وهو احتمال لا يمكن الاستغناء خصوصا في ظل التوترات المتصاعدة والانقسامات داخل المجموعات المتطرفة والمتشددة.

تركات ميدانية واستنفاذ غير مسبق

بينما تراجع النفوذ التقليدي لإيران بعد سقوط نظام الأسد، ومع استمرار الصراع في غزة وتضاعف التوترات الإقليمية، فإن المشهد الاقتصادي الكبري والتحول نحو الطاقة المتجددة يشكلان ملامح شرق أوسط جديد. يتشكل عبر الجغرافية الرحبة بدلًا من الجغرافية العميقة.

يشهد الشرق الأوسط في هذه السنة والسنة المقبلة أي عام ٢٠٢٦: تحولات جيوسياسية واقتصادية عميقة حيث تراجع الهيمنة العسكرية التقليدية لصالح التنافس الاقتصادي والتكنولوجي. حيث لم تعد العارك تدور فقط على خطوط النار بل أيضا على خطوط السلك الحديدية، والسفر الغاز الطبيعي ومواضع مراكز البيانات، والمحطة توليد. صعود قوى إقليمية جديدة مثل السعودية ودولة الإمارات ودول أخرى.

بينما تراجع النفوذ التقليدي لإيران بعد سقوط نظام الأسد، ومع استمرار الصراع في غزة وتضاعف التوترات الإقليمية، فإن المشهد الاقتصادي الكبري والتحول نحو الطاقة المتجددة يشكلان ملامح شرق أوسط جديد. يتشكل عبر الجغرافية الرحبة بدلًا من الجغرافية العميقة.
استمرار الصراع الدائر بين الإسرائيليين والفلسطينيين تداعياته الإقليمية تستمر ما زال الصراع في غزة يشكل البؤرة المركزية للأزمات في المنطقة، حيث تواصل إسرائيل عملياتها العسكرية في غزة منذ تشرين الأول عام ٢٠٢٣، التي أتت إلى سقوط أكثر من سبتن ألف قتيل و ستة وأربعين ألف مصاب. حتى منتصف هذه السنة ٢٠٢٥، ورغم طرح الحل في غزة لكن حتى الآن هناك معوقات كثيرة لتفديط طرح ترامب بشأنها.

ملف «المسلحين الأجانب».. شرارة الكارثة السورية التي لم تنطفئ

تضخيم أحداث حارم أحدث صدئً واسعاً في أوساط المسلحين الأجانب. إذ رفعت معظم المجموعات المتطرفة والمتشددة جاهزيتها العسكرية. وأظهرت استعداداً للتصعيد التحركات لم تقتصر على اربل، بل امتدت إلى أرباك الساحل وحتى دمشق في محاولة لإظهار وحدة الموقف ضد أي حملة أمنية تستهدفهم.

هذا الاستنفاذ يعكس حجم التهديد الذي تمثله هذه المجموعات، وفترتها على التحرك السريع والتنسيق، رغم اختلاف جنسياتها وإيديولوجياتها.

خريطة المجموعات: تنوع جنسياتي وفكري

تنوع مجموعات المرتزقة الأجانب في سوريا من حيث الجنسيات والخلفيات الفكرية، ومن أبرزها:
١- حزب التحرير الإسلامي التركستاني: يتألف بشكل أساسي من عناصر من الإغور القاميين من الصين. ويضم قرابة ٢٥٠٠ عنصرًا، وهو الفصيل الأكبر ضمن مجموعات العناصر المتشددة الأجنبية.

٢- تنظيم حراس الدين: يضم عناصر أرمنيين



ومغاربة وتونسيين ومصريين وأتراكًا. يضم نحو ٨٠٠ عنصرًا لكن «هيئة خير الشام» قامت بشلن حملات أمنية عديدة ضده. أدت إلى إضعافه، ثم انقسام إلى عدة مجموعات صغيرة.

٣- كتيبة الجهايين القرباء: تضم عناصر من الإغور، والطاجيك، الأوزك، وعناصر من جنسيات فرنسية وعربية. لا يتجاوز عدد عناصرها ٨٠٠ عنصرًا، واندمجت في هيئة خير الشام تحت مُسمى «واء عمرين للطلاب».

٤- كتائب أجناد القوقاز: كانت تحمل اسم «مجاهدو الشيشان»، وتضم نحو ٢٥٠ عنصرًا.

٥ - مهاجرو أهل السنة الإيرانيين: ويضم مجموعة من الإيرانيين والبلوش والفريسي والتركمان السنة، ولا يتجاوز عددهم ١٥٠ عنصرًا.

أزمة وجودية تهدد حكومة الشرع

ما جرى في حارم لا يمكن فصله عن الأزمة الوجودية التي تواجهها حكومة أحمد الشرع، والتي جُذ نفسها بين مطرقة المطالب الدولية للتهديدات الداخلية من مجموعات لا تعترف بشرعيتها، فواشنطن وعواصم أوروبية عدة تري استمرار وجود هؤلاء المقاتلين بشكل خطراً إقليمياً ودولياً، وتضغط باتجاه تفكيكهم أو منحهم في كيانات منضبطة.

زيارة الشرع إلى موسكو وباريس كانت مثقلة بلغاتٍ شائكة، أبرزها ملف المسلحين الأجانب، فروسيا، التي تخشى تمدد الشيشان والأوزك والطاجيك نحو القوقاز، وفرنسا، التي تراقب حركات الغائرية والتونسيين، مارستا ضغلكا مباشراً على الشرع لتفكيك هذه المجموعات أو احتوائها، وفي الخلفية، لُوحث الصين باستخدام

مستقبل غامض... وحل سياسي غائب

يبقى ملف المسلحين الأجانب أحد أكثر الملفات حساسية وتعقيداً في المشهد السوري، إذ يشكلون تهديداً أمنياً دائماً، وفي الوقت نفسه ورقة نفوذ تُوظف في صراعات إقليمية ودولية، وبين من يدعو إلى تفكيكهم، ومن يسعى إلى منحهم، ومن يلوح باستخدامهم كورقة ضغط. تظل سوريا رهينة لهذا الملف الذي بدأ يكارثة، وقد ينتهي بكارثة أكبر إذا لم يُعالج بحكمة وشفافية.

هذه الأزمة لا يمكن فصلها عن السياق السياسي العام ولا تفكيكها بعزل عن حل شامل للأزمة السورية، فالجزر الوجوديّ عبر مؤثر حوار وطني حقيقي، يتناقض عنهُ حكومة انتقالية تمثّل جميع الشعوب، وتُمنح صلاحيات كاملة، في ظل دستور عصري وانتخابات شفافة، عندما فقط يمكن التعامل مع ملف «المسلحين الأجانب» كجزء من عملية تفكيك شاملة للعنف لا كأداة مساهمة أو إدارة مؤقتة للأزمات، دون ذلك، ستبقى سوريا رهينة هذا الملف، وستتفحل معاناة شعبيها، ويظل عصرين للطلاب.

عسكري واسع وقدرة فعليه على قلب المعادلات

الأجندات والحالة السياسية في سوريا والشرق الأوسط



أول محطة طاقة نووية عربية، توفر ٢٥ بللثة من احتياجات الدولة من الكهرباء الخالية من الكربون.
أما السعودية، ومن خلال محطة سدير، فأول جُد لها محل قدم مهم بالمنطقة، فمحطة سدير محطة طاقة شمسية، وتعد من أكبر المشاريع الشمسية عملياً، ومن جانبها، مصر أيضا أجهت مشروعين من أهم المشاريع، هدفه ربط آسيا بأوروبا، عبر الشرق الأوسط الجديد.

وأيضاً الصين تسعى لتوسع نفوذها، عبر الاستثمارات في البنية التحتية بالمنطقة، من خلال مشروعاتها مبادرة الحزام والطريق الصينية، أما تركيا، فهنا أيضا في المنطقة، عبر مشروعها الذي يشمل العراق والأوين لتعزيز التكامل الإقليمي، والسعى بحور الربط التجاري بين الخليج وتركيا وأوروبا.

الكل يسعى ويعمل ويتنافس على حصته من الكعكة الشرق اوسطية الجديدة فترى إلى جانب المشاريع الاقتصادية أمر آخر حيث تشهد المنطقة تحوّلاً كبيراً في الطاقة المتجددة، والتحول الأخضر

الإمبارت، والسعودية، ومصر يسعون ويعملون على أبرز مشاريع الطاقة في المنطقة، فالإمبارت تعمل على تفعيل محطة براكة النووية، التي تعتبر

تحت السطر

مَن وراء الفوضى المستمرة في دير الزور؟



خطة مؤيرة للحدل : دمج المسلحين في الجيش النظامي

عادت مقاطعة دير الزور الواقعة شرق سوريا، وخديداً على ضفاف نهر الفرات، إلى واجهة الأحداث مجدداً في الأيام الأخيرة، ولا سيما بعد التطورات الأخيرة التي شهدها الملف السوري، فقد تكاثفت العمليات الإرهابية التي ينفذها مرتزقة داعش في هذه المقاطعة، ما أدى إلى خلق حالة من الفوضى وعدم الاستقرار، وأثار الفلج بين صفوف المدنيين، بعد تصاعد هجمات داعش ضدهم ضد المؤسسات الخدمية التي تؤمن احتياجاتهم اليومية.

تتعدد القوى المتواجدة في دير الزور، ولكل منها سياسة خاصة تنتهجها لإدارة شؤون المقاطعة والتدخل في تفاصيلها بشكل مباشر، ما يعكس سلباً على أمنها وأمن سكانها، وقد تصاعدت في الفترة الأخيرة عمليات داعش ضد قوات سوريا الديمقراطية وقوى الأمن الداخلي بشكل شبه يومي، إلى جانب استهداف الحواجز الأمنية وزراعة الألغام في مناطق التحرك، ومهاجمة المراكز والناطاق الأمنية والعسكرية.

كل ذلك يأتي بعد تسلّم هيئة خير الشام مقاليد الحكم في البلاد، في مؤشر واضح وصريح على عجز الحكومة الحالية عن ضبط الأوضاع الأمنية في دير الزور، نتيجة الصراع الدائر بين المجموعات المسلحة والمجموعات المنضوية تحت سقف ما يُسمى بوزارة الدفاع، وهي مجموعات تتحرك في الغالب بدوافع الثأر أو الانتقام ما يعكس سلباً على المشهدين الأمني والسياسي في البلاد.

في الواقع، فأول أطراف داخل الحكومة الانتقالية استغلال عودة نشاط داعش وتصعيد حالة التوتر والفوضى، بغية خلق حالة من الضبابية وإشاعة الانطباع بأن المناطق التي تديرها قوات سوريا الديمقراطية، والإدارة الذاتية غير آمنة، إلى جانب إزاء الفتنة بين العشائر والسكان ونشر الخوف والرعب في صفوف المدنيين، ولا سيما النساء.

ويجب عن هذه النقطة إلى حدّ كبير الوعي الحقيقي بحقيقة ما يجري على الأرض، فالمقاطعة تُعدّ بالغة الأهمية بالنسبة لجميع الأطراف، والجميع يدرك أن إسرائيل تسعى للوصول إلى هناك لتحقيق أهدافها، بينما الدور التخريبي لإيران بات معروفاً لدى كل السوريين، إذ إنها لطلما قدّمت الدعم اللوجستي للمرتزقة لتكثيف عملياتهم الإرهابية في المنطقة.

لكن السؤال الأعمق يبقى مطروحاً: من المسؤول عفاً بجزر؟ ومن يقف وراء الفوضى المستمرة في دير الزور؟ وسعيعد الأمن والأمان إلى ربوعها؟ ومتى ستترف القوى الإقليمية والدولية بدعا عن إرادة السوريين وتركهم، يغربون مصيرهم بحرّية؟

من سيحاسب أولئك الذين يعيئون حياة الشعوب، ويُشعلون الحروب والصراعات التي لا تنتهي لا بالحلل الجزرية ولا بالحوار والمفاوضات المطلوبة؟

إن آلة الحرب التي لا ترحم، ما تزال تهدّد حياة الأبرياء في هذه المنطقة التي تحوّلت سنياً، أما قطر فحالة أخرى حيث تزامنت شبكة نفوذ طاقة، ونفوذ سياسي وإعلامي تمتد من أوروبا إلى آسيا، مستفيدة من مكانتها كأكثر مصدر للغاز الطبيعي.
وبحسب طرّق تاريخه، وهناك طريقتان لا ثالث لهما، مفق على المل أن تختار أحدهما، أما أن تبقى في صراعات الماضي رهينة الجغرافيا المدمّنة، وتنقل إلى منطق الكفاءة الاقتصادية، والجغرافية الرحبة، حيث تغاضد نشاط داعش وعمليته الإرهابية يستمدعان تسليط الضواء على المرحلة والخاطر التي تنجم عنها.

منع دخول مادّة المازوت إلى حيّ الشيخ مقصود والأشرافية يُفاقم الأزمة في سبيل الحياة كافه

قامشلو، علي خضير - أوضحت الرئيسة المشتركة للجنة المحروقات في حيّ الشيخ مقصود والأشرافية "أليف أعلان"، إن الحيين يُعانيان من نقيص حاٍ في مادة المازوت للتدفئة والخدمات، بسبب الهجوم على الحيين وفرض الحصار وإغلاق الطرق الرئيسية المؤدية إليهما.



إنّ الكميّة المقدّرة بمائة لتر للعائلة الواحدة قليلة، لكن وجود حصار على الحيين، وتسكير الطّرقات في كل فترة وجيزة ومنع دخول مادة المازوت إلى المنطقة، أجبرنا على تخصيص ١٠٠ لتر لكل عائلة، لكي نستطيع تغطية حاجات الحيين".

وذكرت إنّ أعداد العوائل الآن تتزايد بشكل مستمر، حيث يوجد هناك عوائل نزحت من مناطق الداخل السوري من حمص ودمشق والساحل

وعفرين، ومن مناطق الجزيرة من أهالي عفرين إن كانوا يقطنون في مخيّمات بمقاطعة الجزيرة، لذلك هناك أعداد كبيرة، وهذا سبب آخر لنقص الكميّة المحصّنة.

تقليل ساعات تشغيل الأمبيرات

كما تطرّقت «أليف» إن الوضع في حيّ الشيخ مقصود والأشرافية: «يعتمد الحيطان على كهرياء الأمبيرات، لأنّ الكهرياء النظامية يتم تشغيلها في اليوم أربع ساعات كحدو أقصى، وفي أغلب الأحيان يتم تشغيلها لساعتين فقط، حتى المولدّات أصبح هناك تقنين على نظام تشغيلها، حيث كانت تُشغّل من الساعة السادسة

مساءً حتى الثانية عشر ليلاً، واقتصر نظام التشغيل على ساعتين فقط في المساء، وفي الصباح كانت تعمل مولدات من بداية اليوم حتى الساعة السادسة مساءً، أمّا الآن فتعمل من الساعة الحادية عشر صباحاً حتى السادسة مساءً، ما نستنتج بأن

الفرعية ولكن هذا غير كافي، فالطرق الرئيسية لا تُفَتّح ولا يتم دخول أي شيء من المواد الأساسية وبشكل خاص مادة المازوت، فقط يتم السماح لدخول مادّة الطحين وبكميات قليلة جداً.

في ختام حديثها نوّهت الرئيسة المشتركة للجنة المحروقات في حيّ الشيخ مقصود والأشرافية «أليف أعلان» إلى أنّه ما دام هناك حصار الكميّات المطلوبة من مادة المازوت، وكذلك بالنسبة لمخصّصات الأفران من المادّة، ونقص الخدمات في المشفى وغيرها من الأمتعة الخاصة بهم أثناء تنقلهم حتى داخل الحيين.

كما أكّدت أنّه ما زال هناك حصاراً في الوقت الحالي وجميع الطرق مسدودة، وأنّه يتم أحياناً فتح بعض الطرق

زراعة السيلاج تُنقذ المربين من أزمة الأعلاف وتحد من الخسائر



إن الدعم الزراعي لا يزال محدوداً، فتكاليف البذار والأسمدة مرتفعة، والوقود اللازم للري غير متوفر دائماً، ومع ذلك، تعمل بعض الجهات المحلية والمنظمات الزراعية على تشجيع زراعة السيلاج من خلال دورات تدريبية وإرشادات حول كيفية التخضير والتخزين السليم.

ويشير الخليف إلى «إن نجاح تجربة السيلاج يعتمد على وعي المزارع بطرق التخضير والتغطية، فإذا لم تتم عملية التخزين بشكل محكم، يفسد العلف قيمته الغذائية».

ويؤكد المربي أحمد الخليف في ختام حديثه: «إن تكاليف إنتاج الكيلوغرام الواحد من السيلاج المحلي لا تتجاوز ربع تكلفة الشعير أو الذرة المستوردة، ما يجعلها خياراً استراتيجياً في مواجهة الأزمات المناخية والاقتصادية».

وبدوره يبين المربي نجم العبد الله: «السيلاج كان طوق النجاة لنا هذا الموسم، فبدلاً من شراء العلف بأسعار خيالية، زرعنا الذرة في أرضنا، وبعد الحصاد خزناها بطريقة السيلاج، هكذا وفرنا التكاليف وأمّنا الغذاء للمواشي



توزيع مادة مازوت التدفئة للأهالي بدأ في السابع عشر من أيلول المنصرم واستمرّ لفترة تسعة أيّام فقط، وقالت إنّ ما أوقف عملية التوزيع حصول الهجوم على حيّ الشيخ مقصود والأشرافية من قبل المجموعات التابعة للحكومة السورية الانتقالية، وفرض بعدها حصاراً على الحيين وتمّ تسكير الطرقات المؤدّية إليها.

وبيّنت إنّ الكميّة التي كانت تُورّعُ كلَّ عائلة، وبقيمة ١٠٠٠ ليّرة سورّيّة للتر الواحد، وإنّه تمّ التوزيع لـ ٧٥٠٠ عائلة فقط من أصل ٥٠ ألف عائلة من القاطنين في الشيخ مقصود والأشرافية، أي تمّ زيود قرابة ٢٥٪ من إجمالي عدد العوائل بالماّة.

وهذا الصدد: أوضحت الرئيسة المشتركة للجنة محروقات الشيخ مقصود والأشرافية «أليف أعلان» إنّ

تمّ التوزيع لتسعة أيام وتتم إيقافه

وبهذا الصدد: أوضحت الرئيسة المشتركة للجنة محروقات الشيخ مقصود والأشرافية «أليف أعلان» إنّ

التي كانت تُورّعُ كلَّ عائلة، وبقيمة ١٠٠٠ ليّرة سورّيّة للتر الواحد، وإنّه تمّ التوزيع لـ ٧٥٠٠ عائلة فقط من أصل ٥٠ ألف عائلة من القاطنين في الشيخ مقصود والأشرافية، أي تمّ زيود قرابة ٢٥٪ من إجمالي عدد العوائل بالماّة.

ويشير الخليف إلى «إن نجاح تجربة السيلاج يعتمد على وعي المزارع بطرق التخضير والتغطية، فإذا لم تتم عملية التخزين بشكل محكم، يفسد العلف قيمته الغذائية».

ويؤكد المربي أحمد الخليف في ختام حديثه: «إن تكاليف إنتاج الكيلوغرام الواحد من السيلاج المحلي لا تتجاوز ربع تكلفة الشعير أو الذرة المستوردة، ما يجعلها خياراً استراتيجياً في مواجهة الأزمات المناخية والاقتصادية».

وبدوره يبين المربي نجم العبد الله: «السيلاج كان طوق النجاة لنا هذا الموسم، فبدلاً من شراء العلف بأسعار خيالية، زرعنا الذرة في أرضنا، وبعد الحصاد خزناها بطريقة السيلاج، هكذا وفرنا التكاليف وأمّنا الغذاء للمواشي

وتابع الخليف: «الدومّ الواحد من الذرة