

جثمان الشهيد عماد الحسن يوارى الثرى في مزار الشهداء بالشدادي

القتال في صفوف قوات سوريا الديمقراطية، والذي استشهد أثناء تأديته لواجبه العسكري، وأكد المشيعون استمرارهم في السير على نهج الشهداء حتى تحقيق النصر.

مشاركة واسعة من الأهالي والمؤسسات المدنية

وحضر مراسم التشييع عدد كبير من الأهالي إلى جانب المؤسسات والإدارات المدنية في المنطقة، بدأت مراسم بالوقوف دقيقة صمت إجلالاً لأرواح الشهداء، أعقبها عرض عسكري قدمه رفاق السلاح في قوات سوريا الديمقراطية.



روناهي/ الشدادي - شتيع أهالي مدينة الشدادي بالشحسة في مقاطعة الجزيرة بشمال وشرق سوريا، يوم الخميس الثامن عشر من شهر أيلول الجاري جثمان الشهيد عماد مرعي الحسن.

كلمات عزاء وتعهّد بالوفاء لدماء الشهداء

والقى أسد السلطان عضو لجنة المتابعة بمؤسسة عوائل الشهداء في مدينة الشدادي، كلمة باسم المؤسسة قدم فيها التعازي لعائلة الشهيد وللقوات العسكرية، مؤكداً استمرار السير على درب الشهداء الذين ضحوا بالغاالي والنفس من أجل الحرية.

وفي كلمة أخرى باسم المجلس العسكري في الشدادي، قدّم القيادي شيار حسكة التعازي لعائلة الشهيد عماد الحسن ولكل عوائل الشهداء ورفاق السلاح والإدارات المدنية، وأكد أن الشهداء هم من أناروا الطريق نحو الحرية والأمن والاستقرار، متعهداً بالسير على خطاهم حتى آخر قطرة دم.

الإشادة بتضحيات الشهداء وفكر القيادة

اختتمت المراسم بقراءة وثيقة الشهيد عماد مرعي الحسن وتسلّمها إلى ذويه، ثم وُري جثمانه الثرى في مزار الشهداء وسط الزغاريد والهتافات التي تجلّد الشهادة وتؤكد الوفاء لدماء الشهداء.

مهرجان التمر الرابع في الباغوز.. احتفاء بالخير ودعم المزارعين في دير الزور



ومع ذلك، نوه إلى عدد من التحديات التي تواجههم، من بينها قلة الدعم لسقاية النخيل، حيث يحتاج النخيل إلى السقاية المستمرة من شهر نيسان حتى شهر تشرين الأول.

كما أكد على الحاجة إلى توفير الدعم للأدوية الزراعية، لمكافحة الآفات التي تهدد محاصيلهم، بالإضافة إلى ضرورة التشجيع من المسؤولين.

وأوضح، أنّ المهرجان يقدم جوائز قيمة للفائزين، تتضمن للمازوت أو مبالغ مالية، ما يشجع المزارعين على بذل المزيد من الجهد.

دعم قطاع التمور من البوكمال

من جانبه، أكد رائد الحمد، المشارك من مدينة البوكمال على أهمية المهرجان في دعم قطاع التمور، وأشار إلى وجود أكثر من ٦٠ صنفاً من التمور في البوكمال، بما في ذلك نبت السيف، والبربر، والبرحي، والخلص، وغيرها.

فرص تسويقية وتشجيع للمزارعين

في السياق، حدثت «قبة الخلف» إحدى المشاركات في المهرجان، وعبرت عن سعادتها بمشاركة أبنائها في بيع التمور وصناعة الكانسن من أغصان النخيل، بالإضافة إلى ديس التمور، الذي يتطلب جهوداً كبيرة في إعداده، وأشارت إلى أنّ المهرجان يمثل «مهرجان خير وبركة» ورنق للجميع.

تحديات تواجه المزارعين

في حين أكد «أحمد الجاسم»، أحد المشاركين على الفوائد التسويقية للمهرجان، مشيراً إلى أنّه يوفر فرصة لعرض وتسويق أنواع مختلفة من التمور، مثل العنبر، والزاهدي، والبرينة الخليلجي.

عشائر عربية وكردية تؤكد بأن رسالة القائد عبد الله أوجلان مرجعية مصممة لتجاوز التحديات

أكد وجهاء عشائر عربية وكردية، بأن مضمون رسالة القائد عبد الله أوجلان تشكل لهم مرجعية مهمة لتجاوز التحديات، وبأنها تعكس تطلعاتهم، في توحيد الصفوف وحماية المنطقة من التحدّلات الخارجية، مشددين على دعم مسار الإدارة الذاتية ذات الإطار الجامع-ص-٤



روناهي

عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر



محمود جميل: المخططات التركية تصيد مصهوية المناطق المحتلة

كتشف الناطق الرسمي باسم لجنة مهجري سري كاتبه، محمود جميل حجم الانتهاكات، التي مارسها جيش الاحتلال التركي في مناطق سري كاتيه وكري سبي، وأكد أن هناك مخططاً تركيا لإحداث التغيير الديمغرافي، وراء تهجير السكان الأصليين، ص-٥

أسست عام ٢٠١١ - السنة الرابعة عشرة | العدد : ٢٢١٥ | النسخة الإلكترونية - ٢٢١٥ | الجمعة - ١٩ أيلول ٢٠٢٥ (٥٠٠) ل.س

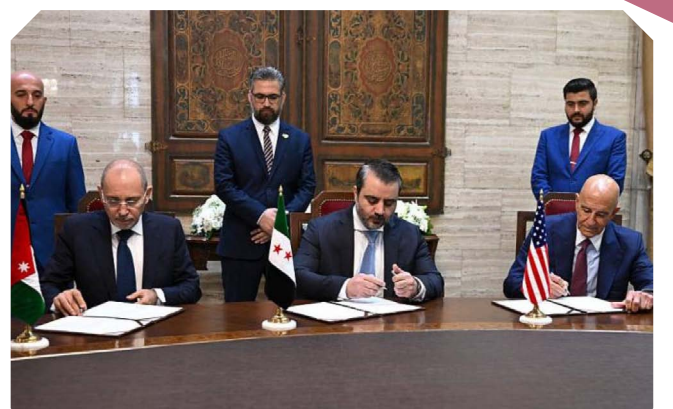
مهرجان الشميدة روناهي باور السابع للديكات الشعبية.. رسائل السلام وإحياء ثقافة الشعوب

لوحة فنية راقصة، شهدتها مدينة قامشلو على مدى ثلاثة أيام من خلال احتضان مهرجان "الشميدة روناهي باور" السابع للديكات الشعبية الذي جسّد قيم الحرية والسلام، ورسخ مفهوم العيش المشترك والتنوع، وتصدرت المرأة المشهد بحضورها وفرقها ودكانها المتنوعة، فكان المهرجان ملتقى ثقافات شعوب المنطقة، ص-٩



السويداء بين المجازر والاتفاقات... ثمن الدماء مقابل وعود فارغة

في السابع عشر من أيلول ٢٠٢٥، وبين أروقة قصر "تشرين" في قلب العاصمة دمشق، وُقِع اتفاقٌ وصفته الأوساط الرسمية بالتاريخي، بينما اعتبره أبناء السويداء مجرد محاولة جديدة لإعادة إنتاج السلطة المركزية التي كانت وما زالت السبب في المآسي والجرائم، التي طالت المحافظة، ص-٨



صلح عشائري في كوباني ينهي خلافًا دام 35 عامًا



بجهود قوات سوريا الديمقراطية وفي خطوة جديدة لتعزيز التماسك الاجتماعي وترسيخ قيم الأخوة بين شعوب المنطقة، شهدت مدينة كوباني مراسم صلح عشائري بين عشيرتين متخاصمتين منذ أكثر من ثلاثة عقود، ص-٣

منتخب الناشئات السوري يعود من لبنان بنتائج سلبية



عاد المنتخب السوري للناشئات خالي الوفاض من معسكره في لبنان بخسارتين وبدون تحقيق حتى تعادل واحد، وذلك ضمن تحضيراته للمشاركة في تصفيات كأس آسيا المقررة بتشرين الأول في طاجيكستان، ص-١٠

مشروع الصرف الصحي في قرية تيف.. خطوة نحو بيئة سليمة ص-٧



«Jin Jiyan Azadî».. انتفاضة نساء إيران وشعلة أمل للعالم



مجرد أجساد يُفرض عليهم القيد. بل قلبياً تنبض بالحياة. وِعقولاً تطمح إلى الحرية.

شعار «Jin, Jiyan, Azadî» لم يكن مجرد كلمات عابرة. بل كان صرخة روح. وتعبيراً عن ثلاث قيم إنسانية أساسية. المرأة كائن نبض بالحياة. تستحق أن تعيش بحرية. وأن تُحترم كإنسان كامل لا كجزء تابع.

هذا الشعار أصبح منارة للأمل يضيء في مناطق أخرى من العالم. حيث يعاني الناس من القهر والتهميش. حوّل إلى جسر يربط بين حركات التحرر في الشرق والغرب. وشمال الكرة الأرضية وجنوبها. فمن لبنان إلى العراق. ومن كردستان إلى أوروبا. وجدت النساء والرجال في هذه الكلمات العميقة صوتاً يعبر عن تطلعاتهم.

المرأة ليست نصف المجتمع فقط. بل هي روح الحياة نفسها. هي التي تمنح الحياة وخمّل الأمها وأمالها. لذلك. كان التركيز

على المرأة تأكيد على أنّ الكفاح من أجل حقوقها هو كفاح من أجل الإنسانية جمعاء فالمرأة التي تتحرر. تحرر المجتمعات. ويبدأ التغيير الحقيقي من داخل الأسرة والمجتمع. الانتفاضة النسائية في إيران شكّلت لحظة فارقة في التاريخ المعاصر. ليس فقط لأنّها كشفت زيف النظام القمعي. بل لأنّها أظهرت قوة الشعب. وخصوصاً النساء في مواجهة الظلم. أظهرت أنّ النظام الذي يبني سلطنته على تقييد الحرية لن يظل صامداً أمام إرادة شعبه.

ورغم القمع والعنف الذي واجهتهما المنتفضات. بقيت النار مشتعلة. وحوّل الحراك حركة تغيير لا يمكن إيقافها. ثلاث في هذه الحركة أجيال مختلفة. شباب وكبيرات في السن. وقويات وضعيفات. جميعهن يتشاركن الحلم ذاته.

كما أنّ هذا الحراك أثّر النقاش العالمي حول حقوق الإنسان. وأعاد تسليط

ولا يقتصر المشي بلا حذاء على كونه تجربة مرحة أو عفوية على الشاطئ أو العشب. بل يمثل تدريباً حسيّاً وعضلياً له فوائد طويلة المدى. ويُنتقل إلى المشي حافي القدمين منذ القدم بوصفه من أبسط الممارسات الطبيعية لتعزيز صحة الجسد والتوازن النفسي

ومن فوائد المشي حافي القدمين تخفيف التهابات العصبية عند السير على أسطح مختلفة مثل العشب والرمل والحصى أو الطين؛ ما يعرض باطن القدمين لحفيزات متنوعة تنتقل عبر النهايات العصبية إلى الدماغ. وهذا التحفيز يعزز الوعي الجسدي ويساعد على تحقيق وضعية أكثر استقامة أثناء الوقوف أو المشي.

كما يساهم المشي حافياً في تدريب وتحافظ على مرونة الحركة.

أعلن فريق بحثي في مقاطعة تشيجيانغ شرق الصين. عن ابتكار طبي جديد يتمثل في «غراء عظمي» قادر على معالجة الكسور وتركيب الشظايا العظمية خلال ثلاث دقائق فقط. في خطوة وصفت بأنها اختراق علمي في عالم جراحة العظام.

ويحمل الابتكار الطبي الجديد اسم «r-Bone». وقد استلهمه رئيس الفريق الطبي الدكتور لين شيانغفنج فكرته بعد ملاحظته الطريقة التي تلصق بها الحمار بجسور خت الماء. وفق ما نقلت عنه صحيفة «غلوبال تايمز».

المشي حافياً.. تمرين بسيط يعزز التوازن

عاد الاهتمام في السنوات الأخيرة بعادة المشي حافي القدمين مع تزايد الدراسات التي تكشف عن آثارها الإيجابية في تحسين وعي الجسم وتقوية العضلات. وحتى المساعدة على الوقاية من بعض المشكلات الصحية المرتبطة بالقدمين والمفاصل.



وعلى المدى المتوسط والطويل. يؤدي المشي من دون حذاء إلى تعزيز ثبات المفاصل وتحسين التوازن الكلي للجسم. الأمر الذي يقلل من احتمال التعرض للإصابات أو السقوط. خصوصاً مع التقدم في العمر. وحفاظ على مرونة الحركة.

ورغم هذه الفوائد. يحذر اختصاصي جراحة العظام والقدم الألماني توماس شنابير من ممارسة المشي حافي القدمين دون ضوابط في بعض الحالات الخاصة. فالأشخاص الذين يعانون من اعتلالات عصبية. كما هو شائع لدى مرضى السكري قديفقدون الإحساس في باطن أقدامهم. ما يجعلهم عرضة للإصابات الخطيرة دون أن يلاحظوا ذلك.

ولنفادي هذه المخاطر ينصح شنابير باستخدام ما يعرف بـ«أحذية الأقدام الحافية». وهي أحذية ذات نعل رقيق ومنرن جداً تسمح للقدم باستقبال الحفيزات المختلفة من الأسطح كما لو كانت حافية. لكنها في الوقت نفسه توفر حماية من الأجسام الحادة أو الأسطح الخشنة.

ويكمن للمشي الطبيعي على الأرض أن يُخفّف مستويات التوتر ويُحسّن عمق النوم من خلال مواءمة الجسم مع الإيقاعات الكهربائية الطبيعية للأرض. ويسمح المشي حافي القدمين للجسم بامتصاص الإلكترونات من سطح الأرض. ما يُحدِّد الجذور الحرة. ويُقلّل التهاب ويعزز الاستجابة المناعية.

ما «الغراء العظمي»... الابتكار الصيني لعلاج الكسور؟



تتطلب وقتاً طويلاً لزرع صفائح فولاذية ومسامير ووفقاً للاختبارات المعملة. تمكّن الغراء من تحقيق قوة ربط تفوق ٤٠٠ رطل. وقوة قص تبلغ نحو ٠.٥ ميغاباسكال. وقوة ضغط تُقارب ١٠ ميغاباسكال. كما أظهرت التجارب على أكثر من ١٥٠ مريضاً نتائج ناجحة. ما يعزز احتمالية أن يصبح بديلاً للزرعات المعدنية التقليدية التي تُستخدم في تثبيت العظام.

كما يقول العلماء إنه قد يقلل أيضاً مخاطر العدوى. يُذكر أن محاولات تطوير مواد لاصقة عظمية تعود إلى

وأوضح أن هذا الغراء يتميز بقدرته على التثبيت السريع والدقيق. حتى طية بيئة غنية بالدم. مع ميزة إضافية: كونه يمتص طبيعياً من الجسم أثناء عملية الالتئام. ما يلغي الحاجة إلى عمليات جراحية لاحقة لإزالة المسامير أو الصفائح المعدنية. وأكدت الاختبارات فقط. في خطوة وصفت بأنها اختراق علمي في عالم جراحة العظام.

وفي إحدى التجارب. أُجريت العملية في أقل من ١٨٠ ثانية (ثلاث دقائق). بينما كانت طرق العلاج التقليدية

فوائد صحية مذهلة للأفوكادو



الكائنات الحية الدقيقة وموادها الوراثية. ويعمل ميكروبيوم الأمعاء الصحي على تقوية وظيفة المناعة. ومحاربة الالتهابات. والحماية من الأمراض المزمنة.

يساعد في الحفاظ على صحة الدماغ

الأفوكادو غني بمادة كيميائية نباتية تُسمى اللوتين. وهي صبغة مرتبطة ببيتا كاروتين وفيتامين أ. ربما تعرف اللوتين كأحد الكاروتينويدات الرئيسية الموجودة في العين. أما المكان الآخر الذي يوجد فيه اللوتين فهو الدماغ.

وأظهرت الأبحاث أن تناول حبة أفوكادو واحدة يومياً لمدة ستة أشهر يُحسّن الأداء في اختبارات الذاكرة لدى كبار السن. ولم يُعط تناول مكملات اللوتين النتائج نفسها. لذا فإن وجود شيء ما في الأفوكادو يُحسّن وظائف الدماغ.

يساعد على تعزيز صحة الأمعاء

يؤثر الأفوكادو بشكل إيجابي على ميكروبيوم الأمعاء داخل الجهاز الهضمي الذي يعدّ موطناً لتريليونيات

مفيد لصحة القلب

للأفوكادو تأثيرات وقائية للقلب. تناول الأفوكادو بانتظام يخفض الكوليسترول الكلي والكوليسترول الضار (إل دي إل). بينما يزيد الكوليسترول الجيد (إتش دي إل).

يعد تناول حصتين من الأفوكادو أسبوعياً (حبة أفوكادو واحدة) يمكن أن يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب التاجية بنسبة ٢١ في المائة. وفقاً لبحث نُشر في مجلة جمعية القلب الأميركية. ويمكن أن يقلل اتباع نظام غذائي صحي من خطر الإصابة بأمراض القلب التاجية والسكتة الدماغية. كما أفادت دراسة من جامعة «مارفارد» بأن استبدال نصف

الافوكادو غني بالدهون الصحية التي تدعم صحة الدماغ وتوازن الهرمونات. كما أنه مصدر جيد لفيتامينات ب. التي تساعد على تعزيز المواد الكيميائية في الدماغ التي تؤثر على المزاج ومستويات الطاقة.

بعد الأفوكادو فاكهة استثنائية. فهو مغدٌ ولذيذ. ويحتوي الأفوكادو على أعلى نسبة دهون وسعرات حرارية وبروتين من بين جميع الفواكه. كما أنه غنيّ بالبوتاسيوم والمغنيسيوم وفيتامينات ب (مثل حمض الفوليك). وفيتامين هـ والكاروتينات. وغيرها. والأفوكادو غنيّ بالألياف (١٤ غراماً في حبة أفوكادو واحدة فقط).

يعزز مستويات الطاقة

الأفوكادوفاكهة غنية بالألياف. تُساعد على منع ارتفاع سكر الدم الذي قد يؤدي إلى انخفاض الطاقة. كما أنه غني بالدهون الصحية التي تُعطيكَ طاقة كبيرة وتُشعرك بالشبع. ووفقاً لوزارة الزراعة الأميركية. يحتوي كوب واحد من شرائح الأفوكادو على ٢٣٤ سعرة حرارية. و١٠ غرامات من الألياف. و١٧ غراماً من الدهون غير المشبعة. لوجه مسائية منعشة ولذيذة.

طياته معاني إنسانية عميقة تعبر عن حق كل امرأة في أن تعيش بكرامة. حرية. وسلام.

المرأة الإيرانية. عبر تاريخها الحديث. عاشت في ظل نظام يفرض عليها قيوداً صارمة على ملبسها. وحريتها. وحقها في التعبير عن ذاتها. تلك القيود لم تكن فقط قيوداً مادية. بل كانت جدراناً

خديجة إبراهيم ميرزا (إعلامية)

في قلب التاريخ. هناك لحظات تنفجر فيها المشاعر الجماعية وتكتب صفحات جديدة في سجل الإنسانية. لحظات تفضح الظلم وتعلن ميلاد الحرية. ومن بين تلك اللحظات التوهّجة. انتفاضة المرأة في إيران التي تبرز صرخة مدوية. تترجم آلام الأجيال وصبرها. وتزهو شعلة من النور وسط عتمة القمع.

هذه الانتفاضة ليست فقط ثورة ضد نظام سياسي أو قانون ظالم. بل هي ثورة وجود. ثورة هوية وكرامة. وأساسها شعار صارعاً علماً وتُعبّر عن جوهر القضية. «Jin, Jiyan, Azadî» هذا الشعار الذي انطلق من شوارع طهران ليصبح الإجماري نقطة حوّل حاسمة. لم تكن



مجرد حادث فردي. بل كانت صدمة لكل امرأة. ولكل إنسان يؤمن بالعدل والحرية. كانت جينا أميني صوتاً لكل من خنقها النظام.

لم يكن موتها نهاية. بل بداية انتفاضة. انتفاضة لم تكن فقط من أجل جينا. بل من أجل النساء الإيرانيات اللواتي طالما كُرهن من أبسط حقوقهن الإنسانية. انتفاضة قالت للعالم: إنّ النساء لسن

٣٥ منظمة وناشطاً حقوقياً

يطالبون بتوفير رعاية طبية عاجلة للسجينة زينب جلايان



وجاء في الرسالة. التي نُشرت الثلاثاء ١٦ أيلول أنّ السلطات الإيرانية تمنع عن تقديم العلاج اللازم لها رغم ظهور أعراض خطيرة تُهدّد حياتها. بل وشرطت حصولها على العلاج بتوقيع «إقرار بالتوبة».

وعدّ اللوقعون على الرسالة هذا النهج جزءاً من «خط واسع» قائم على ربط العلاج بالصمت أو إعلان الندم السياسي. مؤكداً أن زينب جلايان قاومت هذه الضغوط.

وكارين كاركر. وريتشارد راتكليف ونازين زاغري. واتكليف.

وكانت زينب جلايان قد اعتُقلت في ٢١ شباط ٢٠٠٨. وحُكم عليها بالإعدام عام ٢٠٠٩ قبل تخفيض الحكم إلى السجن المؤبد عام ٢٠١١.

وخلال سنوات اعتقالها. أكدت السجينة أنّها تعرضت للتعذيب بوسائل عديدة. بينها الضرب على باطن القدم. والضرب في البطن. وضرب الرأس بالحائط. والتهديد بالاعتصاب.

وأكد أحد الأطباء الذين فحصوها ضرورة إجراء جراحة عاجلة لاحتمال إصابتها بسرطان الرحم. غير أنّ السلطات لم توفر لها إمكانية الفحوصات التشخيصية اللازمة.

ومن أبرز الجهات الموقعة على الرسالة: مؤسسة عبد الرحمن برومند. ومنظمة حقوق الإنسان الأهواز. وجملة النشطاء البلوش. ومنظمة حقوق الإنسان في إيران. ومركز توثيق حقوق الإنسان في إيران. والمنظمة العالمية للمناهضة للتعذيب. إضافة إلى شخصيات بارزة مثل محمود أميري مقدم ونازين بنيادي. ولان برومند. ورويا برومند. وشيرين عبادي. وأشار اللوقعون إلى أنّ زينب جلايان تعاني

منتخب الناشئات السوري يعود من لبنان بنتائج سلبية

روناهي/ قامشلو - عاد المنتخب السوري للناشئات خالي الوفاض من معسكر في لبنان بخسارتين وبدون تحقيق حتى تعادل واحد، وذلك ضمن تحضيراته للمشاركة في تصفيات كأس آسيا المقررة بشهرين الأول في طاجيكستان.



وكان المنتخب السوري للناشئات قد اختتم معسكره الداخلي في العاصمة السورية دمشق في اللعب مباراتين وديتين خضير التصفيات لكأس آسيا ٢٠٢١، وخسر في المباراة الأولى بنتيجة أربعة أهداف دون رد، وعاد وخسر في المباراة الثانية بأربعة أهداف مقابل هدفين، وعادت الانتقادات مجدداً للمنتخب ولكادره الفني بسبب هذه النتائج الخيبة للأمل من الآن. وظهرت مطالب بتغيير هذا الكادر وأنه غير قادر لإدارة هذه المهمة الصعبة، ويتألف الكادر الفني والإداري والإعلامي

والطبي للمنتخب السوري للناشئات لكرة القدم من: مدير المنتخب: عيسى هلال حسين، المدير الفني: مها قطريب، إدارية عامّة: تيماء الرجال، مساعدة مدرب: شيرين طراد، مساعد مدرب: مهراون ونوس، مدرب حراسة المرمى: نذير طاهر، معالجة فيزيائية: نيرمين سامو، مصور: إبراهيم جانودي، مسؤول التجهيزات: فاروق الخطيب، بينما جدول مباريات المنتخب السوري للناشئات هو على الشكل التالي:

٢٠٢٥/١٠/١٣

- الفلبين * سوريا،

٢٠٢٥/٠/١٥

- سوريا * ماليزيا،

٢٠٢٥/١٠/١٧

- طاجيكستان * سوريا،

وحسب نظام البطولة، تم تقسيم المنتخبات المشاركة في التصفيات إلى ثماني مجموعات، حيث تضم خمس مجموعات: ثلاثة منتخبات وثلاثة أخرى تضم كل منها أربعة منتخبات. على أن يتأهل أبطال المجموعات الـ ٨ إلى البطولة القارية.

صلح عشائري في كوباني ينهي خلافاً دام ٣٥ عاماً

كوباني، سلانا أحمد - بجهود قوات سوريا الديمقراطية وفي خطوة جديدة لتعزيز التماسك الاجتماعي وترسيخ قيم الأخوة بين شعوب المنطقة، شهدت مدينة كوباني مراسم صلح عشائري بين عشيرتين متخاصمتين منذ أكثر من ثلاثة عقود.



محطة تاريخية فارقة، موضحاً: "نحن دوماً دعاة للسلام والديمقراطية، ولم نكن يوماً مع لغة السلاح إلا للدفاع عن شعبنا وحقه في العيش بسلام وحرية".

التلاحم الداخلي صمام الأمان الحقيقي

وفي ختام حديثه، قدم عضو القيادة العامة في قوات سوريا الديمقراطية جيا كوباني شكره لعوائل كوباني للتخصّص على تعاونهم في حل هذا الخلاف، الذي دام لعقود، كما أثنى على جهود وجهاء العشائر الذين شاركوا وساندوا قوات سوريا الديمقراطية لإتمام المصالحة وتحقيق السلم الأهلي في المنطقة.

شكر على جهود قسد في الصلح

ومن جانبها عدّت الرئيسة المشتركة لجلس الصلح في مقاطعة الفرات

وذكر أيضاً: "إن شعبنا وأهلنا هم أنفسهم الذين تصدوا طيلة السنوات للمحتلين والمترصين، وبروح النضال والمقاومة حموا أرضهم ومجتمعهم، وسيظلون هم السند الأول في حل خلافاتهم ونزاعاتهم، وعدم السماح لأي طرف أن يمس تلاحمهم ووحدتهم بسوء"، مضيفاً بأن هذه الحقيقة التاريخية ضمانة لاستمرار السلم الأهلي والحفاظ على مكتسبات المنطقة.



سلطانة حمدي

وأفاد بأنهم ما زالوا يقفون إلى جانب شعبيهم في كل المحطات، مشدداً على استعدادهم الدائم لتقديم العون والدعم لأهلها في حل جميع خلافاتهم وقضاياهم، انطلاقاً من إيمانهم بأن التلاحم الداخلي صمام الأمان الحقيقي الذي يحمي المنطقة ويصون مكتسباتهم.

سلطانة حمدي هذا الصلح على أنه يشكل رسالة قوية في وجه الأطراف التي تتعرض لها المنطقة، ويعكس إرادة أبنائها في تجاوز الخلافات الداخلية وتوحيد الصفوف، مؤكدة أن التماسك الاجتماعي يبقى السد الأول أمام محاولات زعزعة الاستقرار من القوى المعادية، وبدوره حدّث باسم وجهاء عشائر مناطق شمال وشرق سوريا، نائب الرئاسة المشتركة للمجلس التنفيذي في الإدارة الذاتية الديمقراطية لشمال وشرق سوريا، حمدان العبد مركزاً في حديثه على أهمية التلاحم والتعاون بين الأطراف، داعياً إلى غض الطرف عن المشاكل الصغيرة، مؤكداً أن «في التفرقة ضعفاً، بينما تكمن قوتنا في وحدتنا وتماسكنا».

وأضاف، إن الحفاظ على الوحدة والتعاون هو السبيل الأمثل لتعزيز الاستقرار وبناء مستقبل أفضل للأبناء بالمنطقة، وتؤكد لجأ المبادرة في إعادة الوحدة والسلام الاجتماعي،

المجتمع تكمن في وحدته، وإننا في قوات سوريا الديمقراطية سنواصل دعم كل مبادرة تهدف إلى تعزيز السلم الأهلي وتماسك النسيج الاجتماعي في كوباني ومناطق شمال وشرق سوريا عامة، وأكد بأن المنطقة شهدت أشرس المعارك التي سجلت في تاريخها، بدءاً من مقاومة سد تشرين وجسر قره قوزاق وصولاً إلى التصدي لمحاولات الدولة التركية الرامية للنيل من إرادة الأهالي، مشدداً على أن تلاحم الشعب وإرادته التضالية أفضل كل تلك المحاولات، ورسخ معادلة الصمود والحرية في كوباني ومناطق شمال وشرق سوريا.

وأشار في كلمته إلى أن تلك المقاومة والروح التضالية أجبرت القوى السامعية للقضاء على إرادة الشعب إلى إعادة ترتيب مخططاتها تجاه وأشراف في كلمته إلى أن تلك المقاومة والروح التضالية أجبرت القوى السامعية للقضاء على إرادة الشعب إلى إعادة ترتيب مخططاتها تجاه وأشراف في كلمته إلى أن تلك المقاومة والروح التضالية أجبرت القوى السامعية للقضاء على إرادة الشعب إلى إعادة ترتيب مخططاتها تجاه

بحضور ممثلين وقياديين في قوات سوريا الديمقراطية، وممثلين عن الإدارة الذاتية الديمقراطية في شمال وشرق سوريا، ووجهاء وشيوخ العشائر العربية والكردية في المنطقة، والمؤسسات النسوية، والأحزاب السياسية، ومراكز ومؤسسات الإدارة الذاتية في مقاطعة الفرات، ووسط أجواء مفعمة بالروح الأخوية، عقدت مراسم صلح عشائري بين قريتي



فرحان حج عيسى

سفتك وزورفا في مدينة كوباني، لينهي الطرفان خلافاً امتد نحو ٣٥ عاماً كان قد أدى إلى قطيعة طويلة بين القريتين.

الخلاف الذي بدأ في ثمانينات القرن الماضي بسبب نزاع على أمور خلافية على قطعة أرض، تطور مع مرور السنوات وأدى إلى انقسام داخل العشيرتين، قبل أن تنجدد المبادرات لإنهائه خلال الأعوام الأخيرة، وبعد جهود ومساع متواصلة من قوات سوريا الديمقراطية ووجهاء المنطقة، تم التوصل إلى صيغة توافقية أعادت المياه إلى مجاريها.

قسد تدعم مبادرات السلم الأهلي

وجرت مراسم الصلح حت خيم نصبت في ساحة الشهيد عكيد وسط مدينة كوباني، والتي بدأت بدقيقة صمت إجلالاً وإكراماً على أرواح الشهداء، وتلتها كلمة الرئيس المشترك لمجلس الإدارة الذاتية

روناهي/ قامشلو - أصدر جدول منافسات الجولة الرابعة إياباً من دوري الدرجة الأولى للرجال لكرة القدم في إقليم شمال وشرق سوريا، وذلك عبر إقامة أربعة لقاءات على مدار يومين.

وستقام على مدار يومي الجمعة والسبت مباريات الجولة الرابعة إياباً من دوري الرجال لكرة القدم في إقليم شمال وشرق سوريا، وستبدأ بتاريخ ٢٠٢٥/٩/١٩، الجولة بمبارتين ستجمع الأولى بين نادي سردم وضيئه كوباني على أرضية ملعب شهداء مدينة الحسكة، علماً بمباراة الذهاب وكانت نتيجة التعادل الإيجابي بهدف للهدف، وستنطلق جميع المباريات بتمام الساعة الرابعة عصراً، كما أن نادي

الجزيرة أبو حردوب ٣ نقاط، ٣١٠.

٢٩ نقطة ٤١٠،

١٨ نقطة ١٦٠،

١٥ نقطة ١٠،

١٥ نقطة ١٠،

١٤ نقطة ١٨٠،

سري كانيه ١٣ نقطة ٧٠،

عمال الفرات ١٢ نقطة ٣٠،

برخدان ٥ نقاط ٢٠٠،

الجزيرة أبو حردوب ٣ نقاط ٣١٠،

كاد نيتو أن يعادل النتيجة في الدقيقة ٣٦، بتسديدة مرت بجوار القائم، فيما أهدر لإمر فرصة محققة للبايرن بعد تمريرة ساحرة من أوليسيه، كما تابع أوليسيه كرة مبعدة من سانثيز في الدقيقة ٤٤، ليسدها مباشرة، لكنها مرت بجوار القائم، لينتهي الشوط الأول بتقدم البايفاري (١-٠).

أهداف متبادلة في الشوط الأول

افتتح بايرن التسجيل في الدقيقة ٢٠، بعد توغل من أوليسيه في الجهة اليمنى، أرسل كرة عرضية اصطدمت بساق شالويه وسكنت شباكه بالخطأ، ثم حصل الفريق البايفاري على ركلة جزاء في الدقيقة ٢٥، بعد تعرض كين للإعاقة من كايسيدو، ليرجمها النجم الإنكليزي بنجاح، لكن: الرد جاء سريعاً من البلوز في الدقيقة ٢٨، بعدما انطلق كول بالمر وتبادل الكرة مع جوستو قبل أن يسدها داخل الشباك، مقلصاً الفارق إلى (١-١).

فرص ضائعة قبل الاستراحة

استهل بايرن ميونخ مشواره في دوري أبطال أوروبا بفوز مستحق على ضيفه تشيلسي بنتيجة (١-٣) في المباراة التي أقيمت على ملعب أليانز أرينا، سجل ثلاثية الفريق البايفاري كل من تريفو شالويه بالخطأ في مرماه بالدقيقة (٢٠) وهاري كين (١٧ - ١٣)، بينما أحرز كول بالمر هدف تشيلسي الوحيد (٢٩).

جدول الجولة الرابعة إياباً من دوري الدرجة الأولى للرجال في الإقليم



١٠ - الجزيرة أبو حردوب ٣ نقاط ٣١٠،

٢٩ نقطة ٤١٠،

١٨ نقطة ١٦٠،

١٥ نقطة ١٠،

١٥ نقطة ١٠،

١٤ نقطة ١٨٠،

سري كانيه ١٣ نقطة ٧٠،

عمال الفرات ١٢ نقطة ٣٠،

برخدان ٥ نقاط ٢٠٠،

الجزيرة أبو حردوب ٣ نقاط ٣١٠،

كاد نيتو أن يعادل النتيجة في الدقيقة ٣٦، بتسديدة مرت بجوار القائم، فيما أهدر لإمر فرصة محققة للبايرن بعد تمريرة ساحرة من أوليسيه، كما تابع أوليسيه كرة مبعدة من سانثيز في الدقيقة ٤٤، ليسدها مباشرة، لكنها مرت بجوار القائم، لينتهي الشوط الأول بتقدم البايفاري (١-٠).

سيطرة بايفارية في الشوط الثاني

بدأ تشيلسي الشوط الثاني بمحاولة من جيمس لكن تسديده جاءت ضعيفة في الدقيقة ٨٩، لكن الحكم ألغاه بعد في يد نوير، ثم رد دياز بتسديدة قوية في الدقيقة ٥٥ تصدى لها سانثيز، وأهدر كين فرصة هدف ثالث بعدما انفرذ

عشائر عربية وكردية تؤكد بأن رسالة القائد عبد الله أوجلان مرجعية مهمة لتجاوز التحديات

عين عيسى، بردخان جبان - أكد وجهاء عشائر عربية وكردية، بأن مضمون رسالة القائد عبد الله أوجلان تشكل لهم مرجعيةً مهمة لتجاوز التحديات، وبأنها تعكس تطعاتهم، في توحيد الصوف وحماية المنطقة من التحدّلات الخارجية، مشددين على دعم مسار الإدارة الذاتية ذات الإطار الجامع.



وأضافوا:«الأفكار التي حملتها الرسالة تشكّل مرجعية مهمة لتجاوز التحديات وما أكده القائد عبد الله أوجلان يعكس تطلعنا في توحيد الصقوف وحماية منطقتنا من التحدّلات الخارجية. القائد عبد الله أوجلان وضع بوضوح خارطة طريق تقوم على قيم التعايش المشترك وهو ما نؤمن به كعشائرٍ نرسعي نوماً إلى ترميسخ النضالمن الاجتماعيا»

شهدت قاعة الاجتماعات في مدينة عين عيسى اجتماعاً موسعاً جمع شيوخ ووجهاء العشائر العربية والكردية، بحضور ممثلين عن لجنة المبادرة الدولية خربة القائد عبد الله أوجلان. وتخصّص الاجتماع لعرض رسالة القائد أوجلان التي جاءت في مرحلة حساسة غربها المنطقة،



عبد الغني العوين

الجمعةات وصونها من التفتت، مشيرةً إلى أن مواجهة التحديات الإقليمية والدولية لا يمكن أن تنجح إلا من خلال مشروع جامع يقوم على أساس الشراكة الحقيقية، وهو ما جسده خربة الإدارة الذاتية.

وشدّدت الرسالة على إن الإبرارة الذاتية تمثل إطاراً عملياً للحل والاستقرار كونها تتيح لكل الشعوب المشاركة في القرار وصياغة مستقبلها بعيدا عن الإقصاء والهميش، كما دعت الرسالة العشائر إلى لعب دور ريادي في ترميسخ هذا النموذج، باعتبارها مكوناً اجتماعياً رئيسياً يتمتع بتأثير واسع.

التكاتف والتلاحم خيار المواجهة



محمد الماجد

ولاقى مضمون الرسالة صدقاً إيجابياً واسعاً بين الحاضرين حيث أبدى شيوخ ووجهاء العشائر ارتياحهم لأفكار القائد أوجلان التي تحس واقعهم المباشر وتفتح آفاقاً للحل. وأكد عدد من المشاركين أن الظروف الحالية تستدعي المزيد من التكاتف والتلاحم بين مختلف الشعوب، لمواجهة التحديات السياسية والاقتصادية والأمنية التي تعصف بالمنطقة.

وتفاعل الحضور في القاعة مع مضمون الرسالة بإشارات متكررة إلى ضرورة خويل هذه الأفكار إلى ممارسات عملية، سواء عبر تعزيز الروابط الاجتماعية بين العرب والكرد، أو من خلال دعم مؤسسات الإدارة الذاتية لتقوم بدورها في خدمة المجتمع.

آراء من داخل العشائر



والسلاوة

ويضم الوفد كلاً من الإبرارة في مجلس المرأة في شمال وشرق سوريا أمينة عمر والناتقة في مجلس المرأة السورية منى اليوسف، والناتقة باسم جتّع نساء زنوبيا شهوزاد الجاسم، وعضوة منسقية مؤتمر ستار جيان حسين ورئيسة الأخاد مؤكداً أن حل سياسي لا بد أن يضمن العدالة

أهالي السويداء يطالبون بحق تقرير المصير ويرفضون توافقات لا يشاركون فيها

مركز الأخبار - يرفض أهالي السويداء بنود ما أسمته الحكومة الانتقالية «خارطة طريق حل أزمة السويداء» وأكدوا أن مصير السويداء يقرره أهلها السوريون، وتسنمتر في ساحة الكرامة والعديد من مراكز المدن والبلدات في السويداء، حملة جمع توافيق ميدانية، والتي انطلقت منذ الأربعاء ١٧ أيلول الجاري ويشارك فيها المئات من المواطنين. للتعبير عن رغبتهم في عوم من المجتمع الدولي والأمم المتحدة «حق تقرير المصير» في إشارة إلى رفضهم لبنود ما يسمى «خارطة الطريق» التي أعلن عنها بتاريخ ١١ا من أيلول الجاري حول السويداء والتي اعتبروا أنهم مغيبون عنها، أعرب أهالي السويداء عن رفضهم التام لبنود



الحكومة الانتقالية في سوريا تُغلق القناة التربوية الرسمية وتطرد عامليها

٤٠، وهصل نحو ٧٠ خرو وفق نظام «الوناه» كما تُقل عدد من العاملين إلى محافظات أخرى لا يمكن فيها إقامة، في إجراء عدّه العاملون نوعاً من الضغوط لتغلق الاستقالات.

وفي تصريحات لوكالة هوان أكد العاملون أنه من إغلاق للبنى دون السماح لهم بحسب أغراضهم الشخصية حتى في البداية، ثم نُقلوا إلى مدرسة ابن خلدون التي أُغلقّت لاحقاً أيضاً ومنعوا من الدخول إليها.

وأضاف العاملون:«تخوب يوماً إلى المقر الوقت لكن الباب أُغلق وكُم بالحديد، وأربل المصحف، وبعوتنا من الدخول، جلس في الشارع أمام للبنى للتحقق ونأني بغير الدوام وتوقع عليه لآليات حاسوبية.»

وأشاروا إلى أن جميع المطالبات لتنظر في واقعهم لم تلقَ أي استجابة، منسائلين:«إن حقّ تغلق القناة الرابعة

مهرجان الشهيد روناهي باور السابع للدبكات الشعبية..

رقصات تحفظ التراث وتحاكي التاريخ

قامشلو، ملاك علي - بين أصوات الطبول ورقصات الدبكة التي توارثتها الأجيال، عاشت مدينة قامشلو على مدار ثلاثة أيام أجواء احتفالية استثنائية مع انطلاق الدورة السابعة من مهرجان الشهيد روناهي للدبكات الشعبية.



فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة دمصر وفرقة الرقص الميلي. وفرقة يارسةو السريانية، وفرقة الشهيد سنان – كوياني، وفرقة هكاري الأنشورية، وفرقة أمهات الشهيد ربحان:السستقلّة-عامودا،

اليوم الأوّل (١٥ أيلول الجاري)، شهد عروضاً لفرق عدة منها، وحدات حماية المرأة، وفرقة الشهيد سرحد الترانئية حلب. واختتمّ الاجتماع بتأكيد واسع من المشاركين على ضرورة المضي قدماً في ترجمة رسالة القائد أوجلان إلى خطوات ملموسة، سواء عبر تعزيز دور العشائر في ترسيخ الوحدة الوطنية، أو من خلال دعم مسار الإبرارة الذاتية كإطار جامع، وأجمع الحاضرون على أن الأفكار التي حملتها الرسالة تشكل مرجعية مهمة لتجاوز التحديات، وبأن التعايش والتآزر هما السبيل الأوجّد لضمان مستقبل آمن ومستقرّ لأبناء المنطقة كافة.

ومن بين المشاركين حدّث لنا عماد الأحمد مدرب فرقة الفنون الشعبية من مدينة بفرقه، ودبكاتها المتنوعة، لتؤكد أنها قادرة على إبراز مواهبها، وأنها ليست على هامش الفعل الثقافي، فالمرأة دائماً ما يكون حضورها ميمراً في مثل هذه الفعاليات.

وعن العادات والتقاليد، التي ما زالت تُقيّد مشاركة المرأة على المسرح، ومنعها من التعبير عن فنّها، فترى سمية أنها ستزول مع مرور الوقت، وستتمكن من التغلب



عماد الأحمد

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة دمصر وفرقة الرقص الميلي. وفرقة يارسةو السريانية، وفرقة الشهيد سنان – كوياني، وفرقة هكاري الأنشورية، وفرقة أمهات الشهيد ربحان:السستقلّة-عامودا، اليوم الثاني (١٦ أيلول الجاري)، تميز بمشاركة فرق من ديرك، وقامشلو، وعامودا، وترتية سبيه، ورميلان إلى جانب

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.



سمية محمد

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

فرقة أرمينية بارزة جسدت التراث الأرميني، اليوم الثالث (١٧ أيلول الجاري)، اختتمت الفعاليات بمشاركة فرق من الحسكة، وقامشلو، وهرمز وأنشور، وفرقة الفن الشعبي بالرقّة، وفرقة الشهيد ولات من قامشلو، ومسك المختام كان مع فرقة من دهوك.

«الدم ما يصير مي»: قصة من بادية شمال سوريا

أي تعويض، أمسكت يد حازم، وهما يتصافحان، وكانت المصافحة في البادية أبلغ من ألف كلمة.

انتهت القصة بحفل بسيط. كبساطة المكان، حيث بُيِّح كبشٌ، ووزع الخبز وجاذب الناس أطراف الحديث، قالت إحدى العجائز وهي تنظر إلى السماء: «الدم ما يصير مي»، وما دام الدم موجوداً فالرجال يحفظون الدم، «والناس يضحكون من قلبٍ ملووبٍ بالطمانينة.

لم تذهب الحكاية هباءً، بل بقيت تُروى كلما شاب الجدال أو نبتت بذرة الحقد عندما يشتد الخلاف في بقعة ما. يقولون ببساطة: «تذكروا الدم ما يصير مي».

وتعود العقول لتهدأ، وتعود القلوب لتتذكر أكلها.

وهكذا تظل الأمثال في البادية ليست مجرد كلماتٍ متداولة، بل ذاكرةٌ حيّةٌ العدالة، جرى القبض على الفاعل. وهو رجلٌ من خارج العشيرة كان له مصلحة سواعد واحدة، سنجدان أن الخنطة الذي يربطكما أمتن من أي خلاصٍ صغير». ثم عيّن مجلساً للتحقيق يهود، وطلب من أعيان العشيرة أن يتفقدوا الأدلة قبل أن يجري حكمٌ نهائي.

في أثناء ذلك، بدأ سيف الله يتذكر كيف كان يلعب مع حازم في سوق البلدة، وكيف تضاحكا على حافة نهر لا يذكره أحد الآن إلا بعين من الغبار، تذكر حازم كيف أن سيف الله ساعده يوم مرض والده، وكيف أنهما تقاسما الخبز والظلال، تذكر كلٌ منهما أن الدم الذي يجمعهما ليس مجرد حبلٍ يلتف



لورنس الشعير

مشكلة بسيطة على قطعة أرضٍ ترابيّةٍ اعتادا أن يرعون فيها غنماً، ما لبثت المشكلة أن تصاعدت بفعل كلامٍ طائشٍ وحديثٍ مرّ في السوق أمسية. حتى صار كلٌ منهما يجرّض أقرابه، وتتشابك الكلمات كما تتشابك الأغصان في عاصفةٍ رملية.

خرجت الأمور عن طورها ليلة سُمع فيها صوت إطلاق نار، وعثر على أثرٍ دمٍ قرب الشجيرة الوحيدة التي تعرفها تلك الديار، لم يكن ثمّ واحدٍ فحسب؛ بل كان دمًا همّ قلوب الناس، أربّجت الخواطر، واهتزت جلسات القهوة، وامتلأ الفضاء بصوت النواح والهمسات؛ من فعل ذلك؟ من أجرم في حقّه الدم؟ وما الذي سيحصل الآن؟

في صباح بارو جاء الناس إلى مجلس الشيخ عبد الرحمن، وحملوا الأخبار، وبعضهم يحمل غضبه المكبوت، والبعض الآخر يحمل أملاً في أن يطفئ العقل نار العاطفة، وقف الشيخ على طاولةٍ خشبيّةٍ بسيطة، وتلفت في وجه الحاضرين بعين لا تُخطئ. ثم قال بصوتٍ خفيض: «الدم ما يصير مي»، فما الذي جرى؟

شرح له سيف الله قصته من وجهة نظره، وشرح له حازم قصته من وجهة نظره، ولما بدا أن الكلمات لا تنتهي أشار الشيخ إلى الدلة، وطلب من الرجلين أن يشربا فنجان قهوةٍ سيويةً قبل أن يصدرا أحكاماً، كان يعرف أن فنجان القهوة الصلب وصوتٌ لا يلين. وحازم، هادئ الطبع، لكنه لا يقبل الذل، نشبت بينهما

مشلتها منح ماليةٍ وأتعوضات. وُعد الموظفين العاملون بنظام البيوت مستفيدين من هذه المنح أو التعويضات.

مشلتها منح ماليةٍ وأتعوضات. وُعد الموظفين العاملون بنظام البيوت مستفيدين من هذه المنح أو التعويضات.

مشلتها منح ماليةٍ وأتعوضات. وُعد الموظفين العاملون بنظام البيوت مستفيدين من هذه المنح أو التعويضات.

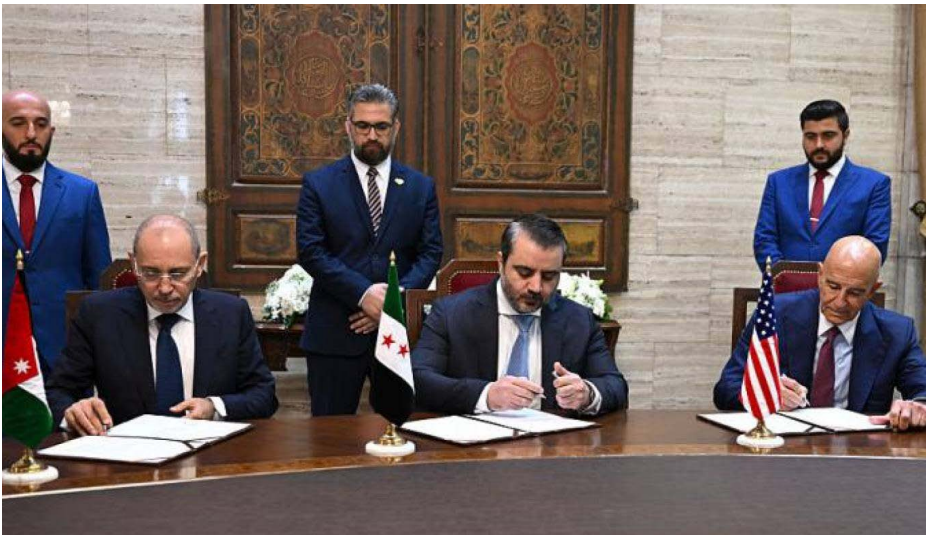
مشلتها منح ماليةٍ وأتعوضات. وُعد الموظفين العاملون بنظام البيوت مستفيدين من هذه المنح أو التعويضات.

مشلتها منح ماليةٍ وأتعوضات. وُعد الموظفين العاملون بنظام البيوت مستفيدين من هذه المنح أو التعويضات.

مشلتها منح ماليةٍ وأتعوضات. وُعد الموظفين العاملون بنظام البيوت مستفيدين من هذه المنح أو التعويضات.

مشلتها منح ماليةٍ وأتعوضات. وُعد الموظفين العاملون بنظام البيوت مستفيدين من هذه المنح أو التعويضات.

السويدياء بين المجازر والاتفاقات... ثمن الدماء مقابل وعود فارغة



محمد عيسى

في السابع عشر من أيلول ٢٠٢٥، وبين أروقة قصر «تشرين» في قلب العاصمة دمشق. وقّع اتفاقٌ وصفته الأوساط الرسمية بالتراريخي. بينما اعتبره أبناء السويدياء مجرّة محاولة جديدة لإعادة إنتاج السلطة المركزية التي كانت وما زالت السبب في المأسى والجرائم، التي طالت المحافظات، الاتفاق الذي جمع وزير الخارجية السوري في الحكومة الانتقالية أسعد الشهباني، والبعوث الأمريكي الخاص إلى سوريا توماس باراك. ووزير الخارجية الأردني إبن الصفدي بدا وكأنه صلّت يراد منه إعادة تهدئة الشارع الجريح بعد المجازر، التي شهدتها السويدياء في تموز الماضي، لكنه في الوقت ذاته فتح جروحاً أعمق حين جَاهل السُّوِلويَّة المباشرة للحكومة الانتقالية عن تلك الأحداث. وراح يبعث حلولاً فوقية لا تستند إلى إرادة الأهالي في الجنوب السوري.

لقد تضمنت الوثيقة ثلاثة عشر بنداً، من بينها الدعوة إلى لجنة التحقيق الدولية المستقلة الخاصة بسوريا لإجراء تحقيق حول أحداث السويداء. لكن مع التشديد على أن المحاسبة ستتم وفق القانون السوري، وهذا التناقض وحده كان كفيلاً بتفجير موجة من الرفض. لأنه لا يُعقل أن تتحول الحكومة - وهي إلى المهتم الأولى بالضلوع في الجرائم - إلى الجهة والحكم في آن واحد. أبناء السويداء الذين وتعدوا في صيف ٢٠٢٥ أكثر من ألفي قتيل ومفقود ومختطف في مجازر وعمليات خطف جماعية، لم يلعوا الطعام، ولم يقبلوا بما وصفوه بـ «مسرحية قضائية محلية» تدبرها الأجهزة الأمنية ذاتها التي أطلقت النار على المدنيين، واعتقلت المئات منهم، وسأقت العشرات إلى مصير مجهول.

اتفاق فوق الركام

بعد مرور شهرين على الكارثة، وخديباً في ١٧ أيلول ٢٠٢٥. جاء الاتفاق الثلاثي في دمشق ليطرح ما سبقت خريطة

شاهد شهر تموز ٢٠٢٥ لحظة فارقة في

تاريخ الجنوب السوري، إذ خُولت محافظة السويداء، ذات الأغلبية الدرزية، إلى مسرح دموي لمّاين لم يعرف لها الأهالي مثيلاً منذ اندلاع الأزمة السورية عام ٢٠١١، فما بين الشوارع الضيقة في المدينة، والبلدات المحيطة بها، ارتسمت صور الفوضى والدمار، بعدما دفعت الحكومة السورية الانتقالية قواتها الأمنية نحو الحدود الإدارية للمحافظة تحت ذريعة ملاحقة مجموعات مسلحة خارجة عن القانون، غير أن الواقع كشف سريعاً زيف هذه المبررات، إذ لم يكن الهدف سوى إخضاع السويداء من جديد لسلطة مركزية فاهرة، حتى ولو كان الثمن دماء المدنيين.

فقد شهدت المدينة اقتحامات واسعة، للمنازل والأسواق رافقها إطلاق نار عشوائي على التجمعات السلمية. ففي مشهد صادم ذكّر الأهالي بالحقبة السوداء لنظام الأسد، الذي انهار في

النظام السابق عادت لتفرض حضورها في الأطراف، وحين اندلعت الاحتجاجات في السويداء، جاء الرد من المركز كما كان يأتي دائماً، أوامر بإطلاق النار والقمع بدلاً من الاستماع والحوار.

لقد شكّل تموز ٢٠٢٥ دليلاً دامغاً على أن تبديل الأشخاص لا يعتبر جوهر السلطة، ما دامت قائمة على المركزية المطلقة، فالاستبداد لا يتوارى بتغيير الوجه، بل يتجدد ما دامت المحافظات محرومة من أي صلاحيات حقيقية، ولو كانت السويداء تمتلك إدارة ذاتية بصلاحيات

أمنية وإدارية ومالية، لكان بإمكانها حماية نفسها ومنع القوات المركزية من اقتحامها وارتكاب المجازر بحق أبنائها، هذا ما يردده اليوم سكان المحافظة الذين يرون في اللامركزية خياراً وجوبياً يضمن حقهم في تقرير مصيرهم بعيداً عن هيمنة العاصمة، ومن بين البنود الثلاثة عشر للاتفاق الذي وقّع في ١٧ أيلول ٢٠٢٥، جاء وعد بإطلاق سراح المعتزّلين والمختطفين بالتعاون مع لجانة الدولية للصليب الأحمر، لكن: ذلك؛ مئات الأشخاص ما زالوا في عداد



المفقودين حتى ذلك التاريخ، فيما لم تُقدّم الحكومة على إعلان أي حصيلة رسمية لعدد القتلى، أما المنظمات الخيرية المحلية فقد وقّعت سقوط ما يقارب ٢٠٠٠ ضحية خلال أقل من شهر واحد، وفي ظل هذه الأرقام الصادمة، تبدو الوعود الرسمية بلا قيمة، وحتى الحديث عن نشر قوات شرطية «مؤهلة ومدربة» على طريق السويداء - دمشق لم يقنع أحداً، إذ إن هذا الطريق نفسه شهد في ١٢ تموز واحدة من أفظع عمليات الخطف الجماعي، عندما أوقفت الحوارج الأمنية عشرات الحافلات واقتادت ركابها إلى مصير مجهول، والسؤال الذي يطرحه أبناء السويداء اليوم بمرارة هو: كيف يمكن أن تتحول الجهة المنهزمة في تلك الجرائم إلى ضامن للأمن وحامية للأرواح؟

في شمال وشرق سوريا منذ عام ٢٠١٤،

ليست مرادفاً للتقسيم أو الانفصال، بل أداة لتحقيق العدالة وضمان عدم تكرار المذابح، كما حدث في تموز حين دفع يقارب ٢٠٠٠ ضحية خلال أقل من شهر واحد، وفي ظل هذه الأرقام الصادمة، تبدو الوعود الرسمية بلا قيمة، وحتى الحديث عن نشر قوات شرطية «مؤهلة ومدربة» على طريق السويداء - دمشق لم يقنع أحداً، إذ إن هذا الطريق نفسه شهد في ١٢ تموز واحدة من أفظع عمليات الخطف الجماعي، عندما أوقفت الحوارج الأمنية عشرات الحافلات واقتادت ركابها إلى مصير مجهول، والسؤال الذي يطرحه أبناء السويداء اليوم بمرارة هو: كيف يمكن أن تتحول الجهة المنهزمة في تلك الجرائم إلى ضامن للأمن وحامية للأرواح؟

سياسة الإفلات من العقاب

لم تكن المسأة التي عصفت بالسويداء في صيف ٢٠٢٥ حدثاً معزولاً عن السياق السياسي السوري، بل جاءت امتداداً مباشراً لنهج رسخه النظام السابق منذ مطلع سبعينات القرن الماضي، فمنذ استيلاء حافظ الأسد على السلطة عام ١٩٧٠، وحتى سقوط النظام في كانون الأول ٢٠٢٤، ظلّت العاصمة دمشق المركز الأجدد للنزاع، تتحكم بمصائر المحافظات، وتقرض سياساتها الأمنية والإدارية بقوة الحيد والنار، ومع مجيء الحكومة الانتقالية بقيادة أحمد الشرح، التي قدّمت نفسها كمرحلة جديدة من العدالة والمصالحة، تبيّن سريعاً أن البنية العميقة لم تتغير، وأن الأجهزة الأمنية ذاتها التي كانت أداة

سوى المزيد من التوتّر والانفجار، فمنذ

محمود جميل: المخططات التركية تهدد هوية المناطق المحتلة

قامشلو، ملاك علي - كشف الناطق الرسمي باسم لجنة مهجري سري كانيه، محمود جميل حجم الانتهاكات، التي يمارسها جيش الاحتلال التركي في مناطق سري كانيه وكري سبي، وأكد أن هناك مخططاً تركيا لإحداث التغيير الديمغرافي، وراء تهجير السكان الأصليين، وشراء ممتلكاتهم بطرق غير قانونية؛ ما يشكل تهديداً مباشراً لهوية المنطقة وأمنها.



خسباً من استغلال الاحتلال التركي لتلك الوثائق وتزويرها، بهدف تبرير عمليات الاستيلاء على الأرض بشكل قانوني.

وأشار؛ إلى أن «الوجهاء المحليين في المنطقة، وأيضاً الأهالي من السكان الأصليين، عارضوا بشدة هذا المخطط، ورفضوه رفضاً قاطعاً، مؤكداً من جميع الشعوب والطوائف، باعتبارها قضية انتماء وكرامة، وليست مجرد عمليات بيع وشراء عادية».

وأفاد؛ إن «لجنة مهجري سري كانيه، أصدرت بيانات عدة، وعقدت عشرات الندوات للتوعية، حثت الأهالي على عدم إرسال أو تسليم أي وثائق قانونية تخص ممتلكاتهم السكنية والزراعية، في المنطقة».

وأوضح؛ «إن عملية البيع هذه باطلة وغير قانونية، لأنها تأتي بضغط مباشر من تركيا، ما يجعلها باطلة، حيث يضطر الطرف المالك الأصلي، إلى بيع ممتلكاته تحت الضغط والإكراه، وهو أمر يتعارض مع العهود والوثائق الدولية، وأهمها الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، والعهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية الصادر عام ١٩٦٦ عن الأمم المتحدة، بالإضافة إلى اتفاقيات جنيف، والنظام الأساسي لحكّمة الجنائيات الدولية».

وأكد؛ «التغيير الديمغرافي القسري، والتهجير الممنهج، الذي تعرض له السكان الأصليين، يشكلان جرائم حرب، وجرائم ضد الإنسانية، فضلاً أنه جرة إبادة جماعية، حيث تعرض هؤلاء السكان لأقسى أنواع الانتهاكات، وهُجروا من بيوتهم باستخدام القوة العسكرية المفرطة، سواء عبر الطيران، أو القصف المدفعي والصاروخي، أو استخدام أسلحة محرمة دولياً مثل الفوسفور الأبيض، وهناك شواهد حية على ذلك، وخير مثال الطفل «محمد»

أوضح؛ «إن عملية البيع هذه باطلة وغير قانونية، لأنها تأتي بضغط مباشر من تركيا، ما يجعلها باطلة، حيث يضطر الطرف المالك الأصلي، إلى بيع ممتلكاته تحت الضغط والإكراه، وهو أمر يتعارض مع العهود والوثائق الدولية، وأهمها الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، والعهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية الصادر عام ١٩٦٦ عن الأمم المتحدة، بالإضافة إلى اتفاقيات جنيف، والنظام الأساسي لحكّمة الجنائيات الدولية».

وأشار؛ إلى أن «النظام السوري البائد، عمل على مبدأ «فقر تسد» بين الشعوب والمكونات السورية، وزرع بذور التفرقة والفتنة والتمييز بينهم، ما أدى إلى تآكل الثقة بين أبناء الوطن، اليوم هناك ضرورة لتجاوز هذا الإرث، والعمل على اللحمة الوطنية السورية، لتعود أقوى من أي وقت مضى، كما يجب تفعيل دور القانون ومحاسبة من ينشرون الكراهية والفتنة، والوقوف في وجه هذا الخطاب الذي يحاول ضرب الأخوة والمشروع الديمقراطي، وعلينا أن نكون حذرين في هذا الجانب».

وأوضح؛ «علينا أن نولي أهمية قصوى لدور المرأة في هذه المرحلة التاريخية، وحثّ المرأة السورية على المبادرة والمشاركة الفعالة في بناء المستقبل، بالإضافة إلى دور المرأة الهام، ويجب أن نلشعوبها كإفاه».

وأوضح؛ «إن عملية البيع هذه باطلة وغير قانونية، لأنها تأتي بضغط مباشر من تركيا، ما يجعلها باطلة، حيث يضطر الطرف المالك الأصلي، إلى بيع ممتلكاته تحت الضغط والإكراه، وهو أمر يتعارض مع العهود والوثائق الدولية، وأهمها الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، والعهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية الصادر عام ١٩٦٦ عن الأمم المتحدة، بالإضافة إلى اتفاقيات جنيف، والنظام الأساسي لحكّمة الجنائيات الدولية».



ومن خلال دعم مرتزقتها، الذين يرتكبون انتهاكات بحق الأهالي، في محاولة لتهجيرهم قسرياً من منازلهم وأراضيهم، فوضعت الدولة التركية المخلّة، خطة للاستيلاء على ممتلكاتهم بشكل قانوني ظاهري، عن طريق شرائها بأبخص الأسعار، وحثّ أسماء وهمية، وبتمويل تركي مباشر».

وتابع؛ «المخابرات التركية، عقدت اجتماعاً بين وجهاء من السكان الأصليين، والمستوطنين الجدد، بهدف إقناعهم بعملية شراء الأراضي والممتلكات، خصوصاً تلك التي تخص الشعب الكردي من الأراضي الزراعية، والسكنية، لكن السكان الأصليين، عبروا عن معارضتهم ورفضهم

التشديد على كل ما تم طرحه، ورأوا فيها خطراً حقيقياً على السلم الأهلي والتعايش المشترك في المنطقة، بالإضافة إلى مخاوف من ردود فعل محتملة حال عودة السكان الأصليين وكري سبي، من سكانها الأصليين.

وأخوة الشعوب.

وقال؛ إن «المخطط التركي، يهدف لإفراغ المناطق المحتلة، خاصة سري كانيه

وكري سبي، من سكانها الأصليين.

وقال؛ إن «المخطط التركي، يهدف لإفراغ المناطق المحتلة، خاصة سري كانيه

وكري سبي، من سكانها الأصليين.

وقال؛ إن «المخطط التركي، يهدف لإفراغ المناطق المحتلة، خاصة سري كانيه وكري سبي، من سكانها الأصليين.

وقال؛ إن «المخطط التركي، يهدف لإفراغ المناطق المحتلة، خاصة سري كانيه وكري سبي، من سكانها الأصليين.

وقال؛ إن «المخطط التركي، يهدف لإفراغ المناطق المحتلة، خاصة سري كانيه وكري سبي، من سكانها الأصليين.

وقال؛ إن «المخطط التركي، يهدف لإفراغ المناطق المحتلة، خاصة سري كانيه وكري سبي، من سكانها الأصليين.

وقال؛ إن «المخطط التركي، يهدف لإفراغ المناطق المحتلة، خاصة سري كانيه وكري سبي، من سكانها الأصليين.

حقيقة الجوع في شمال وشرق سوريا

اقتصاد الحرب وسبل الخلاص

حقي نكيان

الفقر بكثير، تقرب الأسرة ذات الدخلين (أي حوالي ١٩٠ دولاراً أميركياً) من خط الفقر، لكنها لا تزال بعيدة عن خط الفقر. تستطيع الأسرة ذات الدخل الثلاثي (أي حوالي ٢٨٥ دولاراً أميركياً) بالكاد توفير الطعام، ولا تزال بعيدة عن خط الفقر. بمعنى آخر، لا تزال الأسر تعيش تحت خط الفقر حتى مع ارتفاع نسب الرواتب.

الهجمات المتتالية للحرب على الاقتصاد

لا يتبع الجوع في شمال وشرق سوريا من العنويات.

وسط هذا الممار الهائل يحاول إقليم شمال وشرق سوريا شقّ طريق مختلف بإدارته الذاتية، إلا أن الحصار وعدم الاعتراف الدولي، والهجمات المستمرة، جبر السكان على الوقوع في براثن الجوع والفقر المدقع.



عتية الجوع والفقر

عتية الجوع هي الحد الأدنى من المال اللازم لسد احتياجات الأسرة من طعام وشراب. إذ يتم حسابها بناءً على سلة غذائية تتكون من مواد أساسية كالخبز والحبوب والبقوليات والخضراوات والزيت وبعض اللحوم ومنتجات الألبان. استناداً إلى متوسط احتياجات الفرد اليومية من السعرات الحرارية، وهي ٢١٠٠ سعرة حرارية، يُضَاف إلى ذلك تكاليف الإيجار والوقود والدفء والكساء والمواصلات ووسائل التواصل أي أنها تُحدّد الميزانية اللازمة لحياة كريمة.

في شمال وشرق سوريا، تنفق عائلة مكونة من ٦٠٥ أفراد ما بين ٢٧ و ٤٠٣ مليون ليرة سورية (أي ما يعادل ٣٥٠ و٣٩٠ دولاراً أميركياً) شهرياً على المأكّل فقط، أما إذا أضفنا إلى ذلك الإيجار ومازات التدفئة ومحطات طاقة الإنترنت، فيبلغ الحد الأدنى لميزانية العيشة من ٥٤ ملايين ليرة سورية (أي ما يعادل ٣٧٠ و٤٥٠ دولاراً أميركياً). وبالتالي يتراوح خط الفقر بين ٥ و ٦٥ ملايين ليرة سورية (أي ما بين ٤٥٠ و٥٥٠ دولاراً أميركياً).

اليوم، يبلغ راتب الموظف أو العامل ٠.٠٤ مليون ليرة سورية فقط (حوالي ٩٥ دولاراً أميركياً).

أي أن الأسرة ذات الدخل الواحد هي تحت خط

المشكلة الداخلية والتجار والمرابون والمستقلون وتخريب السوق

لم يقتصر الأمر في بيئة الحرب، على ظاهرة الفقر، فحسب، بل امتد إلى بروتبطة التجار، حيث كانت هذه الشريحة تتلاعب بالسوق وتُثقل كامل الشعب. رغم عدم مشاركتها في الإنتاج، قاموا بتوريب المواد الغذائية والوقود ورفع الأسعار بشكل تعسفي.

أدى الاستهلاك الفاخر وارتفاع الإيجارات ونفقات الكسوة إلى ارتفاع المستوى العام للأسعار، وانخفضت القدرة الشرائية للشعب ذوي الدخل المنخفض انخفاضاً كبيراً. وبالتالي تفاقم الفقر.

تُحلّ هذه الطبقة بجميع التوازنات الاجتماعية لتحقيق أرباح قصيرة الأجل، فهي تزيد العيب على الشعب، وتَقوِّض الإنتاج، وتُفاقم فقر الفقراء من خلال التلاعب بالسوق.

في شمال وشرق سوريا، لا جُبي الضرائب بسبب الوضع الصعب الذي يعيشه السكان أساساً، لكن رغم أن هذا يعد قراراً حكيماً لحماية الشعب، إلا أنه في الوقت نفسه يعد انقطاعاً لدخل الإدارة المتخطم.

تعتمد الرواتب على عائدات النفط المحدودة، فيدون نظام ضريبي، لا يمكن استدامة الزيادات للمرابون.

لذلك، إما أن تبقى الرواتب منخفضة أو أن الزيادات المنوحة تتلاشى بسرعةٍ بسبب التضخم (الارتفاع المستمر في الأسعار وفقدان العملة لقيمتها الشرائية).

كانت محطة علوك للمياه في سري كانيه تُوفّر مياه الشرب لمنطقة واسعة، ولا سيما الحسكة، لكن بعد العدوان التركي، أغلقت تركيا الصمامات، تاركَةً ملايين الناس بلا ماء. وقد استُخدم هذا كسلاح لتحريض الشعب ضد الإدارة الذاتية، تم استهداف البنى التحتية الاقتصادية، من مصانع ومستودعات أغذية ومحطات طاقة ومرافق زراعية وحقول نفط. بدءاً من كوياني وإلى الحسكة، ومن قامشلو وصولاً إلى ديرك. وذلك بالغازات الجوية.

لم يكن يمكناً تصدير النفط الخام الذي يُعد أهم مورد في المنطقة، وعلاوة على ذلك، إنّ تضرّر المنشآت النفطية نتيجة الهجمات، سبّبت أزمات كبرى حتى في الاستخدام المحلي، تهدف هذه الهجمات المتتالية إلى تدمير الاقتصاد وكذلك إلى تخطيم معنويات الشعب وزعزعة الاستقرار السياسي.

التنافس التركي ـ الإسرائيلي على الجغرافية السورية

عبد الرزاق علي

تشكل الجغرافيا السورية منذ اندلاع الأزمة ساحة مفتوحة للتدخلات الإقليمية والدولية، نظراً لوقوعها الاستراتيجي وتشابك مصالح القوى المحيطة بها ومن أبرز مظاهر هذا التدخل التنافس المتصاعد بين تركيا وإسرائيل. حيث تسعى كل منهما إلى بسط نفوذها عبر أدوات سياسية وعسكرية واقتصادية، في إطار سعيهما لتحقيق مصالح أمنية وإستراتيجية متناقضة.

٤. ملف اللاجئين: تسهيل عودة قسم من اللاجئين السوريين الذين يشكلون عبئاً متزايداً على الداخل التركي.

أسباب التدخل الإسرائيلي في سوريا

١. الأمن الحدودي: ضمان أمنها القومي عبر إبعاد أي تهديدات عسكرية أو مجموعات متطرفة على حدودها الشمالية.
٢. إضعاف الخصوم: استهداف البنى التحتية العسكرية ومصنات الصواريخ أو أي جهة إقليمية حاول بناء قواعد عسكرية

لذا إن المطلب الأساسي للشعب هو زيادة الرواتب، رغم عدم جدواه على المدى الطويل، يؤدي نقص تطوير الإنتاج وقلة الموارد إلى ندرة السلع في السوق، ما يؤدي ارتفاع الأسعار بشكل أكبر، فعندما تكون الموارد شحيحة، يتزايد عجز الميزانية، بينما يُحتَم الحصار ونقص الإنتاج المحلي من زيادة الاعتماد على المصادر الخارجية، مما يزيد من ارتفاع الأسعار باستمرار.

لذا إن رفع الرواتب ليس حلاً، بل على العكس يُوصّل التضخم إلى ذروته، لأنه إذا لم يصاحب ارتفاع الرواتب، زيادة الإنتاج، سيظل السوق يعاني من الندرة، وسترتفع الأسعار أكثر وفي هذه الحالة، سيبتلع التضخم هذه الزيادة في الرواتب.

لذا إن رفع الرواتب ليس حلاً، بل على العكس يُوصّل التضخم إلى ذروته، لأنه إذا لم يصاحب ارتفاع الرواتب، زيادة الإنتاج، سيظل السوق يعاني من الندرة، وسترتفع الأسعار أكثر وفي هذه الحالة، سيبتلع التضخم هذه الزيادة في الرواتب.



علمياً؛ هذا يعدُّ تضخماً، عندما يتوافر المال وتندر السلع، ترتفع الأسعار، إن مصدر التضخم في شمال وشرق سوريا ليس طباعية النقود، بل الانقطاع المستمر في الإنتاج بسبب الحرب والحصار.

التضامن وإجراءات لصالح الشعب

رغم هذا الوضع الصعب، إلا أن هناك عوامل مهمة تمكّن شعوب شمال وشرق سوريا من الصمود:

– التعليم والرعاية الصحية مجانين في معظم المناطق أو بأسعار رمزية.

– لا جُبي الضرائب، الكهرباء والماء متوفران بشكل مقبول عموماً، ومجاناً في بعض المناطق.

هذه الإجراءات تُحافظ على معنويات الشعب، وتُبرز ما تقوم به الإدارة الذاتية من تقدير للشعب، وهذا هو السبب الرئيسي لاستمرار الاستقرار الاجتماعي في وجه كل التحديات،

لذا إن المطلب الأساسي للشعب هو زيادة الرواتب، رغم عدم جدواه على المدى الطويل، يؤدي نقص تطوير الإنتاج وقلة الموارد إلى ندرة السلع في السوق، ما يؤدي ارتفاع الأسعار بشكل أكبر، فعندما تكون الموارد شحيحة، يتزايد عجز الميزانية، بينما يُحتَم الحصار ونقص الإنتاج المحلي من زيادة الاعتماد على المصادر الخارجية، مما يزيد من ارتفاع الأسعار باستمرار.

لذا إن رفع الرواتب ليس حلاً، بل على العكس يُوصّل التضخم إلى ذروته، لأنه إذا لم يصاحب ارتفاع الرواتب، زيادة الإنتاج، سيظل السوق يعاني من الندرة، وسترتفع الأسعار أكثر وفي هذه الحالة، سيبتلع التضخم هذه الزيادة في الرواتب.

لذا إن رفع الرواتب ليس حلاً، بل على العكس يُوصّل التضخم إلى ذروته، لأنه إذا لم يصاحب ارتفاع الرواتب، زيادة الإنتاج، سيظل السوق يعاني من الندرة، وسترتفع الأسعار أكثر وفي هذه الحالة، سيبتلع التضخم هذه الزيادة في الرواتب.

الحل والإنتاج والتنظيم والتضامن

صورة شمال وشرق سوريا واضحة: الجوع والفقر هما نتاجَ مشترك للهجمات الخارجية، وللحصار، وانتهائة التجار المحليين وضعف الإنتاج، حيث أن زيادة الأجور لا تُختم هذه السلسلة، فالحل يكمن في الإنتاج والتضامن المتظم؛

١. الزراعة والتعاونيات والري والبيوت البلاستيكية والدعم بالذئور.

٢. تربية المشيمة، المعامل الصغيرة للألبان، مشتقات الحليب.

٣. الصناعة، المطاحن، الخباز، معامل الصابون والزيوت، المصانع.

٤. الطاقة، مصافي النفط المحلية، الألواح الشمسية.

٥. إصلاح الآلات القديمة وإعادة تدويرها.

إنها خطوات صغيرة ولكنها فعالة ومن شأنها أن تُؤدي إلى خفض الأسعار وخلق فرص العمل.

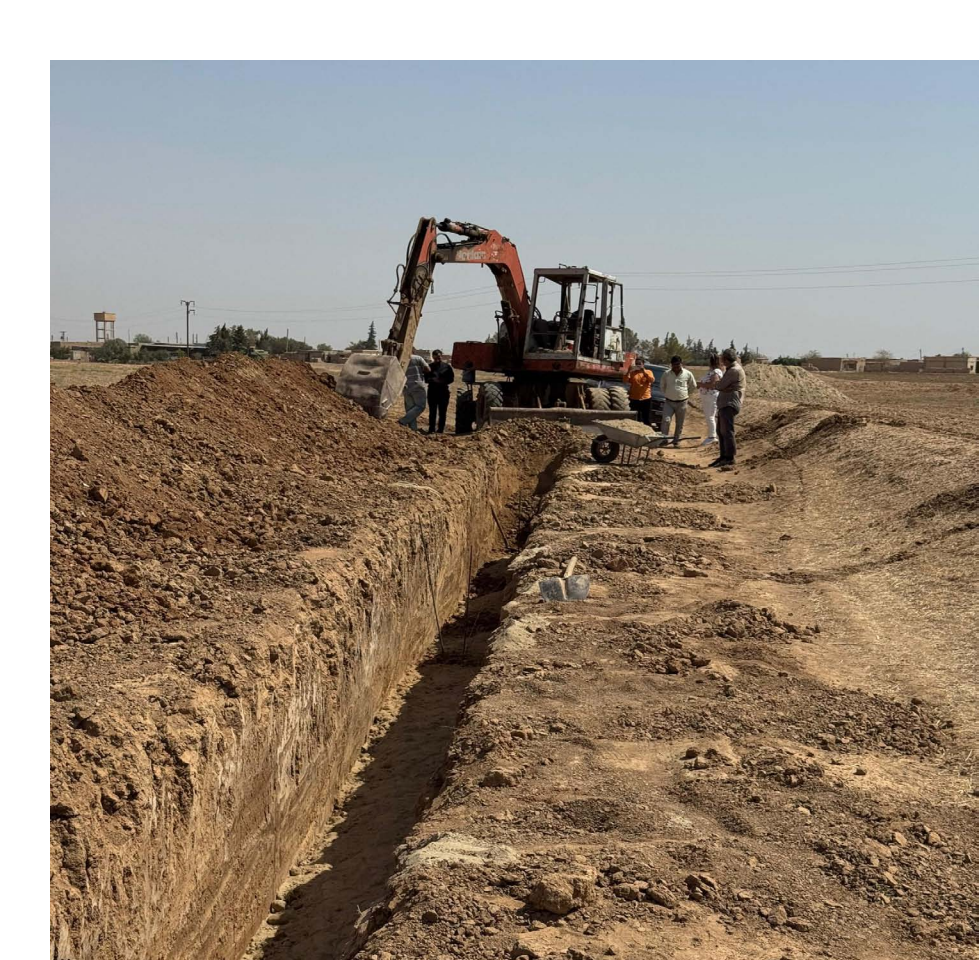
كنتيجة؛ شمال وشرق سوريا محاطة بالحرب والحصار والدمار والفقر، لكن مع ذلك ورغم حجم الضغوطات، تمكّن هذا الشعب من بناء إدارته الذاتية وتضامنه، فالتعليم والرعاية الصحية المجانين والخدمات الرمزية خيّر دليل على ذلك.

الجوع ليس قدراً، ومن الممكن التغلب على هذا الوضع الذي خلقته سلاسل الحروب المهيمنة، والهجمات الخارجية، والطبقات الانتهازية داخل البلاد، وذلك من خلال

التنظيم والإنتاج والتضحية، لذا، زيادة الرواتب وحدها ليست حلاً، بل يكمن الحل في الإنتاج المحلي والتنظيم والتضامن. وشعب شمال وشرق سوريا قادر على تحقيق ذلك.

مشروع الصرف الصحي في قرية «نيف».. خطوة نحو بيئة سليمة

قامشلو، سلافا عثمان - أكدت الرئيسة المشتركة لبلدية الشعب في مدينة كرباوي "ندوة إبراهيم"، إن مشروع الصرف الصحي في قرية نيف بتكلفة 48 ألف دولار أمريكي يهدف إلى تحسين المستوى الخدمي في القرية بما يسهم بشكل مباشر في خدمة الأهالي.



الصحي في قرية نيف هو المشروع الوحيد الذي حصل على الموافقة من بلدية كرباوي لعام ٢٠٢٥، وأن البلدية تعمل حالياً على دراسة احتياجات القرى الأخرى استعداداً لمشاريع عام ٢٠٢٦؛ «هناك عدة قرى بحاجة ماسة لمشاريع ماثلة، وقد وضعناها تحت الدراسة، نتمنى أن يكون بحلول عام ٢٠٢٧ ستكون أغلب القرى ضمن جغرافية البلدية قد استفادت من مشاريع الصرف الصحي».

وبخصوص التكليف، أوضحت ندوة القرية أسهل، وسيتمكن الأهالي من التنقل بحرية، دون مواجهة مشاكل الطين والمياه الراكدة». وأشارت إلى أن المشروع يغطي كامل القرية وفقاً لحاجة السكان، وأنه يشمل أيضاً مد خطوط لشبكة المياه مستقبلاً، الأمر الذي سيساعد في تسهيل عملية ترقيت الطرق ضمن القرية لاحقاً، «حالياً وصلنا إلى منتصف المشروع، ونتوقع أن يتم الانتهاء منه بالكامل مع نهاية الشهر الحالي».

وصعبة المرور ولكن بوجود مجرور الصرف الصحي، ستصبح الحياة في القرية أسهل، وسيتمكن الأهالي من التنقل بحرية، دون مواجهة مشاكل الطين والمياه الراكدة». وأشارت إلى أن المشروع يغطي كامل القرية وفقاً لحاجة السكان، وأنه يشمل أيضاً مد خطوط لشبكة المياه مستقبلاً، الأمر الذي سيساعد في تسهيل عملية ترقيت الطرق ضمن القرية لاحقاً، «حالياً وصلنا إلى منتصف المشروع، ونتوقع أن يتم الانتهاء منه بالكامل مع نهاية الشهر الحالي».

ونوهت إلى أن مشروع الصرف



وصعبة المرور ولكن بوجود مجرور الصرف الصحي، ستصبح الحياة في القرية أسهل، وسيتمكن الأهالي من التنقل بحرية، دون مواجهة مشاكل الطين والمياه الراكدة».

وبهذا الصدد؛ بينت الرئيسة المشتركة لبلدية الشعب في بلدة كرباوي التابعة لمدينة قامشلو ندوة

إبراهيم»، إن البلدية شرعت في تنفيذ مشروع الصرف الصحي في قرية نيف بشهر آب، بعد الإعلان عن المناقصة، وبدء التنفيذ الفعلي في شهر أيلول الحالي؛ «هدفنا من هذا المشروع هو القضاء على السواقى المكشوفة التي كانت تمر بين المنازل، والتي تسبب انبعاث الروائح الكريهة.

بالإضافة إلى تكاثر البعوض، ما يعرض الأهالي لمخاطر صحية كبيرة». وأوضحت ندوة إن المشروع لا يهدف فقط لتحسين الصحة العامة، بل يسهم أيضاً في الحفاظ على نظافة القرية ورفع مستوى الخدمات؛ «في أيام الشتاء تصبح الطرق موحلة

وتوهت إلى أن مشروع الصرف

لبنان يواجه أسوأ موجة جفاف منذ ٩٠ عاماً

وخلصت دراسة أجرتها المصلحة إلى أن الاحترار المناخي وتغير أنماط الطقس ساهما في زيادة تواتر مواسم الجفاف وارتفاع درجات الحرارة، ما أدى إلى زيادة فقدان رطوبة التربة وتقليل إعادة تغذية الخزانات بالمياه الجوفية.

وخفضت المرافق الحكومية إمدادات المياه في بعض المناطق من ٢٠ ساعة يومياً إلى أقل من عشر ساعات يومياً. الضخعة بسبب عدم انتظام إمدادات المحيطة بقرية القرعون في سهل البقاع بتأثير ذلك بالفعل.

وقال المزارع صفا عيسى: «لم أرَ جفافاً وقلة مطر مثل هذه السنة، كنا نشهد تساقط ثلوج بارتفاع ٦٠-٧٠ سنتيمتراً، ومنذ عشر سنوات لم نرَ الثلج»، وزاد الضخعة بسبب عدم انتظام إمدادات الكهرباء اللازمة لتشغيل أنظمة الري، وقال مزارع آخر، فايز عميص: «تروي ثلاث ساعات وتوقف ثلاث ساعات».



كبيراً للشاطئ وتشقق الأرض، ولموت النباتات، وتكر علوية أن محطات توليد الطاقة الكهرومائية المرتبطة بحوض نهر الليطاني في لبنان توقفت عن العمل، مما تسبب في خسائر مالية دفعه مؤسسة كهرباء لبنان إلى ترشيد الكهرباء،

وقال رئيس المصلحة سامي علوية: «مرت سنوات جافة في أعوام ١٩٨٩ و١٩٩٠ و١٩٩١، ولكن هذه السنة هي الأكثر جفافاً».

وتظهر لقطات مصورة من طائرة مُسيّرة لبحيرة القرعون تراجعاً