



**محامو القائد عبد الله أوجلان يلتقون به بعد ست سنوات**  
توجه محامو القائد عبد الله أوجلان الإثنين الخامس عشر من أيلول الجاري، إلى جزيرة إمرالي، للقاء به. بعد مرور ست سنوات من آخر لقاء، ص-٤



**نوري شيخو: الاستئثار بالسلطة يتعارض مع تطورات السوريين**  
أشار الرئيس المشترك لمجلس حيي الأشرافية والشيخ مقصود، نوري شيخو، إلى أن سلطة الأسد البائدة، استخدمت الحصار والتجويع ضد أهالي الحيين، ولفت إلى أن الحكومة الانتقالية اليوم تُعيد النهج ذاته، وشدد على أن حوار الإدارة الذاتية، مع الحكومة الانتقالية، خطوة للوصول إلى سوريا ديمقراطية لامركزية تعددية، ص-٥

# روناهي

عين الحقيقة

أسست عام ٢٠١١ - السنة الرابعة عشرة | العدد: ٢٢١٢ | النسخة الإلكترونية - ٢٢١٢ | الثلاثاء - ١٦ أيلول ٢٠٢٥ (٥٠٠) ل.س

## ثلاثة أعوام من انتفاضة «JIN..JIYAN..AZADI»

### صوت الحرية الذي لم يخفت

ثلاث سنوات من النضال؛ بربادة المرأة الحرة في روجھلات كردستان وإيران في انتفاضة "JIN..JIYAN..AZADI"؛ صامدات أمام همجية وانتهاكات النظام الإيراني في اعتقال الآلاف تنفيذ الإعدام بحقهم، وغدت فلسفة "JIN..JIYAN..AZADI" التي اعتنقتها النساء الكردستانيات نهجاً لجميع نساء الشرق الأوسط والعالم؛ لتتحول الانتفاضة إلى ثورة نسائية عابرة للحدود..ص-٢



### اتفاق العاشر من آذار.. اختبار مصري بين وعود الشرع وواقع المماثلة

منذ سقوط النظام السوري السابق في الثامن من كانون الأول ٢٠٢٤، دخلت سوريا مرحلة انتقالية معقدة، قادهما أحمد الشرع بصفته رئيساً للمرحلة الانتقالية، غير أن الوعود التي أطلقها الشرع في خطاباته الأولى، عن سوريا جديدة ديمقراطية تعددية، سرعان ما اصطدمت بجدار الواقع المرزبي الذي تعيشه البلاد، ص-٨



### مظاهرات شعبية عارمة في أنقرة وإسطنبول

شهدت تركيا مظاهرات حاشدة في أنقرة وإسطنبول ضد سلطات حزب العدالة والتنمية، شارك فيها مئات الآلاف، احتجاجاً على الأعمال والتصرفات التي تقوم بها سلطات الحكومة الحالية، تحت شعار «اردوغان استقل»، وسط حملة توقيفات قضائية تستهدف قيادات المعارضة وتثير قلقاً بشأن الديمقراطية، ص-٤



### مشروع للحرف اليدوية.. حلم تحقق بعد صعوبات وأعوام من السعي



بعد سنوات من السعي وتحطمي الكثير من الصعوبات والعوائق، استطاعت «أواز محمد» من مدينة كركي لكي أن تفتتح مشروعها، الذي يختص بالحرف اليدوية، في خطوة وصفتها «بتحقيق الحلم بعد عناء»، وشددت على ضرورة دعم المشاريع الصغيرة النسوية في المنطقة، ص-٢



تبرز الرواية ركناً من أركان الأدب في العصر الحديث الهامة، وإن بدا الشعر الكلاسيكي طائغياً على المشهد الأدبي؛ لما له من جذور عميقة في ذاكرة الكتابة العربية، حين لم يكن غيره يعمل على توثيق الأحداث على تقلب أحوالها واختلاف عصورها، ص-٩

### المجلس الرياضي يتجهز لتنظيم بطولة للفئات العمرية في مقاطعة الجزيرة



## من هواية إلى طموح مهني... فتاة تصنع النجاح من الخرز

قامشلو، دعاء يوسف - تصف حبة جوار حبة فتاة صغيرة بأنامل حرفية ماهرة، لا تتجاوز الرابعة عشرة من عمرها، وبخيوط متقنة تشكل لوحة مزركشة متعددة الأشكال، فتننت حقايب متنوعة، وإكسسوارات من الخرز والخيوط الملونة، حتى غدت بارعة في مجال الحرف اليدوية، بأسلوب تراثي قيم، يشهد لها كل من رآه، تلك هي قصة يوليانا عيسى دححو.

ونوعية المواد المستخدمة، ولم يتوقف نجاحها عند حدود منطقتها، فقد بدأت تتلقى طلبات عبر صفحتها على إنستغرام من مختلف المحافظات السورية، وحتى من خارج البلاد، فقد صنعت حقايب أرسلت إلى دمشق وأخرى إلى هولندا، وألمانيا والسويد.



يوليانا في الصف الثالث الإعدادي وقت فراغها لم يذهب هباءً فمنذ أن كانت طفلة صغيرة كانت تستمتع بمشاهدة الفتيات اللواتي يلجأن إلى الأعمال اليدوية المختلفة كالطريز وحياكة الصوف وإعادة التدوير، وصناعة الخرز وكانت تدهشها الأشكال الجميلة، التي تخرج من بين أيديهن، وهذا دفعها لتجربة الأمر بنفسها، فبدأت بعلبة بسيطة فيها خيوط مطاطية وبعض الخرز الملون، ومع مرور الوقت، بدأت أفكارها تتطور، وازداد فضولها لتجريب أشكال جديدة، حتى أصبح الخرز عالماً الأقرب والأكثر إبداعاً.

والدعم الكبير الذي حظيت به من عائلتها وأصدقائها، كان له أثر كبير في استمرارها، فالجميع كان يشجعها على المضي قدماً، ويثني على أعمالها؛ ما جعلها تشعر أن ما تقوم به ليس مجرد تسلية، بل قيمة حقيقية تستحق التعجب: «رغم أنني ما زلت صغيرة في العمر إلا أنني أشعر أن ما أقدمه مهم، وأني ابني لنفسي طريقاً خاصاً».

جدما يحتاجه لإكمال تصاميمها، وتبين أن مصدر معلوماتها الأساسية كان الإنترنت، ومواقع التواصل الافتراضي، فقد كانت تصفح التصاميم المختلفة وتستوحي منها أفكاراً جديدة، وفي بعض الأحيان، تطلب الزبونة منها تصميماً خاصاً لم يسبق لها أن نفذته، فتقبل التحدي وتعمل عليه بإتقان حتى تحقق رغبة الزبونة.

وهوايتها، حتى في أصعب الأوقات، فروت لصحيفتنا «روناهي» كيف أنها في فترة الامتحانات، وخديداً خلال أيام العيد، نلت طلبية كبيرة لصناعة عدة حقايب، ورغم الضغط الكبير والتوتر الذي رافقها، تمكنت من إنجاز العمل وفي الوقت ذاته، لم تتراجع عن خضير امتحاناتها، وهكذا تعلمت منذ صغرها أن النجاح يحتاج إلى تنظيم الوقت والقدرة على مواجهة التحديات، ولكن الطريق لم يكن سهلاً دائماً، فقد واجهت تحديات عدة، أبرزها صعوبة الحصول على المواد الأولية، فالخرز بالوانه وأشكاله ليس متوفراً دائماً في منطقتها، ما اضطرها في كثير من الأحيان إلى طلبه من محافظات أخرى، ومع ذلك، لم تستسلم هذه الفتاة الصغيرة، بل كانت تبتكر وتبحث حتى

أمام خططها المستقبلية، فطمح يوليانا لافتتاح ورشة عمل متخصصة بالحرف اليدوية وصناعة الحقايب والإكسسوارات، وتوضح أن اللمدة الزمنية، التي تستغرقها لصناعة القطعة تختلف من واحدة لأخرى، فهناك إكسسوارات بسيطة تنجزها في أقل من عشر دقائق، بينما تحتاج بعض الحقايب المزخرفة باللؤلؤ أو الكريستال إلى يومين أو ثلاثة، وأحياناً أسبوع كامل، تبعاً لتعقيد التصميم

والمخبر أن يوليانا لم تتلق أي تدريب في مهنتها، بل علمت نفسها بنفسها بمشاهدة الفيديوهات التعليمية، هذه الروح الاستقلالية عززت ثقتها بنفسها، وجعلتها أكثر إصراراً على النجاح.

والتحدي الذي لاحظت ميولها وسعادتها أثناء ممارسة هذه الهواية، شجعته كثيراً واشتدت لها علبة خرز أكبر وأكثر تنوعاً، وهكذا انتقلت التجربة من مجرد لعب إلى هواية واضحة المعالم، ثم إلى طموح جاد يمكن أن يشكل مستقبلاً مهنياً لها، ومع انتشار موضة «الجزدان» المصنوع من الخرز، لاقت تصاميمها إعجاب الناس من حولها، وبدأت الطلبات تنهال عليها شيئاً فشيئاً، إلا أنها ورغم أن يوليانا ما تزال طالبة، إلا أنها استطاعت أن توافق بين دراستها

### طموح أنتج عملاً قيماً



## ثلاثة أعوام من انتفاضة «JIN..JIYAN..AZADî»..

## صوت الحرية الذي لم يخفت

**قامشلو، دعاء يوسف - مع حلول الذكرى الثالثة للانتفاضة « Jin Jiyan Azadî» تحول شعار الثورة رمزاً نسوياً عبراً للحدود، فبالرغم من محاولات القمع الممنهج، لم يخفت صدى الانتفاضة، وتحول هذا الشعار إلى نداء ونهجاً للتحرر تعتنقه النساء أينما وجدن، مؤكّدات أنّ "الحرية لا تموت بقمع صوت واحد؛ بل تولد بصرخات جماعية"، وشهدت الانتفاضة منذ بداية انطلاقها اعتقال أكثر من 19700 بشخص، وإعدام 9.557 شخصاً.**



بدأت الشرارة باستنهاض الشابة الكردية «جينا أميني» بعد اعتقالها على يد ما تُسمّى «شرطة الأخلاق» في طهران (١٣ أيلول ٢٠٢٢)، لتتحول قصتها زلزالاً مهزّ إيران فمن وجهات كردستان اتسعت الانتفاضة، وفادت النساء الصفوف خت شعار «Jin Jiyan Azadî» ليصبح شهادتها بداية ثورة عابرة للقيوميات والطبقات، غير مسبوقة منذ انتخابات ٢٠٠٩، وهكذا حوّل جسد جينا أميني أيقونة، وقصتها إلى راية. تُكثّب حولها حكاية شعبي يواجه استبداداً عنيقاً مقاومة لا تنلطف.

**الإعدام سلاح لإخماد الانتفاضة**

وقد واجهت السلطة الغضب بالحديد والنار؛ وغازات كيميائية ضد الطالبات، واعتقالات ومشائخ لم تهدأ، ووفق تقرير منشأته حقوق الإنسان الإيرانية؛ وممّعا ضد عقوبة الإعدام؛ فقد أعدم في عام ٢٠٢٢ ما لا يقل عن ٥٨٢ شخصا، بزيادة ٧٥٪ عن ٢٠٢٠، أما في عام ٢٠٢٣، فقد ارتفع العدد إلى ٨٥٣ إعداماً بحسب «العمو الدولية» بزيادة ٤٨٪ عن ٢٠٢٢ و ١٧١٪ عن ٢٠٢١، وكانت إيران مسؤولة عن ٧٤٪ من الإعدامات المسلّجة في العالم، وقد كشفت منظمة حقوق الإنسان في

وفقا للأمم المتحدة، يمثل الرقم زيادة حادة، إذ في تموز وحده، أعدم ١١٠ أشخاص في إيران، أي ضعف عدد العمد الذي كان عليه في تموز من العام السابق، وفي آب ٢٠٢٥، تم تنفيذ ١٥٢ عملية إعدام، وهو أعلى عدد شهري منذ سنوات، وفقا لمنظمة «منغوا»حقوق الإنسان، وحسب البيانات، التي جمعها مركز الإحصاء والوثائق التابع لمنظمة منغواحقوق الإنسان، شهد شهر كانون الثاني ٢٠٢٤ اعتقال ١٥٢ شخصا من قوات الأمن في أنحاء إيران والمجرب بالذكر أنّ الاعتقالات تضم ٨١ مواطنا كردياً.

## مشروع للحرف اليدوية.. حلم تحقق بعد صعوبات وأعوام من السعي

### حلم يتحقق بعد أعوام من السعي



وسط عائلة امتهنت الحرف اليدوية، وبين كرات الخيوط الملونة والخزr المنثور في أرجاء الغرفة، كبرت «أواز محمد» وترعرعت على حلم واحد، وليس سواه، بأن يكون لها مشروع خاص بصناعة الحرف اليدوية، ورثت عن أواز حب التطريز والخياكة، وشك الخرز من عائلتها، ولكن تأثرت بشكل كبير بوالدها فقد وهبتها خبرتها في ذلك.

### موهبة متقنة وإهداء لروح والدتها



احتجاز أكثر من ٦٠٠ امرأة عام ٢٠٢٣ في طهران، بينهم ١٣٠ في سجن قرقج وقراءة ٧٠ سجنية سياسية في إيفين، بعضهم يواجهن أحكاماً بالإعدام مثل الصحفية الكردية بخشان عزيزي والهندسة شريفية محمديّ، وذلك حسب منظمة حقوق المرأة في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا والوكالة البريطانية The Guardian، ووفق تقرير منظمة Spreading Justice التابعة لمنظمة نشطاء حقوق الإنسان في إيران، شهد عام

### أصداء حول العالم

ولدت جينا من جديد في حانجر نساء سوريا وكردستان والشرق الأوسط وأوروبا، وكل امرأة مناضلة بحثت عن الحرية، وبإخاد النساء وإحساسهن ببعضهن وتضامنهن، الذي جسّد في قصوهن شعرهن في مختلف أنحاء العالم، معبرات عن انضمامهن إلى انتفاضة «Jin Jiyan Azadî» وخوّل هذا الموقف بسرعة إلى فعل جماعي معبر عن كسر قيود الذهنية الذكورية، وهذا التضامن عبر حدود الجغرافيا وكسر قيود اللغة، إذ أنه في ٢٥ أيلول ٢٠٢٢، اختارت صحيفة «ليبراسيون» الفرنسية أن تضع هذه الكلمات الثلاث، مكتوبة بالفرنسية، على صفحتها الأولى، كتحية صامئة ولكن مدوية لدفق الانتفاضة في إيران.

بينما بثّت BBC تقريراً عن جذوره الممتدة في تركيا والعراق وسوريا منذ أوائل الألفية، كما أكدت مؤسسة روزا لوكسمبورغ أنه «لاعودة عن ثورة «Jin Jiyan Azadî»، فيما تناولت مجلة Utblick في تشرين الثاني ٢٠٢٢ خوّله إلى مشروع نسوي متكامل في شمال وشرق سوريا، وكالات دولية غطت الحدث، أبرزها Crimethinc، WUSF الأمريكية، و«الأمية التقييمية» التي تضم أكثر من ٧٠ منظمة عالمية، مشددة على أنّ الشعار ليس وسماً رقمياً بل نضالاً عابراً للحدود، كما وصفته فاينانشال تايمز بأنّه

ثمرة نضال النساء من أجل الحرية، ومع هذا الرخم الإعلامي والسياسي والفني، ترسخ الشعار كأحد أبرز الرموز العالمية لمقاومة القمع وإعادة تعريف دور المرأة في مظهرها في أعيينهم، وقد أكثر من ١٢٠ شخصاً بصرمم نتيجة الاستهداف المباشر، بينما وُثقت ١٢٨ إصابة مؤكدة في منطقة العين، النساء كن الأكثر تضراً، إذ شكّلن ٥٦٪ من المصابين وبلغت نسبتهن بين الشهداء ٦١٪.

هل تعاني من الشّد العضلي أثناء النوم؟ إليك أهم أسباب شّد العضل أثناء النوم في هذا المقال:

قد يعاني بعض الأشخاص من التشنج العضلي أثناء النوم وخاصةً في القدم، فيستيقظ الشخص على ألم وشّد عضلة الساق أو الفخذ أو القدم أحياناً.

حيث يستمر الشّد العضلي ما بين عدة ثوانٍ إلى عدة دقائق.

فما هي أسباب شّد العضل أثناء النوم؟

### أسباب شّد العضل أثناء النوم

إليك أبرز أسباب شّد العضل أثناء النوم:

١. تعب العضلات:

إن الإجهاد العضلي خلال النهار هو أبرز أسباب الشّد العضلي أثناء النوم، كمامارسة الرياضة لوقت طويل أو الوقوف لفترات طويلة بحسب طبيعة العمل.

٢. قلة الحركة:

من جهة أخرى فإن قلة الحركة خلال النهار والجلوس لفترات طويلة يؤدي إلى قصر العضلات وضعفها ما يزيد خطر الشّد والتشنج العضلي خصوصاً أثناء النوم.

٣. العمر:

تزداد نسبة الإصابة بالشّد العضلي مع تقدم العمر من العوامل التي تزيد من خطر الإصابة بالشّد العضلي أثناء النوم، وبحسب أحد الدراسات فإن ٧٣٪ من الأشخاص فوق عمر الخمسين معرضون للشّد العضلي أثناء النوم أكثر من هم أصغر سنّاً.

٤. الحمل:

يزيد الحمل من مشكلة الشّد العضلي بسبب التغيرات الهرمونية أو حاجة الحامل لبعض الفيتامينات والمعادن التي يؤدي نقصها بسبب الحمل إلى تشنج العضلات وضعفها.

٥. الإصابة ببعض الأمراض:

تؤدي الإصابة ببعض الأمراض إلى خطر الشّد العضلي وخاصةً أثناء النوم ومنها:

١. تصلب الجانبي الضموري،

مرض السكري بسبب التأثير على الأعصاب المسؤولة عن حركة العضلات.

مرض باركنسون،

انخفاض سكر الدم المزمن.

كسأل الغدة الدرقية أو فرط نشاطها، تضيق الشوكي،

انخفاض مستويات الكالسيوم أو البوتاسيوم أو المغنيسيوم،

تسبط القدم،

مشكلات تدفق الدورة الدموية،

أمراض الكلى.

## أسباب شّد العضل أثناء النوم



تشمع الكبد،

النهوض من السرير ومحاولة

الوقوف على القدم للمساعدة على استرخائها.

٦. تناول بعض الأدوية:

قد يكون الشّد العضلي أثناء النوم هو أحد الآثار الجانبية لبعض الأدوية ومنها:

أدوية ارتفاع ضغط الدم، أدوية الستاتين

المخصصة لعلاج الكوليسترول المرتفع.

أدوية علاج مرض انسداد الرئة الزمن، مدرات البول أو حبوب منع الحمل، كلونازيبام، جابابنتين، بريغاليلين، زولبيديم، أو بعض العلاجات الكيماوية التي تؤدي إلى خنطيم الخلايا العصبية.

### علاج الشّد العضلي أثناء النوم

يمكن علاج الشّد العضلي من خلال تجنب بعض حالات الشّد العضلي المزمن، فإن العلاجات تصبح ضرورية، حيث يمكن استخدام بعض الأدوية التي

## فوائد صفار البيض وقيمته الغذائية

صحة الخلايا:الحفاظ على صحة الخلايا في الجسم وتوهم وتصليح الضرر فيهم، تعزيز صحة الجهاز الدوراني؛ بالإضافة إلى الحفاظ على صحته.

الحفاظ على ضغط الدم:يحتوي صفار البيض على مكونات تُساعد على تخفيض ضغط الدم المرتفع.

تعزيز صحة البشرة والشعر؛ وذلك بسبب احتوائه على فيتامينات عديدة، تعزيز صحة الأمعاء والمثانة؛ يُساعد صفار البيض على التخلّص من الاضطرابات الهضمية.

زيادة مستوى امتصاص المعادن في الجسم؛ خلال تسهيل عمليات الهضم.

الحفاظ على صحة الدماغ؛ يُساعد صفار البيض على تطوير القدرات العقلية.

تقليل خطر الإصابة بالالتهابات؛ بسبب احتوائه على مضادات الالتهابات ومضادات الأكسدة.

تعزيز كفاءتهم ومرورتهم،

الحفاظ على صحة الدم؛ عن طريق الحفاظ على مستويات الحديد في الدم،

العمليات الأيضية؛ يُساعد تناول صفار البيض في تنظيم العمليات الأيضية وبالأخص البروتين والدهون،

والمُنظر غير الطبيعي.



تساعد في تخفيف الشّد العضلي.

### الوقاية من الشّد العضلي أثناء النوم

يمكن المساعدة في الوقاية من الشّد

العضلي عند بعض المرضى أثناء النوم

باتباع بعض النصائح ومنها:

ممارسة الرياضة الخفيفة قبل النوم؛ يمكن أن تساعد الرياضة الخفيفة مثل المشي أو ركوب الدراجة الهوائية في تحريك العضلات وتخفيف من الشّد العضلي أثناء النوم.

اتباع ما يأتي:

النهوض من السرير ومحاولة

الوقوف على القدم للمساعدة على استرخائها.

٦. تناول بعض الأدوية:

مساج العضلة،

ثني القدم،

استخدام كمادات الثلج.

أخذ حمام دافئ.

يمكن اللجوء للعلاجات الدوائية

لعلاج مشكلة الشّد العضلي أثناء

النوم، حيث تُستخدم المسكنات مثل

الأسبرين أو الأيبوبروفين إلى تسكين

الألم المرافق للشّد العضلي وليس

لعلاج الشّد العضلي نفسه.

في بعض حالات الشّد العضلي المزمن

فإن العلاجات تصبح ضرورية، حيث

يمكن استخدام بعض الأدوية التي



## بركلة جزاء قاتلة.. صلاح يقود ليفربول للهروب من فخ بيرنلي

الشوط الثاني بدأ على النوال نفسه، إذ ضغط ليفربول مبكراً وأضاع جرافينبيرش فرصة هدف مؤكد حين سدّد "على الطائر" من حدود المنطقة لتعلو الكرة العارضة بقليل، وتواصلت المحاولات عبر رأسية من الظهير براندلي أجبرت دويرافكا على التحرك لكنها مرت بجانب القائم، بينما حاول بيرنلي الرد بهجمة مرتدة سريعة قادها أنتوني لכן فريجيل فان دايك تدخل في الوقت المناسب وأفسدها، وواصل دفاع بيرنلي إظهار صلاته، حيث تصدى إكدال بجسده لتسديدة إكيتيكي داخل المنطقة، ثم حقه زميله إستيف في رأسية من الظهير براندلي أجبرت دويرافكا على التحرك لكنها مرت بجانب القائم، بينما حاول بيرنلي الرد بهجمة مرتدة سريعة قادها أنتوني لכן فريجيل فان

دايك تدخل في الوقت المناسب وأفسدها، وواصل دفاع بيرنلي إظهار صلاته، حيث تصدى إكدال بجسده لتسديدة إكيتيكي داخل المنطقة، ثم حقه زميله إستيف في رأسية من الظهير براندلي أجبرت دويرافكا على التحرك لكنها مرت بجانب القائم، بينما حاول بيرنلي الرد بهجمة مرتدة سريعة قادها أنتوني لכן فريجيل فان دايك تدخل في الوقت المناسب وأفسدها، وواصل دفاع بيرنلي إظهار صلاته، حيث تصدى إكدال بجسده لتسديدة إكيتيكي داخل المنطقة، ثم حقه زميله إستيف في رأسية من الظهير براندلي أجبرت دويرافكا على التحرك لكنها مرت بجانب القائم، بينما حاول بيرنلي الرد بهجمة مرتدة سريعة قادها أنتوني لכן فريجيل فان

دايك تدخل في الوقت المناسب وأفسدها، وواصل دفاع بيرنلي إظهار صلاته، حيث تصدى إكدال بجسده لتسديدة إكيتيكي داخل المنطقة، وعلى الرغم من السيطرة شبه المطلقة لليفربول على الاستحواد، إلا أن غياب الفعالية ظل العنوان الأبرز.

أخطر فرص ليفربول في الدقيقة ٧٣، عبر البديل فيديريكو كييزا الذي تلقى عرضية متقنة من روبرتسون، لكنه أهدرها برأسية جانبت القائم، ثم عاد سوبوسلاي ليحرب حظه مجدداً بتسديدة قوية من الرمي، ثم عاد إكيتيكي في الدقيقة ٤١ ليحاول مباغتة أليسون بتسديدة خادمة من زاوية صعبة مرت بجوار القائم، للضياك بالدقيقة ٧٥.

ولعب بيرنلي بعشرة لاعبين منذ الدقيقة ٨٥ بعد حصول لاعبه أوجوتشووكو على البطاقة الحمراء، ونفذ سوبوسواي ركلة



الملاعب وهو مههد بالطرء، ما دفع المدرب آرنى سلوت إلى إخراجها مبكراً وإقحام روبرتسون في الدقيقة ٢٨، وكاد روبرتسون أن ينجح في صناعة الفارق بضعفة التقطها دويرافكا بسهولة.

في المقابل، كان بيرنلي قريباً من التقدم عبر ركلة ثابتة وصلت إلى إكدال الذي ارتقى عند القائم البعيد، لكن كرتّه علت الدقيقة ٣١، حين سدّد جرافينبيرش بقوة لتترد الكرة إلى سوبوسلاي الذي أطلق قذيفة علت العارضة.

ومع اقتراب نهاية الشوط الأول، أرسل روبرتسون كرة عرضية خطيرة عبر فيرتز، غير أن إكيتيكي لم يتمكن من اللحاق بها قبل أن تُرقع رية التسلسل.



وفي آخر نهائي فردي لها قبل اعتزالها في سن الثامنة والثلاثين، سجّلت الأسطورة الجامايكية شيلي - آن فريزر - بربايس، بطلة العالم خمس مرات تواليًا، سادس

ويهدف تنشيط لعبة كرة القدم للفئات العمرية، ينوي المجلس الرياضي في مقاطعة الجزيرة لتنظيم بطولة لفئة الأثبيال، وهي لمواليد ٢٠١١-٢٠١٢، وأخرى لفئة الناشئين، لمواليد ٢٠٠٩-٢٠١٠.

وطالب المجلس الرياضي الفرق التي تود المشاركة التواصل مع مكتبه لكرة القدم في المجلس الرياضي في

## المجلس الرياضي يتجهز لتنظيم بطولة للفئات العمرية في مقاطعة الجزيرة

**روناهي، قامشلو . دعا المجلس الرياضي في مقاطعة الجزيرة الفرق التي تود المشاركة ببطولة الفئات العمرية للأشبال والناشئين الحضور للاجتماع يوم الخميس القادم في مقر المجلس الرياضي الكائن بمدينة قامشلو.**

مقاطعة الجزيرة، علماً اشترط المجلس التثبيت للمشاركة الحضور للاجتماع الذي سيعقد بتاريخ ١٨/٩/٢٠٢٥، بتمام الساعة ١١ صباحاً في مكتب كرة القدم للمجلس والكائن في مدينة قامشلو، وذلك لسحب القرعة ومناقشة آلية تنظيم البطولتين.

وتنير بطولات الفئات العمرية في مقاطعة الجزيرة الكثير من الجدل، وذلك

## شمعة النصر.. طفل في بدلة الشهيد يحتفل

## بميلاده الثالث



يحمل دفء الأرض وعراقه التاريخ، همست في أذنه بكلمات كانت أشبه بتوريت رابية؛ «بابا صار جُمة في السما، يا حبيبي، لتنور دريك» لم يكن كيلهما مجرد مواساة، بل كان تأكيداً على أن الفراق الجسدي لا يعني انقطاع المسيرة.

نظر الطفل «أنور» إلى صورة والده مرة أخرى، وفي عينيه بريق التحدي، إشارة النصر التي رفعها لم تكن مجرد حركة طفلية تقليد، بل كانت لغة جديدة يتكلم بها مع والده، يخبره فيها أنه يفهم، أنه يتذكر، وأنه سيحمل الاسم نفسه والقضية نفسها.

وفي تلك اللحظة، لم يعد أنور ذلك الطفل الصغير فقط، بل أصبح جسراً بين ماضٍ مشرف، وحاضر صامد ومستقبل واعد. أصبح جسدياً لفكرة أن الشهادة ليست نهاية، بل هي ولادة جديدة لمعنى أعمق وأبقى.

أخذ نفساً عميقاً، ثم انحنى وأطفأ الشمعة بنفخة واحدة حازمة، لم يبك أو يصفق كما يفعل الأطفال، بل نظر حوله إلى وجوه أفراد عائلته المكلومة، وجوه تخللتها الدموع والابتسامات معاً، ثم رفع يده الصغيرة مشيراً بإصبعيه بإشارة النصر محاكياً بوعي غريب مشاهد كان يراها لوالده وأقرانه.

وفي لحظة سكنت فيها كل شيء، قال بصوته الطفولي الناعم، لكنه حازم وواضح؛ «بابا راح... لكني بروحه»، كانت كلمات قليلة، لكنها حملت وعداً ثقيلًا، وقسمًا لم يفهم كل أبعاده بعد، لكنه فهم جوهره، الطريق نفسه، النضال نفسه، التضحية نفسها.

ولا كانت الابتسامات التي تعلو شفاههم فرحاً صرفاً، كانوا في حالة إنسانية فريدة، حيث يمزج الألم بالفخر ليخلفا شعوراً أقوى من كل شيء، شعوراً بالامتنان والتواصل مع قدرٍ أعظم.

أنور وبدلته الصغيرة، التي بدت وكأنها تحمل همسة كل من ارتدوا هذا الرزي من قبل، كان محور هذه المشاهد المتضاربة المتصاحبة، نظرات عائلته إليه، لم تكن نظرات شفقة لطفل يتيم، بل كانت نظرات إجلال لوعي صغير يحمل في قلبه سرّاً عظيماً. لقد فهم، ربما لا بوعيه الكامل، ولكن بفطرته النقية، أن والده لم يغيب، بل انتقل من كونه جسداً يحمي الأرض إلى رمزٍ يغذي الروح.

احتضنته جدته ودموعها تسقط على كتف بدلته الصغيرة، همست في أذنه: «إن والدك يفتخر بك يا نور عينيه» نظرت العائلة إلى بعضها، في عيونهم أمل جديد يتجسد في هذا الطفل الصغير الذي ورث ليس فقط ملامح والده، بل إرثه النضالي وإيمانه الراسخ.

احتضنته جدته، وكان حضنها تربت على كتفه الصغير بيد تحمل



حرة مباشرة علت الرمي، وعندما كانت المباراة تتجه إلى التعادل، احتسب الحكم ركلة جزاء بعد لمسة يد على التونسي حنبعل مجبري لاعب بيرنلي، ونفذ صلاح الركلة بنجاح في الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع، وأعرب المصري محمد صلاح بحم ليفربول عن سعاده الكبيرة بالفوز الصعب الذي حقق على حساب بيرنلي.

وقال صلاح في تصريحات لل شبكة «سكاى سبورتس» عقب المباراة: «بيرنلي كان خصماً صعباً، بذلنا قصارى جهدنا للاستحواد على الكرة، لكن الأمر كان صعباً، ومع ذلك، فأنا سعيد جداً لأننا خرجنا فائزين».

وأضاف: «لدينا بعض اللاعبين الجدد في التشكيلة الأساسية، ويستغرق الأمر وقتاً للتكيف مع أسلوب لعبنا، ونبذل قصارى جهدنا لنحهم الثقة في أسلوب لعبنا، وختم: «لا نستسلم، نحاول بذل أقصى جهد ممكن، وقد جُحنا كفيفق في ذلك».

وبحثل الفريق ليفربول بصدارة ترتيب الدوري الإنكليزي، برصيد ١٢ نقطة، بعدما حقق العلامة الكاملة من أول ٤ مباريات، بينما يحتل بيرنلي المركز السابع عشر برصيد ٣ نقاط.

### البدلة والكعكة .. طفل يقسم أن يكون امتداداً لأبيه الشهيد

كانت أنظار الجميع تتجه نحو الصغير، وهو يرتدي بدلة صغيرة مقلدة تماماً لزي مقاتلي قوى «HAT» التابعة لقوى الأمن الداخلي، حتى المسدس بكل تفاصيلها. حتى المسدس الكامل، ولكن بفطرته النقية، أن والده لم يغيب، بل انتقل من كونه جسداً يحمي الأرض إلى رمزٍ يغذي الروح.

احتضنته جدته، وكان حضنها على قطعة الكعكة الخاصة به،

والإصرار له الحب للأرض والوطن، أنور، ابن الشهيد أوجان، كان يحمل بالفعل بذرة المقاومة في قلبه الصغير، ينمو معه كل يوم، ليصبح ذات يوم، كما تعهد. امتداداً لوالده، وحاملاً ليراثه، لأن من عليائه يا نور عيني، وهو مفتخر بك كل الفخر، انظر إلى كان احتفالاً بالاستمرار، وبقاء المبدأ، وخلود القيم، كان تأكيداً على أن الدماء الزكية التي سقطت دفلاً عن الأرض والشرق لا تذهب سدى، بل تورث في الأبناء، إرادة لا تنكسر وروحاً لا تموت.

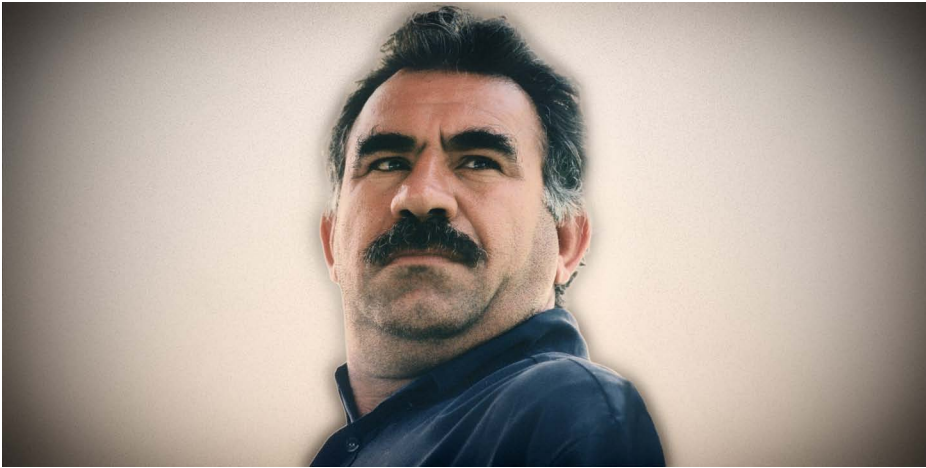
وهكذا، وسط هذا المزيج العجيب من مشاعر الحزن الأصيل والفخر العميق، كان الأمل هو المشترك الأعظم، الأمل الذي جسّد في طفل صغير يقف بشجاعة، ليؤدق من شمعة واحدة شعلة أبدية، تضئ معه، سنة بعد سنة، حتى يصبح الرجل الذي تعهد بأن يكونه، في عينيه الصغيرتين، بدا وكأنه يرى صورة والده تبسّم له موافقةً على هذا الوعد، مغذيةً ذلك البريق الذي لن يخبو.

### سجل الشهيد

الاسم الحقيقي: أوجان حمود محمد الاسم الحركي: غمكين فرات مكان وتاريخ الولادة: ١٠١٥، ٢٠٠٠، عين البط/كوباني

تاريخ الانتساب: ٢٠٢٠ تاريخ ومكان الشهادة: جسر قرقوزاق ١٢، ٢٠٢٤، م٠

## محامو القائد عبد الله أوجلان يلتقون به بعد ست سنوات



والمتعتلين الآخرين عمر خيري كونار، وحاملي يلدزم، وويسبي أكتاش.

يُذكر، أن آخر لقاء أجراه المحاميان، رضوان سارجبا، ونوروز أويصال، مع القائد عبد الله أوجلان في إمرالي بتاريخ ٧ آب ٢٠١٩.

## عقد الملتقى السوري الخامس بالحسكة بمشاركة ١٢٠ شخصية سوريّة

وأشار: «الملتقى في مرحلة تاريخية وديقة وعيشها سوريا وهناك حاجة ماسّة إلى تضافر جهود جميع السوريين وتوحيد صفوفهم لمواجهة التحديات، وبناء وطن حرّ وديمقراطي يتسع لجميع أبنائه»

وأكد على أهمية مبادرة السلام والمجتمع الديمقراطي التي طرحها القائد عبد الله أوجلان، بوصفها طريقاً واقعياً للخروج من الأزمة الراهنة.

ونوه: إنه «على الجميع ترسيخ الحوار السلمي والديمقراطي، بما يضمن مشاركة كل الشعوب الوطنية في الرحلة الانتقالية القادمة».

بدأ الملتقى بالوقوف دقيقة صمت، ومن ثم ألقى الرئيس المشترك لحزب الأتحاد الديمقراطي، غريب حسو، كلمةً رحّب ضمان لبناء سوريا الحديثة، وبمشاركة ١٢٠ شخصية سياسية وحقوقية ومثقفين واختلاف نسائيّة ونشطين من مختلف الشعوب السوريّة، بالإضافة إلى وجهاء العشائر العربيّة، وذلك في الاتنين الخامس عشر من ليول الجاري.



مركز الأخبار - عقد في مدينة الحسكة الملتقى السوري الخامس حت شعار «مانيفستو السلام والمجتمع الديمقراطي ضمان لبناء سوريا الحديثة»، وبمشاركة ١٢٠ شخصية سياسية وحقوقية ومثقفين واختلاف نسائيّة ونشطين من مختلف الشعوب السوريّة، بالإضافة إلى وجهاء العشائر العربيّة، وذلك في الاتنين الخامس عشر من ليول الجاري.

## قوى الأمن الداخلي تُلقي القبض على ٦١ مطلوباً

وجارة وترويج مواد مخدرة مدينة الرقة وغربي دير الزور، جاء فيه: «بناءً على توجيهات هيئة الداخلية، والقيادة العامة لقواتنا في شمال وشرق سوريا، وهدف تعزيز الأمن والاستقرار وحجوب مخدرة أخرى، فضلاً عن أدوات تعاطي، والغام متنوعة وذخائر مختلفة إلى جانب منات الطلقات ومخازن سلاح».

وأشار البيان: «جاءت هذه الحملات استكمالاً لخطة أمنية شاملة استهدفت أوكار المظلومين، حيث تعاملت قواتنا بـهنية عالية ودفّة، وتمكنت من تنفيذ مهامها على الرغم من الاشتباكات

مركز الأخبار- أُلقت قوى الأمن الداخلي القبض على ٦١ مطلوباً بينهم الإرهاب والجريمة المنظمة وترويج المخدرات في مدينة الرقة، وغرب دير الزور، وضبط ما بحوزتهم من أسلحة وذخائر ومواد مخدرة وأدوات تعاطي والغام، وشددت على: «إن العمليات قضائية مستمرة بلا هوادة حتى اجنثات جميع أشكال الإرهاب والجريمة والمخدرات».

أصدرت القيادة العامة لقوى الأمن الداخلي - إقليم شمال وشرق سوريا، الخامس عشر من أيلول الحالي، بياناً حول لقتافواتها القبض على ٦١ مطلوباً متورطين في قضايا إرهاب وجريمة

مركز الأخبار - شهدت تركيا مظاهرات حاشدة في أنقرة وإسطنبول ضد سلطات حزب العدالة والتنمية، شارك فيها مئات الآلاف، احتجاجاً على الأعمال والتصرفات التي تقوم بها سلطات الحكومة الحالية، تحت شعار «ردوغان استقل» وسط حملة توقيفات قضائية تستهدف قيادات المعارضة ونشريكاً بشأن الديمقراطية.

وأحشد المتظاهرون في ميدان تاندوغان، قبيل جلسة استماع قضائية قد تُؤدي إلى عزل قيادات حزب الشعب الجمهوري، بحق ٤٨ شخصاً بينهم رئيس بلدية «بيرم

التركي

وقال زعيم حزب الشعب الجمهوري، أوزغور أوزيل، إن التجمع اليوم جاء «لوقوف ضد الانقلاب القضائي» وهاجم الحكومة واصفاً إياها بأنها «لا تريد الديمقراطية والعدالة»، مشيراً إلى أنها تسعى للاستمر على جرائمها ومنع الآخرين من الفوز في الانتخابات.

وفي سياق متصل، أصدرت النيابة العامة في إسطنبول قبل يومين، مذكرات توقيف بحق ٤٨ شخصاً بينهم رئيس بلدية «بيرم

## بين الواقعيّة والخيال.. كتابة الرّواية في المهجر تجسيد الانتماء واستحضار الذاكرة

تبرز الرواية ركناً من أركان الأدب في العصر الحديث الهامة، وإن بدا الشعر الكلاسيكي طاعياً على المشهد الأدبي؛ لما له من جذور عميقة في ذاكرة الكتابة العربيّة، حين لم يكن غيره يعمل على توثيق الأحداث على تقبّ أحوالها واختلاف عصورها، أما الرواية فقد جاءت دخيلة في بادئ أمرها من الآداب الغربيّة عبر الترجمة، ثم ما لبثت أن تطورت بنكهة عربيّة أضافت للآداب العالمية شكلاً جديداً وفتناً بدأ يتطور بشكل كبير ومتسارع خلال القرنين التاسع عشر والعشرين.



حين يتحول القصب إلى سلاح، نهار العروش.

عزالدين شيخي

نثراً، ولا يعتبر عز الدين شيخي الكتابة تصلح دون القراءة المعتقدّة في الآداب جميعها، كما أن للفردات تؤخذ بطبيعة الحال من القراءات المتراكمة في مخزون الأديب. كما أن الخيال يتكوّن بشكل أو بآخر من تراكم المعرفة المكتسبة فضلاً عن المهوبة الثابتة في كينونة الكاتب.

وأجدر الإشارة إلى أن الكاتب عز الدين شيخي حاصل على إجازة في الهندسة المعمارية، ويقيم في ألمانيا منذ بدء الأزمة الحالية في سوريا.

### دور القراءة في الكتابة

أشار الروائي عز الدين شيخي إلى أن القراءة هي مادة الكاتب الأولى لكتابته كلها، مبيّناً أنه قرأ كثيراً من الروايات العربيّة والغربيّة متأثراً بالكثيرمنها، كما لا تخلو قراءته من الشعر العربي، حيث أكد أن قراءة الشعر على امتداد عصوره تغني مخيلة ومخزون الكاتب، أتى كان شكل النص الذي يكتبه سواء شعراً أو

## العجوز والضيوف



في المجالس: قصة العجوز والضيوف، ومنذ ذلك اليوم، صار الناس إذا ذكروا الكرم وقت الفقريقولون:

«الكرم ما هو بالوفرة، الكرم بصفاء النية والصدق المقصد».

الكرم ليس في وفرة المال أو كثرة الطعام، بل في نقاء القلب، وصدق النية، الفقير الكرم أعظم، قدراً من الغني البخيل، وما وجه الضيف، ما له قد عند الله ولا عند الناس.

سبعة الرجل تظل باقية».

وفي الصباح الباكر، شكر الضيوف الشيخ وزوجته وامتحطوا خيولهم، راحلين، لكن قبل أن يغادروا، قال أحدهم:

- يا شيخ، والله لن ننسى ضيفك ما حيننا، تعلمنا الليلة أن الكرم ما هو كثرة، الكرم روح طيبة ونية صافية،

هز الشيخ رأسه مستنقماً وقال:

- الله يوصيكم يا أولادي، اللي ما يحفظ وجه الضيف، ما له قد عند الله ولا عند الناس.

ورجلوا، ناركين وراعهم قصة صارت تروى بالكرم، فما الفقر إلا حال يزول، لكن

في ظل ما كابد خلال سنوات سخية عليه بكل صنوف التعب.

### « ظل المملكة .. صعود المارب»

رواية الكاتب عز الدين شيخي الأولى التي أبصرت النور، حين استطاع أن يجد في الحبحم زاوية أزهرت بالحروف، فتوجّه إلى الكتابة وأفرغ كل تلك الطاقة المتراكمة لسنوات تبحث عن طريقها إلى قلبه. يقول عز الدين شيخي: «لم أختَر الكتابة عن تفكير وتخطيط، بل جاءت عفوَ الخاطر ومساحة انتميت إلى صفحاتها لاجئاً من اللجوء الذي كتم أعيشه بواقع الحال لتكون روايتي «ظل المملكة»، صعود الحاربة تعبيراً واقعياً في حكاية خيالية عما عشتُه في واقع الأزمة السورية

من قلب مدينة استطاعت أن تغير تاريخاً كاملاً كان سيظلّم بوجود مخلوقات غريبة جُلت بهزّزة داعش، حين استطاعت أن تكسرهم عام ٢٠١٥، بدأت رحلة الكاتب الشاب عز الدين شيخي إلى أوروبا وسطّ ظروف الحرب والياس من العودة مرة أخرى إلى مدينته، وفي حوار خاص لصحيفتنا مع الكاتب عز الدين شيخي يؤكد، أن الغربة في مجتمع يتخلف بالهافات، ويتعد بطبيعته عن الحالة العاطفية المتجدرة في النفس عند ولدى الوقوف عند بنية الرواية التي بين

الإنسان الشرقي على وجه التحديد، وكل ذلك في سن مبكرة يستطيع أن يقتل مكامن المشاعر في الروح، ويحولها إلى آلة للعمل تفقد بذلك صفاتها القانمة على التواصل والشعور، مبيّناً أن ذلك يأتي رد فعل نفسي من المرء ذاته على استقبال حياة جديدة لم تكن يوماً في الحسيان. ويتابع شيخي، إن مراحل الرحلة تركت ندبا شديدة في روحه لم يكن يجرؤ حتى



على البوح بها لنفسه كي لا تضعفه، حتى بلغ بلاد الغرب، فبدأت تكبر فيه الآم لا تحويها حياة الترف، ولا تطفئ جذوتها سخابة أمل فوجد الكتابة متنسعا رحباً

أحمد عبد الرؤوف

### أصل الرواية

كما تعدّدت موضوعات الشعر عبر العصور، كذلك تعدّدت فنون النشر وكثرت موضوعاته، فكان أدب المهجر من أكثر في النفس البشرية، حين أبداع الشعراء والكتّاب في هذا الغرض الأدبي يخطّون أوجاعهم على الورق شعراً ونثراً، ولعل الرواية أخذت نصيباً كبيراً من قرائحهم، وإذا ما توقفنا قليلاً عند مفزرات الأزمة السورية، التي استمرت أربعة عشر عاماً، نجدها فضاءات رحبة للكتابة بأقصى جليات الألم وخاصة لأولئك الذين هجروا بلادهم بشكل قسري، هرباً من الموت أو الاعتقال خلال حكم النظام البائد في سوريا.

من قلب مدينة استطاعت أن تغير تاريخاً كاملاً كان سيظلّم بوجود مخلوقات غريبة جُلت بهزّزة داعش، حين استطاعت أن تكسرهم عام ٢٠١٥، بدأت رحلة الكاتب الشاب عز الدين شيخي إلى أوروبا وسطّ ظروف الحرب والياس من العودة مرة أخرى إلى مدينته، وفي حوار خاص لصحيفتنا مع الكاتب عز الدين شيخي يؤكد، أن الغربة في مجتمع يتخلف بالهافات، ويتعد بطبيعته عن الحالة العاطفية المتجدرة في النفس عند ولدى الوقوف عند بنية الرواية التي بين



لورنس الشعير

في فلاة الجزيرة السورية، حيث تمتد الأرض

مثل بحر بلا شطآن، وتلوح بيوت الشعر منصوبة على مدّ النظر، عاش شيخٌ كبير تقدّم به العمر، ولم يبق له من الدنيا إلا ذكر حسن بين الناس وزوجة عجوز تشاركه صبره، كان اسمه أبو فارس، رجل لا يُذكر في المجالس إلا مقروناً بالكرم والوفاء، وإن كان الزمن قد قسا عليه، وسلبه المال والمأشبة.

كان أبو فارس يجلس في ليلٍ مقمرة عند بيت الشعر، يرفب نارًا ضعيفة أوقدها من أعواد يابسة، الليل ساكن، لا يُسمع فيه الحارصين، حالة الاحتقان السياسي في تركيا، في وقتٍ تزايد فيه النقاش حول سيطرة حزب العدالة والتنمية على المؤسسات ومفاصل الدولة بالقرّة، وتعمل على إسكات الأصوات الناقدة.

## اتفاق العاشر من آذار.. اختبار مصيري بين وعود الشرع وواقع المماطلة

### من الدستور الأحادي إلى المجازر الميدانية

عند مراجعة الأشهر التي تلت توقيع اتفاق ١٠ آذار يتضح أن ما سقاه الشرع الجدية لدى السلطة المركزية، واستشهد بباطلها من مؤكداً أن الاتفاق الذي وقّع في العاشر من آذار لم يُترجم على أرض الواقع بسبب غياب الجدية لدى السلطة المركزية، واستشهد بما جرى مؤخراً من إلغاء اجتماع كان مقرراً عقده في العاصمة الفرنسية باريس بين وفد الإدارة الذاتية ومثلين عن الحكومة الانتقالية، موضحاً أن الإلغاء جاء بتدخل من «ول نافذة» لم يستهها، ما يكشف حجم الضغوط الخارجية التي توجّه مسار الاتفاق الذي نصّ على صياغة دستور الأطراف،

هذا التطور ممثّل برأي العديد من المرابيين دليلاً إضافياً على أن دمشق تتعامل مع الاتفاق كأداة ضغط سياسية وإعلامية أكثر من كونه التزاماً ملمزاً، وهو ما ظهر أيضاً في غياب أي خطوات ملموسة على صعيد تشكيل لجان مشتركة أو بدء نقاش

هذا التطور ممثّل برأي العديد من المرابيين دليلاً إضافياً على أن دمشق تتعامل مع الاتفاق كأداة ضغط سياسية وإعلامية أكثر من كونه التزاماً ملمزاً، وهو ما ظهر أيضاً في غياب أي خطوات ملموسة على صعيد تشكيل لجان مشتركة أو بدء نقاش والسلطوية بدلاً من بناء شراكة وطنية.



فعلي حول اللغات الدستورية والإدارة والأمنية،

وفي اليوم ذاته، عززت الإدارة الذاتية موقفها ببيان رسمي جددت فيه تمسكها الثابت ببوهدناك نوع من التعطيل أو التباطؤ في تنفيذ الاتفاق؛ مضيفاً أن الاتفاق وضع له مدة زمنية حتى نهاية العام ٢٠٢٥، وأنه كان يسعى إلى تطبيق بنوده بحلول كانون الأول للقبل.

غير أن لغة الشرع حملت تناقضاً صارخاً فهو من جهة يتحدث عن حماية وحدة سوريا ورفض أي نزعة تقسيمية، ومن جهة أخرى يلتجئ إلى تخميل قوات سوريا الديمقراطية مسؤولة التباطؤ، وكأنها الطرف الذي يتهرّب من الالتزام؛ لكن، الواقع الميدانية والسياسية منذ آذار وحتى آب تكشف عكس ذلك تماماً،

ونهب البيان إلى أبعد من مجرد الدفاع عن الاتفاق. إذ اتهم بشكل مباشر الأصوات التي تصف مشروع التشاكركية واللامركزية بالانفصالية بأنها حاول تشويه الواقع، معتبراً أن مثل هذه المواقف لا تساهم، إلا في تكريس الانقسام المجتمعي والسياسي، وأكدت الإدارة أن رؤيتها لا تنطلق من نزعة انفصال. بل من قناعة بأن سوريا لا يمكن أن تستقر إلا من خلال نظام ديمقراطي معبر فامشلو - نصيبين لتعزيز التواصل مع دول الحوار ودعت إلى مؤتمر وطني جامع يضم كل القوى السوتية، الأهم أنها

في ضوءه الأحداث. يصبح من المفهوم أن تنظر قوات سوريا الديمقراطية بعين الريبة إلى دعوات الاندماج السريع مع المؤسسة العسكرية السورية، وخصوصاً في ظل غياب أي ضمانات دستورية أو سياسية واضحة، بالنسبة لها، فإن تسليم السلاح يرض كل القوى السوتية، الأهم أنها والانخراط في مؤسسات الدولة من دون

استندت إلى القرار الأمي ٢٢٥٤ (وليس ٢٢٤٥ كما ورد خطأ في بعض البيانات)، باعتباره الإطار الدولي الوحيد المنفق عليه للحل السياسي.

### التخطيط والاستعداد... من السويداء إلى الساحل

جزء أساسي من تردد قوات سوريا الديمقراطية في الاندماج الكامل مع المؤسسة العسكرية السورية يعود إلى تجارب الماضي القريب، وإلى سجل طويل من الانتهاكات التي لم تنحل آثارها بعد، ففي محافظة السويداء، وكما أفتر الرئيس

الانتقالي أحمد الشرع نفسه خلال مقابلة متلفزة في ١٢ آب ٢٠٢٥، أرتكبت «أخطاء من الجميع، بما فيهم الدولة» غير أن توصيف هذه الانتهاكات بالأخطاء لا يعترّ عن حقيقتها، إذ لم تكن مجرد هفوات عابرة

منذ ١٠ آذار وحتى ١٤ آب، مضت خمسة أشهر كاملة من دون أي تطبيق عملي للاتفاق، الشرع وحكومته استخدموا المماطلة وسيلة لإطالة عمر سلطتهم، عبر إيهام الداخل والخارج بأن «الحوار مستمر»، بينما الواقع إن: الاجتماعات أُلغيت (مثل اجتماع باريس في آب)،

اللجان لم تُفعّل (كما أكدت الإدارة الذاتية)، الهجمات لم تتوقف (كما تؤنقها بيانات الرقابة المحلية)،

بهذا المعنى فإن التباطؤ ليس مجرد حالة طبيعية في التفاوض، بل هو استراتيجية منهجة لإبقاء السيطرة بيد الشرع وفريقه، وتفريق الاتفاق من مضمونه، اليوم، مع اقتراب نهاية المهلة الزمنية التي حددها الشرع نفسه - كانون الأول ٢٠٢٥ - يبدو أن اتفاق ١٠ آذار مهدد بالانهيار، ما لم يُصار إلى ضغط داخلي وخارجي يجبر دمشق على الالتزام، بالنسبة لنفسه، فإن البديل عن الاتفاق ليس الاستسلام، بل

العودة إلى إدارة شؤونها ذاتياً، مستندة إلى شريعة تضحياتها ومشروعها الوطني الجامع.

أما بالنسبة للشرع وحكومته، فإن استمرار المماطلة سيؤدي إلى فقدان ما تبقى من الثقة بهم، وسيكس صورة من المجتمع المحلي للشعور بأن الدولة التي يُفترض أن تكون حامية لهم، حوّلت إلى طرف يهدد أمنهم ووجودهم، الأمر لم يقتصر على السويداء، ففي الساحل السوري، حيث تتمركز المجتمعات العلوية بشكل رئيسي، شهدت المناطق الممتدة من جبلة إلى بانياس في أوائل آذار ٢٠٢٥ موجة من الانتهاكات الدموية التي بلغت ذروتها في سلسلة مجازر مؤتقة، تقارير محلية ومنظمات حقوقية حدّثت حينها عن عمليات قتل ميداني وتعذيب وحشي، ومعاملة إنسانية تحث الضحايا، إلى جانب نهب واسع للممتلكات وإحراق عشرات المنازل على مرأى الأجهزة الأمنية.

هذه الوقائع لم تكن مجرد جاوزات فردية بل بدت وكأنها سياسة انتقامية تهدف إلى إخضاع المجتمعات المحلية بالقوة وإرسال رسالة ترهيب إلى بقية السوريين، في ضوءه الأحداث، يصبح من المفهوم أن تنظر قوات سوريا الديمقراطية بعين الريبة إلى دعوات الاندماج السريع مع المؤسسة العسكرية السورية، وخصوصاً في ظل غياب أي ضمانات دستورية أو سياسية واضحة، بالنسبة لها، فإن تسليم السلاح يرض كل القوى السوتية، الأهم أنها والانخراط في مؤسسات الدولة من دون

في ظل التطورات السياسية المتسارعة على الساحة السورية، يجري المجلس العام لحيي الأشرافية والشيخ مقصود، حوارات مباشرة مع الحكومة الانتقالية في دمشق، انطلاقاً من المسؤولية التاريخية والأخلاقية جّاه شعوب إقليم شمال وشرق سوريا، ترسيخاً لجدّ الحوار، بوصفه الإطار الوحيد للوصول إلى حل سياسي شامل للأزمة السورية.

## شמים محفوض: أفكار القائد عبد الله أوجلان القيمة تمثل مرجعية أساسية في بناء مشروع ديمقراطي مشترك للسوريين

**أكد الدكتور والباحث السياسي، شמים محفوض، أن القائد عبد الله أوجلان يمثل رمزاً بارزاً للنضال من أجل الحرية والعدالة، وجميع الشعوب المظلومة، وأشار، إلى أن رؤيته السياسية والفكرية تشكل إطاراً مهماً لفهم الأزمات في المنطقة، وشدد على ضرورة رفع سياسة الإبادة والتعذيب عنه وعدّها خطوة ضرورية لإرساء أسس الاستقرار والحل السياسي في الشرق الأوسط.**



اللّه أوجلان، موجودة، وهي تتعارض مع القوانين والمواثيق الدولية، ومنع الزيارات، وعدم السماح لمحاميه أو لأفراد أسرته بزيارته؛ وهذا يشكل انتهاكاً صارخاً للقوانين، ونحن نعدّ سياسة الإبادة والتعذيب عليه شكلاً من أشكال التعذيب النفسي المخطور بموجب القانون الدولي!"

وتشدد شמים محفوض، في نهاية حديثه، على ضرورة تدخل المنظمات الحقوقية الدولية، لرفع سياسة الإبادة والتعذيب عن القائد عبد الله أوجلان، وإطلاق سراحه، وضمان حقوقه كسجين سياسي، مستنداً إلى قرارات محكمة حقوق الإنسان الأوروبية، بما فيها قرار عام ٢٠١٤، الذي اعتبر أن حقوقه القانونية والإنسانية كافة،

وأوضح، إن «من الواجب علينا أن نطالب بحرية القائد عبد الله أوجلان، ورفع سياسة الإبادة والتعذيب عنه، لأن وجوده بين شعبه يمثل خطوة أساسية

وضرورية للدفع نحو تحقيق السلام والاستقرار في المنطقة، ومن هنا على المجتمع الدولي، وخاصة الأمم المتحدة، ومجلس الأمن الدولي، والمنظمات الحقوقية والإنسانية، التحرك الفوري للضغط على تركيا، من أجل الإفراج عن القائد عبد الله أوجلان لتحقيق حريته الجسدية».

وكشف الدكتور شמים تامر محفوض، هو باحث استراتيجي، يشغل منصب المشرف العام للجمعية الوطني المدني

والحق للمساءلة الكردية الحرية للقائد أبو الوقت قد حان للإفراج عنه"،

والدكتور شמים تامر محفوض، هو باحث استراتيجي، يشغل منصب المشرف العام للجمعية الوطني المدني

والدكتور شמים تامر محفوض، هو باحث استراتيجي، يشغل منصب المشرف العام للجمعية الوطني المدني

والدكتور شמים تامر محفوض، هو باحث استراتيجي، يشغل منصب المشرف العام للجمعية الوطني المدني

والدكتور شמים تامر محفوض، هو باحث استراتيجي، يشغل منصب المشرف العام للجمعية الوطني المدني

لا تنفصل عن حياة الناس اليومية، وأن أي تقارب سياسي يجب أن يترجم إلى تحسين واقع المواطنين.

وتشدد الإدارة الذاتية على أن دمشق أمام اختبار حقيقي اليوم، فيما أن تفتتح جبهة على مشروع الحل الديمقراطي التوافقي، وإما أن تبقى رهينة ذهنية الإقصاء والإنكار التي أثبتت فشلها لعقود طويلة من الزمن، إن التحديت الراهنة، من أزمات اقتصادية وضغوط إقليمية ودولية، لا يمكن مواجهتها إلا من خلال عقد اجتماعي جديد، يعترف بالتنوع، ويجعل من المشاركة الشعبية أساساً للحكم،

وترى الأوساط السياسية في إقليم شمال وشرق سوريا، أن هذه الحوارات قد تكون مقدمة لرسم خريطة طريق وطنية جامعة، إذا ما توافرت الإدارة السياسية الصادقة لدى الأطراف، لاسيما الحكومة الانتقالية، وتم وضع مصلحة السوريين، لاسيما اللهجريين منهم، فوق الاعتبارات الأخرى.

وتؤكد الإدارة الذاتية الديمقراطية لإقليم شمال وشرق سوريا على أن هذه الحوارات ليست تنازلاً عن سلطة الأسد البائدة، تستخدم الحصار والتجويع ضد أهالي الحيين، ولقت إلى أن الحكومة الانتقالية اليوم تعيد النهج ذاته، ويشدد على أن حوار الإدارة الذاتية، مع الحكومة الانتقالية، خطوة للتحسين، لا سيما لديمقراطية لامركزية تعددية، في ظل التطورات السياسية المتسارعة على الساحة السورية، يجري المجلس العام لحيي الأشرافية والشيخ مقصود، حوارات مباشرة مع الحكومة الانتقالية في دمشق، انطلاقاً من المسؤولية التاريخية والأخلاقية جّاه شعوب إقليم شمال وشرق سوريا، ترسيخاً لجدّ الحوار، بوصفه الإطار الوحيد للوصول إلى حل سياسي شامل للأزمة السورية.

وتشدد شמים تامر محفوض، في نهاية حديثه، على ضرورة تدخل المنظمات الحقوقية الدولية، لرفع سياسة الإبادة والتعذيب عن القائد عبد الله أوجلان، وإطلاق سراحه، وضمان حقوقه كسجين سياسي، مستنداً إلى قرارات محكمة حقوق الإنسان الأوروبية، بما فيها قرار عام ٢٠١٤، الذي اعتبر أن حقوقه القانونية والإنسانية كافة،

## الهواجس والمراوغات: التناقض التركي تجاه

## «روج آفا» ومسار قسد



مركزروج آفا للدراسات الاستراتيجية

منذ اندلاع الأزمة السوريّة وما تبعها من خوّلات إقليمية معقدة. منذ اليوم الأوّل انخرطت تركيا في الأزمة السوريّة وفي قلب معادلة شديدة الحساسية جُمع بين هواجسها الأمنية العميقة ومخططاتها. فلساليّة الكرديّة لم تعد شيئاً داخليا محصوراً بحدودها الوطنيّة. بل خوّلت إلى ملفٍ إقليمي يتجاوز أُنقرة إلى ساحات الصراع في سوريا والعراق.

ومع صعود قوات سوريا الديمقراطيّة كلاعبٍ محوري في شمال وشرق سوريا. تزايدت ارتباكات الموقف التركي وتناقضت خطباته. لتُكشف عن أزمة أعمق من

هواجس قومية أو مخاوف من نزعة انفصالية. إنها أزمة بنبوية في كيفية إدراك الدولة التركيّة لأي بروز كردي منظم في الإقليم. ومن هنا تبرز أهمية تفكيك هذا التناقض التركي تجاه «روج آفا» وقسد. ليس باعتباره سلوكاً سياسياً عابراً. بل كتجسيد لصراع داخلي طويل بين براغماتيّة الدولة ومتطلّبات الأمن القومي من جهة. وبين ثقل الأيديولوجيا القوميّة التركيّة التي مازالت تتحكم في العقل السياسي من جهة أخرى.

التصريحات المتناقضة الصادرة عن أجهزة الدولة التركيّة وصنّاع قرارها حول شمال وشرق سوريا وقوات سوريا الديمقراطيّة ليست مجرد أخطاء في الخطاب أو تقلبات تكتيكية عابرة. بل مرآة لصراع سياسي ونفسي أعمق داخل العقل السياسي التركي. هذا التناقض – بين الفلج الأمني والرهانات السياسيّة الداخلية – يخلق خطاباً مزدوجاً. من جهة

تهديدات عسكرية وصوتيات أمنية عالية ضد اللامركزيّة. ومن جهة أخرى الانفتاح على تسويات مرزية أو محدودة قد تخفف من الضغط دون المساس بالأسس الدستوريّة للـ«الوحدة الوطنيّة»

على المستوى الميداني والتفاوضي. راهنت أنقرة على ما يمكن وصفه بـ«حل قزم». أي منح مكاسب ثقافية وسياسية ضيقة

(مثل التعليم باللغة الكرديّة ومساحة محدودة للعمل السياسي الخلي) مقابل الامتناع عن تقديم اعتراف دستوري أو هيكلية محلية واسعة تقترب من شكل فيدرالي أو شبه فيدرالي.

هذه المعادلة تخدم هدفين بوضوح:

تتيح تهدئة جزئيّة تخفف ضغوط الساحة الداخلية والإقليمية. وتمنع في الوقت نفسه خويل مطالب الحقوق إلى مكاسب سياسية دستورية تغيّر ميزان القوى داخل الدولة التركيّة. فرع طويل لهذا التوافق الجزئي تزامن مع مساعي لاحتواء أو تفكيك سلاح حزب العمال الكرديستاني في إطار عملية السلام المعلنّة. وفي هذا الإطار كانت تصريحات القائد عبد الله أوجلان وأطروحاته التحولية مفصلية في فتح نافذة تفاوضية على المستوى التركي -الداخلي والدولي.

لكن إعلان المفكر عبد الله أوجلان عن حدوده الحمراء بالنسبة إلى «روج آفا» والفصل الواضح بين مسار/قسد/روج آفا ومسار الـPKK خلق حالة من الارتباك والارتدادات في أنقرة. هذا الانفصال الخطائي أعاد طرح سؤالين حاسمين: هل تستطيع السياسة التركيّة قبول واقعٍ كردي - سوري منفصل نسبياً عن

ملف الـPKK داخل حدود تركيا؟ وإذا كان الرد بلا. فكيف تُدار التوازنات الإقليمية دون الانزلاق إلى مغامرات عسكرية تُؤجج دوامة لا نهاية لها؟ ردد الفعل التركيّ المتشددة والمتناقضة تجاه تنفيذ اتفاقات الاندماج مع دمشق أو جّاه سلوك قسد متناول خيار التركيّة أكثر ما في بروز كردي كسيناريو خطر إقليمي. ما يفسر سلاسل التصريحات المتشنجة والرمليات الدبلوماسية المتقلبة.

النهاية العملية لهذه الديناميكية ليست حتمية. لكنها ليست مشجعة أيضاً. استراتيجية أنقرة اعتمدت طوال العقد الماضي على أدوات غير موحّدة من دعم مجموعات موالية عبر ما يسمى بـ«الجيش الوطني السوري» إلى خُركات عسكرية مباشرة – كوسيلة لاحتواء أي مشروع كردي ينهيا على الحدود. بينما جّح قسد في التحول إلى لاعبٍ منظم قادر على الدخول في مفاوضات سياسية وعسكرية مع دمشق على قاعدة تفاوضية أقوى ما كانت تتوقعه أنقرة. هذا الواقع يجعل من احتمالات الانفجار أو منطِق «الحرب كخيار أسهل» أمراً وارداً إذا فشلت التوازنات السياسية الداخلية في تركيا أو إذا شعرت أن ثمن التهذنة سيهدد البنية القومية التي

هذا السيناريو لا يقتصر أثره على تركيا وسوريا فحسب. بل ينعكس على مجمل الشرق الأوسط أو الدول العنينة والشأن الكردي.تتخفف مساحة العنف وتضعف قدرة التنظيمات المتطرفة على الاستفادة من التوترات الكرديّة-التركيّة. ويُفتح الباب أمام تعاون اقتصادي وأمني عابر للحدود يعزز الاستقرار. كما أن دمشق إذا ما دخلت في تسوية مرنة مع قسد. قد تجد نفسها أمام فرصة لإعادة بناء الدولة على أسس أكثر شمولية. بما يسمح بصياغة عقد اجتماعي سوري جامع لأطراف ونسيج المجتمع السوري الذي تآكل بفعل الحرب.

بهذا الشكل. يتحول الملف الكردي من مصدر دائم للتوتر والابتزاز السياسي إلى جسر لتسويات إقليمية أوسع. ويصبح شمال وشرق سوريا مساحة لإنتاج تيّوج جديد من التعايش السياسي والإداري يمكن أن يُلهم المنطقة بأكملها. ورغم أن الطريق إلى هذا السيناريو مليء بالعقبات. إلا أنه يظل أفضل خيار للخروج من منطِق الحروب المتكررة نحو سلام مستدام يضمن الأمن للجميع.

في المحصلة. تكشف التناقضات التركيّة التشنجات السياسية والأمنية الطرفية. أفضل السيناريوهات التي يمكن أن تقود إلى سلام شامل يبدأ من إدراك تركيا أن المسألة الكرديّة لم تعد ملفاً أمنياً قليلاً للإدارة عبر العمليات العسكرية وحدها. وحقوقاً ثقافية وسياسية صلبة. ما يخفف من أسباب الصراع ويفتح الباب أمام اندماج أوسع داخل البنية الوطنيّة التركيّة. بالتوازي تنبني تركيا مقاربة أكثر براغماتيّة تجاه شمال وشرق سوريا. تقوم على القبول بصيغة لامركزيّة داخل سوريا حفظ وحدة الدولة السوريّة من جهة. وتؤمّن للكرد والعرب والشعوب الأخرى إدارة محلية عادلة وحقوقاً محمية بالقانون من جهة أخرى.

## بلديات مقاطعة الجزيرة تكثف جهودها لضبط المخالفات



تأتي هذه الإجراءات ضمن جهود اتحاد بلديات مقاطعه الجزيرة لضمان جودة المواد الغذائية. داعيا المواطنين إلى التعاون والإبلاغ عن أي مخالفات أو تجاوزات في الأسواق.

الشعب مدينة ديرك كانيوار شابي!. استمرار الحملات الرقابية لمتابعة جودة المواد الغذائية. داعيا المواطنين إلى التعاون والإبلاغ عن أي مخالفات أو تجاوزات في الأسواق.

وبحسب مكتب إعلام اتحاد بلديات مقاطعة الجزيرة. حيث أقدم عمال قسم المياه في بلدية الشعب بمدينة جل آغا على إلغاء خط مياه مخالف في حي غسان كنفاني مع توجيه إنذار لصاحب الخط لمراجعة البلدية لاتخاذ الإجراءات الورقية القانونية اللازمة. وفي مدينة ديرك. نفذت ضابطة الصحة التابعة لبلدية الشعب حملة



مركز الأخبار - في إطار حرص اتحاد بلديات مقاطعة الجزيرة على تطبيق القانون والحفاظ على صحة وسلامة المواطنين. قامت بلدية الشعب في جل آغا وديرك بعدة إجراءات لمكافحة المخالفات في مجال المياه والغذاء.

وتفتش واسعة في سوق المدينة. أسفرت عن ضبط ٨٠ كيلوغراماً من الأسماك الفاسدة غير الصالحة للاستهلاك البشري. وتم تحرير مخالفه بحق شخصين كانوا يقومان ببيع هذه الأسماك. إضافةً إلى إتلاف الكمية المضبوطة حفاظاً على صحة المستهلكين.

وأكد مدير مكتب الضابطة في بلدية الزراعة المناسبة: معظم الخضروات والأشجار ولكن يصعب زراعة النباتات الجزرية والصحراوية. مزيح متوازن من الرمل والطيني. تسمح بحركة جيدة للهواء والماء.

المميزات: جيدة التصريف والاحتفاظ بالرطوبة. غنية بالعناصر الغذائية. سهلة الحرث. قليلة العيوب.

المميزات: نوع التربة للزراعة. يجب مراعاة عوامل عدة مثل نوع النبات المراد زراعته. الظروف المناخية. كمية المياه المتوفرة. وخصائص التربة نفسها.فمثلاً:

١. تربة اليبتموس: الخصائص: عضوية بالكامل. سواد اللون. خفيفة وذات مساميةعالية.

المميزات: غنية بالمواد العضوية. خصبة جدا. جيدة التهوية. خالية من الأمراض. العيوب: خُتاج للمشراء فقيرة بالأحلام المعدنية. غير مناسبة للمساحات الزراعيةالكبيرة.

المميزات: جيدة التصريف. سهلة الحرث. داقتة في أواخر الشتاء.

المميزات: جافة بسرعة. فقيرة بالمواد العضوية والمعادن. خُتاج لري مستمر وأسمدة.

المميزات: مناسبة للنباتات المحبة للرطوبة. العيوب: سيئة التصريف. قد تسبب تعفن الجذور. صعبة الحرث. تصبح متحجرة عند الجفاف.

٣. التربة الجيرية (الطباشيرية): الخصائص: خُتوي على نسبة عالية من كربونات الكالسيوم. قليلة. لزجة عند

مركز الأخبار - التربة هي الطبقة السطحية من الأرض التي تدعم نمو النباتات. وتتكون عبر ملايين السنين من خلل الصخور والكائنات الحية. تختلف أنواع التربة الزراعية في خصائصها الفيزيائية والكيميائية. ما يؤثر بشكلٍ مباشرعلى صلاحيتها للزراعة.

ولكل نوع من أنواع التربة الزراعية خواص فيزيائية وكيميائية خُدد من خلالها صلاحية هذه التربة للزراعة. الخصائص الفيزيائية: تشمل نسيج التربة (حجم وترباط جزئياتها) واللون والقوام. وُحدد قدرة التربة على احتجاز الماء والهواء وتصريف المياه.

أما الخصائص الكيميائية: تتعلق بنسب العناصر والمركبات الكيميائية في التربة. التي تؤثر على تغذية النبات.

### أنواع التربة الزراعية

١. التربة الطينية: الخصائص: خُتوي على جزينات صغيرةمتلاصقة. ثقيلة وكثيفة. خُتفظ بالماء والعناصر الغذائية. ولونها يميل إلى الأحمربسبب الحديد.

المميزات: خصبة وخُتفظ بالرطوبة. مناسبة للنباتات المحبة للرطوبة. العيوب: سيئة التصريف. قد تسبب تعفن الجذور. صعبة الحرث. تصبح متحجرة عند الجفاف.

الزراعة المناسبة:الخضروات مثلالبروكلي.

الزراعة المناسبة: معظم الخضروات والأشجار. ولكن يصعب زراعة النباتات الجزرية والصحراوية.

٥. التربة الطفالية: الخصائص: مزيح متوازن من الرمل والطيني. تسمح بحركة جيدة للهواء والماء.

المميزات: جيدة التصريف والاحتفاظ بالرطوبة. غنية بالعناصر الغذائية. سهلة الحرث. قليلة العيوب.

الزراعة المناسبة: معظم النباتات بما في ذلك القمح. قصب السكر. الأشجار والفواكه.

١. تربة اليبتموس: الخصائص: عضوية بالكامل. سواد اللون. خفيفة وذات مساميةعالية.

المميزات: غنية بالمواد العضوية. خصبة جدا. جيدة التهوية. خالية من الأمراض. العيوب: خُتاج للمشراء فقيرة بالأحلام المعدنية. غير مناسبة للمساحات الزراعيةالكبيرة.

المميزات: جيدة التصريف. سهلة الحرث. داقتة في أواخر الشتاء.

المميزات: جافة بسرعة. فقيرة بالمواد العضوية والمعادن. خُتاج لري مستمر وأسمدة.

المميزات: مناسبة للنباتات المحبة للرطوبة. العيوب: سيئة التصريف. قد تسبب تعفن الجذور. صعبة الحرث. تصبح متحجرة عند الجفاف.

٣. التربة الجيرية (الطباشيرية): الخصائص: خُتوي على نسبة عالية من كربونات الكالسيوم. قليلة. لزجة عند

احتفاظ التربة بالرطوبة. كما يمكن إضافة الأسمدة العضوية والمواد الحسنة مثل نشارة الخشب أو البرلايت لتحسين التركيب الكيميائي والفيزيائي.

### اختيار التربة المناسبة للمحصول

عند اختيار نوع التربة للزراعة. يجب مراعاة عوامل عدة مثل نوع النبات المراد زراعته. الظروف المناخية. كمية المياه المتوفرة. وخصائص التربة نفسها.فمثلاً:

١. تربة اليبتموس: الخصائص: عضوية بالكامل. سواد اللون. خفيفة وذات مساميةعالية.

المميزات: غنية بالمواد العضوية. خصبة جدا. جيدة التهوية. خالية من الأمراض. العيوب: خُتاج للمشراء فقيرة بالأحلام المعدنية. غير مناسبة للمساحات الزراعيةالكبيرة.

المميزات: جيدة التصريف. سهلة الحرث. داقتة في أواخر الشتاء.

المميزات: جافة بسرعة. فقيرة بالمواد العضوية والمعادن. خُتاج لري مستمر وأسمدة.

المميزات: مناسبة للنباتات المحبة للرطوبة. العيوب: سيئة التصريف. قد تسبب تعفن الجذور. صعبة الحرث. تصبح متحجرة عند الجفاف.

الزراعة المناسبة:الخضروات مثلالبروكلي.

## أسعار الفضة تسجل أعلى مستوياتها منذ ١٤ عاماً

وسجل سعر أونصة الفضة في الأسواق العالمية ٤٢.٣ دولاراً. وهو أعلى مستوى منذ أيلول ٢٠١١. ما حقق للمستثمرين في الفضة عائداً جاوز ٤٥% منذ بداية العام.

ويُعدّ تعزيز توقعات خفض أسعار الفضة من قبل «الفيدرالي». وانخفاض الطلب على الدولار. وتراجع عوائد السندات. من العوامل الرئيسية التي أدت إلى ارتفاع أسعار الفضة. وخاصة المعادن الثمينة.

اختبرت أسعار الفضة في الأسواق العالمية أعلى مستوى لها منذ أيلول ٢٠١١. حيث جاوزت مكاسبها ٤٥% منذ بداية العام الحالي.

وعززت البيانات الاقتصادية الكلية الصادرة مؤخراً. والتي تشير إلى تراجع قوة سوق العمل واعتدال مستوى التضخم في الولايات المتحدة. التوقعات بأن البنك الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي (Fed) قد يُقدم على خفض أسعار الفائدة أكثر بما كان