

## القائد عبد الله أوجلان يرسل رسالة هامة للعشائر العربية في سوريا

بعث القائد عبد الله أوجلان رسالة إلى رؤساء ووجهاء العشائر العربية في سوريا. ومن المقرر تسليمها إلى العشائر العربية. عن طريق المبادرة السورية لحرية القائد عبد الله أوجلان. ص- ٤

# روناهي عين الحقيقة

يومياً سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أسست عام ٢٠١١. السنة الرابعة عشرة | النسخة المطبوعة - ١٣٧٥ | النسخة الإلكترونية - ٢٢١٠ | الأحد - ١٤ ايلول ٢٠٢٥ (٥٠٠) ل.س

## سياسيون سوريون: حملة "التواقيع" تأكيد دعم السلام وحرية القائد عبد الله أوجلان الجسدية

أكد سياسيون سوريون مشاركون في حملة "جمع التواقيع" التي أطلقتها المبادرة السورية لحرية القائد أوجلان و مبادرة المحامين السوريين للدفاع عن القائد عبد الله أوجلان والتي انتهت بتاريخ العاشر من أيلول الجاري في سوريا. أن القائد عبد الله أوجلان مناضل أممي وهو من دعاة السلام والديمقراطية؛ يناضل من أجل مطالب الشعوب في الحرية والديمقراطية. وفكره يحض على إحلال السلام وإنهاء الصراعات. وأشاروا إلى أنه حان الوقت لكي تتمكن القوى الدولية المعنية بالدفاع عن الحريات السياسية والديمقراطية أن تلعب دوراً إيجابياً بالضغط على النظام التركي لإطلاق سراح القائد عبد الله أوجلان. ص- ٥



## تغيير ديمغرافي صامت في دمشق... السومرية نموذجا

تشهد مدينة دمشق تغيراً اجتماعياً صامتاً بالتوازي مع حركة نزوح داخلي وإجراءات "ظاهرها قانوني" تقوم بها الحكومة الانتقالية في سوريا. لكن السكان يرون فيها ملامح تغيير ديمغرافي غير معن، وأنها جزء من إجراءات تدريجية تهدف إلى تحويل مدينة دمشق إلى حاضنة اجتماعية موالية للحكومة القائمة. ص- ٨



التفاضلة «JIN..JIYAN..AZADI» ص- ٢  
القوة الجهورية لعنى الأشياء» ص- ٣  
دهاجار رسمه ملاحمو

الامن العام» بين مصالح السوريين وتغيير الديمقراطية» ص- ٥  
رفيق ابراهيم

## شاهدة على مجزرة الشيعيات: استعادة التفاصيل ضروري لمحااسبة المسؤولين عن هذه الفظائع وإبراز صعود أبناء عشيرة الشيعيات

في قلب صحراء دير الزور، نسجت خيوط واحدة من أبشع فصول الإرهاب والوحشية، التي عرفها القرن الحادي والعشرون. بحق أبناء عشيرة «الشيعيات»، لتبقى على الرغم من مرور أحد عشر عاماً على المجزرة جرح لا يندمل ومشاهد لا تحمى من ذاكرة كل من شاهد عليها وفقد أحيائه. ص- ٢

## افتتاح مركز لإعادة تأهيل أطفال "طيف التوحد" في كوباني

في خطوة لتعزيز الدعم النفسي والاجتماعي للأطفال، يستعد مركز الدعم النفسي للاستشارات الاجتماعية والتنمية في مقاطعة الفرات. لافتتاح مركز جديد لإعادة تأهيل الأطفال المصابين بـ «طيف التوحد» في مدينة كوباني خلال الأيام القليلة المقبلة. ص- ٣

## فرقة الجرنية أشعلت مهرجان التراث والأصالة الرابع

بايقاعات الفرات شهد مهرجان التراث والأصالة الرابع في مدينة الطبقة مشاركة فرقة الجرنية التراثية. تحت شعار: «كي لا يتعدد عنا الموروث الثقافي لنحييه دائماً». ص- ٩

## نجمات من مدينة عامودا في معسكر المنتخب السوري لكرة الطائرة

تشارك أربع لاعبات من نادي عامودا لكرة الطائرة في معسكر انتقائي بالعاصمة السورية دمشق. علماً للمعسكر يأتي ضمن تحضيرات المنتخب السوري لكرة الطائرة للسيدات للمشاركة في بطولة غرب آسيا للسيدات المقرر إقامتها في الأردن من ١٠/١١/٢٠٢٥. ص- ١٠

## القطن في الطبقة... من ذهب أبيض إلى عبء ثقيل

أكد المزارعون في مقاطعة الطبقة عن تراجع إنتاج محصول القطن من ٥٠٠ كيلو غرام إلى ١٥٠ كيلو غراماً للدونم هذا العام. نتيجة ارتفاع التكاليف، فيما يقف المزارعون أمام خسائر متزايدة تهدد استمرارية زراعتهم. ص- ٧

## مركز سابين للعلاج النفسي والروحي في قامشلو... خطوة أولى نحو التوازن الداخلي

افتتح أول مركز للعلاج النفسي الروحي في قامشلو بإشراف العالجة «سابين ديرشوي». لتقديم جلسات علاجية متنوعة نفسية وروحية. تستهدف الأطفال والمراهقين والبالغين مع خطط مستقبلية لتوسيع الخدمات. ص- ٣

تركيا وسياسات تكريس الاحتلال والتقسيم في سوريا. ص- ٦  
هيفدار خالد

## سور الرقة الأثري.. بين الإهمال والكارثة

روناهي، الرقة - لم يعد سور الرقة الأثري، الذي بُنيّ قبل أكثر من ألف عام ليحمي المدينة ويصون تاريخها، محمياً اليوم حتى من أكوام النفايات التي تُلقى عند جوانبه وتُحرق بشكل عشوائي، مشهّد صادم لا يليق بمدينة لطالما كانت منارة حضارية. لكنه؛ بات حقيقة يومية تُهدد ما تبقى من معالمها الأثرية.

رمي الأوساخ هنا وكان المكان مجرد أرض مهجورة.

وبدوره؛ أضاف الشاب «أحمد المجدد» ٢٨ عاماً، وهو عامل في أحد المحلات القريبة؛ «المشكلة ليست فقط في القمامة، بل في حرقها ليلاً الدخان يخنقنا، والغبار يغطي حجارة السور، لو استمر الوضع هكذا، فلن يبقى من السور سوى اسمه».

**أزمة متفاقمة رغم التوعية**

ولم تقف بلدية الشعب في الرقة مكتوفة الأيدي؛ فأكثر من حملة توعية أُطلقت خلال العامين الماضيين تحت شعار «سور الرقة هويتنا، فلنحافظ عليه». ووزعت منشورات على الأهالي، ونظمت ندوات في المدارس والمراكز الثقافية، لكن؛ الأزمة ازدادت بدلاً من أن تتحسّر.

وقال أحد العاملين في قسم النظافة ببلدية الشعب (فضل عدم ذكر اسمه): «نقوم يومياً بجمع القمامة الملقاة عند السور، لكن الناس يعاودون الرمي في اليوم التالي، الأمر خرج عن السيطرة. وحول ظاهرة خنق حولا جذرية، لا مجرد حملات توعية».



ويختصر المشهد في الرقة أزمة أوسع، حين يتحول موقع أثري عمره قرون إلى مكب قمامة. فهذا يعني أنّ المجتمع يواجه كارثة أخلاقية وثقافية قبل أن تكون بيئية. فالحفاظ على السور ليس رفاهية.

رمي الأوساخ هنا وكان المكان مجرد أرض مهجورة.

وبدوره؛ أضاف الشاب «أحمد المجدد» ٢٨ عاماً، وهو عامل في أحد المحلات القريبة؛ «المشكلة ليست فقط في القمامة، بل في حرقها ليلاً الدخان يخنقنا، والغبار يغطي حجارة السور، لو استمر الوضع هكذا، فلن يبقى من السور سوى اسمه».

**أزمة متفاقمة رغم التوعية**

ولم تقف بلدية الشعب في الرقة مكتوفة الأيدي؛ فأكثر من حملة توعية أُطلقت خلال العامين الماضيين تحت شعار «سور الرقة هويتنا، فلنحافظ عليه». ووزعت منشورات على الأهالي، ونظمت ندوات في المدارس والمراكز الثقافية، لكن؛ الأزمة ازدادت بدلاً من أن تتحسّر.

وقال أحد العاملين في قسم النظافة ببلدية الشعب (فضل عدم ذكر اسمه): «نقوم يومياً بجمع القمامة الملقاة عند السور، لكن الناس يعاودون الرمي في اليوم التالي، الأمر خرج عن السيطرة. وحول ظاهرة خنق حولا جذرية، لا مجرد حملات توعية».

كما أنّ الجانب البيئي والصحي لا يقل خطورة فتراكم القمامة يجذب الفوارض والحشرات، والدخان الناخ عن حرقها يلوّث هواء الأحياء المجاورة، مسبباً أمراضاً تنفسية خطيرة للسكان. وخاصة

على الرغم من الجهود التي بذلتها هيئة الثقافة في إقليم شمال وشرق سوريا، بالتعاون مع بلدية الشعب في الرقة، لحماية سور الرقة وترميمه إلا أنّ المنطقة المحيطة به حوّلت خلال الأشهر الأخيرة إلى مكب عشوائي للنفايات المنزلية والتجارية.

ولم جدّ حملات التوعية التي أُطلقت أكثر من مرة نفعاً للمصنقات التحذيرية، الاجتماعات مع الأهالي، وحتى فرض الغرامات على بعض المتجاوزين. لم توقف الظاهرة، والنتيجة، سور أثري يعود للعصر العباسي مدرج على قوائم التراث المحلي. يخنق اليوم بالدخان والروائح الكريهة.

أما «ضحى الأشقر» ٤٣ عاماً، فتحدثت بمرارة: «أنا أسكن بجوار باب بغداد، وكل يوم أخرج من منزلي أرى أكياس القمامة ملقاة عند حائط السور، حاولت مراراً أن أتبه الجيران، لكن لا فائدة، الناس اعتادت



مراكز توزيع صحيفة روناهي واقفناء المكتب: إقليم الجزيرة- قامشلو (مكتبة سعدو- فرع (١) شارع ركي الأزسوي- جانب البلدية ٤٢٩٩٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلاح ٤٥٢٠٨١/ مكتبة أواز- طريق عامودا ٤٣٩١٥٤/ مكتبة الحرية- الشارع العام ٤٢١٣٦٠/ مكتبة سومر- الشارع العام ٤٢٤٠٣٧/ مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيش، جمع محلات الراوي ٤٤٤٠٢٨- فرع (٢) مقابل الصيدلية العمالية ٤٤٥٨٢٠/ مكتبة الزهراء- دوار البشرية ٤٦٠٦٩٩/ مكتبة الجواهري ٤٤٣٧٤٢/ مكتبة دار القلم- الشارع العام ٤٥٣٧١٤/ مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧، مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٤٥٧٣٣٣- ٤٥٧٣٣٣/ مكتبة أرين ٧٣٢٣٣٣/ درياسية (مكتبة سها ٧١١٤٠٠/ جلا أغا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١/ تربه سبيه (مكتبة الجهاد ٤٠٦٨٠٤٧).

## شاهدة على مجزرة الشيعيات:

## استعادة التفاصيل ضروري لمحاسبة المسؤولين عن هذه

## الفضائع وإبراز صمود أبناء عشيرة الشيعيات

**روناھی، دیر الزور - في قلب صحراء دیر الزور، نسجت خيوط واحدة من أبشع فصول الإرهاب والوحشية، التي عرفها القرن الحادي والعشرون، بحق أبناء عشيرة "الشعیطات"، لتبقى على الرغم من مرور أحد عشر عاماً على المجزرة، جرح لا يندمل ومشاهد لا تمحى من ذاكرة كل من شاهد عليها وفقد أحبائه.**



الذين خُمِلوا أعباء هذه الحُنة، محافظین على ذاکرتهم وروحهم القاوِمة في وجه الظلام.

بعد ما خرج لم يعد؛ تقول رَم مضيفةً: «أصبحنا نبحث عنه في كل منطقة، ولكن لم نعرّض عليه». بعد فترة من البحث المضني، علمت رَم أنّ زوجها قد تم القبض عليه من حاجز تابع لداعش. وعلموا أنه من أبناء عشيرة الشيعيات، رغم الجهود الحثيثة للبحث عن أي معلومة عنه. لم تسفر عن شيء، وبعد فترة قصيرة ضمنت العائلة بظهور اسمه ضمن قوائم القتلى.

في ظلال الألم والفقد، تقف رَم الأحمد، من عشيرة الشيعيات. كاشاهد حي على ماين لا تُنسى عانت خلالها من قسوة الأيام وفقدت أحببتها وأعراسها في الجزيرة الروعَة التي ارتكبتها مرتزقة داعش الإرهابي، من اللدنيين نساءً وأطفالاً وشيوخاً. لم تكن هذه الجزيرة مجرد عمل عسكري، بل كانت استهدافاً ممنهجاً للهوية والثقافة والوجود البشري. ومحاولَة طمس كل ما يعبث لعشيرة الشيعيات بصلّة. إنّ استعادة تفاصيل هذه الجزيرة، وإن كانت مؤلمة، أمر ضروري لتذكّر حجم الجرائم التي ارتكبتها الإرهاب، وللتأكيد على ضرورة محاسبة المسؤولين عن هذه الفضائع، وإبراز صمود وبقاء أبناء عشيرة الشيعيات.

# ثلاث شبّات موهوبات جمعهنّ حب الموسيقى وأحلام فنية



صّالة زوجها، بعد أن تعلمت العزف على أوتار آلة الكمان. بعمر لم يتخطَّ أحد عشر عاماً. وقفت لأول مرة أمام هذه الآلة.



بارين سراج

علمان ولم يفرقني الجيتار، وأنا على يقين تام أنه سيصل صديق الأيام القادمة».

وعن أحلامها الموسيقية تنمّني بارين سراج أن يسدّد اسمها في عالم الموسيقى يوماً ما، ومن جانبها «لورين شيوخو» ١٦ عاماً وجدت



لم تكن عشيرة الشيعيات مجرد جمّعات سكانية، بل كانت رمزاً للصمود والتكاتف، وشاهدة على تاريخ طويل من الكفاح والهوية المتجزّرة في هذه الأرض، لكن، في صيف عام ٢٠١٤، خُوّلت هذه المنطقة الهادئة إلى مسّح جريمة شنّعا. عندما امتدت أيادي مرتزقة داعش الإرهابي لتنتال مدنّين عزل، وتترك وأرعاها ندوباً لا تُحصى وذكريات مؤلمة.

إذ استعادة تفاصيل هذه الجزيرة، وإن كانت مؤلمة، أمر ضروري لتذكّر حجم الجرائم التي ارتكبتها الإرهاب، وللتأكيد على ضرورة محاسبة المسؤولين عن هذه الفضائع، وإبراز صمود وبقاء أبناء عشيرة الشيعيات.

لقد كانت مجزرة الشيعيات، صفحة سوداء في تاريخ الصراع السوري، وفضلاً

صفحة سوداء وذاكرة دموية

لقد كانت مجزرة الشيعيات، صفحة سوداء في تاريخ الصراع السوري، وفضلاً

صفحة سوداء وذاكرة دموية

جل أغا/ أمل محمد - ثلاث شبّات يافعات من مدينة قامشلو جمعوهنّ حب الموسيقى، فأصبحنّ صديقات يتشاركن الفنّ والأحلام الموسيقية.

الموضوع جاء بالصدفة فكل شبّاة كانت لا تعرف الأخرى. وما جمعوهنّ الموسيقى، وفي مدرسة الشهيد «بوليا التابعة لحركة «ملال زرين» اجتمعت الشبّات أول مرة وبدد كل واحدة موهنّ الآلة المحببة لديها لكل شبّاة حلم ولكل آلة موسيقية قصة ولكل مقطوعة تُعرّف ألف حكاية وحكاية.



سيلفًا باريز

حدّثت الشبّات الثلاثة لصحيفتنا «روناھی» بعد أن التقينا بهنّ بعيد مشاركتهنّ في مهرجان الطفولة العاشر في مدينة رميلان، «سيلفًا باريز» من مدينة قامشلو ذات ١٣ ربيعاً تُعزف على العزف على آلة العزف وتصف موهبتها بالظفرة وعن هذا قالت:

خدّثت الشبّات الثلاثة لصحيفتنا «روناھی» بعد أن التقينا بهنّ بعيد مشاركتهنّ في مهرجان الطفولة العاشر في مدينة رميلان، «سيلفًا باريز» من مدينة قامشلو ذات ١٣ ربيعاً تُعزف على العزف على آلة العزف وتصف موهبتها بالظفرة وعن هذا قالت:

في صديقتي وليست مجرد آلة مصنوعة

مذكّرة دعوى للمدعي عن هيئة العدالة الغرفة المدنية /كوباني/

رقم أساس الدعوى: /٥٧٤/ ٢٠٢٥

اسم المطلوب تبليغه ونسبته: أحمد حسين الكعود

عنوانه بالتفصيل:حارج مناطق الإدارة الذاتية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك:ادريس بكو علو، بجرم: تثبيت البيع وفراغة، هو يوم الثلاثاء الساعة ١٠ صباحاً

الواقع /٣٠/٢٥/٢٠٢٥

فعليك أن خضّر في الوقت المحدد وإذا لم خضّر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة الغرفة المدنية سوف تجرّي بحقك للمعاملة القانونية أصولاً.

إلى المكتب الإعلامي في الرقة

تقرر بالإخطار التنفيذي رقم/١٦٤٥/٢٠٢٥ إخطار المنفّذ عليه عن طريق صحيفة

محلية كونه مقيم في الخارج على أن تكون صيغة التبليغ على الشكل التالي:

إخطار تنفيذي عن طريق هيئة التنفيذ بالرقّة

هيئة التنفيذ في الرقة:

طالب التنفيذ: خالد الحسن بن حسن

تبليغ المنفّذ عليه: حسن الحرير بن شواخ

وذلك بالإخطار التنفيذي رقم:/١٦٤٥/٢٠٢٥

وفق القرار الصادر عن هيئة التنفيذ في الرقة على أن يتم حضور المنفّذ عليه بعد صدور الإخطار التنفيذي بخمسة أيام،

وإن لم خضّر سوف يتم السير بحقك بكافة الإجراءات القانونية،

خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة،

مذكّرة: دعوى

في الدعوى رقم الأساس /٢٧١٩/ ٢٠٢٥

على السيد:رياض حميد العثمان الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في

الرقة

وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأحد الواقع في /٢٨/٩/٢٠٢٥م

للنظر في الدعوى المقامة من السيدة: أسماء المرعي العلوش

بطلب:تفريق

وإن لم خضّر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

سند تبليغ بالصحف الرسمية صادر عن

هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة بالدعوى أساس /١٠٢/ قرار /٢٠٩٩/ ٢٠٢٥م

الجهة طالب التبليغ: صلاح الدين نندل بن حسين

الجهة المطلوب تبليغها: أحمد الخليف بن إسماعيل -محمد الحاج أحمد بن إسماعيل - محمود الخليف الدرويش بن إسماعيل
بمضي وإسماعيل الخليف الدرويش.

حسين الخليف بن إسماعيل- محمود ذيب الحاج أحمد بن عبدو- عزالدین الحاج أحمد بن

عبدو- أميرة عبدو وحاج أحمد الخليف هدى عبدو حاج أحمد الخليف- محمود عبدو وحاج

أحمد الخليف- زهر الدين حاج عبدو وحاج

أحمد الخليف

ورثة فريال عبدو وحاج أحمد الخليف وهم؛ محمد- نهاد -فهد- نورة- ناهد- فريال- الماز- هنادي

أبناء عبد الرزاق محمد الدرويش

خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة،

مذكّرة دعوى للمدعي عن هيئة العدالة الغرفة المدنية /كوباني/

رقم أساس الدعوى: /٥٧٧/ ٢٠٢٥

اسم المطلوب تبليغه ونسبته: عبد الرحمن الحاج جاسم- إدريس بركل جيجان

عنوانه بالتفصيل:الجريدة الرسمية إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك:ماهر درويش بن نزهت، بجرم: فراغة

سيارة، هو يوم الثلاثاء الساعة ١٠ صباحاً الواقع /٣٠/٢٥/٢٠٢٥

فعليك أن خضّر في الوقت المحدد وإذا لم خضّر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى هيئة

العدالة الغرفة المدنية سوف تجرّي بحقك للمعاملة القانونية أصولاً.

مذكّرة دعوى للمدعي عن هيئة العدالة الغرفة المدنية /كوباني/

رقم أساس الدعوى: /٥٧٢/ ٢٠٢٥

اسم المطلوب تبليغه ونسبته: محمود الدرويش بن أحمد -حسين الموسى بن محمد

عنوانه بالتفصيل:الجريدة الرسمية إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك: زكريا بوران بن غالب، بجرم: تثبيت بيع وفراغة.

هو يوم الثلاثاء الساعة ١٠ صباحاً الواقع /٣٠/٢٥/٢٠٢٥

فعليك أن خضّر في الوقت المحدد وإذا لم خضّر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة الغرفة المدنية سوف تجرّي بحقك للمعاملة القانونية أصولاً.

مذكّرة دعوى للمدعي عن هيئة العدالة الغرفة المدنية /كوباني/

رقم أساس الدعوى: /٥٧٨/ ٢٠٢٥

اسم المطلوب تبليغه ونسبته: عبد الرحمن الحمادي بن جمعة

عنوانه بالتفصيل:الجريدة الرسمية إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك:عبدو ججان بن فتحي، بجرم: فراغة

السيارة، هو يوم الثلاثاء الساعة ١٠ صباحاً الواقع /٢٣/٢٥/٢٠٢٥

فعليك أن خضّر في الوقت المحدد وإذا لم خضّر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى هيئة

العدالة الغرفة المدنية سوف تجرّي بحقك للمعاملة القانونية أصولاً.

مذكّرة: دعوى

في الدعوى رقم الأساس /٢٧٨٨/ ٢٠٢٥

على السيد: عبد القادر أحمد العلي الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في

الرقة

وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأربعاء الواقع في /٢٤/٩/٢٠٢٥م

للنظر في الدعوى المقامة من السيدة: رحاب الحمالي

بطلب:تفريق لعلّة الشقاق

وإن لم خضّر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

مذكّرة دعوى للمدعي عن هيئة العدالة الغرفة المدنية /كوباني/

رقم أساس الدعوى: /٥٨٥/ ٢٠٢٥

اسم المطلوب تبليغه ونسبته: عبد الكافي الحاج فرج

عنوانه بالتفصيل:الجريدة الرسمية إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك:مظفر بوران شيوخو، بجرم: تثبيت

البيع، هو يوم الثلاثاء الساعة ١٠ صباحاً الواقع /٣٠/٢٥/٢٠٢٥

فعليك أن خضّر في الوقت المحدد وإذا لم خضّر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى هيئة

العدالة الغرفة المدنية سوف تجرّي بحقك للمعاملة القانونية أصولاً.

مذكّرة دعوى للمدعي عن هيئة العدالة الغرفة المدنية /كوباني/

رقم أساس الدعوى: /٥٦٦/ ٢٠٢٥

اسم المطلوب تبليغه ونسبته: فؤاد الحمادي بن إسماعيل

عنوانه بالتفصيل:الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك: موسى أبووزن بن مصطفى، بجرم: فراغة

السيارة، هو يوم الثلاثاء الساعة ١٠ صباحاً الواقع /٢٣/٢٥/٢٠٢٥

فعليك أن خضّر في الوقت المحدد وإذا لم خضّر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة

الغرفة المدنية جّرّي بحقك للمعاملة القانونية أصولاً.

مذكّرة دعوى للمدعي عن هيئة العدالة الغرفة المدنية /كوباني/

رقم أساس الدعوى: /٥٧٢/ ٢٠٢٥

اسم المطلوب تبليغه ونسبته: محمود الدرويش بن أحمد -حسين الموسى بن محمد

عنوانه بالتفصيل:الجريدة الرسمية إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك: زكريا بوران بن غالب، بجرم: تثبيت بيع وفراغة.

هو يوم الثلاثاء الساعة ١٠ صباحاً الواقع /٣٠/٢٥/٢٠٢٥

فعليك أن خضّر في الوقت المحدد وإذا لم خضّر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة

الغرفة المدنية سوف تجرّي بحقك للمعاملة القانونية أصولاً.

مذكّرة دعوى للمدعي عن هيئة العدالة الغرفة المدنية /كوباني/

رقم أساس الدعوى: /٥٧٢/ ٢٠٢٥

اسم المطلوب تبليغه ونسبته: محمود الدرويش بن أحمد -حسين الموسى بن محمد

عنوانه بالتفصيل:الجريدة الرسمية إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك: زكريا بوران بن غالب، بجرم: تثبيت بيع وفراغة.

هو يوم الثلاثاء الساعة ١٠ صباحاً الواقع /٣٠/٢٥/٢٠٢٥

فعليك أن خضّر في الوقت المحدد وإذا لم خضّر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة

الغرفة المدنية سوف تجرّي بحقك للمعاملة القانونية أصولاً.

مذكّرة دعوى للمدعي عن هيئة العدالة الغرفة المدنية /كوباني/

رقم أساس الدعوى: /٥٨١/ ٢٠٢٥

اسم المطلوب تبليغه ونسبته: مصطفى حنيفي بن عثمان

عنوانه بالتفصيل:الجريدة الرسمية إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك: مصطفى الأحمد بن حنيفي، بجرم: فراغة

السيارة، هو يوم الثلاثاء الساعة ١٠ صباحاً الواقع /٢٣/٢٥/٢٠٢٥

فعليك أن خضّر في الوقت المحدد وإذا لم خضّر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة

الغرفة المدنية سوف تجرّي بحقك للمعاملة القانونية أصولاً.

مذكّرة دعوى للمدعي عن هيئة العدالة الغرفة المدنية /كوباني/

رقم أساس الدعوى: /٤٥٩/ ٢٠٢٥

اسم المطلوب تبليغه ونسبته: مصطفى محمدمصطفى

عنوانه بالتفصيل:الجريدة الرسمية إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك: محمد عزت عثمان، بجرم: حجز احتياطي.

هو يوم الاثنين الساعة ١٠ صباحاً الواقع /٢٢/٢٥/٢٠٢٥

فعليك أن خضّر في الوقت المحدد وإذا لم خضّر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة

الغرفة المدنية سوف تجرّي بحقك للمعاملة القانونية أصولاً.

مذكّرة دعوى للمدعي عن هيئة العدالة الغرفة المدنية /كوباني/

رقم أساس الدعوى: /٥٦٦/ ٢٠٢٥

اسم المدعى عليه ونسبته: نشمي الهزاع بن ثلاجي

عنوانه بالتفصيل: مجهول الإقامة إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك: نشثمان فؤاد إدريسو بدعوى: تثبيت بيع سيارة

هو يوم: الاثنين الموافق في /٢٩/٢٥/٢٠٢٥ في الساعة ١٠: صباحاً

سند تبليغ حكم صادر عن ديوان العدالة الاجتماعية في الدراسة رقم القرار وتاريخه /١٠٩/ التاريخ /٢١/٢٥/٢٠٢٥

طالب التبليغ: ولات عبد الحميد عربو المطلوب تبليغه: عبد الرحمن محمد الشيخ أحمد

عنوانه بالتفصيل: مجهول الإقامة خلاصة القرار:

إلزام المدعى عليه عبد الرحمن محمد الشيخ أحمد بدفع مبلغ وقدره ألف وسبعمائة دولار أمريكي إلى المدعي ولات عبد الحميد عربو

تضمن المدعى بالرسوم ومصاريف الدعوى خلال مدة أقصاها ١٥ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة،

مذكّرة دعوى للمدعى عليه

مذكّرة دعوى صادرة عن ديوان العدالة الاجتماعية في الدراسة رقم /٢٢٤/

اسم المدعى عليه ونسبته: يوسف سلمو البدر

عنوانه بالتفصيل:مجهول الإقامة إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك: مصطفى الأحمد بن حنيفي، بجرم: فراغة

السيارة، هو يوم الثلاثاء الساعة ١٠ صباحاً الواقع /٢٣/٢٥/٢٠٢٥

فعليك أن خضّر في الوقت المحدد وإذا لم خضّر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة

الغرفة المدنية سوف تجرّي بحقك للمعاملة القانونية أصولاً.

مذكّرة دعوى للمدعى عليه ونسبته: يوسف سلمو البدر

عنوانه بالتفصيل:مجهول الإقامة إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك: يحيى عبد العال حاج علي بدعوى: تثبيت بيع سيارة

هو يوم: الاثنين الموافق في /١٠/٢٥/٢٠٢٥ في الساعة ١٠: صباحاً

فعليك أن خضّر في الوقت المحدد وإذا لم خضّر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة

الغرفة المدنية سوف تجرّي بحقك للمعاملة القانونية أصولاً.

مذكّرة دعوى للمدعى عليه ونسبته: يوسف سلمو البدر

عنوانه بالتفصيل:مجهول الإقامة إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك: يحيى عبد العال حاج علي بدعوى: تثبيت بيع سيارة

هو يوم: الاثنين الموافق في /١٠/٢٥/٢٠٢٥ في الساعة ١٠: صباحاً

فعليك أن خضّر في الوقت المحدد وإذا لم خضّر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة

الغرفة المدنية سوف تجرّي بحقك للمعاملة القانونية أصولاً.

مذكّرة دعوى للمدعى عليه ونسبته: يوسف سلمو البدر

عنوانه بالتفصيل:مجهول الإقامة إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك: نشثمان فؤاد إدريسو بدعوى: تثبيت بيع سيارة

هو يوم: الاثنين الموافق في /٢٩/٢٥/٢٠٢٥ في الساعة ١٠: صباحاً

سند تبليغ حكم صادر عن ديوان العدالة الاجتماعية في الدراسة رقم القرار وتاريخه /١٠٩/ التاريخ /٢١/٢٥/٢٠٢٥

طالب التبليغ: ولات عبد الحميد عربو المطلوب تبليغه: عبد الرحمن محمد الشيخ أحمد

عنوانه بالتفصيل: مجهول الإقامة خلاصة القرار:

إلزام المدعى عليه عبد الرحمن محمد الشيخ أحمد بدفع مبلغ وقدره ألف وسبعمائة دولار أمريكي إلى المدعي ولات عبد الحميد عربو

تضمن المدعى بالرسوم ومصاريف الدعوى خلال مدة أقصاها ١٥ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة،

مذكّرة دعوى للمدعى عليه ونسبته: يوسف سلمو البدر

عنوانه بالتفصيل:مجهول الإقامة خلاصة القرار:

إلزام المدعى عليه عبد الرحمن محمد الشيخ أحمد بدفع مبلغ وقدره ألف وسبعمائة دولار أمريكي إلى المدعي ولات عبد الحميد عربو

تضمن المدعى بالرسوم ومصاريف الدعوى خلال مدة أقصاها ١٥ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة،

مذكّرة دعوى للمدعى عليه ونسبته: يوسف سلمو البدر

عنوانه بالتفصيل:مجهول الإقامة خلاصة القرار:

إلزام المدعى عليه عبد الرحمن محمد الشيخ أحمد بدفع مبلغ وقدره ألف وسبعمائة دولار أمريكي إلى المدعي ولات عبد الحميد عربو

تضمن المدعى بالرسوم ومصاريف الدعوى خلال مدة أقصاها ١٥ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة،

مذكّرة دعوى للمدعى عليه ونسبته: يوسف سلمو البدر

عنوانه بالتفصيل:مجهول الإقامة خلاصة القرار:

إلزام المدعى عليه عبد الرحمن محمد الشيخ أحمد بدفع مبلغ وقدره ألف وسبعمائة دولار أمريكي إلى المدعي ولات عبد الحميد عربو

تضمن المدعى بالرسوم ومصاريف الدعوى خلال مدة أقصاها ١٥ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة،

مذكّرة دعوى للمدعى عليه ونسبته: يوسف سلمو البدر

عنوانه بالتفصيل:مجهول الإقامة خلاصة القرار:

إلزام المدعى عليه عبد الرحمن محمد الشيخ أحمد بدفع مبلغ وقدره ألف وسبعمائة دولار أمريكي إلى المدعي ولات عبد الحميد عربو

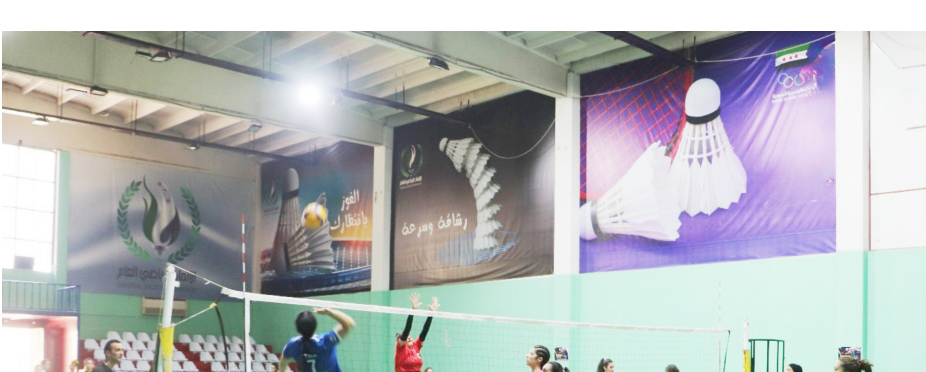
تضمن المدعى بالرسوم ومصاريف الدعوى خلال مدة أقصاها ١٥ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة،

مذكّرة دعوى للمدعى عليه ونسبته: يوسف سلمو البدر

عنوانه بالتفصيل:مجهول الإقامة خلاصة القرار:

# نجمات من مدينة عامودا في معسكر المنتخب السوري للكرة الطائرة

**قامشلو، جوان محمد -** تشارك أربع لاعبات من نادي عامودا للكرة الطائرة في معسكر انتقائي بالعاصمة السوريّة دمشق، علماً **المعسكر يأتي ضمن تحضيرات المنتخب السوري للكرة الطائرة للسيدات للمشاركة في بطولة غرب آسيا للسيدات المقرر إقامتها في الأردن من 1- 11/10/2025.**



المعسكر يأتي ضمن تحضيرات المنتخب السوري للكرة الطائرة للسيدات للمشاركة في بطولة غرب آسيا للسيدات المقرر إقامتها من ١٠/٢٥/٢٠٢٥/١١-١١ وستمتد لثلاثة أيام قبل السفر، والقائمة من الرياضيين لهذه اللعبة في مقاطعة الجزيرة للكرة الطائرة وينشطن مع نادي سردم الرياضي. وحققن لقب فريدة وجماعية مع النادي بشاركن في بطولات الدوري السوري باسم نادي عامودا، والكرة الطائرة غير منتشرة بالشكل المطلوب في مقاطعة الجزيرة وشمال وشرق سوريا بشكل جيد على مستوى الأمان. لاعبات نادي عامودا كلاً من: زينب عبد السلام قافور – مها شيخ بي – جيندا حسن – والمسؤولة الأكبر تقع على عاتق المجلس الرياضي الذي يتفاهل حتى الآن عن فتح

# افتتاح دوري الشهيد عمر كيسار الحسوني للكرة الطائرة في الشدادي



المنطقة، ما يفتح المجال أمام مشاركة أوسع في البطولات الإقليمية والمحلية، وفي تصريح خاص لصحيفتنا «روناهي»: قال مدرب فريق شبيبة الشدادي الكابتن «ويس الحضيرى»: إن تنظيم دوري الشهيد عمر كيسار الحسوني ليس مجرد بطولة رياضية، بل هو رسالة وفاء للشهداء ودعم معنوي للشباب، نحن في الشدادي نمتلك طاقات كبيرة ومواهب لافتة في كرة الطائرة خيداً. وقد أئبنا ذلك من خلال تحقيق بطولتين على مستوى شمال وشرق سوريا رغم محدودية الإمكانيات»

وأضاف الحضيرى: «أبرز العوائق التي تواجهنا هي ضعف الدعم المالي ونقص المعدات والزي الرياضي إضافةً إلى قلة الصالات المغلقة المناسبة للتدريبات، لكننا نعتمد على جهودنا الذاتية ومحاس اللاعبين لتجاوز هذه الصعوبات».

من حيث المستوى الفني، إلا إن فريق شبيبة الشدادي تمكن من حسم النتيجة لصالحه بثلاثة أشواط مقابل شوطين، وسط جماس وتصفيق الجمهور، والمباراة الثانية شهدت فريقي الشيخ عثمان والعزاري حيث أظهر فريق الشيخ عثمان تفوقاً واضحاً في الأداء، لينهي اللقاء بثلاثة أشواط نظيفة ويؤكد جاهزته للمنافسة على اللقب.

مدينة الشدادي... منجم للمواهب الرياضية

تُعرف مدينة الشدادي بوفرة المواهب الشابة في المجال الرياضي، ولا سيما في الكرة الطائرة التي أصبحت من أبرز الألعاب شعبية في المنطقة، فعلى الرغم من ضعف الإمكانيات ونقص الدعم المقدم للقطاع الرياضي، يُح فريق الشدادي للكرة الطائرة خلال السنوات الأخيرة في تحقيق بطولتين على مستوى شمال وشرق سوريا، وهو إنجاز يعكس الإصرار والعزيمة التي يتمتع بها اللاعبون والإدارات الرياضية في المدينة.

ويؤكد مراقبون إن استمرار تنظيم البطولات المحلية مثل دوري الشهيد عمر كيسار الحسوني، يساهم في اكتشاف المزيد من الطاقات الجديدة، ويرفع مستوى اللعبة في

المباراة الوحيدة التي شهدت أهدافاً أقل كانت التي جمعت بين نادي كوباني ونادي عمال الفرات وانتهت بالتعادل الإيجابي بهدفين لكل فريق، وهذا لا يعني أننا قد نشهد لهذين في المباراة التي أقيمت على أرضية ملعب كوباني. علماً كانت نتيجة الذهاب فوز عمال الفرات بهدف دون رد، وظهور هذه النتائج الكبيرة تدل على تباين مستوى الأندية بشكل كبير، وخاصة من ناحية فارق اللياقة والخبرة واللذان يلعبان دوراً كبيراً في تسجيل هذه النتائج، حيث لاعبو الأندية التي ذكرت آنفاً وهي سردم والشمال والأساييش يوجد منهم من يلعبون في الدوري السوري مُختلف الدرجات، وكسبوا الخبرة اللازمة من خلال الاحتكاك مع لاعبين على مستويات عالية، ناهيك عن توفر الدعم المالي بشكل أفضل من باقي الأندية المتواجدة في الدوري، والسهولة المالية تعطي الأندية القدرة الكافية على جلب لاعبين بحسب حاجة النادي ولا يخفى بأن الجانب الإداري والفني يكملان بعضها البعض، ويشكل

# افتتاح مركز لإعادة تأهيل أطفال «طيف التوحد» في كوباني

**كوباني، سلافا أحمد -** في خطوة لتعزيز الدعم النفسي والاجتماعي للأطفال، يستعد مركز الدعم النفسي للاستشارات الاجتماعية والتنمية في مقاطعة الفرات، لافتتاح مركز جديد لإعادة تأهيل الأطفال المصابين بـ «طيف التوحد» في مدينة كوباني خلال الأيام القليلة المقبلة.

مركز متخصص بطيف التوحد في المنطقة، لتلبية احتياجات هذه الفئة وتقديم الدعم المناسب لهم ولعائلاتهم.

ونوهت ناريمان، على أن التحضيرات اللوجستية والإدارية لا تزال مستمرة في المركز، وأن أبواب المركز ستفتح خلال الأيام القليلة المقبلة، ليبدأ باستقبال الأطفال وتقديم خدماته.

كما أوضحت، بأن التحضيرات تشمل أيضاً تأهيل الكادر العامل في المركز، حيث تخضع العلمات لدرجات تدريبية متخصصة، بهدف تمكينهن من أداء عملهن بكفاءة عالية، وتقديم أفضل الخدمات للأطفال المصابين بطيف التوحد.

وأكدت أن افتتاح هذه المشاريع يأتي لتطوير القطاعين الصحي والاجتماعي بتوفير خدمات نوعية تساهم في بناء جيل سليم، قادر على المشاركة الفعالة في المجتمع رغم الظروف الصعبة التي تحياها المنطقة.

وفي الختام ناشدت إدارته مركز الدعم النفسي للاستشارات الاجتماعية والتنمية في مقاطعة الفرات «ناريمان سليمان» الأهليات، بضرورة الالتباه لأطفالهن وعدم تركهن فترات طويلة أمام شاشات الأجهزة الإلكترونية، والاكتفاء بحدّ لتجاوز الساعة يومياً، لما لذلك من آثار سلبية على نموهم النفسي والاجتماعي وحماية أطفالهم من حالة التوحد الافتراضي.

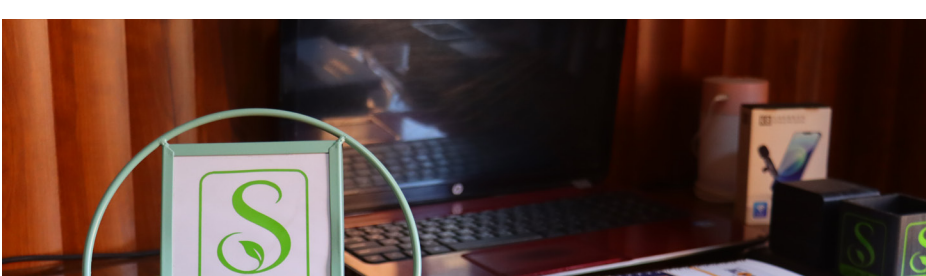
يذكر أن مركز الدعم النفسي للاستشارات الاجتماعية والتنمية في مقاطعة الفرات، افتتح قبل عامين في مدينة كوباني بمبادرة من هيئة المرأة في الإدارة الذاتية الديمقراطية بمقاطعة الفرات، ومع تزايد التحديات وصعوبة التعامل مع بعض الحالات الخاصة، برزت الحاجة إلى تأسيس مركز متخصص لإعادة تأهيل الأطفال المصابين بالتوحد.

ويبتدئ أن خلال عملهم المتواصل في مركز الدعم النفسي، وخاصةً في قسم مساحة الأطفال الذي يستقبل الحالات التي تعاني من اضطرابات ومشاكل نفسية، تبرز وجود حاجة ملحة لافتتاح

مركز يساهم في معالجة المشاكل النفسية والاجتماعية، حيث شهدت مدينة كوباني نمواً ملحوظاً في المجال الرياضي، وخاصةً في كرة القدم، مما دفع إلى إنشاء مراكز متخصصة لتدريب اللاعبين الشباب، وتطوير البنية التحتية للمرافق الرياضية، وتوفير الدعم اللوجستي والإداري لهذه المراكز، مما يساهم في اكتشاف المواهب وتطويرها، وتعزيز مستوى اللعبة في

المدينة، ويؤكد مراقبون إن استمرار تنظيم البطولات المحلية مثل دوري الشهيد عمر كيسار الحسوني، يساهم في اكتشاف المزيد من الطاقات الجديدة، ويرفع مستوى اللعبة في

المباراة الوحيدة التي شهدت أهدافاً أقل كانت التي جمعت بين نادي كوباني ونادي عمال الفرات وانتهت بالتعادل الإيجابي بهدفين لكل فريق، وهذا لا يعني أننا قد نشهد لهذين في المباراة التي أقيمت على أرضية ملعب كوباني. علماً كانت نتيجة الذهاب فوز عمال الفرات بهدف دون رد، وظهور هذه النتائج الكبيرة تدل على تباين مستوى الأندية بشكل كبير، وخاصة من ناحية فارق اللياقة والخبرة واللذان يلعبان دوراً كبيراً في تسجيل هذه النتائج، حيث لاعبو الأندية التي ذكرت آنفاً وهي سردم والشمال والأساييش يوجد منهم من يلعبون في الدوري السوري مُختلف الدرجات، وكسبوا الخبرة اللازمة من خلال الاحتكاك مع لاعبين على مستويات عالية، ناهيك عن توفر الدعم المالي بشكل أفضل من باقي الأندية المتواجدة في الدوري، والسهولة المالية تعطي الأندية القدرة الكافية على جلب لاعبين بحسب حاجة النادي ولا يخفى بأن الجانب الإداري والفني يكملان بعضها البعض، ويشكل



المنطقة، ما يفتح المجال أمام مشاركة أوسع في البطولات الإقليمية والمحلية، وفي تصريح خاص لصحيفتنا «روناهي»: قال مدرب فريق شبيبة الشدادي الكابتن «ويس الحضيرى»: إن تنظيم دوري الشهيد عمر كيسار الحسوني ليس مجرد بطولة رياضية، بل هو رسالة وفاء للشهداء ودعم معنوي للشباب، نحن في الشدادي نمتلك طاقات كبيرة ومواهب لافتة في كرة الطائرة خيداً. وقد أئبنا ذلك من خلال تحقيق بطولتين على مستوى شمال وشرق سوريا رغم محدودية الإمكانيات»

وأضاف الحضيرى: «أبرز العوائق التي تواجهنا هي ضعف الدعم المالي ونقص المعدات والزي الرياضي إضافةً إلى قلة الصالات المغلقة المناسبة للتدريبات، لكننا نعتمد على جهودنا الذاتية ومحاس اللاعبين لتجاوز هذه الصعوبات».

من حيث المستوى الفني، إلا إن فريق شبيبة الشدادي تمكن من حسم النتيجة لصالحه بثلاثة أشواط مقابل شوطين، وسط جماس وتصفيق الجمهور، والمباراة الثانية شهدت فريقي الشيخ عثمان والعزاري حيث أظهر فريق الشيخ عثمان تفوقاً واضحاً في الأداء، لينهي اللقاء بثلاثة أشواط نظيفة ويؤكد جاهزته للمنافسة على اللقب.

مدينة الشدادي... منجم للمواهب الرياضية

تُعرف مدينة الشدادي بوفرة المواهب الشابة في المجال الرياضي، ولا سيما في الكرة الطائرة التي أصبحت من أبرز الألعاب شعبية في المنطقة، فعلى الرغم من ضعف الإمكانيات ونقص الدعم المقدم للقطاع الرياضي، يُح فريق الشدادي للكرة الطائرة خلال السنوات الأخيرة في تحقيق بطولتين على مستوى شمال وشرق سوريا، وهو إنجاز يعكس الإصرار والعزيمة التي يتمتع بها اللاعبون والإدارات الرياضية في المدينة.

ويؤكد مراقبون إن استمرار تنظيم البطولات المحلية مثل دوري الشهيد عمر كيسار الحسوني، يساهم في اكتشاف المزيد من الطاقات الجديدة، ويرفع مستوى اللعبة في

المباراة الوحيدة التي شهدت أهدافاً أقل كانت التي جمعت بين نادي كوباني ونادي عمال الفرات وانتهت بالتعادل الإيجابي بهدفين لكل فريق، وهذا لا يعني أننا قد نشهد لهذين في المباراة التي أقيمت على أرضية ملعب كوباني. علماً كانت نتيجة الذهاب فوز عمال الفرات بهدف دون رد، وظهور هذه النتائج الكبيرة تدل على تباين مستوى الأندية بشكل كبير، وخاصة من ناحية فارق اللياقة والخبرة واللذان يلعبان دوراً كبيراً في تسجيل هذه النتائج، حيث لاعبو الأندية التي ذكرت آنفاً وهي سردم والشمال والأساييش يوجد منهم من يلعبون في الدوري السوري مُختلف الدرجات، وكسبوا الخبرة اللازمة من خلال الاحتكاك مع لاعبين على مستويات عالية، ناهيك عن توفر الدعم المالي بشكل أفضل من باقي الأندية المتواجدة في الدوري، والسهولة المالية تعطي الأندية القدرة الكافية على جلب لاعبين بحسب حاجة النادي ولا يخفى بأن الجانب الإداري والفني يكملان بعضها البعض، ويشكل

المدينة، ويؤكد مراقبون إن استمرار تنظيم البطولات المحلية مثل دوري الشهيد عمر كيسار الحسوني، يساهم في اكتشاف المزيد من الطاقات الجديدة، ويرفع مستوى اللعبة في

المباراة الوحيدة التي شهدت أهدافاً أقل كانت التي جمعت بين نادي كوباني ونادي عمال الفرات وانتهت بالتعادل الإيجابي بهدفين لكل فريق، وهذا لا يعني أننا قد نشهد لهذين في المباراة التي أقيمت على أرضية ملعب كوباني. علماً كانت نتيجة الذهاب فوز عمال الفرات بهدف دون رد، وظهور هذه النتائج الكبيرة تدل على تباين مستوى الأندية بشكل كبير، وخاصة من ناحية فارق اللياقة والخبرة واللذان يلعبان دوراً كبيراً في تسجيل هذه النتائج، حيث لاعبو الأندية التي ذكرت آنفاً وهي سردم والشمال والأساييش يوجد منهم من يلعبون في الدوري السوري مُختلف الدرجات، وكسبوا الخبرة اللازمة من خلال الاحتكاك مع لاعبين على مستويات عالية، ناهيك عن توفر الدعم المالي بشكل أفضل من باقي الأندية المتواجدة في الدوري، والسهولة المالية تعطي الأندية القدرة الكافية على جلب لاعبين بحسب حاجة النادي ولا يخفى بأن الجانب الإداري والفني يكملان بعضها البعض، ويشكل

المدينة، ويؤكد مراقبون إن استمرار تنظيم البطولات المحلية مثل دوري الشهيد عمر كيسار الحسوني، يساهم في اكتشاف المزيد من الطاقات الجديدة، ويرفع مستوى اللعبة في

المباراة الوحيدة التي شهدت أهدافاً أقل كانت التي جمعت بين نادي كوباني ونادي عمال الفرات وانتهت بالتعادل الإيجابي بهدفين لكل فريق، وهذا لا يعني أننا قد نشهد لهذين في المباراة التي أقيمت على أرضية ملعب كوباني. علماً كانت نتيجة الذهاب فوز عمال الفرات بهدف دون رد، وظهور هذه النتائج الكبيرة تدل على تباين مستوى الأندية بشكل كبير، وخاصة من ناحية فارق اللياقة والخبرة واللذان يلعبان دوراً كبيراً في تسجيل هذه النتائج، حيث لاعبو الأندية التي ذكرت آنفاً وهي سردم والشمال والأساييش يوجد منهم من يلعبون في الدوري السوري مُختلف الدرجات، وكسبوا الخبرة اللازمة من خلال الاحتكاك مع لاعبين على مستويات عالية، ناهيك عن توفر الدعم المالي بشكل أفضل من باقي الأندية المتواجدة في الدوري، والسهولة المالية تعطي الأندية القدرة الكافية على جلب لاعبين بحسب حاجة النادي ولا يخفى بأن الجانب الإداري والفني يكملان بعضها البعض، ويشكل

المدينة، ويؤكد مراقبون إن استمرار تنظيم البطولات المحلية مثل دوري الشهيد عمر كيسار الحسوني، يساهم في اكتشاف المزيد من الطاقات الجديدة، ويرفع مستوى اللعبة في

المباراة الوحيدة التي شهدت أهدافاً أقل كانت التي جمعت بين نادي كوباني ونادي عمال الفرات وانتهت بالتعادل الإيجابي بهدفين لكل فريق، وهذا لا يعني أننا قد نشهد لهذين في المباراة التي أقيمت على أرضية ملعب كوباني. علماً كانت نتيجة الذهاب فوز عمال الفرات بهدف دون رد، وظهور هذه النتائج الكبيرة تدل على تباين مستوى الأندية بشكل كبير، وخاصة من ناحية فارق اللياقة والخبرة واللذان يلعبان دوراً كبيراً في تسجيل هذه النتائج، حيث لاعبو الأندية التي ذكرت آنفاً وهي سردم والشمال والأساييش يوجد منهم من يلعبون في الدوري السوري مُختلف الدرجات، وكسبوا الخبرة اللازمة من خلال الاحتكاك مع لاعبين على مستويات عالية، ناهيك عن توفر الدعم المالي بشكل أفضل من باقي الأندية المتواجدة في الدوري، والسهولة المالية تعطي الأندية القدرة الكافية على جلب لاعبين بحسب حاجة النادي ولا يخفى بأن الجانب الإداري والفني يكملان بعضها البعض، ويشكل

المدينة، ويؤكد مراقبون إن استمرار تنظيم البطولات المحلية مثل دوري الشهيد عمر كيسار الحسوني، يساهم في اكتشاف المزيد من الطاقات الجديدة، ويرفع مستوى اللعبة في

المدينة، ويؤكد مراقبون إن استمرار تنظيم البطولات المحلية مثل دوري الشهيد عمر كيسار الحسوني، يساهم في اكتشاف المزيد من الطاقات الجديدة، ويرفع مستوى اللعبة في

المباراة الوحيدة التي شهدت أهدافاً أقل كانت التي جمعت بين نادي كوباني ونادي عمال الفرات وانتهت بالتعادل الإيجابي بهدفين لكل فريق، وهذا لا يعني أننا قد نشهد لهذين في المباراة التي أقيمت على أرضية ملعب كوباني. علماً كانت نتيجة الذهاب فوز عمال الفرات بهدف دون رد، وظهور هذه النتائج الكبيرة تدل على تباين مستوى الأندية بشكل كبير، وخاصة من ناحية فارق اللياقة والخبرة واللذان يلعبان دوراً كبيراً في تسجيل هذه النتائج، حيث لاعبو الأندية التي ذكرت آنفاً وهي سردم والشمال والأساييش يوجد منهم من يلعبون في الدوري السوري مُختلف الدرجات، وكسبوا الخبرة اللازمة من خلال الاحتكاك مع لاعبين على مستويات عالية، ناهيك عن توفر الدعم المالي بشكل أفضل من باقي الأندية المتواجدة في الدوري، والسهولة المالية تعطي الأندية القدرة الكافية على جلب لاعبين بحسب حاجة النادي ولا يخفى بأن الجانب الإداري والفني يكملان بعضها البعض، ويشكل

المدينة، ويؤكد مراقبون إن استمرار تنظيم البطولات المحلية مثل دوري الشهيد عمر كيسار الحسوني، يساهم في اكتشاف المزيد من الطاقات الجديدة، ويرفع مستوى اللعبة في

المباراة الوحيدة التي شهدت أهدافاً أقل كانت التي جمعت بين نادي كوباني ونادي عمال الفرات وانتهت بالتعادل الإيجابي بهدفين لكل فريق، وهذا لا يعني أننا قد نشهد لهذين في المباراة التي أقيمت على أرضية ملعب كوباني. علماً كانت نتيجة الذهاب فوز عمال الفرات بهدف دون رد، وظهور هذه النتائج الكبيرة تدل على تباين مستوى الأندية بشكل كبير، وخاصة من ناحية فارق اللياقة والخبرة واللذان يلعبان دوراً كبيراً في تسجيل هذه النتائج، حيث لاعبو الأندية التي ذكرت آنفاً وهي سردم والشمال والأساييش يوجد منهم من يلعبون في الدوري السوري مُختلف الدرجات، وكسبوا الخبرة اللازمة من خلال الاحتكاك مع لاعبين على مستويات عالية، ناهيك عن توفر الدعم المالي بشكل أفضل من باقي الأندية المتواجدة في الدوري، والسهولة المالية تعطي الأندية القدرة الكافية على جلب لاعبين بحسب حاجة النادي ولا يخفى بأن الجانب الإداري والفني يكملان بعضها البعض، ويشكل

المدينة، ويؤكد مراقبون إن استمرار تنظيم البطولات المحلية مثل دوري الشهيد عمر كيسار الحسوني، يساهم في اكتشاف المزيد من الطاقات الجديدة، ويرفع مستوى اللعبة في

المباراة الوحيدة التي شهدت أهدافاً أقل كانت التي جمعت بين نادي كوباني ونادي عمال الفرات وانتهت بالتعادل الإيجابي بهدفين لكل فريق، وهذا لا يعني أننا قد نشهد لهذين في المباراة التي أقيمت على أرضية ملعب كوباني. علماً كانت نتيجة الذهاب فوز عمال الفرات بهدف دون رد، وظهور هذه النتائج الكبيرة تدل على تباين مستوى الأندية بشكل كبير، وخاصة من ناحية فارق اللياقة والخبرة واللذان يلعبان دوراً كبيراً في تسجيل هذه النتائج، حيث لاعبو الأندية التي ذكرت آنفاً وهي سردم والشمال والأساييش يوجد منهم من يلعبون في الدوري السوري مُختلف الدرجات، وكسبوا الخبرة اللازمة من خلال الاحتكاك مع لاعبين على مستويات عالية، ناهيك عن توفر الدعم المالي بشكل أفضل من باقي الأندية المتواجدة في الدوري، والسهولة المالية تعطي الأندية القدرة الكافية على جلب لاعبين بحسب حاجة النادي ولا يخفى بأن الجانب الإداري والفني يكملان بعضها البعض، ويشكل

المدينة، ويؤكد مراقبون إن استمرار تنظيم البطولات المحلية مثل دوري الشهيد عمر كيسار الحسوني، يساهم في اكتشاف المزيد من الطاقات الجديدة، ويرفع مستوى اللعبة في

## تممية فكرية

**التموجات الفكرية + الأناقة**
**العاطفية - ظهور القوّة الجهرية**
**لعنى الأشياء) -**
**د.هاجر**
**رستم ملا**
**شحمو**



الفرق بين العقل والفكر: العقل ليس بحاجة إلى رؤى وتصورات وتخيّلات يعكس الفكر والسبب أن العقل يمتلك تلك الرؤى والتخيّلات التي ينشغل الفكر بها. ولولا العقل لما كان للفكر تلك الرؤى والتخيّلات والتصورات. كأننا نقول: «هل المائدة قبل الفكار أم الفكر قبل المائدة؟» إذا افترضنا أنّ المائدة قبل الفكر، فهل المائدة تترك أو تعي لتخلق ذاتها!

وإذا كان الفكر قبل المائدة فهل الفكر يمتلك الأدوات والوسائل ليخلق المائدة، أمّا إن ثقت قوة لا ننبئه الأتنين فمستطيع خلقهما، ثمّ التّمج بينهما، لتشكلن صورة حيوية، ولعلّ من الصعب الإشارة إلى ما أفن ذكره، علماً أنّنا سنعود إلى مفاسل هذه العنضة لاحقاً.

المفاسل:

هذه العنصر (التموجات الفكرية) التي تسعى دائماً بقوة لا ننبئه الأتنين فمستطيع خلقهما، ثمّ التّمج بينهما، لتشكلن صورة حيوية، ولعلّ من الصعب الإشارة إلى ما أفن ذكره، علماً أنّنا سنعود إلى مفاسل هذه العنضة لاحقاً.

المفاسل:

هذه العنصر (التموجات الفكرية) التي تسعى دائماً بقوة لا ننبئه الأتنين فمستطيع خلقهما، ثمّ التّمج بينهما، لتشكلن صورة حيوية، ولعلّ من الصعب الإشارة إلى ما أفن ذكره، علماً أنّنا سنعود إلى مفاسل هذه العنضة لاحقاً.

المفاسل:

هذه العنصر (التموجات الفكرية) التي تسعى دائماً بقوة لا ننبئه الأتنين فمستطيع خلقهما، ثمّ التّمج بينهما، لتشكلن صورة حيوية، ولعلّ من الصعب الإشارة إلى ما أفن ذكره، علماً أنّنا سنعود إلى مفاسل هذه العنضة لاحقاً.

المفاسل:

هذه العنصر (التموجات الفكرية) التي تسعى دائماً بقوة لا ننبئه الأتنين فمستطيع خلقهما، ثمّ التّمج بينهما، لتشكلن صورة حيوية، ولعلّ من الصعب الإشارة إلى ما أفن ذكره، علماً أنّنا سنعود إلى مفاسل هذه العنضة لاحقاً.

المفاسل:

هذه العنصر (التموجات الفكرية) التي تسعى دائماً بقوة لا ننبئه الأتنين فمستطيع خلقهما، ثمّ التّمج بينهما، لتشكلن صورة حيوية، ولعلّ من الصعب الإشارة إلى ما أفن ذكره، علماً أنّنا سنعود إلى مفاسل هذه العنضة لاحقاً.

المفاسل:

## القائد عبد الله أوجلان يرسل رسالة هامة

## للعشائر العربية في سوريا

**مركز الأخبار - بعث القائد عبد الله أوجلان رسالة إلى رؤساء وجهاء العشائر العربية في سوريا. ومن المقرر تسليمها إلى العشائر العربية، عن طريق المبادرة السورية لحرية القائد عبد الله أوجلان.**

وكشف عضو إدارة المبادرة السورية لحرية القائد عبد الله أوجلان، فرزنده منذر لوكالة هاوار قوله: إن «القائد عبد الله أوجلان بعث رسالة إلى وجهاء ورؤساء العشائر العربية في سوريا» ولفت: «إن الرسالة التي أرسلها القائد عبد الله أوجلان، وصلت إلى المبادرة السورية لحرية القائد عبد الله أوجلان، ومن المزمع إيصالها إلى وجهاء ورؤساء العشائر في وقتٍ قريب والإعلان عنها

القائد عبد الله أوجلان، فرزنده منذر لوكالة هاوار

القائد عبد الله أوجلان، فرزنده منذر لوكالة هاوار

القائد عبد الله أوجلان، فرزنده منذر لوكالة هاوار

مركز الأخبار - شددت المؤسسات الاقتصادية المشاركة في الاجتماع التاسع للجنة «التضامن الوطني والأخوة الديمقراطية» في البرلمان التركي على أهمية إرساء السلام والديمقراطية في البلاد من أجل تعزيز الاقتصاد.

اختتمت لجنة «التضامن الوطني والأخوة الديمقراطية»في البرلمان التركي والشبكة في إطار مسار السلام والمجتمع الديمقراطي اجتماعها التاسع بحضور ثمانين عن مؤسسات اقتصادية ورجال أعمال، حيث تركزت الكلمات على أثر الحرب في تعميق الأزمات الاقتصادية، وأهمية السلام والديمقراطية كمدخل للحلول.

وخلال الاجتماع، استمعت اللجنة إلى مداخلات مثلي اتحاد الغرف والبورصات في



تركيا، واتحاد الغرف الزراعية، واتحاد الحرفيين والتجار، واتحاد أرباب العمل وجمعية الصناعيين ورجال الأعمال الأتراك، وجمعية المدخلات مثلي اتحاد الغرف والبورصات. رفعت

هسارجيك أوغلو، على إن «الحرب سبب رئيسي للأزمات الاقتصادية»، مؤكداً إن الديمقراطية هي الضمانة الأساسية

مركز الأخبار - عقد الوفد النسائي لشمال وشرق سوريا، ضمن جولته لعدد من البلدان الأوروبية، سلسلة لقاءات في العاصمة الفرنسية باريس مع ممثلي أحزاب سياسية فرنسية وصحفيين وإعلاميين، يواصل الوفد النسائي من إقليم شمال وشرق سوريا جولته الرسمية لعدد من الدول الأوروبية، حيث عقد سلسلة لقاءات في العاصمة الفرنسية باريس مع ممثلي أحزاب سياسية فرنسية وأعضاء في



تضامنا مع الضحايا وعائلاتهم». وأكد البيان: «نعمل مع المنظمات الحقوقية والدولية لتوثيق الجرائم وإيصال صوت الضحايا، على الحكم في سوريا ارتكبت انتهاكات جسيمة ومنهجة بحق المدنيين وخصوصاً الطائفة العلوية، من قتل عمد، تعذيب قسري، وتهجير وحرق ممتلكات ومجازر ترتقي إلى إبادة طائفية. وحطفت وأجبر بالبشر، وسبى واعتداء على نساء وأطفال وكلها جرائم تندرج تحت جرائم ضد الإنسانية بموجب القانون الدولي الإنساني، آخرها جريمة اغتصاب فتاة في قرية حوارات عمورين بمنطقة سلحب، وهي ليست عائلة قريبة بل حلقة من مسلسل الانتهاكات الناتجة عن انقلاب أمني مقصود من قبل الحكومة الانتقالية، للضغط على نوي وتابع البيان: «مدن هذه الجرائم بشدة وتحفل سلطة الأمر الواقع كامل المسؤولة، وتعلن بتداعياته».



لوحدة المجتمع وحرية التعبير، واعتبر رئيس اتحاد الحرفيين والتجار بندوق بالاندوكان، إن «السلام ينشر الطمأنينة ويفتح الطريق أمام نمو الاقتصاد». أما رئيس اتحاد أرباب العمل، أوزغور بوراك أكوكل، فأكد إن الحرب أخطت ضررا كبيرا بالاقتصاد التركي، لكنه أشار إلى إن «السلام قادر على إنعاشه مجددا». بدوره شدد رئيس جمعية الصناعيين ورجال الأعمال المستقلين، برهان أوزدمير على دعمهم لمسار السلام محذرا من استمرار آثارالحرب السلبية على الاقتصاد، وأوضح رئيس اتحاد الغرف الزراعية، أحمد باهادير، إن تداعيات الحرب انعكست بشكل مباشر على الزراعة والاقتصاد الريفي، بينما أكد رئيس جمعية رجال الأعمال والصناعيين

البرلمان، بالإضافة إلى عددٍ من الصحفيين والإعلاميين. وشملت اللقاءات تملين عن الحزب الشيوعي الفرنسي، والحزب الاشتراكي، وحزب الخضر، إلى جانب نواب في البرلمان الفرنسي، وناقش الوفد خلال الاجتماعات مستجدات الأوضاع في سوريا، وسبل تعزيز التعاون في مجالات حقوق المرأة والسلام والديمقراطية، ويضم الوفد النسائي كلاً من الإدارية في مجلس المرأة في شمال وشرق سوريا أمينة

## عواصم أوروبية تدعو لوقف فوري للعمليات العسكرية في غزة

مركز الأخبار - دعت ألمانيا وفرنسا وبريطانيا، إلى وقف فوري للعمليات العسكرية الإسرائيلية في مدينة غزة، بعد إعلان الجيش الإسرائيلي نيته تكثيف ضرباته على المدينة.

محذرة من نزوح جماعي للمدنيين وسقوط ضحايا وتدمير بني التحتية الحيوية، وقال وزراء خارجية الدول الثلاث، في بيان مشترك «نمعو بشكل عاجل إلى وقف فوري للعمليات العسكرية الإسرائيلية في مدينة غزة، والتي تتسبب في نزوح جماعي



# المركز الثقافي في عامودا... فضاء للإبداع الفني والأدبي

**قامشلو، ملاك علي - في زمن تتسارع فيه الأحداث وتبتاين فيه الاهتمامات، يظل للفن دوره الخالد في حفظ الذاكرة الجمعية وصياغة المستقبل، ومن هذا المنطلق، يواصل المركز الثقافي في عامودا نشاطه منارة للإبداع، يفتح أبوابه أمام الأطفال والشباب والنساء والرجال، فيجمعهم تحت مظلة الفن والموسيقا والأدب.**



من خلال هذه الأنشطة المتنوعة، بنيت المركز الثقافي أنه ليس مؤسسة تعليمية أو فنية، بل هو جسر ثقافي يربط التراث بالحاضر، ويمنح الأجيال الجديدة فرصة التعبير عن نفسها سواء عبر فنٍ موسيقي أو رقصة

ويذكر أن المركز يستعد حالياً لإطلاق مهرجان أوركيش للموسيقا في شهر كانون الأول المقبل، والذي يجمع الفرق الموسيقية في تظاهرة فنية خُمل طابعاً احتفالياً وثقافياً في أن واحد.

ولأن الثقافة لا تقوم على الموسيقا فقط، فقد شارك المركز في مسابقة كاتب المستقبل، وهي مسابقة أدبية للأطفال،

وهناك فرقة «الشهيد هوكر» للأطفال، هدفها اكتشاف المواهب الصغيرة وعابرتها، أما فرقة «الشهيدة ربحان» للديكة وهي خاصة بالنساء كبار السن لتعكس حضور التراث الشعبي في حياتهن اليومية، وفرقة «الشهيدة مزكين» للديكة، وهي فرقة مختلطة، يجتمع فيها الرجال والنساء في عروض ديكة جماعية،

### حين يتجاوز الفن جدران المركز

أوضحت لبلاف، إن الغناء ليس أداء على المسرح، بل رسالة إنسانية، تنطلق من المسرح فتمتع الوطن والعالم، يحاولون أن يغنوا للحب والمجتمع الذي ينتمون إليه،«كثير من الأطفال الذين يحضرون عروضنا يتأثرون بأغانينا ويشعرون بأن الفن أقرب إليهم، وهذا أكبر مكافأة لنا».

وتضيف:«المركز الثقافي ليس مكاناً للتدريب أو تقديم العروض، بل بيتاً كبيراً لتلقي فيه لتعلم من بعضنا، وتكتشف أن الموسيقا

قادرة على كسر الحواجز». نشاط المركز لم يبق محصوراً في جدرانه، بل خرج إلى الفضاء العام من خلال المشاركة في مهرجانات محلية بارزة، فقد قدم أطفال



بل إلى بناء علاقة وجدانية مع الموسيقا باعتبارها لغة كونية قادرة على التواصل بين الأجيال والثقافات».

فيما بينت في حديثها عن إشراف المركز على الفرق وتدريباتها: «يشرف المركز على مجموعة من الفرق الفنية، التي تنوع وفق الفئات العمرية والاجتماعية، في محاولة لضمان شمولية المشاركة منها فرقة «كري» للموسيقا، هذه فرقة عامة تقدم عروضاً موسيقية وغنائية متنوعة، وفرقة «الشهيدة دليلة» للموسيقا خاصة بالنساء، تعكس حضور المرأة في المشهد الفني.

# فرقة الجرنية أشعلت مهرجان «التراث والأصالة الرابع» بإيقاعات الفرات



متحركة من الأصوات والحركة، جسّد صمود التراث الفراتي وحيويته في حاضرنا. الزغاريد صاحبت كل نغمة، والمجهرور تامل مع الديكة والغناء الشعبي، وشارك الأطفال والكبار إلى يبسي غفنان، حيث اجتمع الأهالي في أمسية بخطوات بسيطة، المسرح أصبح قلباً نابضاً للذاكرة الفراتية وحاضنة للهوية الجماعية، مؤكداً أن التراث الشعبي حيّ ومستمر رغم التحديا،

متحركة من الأصوات والحركة، جسّد صمود التراث الفراتي وحيويته في حاضرنا. الزغاريد صاحبت كل نغمة، والمجهرور تامل مع الديكة والغناء الشعبي، وشارك الأطفال والكبار إلى يبسي غفنان، حيث اجتمع الأهالي في أمسية بخطوات بسيطة، المسرح أصبح قلباً نابضاً للذاكرة الفراتية وحاضنة للهوية الجماعية، مؤكداً أن التراث الشعبي حيّ ومستمر رغم التحديا،

متحركة من الأصوات والحركة، جسّد صمود التراث الفراتي وحيويته في حاضرنا. الزغاريد صاحبت كل نغمة، والمجهرور تامل مع الديكة والغناء الشعبي، وشارك الأطفال والكبار إلى يبسي غفنان، حيث اجتمع الأهالي في أمسية بخطوات بسيطة، المسرح أصبح منصّة سنوية لتأكيد الهوية الثقافية السورية على ضفاف الفرات،



مروان العلية

انطلقت فعاليات المهرجان في الطيبة بدورته الرابعة الخامس من أيلول ٢٠٢٥، حيث امتلأت الساحات بالثلاث من الجمهور، في جو من الحماس والبهجة، تتابعت العروض المحلية والعربية والكردية والأثرية، وفي العاشر من أيلول انتقلت الفعاليات إلى يبسي غفنان، حيث اجتمع الأهالي في أمسية سعدة لساعات، يرددون الأهازيج ويشاركون في الرقص والغناء، أحيا الفنانون سردار خليل، وأحمد الأخرس، وحمود سيمو، وسودح شندوي وصلات غنائية أرتب التلاحم بين المدينة الريف، وجعلت التراث الشعبي يعيش في كل زاوية من المكان.

الختام كان في الجرنية في ١١ أيلول الجاري حيث صعد الفنانون خشبة المسرح مجدداً، ليغمدوا وصلات مستوحاة من التراث الفراتي، والمجهرور تفاعل مع كل نغمة، وكل خطوة ديكة، يغدو المشهد لوحة



عبد الزراق السعيد

العنابا والسويحلي إلى النابل والمكاحي، فكل كلمة الأداء جرنية حيث تشعر معها، وكان التراث الفراتي ينبض في المكان.

#### الديكة ... نبض الهوية

خطوات الديكة لم تكن مجرد حركة، بل لغة جسدية للموروث الفراتي، الخلفات للرابطة خاكي جذور الزيتون على ضفاف النهر، وتعيد للحاضرين طفوس الفرخ الجماعي التي كانت تُقام في القرى، كل فقرة والحناطة، كل نشايك للأجي هو استمعاء حي للتراث الفراتي، يربط بين الماضي والحاضر ويجعل الجمهور يشعر أنه جزء من هذا النسيج الثقافي.

الطيبة/ عبد المجيد بدر - شهد مهرجان التراث والأصالة الرابع في مدينة الطيبة مشاركة فرقة الجرنية التراثية، تحت شعار: «حي لا يبتعد عنا الموروث الثقافي لتجسيه دائماً».

امتطت الفرقة صهوة المسرح في اليوم الأول فقدمت عروضها الغنائية والراقصة للسوتحة من الموروث الشعبي الفراتي، والألوان الزاهية من العُقال والشماخ والكلاية، جنباً إلى جنب مع الممارة والربابة، أعادت للحاضرين ذكريات الأعراس والأفراح على ضفاف الفرات، مؤكداً التزام الجرنية بحماية

التراث الشعبي وحفظه حيًّا في ذاكرة الأجيال، على خشبة المسرح، لم تكن الممارة والربابة آلات موسيقية فقط، بل أصوات تحمل ذاكرة الفرات بأكملها، ينفخ عازف الممارة عبد الزراق السعيد في آتته المنسوجة من قصب الزل، يعطي أغاناً قديمة مثل «خمسة» و«فوزا»، وكان العفرنمسه يهمس في أذان الحاضرين.

وأوضح عميد الزراق السعيد عازف الممارة: «الربابة هي صوت الأرض والذاكرة، كل نغمة تروي قصة من قرانا على ضفاف الفرات».

بينما غنى مروان العلية، وهو مغني الفرقة، مستحضراً أغاني وروايات القرى القديمة، خُمّل كل نغمة قصة من أعراس وأفراح وتكريرات لم تحمها الستوات، وأضاف بصوته الدافئ حياة للأغان، من

قامشلو/عبدالرحمن محمد، ضمن نشاطاتها العامة في السويد، وفي الأنشطة المدرجة ليوم السبت الثالث عشر من أيلول الجاري في أروقة معرض الكتاب، والذي يقام برعاية وإشراف للردد الأشوري لحقوق الإنسان تم التوقيع على كتاب تنويعات على وتر النهايات» للكاتب والشاعر السوري جورج عازار، وهو كتاب يضم في جلته نصوصاً نظرية، صدر في السويد عن دار صيرير يوسف للنشر، وصمم الغلاف الكاتب والشاعر جورج عازار، وجعلت لوحة الغلاف توقيع الفنان التشكيلي السوري يعقوب إسحق.

الكاتب، وكما قال عنه الكاتب والشاعر جورج عازار في حديث خاص لصحيفتنا «رناهي» «خصوص شعرة نثرية خُمّل الكثير من الجوانب الإنسانية والبوح الشفيف عن الحب والأمل وجانب من الأم الهجرة والنزوح، وفيها الكثير من جليات العاطفة والسلوك الإنساني في حالات شتى وصور متعددة من الحياة، سواء في الشرق، حيث الوطن أم

# تغييرُ ديمغرافيٍّ صامتٌ في دمشق... السومريّة نموذجاً

تَشهُدُ مدينةُ دمشق تغيّراً اجتماعياً صامتاً، بالتوازي مع حركة نزوح داخليٍّ وإجراءاتٍ "ظاهرها قانونيٌ" تقوم بها الحكومة الانتقاليّة في سوريا. لكن السكان يرون فيها ملامحَ تغيير ديمغرافي غير معلِن، وأنها جزءٌ من إجراءاتٍ تدريجيّة تهدف إلى تحويلِ مدينة دمشق إلى حاضنةٍ اجتماعيّةٍ مواليةٍ للحكومة القائمة، وما جرى في حي السومريّة هو نموذجٌ وقضيّة إثباتِ الملكيات مجرد ذريعة، فهناك الكثير من أحياء السكن العشوائي في ضواحي العاصمة لم تتعرض للاقتحام.

رامان آزاد

### السومريّة مدينة أشباح

نشرت وكالة رويترز الجمعة ٢٠٢٥/٩/١٢ تقريراً رصدت فيه الوضع في حي السومريّة بمدينة دمشق بعد اقتحام قوات الأمن وطلب إخلاء المنازل والأحداث التي شهدها.

ونقلت رويترز عن السكان إنّ العائلات التي لم تتمكن من تقديم وثائق ملكيّة على الفور يُكْتَب على جدران منازلها حرف «X» بطلاء أسود وتُلصق عليها أوامر إخلاء مطبوعة، وذلك في أكثر الروايات تفصيلاً حتّى الآن عن الداهمات والقوات التي تقف وراءها.

ولم ترد وزارتا الإعلام والداخليّة على طلبات التعليق على إجراءات الإخلاء في السومريّة، وأسباب الداهمات وما إذا كانت الحكومة تتابع بطلب إخلاء صراحٍ لحقوق الإنسان...، إذا فما كنت تعلم. كما لم تعثر رويترز على أيّ علامة إكس بخط كبير لتحديد من يمكنه البقاء ومن يجب عليه الرحيل وتمت مصادمة الإخطارات، ولم يرّد مسؤول وزارة الداخلية «أبو حذيفة» على اتصالات هاتفية من رويترز في ٢٠٢٥/٨/٢٩ وكذلك في ٢٠٢٥/٩/٢ برسالة نصيّة تضمنت سؤالاً عما إذا كان لا يزال في السومريّة بقوله «لا»، ولم يرّد على أسئلةٍ أخرى.

وزار صحفيّ من رويترز السومريّة الخميس ٢٠٢٥/٩/١١ وأخبره السكان إنّ «أبو حذيفة» موجود الآن في المبنى الذي تمّ تحويله إلى مركزٍ أمنيّ، وقال عناصر تابعون له هناك إنّّه لا يقبل إجراء المقابلات، وشاهد صحفيو رويترز قوات الأمن حرس المدخل الرئيسيّ للسومريّة وتمنع الوصول إلى الحي.

فيما لم يتسنّد لرويتزر التحقق من أرقام اللجنة بشكلٍ مستقيل، وشاهد مراسلٌ راز للمنطقة يومي الثالث والخادي عشر من أيلول أنّها أشبه مدينة أشباح. فلا توجد أنوار في المنازل ولا سيارات على الطرقات. بل عدد قليل فقط من الناس في الشوارع.

ونقل الصحفيّ عن السكان الحي أنّ السومريّة

كان يضمّ قبل عمليات الإخلاء نحو ٢٢ ألف شخص وخلال أسبوعٍ واحد بقي فقط ثلاثة آلاف شخص في الحي. ولم يتسنّد لرويتزر التأكيد ما إذا كان أيّ من السكان قد مُرِدوا من منازلهم. وقال جميع من أجريت معهم المقابلات إنّ الداهمات بنت شعوراً عاماً بالنعز ما أدى لفرارٍ معظم العائلات في الأيام التالية. خوفاً من العنف الذي شهدهته المناطق الساحليّة هذا العام.

وقال أشخاص أجريت معهم مقابلات إنّ عشرات الرجال تمّ استجوابهم حول ما إذا كانوا قد خدموا في الجيش خلال حكم الأسد، وأحجّر آخرون في مبنى سكنيّ تمّ تحويله إلى مركز للشرطة وتعرضوا للضرب هناك بعد مسلّحين وفقاً لاربعة أشخاص من السكان من بينهم ثلاثة قالوا إنّهم أنفسهم تعرضوا لذلك.

وذكر علي بركات، وهو عضو في لجنة حي السومريّة التي تعمل كمجلس بلديّ وتُقلّ محامياً وأسعى للحصول على التذكّوراه وحتى أنا تعرضت للضغف»، وأضاف «عيشي منزلي منذ ٤٠ عاماً، اشتراه والدي بدمه وعرفه بدمه حتى يتمكن من تورثي إياه، لن أتخلّى عليه».

ووصف مليون كوئثاي الحزير المستقل في حقوق الإنسان والسياسة الاجتماعيّة. وأول مقرر خاص للأمم المتحدة معني بالسكن اللائق ما حدث في السومريّة الشهر الماضي باتّه: «سلسلة من الانتهاكات بدءاً من التهجير وصولاً إلى نشئت السكان ونشر بعضهم». وقال لرويترز: «عمليات الإخلاء القسريّ انتهاك صراحٍ لحقوق الإنسان...، إذا كانت الحكومة السورّيّة الانتقاليّة جادة في الالتزام بالمعايير الدوليّة لحقوق الإنسان فهي مسؤولّة عن انتهاك حقوق هؤلاء الأشخاص. هذا موقف واضح على المستوى الدوليّ».

لافتةً إلى قرارات أخرى مثيرة للجدل مثل حظر التماثيل الجسّدة للجدسد الإنسانيّ في كلبية الفنون الجميلة، ونقلت وكالة فرانس برس عن سكان قولهم إنّ للسكن هدمهم، القتل وأجبروا بعضهم باستخدام «هراوات كهربائيّة» على الخروج.

قالت الأملّ للتحدة، السبت ٢٠٢٥/٨/٣٠، إنّها فتابع بطلب الإخطارات في حي السومريّة بمدمشق بما في ذلك التقارير عن تهديدات بالإخلاء، وأضافت أنّهم يتابعون «التقارير عن انتهاكات ضد المدنيين الأبرياء، عن فيهم النساء والأطفال».

### اقتحام وإخلاء قسري

حي السومريّة

حي السومريّة

في الفترة ٢٧ - ٢٩ آب الماضي داهم عشرات عناصر الأمن حي السومريّة بقوهم مسؤول من وزارة الداخلية يُعرف باسم «أبو حذيفة» مدججين بالناق وحاملين السيوف معهم وأمر الإخلاء ووضعوا على كلّ منزل علامة إكس بخط كبير لتحديد من يمكنه البقاء ومن يجب عليه الرحيل، وفي اليوم التالي دخل فصيلٌ مسلح يتبع لوزارة الدفاع. وبإبّات ملكيتهم للمنازل. وشوهدت الإخطارات التي علّقت على عشرات المنازل التي وصُفّت بأنها غير قانونيّة، وطلب من سكانها مغادرتها خلال ٤٨ ساعة حتّ طائلة التعرض للعقاب لو يكتف بعض العناصر بفحص ملكيّة

وأكد المرصد السوريّ لحقوق الإنسان أنّ العائلات مُنعت مؤقتاً من مغادرة حي السومريّة مع إخراج سيارات نقل محتويات المنازل خارج المنطقة، تمهيداً لدخول الصحافة في إطار ما أسماه «بالحملة الإعلاميّة التي تهدف إلى تزييف الحقائق» بحسب المرصد.

ولكن في اليوم نفسه أكّدت مصادرٌ إنّ «أبو حذيفة» رفض تعليمات وبلاغات الحكومة الانتقاليّة، مطالباً السكان بإخلاء منازلهم، وشتم الحكومة بكلّ مستوباتها، وأضافت للمصدر أنّ العناصر المسلّحة رفضوا عودة الأهالي إلى منازلهم وأصرّوا على مطالبة الأهالي بالإخلاء، وعاد المسلّحون إلى الحي بعد خروج الإعلام الأجنبيّ منه وهددوا الأهالي بإخلاء منازلهم خلال ٤٨ ساعة، وإلا سيُحطرون منها دون أحد أعضائهم.

الأربعاء ٢٠٢٥/٩/٢٣ وفي تعليقٍ على أحداث ماهر مروان إبدلي، أنّ ما جرى في الحي نتيجة تراكم مشاكل الاستملاك الجائر والفساد العفاريّ عبر عقود من حكم النظام السابق»، وأعلن تشكيلٌ لجان قانونيّة مشتركةً من محافظتي دمشق وريفها للنظر في ملف الاستملاك حي السومريّة، وقال: «هذه اللجان ستستعين بخبرات من أبناء منطقتي العسّمية والسومريّة للمساهمة في إيجاد حلول واقعيّة».

صباح الخميس، زادت مضايقات الفصيل للأهالي مع إغلاق الحال ومنع التجول، وقرّض إخلاءً إلى يأكله، دون أيّ إنذار أو مهلة، مآدى طابعٍ وبعد الظهور طلب من الأهالي الخروج لم يسلموا من الإهانة والاعتداء.

لبعض الشباب، بالإضافة إلى الشنائم والتوبيخات، كما طلب من بعض الأشخاص ضرب النساء، وخاصّةً من يصوّر منهن. وصُوّرت الهواتف المحمولة، وهدمت نساءً بالدعس، ومساءً عاود المسلّحون التهديد بالإخلاء.

وتأتي الداهمات امتداداً لتصفيد بدأ في ٢٠٢٥/٧/٧، وأُقلّعت حينها مداخل السومريّة (جهة الكراج) وأبلغت نحو ٣٠٠ عائلة بالمغادرة خلال ٢٠٢٥/٨/١٠ ومع خروجها من حيها (الكراج) وأبلغت نحو ٣٠٠ الحال من فتح متاجرهم، وفي ردٍّ على

الاقتحام أعلن «الجلس الإسلاميّ العلويّ في سوريا والمهجر» رفضه «الانتهاكات السافرة» في السومريّة، مطالباً بتحرك دوليٍّ وملكياً بالمسؤوليّة على الحكومة السورّيّة الانتقاليّة.

في ٢٩/٨/٢٠٢٥ نقلت يورو نيوز إنّ مصادر خاصة أكّدت أنّ بعض الأهالي أجبروا على خنصه مقاطع مصورة يتعهون فيها بمغادرة منازلهم خلال ٧٢ ساعة.

### محاولة احتواء الأزمة

بعد الضجّة التي أثارها قضية الإخلاء، أكّدت وزارة الداخلية أنّها ليست الجهة

التي أصدرت الأوامر ونفت مسؤوليتها للمباشرة عن الحملة، وفي ٢٠٢٥/٨/٣٠ قالت للسلوّل الأمنيّ للحجّيق بأنّ لجنة ستقوم بفحص ملكيّة السكان لتحديد من يملك عقاره ومن استولى عليه، دون اتخاذ أيّ إجراءات بالوقت الحالي، وفي اليوم التالي دخل فصيلٌ مسلح يتبع لوزارة الدفاع. وانتشر عناصره في الحي ومنعوا الدخول بقطع مصور شكر خالته فيه محافظ دمشق وقوات الأمن محقلاً مسؤوليّة ما حصل إلى عناصر غير منضبطة قامت بترويع الأهالي، مؤكّداً أنّهم حلّ المشكلة بالكامل.

وأكّد المرصد السوريّ لحقوق الإنسان أنّ العائلات مُنعت مؤقتاً من مغادرة حي السومريّة مع إخراج سيارات نقل محتويات المنازل خارج المنطقة، تمهيداً لدخول الصحافة في إطار ما أسماه «بالحملة الإعلاميّة التي تهدف إلى تزييف الحقائق» بحسب المرصد. ولكن في اليوم نفسه أكّدت مصادرٌ إنّ «أبو حذيفة» رفض تعليمات وبلاغات الحكومة الانتقاليّة، مطالباً السكان بإخلاء منازلهم، وشتم الحكومة بكلّ مستوباتها، وأضافت للمصدر أنّ العناصر المسلّحة رفضوا عودة الأهالي إلى منازلهم وأصرّوا على مطالبة الأهالي بالإخلاء، وعاد المسلّحون إلى الحي بعد خروج الإعلام الأجنبيّ منه وهددوا الأهالي بإخلاء منازلهم خلال ٤٨ ساعة، وإلا سيُحطرون منها دون أحد أعضائهم.

الأربعاء ٢٠٢٥/٩/٢٣ وفي تعليقٍ على أحداث ماهر مروان إبدلي، أنّ ما جرى في الحي نتيجة تراكم مشاكل الاستملاك الجائر والفساد العفاريّ عبر عقود من حكم النظام السابق»، وأعلن تشكيلٌ لجان قانونيّة مشتركةً من محافظتي دمشق وريفها للنظر في ملف الاستملاك حي السومريّة، وقال: «هذه اللجان ستستعين بخبرات من أبناء منطقتي العسّمية والسومريّة للمساهمة في إيجاد حلول واقعيّة».

### تغيير ديمغرافيٍّ صامت

تَشهُدُ مدينةُ دمشق تغيّراً اجتماعياً صامتاً، بالتوازي مع حركة نزوح داخليٍّ وإجراءاتٍ "ظاهرها قانونيٌ" تقوم بها الحكومة الانتقاليّة في سوريا لكن السكان يرون فيها ملامح تغيير ديمغرافيٍّ غير معلِن، ويُظنر أنّها جزءٌ من إجراءاتٍ تدريجيّة تهدف إلى تحويلِ مدينة دمشق إلى حاضنةٍ اجتماعيّةٍ مواليةٍ للحكومة القائمة، وما جرى في حي السومريّة هو نموذجٌ وقضيّة إثباتِ الملكيات مجرد ذريعة، فهناك الكثير من أحياء السكن العشوائي في ضواحي العاصمة لم تتعرض للاقتحام.

## ٥

# سياسيون سوريون: حملة «التواقيع» تأكيد دعم السلام

## وحرية القائد عبد الله أوجلان الجسدية

**قامشلو، علي خضير** ـ أطلقت المبادرة السورية لحرية القائد عبد الله أوجلان، حملة جمع التواقيع، في إطار حملة "أرغب أن ألتقي بالقائد عبد الله أوجلان"، وانضمّ للحملة سياسيون وأكاديميون من مختلف المدن السورية، عبّروا فيها عن تضامنهم مع الفعاليات التي تطالب بتحرير القائد عبد الله أوجلان جسدياً، وشدّدوا على أن تحترم الدولة التركية حقوق الإنسان، ونذّوا بالمؤامرة الدولية التي جرت بحقه في العام 1999. وانتهت الحملة في سوريا في العاشر من شهر أيلول الجاري.



في ٢٠ آب المنصرم أطلقت المبادرة السورية لحرية القائد عبد الله أوجلان، ومبادرة الحاميين السوريين للدفاع عن القائد عبد الله أوجلان، حملة جمع التواقيع على مستوى سوريا، لتضم للحملة مئات من رواد المجتمع والسياسيين، والحقوقيين، والأكاديميين، والأطباء، والمثقفين ووجهاء العشائر والنشطاء والشخصيات البيئية في مناطق إقليم شمال وشرق سوريا، والعديد من المدن السورية، وانتهت الحملة في العاشر من شهر أيلول الجاري.

### القائد عبد الله أوجلان ملهم الشعوب

في السياق التفت صحيفتنا أكاديميّين وسياسيّين ومن بابلس وحمص واللاذقية،

وبدايةً حدّث عضو جُمع سوريا الديمقراطيّة، "محمد علي شعبان"، القائد عبد الله أوجلان، مناضلٌ أمنيٌّ والطلوب من يحترمون حقوق الإنسان، الانضمام إلى الحملات التي تطالب بإطلاق سراحه، لأنّه من نماة السلام والديمقراطيّة.

في السياق ذاته، حدّث المهتم بالشأن العام "عبد الستار الفيصل"، اهتمامي بالقائد عبد الله أوجلان يعود لنقطتين الأولى، أنّه تطوّر النظرية الماركسية بما يلائم منطقنا،



وتخلّى عن النظم القومية التي كانت تؤمن بها الشعوب في المنطقة، لذا من واجبي من القادة الفلسطينيين ومن هنا نندعم النشاطات التي تساهم بإطلاق سراح المعتقلين السياسيين، وفي مقدمتهم القائد عبد الله أوجلان،

أردف: "على هذا البعداً أردت الانضمام إلى حملة جمع التواقيع، لأنّه من المفروض أن تكون بدأ واحدةً من أجل الوصول لأهدافنا التي تسعى إليها، وهي رفع سياسة الإيابة والتعذيب والإفراج عن الفكر عبد الله أوجلان ومن هنا جاء انضمامي للحملة، ومهما عملنا سنبقى مدنيّين، له فهو الذي ناضل من أجل حقوق المظلومين".

وحول مبادرة السلام التي أطلقها القائد عبد الله أوجلان، أوضح: "القائد عبد الله أوجلان، بإطلاق نداء السلام، أنهى مرحلة صراع دامية، بين الكرد والأتراك، وسحب الذرائع التي تتحجج بها تركيا، وبذلك قطع الطريق أمام الأتراك، لمواصلة هجماتها المستمرة على الكرد، وما لم يتمّ تحرير القائد عبد الله أوجلان جسدياً لن نتجح عملية السلام".

وفي ختام حديثه، أشاد المهتم بالشأن العام "عبد الستار الفيصل"، بتأييد فكر القائد عبد الله أوجلان، في المنطقة، الذي يدعو للسلام والديمقراطيّة، ويسعى لإنهاء الصراعات، وإحلال المساواة والعدالة، "كلنا يعلم أن ما يمنع تحقيق ذلك، هو المخطط الدولي واللعبة مشاركتي هي الأولى في هذه الحملة،

## سياسة

### عن الحدث

«الأمن العام» بين مصالح السوريين

وتغيير الذهنية الراديكالية



بعد سقوط النظام البعثي في سوريا، في الربع الأخير من العام ٢٠٢٤، واجهت سوريا، تحديات كبيرة، وعلى رأسها الفراغ الأمني، خل هيئة خبير الشام المؤسسات الأمنية التابعة لوزارة الداخلية وغيرها وبشكل عشوائي وغير مدروس، وبالنتيجة كثرت عمليات السطو والقتل، وزادت الجرائم بأشكال متعددة، وحتى معظم الجرائم ارتكبتها عناصر تنتمي لما يسمى الأمن العام، التابع للحكومة الانتقالية، وخاصة عمليات النهب والسرقة للمنازل والأحلات التجارية، وهذا ما ترك غصّة في نفوس السوريين، وأحدث إشارات استفهام كثيرة لدى المجتمع الدولي.

منذ تأسيس «جهاز الأمن»، وحتى اليوم، وهو يعاني من نقص العديدي الذي لا يمكن السيطرة على الأوضاع في العاصمة دمشق فكيف به يقوم بمهامه على مستوى المناطق التي تسيطر عليها الحكومة الانتقالية، وأيضاً قلة الخبرة في الملف الأمني، لأن معظمهم كانوا في صفوف الجموعات المرتزقة، وهم لا يستطيعون العمل كما يجب في التعامل مع الناس وقضاياهم، وحتى طريقة أسلوبهم مثار انتقاد وسخرية من المواطنين.

ونتيجة التخطيط واستمرار المشاكل والانتهاكات، تم إعادة أعداد قليلة من كانوا في سلك الأمن والشرطة لدى النظام السوري البائد، للتفليل من الانتهاكات، ولكن بقيت الأمور كما هي فالجرائم والانتهاكات حدثت كل يوم دون حساب أو رقيب، وتؤكد العديد من المصادر أنّ أفراد الأمن العام أنفسهم يقومون بعمليات الخطف والقتل والسرقة ما يشكل خطراً كبيراً على المدنيين، وخدياً للحكومة الانتقالية، نظراً للتجاوزات التي يقومون بها، بقصد أو من غير قصد.

العديد الكلي لعناصر الأمن العام، وحسب مصادر يقارب ٢٥ ألفاً، وهذا الرقم لا يمكن السيطرة على المناطق بشكل جيد، ينشرشون بغالبيتهم في المدن الرئيسية كدمشق، حلب، وهناك أعداد ضئيلة من الدوريات على الطرق العامة التي تربط المدن بعضها، وهذا لا يكفي لاستيانتب الأمن وإنهاء الحالات المنفلتة، ما يخلق الخوف بين السوريين على حياتهم، من مستقبل بلادهم.

اليوم ونتيجة ما كل سبق ذكره، يتأكد أنّ الحكومة الانتقالية لا تستطيع، بهذه التوليفة الغير متجانسة والقليلة الخبرة، والقيادة المتضاللة الارتزاقية، السيطرة على الأوضاع الأمنية الصعبة، وتبين أنها غير قادرة على فرض الأمن، لذا في الضرورة اليوم، الإسراع في تنفيذ اتفاقية العاشر من آذار، والاستفادة من الخبرة الطويلة لقوى الأمن الداخلي

ويجب كل وطني، وجر وعلميّا أنّ نقف موقفاً واحداً، تجاه المطالبة بحريته الجسدية، لأنه مطلب شعوب المنطقة والأحرار في العالم، والحملة سيكون لها تأثير كبير على حل قضية القائد عبد الله أوجلان، وأنهاي القياي في تيار طريق التغيير السلمي المعارض فاخ جاموس"، المشاركة في الحملات المطالبة بحرية القائد أوجلان، ومساهمة بتحقيق هدف إطلاق سراح القائد عبد الله أوجلان،

وأنهاي القياي في تيار طريق التغيير السلمي المعارض فاخ جاموس"، المشاركة في الحملات المطالبة بحرية القائد أوجلان، ومساهمة بتحقيق هدف إطلاق سراح القائد عبد الله أوجلان،

وأنهاي القياي في تيار طريق التغيير السلمي المعارض فاخ جاموس"، المشاركة في الحملات المطالبة بحرية القائد أوجلان، ومساهمة بتحقيق هدف إطلاق سراح القائد عبد الله أوجلان،

وأنهاي القياي في تيار طريق التغيير السلمي المعارض فاخ جاموس"، المشاركة في الحملات المطالبة بحرية القائد أوجلان، ومساهمة بتحقيق هدف إطلاق سراح القائد عبد الله أوجلان،

وأنهاي القياي في تيار طريق التغيير السلمي المعارض فاخ جاموس"، المشاركة في الحملات المطالبة بحرية القائد أوجلان، ومساهمة بتحقيق هدف إطلاق سراح القائد عبد الله أوجلان،

وأنهاي القياي في تيار طريق التغيير السلمي المعارض فاخ جاموس"، المشاركة في الحملات المطالبة بحرية القائد أوجلان، ومساهمة بتحقيق هدف إطلاق سراح القائد عبد الله أوجلان،

<sup>[1]</sup> قامشلو، علي خضير ـ أطلقت المبادرة السورية لحرية القائد عبد الله أوجلان، حملة جمع التواقيع، في إطار حملة "أرغب أن ألتقي بالقائد عبد الله أوجلان"، وانضمّ للحملة سياسيون وأكاديميون من مختلف المدن السورية، عبّروا فيها عن تضامنهم مع الفعاليات التي تطالب بتحرير القائد عبد الله أوجلان جسدياً، وشدّدوا على أن تحترم الدولة التركية حقوق الإنسان، ونذّوا بالمؤامرة الدولية التي جرت بحقه في العام 1999

## القائد عبد الله أوجلان..

# من طالبٍ ثوري إلى قائد وفيلسوف عصري

لورنس الشعير

### البذور الأولى والواقع السياسي في شمال كردستان

وُِدَ المفكر عبد الله أوجلان عام ١٩٤٩ في إحدى القرى الجبلية الواقعة في شمال كردستان، حيث امتزجت الطبيعة الجبلية المشاخمة مع حياة قروية بسيطة تعتمد على الزراعة وتربية المواشي، منذ طفولته، واجه خدبات الحياة اليومية، لكن ذلك لم يُثبته عن تطوير طموحه الفكري وإحساسه المبكر بهويته الكردية. فقد شهد منذ سنواته الأولى سياسات التنريك، التي سعت إلى محو اللغة والثقافة الكردية، ما أطلق بداخله شعورًا مبكرًا بالافتقار والتهمز، وجعله يسائل مفاهيم العدالة والحرية منذ الصغر.

شهدت المنطقة التي نشأ فيها آثارًا الانكسارات السياسية السابقة للشعب الكردي، فقد كانت جُزءة جمهورية مهاباد عام ١٩٤٦ في إيران مثلًا مؤكلاً على صعوبة تحقيق الحكم الذاتي، وفي العراق أسهمت ثورة اللامصطفى البارزاني عام ١٩٧٥ في إدراك الكرد أن الحركات المسلحة التقليدية غالبًا ما تواجه خدبات خارجية، جُعل استمرارها صعبًا دون دعم سياسي وإقليمي متين. أما في تركيا فكانت الظروف أكثر تعقيدًا، مع سياسات التنريك وقمع أي نشاط كردي منظم، ما زاد من شعوره بالضرورة الملحة للهوية الكردية والسعي نحو التغيير.

خلال سنوات دراسته الأولى برز القائد أوجلان بشخصية عنيدة وفضول فكري كبير، لم يكن يرضى بالأجرام الجاهزة، وكان دائمًا يبحث عن أسباب الظلم والتمييز التي يعانيه شعبه، وقد ساعدته هذه الصفات على تطوير مهاراته في النقاش والإقناع، ما أكسبه احترام زملائه ومعلميه، كانت هذه الفترة مرحلة تشكيلية هامة، حيث بدأت تتضح ملامح شخصيته كطالب يسعى لفهم أعمق للعدالة والحرية، بعيدًا عن الشعارات السطحية.

### تكوّن وبروز الشخصية القيادية

القائد أوجلان في إحدى جولاته في كردستان، ١٩٧٥

القائد أوجلان في إحدى جولاته في كردستان، ١٩٧٥

عند انتقاله إلى أنقرة لدراسة العلوم السياسية، انتفتح على عالم جديد من الفكر والسياسة، التقى بالركزة الطلابية اليسارية، واطلع على كتب ماركس ولينين، كما درس الفلسفة السياسية والاقتصاد والاجتماع، ومع ذلك، لم يكن يفهم بالنهج اليساري التقليدي، بل كان دائمًا ي طرح سؤالاً محوريًا: «كيف يمكن الحديث عن العدالة الاجتماعية إذا تم تجاهل شعب كامل يُجرم من هويته؟ هذا السؤال لم يقتصر على الفكر النظري، بل أصبح قاعدة لفهمه للعالم، السياسة، ما جعله شخصية فكرية بارزة بين زملائه.

في هذه الفترة بدأت تتشكل مجموعة من الطلاب الكرد للثقفين الذين سيشكلون لاحقًا نواة حزب العمال الكردستاني، كان هؤلاء الطلبة مزيجًا من الفكر اليساري العائلي والوعي القومي الكردي، يحملون شعورًا بالسيولة جُاه معهم، ومضمين على البحث عن سبل عملية للتغيير بعيدًا عن الانقسام الداخلي أو الاستسلام للوضع الراهن.

القائد عبد الله أوجلان كان أبرز وجوه هذا الجيل، حيث جمع بين الجرأة الفكرية والقدرة على القيادة والمقاربة العملية للمشاكل الاجتماعية والسياسية، خلال هذه السنوات، بدأ القائد عبد الله أوجلان بتطوير الفكر الباشقوليبي جُاه مع مجتمهم، ومضمين على البحث عن سبل عملية للتغيير بعيدًا عن الانقسام الداخلي أو الاستسلام للوضع الراهن.

القائد عبد الله أوجلان كان أبرز وجوه هذا الجيل، حيث جمع بين الجرأة الفكرية والقدرة على القيادة والمقاربة العملية للمشاكل الاجتماعية والسياسية، خلال هذه السنوات، بدأ القائد عبد الله أوجلان بتطوير الفكر الباشقوليبي جُاه مع مجتمهم، ومضمين على البحث عن سبل عملية للتغيير بعيدًا عن الانقسام الداخلي أو الاستسلام للوضع الراهن.

في ١٥ آب ١٩٨٤، أعلن حزب العمال الكردستاني بدء الكفاح المسلح ضمن حق الدفاع المشروع، وكانت هذه الخطوة بمثابة خول الحركة من مرحلة الفكر إلى العمل الميداني الفعلي، جاءت العمليات الأولى كرد فعل مباشر على

السياسات الترحيبية المستقبيلة،

إن تأثير شخصية القائد عبد الله أوجلان على محيطه الطلابي كان واضحًا منذ البداية، حيث أنهم زملاؤه للتفكير النقدي والبحث عن حلول عملية، وليس الاكتفاء بالشعارات، وقد ساعدت هذه التجربة في تكوين شخصية قيادية متوازنة، جُمع بين الفكر العميق والقدرة على التأثير في الآخرين، وهو ما مهد الطريق لاحقًا لتأسيس حركة سياسية وتنظيم جماهيري كبير.

امتد تأثير الحزب ليشمل الجوانب الاجتماعية والثقافية والسياسية، لم يقتصر دوره على الجانب العسكري، بل أسس هيكلًا منديًا وثقافيًا متكاملًا، حيث نظم دورات سرية لتعليم اللغة الكردية، وأنشأ ورش عمل للفن والمسرح، كما دعم الفنانين والمثقفين لإحياء التراث الكردي والحفاظ على اللغة.

وكان الفنان آرام ديكران من أبرز الشخصيات

التي شهدت هذه المرحلة، وقال حول ذلك: «أبت كيف أتهم الحزب الشباب لإعادة اكتشاف هويتهم، وكيف ساعد النشاط الثقافي والفني على إحياء اللغة الكردية، وكان ذلك مصدر لبناء مجتمع ديمقراطي حديث.

إبرمزوفاته في هذا المجال:

– خرب الحياة، ثورة المرأة (٢٠١٣).

– بيان الحضارة الديمقراطية (٢٠١٥-٢٠١٧).

أكد على العدالة والمساواة بين الجنسين كأساس لبناء مجتمع ديمقراطي حديث.

### الكفاح المسلح والتحويلات الفكرية والدعوات للسلام

مع مطلع الثمانينيات، دخل الحزب مرحلة تاريخية حاسمة، اتسمت بالانتقال من التنظيم اليساري إلى الكفاح المسلح، ففي 1٥ آب ١٩٨٤، أطلق الحزب أول طلقة في الكفاح المسلح معلنًا عن بداية مواجهة مباشرة تهدف إلى حماية الهوية الكردية ورفع الظلم عن الشعب الكردي.

قاد القائد عبد الله أوجلان الحركة بأسلوب كامل ومنظم، مؤسسًا بنية تنظيمية متكاملة شملت الوحدات العسكرية والمدنية والثقافية والتعليمية والإعلامية، مع التركيز على إشراك المرأة كشريك أساسي في كل المجالات.

على الرغم من الانشغال بالكفاح العسكري، بدأ منذ أواخر الثمانينيات مراجعة شاملة لتطوير رؤيته السياسية والاجتماعية، ما أسس فلسفة الكونفدرالية الديمقراطية التي ركزت على:

– التركيز على نوعية المجتمع وحماية الهوية الثقافية والإنسان، القائد عبد الله أوجلان ورفاقه لتأسيس تنظيم سياسي وعسكري قادر على توحيد الشعب الكردي والعمل على حماية هويته، وبناء مستقبل أكثر عدلًا.

منذ اللحظة الأولى، غرس القائد أوجلان مبدأ الاعتماد على الذات، فرفض الحزب أي تمويل خارجي، مؤكدًا أن كل عضول يجب أن يساهم من ماله الخاص، وإن الموارد التي تُتفق من أجل قضية الشعب الكردي هي مال مشروع، هذا المبدأ لم يكن شعارًا، بل أصبح ثقافة راسخة داخل الحزب.

تسجع على الالتزام والانضباط، وترسخ مفهوم الشخصية الفردية من أجل الهدف الأعلى.

– الانسجام مع البيئة والتنمية المستدامة.

– حقوق الإنسان والحريات الأساسية كأساس لأي مشروع سياسي مستدام.

– الاعتراف بالثقافة واللغة الكردية، والاعتماد على الأثرak والإقليميين من خلال اللقاءات الفكرية والنوآت الثقافية التي نظمها أو دعّمها. حيث جمع بين مفكرين عرب وأثراك وكرد لناقشة تاريخ الشعوب، الهويات الثقافية، وآليات بناء مجتمعات عادلة، كما دعم نشر الثقافة الكردية وتعليم اللغة الكردية، مؤكدًا أن الإعلام والفن أدوات قوية لنشر الوعي السياسي والاجتماعي.

– دور المرأة في صفوف الحزب كان محوريًا، شمل ذلك:
–الوحدات العسكرية النسائية لتدريب النساء على المشاركة الفعلية في الدفاع عن المجتمع،
–الوحدات النسائية التنظيمية، التي شغلت النساء فيها مناصب قيادية وإدارية،
– الأنشطة الثقافية والتعليمية لتعزيز معرفة النساء بتاريخهن وثقافتهن وتمكينهن

#### تحت إسطر

**تركيا وسياسات تكريس**

**الاحتلال والتقسيم في سوريا**



#### ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد

ميشيدار خالد