

عين الحقيقة

روناهي

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

(٥٠٠) ل.س

أست عام ٢٠١١ - السنة الرابعة عشرة | النسخة المطبوعة - ١٣٧٣ | النسخة الإلكترونية - ٢٢٠٤ | الأحد - ٧ أيلول ٢٠٢٥ م

نساء من الشعب العلوي: الفدرالية حق شرعي وضمان استقرار المنطقة

أوضحت نساء من الشعب العلوي في سوريا أنّ اللامركزية حق شرعي للشعوب السورية. وأنّ الفدرالية ضمان لاستقرار المنطقة والحد من الانتهاكات التي حدثت. وأُشترن إلى أنّ تأسيس مجلس سياسي لوسط وغرب سوريا ضرورة حقيقية، ص - ٢

مؤسسة روناهي
النشر والتوزيع
ronahi.belavkariye@gmail.com
0938374196
المكتب الرئيسي
قصر التحرير طريق مأمون شارع روناهي (الفرات)

ronahi2011@gmail.com
ronahinews@gmail.com
+963 984370218
+963 052 423165

صحيفة روناهي
@NewspaperRonahi
ronahinews
www.ronahi.net
+963 984370218

من عجينة السيراميك

إلى معارض فنية... فنانة صنعت مجدها بيديها

قامشلو، ملك علي - في ركن هادي من مشغلها، حيث تتناثر الأقمشة والخبوط وقطع السيراميك الصغيرة، تجلس جيهان عبد الغفور منمكة في صناعة لوحة جديدة، وكأنها تعيد تشكيل العالم بيديها. رحلة هذه الفنانة لم تبدأ من قاعات العرض الكبيرة، ولا من ورش العمل الحديثة، بل من مقاعد الدراسة في طفولتها. تتنازها الفن بأنواع مختلفة حتى اليوم وتشارك في معارض ومهرجانات.

بدأت جيهان حبها بالفن منذ مقاعد الدراسة، حين كانت المدرسة تعلمها مع زميلاتها صناعة الورود من الأقمشة. والعمل على عجينة السيراميك. لم يكن الأمر مجرد حصة اعتيادية لها بل كان بداية مسيرة سترافقها طوال حياتها. وأولى أعمالها كانت صنع وردة من عجينة السيراميك. لتكتشف أن الفن ليس هواية عابرة بل مهنة أيضاً ستلازمها طول العمر فتقول عن ذلك: «كنت أشترك في مسابقات البراد وأحرزت المركز الأول حتى حصلت على الميدالية في طفولتي، ومنذ ذلك الوقت لم أفارق مهنتي أبداً».



ومسابقاتي



واصلت دراستها في مجال الفنون ثم دخلت سلك التعليم فأصبحت معلمة رسم في المدارس. لكن حبها للأعمال اليدوية ظل أكبر من أن يحد في غرفة صف. وبعد أن تركت التعليم الرسمي اختارت أن تركز على تعليم الأطفال الأعمال اليدوية. لتجد نفسها بعد ثلاثة أشهر فقط تفتتح معرضاً كبيراً حظي بإقبال واسع من الأهالي على لوحاتها.

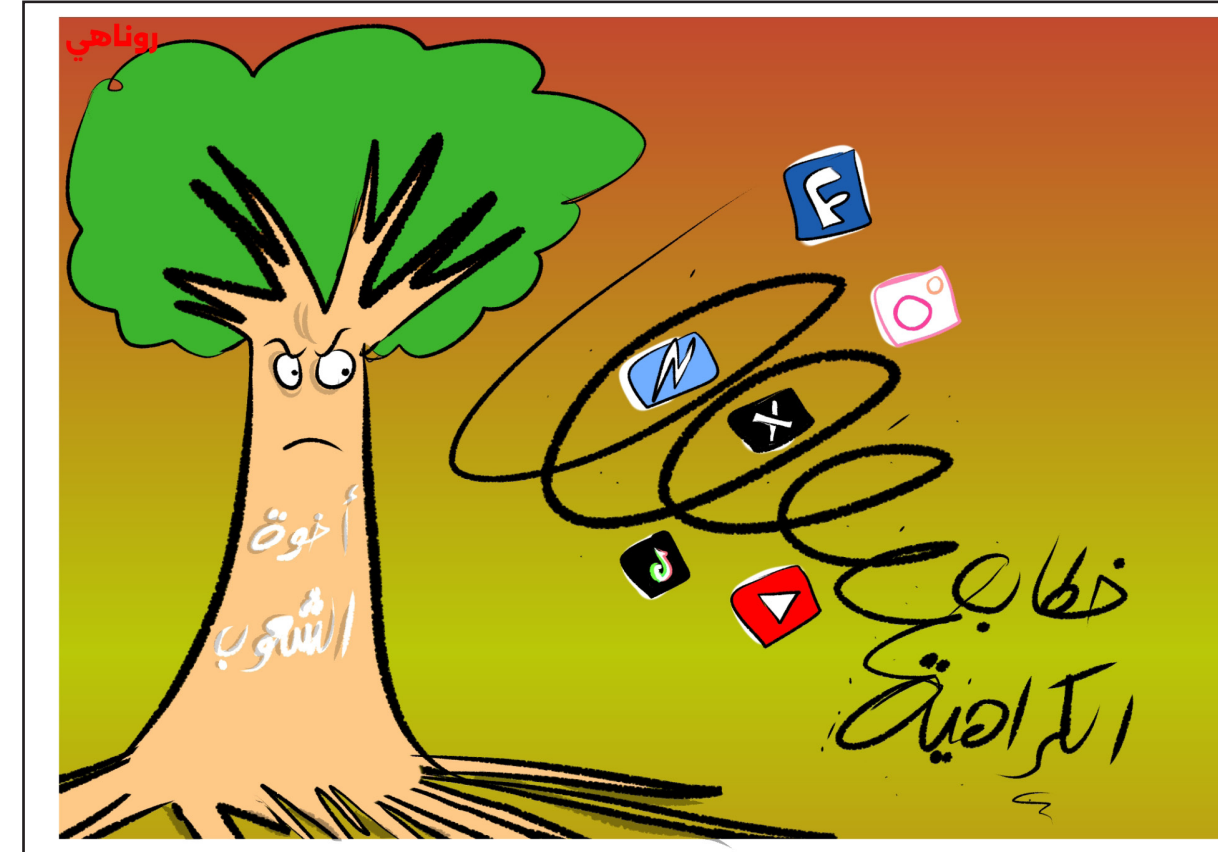
توضح جيهان. إن الوقت الذي تستغرقه لإنتاج لوحاتها يختلف: هناك أعمال تنجزها في عشر دقائق فقط. بينما تستغرق أخرى شهراً كاملاً. خاصة تلك التي تشارك بها في المهرجانات. إذ حرص على أن تكون منفردة ومتكاملة. من أبرز أعمالها: «مشاه ماران» «طاووس ملك» «ميدوسة» إضافة إلى إعادة تقديم لوحاتها الأولى «زليخة» في إحدى المهرجانات.

في بداياتها بدمشق كانت تحصل على موادها بطريقة مبتكرة: إذ طلبت من طلابها الذين أرادوا تعلم الحرفة أن يقدموا لها المواد الفائضة لديهم بدلاً من المال. ومع الوقت، صارت تعتمد على شراء الخبوط والصفوف من دمشق بكميات كبيرة مرة أو مرتين في السنة بسبب صعوبة السفر المتكرر.

ورغم أنها كانت منذ صغرها تقدم دورات للأطفال والعملات في مجالات متنوعة كالرسم على البلور وصناعة السجاد والورد من السيراميك. إلا أنها اليوم لا تملك الوقت الكافي لفتح دورات رسمية. لكنها تستقبل الراغبين في التعلم في ورشتها أو تعطيهن المواد مع شرح طريقة العمل ليتدربن في المنزل.

شغف تحول إلى مصدر الهام

الإقبال على أعمالها اليدوية ممتاز كما تقول. خصوصاً مع اقتراب عيد النوروز حيث يرتفع الطلب بشكل كبير. سواء عبر المعارض أو من خلال طلبات التواصل الافتراضي.



مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتب: إقليم الجزيرة- قامشلو (مكتبة سعدو- فرع (١) شارع وكي الأرسوزي- جانب البلدية ٤٢٩٩٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلاح /٤٥٢٠٨١/ مكتبة أواز- طريق عامودا ٤٣٩١٥٤/ مكتبة الحرية- الشارع العام /٤٢١٣٦٠/ مكتبة سومر- الشارع العام ٤٢٤٠٣٧ / مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيش، تجمع محلات الراوي ٤٤٤٠٢٨ - فرع (٢) مقابل الصيدلية العالية - ٤٤٥٨٢٠ / مكتبة الزهراء- دوار البشيرة ٤٦٠٦٩٩ / مكتبة الجواهري ٤٤٣٧٤٢ / مكتبة دار الفلم- الشارع العام ٤٥٣٧١٤ / مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧، ٤٣٨٢٠ / مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٥٧٣٣٣٣٣ - ٥٧٣٣٣٣٣ / عمادودا (مكتبة آرين ٧٣٢٣٣٣) / درياسية (مكتبة سينا ٧١١٤١٠) / جلا أغا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) / تربه سيبه (مكتبة الجهاد ٦١٨٠٤٧).

الإدارة الذاتية

سبع سنوات.. مكاسب كبيرة وريادة في طرح الحلول لسوريا

صعدت الإدارة الذاتية الديمقراطية لشمال وشرق سوريا منذ سبع سنوات وحتى اللحظة أمام المعجمات الرامية إلى إفشال مشروعها سواء هجمات الاحتلال التركي المباشرة على مؤسساتها وبنيتها التحتية أو الحرب الخاصة الممارسة عليها من جهات عدة، وقدمت نموذج الحل لسوريا لإنهاء أزمتها المتفاقمة وحضت على حوار السورين مراراً: بريادة المرأة المناظلة التي خاضت نضالاً هاماً ضمن نظام الرئاسة المشتركة، إلى جانب ترسيخ مبدأ أخوة الشعوب والميش المشترك باحتضانها لشعوب المنطقة كافة، إلى جانب منجزات أخرى لا تحصى.. ص - ٥



استنفار المكاتب الاقتصادية قبيل موسم الزيتون في عفرين المحتلة

على أعتاب موسم الزيتون توضح المؤشرات الأولية في عفرين المحتلة عدم حدوث أي تغيير عن المواسم السابقة لجهة فرض الإتاوات وصلاحيات المكاتب الاقتصادية التابعة لمجموعات المرتزقة، وعدم إعادة الأملات الزراعية لأصحابها. بعد نحو سبعة أشهر من إعلان تسلّم سلطات دمشق ملقّ عفرين ودخول عناصر الأمن العام إلى المنطقة، ص - ٨

حرمان ٢٨ قرية بريف كوباني من مياه الشرب.. نتيجة لاستهدافات الاحتلال التركي

أشارت الرئيسة المشتركة لمحبرية المياه في مقاطعة الفرات «وزان خليل» إلى أن استهداف محطة توزيع مياه ناحية قنابية في قرية شيوخ بريف كوباني الغربي من قبل الاحتلال التركي، لم يكن مجرد حادث عابر بل جزء من سياسة منهجية تهدف إلى تدمير مقومات الحياة الأساسية في المنطقة وحرمان الأهالي من حقوقهم، ص - ٧

«كومين رسم» خطوة طموحة لتنظيم الفن التشكيلي ودعم المواهب

شهدت مقاطعة الجزيرة مؤخراً حدثاً ثقافياً لافتاً تمثل في افتتاح أول مظلة جامعة للفنانين التشكيليين على مستوى شمال وشرق سوريا باسم «كومين رسم» كخطوة نوعية تهدف إلى دعم الفنانين وتوحيد جهودهم تحت مظلة تنظيمية رسمية تسهّل عليهم العمل. ومنحهم مساحة دائمة للتلاقي والتخطيط المشترك، ص - ٩

صيادو الطبقة يخسرون رزقهم والسماك يختفي من الأسواق

انخفاض منسوب مياه نهر الفرات نتيجة الجفاف والسياسات التركية لجس المياه يضع حياة صيادي الطبقة على المحك، وذلك لفقدانهم مصدر رزقهم، كما أن ارتفاع أسعار الأسماك ونقصها الحاد في الأسواق يزيدان من معاناة السكان. وسط تهديد حقيقي بتوقف سد الفرات عن العمل مع اقتراب المنسوب للميت، ص - ٧

جولة جديدة من دوري الدرجة الأولى للرجال في الإقليم

أقيمت منافسات الجولة الثانية إياباً من دوري الدرجة الأولى للرجال لكرة القدم في إقليم شمال وشرق سوريا، وذلك عبر لعب أربع مباريات في ملاعب الحسكة والطبقة والرقعة وكوباني، ص - ١٠



الذات الفاعلة.. السلاح الناجع في مواجهة التمييز الجنسي، ص - ٢
ليلى خالد

القطب الواحد وإدارة الصراعات والتجريب، ص - ٥
رفيق إبراهيم

لماذا تعرقل تركيا اتفاقاً ١٠ آذار المزمع بين «قدس» ودمشق؟، ص - ٦
هيثم خالد

عين الحقيقة

روناهي

عين روناهي

سور الرقة... بين وعود الترميم وواقع الإهمال

روناهي/ عين عيسى - بعد مرور أشهر على إعلان هيئة الثقافة في الإدارة الذاتية الديمقراطية عن مشروع ترميم سور الرقة الأثري. ما زال هذا المعلم العريق يعيش واقعاً مغايراً تماماً لما رُوّج له، فالسور الذي يُفترض أن يكون رمزاً لوجه المدينة التاريخي، بات محاطاً بأكوام من القمامة تحرق بجانبه بشكل متكرر لتتصاعد سحب الدخان وتترك آثارها السوداء على جدرانها. هذه المشاهد لا تسيء فقط إلى هوية مدينة الرقة وتاريخها العمرانية، بل تكتشف حجم الإهمال وغياب المتابعة من الجهات المعنية، وفي مقدمتها المؤسسات الحكومية والثقافية.

إن استمرار هذه الفوضى يحول مشروع الترميم إلى إعلان دعائي بلا أثر واقعي، ومن هنا تبدو الحاجة ماسة إلى تحرك جاد ينقل النفايات إلى أماكنها المخصصة خارج المدينة، مع وضع خطط حضارية مستدامة تضمن صون السور وحمايته من التلوث خلف رماد الإهمال والدخان.



«زليخة».. أول لوحة وأول تحد

تروي جيهان. إن أول لوحة لها حملت اسم «زليخة» نفذتها بيديها. وهي صغيرة. وعرضتها في السوق حيث لاقت إعجاب الكثيرين. تلك اللحظة كانت مفصليّة. إذ منحها الثقة في أن الفن يمكن أن يكون طريقها للفرار عن والدها الذي لم يكن في البداية مشجعاً لانشغالها بالفن على حساب الدراسة. غير موقفه تماماً بعد أن استمع لمديح المعلمين لها في أحد اجتماعات أولياء الأمور: «منذ ذلك الحين أصبح والدي السند الأكبر لي وهو الذي رافقني خطوة بخطوة في مشاركاتي

عدسة روناهي



مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتب: إقليم الجزيرة- قامشلو (مكتبة سعدو- فرع (١) شارع وكي الأرسوزي- جانب البلدية ٤٢٩٩٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلاح /٤٥٢٠٨١/ مكتبة أواز- طريق عامودا ٤٣٩١٥٤/ مكتبة الحرية- الشارع العام /٤٢١٣٦٠/ مكتبة سومر- الشارع العام ٤٢٤٠٣٧ / مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيش، تجمع محلات الراوي ٤٤٤٠٢٨ - فرع (٢) مقابل الصيدلية العالية - ٤٤٥٨٢٠ / مكتبة الزهراء- دوار البشيرة ٤٦٠٦٩٩ / مكتبة الجواهري ٤٤٣٧٤٢ / مكتبة دار الفلم- الشارع العام ٤٥٣٧١٤ / مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧، ٤٣٨٢٠ / مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٥٧٣٣٣٣٣ - ٥٧٣٣٣٣٣ / عمادودا (مكتبة آرين ٧٣٢٣٣٣) / درياسية (مكتبة سينا ٧١١٤١٠) / جلا أغا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) / تربه سيبه (مكتبة الجهاد ٦١٨٠٤٧).

نساء من الشعب العلوي: الفدرالية حق شرعي وضمان استقرار المنطقة

جل آغا، أهل محمد ـ أوضحت نساء من الشعب العلوي في سوريا. أنّ اللامركزية حق شرعي للشعوب السورية. وأنّ الفدرالية ضمان لاستقرار المنطقة والحد من الانتهاكات، التي تحدث، وأشّرن إلى أنّ تأسيس مجلس سياسي لوسط وغرب سوريا ضرورة حقيقية.



تقول سوسن، إنّ الفدرالية تمنح كل منطقة حق التحكم بمواردها وتضع حداً للنزاعات؛ «هذا حق شرعي وياقي دول العالم تعمل وفق نظم اللامركزية والفدرالية، هذا ليس نزيهة بخصوص مجازر الساحل».

مطالب بسوريا تعددية

من جانبها، أشارت «لما حيدر» من اللاذقية؛ «كل خطوة ندعو السلام ندعمها، كل ما سيقدو المنطقة للأمان والاستقرار نحن معها، نريد أن يتوقف القتل والانتهاكات في سوريا، وبذلك من السهل إدارة شؤون المنطقة وإحلال الأمان والاستقرار بكل سهولة».

هذا ويشمل المجلس السياسي لوسط وغرب سوريا اللاذقية وطرطوس، وحمص، وأجزاء من ريف حماة بما فيها سهل الغاب،

شفاء من الحديقة..

قصة نجاح سلو وعلاجاتها الطبيعية



دعوة لزراعة الأشجار

تختتم جأح حديثها بدعوة واضحة للجميع، وخاصة النساء لزراعة الأشجار في حدائقهن؛ «زرعة الثين والرمان والعنب أفضل من شراولها، ومن الذهاب إلى الطبيب»، وتضيف إن هذه الممارسة لا تنقل العيب اللالي فحسب، بل تنقل بينما حليب الثين وغيره من العلاجات الطبيعية يعالج الأمراض من جذورها».

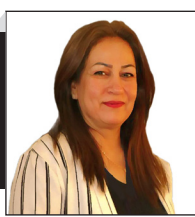
وتشير إلى أن الأخطاء الطبية، مثل وصف أدوية غير مناسبة، قد يؤدي إلى ظهور أمراض جديدة أو إطالة أمد الأمراض القائمة، تروي جربتها مع الأطباء؛ «رنا العديد من الأطباء ولم نستفد، لكنني عالجت مرضي ومرض زوجي بنفسي باستخدام ما هو متاح في حديقتنا».

هذا الإيمان بقوة الطبيعة دفع جأح إلى دعوة النساء للبحث عن العلاجات داخل منازلهن؛ «يجب على النساء أن يعلمن أن دوائهن في بيوتهن، ويعلمن البحث عنه واستخدامه كما ينبغي، هذه الدعوة لا تقتصر على خدسين الصحة فحسب، بل تمتد إلى تقليل الاعتماد على الأدوية الكيميائية التي قد تكون مكلفة وغير فعالة في بعض الأحيان.

كينونة المرأة

الذات الفاعلة.. السلاح الناجع

في مواجهة التمييز الجنسوي



ليلى خالد

بالرغم من المستوى المتطور والتقدم الذي توصل إليه العلم والتغنية في القرن الواحد والعشرين إلا أن معاناة الناس تزداد مع تزايد الآفات والظواهر التي تصير بالمتجمع وتخرق في جسده، وهذا يعكس بُنى اجتماعية وثقافية تعيد إفرار أشكال جديدة من الظلم والتمييز والإقصاء بشكل أكثر حفاظة وصورة منهجة.

فما زالت هناك العديد من العادات والتقاليد التي تُسَمِّم وتضعف جسد المجتمعات التي حافظت على كينونتها، ومن الصعب التعافي منها لأنها تابعة من تراثات فرسوطية «القرن الوسطي» قديمة، وبوغفائية «العصب لفكرة» تُمرر مجتمعاً هنا بعيد تطور.

التمييز ظاهرة اجتماعية

تُعد ظاهرة التمييز بين الأفراد من أخطر الظواهر الاجتماعية ولها أشكال متعددة منها:

التمييز الجنسوي، العرقي والطائفي، جمعها نقطة التفاء مركزية واحدة وهي تهميش وإقصاء الآخر والتقليل من قيمته المادية والعنوية، ومنح الأفضلية لفئة معينة غير متكافئة، إبعاد من الأفراد وصولاً إلى الطوائف والقوميات، ويُارس بشكل فاضح ولملغوس في مختلف الجاهل والأطر السياسية والقانونية، ما يؤدي إلى تهميش غالبية فئات المجتمع.

ومن أخطر أشكال التمييز المستمرة حتى اليوم هو التمييز ضد المرأة، ويخرج من صلبه تمييز آخر أكثر خطورة وهو تمييز المرأة (من الجنس نفسه)، رغم أنه من المفترض أن جمعوهن معترك واحد وفق مشترك، وهو مناعضة التهميات الذكورية السطوية، التي تسعى لتثييد طاقات المرأة الفكرية والجسدية وتسخيرها لأغراضها.

فالتمييز بين النساء يضعف نضال المرأة ويهوش دورها في إحياء القيم السامية التي حملتها عبر التاريخ، ويُبعدها عن الوصول إلى المشاركة الفاعلة في اتخاذ القرار، في مختلف مجالات الحياة، وهكذا تنال المرأة من سهام المرأة التائهة، التي تعيش عموية مقفنة وهي تظن أنها متحررة أكثر ما تنال من السهام التي تأتيها من قوى سلطوية خارجية.

المطوب لتجاوز التمييز

مذكرة إخطار تنفيذ حكم صادر عن هيئة التنفيذ لديوان العدالة الاجتماعية في قامشلو

رقم الملف وتاريخه/١٠٥٧/١١٧/٢٥٠٢٥

طالب التنفيذ: حسن أنور محمد

المطلوب التنفيذ عليه: هيثم حسن إبراهيم

عنوانه بالتفصيل:مجهول الإقامة

وضع موضع التنفيذ القرار رقم ،،،،، تاريخ: / /٢٠٢٠ الصادر عن هيئة في والمتضمن من حيث النتيجة:

إلزامك بتسليم المولدة سكانيا/١٤٣٠١/ إلى الجهة طالبة التنفيذ والإلزام بالحضور إلى هيئة التنفيذ في قامشلو وبناءً على طلب طالب التنفيذ له فإننا نكلفكم بتنفيذ مضمون القرار المذكور أعلاه خلال مدة أقصاها خمسة أيام من تاريخ تبليغك هذا الإخطار، وإلا سوف جُري بحقك الإجراءات التنفيذية،

خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة،

.....

مذكرة دعوى للمدعى عليه

مذكرة دعوى صادرة عن ديوان العدالة الاجتماعية في الدرياسية

رقم / ٢١٥ /

اسم المدعى عليه ونسبته:دهام محمد بن موسى

عنوانه بالتفصيل: مجهول الإقامة

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك: إدرس حسين بن حسن بدعوى: تثبیت بيع سيارة

هو يوم: الأحد الموافق في ٢١/٩/٢٠٢٥ في الساعة: ١٠ صباحاً

فعليك أن حَضر في الوقت المُحد وإذ لم حَضر بنفسك إلى هيئة العدالة سوف جُري بحقك المعاملة القانونية أصولاً.

.....

سند تبليغ حكم صادر عن هيئة العدالة الغرفة المدنية في كوياني

رقم الملف القرار: ٣٨٤

اسم المطلوب تبليغه ونسبته: راغب كنو بن محمد

عنوانه بالتفصيل: عن طريق الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك: نسرين أحمد بنت عبد الحميد

موضوع الدعوى: تثبیت زواج المدعية نسرين أحمد بنت عبد الحميد وجأح توّدد عين العرب

١/١٠/٢٠٠٤ القيد عين العرب خ١٧٧/ الرقم

الوطني/١٧١٥٥٠١٣٦٠ /من المدعى عليه راغب كئوبن

محمد وكولي تولد الفرزدق/٢١/١٠/٢٠٠٤ القيد أو مرهك خ١ الرقم الوطني/١٣٧٠١٤٠٢٣٧٠٠/ واعتبار زواجهما حاصلأ

بتاريخ/٢٠١٣/٨/٢٠ وتسجيل ذلك لدى السجل المدني في صرين أصولاً

تثبیت نسب الطفل ريان تولد/١٠/٢٠٢٤/١٠ لوالديه المتداعيان وتسجيل ذلك لدى دائرة السجل المدني في صرين

إلزام مديريةية السجل المدني في صرين بتنفيذ مضمون القرار الفترتين /٢١/ من القرار أصولأ

تضمن الجهة المدعى عليها الرسوم والمصاريف والحد الأدنى لانتعاب الجأمة قراراً وجأهيا بحق المدعية ومثابة الوجاهي بحق المدعى عليه قابلاً للاستئناف صدر وأقهم علناً حسب الأصول صدر بتاريخ/٢١/٨/٢٠٢٥.م.

.....

مذكرة:تبليغ

في الدعوى رقم الأساس /٢١٧٠/٢٠٢٥

على السيد: زكريا محمد بن ياسين

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأحد الواقع في ٢١/٩/٢٠٢٥ م

للنظر في الدعوى المقامة من السيد: عبد الله ابراهيم بطلب: استرداد مرهون

وإن لم حَضر في الموعد المُحد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

منوعات

ديوان العدالة الاجتماعية بالرققة،

.....

سند تبليغ حكم صادر عن ديوان العدالة الاجتماعية في الدرياسية

رقم القرار وتاريخه /١١٣/ التاريخ /٢٨/٨/٢٠٢٥

طالب التبليغ: سالار عبد الباقي شيخو

المطلوب تبليغه: عماد خليل الولو

عنوانه بالتفصيل: مجهول الإقامة

خلاصة القرار :

تثبیت البيع الجاري بين الجهة المدعية سالار عبد الباقي شيخو والجهة المدعى عليها عماد خليل الولو الواقع على السيارة نوع ميكرو باص ماركة: ISUZU رقم شناسية: /١٠١٥١٣ DaMascus/٧١ رقم اللوحة /١٢٩٣٣/ حسكة لونها أبيض وخط أسود نوع الوقود مازوت

تسجيل المركبة على اسم المدعى سالار شيخو بن عبد الباقي لدى دائرة المواصلات المختصة أصولاً

حفظ حقوق الغير

تضمن المدعى بالرسوم ومصاريف الدعوى

خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة،

.....

إلى المكتب الإعلامي في الرقة

تقرر بالإخطار رقم /١٧٧٩/٢٠٢٥ إخطار المنفذ عليه عن طريق صحيفة محلية كونه مقيم في الخارج على أن تكون صيغة التبليغ على الشكل التالي: تعويض ومبلغ مالي

إخطار تنفيذي عن طريق هيئة التنفيذ بالرققة

هيئة التنفيذ في الرقة:

طالب التنفيذ: شعبان حسين الحسن

تبليغ المنفذ عليه: خالد وحيد النجار

وذلك بالإخطار التنفيذي رقم: /١٧٧٩/٢٠٢٥ وفق القرار الصادر عن هيئة التنفيذ في الرقة على أن يتم حضور المنفذ عليه بعد صدور الإخطار التنفيذي بخمسة أيام،

وإن لم حَضر سوف يتم السير بحقك بكافة الإجراءات القانونية،

خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة،

.....

مذكرة: دعوى

الدعوى رقم أساس: /٨٠٨/٢٠٢٥ م

المتكونة بين الجهة المدعية: شيماء خلف الهواش

الجهة المدعى عليها: خالد جاسم المحمد

الدعوى: تفريق تاريخ الجلسة: /١٥/٩/٢٠٢٥

ديوان العدالة الاجتماعية بالطبقة،

.....

مذكرة: إخطار

في الدعوى رقم الأساس /٤٦٣/٢٠٢٥

على السيد: عبد الرزاق عبد اللطيف الناشف

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأربعاء الواقع في ٢٣/٩/٢٠٢٥ م

للنظر في الدعوى المقامة من السيد: ناصر الناصر بن عبد الله ورفقاه

بطلب: تعديل وثيقة حصرارت قانوني وإن لم حَضر في الموعد المُحد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

ديوان العدالة الاجتماعية بالرققة،

.....

مذكرة:إخطار

في الدعوى رقم الأساس /٢١٨٨/٢٠٢٥

على السيد: فاروق أبو محمد

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الاثنين الواقع في ٢٢/٩/٢٠٢٥

٢٢/٩/٢٠٢٥ م

للنظر في الدعوى المقامة من السيد: عبد القادر الفارس

بطلب: حجز احتياطي

وإن لم حَضر في الموعد المُحد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

ديوان العدالة الاجتماعية بالرققة،

.....

إعلان بيع أموال منقولة بالمراد العلني (للمرة الثانية)

صادر عن هيئة التنفيذ المدني بالرققة في الملف التنفيذي رقم /١١٥/ لعام ٢٠٢٥ المتكون فيما بين

الجهة طالبة التنفيذ: ليينا الخليل بنت ياسين

والجهة المنفذ عليها: حسين العوض بن أحمد والكفيل حين الشنتاني بن ديبو

إن هيئة التنفيذ بالرققة تعلن ما يلي:

١- يُطرح للبيع بالمراد العلني للمرة الثانية السيارة التي حُمل اللوحة رقم /٦١١٩٥٢/ كوياني جيب هونداي سنتافيه لون فضي موديل ٢٠٠٦ المقدرة قيمتها بمبلغ /٧٠٠٠/ سبعة آلاف دولار أمريكي، وعلى وضعها الراهن، الساعة /١١/ صباحاً من يوم الاثنين /١٥/٩/٢٠٢٥ في مرآب الحجز بالرققة الكائن شمالي البانوراما،

٢-على من يرغب بالمراد الحضور إلى مكان البيع بعد تسديد العربون وقدره ١٠ ٪ من القيمة المُقدرة ويتحمل المشاري رسم الدلالة والفرغاة ويسدد كامل الضمن فور رسوم الزايدة عليه،

٣- للمزيد من المعلومات يمكن مراجعة ديوان هيئة التنفيذ بالرققة ويمكن الاطلاع على السيارة الموجودة في مرآب الحجو بالرققة،

خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة،

.....

مذكرة: دعوى

في الدعوى رقم الأساس /٢٤٨٧/٢٠٢٥

على السيد: محمد الأحمّد الملقب أبو عمشة

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الاثنين الواقع في ١٥/٩/٢٠٢٥ م

للنظر في الدعوى المقامة من السيد: بشار الخليفة بن أحمد بطلب: مبلغ مالي

وإن لم حَضر في الموعد المُحد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

ديوان العدالة الاجتماعية بالرققة

.....

مذكرة: إخطار

في الدعوى رقم الأساس /٢٠٣١/٢٠٢٥

على السيدة: منى الناصر بنت عبد الله - براءة الناصر بنت عبد الله - انتصار الناصر بنت عبد الله - عالية الناصر بنت عبد الله - هاجر الناصر بنت عبد الله

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الثلاثاء الواقع في ٢٣/٩/٢٠٢٥ م

للنظر في الدعوى المقامة من السيد: ناصر الناصر بن عبد الله ورفقاه

بطلب: تعديل وثيقة حصرارت قانوني

وإن لم حَضر في الموعد المُحد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

ديوان العدالة الاجتماعية بالرققة،

.....

مذكرة: دعوى

الدعوى رقم أساس: /٨٣٢/٢٠٢٥ م

المتكونة بين الجهة المدعية: يارا مصطفى

الجهة المدعى عليها: محمد موفق محمد الشرجي

الدعوى: تثبیت طلاق تاريخ الجلسة /٢٢/٩/٢٠٢٥

ديوان العدالة الاجتماعية بالطبقة،

جولة جديدة من دوري الدرجة الأولى للرجال في الإقليم

روناهي، قامشلو . أُقيمت منافسات الجولة الثانية إياباً من دوري الدرجة الأولى للرجال لكرة القدم في إقليم شمال وشرق سوريا. وذلك عبر لعب أربع مباريات في ملاعب الحسكة والطبقة والرقه وكوباني.



- كوباني ١٤ نقطة ٠١،
- سري كانيه ١٣ نقطة ٠٧.
- عمال الفرات ١١ نقطة٠٣.
- برخدان ٥ نقاط ٢٠٠.
- الجزيرة أبو حردوب ٣ نقاط ٢٨٠.

وحتى الآن المنافسة على الصدارة للدوري محصورة بين نادي سردم والشمال واللذان يبدو أنهما أوفر حظاً للوصول إلى لقب دوري الدرجة الأولى للأندية في إقليم شمال وشرق سوريا. وهي النسخة الأولى من الدوري ويأتي

لاعبون من نادي الشمال يلعبون في دوري الدرجة الأولى للرجال في إقليم شمال وشرق سوريا.

لاعبون من نادي الشمال يلعبون في دوري الدرجة الأولى للرجال في إقليم شمال وشرق سوريا.

لاعبون من نادي الشمال يلعبون في دوري الدرجة الأولى للرجال في إقليم شمال وشرق سوريا.

لاعبون من نادي الشمال يلعبون في دوري الدرجة الأولى للرجال في إقليم شمال وشرق سوريا.

التي تشارك من مدن المقاطعة في الدوري السوري لمختلف الفئات الأثوية باسم الهلال وعامودا الخابور قد حقوقا الكثير من الألقاب على صعيد الكرة الأثوية. وأخرها للموسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥. حيث حققت سيدات نادي الهلال من قامشلو لقب الدوري السوري العام للسيدات لكرة القدم. من جانبه بدأ المنتخب السوري للناشئات حصصه التدريبية عبر معسكر يقام في العاصمة السورية دمشق حالياً. ولم تصدر أي قائمة رسمية بأسماء اللاعبات المنضمات للمعسكر. هو انتقائي وقد تصدر لاحقاً الأسماء التي سيتم اختيارها لهذه المهمة.

علماً من مقاطعة الجزيرة تشارك كلاً من اللاعببة أمينة محمد وآية حسين. بينما جدول مباريات المنتخب السوري للناشئات هو على الشكل التالي:

١٣/٠١/٢٠٢٥:
الفلبين * سوريا.

١٥/٠١/٢٠٢٥:

– سوريا * ماليزيا.

١٧/٠١/٢٠٢٥:

– طاجكستان * سوريا.

وتُعدّ هذه البطولة محطة مهمة بسبب عدم وجود أسماء مديرين من مقاطعة الجزيرة والتي باتت منبعياً لنجمات الكرة السورية، والكوادر الفنية. وذلك بسبب حصد الأندية

رغم الحصار.. مبادرات الهلال الأحمر الكردي الإنسانية تنقذ حياة الأهالي في السويداء

قامشلو، ملك علي ـ في خطوة إنسانية لافتة، أرسل الهلال الأحمر الكردي للمرة الخامسة على التوالي مساعدات إنسانية إلى منطقة السويداء، وأكدت الرئيسة المشتركة للهلال الأحمر الكردي هدية عيد الله أن هذه المبادرات ليست حلولاً نهائية. لكنها: **توفّر الحد الأدنى من الأمان. مع استمرار العمل على مبادرات جديدة، وشدتت على أن فتح ممر إنساني آمن مرهون بتعاون الأطراف المحلية والدولية. مؤكدة التزام الهلال بمواصلة العمل الإنساني في سوريا وفق مبادئ الحياد والاستقلال.**

طاقم الهلال الأحمر الكردي يوزع المساعدات الإنسانية على أهالي بلدة السويداء.



تشهد محافظة السويداء، ذات الغالبية الدرزية. أوضاعاً معيشية متدهورة منذ تصاعد حدة الحصار المفروض عليها؛ ما أدى إلى نقص حاد في المواد الغذائية والطبية، وارتفاع غير مسبوق في أسعار الحرققات، وانتهاء الخدمات الأساسية. كما عانت المؤسسات الخدمية غياب الدعم اللوجستي وكل ذلك في ظل تعقيدات سياسية وأمنية تحول دون وصول المساعدات من الجهات المركزية أو الدولية،

وفي لقاء مع الرئيسة المشتركة للهلال الأحمر الكردي في إقليم شمال وشرق سوريا «هدية عيد الله». بينت أن أبرز لتصفيات كأس آسيا للشابات التي أُقيمت بالشهر الماضي بالصين، وخسر المنتخب السوري بالمباراة الأولى مع المنتخب الصيني بنتيجة ستة أهداف دون رد. كما خسر في المباراة الثانية مع المنتخب اللبناني بهدفين مقابل هدف واحد. وتعدل في ختام مبارياته مع المنتخب الكمبودي سلبا بدون أهداف.

لاعبات المنتخب السوري للشابات يلعبن في دوري الدرجة الأولى للرجال في إقليم شمال وشرق سوريا.

لاعبات المنتخب السوري للشابات يلعبن في دوري الدرجة الأولى للرجال في إقليم شمال وشرق سوريا.

لاعبات المنتخب السوري للشابات يلعبن في دوري الدرجة الأولى للرجال في إقليم شمال وشرق سوريا.

لاعبات المنتخب السوري للشابات يلعبن في دوري الدرجة الأولى للرجال في إقليم شمال وشرق سوريا.

لاعبات المنتخب السوري للشابات يلعبن في دوري الدرجة الأولى للرجال في إقليم شمال وشرق سوريا.

إعداد/ دعاء يوسف

بدأ في السادس من تشرين الأول عيد الجماعة، حيث تحجّه أنظار الإيزيديين إلى وادي لالش. في حدث يجمع بين الطقوس الدينية والروح الجماعية، وبين أجواء الطهارة وإشعال الفناديل. وإنشاء الأناشيد. يظل هذا العيد شاهداً حياً على استمرارية الموروث الروحي للإيزيديين. ورسالة سلام وتعايش من معبد لالش إلى العالم.

يستعد معبد لالش، أقدس المزارات الدينية لدى الشعب الإيزيدي في باشور كردستان لاستقبال آلاف الحجاج مع عيد الجماعة السنوي. ويُعد هذا العيد. الذي يستمر سبعة أيام متواصلة في شهر تشرين الأول أهم المناسبات الدينية والروحية في المعتقد الإيزيدي إذ يجتمع خلاله أبناء الشعب الإيزيدي من مختلف مناطق العراق والمهجر. ليؤدوا طقوساً تمتد جذورها قروناً في التاريخ.

يُعرف عيد الجماعة بين الإيزيديين أيضاً بـ عيد المتصوف الذي يُنسب إليه تثبيت أركان الديانة الإيزيدية في القرن الثاني عشر حيث طوفون حول الضريح ثلاث مرات طلياً للبركة.

وفي اليوم التالي توزع البرات والسميمات. فمن أبرز المراسم توزيع البرات. وهي قطع صغيرة من القماش المقدس. على الحجاج ليحفظوا بها في بيوتهم كرمز للحماية. كما يقدم الخبز الإيزيدي الذين يعيشون في الشفات. إذ يحضرون

من دول أوروبية مثل ألمانيا والسويد وهولندا، إلى جانب القادمين من القرى الإيزيدية في سنجار، دهوك، وزاخو. وشيخان. وبهذا. يشكل العيد حدثاً دينياً واجتماعياً يجمع بين العبادة والهوية.

طقوس ومراسم تمتد لأسبوع

في اليوم الأول. وهو يوم الطهارة بالمياه المقدسة. إذ تبدأ مراسم العيد بالاعتسال في كانيا سبي (لواء الأبيض). وعين زمزم. وهما نبعان مقدسان في لالش. ويُنتظر إلى هذا الطقس باعتباره وسيلة للتطهر من الذنوب والدخول في حالة من الصفاء الروحي. ويبدأ اليوم الثاني بيوم النور والطقوف. حيث تشهد باحات العيد إشعال مئات الفناديل الزينية والشموع. التي ينبرها الحجاج بأنفسهم. كما يشهد العيد مراسم صب الزيت على الحجر الشر وجلب السلام الداخلي. بعدها يتوجه الحجاج إلى ضريح الشيخ عدي بن مسافر المتصوف الذي يُنسب إليه تثبيت أركان الديانة الإيزيدية في القرن الثاني عشر حيث طوفون حول الضريح ثلاث مرات طلياً للبركة.

ولا يقتصر عيد الجماعة على الجانب الديني بل يمتد ليكون مناسبة اجتماعية وثقافية جامعة. إذ يحرس الإيزيديون على استغلال هذا العيد لتجديد الروابط العائلية. وحل الخلافات. وتعزيز قيم التسامح والتعايش. وغالباً ما تشهد ساحات لالش لقاءات بين عائلات فرقتها الهجرة أو النزوح. ما يجعل العيد مناسبة لتقوية النسيج الاجتماعي.

السيدة نورا هادي، الرئيسة المشتركة للهلال الأحمر الكردي في السويداء.

السيدة نورا هادي، الرئيسة المشتركة للهلال الأحمر الكردي في السويداء.

السيدة نورا هادي، الرئيسة المشتركة للهلال الأحمر الكردي في السويداء.

السيدة نورا هادي، الرئيسة المشتركة للهلال الأحمر الكردي في السويداء.

السيدة نورا هادي، الرئيسة المشتركة للهلال الأحمر الكردي في السويداء.

السيدة نورا هادي، الرئيسة المشتركة للهلال الأحمر الكردي في السويداء.

السيدة نورا هادي، الرئيسة المشتركة للهلال الأحمر الكردي في السويداء.

السيدة نورا هادي، الرئيسة المشتركة للهلال الأحمر الكردي في السويداء.

السيدة نورا هادي، الرئيسة المشتركة للهلال الأحمر الكردي في السويداء.

السيدة نورا هادي، الرئيسة المشتركة للهلال الأحمر الكردي في السويداء.

السيدة نورا هادي، الرئيسة المشتركة للهلال الأحمر الكردي في السويداء.

السيدة نورا هادي، الرئيسة المشتركة للهلال الأحمر الكردي في السويداء.

السيدة نورا هادي، الرئيسة المشتركة للهلال الأحمر الكردي في السويداء.

السيدة نورا هادي، الرئيسة المشتركة للهلال الأحمر الكردي في السويداء.

السيدة نورا هادي، الرئيسة المشتركة للهلال الأحمر الكردي في السويداء.

السيدة نورا هادي، الرئيسة المشتركة للهلال الأحمر الكردي في السويداء.

السيدة نورا هادي، الرئيسة المشتركة للهلال الأحمر الكردي في السويداء.

السرطان في السويداء. نوهت الرئيسة المشتركة للهلال الأحمر الكردي في إقليم شمال وشرق سوريا هدية عيد الله أن أي تأخير في علاج السرطان يؤدي إلى انتكاسات صحية خطيرة وتقدم المرض إلى مراحل يصعب علاجها. وهوما يجعل توفير العلاج أولوية إنسانية قصوى. لا تحتمل التسييس أو التأخير.

وأوضحت هدية أن مركز «أمل» لعلاج السرطان في السويداء تلقى مساعدات طبية شاملة. شملت الأدوية الخاصة بالجرعات. والمواد الجبرية اللازمة لإجراء التحاليل قبل بدء العلاج؛ «إن استمرار دعم هذا المركز سيكون من بين الأولويات المستقبلية لنا لضمان بقاء نافذة الأمل مفتوحة أمام مئات المرضى».

وعن المبادرة الأخيرة التي تمثلت في تأمين جرعات العلاج الكيماوي والأدوية الخاصة بها. إضافة إلى المواد الجبرية اللازمة لتنشغيل التحاليل الطبية في مركز «أمل» الوحيد المتخصص في علاج

السيدة نورا هادي، الرئيسة المشتركة للهلال الأحمر الكردي في السويداء.

السيدة نورا هادي، الرئيسة المشتركة للهلال الأحمر الكردي في السويداء.

السيدة نورا هادي، الرئيسة المشتركة للهلال الأحمر الكردي في السويداء.

السيدة نورا هادي، الرئيسة المشتركة للهلال الأحمر الكردي في السويداء.

السيدة نورا هادي، الرئيسة المشتركة للهلال الأحمر الكردي في السويداء.

السيدة نورا هادي، الرئيسة المشتركة للهلال الأحمر الكردي في السويداء.

السيدة نورا هادي، الرئيسة المشتركة للهلال الأحمر الكردي في السويداء.

السيدة نورا هادي، الرئيسة المشتركة للهلال الأحمر الكردي في السويداء.

السيدة نورا هادي، الرئيسة المشتركة للهلال الأحمر الكردي في السويداء.

السيدة نورا هادي، الرئيسة المشتركة للهلال الأحمر الكردي في السويداء.

السيدة نورا هادي، الرئيسة المشتركة للهلال الأحمر الكردي في السويداء.

السيدة نورا هادي، الرئيسة المشتركة للهلال الأحمر الكردي في السويداء.

السيدة نورا هادي، الرئيسة المشتركة للهلال الأحمر الكردي في السويداء.

السيدة نورا هادي، الرئيسة المشتركة للهلال الأحمر الكردي في السويداء.

السيدة نورا هادي، الرئيسة المشتركة للهلال الأحمر الكردي في السويداء.

السيدة نورا هادي، الرئيسة المشتركة للهلال الأحمر الكردي في السويداء.

السيدة نورا هادي، الرئيسة المشتركة للهلال الأحمر الكردي في السويداء.

السيدة نورا هادي، الرئيسة المشتركة للهلال الأحمر الكردي في السويداء.

السيدة نورا هادي، الرئيسة المشتركة للهلال الأحمر الكردي في السويداء.

السيدة نورا هادي، الرئيسة المشتركة للهلال الأحمر الكردي في السويداء.

السيدة نورا هادي، الرئيسة المشتركة للهلال الأحمر الكردي في السويداء.

السيدة نورا هادي، الرئيسة المشتركة للهلال الأحمر الكردي في السويداء.

السيدة نورا هادي، الرئيسة المشتركة للهلال الأحمر الكردي في السويداء.

السيدة نورا هادي، الرئيسة المشتركة للهلال الأحمر الكردي في السويداء.



لاعبات المنتخب السوري للشابات يلعبن في دوري الدرجة الأولى للرجال في إقليم شمال وشرق سوريا.

لاعبات المنتخب السوري للشابات يلعبن في دوري الدرجة الأولى للرجال في إقليم شمال وشرق سوريا.

لاعبات المنتخب السوري للشابات يلعبن في دوري الدرجة الأولى للرجال في إقليم شمال وشرق سوريا.

لاعبات المنتخب السوري للشابات يلعبن في دوري الدرجة الأولى للرجال في إقليم شمال وشرق سوريا.

لاعبات المنتخب السوري للشابات يلعبن في دوري الدرجة الأولى للرجال في إقليم شمال وشرق سوريا.

لاعبات المنتخب السوري للشابات يلعبن في دوري الدرجة الأولى للرجال في إقليم شمال وشرق سوريا.

لاعبات المنتخب السوري للشابات يلعبن في دوري الدرجة الأولى للرجال في إقليم شمال وشرق سوريا.

لاعبات المنتخب السوري للشابات يلعبن في دوري الدرجة الأولى للرجال في إقليم شمال وشرق سوريا.

لاعبات المنتخب السوري للشابات يلعبن في دوري الدرجة الأولى للرجال في إقليم شمال وشرق سوريا.

لاعبات المنتخب السوري للشابات يلعبن في دوري الدرجة الأولى للرجال في إقليم شمال وشرق سوريا.

لاعبات المنتخب السوري للشابات يلعبن في دوري الدرجة الأولى للرجال في إقليم شمال وشرق سوريا.

لاعبات المنتخب السوري للشابات يلعبن في دوري الدرجة الأولى للرجال في إقليم شمال وشرق سوريا.

لاعبات المنتخب السوري للشابات يلعبن في دوري الدرجة الأولى للرجال في إقليم شمال وشرق سوريا.

لاعبات المنتخب السوري للشابات يلعبن في دوري الدرجة الأولى للرجال في إقليم شمال وشرق سوريا.

«مسد» يهنئ السوريين بالذكرى السنوية السابعة لتأسيس

الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا

مركز الأخبار - هنا مجلس سوريا الديمقراطية عموم السوريين، بمناسبة الذكرى السنوية السابعة لتأسيس الإدارة الذاتية لإقليم شمال وشرق سوريا، عبر بيان صدر السبت في السادس من أيلول 2025، مشيراً إلى أن تجربة الإدارة الذاتية كُرّست إرادة بشعوب ومكونات المنطقة في إدارة شؤونها، وبناء نموذج ديمقراطي جامع يعكس طموحات السوريين نحو الحرية والكرامة والاستقرار.



ركناً أساسياً في معركة حماية سوريا وأمنها ومستقبلها».

واختتم البيان: إن «مجلس سوريا الديمقراطية، وهو يحيي هذه الذكرى، يؤكد التزامه الراسخ بمواصلة النضال والتشاركية والمساواة بين الجنسين، ليغدو نموذجاً فريداً في سوريا يمكن البناء عليه في أي حل وطني شامل».

وأكد البيان: «على امتداد سبع سنوات، حققت الإدارة الذاتية إنجازات ملموسة

في تعزيز الاستقرار وتأسيس شعوب ومكونات المنطقة، من الكرد والعرب والسريان والأشوريين والأرمن والتركمان والشركس، وغيرهم، من المكونات الأثنية والدينية، في خطوة تاريخية جسّدت إرادة العيش المشترك وصون التنوع، وجاءت هذه المبادرة كاستجابةٍ سياسية واجتماعية لتحديات المرحلة، وعلى الفراغ القائم عبر تأسيس نظام حكم محلي يعكس إرادة الناس ويعتبر عن تطلعاتهم».

وأشار البيان: «بعد أن قدم أبناء وبنات شمال وشرق سوريا التضحيات الجسام، في مواجهة التنظيمات الإرهاب والتصدي للخطر، ما جعلها

تواصل المرحلة الرابعة من عملية «الإنسانية والأمن» في الهول

التي خالو إعادة فرض نفاذها، بالإضافة إلى حماية المنظمات الإنسانية وموظفيها، فضلاً عن منع استغلال الأطفال فيما يُعرف بـ «أشبال الخلافة» من خلال تعزيز برامج التوعية والدعم النفسي والاجتماعي».

وأضاف البيان: «تشير العطلات، إن تنظيم داعش لا يزال يحاول استغلال الفئات الأكثر هشاشة داخل الخيم، حيث يعمل على نشر أفكار التطرف بين المراهقين والأطفال، بمساعدة النساء المرتبطات به، في محاولة لتنتهنة جبل جديد يحمل فكر التنظيم تحت مسمى «أشبال الخلافة»، وتشمل هذه المحاولات تلقين الفكر الإرهابي وفرض ممارسات متشددة داخل الخيم، وخربض القاصرين على الهول وضمان استمرار عمل المنظمات الإنسانية بأمان داخل الخيم».

وأشار البيان: «شهد الخيم خلال الفترة الماضية تصاعداً في هجمات خلابا تنظيم داعش حيث نفذت ثلاثين هجوماً استهدفت العاملين في المجال الإنساني، ما أدى إلى تخریب منشآت ومرافق خدمية، وعرض حياة الآف المدنيين للخطر وعرقلة جهود الإغاثة والاستقرار».

وتابع البيان: «تسعى الحملة إلى تفكيك الشبكات الإرهابية، وملاحقة العناصر

فيه أن الهدف من الحملة في هذه المرحلة هو تثبيت الاستقرار الأمني والخدمي من خلال حماية المرافق الإنسانية من أي محاولات تخريبية، إلى جانب تعزيز التنسيق والتعاون المشترك بين القوى الأمنية والجهات الإنسانية والمجتمع المحلي لردع «الإرهاب» وتخفيف منابعه، وجاء في نص البيان: «إلى شعبنا والرأي العام في ظل التحديات الأمنية داخل مخيم الهول نعلن قوتنا في الأمن الداخلي وقوى الأمن الداخلي - المرأة لشمال وشرق سوريا، ووجبات حماية المرأة YPJ، وبدعم من قوات سوريا الديمقراطية، والتحالف الدولي، عن إطلاق مرحلة جديدة من عملية «الإنسانية والأمن»، تهدف إلى حماية قاطني مخيم الهول وضمان استمرار عمل المنظمات الإنسانية بأمان داخل الخيم».

مختلفة ضمن القطاعات بأجهزة خاصة، التي تكشف الأسلحة والذخيرة والمتفجرات، وعثرت قوى الأمن الداخلي في شمال وشرق سوريا مع بدء العملية على لغم داخل القسم الخامس (الهاجرات)، ووفقاً لآخر الإحصائيات يبلغ العدد الإجمالي لقاطني الخيم نحو ٢٦,٥٣٩ شخصاً، منهم ٦,٣٥٢ من جنسيات أجنبية و٤,٩٦٣ عراقياً و١٥,٢٤٥ سوريا و٩ أشخاص مجهولي النسب

وأصدرت القيادة العامة لقوى الأمن الداخلي وخصوصاً قطاع المهاجرات الذي يضم نساء واطفال مرتزقة داعش الأجانب، وتدفق المعلومات وتفتيش الخيم، والبحث في مواقع

ممثلو الإدارة الذاتية يلتقون بالحكومة الانتقالية لخفض التصعيد بحلب



مركز الاخبار - تباحث ممثلو شمال وشرق سوريا مع مسؤولين من الحكومة الانتقالية في سوريا، حول خفض التوتر والتصعيد وتطبيق الاتفاق الموقع بشأن حيي الشيخ مقصود والأشرفية بحلب.

ويبحث الاجتماع التوترات الأخيرة في مدينة أيلول الجاري، في مدينة حلب اجتماع بين مثلي شمال وشرق سوريا والحكومة الانتقالية في سوريا، لبحث آليات خفض التوتر والتصعيد وتطبيق الاتفاق الموقع سابقاً بين الطرفين بخصوص حيي الشيخ مقصود والأشرفية، وحضر الاجتماع مسؤولون من الإدارة الذاتية

«كومين رسم» خطوة طموحة لتنظيم الفن التشكيلي ودعم المواهب

قامشلو، ملاك علي - شهدت مقاطعة الجزيرة مؤخراً حدثاً ثقافياً لافتاً تمثل في افتتاح أول مظلة جامعة للفنانين التشكيليين على مستوى شمال وشرق سوريا باسم «كومين رسم» كخطوة نوعية تهدف إلى دعم الفنانين وتوحيد جهودهم تحت مظلة تنظيمية رسمية تسهّل عليهم العمل، وتمنحهم مساحة دائمة للتلاقى والتخطيط المشترك.



بين الأعضاء،

في الاجتماع التأسيسي، الذي عُقد مؤخراً، والذي استمر قرابة ساعتين، تم فتح باب النقاشات والمقترحات بحرية، وطرح الفنانين أفكارهم حول كيفية إدارة الكومين وتطوير آلياته.

ويضيف عبد الله: «من أبرز نتائج الاجتماع كان القرار بتشكيل مجلس إداري مكون من ١١ مرشحاً من

الفنانين من مختلف الشعوب، يمثلون التنوع الثقافي في الجزيرة، والهدف من هذا المجلس هو تقديم الدعم الإداري والتنظيمي لأعضاء الكومين، والعمل على تطوير النظام الداخلي والخطط الفنية»، ومن المقرر أن يُعقد قريباً اجتمع جديد لاختيار خمسة أعضاء من بين المرشحين لتشكيل المجلس الرسمي لكومين. يلي ذلك عقد جلسة موسعة لوضع النظام الداخلي الذي سيُنظم آلية العمل، ويتم بعد ذلك عرضه على الأعضاء للمراجعة والنقاش والتصديق عليه، ومن ثم رفعه للإدارة العامة للمصادقة الرسمية على تأسيس الكومين.

يرى عبد الله أن هذا الكومين لا يهدف فقط إلى تنظيم عمل الفنانين، بل إلى تحويل الفن إلى قوة فاعلة في



يقول عبد الله عن هذا الحدث: «قمنا بالتواصل مع الفنانين التشكيليين الذين نعرفهم، وأبلغناهم أن هناك مكاناً جديداً أصبح متاحاً لهم، مكان يمكن أن يكون البيت والمأوى الفني لهم، وقد استقبل الفنانون هذا الخبر بفرحة كبيرة، لأنهم شعروا أخيراً بأن لهم مكاناً يحتضنهم، ويحجهم شعور الانتماء والدعم».

وقد بلغ عدد الأعضاء المنتسبين حتى الآن إلى هذا الكومين ٦٥ فناناً وفنانة من مختلف المناطق والخلفيات الثقافية، وتم تأسيس مجموعة تواصل داخلية على وسائل التواصل الافتراضي لتنسيق الفعاليات والتواصل الدائم الفني والثقافي.

يأتي هذا الإنجاز بعد سنوات طويلة من التحديات التي واجهها الفنانون في المنطقة، والتي فرضتها ظروف الحرب وعدم الاستقرار السياسي والاجتماعي والاقتصادي؛ ما جعل العمل الفني، وخاصة الفن التشكيلي، في دائرة الإهمال والتشتت.

ومن هذا المنطلق خُذت الفنان التشكيلي والرئيس المشترك لـ «كومين الرسم» علي عبد الله، في لقاء خاص لصحيفتنا «روناهي» عن خلفية تأسيس هذا الكيان:«منذ بداية ثورة روج آغا، واجهنا صعوبات كبيرة في إيجاد مساحة للعمل، وكانت الظروف الأمنية والعيشية عائقا بشكل كبير عن تأسيس مؤسسات فنية، كنا نحلم كثيراً بمكان يجمعنا كفنانين كنا دائماً نقترح ذلك والإدارة الذاتية، أيضاً كانت مؤيدة للفكرة، لكن الفكرة بحد ذاتها لم تكن قابلة للتنفيذ في تلك المرحلة الصعبة».

وحول أهمية وجود مثل هذا الكومين يضيف: «الرسامون كانوا من أكثر المتضررين، سنوات طويلة، لم يكن هناك مكان يجمعهم أو يتيح لهم اللقاء والتخطيط، لم تكن لتلقي إلا قبل افتتاح معرض ما بشهر أو

+

مهرجان التراث والأصالة الرابع في الطبقة... التقاء هويات أصيلة

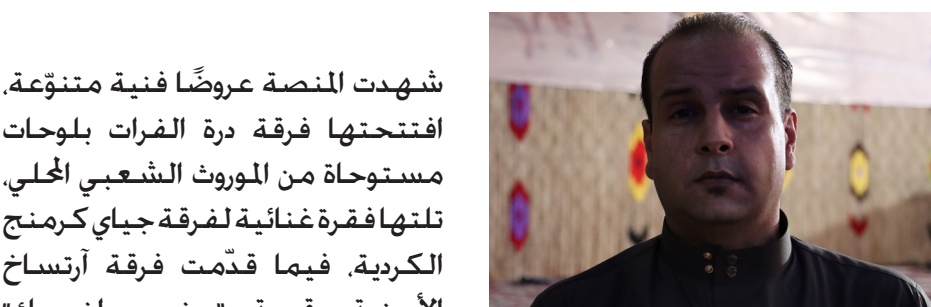


المهرجان رسالته للحفاض على الذاكرة الشعبية، والتأكيد على أن الأصالة باقية رغم تحديات الحاضر.

جذور المهرجان

انطلقت أولى دورات المهرجان عام ٢٠٢٠، تحت شعار: «لنحيي تراثنا وأصالة أجدادنا» بمشاركة فرق من الطبقة والنصورة والجرنية، وفي ٢٠٢١ حملت الدورة الثانية شعار «الموسيقا لغة مدينة الهوية والانتماء، فالتنوع الذي عكسته العروض جسند حقيقة أن الموروث الشعبي ليس ماضياً جامداً، بل قوة متجددة تمنح المجتمعات جنورها وتتيح للأجيال الجديدة أن تتواصل مع ذاكرة أجدادها.

ومع الدورة الرابعة في ٢٠٢٥، يواصل



ليس فقط ذاكرة الماضي، بل ضمانة المستقبل للأجيال القادمة».

من جانبه، حدّث «عامر عناد» عضو اللجنة التحضيرية للمهرجان لصحيفتنا «روناهي»، عن الجهد المبذول في إعداد الدورة الرابعة، مشيراً إلى أن المهرجان يزداد غنى عاماً بعد عام؛ «التحضير لهذا المهرجان لم يكن مجرد عمل لوجستي، بل كان فعلاً ثقافياً نابغاً من إيماننا بأهمية حماية التراث، سعينا منذ البداية إلى أن يكون البرنامج انعكاساً حقيقياً لغنى الثقافة والفن في الطبقة» علي

الذي شدّد على أن المهرجان ليس مجرد فعالية فنية بل مساحة تعكس هوية الشعوب جميعاً، وأضاف العلايا، إن المهرجان لا يقتصر على إحياء الفنون الشعبية، بل يتعبّر عن مشروخ ثقافي مستدام؛ «هنا على مسرح الطبقة، تلتقي الهويات لتؤكد أنها هوية واحدة غنية بتنوعها، نحن نصّر على أن يبقى هذا الموروث حيّاً، لأنه

عروض متنوعة

