

يوم الزي الإيزيدي.. تراث حي وهوية متجذرة

قامشلو، دعاء يوسف - تتزين النساء باللون الأبيض رمز النقاء والسلام، ويحتفي العالم بيوم الزي الإيزيدي بملابسهم الفلكلورية، مؤكدين أن الثقافة الإيزيدية ستظل حية ما دام هناك من يروي حكاياتها. ويرتدي ألوانها بفخر واعتزاز. وقد بينت إدارية اتحاد الإيزيديين في سوريا "سعاد حسو"، أن هذه المناسبة تعرف العالم على تمسك الإيزيديين بهويتهم رغم التحديات في الوطن والمهجر.



في الثالث من تشرين الأول من كل عام، يحتفل الشعب الإيزيدي حول العالم بـ "يوم الزي الإيزيدي التراثي"، وهو يوم يعكس فخر هذا المجتمع بتراثه وهويته. ويهدف إلى توحيد الجهود لإحياء اللباس الفلكلوري الذي توارثته الأجيال جيلاً بعد جيل. ولم يعد هذا اليوم مناسبة اجتماعية، بل أصبح رمزاً ثقافياً وروحياً يوحد القلوب حول الهوية الإيزيدية أينما وُجدت.

أبعاد ثقافية ودينية عميقة

إلى الحكمة والوقار أما الحزام المعروف بالنشال، فيُعد علامة على الشرف والفضائل البساطة والراحة في الحياة الريفية. وتكتمل رمزية هذا الزي بالأحذية الجلدية التقليدية، التي تُسجد الارتباط بالأرض والأصالة، ليبقى هذا الزي شاهداً حياً على هوية الإيزيديين وتمسكهم بتراثهم عبر الأجيال.

النقاء والسلام الداخلي، في حين يضفي النشال الأحمر أو اللون بهجة وإشراقاً، ويرمز إلى الحيوية والفرح في المناسبات الدينية والاجتماعية. أما غطاء الرأس المزخرف فيحمل بصمات الهوية الإيزيدية المتجذرة حيث ترتبته أحياناً الإكسسوارات المعدنية التي ترمز إلى البركة والقداسة، كما يحمل الزي الإيزيدي التقليدي للرجال دلالات رمزية عميقة تعكس القيم الروحية والاجتماعية لهذا الشعب العريق. إذ يُعد اللون الأبيض المهيمن على الثوب والعمامة رمزاً للطهارة والسلام، فيما ترمز العمامة الملفوفة حول الرأس

الدينية والثقافية، مثل يوم الزي الإيزيدي. حوّل مساحة زمنية يعيد فيه الإيزيديون إحياء هذه التقاليد. وترى العائلات والشباب في ألمانيا، والسويد، وأماكن أخرى يرتدون ملابسهم الفلكلورية بفخر، متحذرين المسافات والانصراف الثقافي للحفاظ على هويتهم.

فخر يتجدد في يوم التراث

ومن اللافت، أن المرأة الإيزيدية كانت وما زالت حارسة هذا التراث. فقد حافظت عبر التاريخ على ارتداء زيها التقليدي

في المناسبات. وعلمت بناتها تفاصيله ودلالاته. لتضمن بقاء هذه الثقافة حية في الذاكرة الجماعية للأمة الإيزيدية. وقد عبّرت إدارية اتحاد الإيزيديين في سوريا "سعاد حسو" بحماس وفخر عن هذا اليوم، خلال حديث مع صحيفتنا "روناهي":

"يوم الزي الإيزيدي ليس يوماً عادياً، بل عيداً للهوية والثقافة معاً. عندما نرى صغارنا يرتدون الملابس، التي ارتداها أجدادهم قبل مئات السنين، نشعر أن التاريخ لم ينقطع. وأن جذورنا ما زالت راسخة في الأرض".

وأضافت سعاد بنبرة مملؤها الإصرار: «هذا اليوم رسالة قوية للعالم، تقول إننا رغم

أهالي الحسكة: تعاون القوي العسكرية والأمنية والمجتمع استتباب الأمن والاستقرار

نفذت قوات سوريا الديمقراطية، ووحدات حماية المرأة، وقوى الأمن الداخلي، عملية «أمن الشعب الدائم» في الحسكة، مستهدفة خلايا داعش، وقد لاقت العملية ترحيباً من أهالي الحسكة، حيث عبروا عن ارتياحهم لتعزيز الأمان والتعاون المجتمعي. ص- 0



روناهي

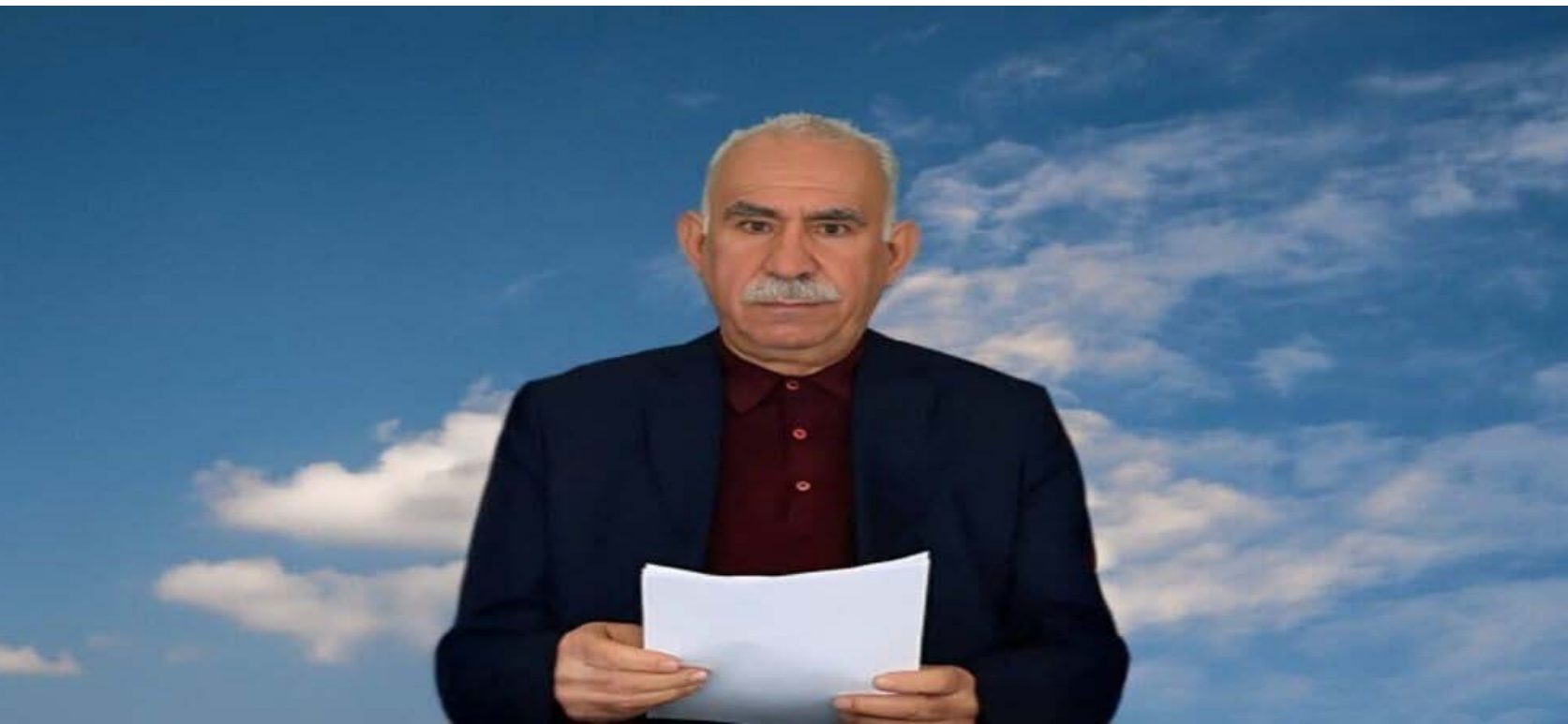
عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أسست عام ٢٠١١ - السنة الرابعة عشرة | العدد: ٢٢٠٢ | النسخة الإلكترونية: ٢٢٠٢ - الخميس - ٤ أيلول ٢٠٢٥

القائد عبد الله أوجلان: روج أفا بالنسبة لي قضية خاصة ومختلفة

بينت عضوة وفد إمرالي عن حزب المساواة وديمقراطية الشعوب، بروين بولدان أن القائد عبد الله أوجلان ناقش الوضع في سوريا وروج أفا مع الدولة التركية، وأكدت أن القائد أوجلان اعتبر روج أفا خطه الأحمر، وأنه يولي الأهمية لبناء علاقات مع الجهات المعنية في شمال وشرق سوريا وأشارت إلى أن تركيا إذا وقفت إلى جانب الشعب الكردي، واحترمت مكاسبهم، واعترفت بحقهم في العيش في جميع مناطقهم بلغتهم وهويتهم وثقافتهم، وسعت لحل المسألة على أساس ديمقراطي بأشكال قانونية ودستورية، فإن تركيا ستنجح أيضاً. ص- ٤



شروط أمنية ومفاوضات تحت النار

تستمر عمليات توغل القوات الإسرائيلية في العديد من المواقع والقرى جنوبي سوريا وتقوم بأعمال تفتيش واعتقال سورين. إضافة لتنفيذ عملية إنزال جوي قرب مدينة دمشق. فيما تتداول الأوساط السياسية والإعلامية الحديث عن احتمال إعلان التوصل إلى اتفاق أمني بين تل أبيب ودمشق خلال أيلول المقبل. ص- ٨



وقائع من المقاومة الشعبية في منطقة تربه سبيه ضد الاحتلال الفرنسي 1.

في الحديث عن "سنجق أنشيتا" نورد بعضاً مما ورد في مقال للكاتب والباحث الكردي "كوني رش" في بحث نشر بتاريخ ٢/١٢/٢٠١٢ على موقع ولائي مة بعنوان: "من تاريخ سنجق خلف آغا أو بركة خلف آغا (منطقة أنشيتا)" ورد فيه: أن سنجقا أنشيتيا كانت في أيام العثمانيين تتمتع بإدارة ذاتية. ص- ٩



حقوقی: توصیف شمال وشرق سوريا بغير أمن هدفه الإقصاء

أوضح الحقوقي، محمود غباش، أن استبعاد الرقة والحسكة والسويداء ما يسمى بانتخابات مجلس الشعب، انتهاك صارخ للحقوق السياسية للمواطنين، وأكد، أن توصيف مناطق شمال وشرق سوريا، بأنها غير آمنة، يهدف لإقصائها عن المشاركة. ص- 0

أسست عام ٢٠١١ - السنة الرابعة عشرة | العدد: ٢٢٠٢ | النسخة الإلكترونية: ٢٢٠٢ - الخميس - ٤ أيلول ٢٠٢٥

اتحاد الإعلام الحر يدين استهداف الصحفي هيمن مامند



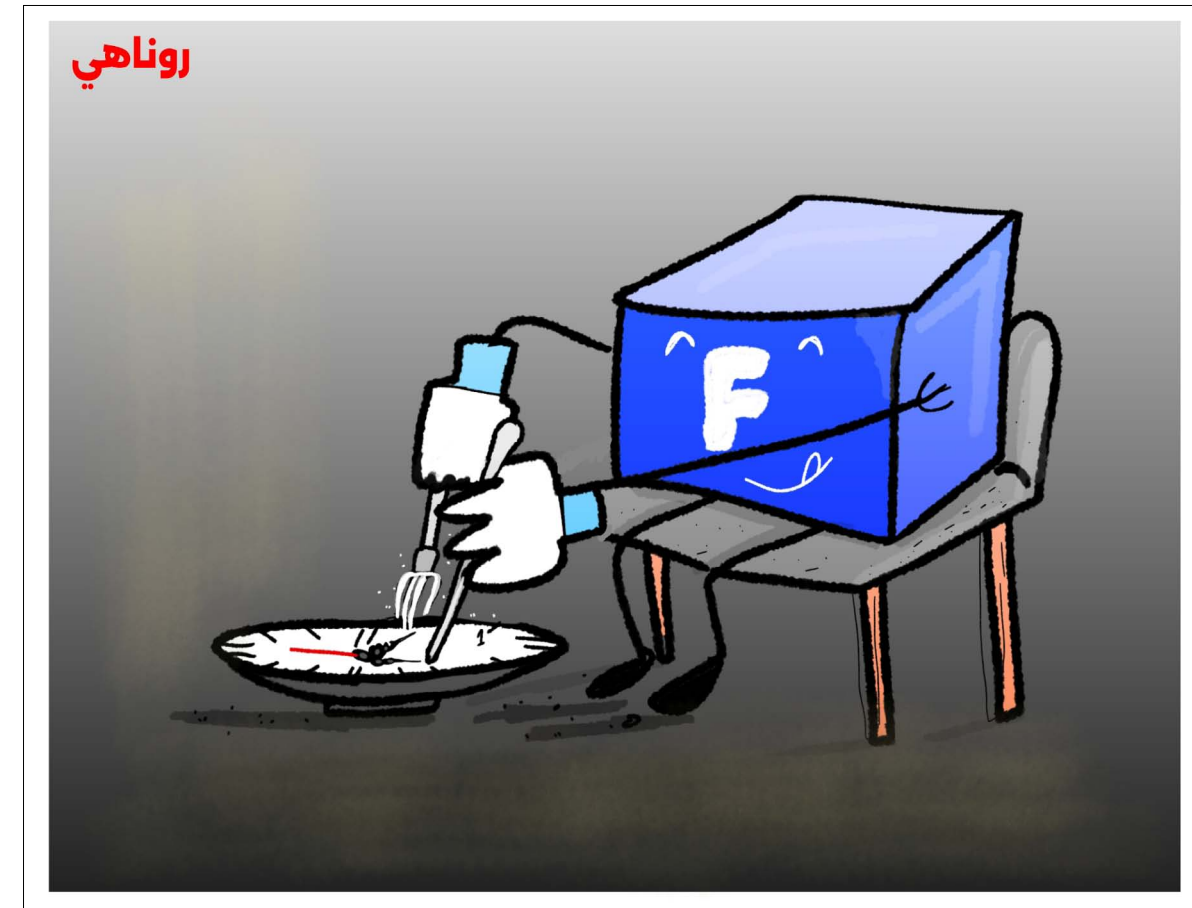
أدان اتحاد الإعلام الحر في شمال وشرق سوريا، استهداف الصحفي، هيمن مامند في السليمانية بباشور كردستان، وعدّ هذا الهجوم اعتداءً على حرية الإعلام واستقلاله، واستهدفاً صريحاً لحق المجتمع في الوصول إلى المعلومة والمعرفة. ص- ٤

مشاريع نوعية لدعم النساء وتمكينهن في المجتمع بالرقعة



يوصل مكتب المرأة في بلدية الشعب بالرقعة، العمل على متابعة شؤون النساء وحل مشاكلهن، إلى جانب إطلاق مشاريع تنموية وخدمية تعزز حضور المرأة في الحياة العامة، وترسخ مكانتها شريكاً أساسياً في البناء المجتمعي. ص- ٢

البطولة الأولى من نوعها للإناث للعبة الكاراتيه هذا العام. ص- 10



مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتب: إقليم الجزيرة- قامشلو (مكتبة سعدو- فرع ١) شارع زكي الأرسوزي- جانب البلدية ٤٢٥٩٧- فرع ٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلاح ٤٥٢٠٨١/ مكتبة أواز- طريق عامودا ٤٣٩١٥٤/ مكتبة الحرية- الشارع العام ٤٢١١٦٠/ مكتبة سومر- الشارع العام ٤٢٤٠٢٣/ مكتبة الراوي فرع ١) شارع الكورنيش، تجمع محلات الراوي ٤٤٤٠٢٨- فرع ٢) مقابل الصيدلية العمالية ٤٤٥٨٢٠/ مكتبة الزهراء- دوار البشرية ٤٦٠٦٩٩/ مكتبة الجواهري ٤٤٣٧٤٢/ مكتبة دار القلم- الشارع العام ٤٥٧١٤/ مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧. / مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٧٥٤٧٣٣٠- ٧٥٤٧٣٣٠- ٧٥٤٧٣٣٠ (مكتبة آرين ٧٣٢٣٣٣) - درياسية (مكتبة سها ٧١١٤١٠) - أجا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) / تره سبيه (مكتبة الجهاد ٦١٨٠٤٧).

مشاريع نوعية لدعم النساء وتمكينهن في المجتمع بالرقّة

روناهي، الرقة - يواصل مكتب المرأة في بلدية الشعب بالرقّة، العمل على متابعة شؤون النساء وحل مشاكلهن، إلى جانب إطلاق مشاريع تنموية وخدمية تعزز حضور المرأة في الحياة العامة، وترسخ مكانتها شريكاً أساسياً في البناء المجتمعي.



ووثبت عمل مكتب المرأة في بلدية الشعب بالرقّة، أنّ دعم المرأة ليس شعاراً يُرفع، بل برنامج عمل متكاملًا يُنقذ بخطوات مدروسة على أرض الواقع، بين المشاريع الاقتصادية والخدمية، والتأهيل الفكري والمهني، يتعزز دور المرأة في المجتمع يوماً بعد يوم، لتكون عنصراً فاعلاً في بناء الرقّة وسوريا الجديدة.

وإذ السباق أُنشأت الإدارية في مكتب المرأة ببلدية الشعب في الرقة

«شبيرين محمد» أنّ المكتب يعمل بكل

وعي ومسؤولية على الارتقاء بواقع المرأة من خلال متابعة أعمالها ميدانياً وتقديم مقترحات عملية تدعمها وتطوّر قدراتها.

وتؤمّت لدور مكتب المرأة وأنه يحرص على متابعة شؤون النساء بشكل يومي، ويعمل على حل مشاكلهن بالفنوات المختصة في البلدية، مضيئةً، «تؤكد أنّ دور المكتب لا يقتصر على النشاط الإداري الروتيني بل يتعداه إلى الاستماع المباشر لقضايا النساء والبحث عن حلول سريعة وفعّالة، نحن نتابع الجولات الميدانية، ونفق على احتياجات المرأة في كل حيّ وراوية».

وتطُرقت إلى تقديم المكتب مقترحات عملية تُرفع للبلدية واللجان التنفيذية بهدف دعم النساء وتمكينهن اقتصادياً ودورها الاقتصادي» كما دعم المكتب مشغل المرأة التابع للبلدية، من خلال تزويده بالأقمشة المتنوعة واللوازم الضرورية للإنتاج؛ «إننا قدّمنا دعماً ملموساً لمشغل المرأة، ما مكّن العاملات من إنتاج ملابس متنوعة تم تسويقها في المحلات التجارية، هذه الخطوة تساهم في إدخال المرأة إلى سوق العمل وتعزيز دورها الاقتصادي»

وأوضحت باهتمام المكتب بتأهيل الكوادر النسوية بالمشاركة في الأكاديميات المغلقة والدورات المفتوحة بالتنسيق مع مجلس جمع نساء زونيبا؛ «المرأة الواعية والنقفة هي القادرة على حماية مكتسباتها، والنهوض بأسرتها ومجتمعها، لذلك؛ نعمل على تجهيز العضوات وتزويدهن بالمهارات الفكرية والعملية ليتولّين مسؤوليات قيادية في المستقبل».

خُطط مستقبلية

كما تحدّث شبيرين عن المشاريع التي يجري التحضير لها مشروع كافيّه خاص بالنساء، حيث تم إعداد دراسة وليست متلقية للمساعدة فقط.

مشروع إبداع الأطفال لتربية أجيالهم، وإيجاد حلول مبتكرة لمختلف المواقف.

كأّم عليك أن تعلمي أن الإبداع لا يقتصر على توليد أفكار جديدة فحسب، بل يلعب أيضاً دوراً مهماً في تحسين القدرات المعرفية للأطفال. فقد يميل الأطفال الذين يشاركون بشكل متكرر في الأنشطة الإبداعية أيضاً إلى امتلاك خيال أقوى.

في المقابل يجب الانتباه إلى أن تنمية إبداع الأطفال لا تتم بين عشية وضحاها، فهم يحتاجون إلى بيئة داعمة، وحرية التعبير بجانب الحصول على التشجيع من والديهم.

لذلك، من الضروري أن يقدم الآباء والعلمون الدعم والتحفيز المناسبين لضمان التطور الأمثل لإبداع الأطفال. فيما يلي بعض الطرق التي يمكن للوالدين القيام بها لتنمية الإبداع لدى الأطفال منذ سن مبكرة.

طرق لتطوير إبداع الأطفال

– تعليمهم سؤال «ماذا لو؟»

يمكنك تشجيع الأطفال على طرح الأسئلة حول العالم من حولهم وكيف يعمل حتى يتمكنوا من العثور على إجابات فريدة خاصة بهم وبعض الأسئلة للبدء هي على سبيل المثال، «ماذا لو أصبح بإمكان الحيوانات التحدث فجأة؟»

– تقليل استخدام الأجهزة الإلكترونية: الاستخدام المفرط للأجهزة الإلكترونية يمكن أن يقلل من وقت اللعب التلقائي، وهو أمر مهم لتطوير مهارات التفكير الإبداعي. حاول تحديد وقت قصير للتحقق من الألعاب الإلكترونية، وركز على اللعب التلقائي والتفاعل مع أفراد العائلة والأصدقاء.

استُخدمت الكزبرة منذ القدم لإضفاء نكهة مميزة على الأطباق. فمنذ القدماء المصريين وحتى يومنا هذا، ظلت الكزبرة رائحة عبر العصور، محتفظة بفوائدها الصحية، تتوفر الكزبرة على شكل بذور (والتي تُطحن وتُصبح ناعياً) وتسمى الكزبرة الناشفة أو الجافة)، أو أوراقاً طازجة، ولكل من البذور والأوراق استخدامات وفوائد صحية متنوعة.

تمثل الفوائد الرئيسية للكزبرة في أنها فاكحة للشهية، ومفيدة للهضم، ومنشطة حيث تحتوي البذور على فيتامين سي C، ومضادة للبكتيريا، ومضادة للأكسدة.

الكزبرة نبات عشبي يُستخدم في العديد من الأطباق العالمية، وغالباً ما تستخدم أوراق الكزبرة كاملة، كما تستخدم أيضاً البذور مجففة أو مطحونة وتُعرف باسم «الكزبرة الناشفة».

رغم أن جميع أجزاء نبات الكزبرة صالحة للأكل، إلا أن مذاق بذوره وأوراقه مختلف تماماً. فبذور الكزبرة لها نكهة ترابية، فيما الأوراق لناعية.

وتحتوي أوراق الكزبرة على مستويات أعلى من الفيتامينات، ولكنها تحتوي على مستويات أقل من المعادن. على العكس من ذلك، تحتوي بذور الكزبرة على مستويات أقل من الفيتامينات، ولكنها تحتوي على نسبة عالية من المعادن.

والكزبرة الطازجة الخضراء تحتوي على

منذ سن مبكرة.. تسع طرق لتنمية إبداع طفلك

يُعدُّ إبداع الأطفال مفتاحاً، لتنمية قدراتهم وتطورهم منذ الصغر، كما يمكنهم من التعبير عن أفكارهم وخيالهم، وإيجاد حلول مبتكرة لمختلف المواقف.

– التعلّم من الأخطاء: قد يشعر طفلك بالإحباط إذا لم ينجح في المرة الأولى، التي يحاول فيها شيئاً ما، في المقابل، غالباً ما تُعلّم الأخطاء أكثر من النجاحات، وقد تشجع الأطفال على تجربة حلول جديدة وأكثر إبداعاً، لذا، وابدأ على سبيل المثال، يمكنك دعوة طفلك للعب خارج المنزل أو صنع الحرف اليدوية الخاصة بهم.

– تشجيع اهتمامات الأطفال:

عليك أن تعرفي على اهتمامات طفلك ومواهبه، فالأطفال يكونون أكثر حماساً تجاه أي شيء عندما يستمتعون به، ويمكنك الانتباه إلى الأنشطة التي يمارسها الأطفال بحماس أكبر، سواء كانوا يحبون الرسم، أو الغناء، أو بناء الأشياء، أو سرد القصص؛ فإذا كان طفلك يستمتع بالرسم، وفري له أدوات الرسم كالورق والأقلام الملونة والألوان المائية، وإذا كان مهتماً بالموسيقى، امنحه فرصة

جربة آلات موسيقية بسيطة.

– أسئلة مفتوحة:

تتطلب الأسئلة المفتوحة إجابة أطول من مجرد «نعم» أو «لا»، طرح هذه الأسئلة على الأطفال يُنقّي إبداعهم، ويمكن للأسئلة المفتوحة مثل هذه أن تساعد الأطفال على تكوين أفكارهم الخاصة مثل المنحوتات الصغيرة.

– تقليل استخدام الأجهزة الإلكترونية: الاستخدام المفرط للأجهزة الإلكترونية يمكن أن يقلل من وقت اللعب التلقائي، وهو أمر مهم لتطوير مهارات التفكير الإبداعي. حاول تحديد وقت قصير للتحقق من الألعاب الإلكترونية، وركز على اللعب التلقائي والتفاعل مع أفراد العائلة والأصدقاء.

حديقتك الخلفية يقضم الزهور المفضلة



لوالدتك، فماذا ستفعل؟»

– اللعب الإبداعي:

أعطي الأطفال الوقت لاستكشاف أفكارهم واهتماماتهم بشكل مستقل، مثل الطيب أو المعلم أو شخصية من قصتهم المفضلة، فإن تنمية الإبداع لدى الأطفال ليس بالأمر الصعب إذا تم توفير ورق وأقلام تلوين لتشجيع إبداعه.

– اقربي المزيد من الكتب:

الطريقة التالية لتطوير الإبداع في مرحلة الطفولة المبكرة هي السماح للأطفال بقراءة المزيد من الكتب؛ حيث يمكن أن تساعد

الإضافة إلى ذلك فإن الدعم والتقدير من الوالدين يلعبان دوراً كبيراً في بناء ثقة

الطفل بنفسه لمواصلة الإبداع، فمن خلال تطبيق الأساليب السابقة، لن يكتسب الأطفال قوة تكبير أوسع فحسب، بل قد يصبحون أكثر ثقة بأنفسهم أيضاً.

إعطاء الأطفال الفرصة للعب الأدوار يمكن

فوائد الكزبرة الناشفة.. لا تُصدق

القلب، مثل ارتفاع ضغط الدم ومستويات الكوليسترول الضار LDL.

قد وثبت أن المجموعات السكانية التي تستهلك كميات كبيرة من الكزبرة الناشفة تُميل معدلات الإصابة بأمراض القلب إلى الانخفاض. لا سيما بالمقارنة مع الأشخاص الذين يتبعون النظام الغذائي الغربي الذي يحتوي على المزيد من الملح والسكر.

الكزبرة غنية بمضادات الأكسدة

يفضل محتواها العالي من حمض الفينول والفلافونويد. تُعدّ الكزبرة مضاداً ممتازاً للأكسدة. فالفلافونويدات التي تحتوي عليها وهي صبغة موجودة في العديد من النباتات، لها خصائص مفيدة للقلب ومضادة للعديد من الأمراض السرطانية.

بذور الكزبرة لها خصائص طاردة للغازات ومضادة للتشنجات والبكتيريا

تخفف بذور الكزبرة من التخمر المرتبط بالهضم، وتعزز التخلص من الغازات المعوية، بما يقلل من تقلصات العضلات المغلجة والمؤلّة في الأمعاء (خصائص مضادة للتشنجات).

كما تمنع الكزبرة الخضراء نمو بكتيريا السالمونيلا، كما أظهرت دراسة أن الكزبرة الناشفة تقاوم البكتيريا التي تسبب عادةً التهابات المسالك البولية.

البطولة الأولى من نوعها للإناث للعبة الكاراتيه هذا العام

روناهي، قامشلو - يعتزم المجلس الرياضي بمقاطعة الجزيرة تنظيم بطولة مفتوحة للعبة الكاراتيه للإناث يوم الجمعة القادم في مدينة الحسكة، وهي البطولة الرسمية الأولى هذا العام للعبة الكاراتيه للإناث.



وبتاريخ ٢٠٢٥/٨/٤، اجتمع مكتب الألعاب الفردية في مقاطعة الجزيرة مع خبراء ومدرسين لعبة الكاراتيه. وبعد نقاشات عن واقع اللعبة تقرر تشكيل لجنة فنية للعبة الكاراتيه، والتي تألفت من الأسماء التالية:

٠ أحمد عمر؛ رئيس للجنة،
٠ ريزان شيخموس؛ أمين السر،
أعضاء؛

٠ محمد راجي - ليلاز عمر- ريوين بنكين، ولعبة الكاراتيه تنتشر بشكل جيد في مقاطعة الجزيرة وتنتشر كثيراً عبر البيوتات والصالات والأندية الرياضية الخاصة، وتعتمد الفرق الرياضية بالمقاطعة على لاعبات ولاعبين هذه البيوتات والصالات والأندية الرياضية لتمثيلها في البطولات الرسمية التي تقام في المقاطعة.

مونديال القوى.. انسحاب البطلة الأولمبية جابي توماس

انسحبت البطلة الأولمبية في سباق ٢٠٠ متر الأمريكية جابي توماس من مونديال ألعاب القوى المقرر هذا الشهر في طوكيو بسبب الإصابة. وفق ما نقلت عنها وسائل الإعلام المحلية، وأفادت وسائل إعلام أمريكية بأن جمة سباقات السرعة البالغ عمرها ٢٨ عاماً التي فازت أيضاً بذهبيات ٢٠٠ متر وسباقات التتابع ٤ مرات ١٠٠ متر و٤ مرات ٤٠٠ متر في أولمبياد باريس الصيف الماضي، تعاني من مشكلة	في وتر أخيل، وبدت جابي توماس بعيدة عن أفضل مستوياتها في التجارب الأمريكية المؤهلة للمونديال، التي أقيمت في يوجين الشهر الماضي حيث احتلت المركز الثالث في سباق ٢٠٠ متر بزمن قدره ٢٢,٢٠ ثانية، وهو أقل بكثير من أفضل رقم شخصي لها وقدره ٢١,٦٠ ثانية، وقالت جابي توماس في بيان نقلته الصيف الماضي، تعاني من مشكلة	شبكة "إن بي سي" معلنة انسحابها؛ "اتفهم أن هذا الخبر سيكون مخيباً للأمل بالنسبة لبعض مشجعي ألعاب القوى، لكنني أدرتُ أخيراً أنه لا بأس أن أكون إنساناً وأن أهتم بنفسي".	وتابعَت "كرياضية،	ترغب دائماً في مواصلة العمل. لكن في بعض الأحيان لا يمكنك ببساطة التعافي من الإصابة، أحياناً يتعلق الأمر بالصبر واتخاذ القرار الصحيح على المدى الطويل، وتمنت: "كل التوفيق لزملائي في فريق الولايات المتحدة الذين	يتنافسون على الميداليات في طوكيو". وفي منشور منفصل على "إكس"، شكرت لاحقاً كل من ساندها ومني لها الشفاء العاجل. قائلة: "أعشق سباقات المضمار، وأتطلع بشوق للعودة إلى ما أنا عليه والمشاركة مع أفضل رياضيي العالم، أراكم قريباً".	وتقام البطولة في طوكيو من ١٣ إلى ٢١ أيلول الجاري.
--	--	---	-------------------	---	--	---

حصدا سبع نقاط من ملاعب صعبة.. ثلاثي برشلونة يرد على اتهامات فليك



رد ثلاثي برشلونة لامين يامال، وبديري جونزاليس وداني أولو، على اتهامات مديرهم الألماني هانز فليك، بالغرور في سباق الدوري الإسباني. بتعاقده مع

فاليكانو ١-١، على ملعب الأخير ضمن لقاءات الجولة الثالثة لليغا، وخرج فليك عقب المباراة بتصريح منير، قال فيه: "الغرور يقتل النجاح". في إشارة إلى الغرور الذي أصاب اللاعبين بعد ثنائية الموسم الماضي،

وقال يامال، في مقابلة مع موقع الإخاد الإسباني: "أعتقد إن الأمر يتعلق أكثر بعدم بدء الموسم بنفس القوة التي بدأناها في نهاية الموسم الماضي، وليس بالغرور في غرفة الملابس".

وأضاف: "بعد التعادل، يخرج اللاعب بمرح سبب، وفي النهاية، يجب أن يفوز، وأوضح: "حصدا ٧ نقاط من أصل ٩

على ملاعب صعبة للغاية، وهو أمر لا يحدث كثيراً، أنت محق في أننا ارتكبنا الكثير من الأخطاء، لكن هذا وارد، علينا أن نستعيد أفضل ما لدينا في أسرع وقت ممكن، لم يكن ذلك بسبب الغرور".

من جانبه، رد بيدري على سؤال خلال مؤتمر صحفي. حول من الذي كان يقصده فليك، وقال: "أعتقد أن السؤال يجب أن يوجه إلى فليك نفسه، لا أعرف من كان يقصد، هو يعلم ذلك بالتأكيد. وستحدث إلينا عن قصده عندما نعود من فترة التوقف الدولي". كما رد أولو، في تصريحات لـ"راديو

كتالونيا"، وقال: "قد نكون أفضل أو أسوأ، لكن الهدف جماعي، جميعنا نريد اللعب والفوز، الهدف مشترك، وكلنا نعرفه، لا داعي للقلق، تربطنا جميعاً علاقة جيدة جداً داخل النادي والفريق".

وختم: "فليك لا يقول في مؤتمرات صحفي شيئاً لم يقله لنا من قبل". ويعد هذا هو الموسم الثاني لفليك مع برشلونة، بعد أن قاد الفريق في الموسم الماضي لتحقيق الثلاثية المحلية، والفوز على ريال مدريد في أربع مباريات مختلفة

كيمياء الوجود.. حين تُصبح الذرة مرآة للإنسان

في المجتمعات التي تُبنى على الحرية، لا يُقاس الإنسان بانتماحه، ولا يُختبر في صوته، بل يُحتضن في اختلافه، ويُصفى إليه في تنوعه، هناك، لا تُفرض الأخلاق من فوق، بل تنبع من الداخل "من وعي جمعي يرى في الآخر امتداداً لذات"، لا تهديداً لها.



سبب نباتها، كل شيء يتحرك في انسجام، لا لأن الطبيعة عادلة، بل لأنها لا تملك أدوات القمع التي اخترعها الإنسان.

وفي المقابل، الوجود الإنساني أصبح مشروطاً، يُقاس بالقوة، بالانتماء، بالامتثال، يُراقب ويُصنّف ويُعاد تشكيله وفق معايير لا علاقة لها بجوهر الإنسان. بل بسلطة من يملك تعريفه، وهنا، يصبح السؤال ملحاً: هل يمكن للإنسان أن يتعلم من الذرة؟ هل يمكنه أن يعيد تعريف نفسه خارج منطق الهيمنة؟

لا يمارس الطغيان سلطته فقط عبر القوانين أو الخطاب، بل عبر الزمن ذاته، كما أن الضوء لا ينبج من جاذبية الثقب الأسود، كذلك الحقيقة لا تنجو من جاذبية الاستبداد، في الأنظمة السلطوية، يُشوّه الزمن كما تُشوّه الجاذبية في قلب المجرة، يُعاد تشكيل التاريخ ليخدم السلطة، ويُبتلع الذاكرة في نسيج مظلم لا يُصدر سوى صدى الخوف.

فالأوجود الحر، في هذا السياق، لا يُمنح بل يُنتزع، كفتوتون يُقاوم السقوط في العدم، أن توجد، إداً، هو أن تُقاوم الجذب، أن تُعيد تشكيل المدار، أن تُضئ ولو للحظة في فضاء يُراد له أن يبقى معتماً. فالطغيان لا يكتفي بحو الصوت، بل يسعى لابتلاع الزمن، لطمس اللحظة، ولإعادة تشكيل المدار حول مركزٍ واحد لا يُسمح بتجاوزه.

يجب ضبطه، مراقبته، وتطويعه، يُجبر على الانحناء، لا حباً في القانون، بل خوفاً من السجن، من النقي، من الحو.

والاستبداد لا يُعلن نفسه، بل يتسلل إلى تفاصيل الحياة «إلى المناهج، إلى الإعلام، إلى اللغة».

يُعيد تعريف الحرية كخطر، والمطالبة بالحق كجرعة، يُصبح المواطن مشروطاً للعقاب، لا شريكاً في البناء.

أما القوى العالمية، فتُعيد إنتاج هذا القمع على نطاقٍ أوسع، تُقيم خالفاتها على أساس المصالح، لا على أساس العدالة، تُغصن الطرف عن الاستبداد إذا خدم اقتصادها.

والاستبداد لا يُعلن نفسه، بل يتسلل إلى تفاصيل الحياة «إلى المناهج، إلى الإعلام، إلى اللغة».

يُعيد تعريف الحرية كخطر، والمطالبة بالحق كجرعة، يُصبح المواطن مشروطاً للعقاب، لا شريكاً في البناء.

أيلول رزكار

الوجود الطبيعي مقابل الوجود الإنساني

في البدء، لم يكن الإنسان، كان الكون يتنفس وحده، بلا سؤال، بلا احتجاج.

ذراتٌ تتلاقى، غازاتٌ تتحد، فتتشكل قطرة ماء.

الهيدروجين، القابل للاشتعال، يمد يده للأوكسجين، الذي يغذي النار، وفي لحظة توازن، لا تُعلن، ولا تُحتفل، يولد الماء.

لا أحد يسأل الذرة: هل تستحق أن تكون؟

ولا أحد يطلب من الغازات إثباتاً لحقها في الأخاد.

لكن الإنسان، حين تشكل من طين ونار، بدأ يشك.

بدأ يسأل: هل لي حقٌ في أن أكون؟ وهنا، بدأت المعركة.

هذه المقدمة ليست احتفاءً بالمثال، بل دعوة لإعادة بناء الممكن، دعوة لأن تُعيد تعريف الوجود، لا معركة، بل تناغم، لا اختبار، بل حق، لا خوف، بل حياة.

من الطبيعة إلى الإنسان

في عالمٍ حُكمه قوانين الفيزياء والكيمياء، تتشكل الحياة من اخاد عناصر لا تُحاسب على خصائصها.

ولا تُسأل عن جدارتها بالوجود، ذرة الماء لا تُطلب منها شهادة ميلاد.

ولا تُفرض عليها شروطٌ أخلاقية أو اجتماعية كي تُعترف بها.

الهيدروجين والأوكسجين يلتقيان، في لحظة توازن، فينتج عنهما ما يُحيي الأرض "الماء".

لكن الإنسان، على خلاف ذلك، لا يُولد في حِتْرٍ طبيعي، بل في منظومةٍ اجتماعية تُعيد تعريفه منذ اللحظة الأولى، يُسأل عن هويته، يُراقب في جسده، يُفاس في صوته، ويُختبر في انتمائه.

المرأة، على وجه الخصوص، لا تُمنح حق الوجود، بل تُجبر على انتزاعه، في معركة غير معلنة، تتسلل إلى اللغة، إلى القوانين، إلى الذاكرة.

النسيان"، وإذا رفضت، تتحول إلى تهديد، إلى استثناء، إلى «حالة خاصة» يجب احتواؤها أو إقصاؤها.

ولكن في لحظات نادرة، تتحول المرأة إلى فعل مقاومة، لا لأنها تريد أن تكون استثنائية، بل لأنها تريد أن توجد ببساطة، أن توجد كما توجد الذرة «بلا شروط، بلا خوف.

بلا مساواة»، في تلك اللحظات، يصبح وجودها فعلاً سياسياً.

فلسفياً، شعرياً، يصبح جسدها مساحة للذاكرة، وصوتها أداة لاستعادة الحق، وكتاباتها مرآة للذين مُحوا من التاريخ.

الأنظمة المستبدة.. حين يُصبح الإنسان مادة للضبط

وفي الأنظمة التي تُدار بالخوف، يُختزل الإنسان إلى أداة طيعة، يُعاد تشكيله وفق مصالح السلطة، لا يُنظر إليه ككائنٍ حيٍّ، بل كعنصر



المرأة.. الوجود كفعل مقاومة

في المجتمعات التي تُبنى على الهيمنة، لا يُمنح الوجود للمرأة، بل يُؤخذ منها، ويُعاد إليها بشروط، جسدها لا يُعامل ككائن طبيعي، بل كرمز يجب ضبطه، مراقبته، وتحديد حدوده، صوتها لا يُسمع إلا إذا وافق على ما هو مسموح، وذكريتها تُمحي كلما حاولت أن تروي، ما لا يُروى.

المرأة، لا تدخل العالم كما تدخل الذرة في التفاعل، بل تُجبر على المرور عبر سلسلة من الاختبارات «الطاعة، الصمت، التكيف، وأحياناً

بروين بولدان: قيّم القائد عبد الله أوجلان الوضع في روج آفا وسوريا وناقش ذلك مع الدولة التركية

مركز الأخبار ـ بيّنت عضوة وفد إمرالي عن حزب المساواة وديمقراطية الشعوب، بروين بولدان أن القائد عبد الله أوجلان ناقش الوضع في سوريا وروج آفا مع الدولة التركية، وأكدت أن القائد أوجلان اعتبر روج آفا خطه الأحمر؛ وأنه يولي الأهمية لبناء علاقات مع الجهات المعنية في شمال وشرق سوريا وأشارت إلى أن تركيا إذا وقفت إلى جانب الشعب الكردي، واحترمت مكاسبهم، واعتزفت بحقهم في العيش في جميع مناطقهم بلغتهم وهويتهم وثقافتهم، وسعت لحل المسألة على أساس ديمقراطي بأشكال قانونية ودستورية، فإن تركيا ستنجح أيضاً..



قالت عضوة وفد إمرالي عن حزب المساواة وديمقراطية الشعوب، بروين بولدان خلال مشاركتها في برنامج على فضائية «TRT ١٧» إن القائد عبد الله أوجلان قيّم التطورات في شمال وشرق سوريا وعموم سوريا،

وأضافت أن القائد عبد الله أوجلان: ناقش هذه التطورات مع وفد الدولة، مشيرة إلى أنه في عدة مناسبات ناقش مع وفد حزب المساواة وديمقراطية الشعوب (DEM Parti) القضايا المتعلقة بسياسة تركيا،

وكان قد قال أكثر من مرة: «روج آفا خطي الأحمر فبهذه بالنسبة لي قضية مختلفة وخاصة». بعبارة أخرى اتخذ هذا القرار بشأن سوريا مرات عديدة، ومع ذلك، أكد أن أنوّه إلى أنه لم يقم بتقييم شامل حول سوريا وروج آفا معنا، بل ناقش الأمر مع وفد الدولة في المقام الأول».

وأكد أنه إذا تهيأت الفرصة وُؤجِدت إمكانية

لذلك، فإنه يولي أهمية لبناء علاقات مع الجهات المعنية في شمال وشرق سوريا، وتشدّد أكثر من مرة على أهمية التواصل معهم، موضحاً أنه يرغب في النقاش لتقييم المسألة ومعرفة الطريقة المثلى

بروين بولدان، عضوة وفد إمرالي عن حزب المساواة وديمقراطية الشعوب، في لقاء مع صحفيين في مدينة حلب.

مركز الأخبار ـ اختطف مرتزقة الاحتلال التركي مساء الثلاثاء الثاني من أيلول الجاري ثلاثة شبان من قرية كفر صفرة، في ريف عفرين المحتلة، أثناء مشاركتهم في واجب عزاء ولا يزال مصيرهم مجهولاً. وأوضحت المصادر إن المرتزقة داهموا خيمة العزاء بخمس سيارات، واقتادوا الشبان الثلاثة إلى جهة مجهولة، وسط خُطَط عائلاتهم على الإفصاح عن هوياتهم خشية التعرض لمضايقات وتهديدات أعقبت عملية



مركز الأخبار - أدان اتحاد الإعلام الحر في شمال وشرق سوريا استهداف الصحفي هيمان مامند في السليمانية بإشاور كردستان، وعدّ "هذا الهجوم اعتداءً على حرية الإعلام واستقلالته، واستهدافاً صريحاً لحق المجتمع في الوصول إلى



مركز الأخبار - أدان حزب الديمقراطية والتقدم وحزب النص عزل إدارة شعبية حزب الشعب الجمهوري في إسطنبول بموجب قرار قضائي، واعتبره انتهاكاً صريحاً للدستور وأمرأ غير

أعضاء حزب الديمقراطية والتقدم وحزب النص يجتمعون في مقر حزب الشعب الجمهوري في إسطنبول، لانتقاد قرار عزل إدارة شعبية حزب الشعب الجمهوري.

بروين بولدان، عضوة وفد إمرالي عن حزب المساواة وديمقراطية الشعوب، في لقاء مع صحفيين في مدينة حلب.

مركز الأخبار ـ بيّنت عضوة وفد إمرالي عن حزب المساواة وديمقراطية الشعوب، بروين بولدان أن القائد عبد الله أوجلان ناقش الوضع في سوريا وروج آفا مع الدولة التركية، وأكدت أن القائد أوجلان اعتبر روج آفا خطه الأحمر؛ وأنه يولي الأهمية لبناء علاقات مع الجهات المعنية في شمال وشرق سوريا وأشارت إلى أن تركيا إذا وقفت إلى جانب الشعب الكردي، واحترمت مكاسبهم، واعتزفت بحقهم في العيش في جميع مناطقهم بلغتهم وهويتهم وثقافتهم، وسعت لحل المسألة على أساس ديمقراطي بأشكال قانونية ودستورية، فإن تركيا ستنجح أيضاً..

وسأملت بروين بولدان الضوء على تصريحات السلطات التركية حول شمال وشرق سوريا، قائلة: «ينبغي على تركيا في هذا الصدد، أي فيما يتعلق بمسألة روج آفا ومسألة سوريا، أن تكون إلى جانب الكر». وتابعت: «في الواقع الراهن، تهميش الكرد هناك، أو شن عملية ضدهم، أو نسف المكاسب التي حققها الشعب الكردي، لن يعود بأي فائدة على تركيا، ولن يقبله الكرد في تركيا، ويجب فهم الأمر على هذا النحو، ولايجب حل للمسألة بطرق وأساليب صحيحة وسليمة. أعتقد أننا بحاجة إلى التفكير بحكمة واتخاذ القرارات الصحيحة، موضحة أن «التطورات الجارية في سوريا، بما في ذلك الاتفاقيات والمبادرات مع الحكومة الانتقالية وما إلى ذلك، تُنتج من كذب من قبل تركيا، لكن الكرذ شديدو الحساسية في هذا الصدد، حيث أن روج آفا هي أكبر قضية

وحساسة بالنسبة للشعب الكردي، لذا، مهما أقدمنا على اتخاذ خطوات في تركيا في مجال الديمقراطية داخليا، فإن أي خسارة صغيرة في روج آفا، أو شن أي عملية هناك، ستؤدي إلى انهيار كبير لدى الشعب الكردي، لذلك، هذا الأمر غير مقبول، ولا يقبله أحد. وعلى رأسهم السيد أوجلان». وأضافت بروين بولدان: «أعتقد أنه إذا وقفت تركيا إلى جانب الشعب الكردي، واحترمت مكاسبهم، واعتزفت بحقهم في العيش في جميع مناطقهم بلغتهم وهويتهم وثقافتهم، وسعت ل حل المسألة على أساس ديمقراطي بأشكال قانونية ودستورية، فإن تركيا ستنجح أيضاً، ولذلك، ليس من منطوق الحكومة، وسعت لتناجح مع تركيا، بل من الناصر والنجاح، يمكن حل هذه المسألة بلا شك من خلال توافق مشترك. ويمكن القيام بهذا الصدد، حيث أن روج آفا هي أكبر قضية

مرتزقة الاحتلال التركي يخطفون ثلاثة شبان من خيمة عزاء



مرتزقة الاحتلال التركي يخطفون ثلاثة شبان من خيمة عزاء في ريف عفرين المحتلة، أثناء مشاركتهم في واجب عزاء ولا يزال مصيرهم مجهولاً.

اتحاد الإعلام الحر يُدين استهداف الصحفي هيمان مامند

واتختم البيان: «تعلن تضامننا الكامل مع الزميل هيمان مامند، ونمتنى له الشفاء العاجل، ونشدد على أن أي اعتداء على حرية الإعلام هو اعتداء على حقوق الإنسان».

وفي السياق، أكد مركز مترو حماية حقوق الصحفيين أنه يتابع من كُتب قضية الصحفي هيمان مامند، الذي تعرض لإطلاق نار، في السليمانية بإشاور كردستان.

أعلن مدير مركز مترو حماية حقوق الصحفيين، ديارى محمد، إن حالة الصحفي هيمان مامند، الذي تعرّض لهجوم مسلّح في السليمانية، أصبحت مستقرّة.

وأشار البيان: «تكرار مثل هذه الأعمال الإجرامية ضد الصحفيين والإعلاميين في بإشاور كردستان، يُنذر بمخاطر من التهريب والإقتال من العقب، بغرّوض أسس الديمقراطية والحريات العامة». وطالب: «فتح تحقيق عاجل وشامل في الحادثة، واعتقال الجناة وكل من شارك أو تبرأ أو ساعد، وسط السليمانية، ما أدى إلى إصابته بجروح وتطلب الجهات المختصة بتحمل مسؤولياتها الكاملة لكشف الفاعلين ومحاكمتهم أصولاً». وأضاف: «تعدّ هذا الهجوم اعتداءً على حرية الإعلام واستقلالته، واستهدافاً صريحاً لحق المجتمع في الوصول إلى المعلومة والمعرفة».

انتقادات واسعة لقرار عزل أمين الشعب الجمهوري في إسطنبول

مقبول، وأكد: إنه «لا يمكن تبرير هذا الانتهاك الصريح لقانون الانتخابات ومصداقيته بأي شكل من الأشكال». وشدّد، إن «الأمن الانتخابي هو أول شرط للديمقراطية لا يمكن التنازل عنه». من جانب آخر، وصف رئيس حزب النصر، أوميت أوزداغ قرار الحكومة بنبشان عزل إدارة شعبية حزب الشعب الجمهوري في إسطنبول، بأنه محاولة من خالف الجمهور للحفاظ على السلطة عبر قانون معاقبة الأعداء، وهذا غير منصف ويجب التوقف عنده. وكانت قد قضت محكمة في إسطنبول بإيقاف أوزغور نيشليك، الأمين العام المنتخب في المؤتمر الاعتيادي ٨٨ لحزب الشعب الجمهوري في إسطنبول، ومجلس إدارته عن العمل، وتعيين مجلس إدارة مؤقت، في تصعيد خطير مع المعارضة التركية، وعيّنت الحكومة جورسيل تكين رئيساً لحزب الشعب الجمهوري في إسطنبول، وزكي

بروين بولدان، عضوة وفد إمرالي عن حزب المساواة وديمقراطية الشعوب، في لقاء مع صحفيين في مدينة حلب.

مركز الأخبار ـ بيّنت عضوة وفد إمرالي عن حزب المساواة وديمقراطية الشعوب، بروين بولدان أن القائد عبد الله أوجلان ناقش الوضع في سوريا وروج آفا مع الدولة التركية، وأكدت أن القائد أوجلان اعتبر روج آفا خطه الأحمر؛ وأنه يولي الأهمية لبناء علاقات مع الجهات المعنية في شمال وشرق سوريا وأشارت إلى أن تركيا إذا وقفت إلى جانب الشعب الكردي، واحترمت مكاسبهم، واعتزفت بحقهم في العيش في جميع مناطقهم بلغتهم وهويتهم وثقافتهم، وسعت لحل المسألة على أساس ديمقراطي بأشكال قانونية ودستورية، فإن تركيا ستنجح أيضاً..

وسأملت بروين بولدان الضوء على تصريحات السلطات التركية حول شمال وشرق سوريا، قائلة: «ينبغي على تركيا في هذا الصدد، أي فيما يتعلق بمسألة روج آفا ومسألة سوريا، أن تكون إلى جانب الكر». وتابعت: «في الواقع الراهن، تهميش الكرد هناك، أو شن عملية ضدهم، أو نسف المكاسب التي حققها الشعب الكردي، لن يعود بأي فائدة على تركيا، ولن يقبله الكرد في تركيا، ويجب فهم الأمر على هذا النحو، ولايجب حل للمسألة بطرق وأساليب صحيحة وسليمة. أعتقد أننا بحاجة إلى التفكير بحكمة واتخاذ القرارات الصحيحة، موضحة أن «التطورات الجارية في سوريا، بما في ذلك الاتفاقيات والمبادرات مع الحكومة الانتقالية وما إلى ذلك، تُنتج من كذب من قبل تركيا، لكن الكرذ شديدو الحساسية في هذا الصدد، حيث أن روج آفا هي أكبر قضية



في الحديث عن «سنجق أشيتبا» نورد بعضا ما ورد في مقال للكاتب والباحث الكردي «كوني رن» في بحث نشر بتاريخ

٢٠١٣/١/٣ على موقع ولا تي مة بعنوان: «من تاريخ سنجق خلف آغا أو بيرة خلف آغا (منطقة أشيتبا)» ورد فيه:«سنجقا أشيتبا، كانت في أيام العثمانيين تمتع ببادرة ذاتية، وهي تقع في المنطقة السهلية الواقعة بين جبلي باكوك (طور عبدين) من الشمال وجبل ششكان من الجنوب، وكان مساحتها آنذاك أكبر، إذ كانت تضم منطقة (الجراح) و(آليان) مع قرية (جل آغا) وقرية (دمر قابو) و(رميلان)، وكانت تعرف بـ (سنجق خلف آغا) أو (بيرة خلف آغا)، نسبة إلى حاكمها.

وحسب الزمن والسياس الإداري يظهر أن هذه المنطقة كانت لواءً كريدياً، شبه مستقل، ومركزاً إدارياً وعشائرياً ومركزاً لجامعي الضرائب برئاسة (خلف آغا)، الذي كان يدبر سنجقه من عاصمته (زبانو) الواقعة شمال بلدة (تربه سيبه)، في شمال كردستان.

وكانت تخضع حسب نظام السناجق لسيداه والي آمد وتسمى رسمياً بإقليم مسيحي يتكلم الكردية حتى مع عائلته آل. كونها كانت تتبع كريدياً إلى إمارة بوتان الكردية، التي قطنتها لليوم العديد من العشائر الكردية الفخدية، التي كانت لها صولات وجولات مع خلف آغا زعيم المنطقة، مثل عشيرة كاسكا في قرية (تل مناري)، وعشيرة حاجي سليمانا في قرية (تل شعير)، وعشيرة يوركا في قرية (دوكو)، وآل مرعي زعماء (آليان) في قرية (ديرونا آغى)، وبعض القرى المسيحية والإنريديية، بالإضافة إلى عشائر أخرى، وفي الربع الأول من القرن الماضي قدم إليها العديد من العائلات التالية جاء السكان وكلو واقف واضعاً يده خلف ظهره ينظر إلى آثار الفيضان، فتقدم الكردية والمسيحية والإنريديية برئاسة حاجو آغا من جبل طور عبدين وباكوك.

بشأن مصطلح «أشيتبا» أقول: أنه ثمة مناطق كردية وجبال وعشيرة في شمال كردستان حُمل اسم «أشيتبا» تعود في تاريخها إلى قرون مضت، يمكن أن يكون اسم «سنجق أشيتبا» امتداد لها، ولا معضلة في هذا ففكرنا التسمية وارد في أمكنة ومواقع كردية عدة، مثل «بيرك» لمدينتي كريدتين إحداهما في شمال كردستان والأخرى في روج آفا وكذلك فامشلو وسري كانيه، وكذلك أسماء بعض العشائر في مناطق عديدة في أرجاء كردستان.

شين وحسن باباجان ومجدات غوربون وإرکان نارساب، في مجلس إدارة الحزب بإسطنبول، ومن شأن هذا الوضع أن يتسبب في فقدان سُلُوح أوزغور نيشليك أكثر من اللغويج، خالف الجمهور يعمل للحفاظ على السلطة عبر قانون معاقبة الأعداء، وهذا غير منصف ويجب التوقف عنده.

وكانت قد قضت محكمة في إسطنبول بإيقاف أوزغور نيشليك، الأمين العام المنتخب في المؤتمر الاعتيادي ٨٨ لحزب الشعب الجمهوري في إسطنبول، ومجلس إدارته عن العمل، وتعيين مجلس إدارة مؤقت، في تصعيد خطير مع المعارضة التركية، وعيّنت الحكومة جورسيل تكين رئيساً لحزب الشعب الجمهوري في إسطنبول، وزكي

في حادثة رما لن تتكرر نورد على لسان الحاج «محمد الحمود» من قرية خويلتة ما قاله في لقاء لصحيفة «روناهي»، وهو رجل ثمانيني؛ إجراءات قانونية وتأديبية إضافية،

وقائع من المقاومة الشعبية

في منطقة تربه سيبه ضد الاحتلال الفرنسي ـ١.

في النصف الأول من ستينات القرن الماضي، وبسبب غزارة الأمطار فاضت الشوارع والأحياء وغمرت المياه كل شيء، وصل عدد الأشخاص، الذين لقوا حتفهم خمسة وثلاثين شخصاً عدا عن الجسائر اللابية، التي تثلث بالبضائع والأقمشة التي جرفتها للفرى الجاورة ليعيدها سكانها لأصحاب المحلات بعد انتهاء الفيضان، ويساعدون بعضهم بإعادة إعمارها، ويحلبون بضاعة جديدة من حلبه، والحاج محمود بن عملاو في حميد السكة الحديدية، التي تصل تربه سيبه بتل كوجر، حيث كان يمر القطار السريع، منوهاً بأنّ الإنكليز بدؤوا بإنشاء



السكة ليكملها الفرنسيون ويسير القطار عليها في زمن احتلالهم لسوريا.

أما المؤرخ أحمد سعدون وفي رسالة خاصة كتبها لي بتاريخ ٢٥٨٠١٨م٢٠٢٠: «كلو رجل مسيحي يتكلم الكردية حتى مع عائلته له محل سمانه في الزاوية الجنوبية الغربية لشراع مضافة حاجو، يبعد أمتاراً عن النهر الذي يمر من غربه، كان يعانى من شر الفئران، التي تخرب بضاعته، في ٢٨ نيسان ١٩١٢ حدث الطوفان الكبير على تربه سيبه وتركها مدينة أشباح الحكومة أعلنتها بلدة منكوبة، دخل الماء البيوت والدكاكين، جرف كل ما بداخلها من البشر والأمتعة، والبضائع من داخل الدكاكين، وهدمها، من اليوم إنشئت قرية، وفي الربع الأول من القرن الماضي قدم إليها العديد من العائلات التالية جاء السكان وكلو واقف واضعاً يده خلف ظهره ينظر إلى آثار الفيضان، فتقدم الكردية والمسيحية والإنريديية برئاسة حاجو آغا من جبل طور عبدين وباكوك.

بشأن مصطلح «أشيتبا» أقول: أنه ثمة مناطق كردية وجبال وعشيرة في شمال كردستان حُمل اسم «أشيتبا» تعود في تاريخها إلى قرون مضت، يمكن أن يكون اسم «سنجق أشيتبا» امتداد لها، ولا معضلة في هذا ففكرنا التسمية وارد في أمكنة ومواقع كردية عدة، مثل «بيرك» لمدينتي كريدتين إحداهما في شمال كردستان والأخرى في روج آفا وكذلك فامشلو وسري كانيه، وكذلك أسماء بعض العشائر في مناطق عديدة في أرجاء كردستان.

بعد اتفاقية سايكس بيكو ١٩١١/ وبسبب عدم وضوح معالم نتائج تلك الاتفاقية، وكذلك اتفاقية جورج كليمنصو وسان رمو وسيفر من جهة، والإدارة الخلية من العشائر على اتفاقية جورج كليمنصو وسان رمو، المنتفذة فيها خاصة الكردية من جهة أخرى، وفي بدايات ١٩٢٠/ وبدء الاحتلال الفرنسي، عاشت الجزيرة فترة من الزمن فتقرت إلى سلطنة مركزية، وكان السكان يعيشون بمرارة إزاء وعود الدول الاستعمارية الخالفة للعهود.

ويحق حزب الشعب الجمهوري الطعن في هذا القرار أمام محكمة أعلى، قد لا تعرف الإدارة الفصولة بالإدارة العنينة، ما قد يؤدي إلى اتخاذ إجراءات قانونية وتأديبية إضافية،

بياندور، قرية في ريف عفرين، شمال وشرق سوريا.

من السياسة القومية التي استخدمها الأتراك ضد الشعوب في المنطقة بعد أن للمموا جروحهم بعد اتفاقية سيفر /١٩٢٠/ . وكذلك شعور الشعوب المضع بالحرية بعد خُرهم من الاحتلال العثماني الطويل، وقد خلفت تلك المشاعر لديهم روحاً قوية في الدفاع عن الأراضي عندما بدأ النفوذ الفرنسي يتغلغل رويداً رويداً إلى منطقة الجزيرة بإنشاء مخفر لهم في بياندور في الثالث من أيار،١٩٢٠ (بين تربة سيبه وقامشلو)، وكذلك مركز إداري وعسكري ومخفر في عين ديوار (شرقي ديرك).

من السياسة القومية التي استخدمها الأتراك ضد الشعوب في المنطقة بعد أن للمموا جروحهم بعد اتفاقية سيفر /١٩٢٠/ . وكذلك شعور الشعوب المضع بالحرية بعد خُرهم من الاحتلال العثماني الطويل، وقد خلفت تلك المشاعر لديهم روحاً قوية في الدفاع عن الأراضي عندما بدأ النفوذ الفرنسي يتغلغل رويداً رويداً إلى منطقة الجزيرة بإنشاء مخفر لهم في بياندور في الثالث من أيار،١٩٢٠ (بين تربة سيبه وقامشلو)، وكذلك مركز إداري وعسكري ومخفر في عين ديوار (شرقي ديرك).

من السياسة القومية التي استخدمها الأتراك ضد الشعوب في المنطقة بعد أن للمموا جروحهم بعد اتفاقية سيفر /١٩٢٠/ . وكذلك شعور الشعوب المضع بالحرية بعد خُرهم من الاحتلال العثماني الطويل، وقد خلفت تلك المشاعر لديهم روحاً قوية في الدفاع عن الأراضي عندما بدأ النفوذ الفرنسي يتغلغل رويداً رويداً إلى منطقة الجزيرة بإنشاء مخفر لهم في بياندور في الثالث من أيار،١٩٢٠ (بين تربة سيبه وقامشلو)، وكذلك مركز إداري وعسكري ومخفر في عين ديوار (شرقي ديرك).

من السياسة القومية التي استخدمها الأتراك ضد الشعوب في المنطقة بعد أن للمموا جروحهم بعد اتفاقية سيفر /١٩٢٠/ . وكذلك شعور الشعوب المضع بالحرية بعد خُرهم من الاحتلال العثماني الطويل، وقد خلفت تلك المشاعر لديهم روحاً قوية في الدفاع عن الأراضي عندما بدأ النفوذ الفرنسي يتغلغل رويداً رويداً إلى منطقة الجزيرة بإنشاء مخفر لهم في بياندور في الثالث من أيار،١٩٢٠ (بين تربة سيبه وقامشلو)، وكذلك مركز إداري وعسكري ومخفر في عين ديوار (شرقي ديرك).

من السياسة القومية التي استخدمها الأتراك ضد الشعوب في المنطقة بعد أن للمموا جروحهم بعد اتفاقية سيفر /١٩٢٠/ . وكذلك شعور الشعوب المضع بالحرية بعد خُرهم من الاحتلال العثماني الطويل، وقد خلفت تلك المشاعر لديهم روحاً قوية في الدفاع عن الأراضي عندما بدأ النفوذ الفرنسي يتغلغل رويداً رويداً إلى منطقة الجزيرة بإنشاء مخفر لهم في بياندور في الثالث من أيار،١٩٢٠ (بين تربة سيبه وقامشلو)، وكذلك مركز إداري وعسكري ومخفر في عين ديوار (شرقي ديرك).

من السياسة القومية التي استخدمها الأتراك ضد الشعوب في المنطقة بعد أن للمموا جروحهم بعد اتفاقية سيفر /١٩٢٠/ . وكذلك شعور الشعوب المضع بالحرية بعد خُرهم من الاحتلال العثماني الطويل، وقد خلفت تلك المشاعر لديهم روحاً قوية في الدفاع عن الأراضي عندما بدأ النفوذ الفرنسي يتغلغل رويداً رويداً إلى منطقة الجزيرة بإنشاء مخفر لهم في بياندور في الثالث من أيار،١٩٢٠ (بين تربة سيبه وقامشلو)، وكذلك مركز إداري وعسكري ومخفر في عين ديوار (شرقي ديرك).

من السياسة القومية التي استخدمها الأتراك ضد الشعوب في المنطقة بعد أن للمموا جروحهم بعد اتفاقية سيفر /١٩٢٠/ . وكذلك شعور الشعوب المضع بالحرية بعد خُرهم من الاحتلال العثماني الطويل، وقد خلفت تلك المشاعر لديهم روحاً قوية في الدفاع عن الأراضي عندما بدأ النفوذ الفرنسي يتغلغل رويداً رويداً إلى منطقة الجزيرة بإنشاء مخفر لهم في بياندور في الثالث من أيار،١٩٢٠ (بين تربة سيبه وقامشلو)، وكذلك مركز إداري وعسكري ومخفر في عين ديوار (شرقي ديرك).

بياندور، قرية في ريف عفرين، شمال وشرق سوريا.

بياندور، قرية في ريف عفرين، شمال وشرق سوريا.

عند قدومه من رحلته الآتفة الذكر، فقام رئيس عشيرة أباسا المرحوم حجي شيوخى رشيدى أحمد آغا بأسر قافلة، روغان القادمة من عين ديوار في قرية كرزيارتى أباسا، حتى قبيل الفجر بسبب اعتقال بعض الشباب الكرذ في ديرك، ولم يفك الحصار حتى الاتفاق على إطلاق سراحهم، وكذلك اصطدم الأهالي معه عند قرية نخيرة حيث مطاره العسكري، ولكنه تمكن من الإفلات من أيديهم، وكذلك عند قرية شبك، وقد نفذ الأهالي، ومنهم أبناء عشيرة عسفانا نوع برنو، عاد عمر أوسى ونهب إلى رئيس عشيرة الجواله الشيخ «سلومي الحميد» ولمنويه بعد على الثورة، وهي ذق الطبول ولكن تفاجأ روغان بحشود الأهالي وأدرك

الانتفاضة في وجهه، وكانت المعركة الكبرى التي وقعت بالقرب من «ترباسبي» عند «دياري مالا عبيس أي «كري توبي» التي سميت بهذا الاسم بعد المعركة بسبب وضع روغان «توب» أي مدفع على هذا الارتفاع «فكانت هذه المعركة في العاصلة، فقد طوق الثوار روغان وعسكره من النواحي، ومنعوه من التواصل مع مياه نهر جراحى والاستفادة منها بحيث صار الثوار بينه وبين النهر، وعندما سخنت مدفعية روغان توقفت من العمل، فكان الشعب بدأ واحدة والتاريخ ينصف ذلك إذ كان الكردي يُقاتل إلى جانب العربي معاً وبروح وطنية، وبعد مناقشات عديدة تمكنتو من تحقيق النصر، وخاصة بعد انضمام الجنود الكرذ المرافقين لروغان إلى الثوار: ما أفقدوه توازنه وقوته وعدم قدرته على المقاومة،

استمرت المعركة حتى قبيل الفجر وبذلك نجح الوطنيون بالوصول إلى روغان وقتله، وظلت جنته في أرض المعركة ثم نقلت بعد ذلك بطائرة هليكوبتر إلى دير الزور، وكانت ثلاثة أسماء هي المرحة في قتل روغان وهم عباس عموكة من عشيرة حاجي سليمانى من قرية حلوة الشيخ، وأحمد الكعود أخوا (الحديد) ومطاراً لطائرته وثكنة مدفعية، خلال غياب روغان ذلك عن بياندور قام حاجو آغا زعيم اتحاد عشائر «هفيركان» بنشـن هجوم على القاعدة الفرنسية في بياندور، ومعه عدد من الوطنين الغيارى وحاصروها ثلاثة أيام، واستولوا على عدد من الغنائم، وقيل ذلك كان حاجو آغا قد أرسل أربعة رجال إيرينديين إلى القرية للتخلص من القائم مقام عندما كان موجوداً في القاعدة، فهاجموا ليلاً وأطلقوا عليه النار وأصابوه بجروح بالغة، ثم نقل إلى مستشفى دير الزور، ومات، ولهذه الأعمال لاحق الفرنسيون حاجو آغا ورجاله، لذلك فر إلى الأراضي التركية ضمن الجزال ليعود بعد ذلك عام ١٩٢٦م فأجبره الفرنسيون على الإقامة في مدينة الحسكة، وكانت انتقامات الفرنسيين فظيعة من الأهالي العزل.

وبالرغم من ذلك اتفق أهالي المنطقة جميعاً على الهجوم كجد واحدة على المقر فأحرقوه، وأخذوا أسلحتهم، حينذاك كان روغان قد وصل جزيرة «يونان» وخاصة «عين ديوار» و«ديرك»، وقد خطط الوطنيون ملاقاته وعادوا لقتله بعد حدث ذلك في واقعة وطنية كبيرة، وهي موقعة «دياري مالا عبيس» أي «كري توبي» حيث انتظره الأهالي مستعدين للملاقاة

شروط أمنيّة ومفاوضات تحت النار

رامان آزاد

تستمر عمليات توغل القوات الإسرائيليّة في العديد من المواقع والقرى جنوبي سوريا وتقوم بأعمال تفتيش واعتقال سوريين إضافة لتنفيذ عملية إزلال جويّ قرب مدينة دمشق فيما تتداول الأوساط السياسيّة والإعلاميّة حديث عن احتمال التوصل إلى اتفاق أمنيّ بين تل أبيب ودمشق خلال أيلول المقبل. ووفقاً لهذا التوازي بين التمسك العسكريّ والتفاوضي، يتضح أنّ تل أبيب تسعى لتضمين شروط أمنيّة في الاتفاق المرزوع وبعبارة أخرى هو تفاوض تحت النار.

اتفاق مشروط

تواصل إسرائيل منذ سقوط النظام السوريّ صباح الأحد ٢٠١٤/١٢/٢٠، استهداف المواقع العسكرية المختلفة فدمرت معظم القدرات والعائد العسكريّ وبخاصّة القواعد الجوية ومنطومات الدفاع الجويّ وجازوت خط الفصل وسيطرت على مساحات من الأراضي السورية. وقصفت مبنى هيئة الأركان العامة في قلب العاصمة ومحيط القصر الجمهوريّ. واليوم نتابع ما يدائه من قصف واستهداف وتنفيذ عمليات الإزلال الجويّ ضمن لعبة التفاوض المباشر في سوريا. ومارسة سياسة المفاوضات الأزيّ عن إبيات أخبار القصف الإسرائيليّ وعمليات توغل قواته خبرا يومياً. وأضحى الخط الأزرق للمنطقة العازلة حكيابة من الماضي. ويذهب مراقبون للقول إنّ ما تقوم به إسرائيل من عمليات عسكريّة جنوبي سوريا هو حدّ



عسكريّ وسياسيّ بهدف للضغط على الحكومة الانتقاليّة للقبول بتوقيع اتفاق أمنيّ وفق الشروط الإسرائيليّة وذلك ضمن استراتيجياتها العسكريّة ضدسوريا والمنطقة العربيّة. في ظل حالة الضعف التي وضعتها سلطات دمشق نفسها فيها. والواقع أنّ الحديث عن البرع العربيّ بات مثار سخريّة. فالقول العربيّة التزمت موقفاً أقرب للعجز ولا تتجاوز مواقفها السياسيّة سقف بيانات التمديد الإنشائيّة المكررة. والتزمت موقفً المتفرح إزاء الحرب في غزة. والتي بدأت منذ سنتين وجازوت فاتورة الدم الفلسطينيّ اليوم ٦٣ ألفاً شخصاً بينهم آلاف الأطفال والنساء. وبلغ عدد الصابيين ١١٠ ألفاً. بحسب ما أعلنته وزارة الصحة في غزة الجمعة ٢٠١٤/١٩/٢٠.

وخلال مشاركته في الاجتماع الوزاري الطارئ بعد الحرب في غزة وتدمير القدرات العسكريّة في لبنان وسوريا والقصف الجويّ لمواقع في إيران وكذلك اليمن. جدّ إسرائيل نفسها اليوم في حالة تقويم غير مسبوقة. وتعيّش حالة نشوة. ولم تعد تتحرم عن قواعد فتّ الاشتباك. بل عن فرض شروط تبرها بذرائع أمنيّة. ولن تنخرط في أيّ صيغة تفاوض تمضيّ إلى إعادة الجولان إلى سوريا. هي تدرک تماماً أنّ

إدارة الرئيس ترامب تدعمها في كلّ مواقفها. وسبق أن اعترف الرئيس ترامب في ورايته الأولى بالسيادة الإسرائيليّة على الجولان في ٢٠١٩/٣/٢٥.

قال مصدر بوزارة الدفاع الإسرائيليّة. الأربعاء ٢٠١٤/٨/٢٧. إنّ المباحثات مع سوريا لا تتقدم بسبب جبل الشيخ وبسبب التدخلات الخارجيّة. مؤكداً أنّ الجيش الإسرائيليّ لن ينسحب من جبل الشيخ وسيبقى بالمنطقة الأعلى فيه. وأوضح المصدر في تصريحاتٍ أدلى بها لتلفزيون والتفاوضي، يتضح أنّ سوريا تصرّ على نقل المساعدات لشروط أمنيّة في الاتفاق المرزوع وبعبارة أخرى هو تفاوض تحت النار.

غضب عثمانيّ

أعلن رئيس الوزراء الإسرائيليّ بنيامين نتانياهو. الأربعاء ٢٠١٥/٨/٢٠ خلال مقابلة بواشنطن. كاملاً من جنوب سوريا. مضيفاً أن المفاوضات مع سوريا مستمرة رغم التعثر واقتصرها على اللقاءات التي تخص الجانب الأمني. وأشار في نهاية التصريحات إلى أن التدخل التركيّ في سوريا يعتبر مصدراً قلقاً لإسرائيل.

نقل موقع (إيبوك) الإسرائيلي. الأحد ٢٠١٥/٨/٣١ عن مسؤولين إسرائيليين إنّ «إدارة الرئيس الأمريكيّ تزيد الضغط على إسرائيل ومنطومات الدفاع الجويّ تجاوزت خط الفصل وسيطرت على مساحات من الأراضي السورية. وقصفت مبنى هيئة الأركان العامة في قلب العاصمة ومحيط القصر الجمهوريّ. واليوم نتابع ما يدائه من قصف واستهداف وتنفيذ عمليات الإزلال الجويّ ضمن لعبة التفاوض المباشر في سوريا. ومارسة سياسة المفاوضات الأزيّ عن إبيات أخبار القصف الإسرائيليّ وعمليات توغل قواته خبرا يومياً. وأضحى الخط الأزرق للمنطقة العازلة حكيابة من الماضي.

وفي ٢٠١٤/٨/٢٢ قالت هيئة البث الإسرائيلية المباشرة في سوريا وإسرائيل أحرزت تقدماً كبيراً على صعيد توقيع الاتفاق الأمنيّ مع سوريا. وقال وزير الخارجية التركيّ إزاء الموقف الإسرائيليّ قال وزير الخارجية التركيّ هاكان فيدان في كلمة خلال جلسة طارئة للبرلمان التركيّ بخصوص الحرب الإسرائيليّة على غزة الجمعة. إنّ بلاده قررت حظر دخول السفن الإسرائيليّة إلى موانئها ومنع السفن التركيّة من الرسو في الموانئ الإسرائيليّة. وفرض قيود على الطائرات التي تدخل المجال الجويّ التركيّ.

حقيقة الغضب التركيّ أنّه لم يكن بشأن غزة ولا سوريا بل بسبب تصريح نتانياهو واعترافه بالذخبة العثمانيّة للأمن إذ كان حرباً بالحكومة التركيّة جازر مواقف التنديد الاستعراضيّة والبيانات الإنشائيّة مع بدء الحرب على غزة في تشرين الثاني ٢٠١٣ واتخاذ قرار قطع العلاقة أو الحظر الجويّ.وتعلق سبب الغضب بالاستهداف المباشر للمنظومة الفكرية والثقافيّة التركيّة التي تطوي على ترويج لصوره مثاليّة للتاريخ التركيّ بما فيه العثمانيّ. وإنكار قيام الدولة التركيّة على حساب ملايين الضحايا من الأمن والسرطان والكرد واليونانيين. فتركيا اليوم تعتبر نفسها وريثة للدولة العثمانيّة البائدة وتسعى لإحياء تراثها. وأيّ تذكير بالجزر العثمانيّة يعدّ بنظرها إهانة لهويتها الوطنيّة والتاريخيّة القائمة على أحاديّة اللون.

تصرّح هاكان فيدان كان مجرد ففاعة إعلاميّة. فقد قالت شركات الطيران الإسرائيليّة إنها لم تتلقَ أيّ تعليمات بهذا الشأن. ولا يوجد أيّ جديد. وأوضح مصدر دبلوماسيّ تركيّ لاحقاً أنّ فيدان كان يقصد فقط أنّ الرحلات الجوية الحكومية الإسرائيليّة والرحلات الجوية التي تحمل أسلحة إلى إسرائيل سيُتعد من أجواء تركيا. وهذا لا يتعلق على الرحلات التجارية العابرة. وجاء هذا التوضيح بعدما صرح مسؤولون إسرائيليون لصحيفة «إيزر أوف إسرائيل» بأنهم يعتقدون أنّ وزير خارجية تركيا كان ببساطة يعرض مع بعض الأخطاء الإجرائية التي اتخذتها تركيا بالفعل ضد إسرائيل بشأن الحرب ضد حماس رئيسي في القنيطرة.

سلسلة توغلات إسرائيلية

في سياق توغلاتها في الأراضي السورية دخلت السبت ٢٠١٥/٨/٣٠ عشرات السيارات المحملة بالجنود إلى قرية العشة بريف القنيطرة. وقتنت عددًا من المواقع والمنازل. ثم انسحبت. «دمشق لم تنحن يوماً. وبقيت وفيّة لفضايا



أعلن الجيش الإسرائيليّ الجمعة ٢٠١٥/٨/٢٠. في بيان أنّه خلال مجموعة عمليات ليلية جنوب سوريا. اعتقلت قوات الفرقة ١١٠ وبشراكة محققي الميدان من الوحدة ٥٠٤ في الأيام الأخيرة عدداً من وصفتهم بالمشتبّه بهم بخروصهم في ترويج نشاطات إرهابيّة ضد قوات جيش الدفاع جنوبي سوريا. وأشار البيان إلى إنّ قوات الفرقة ٢١٠ تواصل انتشارها في المنطقة وتعمل على إحباط محاولات تركّز عناصر الإرهاب.

وشهدت مناطق جنوبي سوريا. يوم الجمعة. توغلاً جديداً للقوات الإسرائيليّة. ودخلت عدة البات عسكريّة إسرائيلية قرية الصمدانية الشرفيّة بريف القنيطرة. وهاهمت منزلاً وقامت للبرلمان التركيّ بخصوص الحرب الإسرائيليّة على غزة الجمعة. إنّ بلاده قررت حظر دخول السفن الإسرائيليّة إلى موانئها ومنع السفن التركيّة من الرسو في الموانئ الإسرائيليّة. وفرض قيود على الطائرات التي تدخل المجال الجويّ التركيّ.

أعلنت وسائل إعلام حكوميّة الأربعاء ٢٠١٥/٨/٢٠ أنّ القوات الإسرائيليّة توغلت في منطقة رسم الواضي قرب بلدة الصمدانية الغربية بريف القنيطرة. دون أنّ تقدم تفاصيل إضافية في التوغل الإسرائيليّ.

أحمد إبراهيم الحسين وغازي خالد الجاسم» من قرية الرويجينة بريف القنيطرة الأوسط قرب الشريط الفاصل مع الجولان السوريّ. كما قامت بتفتيش عدد من المنازل في القرية. كما كشف مسؤول أمنيّ إسرائيليّ الخميس عن تفكيك أجهزة تركيّة زرّعت بريف دمشق للجنسس على إسرائيل. وشهد المصدر الإسرائيليّ في تصريحاته لقناة «الحديث» على إنّ الإزلال قرب دمشق كان ضرورياً جداً لأمن إسرائيل» موضحاً أنّه تمّ خلاله استعادة معدات سرّيّة وخطيرة. وقال: «قد حدّرنا إدارة الشرع من اللعب بالنار والاستماع لأوامر تركيا». مضيفاً أنّ تركيا حاولت الاقتراب منهم أكثر ما ينبغي. وأشار إلى أنّه تمّ خذير الحكومة السورية سابقاً بعدم اختيار صير إسرائيل أو محاولة اختبار جدود العمليات الإسرائيليّة. وتكرّر أنّ الأجهزة التي استعيدت من ريف دمشق موجودة في تلك المواقع منذ أكثر من عشرة أعوام.

قال وزير الدفاع الإسرائيليّ يسرائيل كاتس. الخميس. إنّ القوات الإسرائيليّة «تعمل ليل نهار. وفي كلّ مكان يقتضيه أمن أجل البلاد» في تلميح إلى غارات نفذها الجيش الإسرائيليّ على الجنوب السوري ليلة الأربعاء. أعلنت وزارة الخارجية السوريّة. الخميس ٢٠١٥/٨/٢٠ أنّ الطيران الإسرائيليّ الذي استهدف موقفاً عسكرياً تابعاً للجيش قرب مدينة الكسوة بريف دمشق الليلة الماضية. أسفر عن مقتل ثمانية جنود سوريين. وأدانت وزارة الخارجية بالحكومة السوريّة الانتقاليّة. في بيان القصف الإسرائيليّ. وقال إنّ هذه الاعنداء يشكّل خرقاً فاضحاً للقانون الدوليّ وميثاق الأمم المتحدة. وانتهاكاً مباشراً لسيادة سوريا. وأضاف أنّ هذه الهجمات تأتي ضمن سياسة التصعيد التي يتنهجها الاحتلال الإسرائيليّ في المنطقة. وتهدد السلم والاستقرار الإقليميّ والدوليّ.

نفذ الطيران الإسرائيليّ مساء الأربعاء ٢٠١٥/٨/٢٠ نفذت غارات جوية على مواقع عسكريّة قرب مدينة الكسوة بريف دمشق. وقتنت عددًا من المواقع والمنازل. ثم انسحبت.

أهالي الحسكة: تعاون القوى العسكرية والأمنية والمجتمع

استتباب الأمن والاستقرار

الحسكة، محمد حمود ـ نفذت قوات سوريا الديمقراطية، وحدات حماية المرأة، وقوى الأمن الداخلي، عملية «أمن الشعوب الدائم» في الحسكة، مستهدفة خلايا داعش، وقد لاقت العملية ترحيباً من أهالي الحسكة، حيث عبروا عن ارتياحهم لتعزيز الأمان والتعاون المجتمعي.



شهدت مدينة الحسكة في مقاطعة الجزيرة بإقليم شمال وشرق سوريا. عملية أمنية واسعة النطاق يوم السبت ٣٠ آب ٢٠٢٥. أطلقتها قوات سوريا الديمقراطية، بالتعاون مع قوى الأمن الداخلي. ووحدات حماية المرأة. تحت اسم «أمن الشعوب الدائم».

استهدفت العملية تفكيك خلايا نانمة تابعة لرتزقة داعش. التي كانت تخطط لشن هجمات على مراكز احتجاز. مثل سجن الصناعة إضافة إلى مخيم الهول. وقد أسفرت العملية عن اعتقال ٥١ إرهابياً. وتفكيك شبكات دعم لوجستي. وعديميراليات.

ترحيب واسع بالعملية الأمنية

لاقت العملية ترحيباً واسعاً من سكان الحسكة، فعبّر المواطنون عن امتنانهم للقوات الأمنية ودورها في حماية المدنيين. وعكست آراء المواطنين مدى تأثير العملية على المجتمع المحلي.

المواطنة. دلفين أيوب. خدثت بحماس عن شعورها بالأمان بعد العملية: «عشنا سنوات من الخوف من عودة داعش. خاصة مع الأخيار عن خركاتنا وهذا البادية السورية. كنت أفلق على أطفالنا وسدسداً. وخمس قنابل يدوية. وأجهزة

وقتها المناسب. بعد انتهاء العملية شعرنا بالطمأنينة والأمان. عندما علمنا أن القوات تمكنت من اعتقال هذا العدد الكبير من الإرهابيين. لقد كانت خطوة جريئة ومنظمة. وأنا متنة للغاية لقوات سوريا الديمقراطية. ووحدات حماية المرأة. وقوى الأمن الداخلي على جهودهم».

وأضافت: «ما أثار إعجابي حقاً هو دور وحدات حماية المرأة. ووجود المقاتلات في العملية أعطاني شعوراً بالفخر. لقد رأيتهن وهن يفتشن المنازل بكل احترافية. وتعاملهن مع العائلات محل اعتزازٍ هذا يظهر أنّ المرأة ليست فقط جزءاً من

الأسلحة. إلى جانب ذخائر والبسة عسكريّة. شاركت وحدات حماية المرأة بشكل فعال في تفتيش المنازل والتعامل مع العائلات: ما ساهم في طمأنة السكان. وأكد بيان القوات. أنّ العملية جاءت استباقية لإحباط مخططات داعش لإعادة تنظيم صفوفه. خاصة في ظل استغلاله الفوضى الأمنية في مناطق سورية أخرى.



دلفين أيوب

المجتمع. بل قوة أساسية في حمايته. وأتمنّى أن تستمر هذه العمليات لضمان استقراره.

وأكدت: «التعاون بين السكان والقوات الأمنية كان عاملاً مهماً في نجاح العملية. هناك الكثير من المواطنين قدموا معلومات عن خركات مشبوهة. وهذا ساعد القوات للوصول إلى الأوكار بسرعة. شعرنا أننا جزء من هذا النجاح. وهذا الشعور يعزز ثقتنا ببعضنا ومقواتنا الأمنية. أنا واثقة أنّ الحسكة ستبقى قوية بفضل هذا التعاون».

واختتمت. دلفين أيوب: «دعمو لاستمرار الحذر واليقظة. داعش لا يزال يحاول العودة. لكنني أتق بأن قواتنا ستظل حامية لنا خاصة مع وجود نساء قويات في الصفوف الأمامية».

نحن جزء من العملية

من جهته. عبر عبد الله طلاع. عن ارتياحه الكبير لنتائج العملية: «كنت أسمع عن خركات مشبوهة في المدينة. وكنا جميعاً قلقين من احتمال استهداف السجنون. أو الأحياء السكنية. عندما بدأت العملية. شعرت أنها رسالة واضحة لداعش. بأن الحسكة لن تكون مكاناً لهم. واعتقال ٥١ إرهابياً ليس بالأمر البسيط. فهذا يعني أنّ القوات كانت على دراية كاملة بتحركاتهم. أنا متن للغاية لهذا التنظيم والسرعة في التنفيذ».

وأضاف: «ما أعجبنى هو التنسيق بين القوات. رأيت كيف عملت قوات سوريا الديمقراطية. مع قوى الأمن الداخلي. ووحدات حماية المرأة. جنباً إلى جنب.

هذا التكامل يعطينا ثقة بأننا محميون بقوات محترفة».

وأشار إلى أهمية دور المواطنين في دعم العملية: «عندما بدأت العملية. شعرنا جميعاً أننا جزء منها. هذه العملية لم تكن فقط للقوات. بل شارك فيها الأهالي أيضاً. لقد أظهرت أننا مجتمع متماسك يرفض الإرهاب».

في الختام. أثنيت عملية «أمن الشعوب الدائم» أنّ التعاون بين القوات الأمنية والمجتمع المحلي مفتاح الأمن والاستقرار. والأصداً الإيجابية التي عبر عنها المواطنون تعكس الشعور بالفخر والأمل والاعتزاز. مؤكّدة أنّ الحسكة تقاوم الإرهاب بقوة وتكامل.



عبد الله طلاع

وأكدت القوات التزامها باصالة العمليات لمكافحة الإرهاب. مع دعوة السكان للتعاون المستمر.

وعبرت دلفين وطلاع أنّ «العملية ليست مجرد إنجاز أمني. بل خطوة نحو بناء مجتمع آمن ومستقر».

في الختام. أثنيت عملية «أمن الشعوب الدائم» أنّ التعاون بين القوات الأمنية والمجتمع المحلي مفتاح الأمن والاستقرار. والأصداً الإيجابية التي عبر عنها المواطنون تعكس الشعور بالفخر والأمل والاعتزاز. مؤكّدة أنّ الحسكة تقاوم الإرهاب بقوة وتكامل.

حقوقى: توصيف شمال وشرق سوريا بغير أمن هدفه الإقصاء

وردا على ذلك قال غياش:«إجراء الانتخابات تحت هذه الظروف يخلق مؤسسات موازية لا تحظى بقبول داخلي أو دولي. ويضف فرص المل الشامل وفق القرار الأممي ٢٢٥٤. وأي نتائج تصدر مع استبعاد مناطق كاملة سيكون مطعوناً فيها قانونياً وخقوقياً».

استبعاد المناطق الثلاثة يُعدّ تمييزاً جغرافياً وانتهاكاً لحق الانتخاب والترشح. وعلق على ذلك:«حين يُنَع المواطن من المشاركة في تقرير مصيره يضعف ارتباطه بالدولة. وينشعران العملية السياسية لا تعنيه». واختتم. الحقوقي محمود غياش: «بدلاً من هذه الانتخابات الشكلية. على الحكومة الانتقالية صياغة دستور دائم يضمن حقوق الجميع. ووضع قانون انتخابي عصري. يجمع انتخابات حرة ومباشرة وشاملة. بإشراف أمي. بمشاركة السوريين».

يذكر أنّ الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا. عدّت الانتخابات «ليست ديمقراطية. ولا تعبر عن إرادة السوريين». وأكدت في بيان أنّ العملية الانتخابية الحالية تُقصي نحو نصف السوريين عن المشاركة. معتبرة أنّ هذه الخطوة شكلية وتتناقض مع متطلبات المل السياسي الشامل والقرار الأممي ٢٢٥٤.

الانقسام الجغرافي والطائفي». صادق رئيس المرحلة الانتقالية في سوريا. أحمد الشرع. في ١٩ آب على ما سُمي «النظام الانتخابي المؤقت لجلس الشعب» بموجب مرسوم يحدد شروط العملية الانتخابية والمعايير الخاصة بأعضاء المجلس واللجان المرتبطة به.

ويُنتخب ثلثا أعضاء المجلس عبر هيئات ناحية غير مباشرة. بينما يعيّن الرئيس الثلث المتبقي. مع تخصيص ٢٠٪ من المقاعد للنساء. ومراعاة ذوي الشهداء. ومصابي الثورة. وذوي الإعاقة. والتنانجيين من الاعتقال إضافة إلى المهجرين داخلياً وخارجياً.

وعلق غياش: «ما يُسمى بالتُمثيل النسائي بنسبة ٢٠٪ خطوة شكلية. لا تعكس المشاركة الفعلية. وسيطرة السلطة التنفيذية على اللجنة العليا تجعل العملية مسبسة وغير نزيهة».

لا تحظى بقبول محلي ودولي كما صرح المتحدث باسم اللجنة العليا. نور جُمّة. أنّ اللجنة ستشكل لجناً فرعية على مستوى المناطق إضافة إلى لجان للعلن في اختيار أعضاء الهيئات الناحية. وفتح باب الترشح وإجراء مناقرات بين المرشحين.



حصلت حمص وحماة على ١٢ مقعداً. أما المحافظات الأخرى. فتم توزيع المقاعد الكالتيّ: الحسكة ودير الزور عشرة مقاعد لكل منهما. الرقة ودرعا ستة مقاعد لكل محافظة. اللاذقية سبع. إدلب ١٢. في حين خصصت السويداء والقنيطرة ثلاثة مقاعد لكل منهما.

انتهاك صارخ لحقوق السوريين

حول ذلك. خدث. الحقوقي محمود غياش لصحيفتنا وقال: «استبعاد الرقة والحسكة والسويداء يمثل انتهاكاً صريحاً للحقوق السياسية للمواطنين.

التقرير الأمني ميرشكلي لإقصاء نصف السوريين تقريباً». زيادة عدد المقاعد من ١٥٠ إلى ٢١٠. ووفق القرار. تألت حلب الحصّة الأكبر بهدف إقصاء السكان عن المشاركة. هذا يضعف شرعية أي انتخابات ويكرّس

سوريا من حدائق الضباط إلى حلم اللامركزية



داخل الجيش ويقصي خصومه،

وفي تشرين الثاني ١٩٧٠، نفذ انقلابه المعروف بـ «الحركة التصحيحية». فأطاح بصلاح جديد والرئيس نور الدين الأتاسي، وزجّهما في السجنون حتى وفاتهما، بعدها بعام واحد. جلس على كرسي الرئاسة. لبدأً فصل جديد من تاريخ سوريا. فصل أغلقت فيه كل أبواب التغيير.

بعد سقوط نظام الأسد عام ٢٠٢٤ وصعود سلطة انتقالية جديدة، بقيت البلاد في حالة غموض، لا أحد يعرف يقينًا من أين تستمد السلطة الحالية توجهها، ولا إلى أين تمضي. المجتمع السوري يتساءل: هل هي ثورة حقيقية تعيد للشعب حقه، أم مجرد تبديل وجهه فوق البنية نفسها التي جعلت سوريا طوال عقود مزرعة لعائلة أو حزب أو نخبة عسكرية؟

منذ وصوله إلى الحكم، أرسى الأسد الأب قواعد جديدة: الحمايات فوق الجميع، تراقب وتنبش، الجيش قبضة الولاء الطائفي والشخصي.

السياسة خالية من المعارضين؛ إما في السجن، أو في المنفى. أو في القبر، خولت الدولة إلى ما يشبه الملكية

د. فاطمة مصطفى عبد الرحمن

لا مركزية الحكم ليست تفتينًا للوطن. بل هي الضمان الوحيد لبقائه موحدًا، أما المركزية، فهي التي صنعت من سوريا مزرعة خاصة، مرة باسم البعث، ومرة باسم آل الأسد. وربما اليوم باسم سلطة انتقالية لا يعرف أحد إلى أين تنسير.

منذ انقلاب ١٩٦٣ وحتى اليوم، لم تحكّم سوريا بالعدل ولا بالرحمة، تعاقب الضباط على الكرسي، ثم حوّلها حافظ الأسد إلى إقطاعية عائلية، وورثها لابنه بشار الأسد. وبعد كل الدماء التي نزلت منذ ٢٠١١، يقف السوريون الآن أمام خيار تاريخي:

إما أن تبقى سوريا حديقة خاصة لسلطة جديدة، أو تتحول حقًا إلى دولة لامركزية إنسانية، يحكمها شعبها بكل أبنائه، بلا إقصاء ولا استبعاد.

الطريق واضح، لكنه يحتاج إلى شجاعة سياسية؛ أن تعيد الوطن إلى أصحابه الحقيقيين، السوريين.

حوض الفرات في الرقة ودير الزور

الذرة الصفراء في سوريا.. محصول استراتيجي بين الزراعة والصناعة



الذرة (Corn Flakes) وخلائط الطحين،

الصناعات الحديثة؛ مثل إنتاج الإيثانول والمواد الخليّبة (شراب الذرة عالي الفركتوز). وهي صناعات غير مطورة بعد في سوريا لكنها تمثل فرصة مستقبلية

الذرة الصفراء في سوريا ليست مجرد محصول صيفي عادي، بل هي ركيزة أساسية للأمن الغذائي نظرا لرئابطها بصناعة الأعلاف والدواجن، ومع التوسع في الزراعة التكثيفية بعد القمح، والاهتمام بالتسميد المتوازن ولاسيما بإضافة البوتاسيوم والزنك، يمكن أن تحقّق الذرة إنتاجية عالية تساهم في تخفيض الاستيراد وتعزيز الاستقرار الغذائي والاقتصادي.

والحسكة؛ حيث تسمح وفرة المياه بزراعة مساحات واسعة،

مدينة حلب؛ خاصةً في المناطق الرورية من نهر قويق وسدود المدينة،

إدلب وبعض مناطق الساحل السوري؛ تزرع فيها بمساحات محدودة كزراعة مكتملة

وتتوزع زراعة الذرة بين الزراعة الرئيسيّة في الربيع وأوائل الصيف، والزراعة التكثيفية التي تتم مباشرةً بعد حصاد القمح في حزيران، حيث تستغل رطوبة التربة التكثيفية ويُضاف إليها الري التكميلي.

زراعة الذرة والعناية بها

للناخ والتربة؛ تنجح زراعة الذرة الصفراء في المناخات الدافئة، وتُخصّل التربة الطميية الخصبة جيدة الصرف.

الزراعة التكثيفية بعد القمح؛ تعتبر من أحج الطرق الزراعية لزيادة الإنتاجية، إذ تُزرع الذرة مباشرة بعد حصاد القمح باستخدام الري الغزير في البداية لتعويض فقدان الرطوبة، ثم متابعة الري المنتظم،

الري؛ الذرة من المحاصيل الشرهة للمياه، وتحتاج إلى ريات منتظمة خاصةً في مرحلة التزهير وتكوين الحبوب، حيث يؤدي أي نقص في المياه إلى انخفاض

كبير في الإنتاج.

التسميد؛ تحتاج الذرة إلى كميات عالية من العناصر الغذائية بسبب سرعة نموها وكثافة إنتاجها.

النتروجين؛ ضروري للنمو الخضري وتكوين الحبوب.

الفوسفور؛ يساعد على جذبر قوي ويعزز عقد الحبوب.

البوتاسيوم؛ يُعَد من العناصر الحورية، إذ يرفع مقاومة النبات للجفاف والأمراض

ويزيد من امتلاء الحبوب وجودتها. الزنك؛ عنصر دقيق لكنه أساسي، إذ يساهم في تكوين الهرمونات النباتية وتحسين عملية التمثيل الضوئي، ونقصه يؤدي إلى تقزم النباتات وضعف المحصول.

غالبًا ما يُوصى بإضافة السماد البلدي مع الأسمدة الكيماوية لتحقيق إنتاجية مرتفعة.

إنتاجية المحصول

تتراوح إنتاجية الهكتار الواحد في سوريا بين ٤ - ٧ أطنان في المتوسط. وقد تصل إلى أكثر من تسعة أطنان في حال العناية الجيدة بالتسميد والري ومكافحة الآفات. أما في الزراعة التكثيفية بعد القمح، فتكون الإنتاجية أقل قليلًا لكنها تبقى



مجدية اقتصادياً كونها تستغل فترة فراغ زمني للتربة،

الأهمية الصناعية والغذائية

الأعلاف؛ الاستخدام الأساسي للذرة الصفراء في سوريا هو صناعة الأعلاف المركزة، حيث تمثل الحبوب نسبة عالية من مكونات أعلاف الدواجن والأبقار.

الزيوت النباتية؛ يُستخرج من بذورها زيت صحي يستخدم في التغذية المنزلية والصناعات الغذائية.

النشا ومشتقاته؛ تدخل في صناعة الحلويات والحجوزات وبعض الأغذية المصنعة.

المنتجات الغذائية الجاهزة؛ مثل رقائق

محمد فاروق

لم تشهد أرض روج آفا المباركة مقاومة

سياسية وعسكرية فقط، ففي الوقت نفسه، انفتح الناس فكرياً أيضاً ووصلت

الثورة إلى وجدانهم وقلوبهم ولغتهم. ولاّ الثورة عمل روجي قبل أي شيء آخر؛ فهي تنبعث من القلوب، ويُعبّر عنها بالأغنيات، وتجنسد في الصور واللوحات، وتُحدّث بالأشعار، ويذل واقع ما شاهده روج آفا. على أنّ الثورة ليست مجرد تغيير سياسي أو تغيير للسلطة، بل هي أيضاً إعادة بناء ثقافي أيضاً، وبنض إعادة التنظيم الثقافي في روج آفا هو حركة ميزوبوتاميا للثقافة والفن الديمقراطية.

تنبض حركة ميزوبوتاميا للثقافة والفن الديمقراطية التي تُعدّ حركةً ثقافية تشمل جميع فروع الفن. في كنف الثورة، فتحت قيادتها وإشرافها، وتميّرت المسارح عن ألام الشعب وأماله، وتردّت أصداه قصص القرى والنساء والأطفال على شاشات السينما، وأعاد الأطفال والنساء إحياء فن الغناء للمحمي العريق في ذاكرة الشعب. وأحيّت فرق الفلكلور رقصات وديكات ميزوبوتاميا التي تعود إلى آلاف السنوات. وخلال الورشات والنوادي الأدبية، بُوتت أسماء الشهداء في القصائد، وحوّل نضال المرأة للمحمة عظيمة. وتدير حركة ميزوبوتاميا في روج آفا أوركسترا عظيمة تنظم مختلف أنواع هذا الفن وحوّل المقاومة إلى جمال وحوّل الجمال لبناء اجتماعي.



الموحد لروح آفا.

وكما يقول أنطونيو غرامشي: «كل ثورة المرديد الأكثر تضرراً بالنض ضمن جسد حركة ميزوبوتاميا في روج آفا. وتخلق هذه المؤسسة بأعمالها الموسيقية وكليباتها نحن الثورة، إنّها حوّل ذكريات الشهداء إلى أغانٍ ومطالب الشعب إلى إيقاعات. وانتفاضة المرأة إلى أغنيات. والأعمال التي تنتجها ليست أعمالاً فنية فحسب، بل هي أيضاً مدرسة لتعليم الناس، فجميع إبداعاتها حوّل معاناة الشعب في جميع أنحاء سوريا إلى مقاومة وأمله إلى حرية، وتنبؤور خصوصية (Hunergeha Welat) أكثر ضمن الوحدة العظيمة لحركة ميزوبوتاميا للثقافة والفن الديمقراطية ككل. فهي تندفق مثل النهر وتتحد مع المسرد والسينما والشعر والفلكلور؛ وبهذه الطريقة، تخلق العالم الثقافي

الشعب، والقمع السوفييتي للفن هما أبرز مثالين على ذلك. ولكن روج آفا لا تكثّر هذا الخطأ، إذ تنتج حركة ميزوبوتاميا أعمالاً فنية في مختلف المجالات، معبّدة بذلك بناء ذاكرة الشعب ووعيه ومرسخةً لتكوين المجتمع.

كان قول والتر بنيامين: «ليست هناك وثيقة للحضارة دون أن تكون في الوقت نفسه وثيقة للبربرية» منطبق على النظام الرأسمالي، فالنظام الرأسمالي الحديث جعل الفن سلعةً يُباع وتُشترى، لكن الفن الذي تنظمه حركة ميزوبوتاميا في روج آفا ليست شاهداً على البربرية بل على الحرية، هذا الفن ليس سلعة للبيع، بل ملكاً للشعب. إنّه ليس ملكاً للنظام الرأسمالي، بل هو صوت السعي وراء الحرية، فالسرحية هنا ليست للبيع على شياك الذاكرة، بل مخاطبة قلوب الناس في ساحات القرى والأغنية لا تؤثي جُرد الاستماع، بل لإجرايب الذاكرة الجماعية والمشاركة للشعب.

لقد حققت مقولة تشي جيفارا: «الثورة قصيرة، شاعرها الشعب» في روج آفا، لأنّها تُسَطّر بقلم الشعب. بأصوات الغنيات، ولوحات الأطفال والأغانِ، والمسرحيات التي تحمل أسماء الشهداء، وحركة ميزوبوتاميا هي القلم الذي تُكتب به هذه القصيدة كما يتردّد صدى مقولة إرنست بلوخ: «الفن هو تخيل ما لم يتحقق بعد» في روج آفا، إذ ينتخب في فنانو حركة ميزوبوتاميا المستقبل الحر، ويجسدون في أغنياتهم يوم السلام، وفي لوحاتهم آراء المرأة الحرة، وفي مسرحياتهم

+

مشاريع استراتيجية لتوسعة شبكة ومحطات المياه في دير الزور

دوافع المشروع...

سيستفيد من المشروع أربعة أحياء رئيسية هي: الهبيات، المنصور المشهور، وآل بوعمار، التي تضم حوالي 1٥٠ منزلاً.

دوافع المشروع، تأتي هذه المبادرة في ظل النمو السكاني المتزايد في المنطقة، حيث باتت محطة «السفيرة التحتاني» غير كافية لتلبية الاحتياجات المائية

المتزايدة، ومن المتوقع أن تسهم المحطة الجديدة في تحقيق استقرار دائم في توزيع المياه وضمان جودتها.

وفي تصريح له، أكد الرئيس المشترك في بلدية الحميميدة «محمد الحسين»، إن الجهود الحالية تركز على الربط التقني بين القرعة الحورية وشبكة التوزيع القديمة، كما أشار إلى إجراء اختبارات الضغط والجودة النهائية تمهيداً للشغيل الرسمي للمحطة، والذي من المقرر أن يتم خلال الأيام القليلة المقبلة.

وعن نسبة الأعمال المنجزة للمشروع، تم إنجاز نحو 1٦٠ من الأعمال، والتي تشمل تركيب غرفة محورية ومضخة رئيسية، ومد خط مياه بطول ٩٠٠ متر وقطر ٨ إنش، مصمم لتحلّل ضغط يصل إلى ١٢ بار.

التنفيذي في مقاطعة دير الزور هي؛

مشروع توسعة شبكة المياه في بلدية دير الزور إلى تلبية احتياجات السكان وتعزيز البنية التحتية للمياه من خلال مشروع توسيع محطة مياه الحميميدة ومشروع توسعة شبكة المياه في بلدية الشعب بالكبر، حيث تبلغ التكلفة التقديرية للمشروع؛ ٤٧ ألف دولار أمريكي. بطول؛ ٤٠٠٠ متر. أما الأحياء المستفيدة هي؛ الحي الشمالي، العداملة، الخالد المستفيدة؛ حوالي ١٠٠٠ منزل.



والنظيفة للأهالي. مركز مجلس اأحياء دير الزور إلى تلبية احتياجات السكان وتوسيع شبكة المياه من خلال مشروع توسيع محطة مياه الحميميدة ومشروع توسعة شبكة المياه في بلدية الشعب بالكبر، حيث تبلغ التكلفة التقديرية للمشروع؛ ٤٧ ألف دولار أمريكي. بطول؛ ٤٠٠٠ متر. أما الأحياء المستفيدة هي؛ الحي الشمالي، العداملة، الخالد المستفيدة؛ حوالي ١٠٠٠ منزل.

القادمة.

كما عبّر سكان الأحياء المستفيدة عن ارتياحهم لإطلاق المشروع، مُعربين عن أملهم في أن يساهم في حل مشكلة المياه التي عانوا منها لفترة طويلة. ويُعتبر هذا المشروع نموذجاً يُحتذى به في الجهود المبذولة لتحسين مستوى الحياة في المنطقة.

مشروع توسيع محطة مياه الحميميدة بالإضافة إلى ذلك يُبرز المشروع الجهود المشتركة بين البلدية وأحاد البلديات

كما أعلن مجلس اأحياء بلديات دير الزور عن بدء العمل في مشروع توسيع محطة مياه بلدية الحميميدة، والذي تبلغ تكلفته التقديرية 1٥,٣٠٠ دولار