



أعاد المرسم الصادر في 1٩ أب ٢٠٢٥ الخاص بما يسمى النظام الانتخابي المؤقت لمجلس الشعب السوريّ الجدل حول دور المرأة في صناعة القرار السياسيّ. قد حدد الرسم مشاركة النساء بنسبة ٢0٪ فقط، في وقت تشكل فيه النساء أكثر من نصف السكان إلى جانب أنها عنصر فعال لا يمكن إنكار نجاحها ووجودها. في المقابل يشهد إقليم شمال وشرق سوريا جربة مختلفة بالكامل حيث المشاركة النسائية الفعلية تصل إلى ٧٥٪ ما يجعل المرأة شريكة حقيقية في صنع القرار.

الكوتا ونغرات التمثيل

في قلب الجدل حول البرلمان السوري الجديد، يبرز التناقض الصارخ بين الشكل والمضمون، على الورق تمثل النساء ٢٠٪ فقط من المقاعد، كرقم رسمي يبدو كإمتثال شكلي للقوانين، لكنه بعيد جداً عن واقع المجتمع الذي تشكل فيه المرأة نصفه تقريباً.

يكتب نظام الرئاسة المشتركة قصة مختلفة؛ رجل وامرأة يتقاسمان المسؤولية في كل مجلس أو هيئة، فتكون المرأة شريكة فعلية في القرار وليست مجرد واجهة.

المرأة

حقوقيات: ٢٠٪ للنساء.. البرلمان السوري الجديد

يعيد إنتاج التهميش ويخالف القوانين

روناهي، الطبقة - أدت نساء حقوقيات، أنّ ما يسمى "النظام الانتخابي المؤقت لمجلس الشعب في سوريا"، يتنافى مع المعايير الحقوقية فيما يخص دور المرأة وتمثيل الشعوب، مشيدات بالعقد الاجتماعي في إقليم شمال وشرق سوريا التي خصصت 50٪ للمرأة في مفاصل الإدارة.

الرئاسة المشتركة والعقد الاجتماعي نموذج للمساواة

تعتمد الإدارة الذاتية الديمقراطية لشمال وشرق سوريا، وفق المادة ٢٤ الصادرة في ١٣ كانون الأول ٢٠1٢، نظام الرئاسة المشتركة في المجالات السياسية والاجتماعية والإدارية، لضمان التمثيل المتساوي بين الجنسين، في هذا الإطار، تصل نسبة تمثيل المرأة إلى 5٠٪ في المجلس والمؤسسات، وهو مستوى يعكس مشاركة فعلية ومتساوية في صنع القرار.

من جانب آخر وحول هذا الموضوع قالت الحقوقية

الأرقام الرسمية تؤكّد هذه الفجوة: بيانات التعداد السكاني لعام ٢٠٢1 تشير إلى أنّ النساء بلغ عددهن ١٤,٥٣ مليون امرأة مقابل ١٤,٤٧ مليون رجل، أي ما يعادل ٥٠.١٪ من السكان، وفي انتخابات عام ٢٠٢٤، حصلت النساء على ٢٤ مقعداً فقط من أصل 1٥٠، بنسبة ١٩.٦٪، أما ما تسمي «اللجنة العليا للانتخابات» التي تضم ١١ عضواً فقد شملت امرأتين فقط (١٨.١٪)، في عكس غياب التوازن الجندري حتى في الهيئات المشرفة على الانتخابات.

وحول هذا الموضوع، أوضحت المحامية ندى ملكي أنّ: «السياسات المتبعة في تشكيل البرلمان كانت خاطئة منذ البداية، وغير قانونية فالبرلمان هو الذي يحدد رئيس الحكومة وليس العكس، كما أنّ نسبة ٢٠٪ للنساء لا تعكس الواقع الاجتماعي ولا للمعايير الدولية، وتخالف اتفاقيات حقوق الإنسان والجندر».

وأضافت: «كان من المفترض تنظيم انتخابات عامة لكل مناطق سوريا مع خيّد كل عضو في البرلمان وفق المساحة الجغرافية لمنطقته، لتشكيل برلمان سياسي بمقارفي شعبي، بدلاً من ذلك، اختير رئيس الحكومة بنفسه وقام باختيار اللجنة العليا للانتخابات، ما أدى إلى تكرار التهميش».

وتابعت: «جربة الرئاسة المشتركة أثرت إيجابياً

على التنوع السياسي والعدالة الاجتماعية داخل المؤسسات، ومشاركة النساء بنسبة 5٠٪ ساعدت في إرساء التوازن في هرم السلطة التقليدي الذي كان محتكراً من الرجال، وأصبحت القرارات أكثر شمولية وأكثر تيمناً لفئات المجتمع».

وأكدت أنّ: «لو تمّ تعميم هذا النظام على كامل سوريا سيكون خطوة محورية نحو بناء دولة ديمقراطية شاملة، التجربة تثبت أنّ مشاركة المرأة ليست مجرد مطلب رمزي بل ضرورة لتحقيق العدالة الجندرية والتنوع السياسي والمجتمعي».

وختمت الحقوقية زوزان عبد الله: «واجه هذا



زوزان عبد الله

النظام خديت من القوى التقليدية والذهنية الذكورية الراسخة، لكنّ نجاحه في إقليم شمال وشرق سوريا يوضح أنّ الإرادة السياسية والتطبيق العملي يمكن أن يحققا تحولاً حقيقياً في مستوى المشاركة النسائية في القرار السياسي والإداري».

الفجوة الدولية

في العراق خصّ الدستور للنساء ٢٥٪ من مقاعد البرلمان إلا أنّ الواقع جاوز هذا الحد، حيث بلغت نسبة النساء في البرلمان العراقي نحو ٢٩,٢٪ وفق بيانات شياطا ٢٠٢٤، متفوقات بذلك

١١

مذكرة:إخطار
الدعوى رقم أساس:/ ١٢٠/ ٢٥٠٢م
المتكونة بين الجهة المدعية:للتوكل أحد العلابا
الجهة المدعى عليها:سامي الرحال
الدعوى مبلغ مالي تاريخ الجلسة/١٦ ٢٥/٩/٢٠٢٥
ديوان العدالة الاجتماعية بالطبقة،

.....
إلى المكتب الإعلامي في الرقة
تقرر لدينا في الدعوى/٤1٧/٤١٦٧/٢٠٢٥م
عليهم عن طريق صحيفة محلية كونهم مقيمين خارج حدود الإدارة والقطر
على أن تكون صيغة التبليغ على الشكل الآتي:
مذكرة دعوى

في الدعوى رقم أساس /٤1٧/ ٢٠٢٥٢
١-راما الحجاج حمادي بنت أحمد الحاج حمادي
٢-محمد الحجاج حمادي بن شعوب الحاج حمادي
٣-راغدة الحجاج حمادي بنت شعوب الحاج حمادي
٤-ارتقاء الحجاج حمادي بنت شعوب الحاج حمادي

٥-رندة الحجاج حمادي بنت شعوب الحاج حمادي
٦-منى الحجاج حمادي بنت شعوب الحاج حمادي
٧-هيام الحجاج حمادي بنت شعوب الحاج حمادي
٨-كفى الحجاج حمادي بنت شعوب الحاج حمادي
٩-أسمهان الحجاج حمادي بنت شعوب الحاج حمادي
الحضور الى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

الغرفة المدنية الأولى
وذلك في تمام الساعة /١٠ صباحاً في يوم الاثنين الواقع ١٥/٩/٢٠٢٥

للنظر في الدعوى للمقامة من السيدة شذى الدرييش بطلب:تصفية تركة

وإن خُضِر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية
ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة
الغرفة المدنية الأولى،

.....
إلى المكتب الإعلامي في الرقة

تقرر بالإخطار التنفيذي رقم/١٧1٧/ ٢٠٢٥٢
إخطار المنفذ عليه عن طريق صحيفة محلية كونه مقيم في الخارج على أن تكون صيغة التبليغ على الشكل التالي:
إخطار تنفيذي عن طريق هيئة التنفيذ بالرقة

هيئة التنفيذ في الرقة:
طالب التنفيذ:حسين محمود مهدي
تبليغ المنفذ عليه: طلال ثامر الدريوش
وذلك بالإخطار التنفيذي رقم: /١٧1٧/٢٠٢٥٢
وفق القرار الصادر عن هيئة التنفيذ في الرقة على أن يتم حضور

المنفذ عليه بعد صدور الإخطار التنفيذي بخمسة أيام،
وإن لم خُضِر سوف يتم السير بحقك بكافة الإجراءات القانونية،
خلال مدة أقصاها /١٥ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة،
.....
مذكرة: دعوى
الدعوى رقم أساس:/ ٧٣٧/ ٢٠٢٥٢م
المتكونة بين الجهة المدعية:دلال الجمعة
الجهة المدعى عليها:هارون حميد سليمان
الدعوى: تثبيت زواج تاريخ الجلسة ١٥/٩/٢٠٢٥
ديوان العدالة الاجتماعية بالطبقة،

.....
إلى المكتب الإعلامي في الرقة
تقرر لدينا في الدعوى/٤1٧/٤1٦٧/٢٠٢٥م
عليهم عن طريق صحيفة محلية كونهم مقيمين خارج حدود الإدارة والقطر
على أن تكون صيغة التبليغ على الشكل الآتي:
مذكرة دعوى

١-راما الحجاج حمادي بنت أحمد الحاج حمادي
٢-محمد الحجاج حمادي بن شعوب الحاج حمادي
٣-راغدة الحجاج حمادي بنت شعوب الحاج حمادي
٤-ارتقاء الحجاج حمادي بنت شعوب الحاج حمادي
٥-رندة الحجاج حمادي بنت شعوب الحاج حمادي
٦-منى الحجاج حمادي بنت شعوب الحاج حمادي
٧-هيام الحجاج حمادي بنت شعوب الحاج حمادي
٨-كفى الحجاج حمادي بنت شعوب الحاج حمادي
٩-أسمهان الحجاج حمادي بنت شعوب الحاج حمادي
الحضور الى ديوان العدالة الاجتماعية في عامودا من ديوان العدالة الاجتماعية في عامودا

سند تبليغ حكم
أساس الدعوى /١٣٥/
رقم القرار /١١٢/
طالب التبليغ:سعد أحمد بن عبد المجيد المطلوب تبليغه:حسين رشيد تي
نوع الدعوى:تثبيت عقد بيع ونقل ملكية نظرا لعدم معرفة عنوانك فقد تقرر تبليغه عبر الصحف بالقرار التالي:
تثبيت عقد بيع المركبة نوع هونداي اللون ابيض موديل ٢٠١٦
خمل رقم اللوحة قامشلو /١١٦٤١٩/،بين المنشنري المدعي سعد عبد الجيد أحمد البائع المدعى عليه حسين رشيد جي ونقل وتسجيل المركبة باسم المدعى اسعد عبد الجيد أحمد في مديرية المواصلات في مقاطعة قامشلو،

– حفظ حقوق الغير في حال ترتيبها مستقبلاً

خلال مدة أقصاها /١٥ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة،

.....
مذكرة دعوة للمدعي عن هيئة العدالة
الغرفة المدنية /كوباني/
رقم أساس الدعوى: /٥1٧/ ٢٠٢٥٢
اسم المطلوب تبليغه ونسبته: عبد الحي عبد الحي بن محمد

عنوانه بالتفصيل:الجريدة الرسمية
إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك: محمود دهام زكو، بجرم: مبلغ وتعيوض. هو يوم الأحد الساعة ١٠ صباحاً
الواقع ٢١/٩/٢٠٢٥
اسم المطلوب تبليغه ونسبته: عبد الحي عبد الحي بن محمد
عنوانه بالتفصيل:الجريدة الرسمية
إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك: محمود دهام زكو، بجرم: مبلغ وتعيوض. هو يوم الأحد الساعة ١٠ صباحاً
الواقع ٢١/٩/٢٠٢٥
اسم المطلوب تبليغه ونسبته: عبد الحي عبد الحي بن محمد
عنوانه بالتفصيل:الجريدة الرسمية

وذلك في تمام الساعة /١٠ صباحاً من يوم الثلاثاء الموافق ١٥/٩/٢٠٢٥م
للنظر في الدعوى للمقامة من السيد:خالد جري بحقك المعاملة القانونية أصولاً،
الغرفة المدنية سوف جُري بحقك العدالة الاجتماعية في الرقة
المعاملة القانونية أصولاً،

الرقعة
وذلك في تمام الساعة /١٠ صباحاً من يوم الثلاثاء الواقع في ١٦/٩/٢٠٢٥م
للنظر في الدعوى للمقامة من السيد:حمد قراجة
بطلب:مبلغ
وإن لم خُضِر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

.....
مذكرة:إخطار
الدعوى رقم أساس:/ ٧٥٥/ ٢٠٢٥٢م
المتكونة بين الجهة المدعية:فاروق حسين حسو
الجهة المدعى عليها:دنيا محمد محمد الدعوى: تثبيت طلاق تاريخ الجلسة ١٥/٩/٢٠٢٥
ديوان العدالة الاجتماعية بالطبقة،

.....
مذكرة: دعوى
في الدعوى رقم الأساس /٢٤٥٥/ ٢٠٢٥٢
على السيد:فريد الخايور بن زيد
الحضور الى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة
وذلك في تمام الساعة /١٠ صباحاً من يوم الأحد الواقع في ٢١/٩/٢٠٢٥م

للنظر في الدعوى للمقامة من السيد: إبراهيم حسين ندخل وخالد ندل
بطلب:فسخ عقد مشاركة
وإن لم خُضِر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

.....
مذكرة دعوى للمدعى عليه
مذكرة دعوى صادرة عن ديوان العدالة الاجتماعية في الدرياسية
رقم /١٩٠/
اسم المدعى عليه ونسبته:كفاء ناصر الشيخ
عنوانه بالتفصيل: مجهول الإقامة
إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك:محمد محمود فارس بدعوى:التفريق هو يوم: الاثنين الموافق في ٢٩/٩/ ٢٠٢٥٢
في الساعة:١٠ صباحاً
فعليك أن خُضِر في الوقت المحدد وإذا لم خُضِر بنفسك إلى هيئة العدالة سوف جُري بحقك المعاملة القانونية أصولاً،

.....
مذكرة: إخطار
في الدعوى رقم الأساس /١١٠٧/ ٢٠٢٥٢
على السيد:محمد زهير جبيل
الحضور الى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة
وذلك في تمام الساعة /١٠ صباحاً من يوم الثلاثاء الموافق في ١٥/٩/٢٠٢٥م

.....
مذكرة: إخطار
في الدعوى رقم الأساس /٨٢٧/ ٢٠٢٥٢
على السيد:عبد الحفيظ علي
بطلب:تفريق
وإن لم خُضِر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

الإجراءات القانونية،
تبليغ الإخطار التنفيذي عن طريق الصحف
تقرر لدى هيئة التنفيذ في محكمة كوباني (في الملف التنفيذي)
رقم/١٥٢/ لعام ٢٠٢٥ المتكون بين :
طالب تنفيذ الورثة: محمد صالح حمو بن حسن
المنفذ ضدهم الورثة: كليمه ملك بنت مصطفى-عائشة خضر خضر-مصطفى خليل قادر-علياء خليل قادر-هيفين خليل قادر-ازشبير خليل قادر

تقرر تبليغ المنفذ ضده الإخطار التنفيذي عن طريق النشُر بإحدى الصحف اليومية وذلك بسبب جهالة موطنه ومكان إقامته الحالية
مضمون التبليغ وهو تنفيذ القرار القضائية
في الدعوى أساس/ سند أمانة/ رقم ٣٥٤٣,٢٥/ المتضمن من حيث النتيجة:
١-الزام المنفذ ضدهم الورثة بدفع مبلغ وقدره \$٢٣٠٠٠ ثلاثة وعشرين ألف دولار أمريكي بالإضافة إلى الرسوم والمصاريف إلى الجهة طالب التنفيذ محمد صالح حمو بن حسن

٢-علماً يجب تنفيذ المذكور أعلاه ضمن مدة شهر تبدأ من اليوم التالي لتاريخ النشر بالصحيفة أصولاً ولا فسوف تتخذ بحق المنفذ ضده كافة الإجراءات أصولاً
٣-خلال مدة أقصاها /١٥ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة،

.....
مذكرة: إخطار
في الدعوى رقم الأساس /٢٢٦٢/ ٢٠٢٥٢
على السيد:محمد موسى السطح
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة
وذلك في تمام الساعة /١٠ صباحاً من يوم الأحد الواقع في ٢١/٩/٢٠٢٥م

للنظر في الدعوى للمقامة من السيد:عبد الفتاح الحمود
بطلب:فسخ عقد وتعيوض
وإن لم خُضِر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

.....
مذكرة:تبليغ
في الدعوى رقم الأساس /٢٥٥٢/ ٢٠٢٥٢
على السيد:موسى المحمود بن إبراهيم
الحضور الى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة
وذلك في تمام الساعة /١٠ صباحاً من يوم الأربعاء الواقع في ١٧/٩/٢٠٢٥م

للنظر في الدعوى للمقامة من السيد:خالد علي
بطلب:مبلغ مالي
وإن لم خُضِر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

خطوات هامة لتطوير واقع كرة السلة في مقاطعة الجزيرة

روناهي/ قامشلو - بعد التمهيش للعبة وقلة البطولات؛ بدأت بعض الخطوات التي قد تساعد في تطوير واقع لعبة كرة السلة في مقاطعة الجزيرة، فقد أقيمت دورة تحكيمية وكانت بمشاركة كبيرة، كما يُنظم حالياً دوري للواعدات وفاءً للشهيدة "هفرين خلف"، ناهيك عن دوري يلوج بالأفق للسيدات والرجال في الفترة القادمة.



ولم حصل كرة السلة على الدعم المطلوب من الجهات المعنية بعد. ولا يدور في فلك معظم الأندية تنشيطها، وبالرغم من ذلك وبعمل دوّوب من نادي الأسايش الرياضي وقلة من الأندية فقد استمرت اللعبة ولم تندثر، ومؤخراً بدأت اللعبة تنتشي وأصبح المجلس الرياضي بمقاطعة الجزيرة يخطو بعض الخطوات التي من شأنها الارتقاء بواقع اللعبة للأفضل في حال استمرت. فقد بادر مكتب

الألعاب الجماعية في المجلس الرياضي بتشكيل لجنة فنية بتاريخ ٢٠٢٥/٨/٧. وهذه اللجنة من شأنها وضع خطط لتطوير لعبة كرة السلة وبالعامل مع مكتب الألعاب الجماعية في المجلس الرياضي بمقاطعة الجزيرة.

وأول خطوة جارت بتنظيم دورة حكيمية للعبة كرة السلة في مقاطعة الجزيرة (انتساب وترقية).

وتناولت الدورة في اليوم الأول قوانين

وقامشلو. وحاضر فيها كلاً من نائر إينية وباسل العباوي.

هدفت هذه الدورة إلى بناء قاعدة مستقبلية للتحكيم للعبة كرة السلة وكانت بمشاركة أكثر من ٤٠ حكمة وحكم، ومن بينهم من يودون الانتساب للعمل في مجال التحكيم للمرة الأولى.

وقامشلو - انطلقت منافسات بطولة المدارس الكروية لكرة القدم في مقاطعة الجزيرة بمشاركة عشرة فرق. وذلك على أرضية ملعب الصداقة النرويجي الكائن بحي الصناعة،

وتشارك عشرة فرق في البطولة التي تأتي دعماً وتشجيعاً للفئات



والمباراة الافتتاحية والتي جمعت بين فريق مدرسة النضال وفريق أكاديمية النخبة الذهبية. فقد انتهت بالتعادل السلبي بدون أهداف. بينما في المباراة الثانية فاز فريق مدرسة الطريق على فريق أكاديمية الشهيد هيثم كجو بخمسة أهداف مقابل هدف واحد.

وقام كل يوم مباراتين الساعة الخامسة والسادسة مساءً، أيام الأحد - الاثنين - الأربعاء - الخميس. في كل أسبوع. كما من المقرر أن تقام المباريات كافة على أرضية ملعب الصداقة النرويجي بحي الصناعة.

وسوف يتأهل من كل مجموعة أصحاب المركزين الأول والثاني للدور نصف النهائي.

إن بطولات المدارس الكروية هامة. ولكن هناك ما يعكس صفوة هذه البطولات من قبل العديد من المدربين والإداريين في هذه المدارس. والذين يضعون جلب الألقاب وحققيها

ببطرق ملتوية مثل التزوير فوق كل الاعتبارات.

وعملية التزوير تأتي أما عن طريق الأعمار، أو جلب لاعبين هم ليسوا

التحكيم وشرح تعديلاتها. بينما اليوم الثاني ركز بشكل كبير على جانب العمل لهذه القوانين وكيفية تطبيقها. بالإضافة إلى كيف يُطلب أن تكون شخصية الحكم وطريقة تعاملهم مع المباريات والحالات التحكيمية الصعبة. وخضع الجميع في الدورة للاختبارات نظرياً وعملياً. ولاحقاً سوف تُحد نتائج الدورة.

وكان بارزاً في هذه الدورة حضور العنصر النسائي. حيث ومنذ أكثر من سنتين تنشط فتيات في مجال التحكيم للعبة كرة السلة. لجانب قيامهن بتدريب الفئات العمرية للذكور والإناث. وجلهن من نادي الأسايش الذي يعتبر أكثر نادي واطب ومنح الاهتمام اللازم لهذه اللعبة وساهم في عدم اندثارها

كما ذكرنا. علماً نشط النادي في هذه اللعبة بالعام ٢٠١٨. وفي العام ٢٠٢٠ عبر فريق للسيدات وآخر للرجال. ومن ثم افتتح مدرسة لتعليم أساسيات كرة القدم بالعام ٢٠٢٠ والمستمرة حتى الآن. وآخر نشاط للمدرسة كان بتنظيم دوري الواعدات وفاءً للشهيدة

"هفرين خلف" وكان بمشاركة ستة فرق من لاعبات المدرسة نفسها. والفرق كانت: الشهيدة هفرين خلف - الأسايش - الشهيد عمر - القلعة

البيضاء - الشهيد جمعة باقي طيار - فريق أرسيل. والمباريات تُقام على أرضية ملعب كرة السلة الكائن ضمن استاد شهداء ١٢ آذار بقامشلو. وانطلقت المنافسات بتاريخ ٢٣/٨/٢٠٢٥. وما زالت مستمرة ووصلت للدور نصف النهائي.

ومع نهاية الدوري سينتهي موسم المدرسة الصيفي وكان بانضمام حوالي ١٠٠ طفلةً وطفلاً من الفئات العمرية المختلفة. علماً المدرسة سوف تستمر بحصصها التدريبية بناءً على طلب الأهالي.

بينما بحسب المعلومات التي وصلتنا بأنه جاري التحضير لتنظيم دوري لكرة السلة للسيدات ومثله للرجال. ومؤخراً قام نادي برخان بإعادة تنشيط فريق للسيدات. وفي الوقت نفسه في مدينة الديراسية ينشط فريق العمرية أيضاً في تنشيط اللعبة

والعام المنصرم شارك الفريق باسم راين ديراسية. وساهم هذا الفريق وفئاته العمرية أيضاً في تنشيط اللعبة وانضمام لاعبين وللاعبات من الحسكة للفريق نفسه خلال مشاركات العام المنصرم.

والفرق كانت: الشهيدة هفرين خلف - الأسايش - الشهيد عمر - القلعة

انطلاق دوري المدارس الكروية في مقاطعة الجزيرة



من منسبي ولاعي هذه المدرسة. ولكن الخطأ يتحملة المجلس الرياضي الذي طالب المدارس بتنسيب لاعبيها ولكن معظم المدارس لم تُعبر القضية أي اهتمام أو جأوب. لذلك البطولة السابقة التي جرت بالعام ٢٠٢٢. فقد ظهرت حالات تزوير واضحة. فهل سنشهد السيناريو نفسه في هذه البطولة أيضاً؟

وكان بتاريخ ٢٠٢٢/٨/٣٠ حققت مدرسة براتي تربه سبيه لقب بطولة المدارس الكروية بنسختها الأولى في مقاطعة الجزيرة بعد الفوز في المباراة النهائية على مدرسة مدرسة الأسايش الكروية.

وكان بتاريخ ٢٠٢٢/٨/٣٠ حققت مدرسة براتي تربه سبيه لقب بطولة المدارس الكروية بنسختها الأولى في مقاطعة الجزيرة بعد الفوز في المباراة النهائية على مدرسة مدرسة الأسايش الكروية.

الشبيبة السورية... طليعة التغيير وبناء سوريا الديمقراطية التعددية اللامركزية

روناهي/ الرقة - مع اشتداد الأزمات السياسية والاقتصادية في سوريا. يتعاظم الدور الذي تلعبه الشبيبة السورية، إذ ترى نفسها طليعة التغيير وصاحبة الحق في رسم مستقبل البلاد.

لا يقتصر دور الشبيبة السورية على الدفاع عن مناطقها أو حماية مكتسباتها. بل يمتد إلى صياغة مشروع وطني جامع يضع أسس سوريا ديمقراطية تعددية لا مركزية. تحترم الشعوب وتكفل مشاركة الأجيال الجديدة في صنع القرار.

استهداف الشباب المباش

وفي السياق أكدت الرئيسة المشتركة لحركة الشباب الأرمني الديمقراطي



دوسنا غبريان

"دوسنا غبريان" خلال تصريح خاص لصحيفتنا "روناهي". أنّ القوى الخارجية تسعى إلى انحراف الشباب عن قضاياهم الجوهرية: "إنّ كل ما ترده السياسات الخارجية، هو تخريب عقول الشباب وإعادهم عن مستحقاتهم الطبيعية في النضال والتضحية".

وتابعته: "نحن الشباب السوريون من العرب والکرد والسريان والأرمن والتركمان والشركس" نعمل يدا بيد

لايصال رسالة واضحة للعالم بأن وحدتنا الوطنية أقوى من المؤامرات". وأضافت: "إنّ تنجح محاولات إغراق شيباننا في الاستهلاك والإعلام الموجّه. لأننا نملك الإرادة والعزيمة لحماية هويتنا ومشروعنا الديمقراطي".

وفي ختام حديثها؛ قالت الرئيسة المشتركة لحركة الشباب الأرمني الديمقراطي "دوسنا غبريان" أنّ الشباب هم صُتاع الثورات والتحوّلات التاريخية. وهم الأقدار على رسم مستقبل سوريا حرة ديمقراطية تعددية لامركزية".

ومن جهتها، شددت الرئيسة المشتركة لحركة الشبيبة في مقاطعة الجزيرة "أما عبد الرحمن". على الدور القيادي للمرأة الشابة. معتبرة أنّ ما خُفق في ثورة ١٩ تموز نموذج يجب تعميمه على مستوى سوريا بأكملها! "قد أثبتت قائدة وصانعة للقرار. وليست تابعة أو مهمشة".

وأضافت: "تؤكد أنّ المرحلة الراهنة تتطلب بأن تصدر الشابات قيادة المشروع الديمقراطي على مستوى سوريا كافة. مثلما قادت النساء ثورة إقليم شمال وشرق سوريا".

وأردفت: "إنّ وضع المرأة الشابة في موقع القيادة يضمن بناء سوريا جديدة خالية من الاستبداد والتمييز القومي أو الجنسي".

وختمت الرئيسة المشتركة لحركة الشبيبة في مقاطعة الجزيرة "أما

عبد الرحمن". "وحدة صفوف الشبيبة السبيل الوحيد لمواجهة المؤامرات التي تستهدف وحدة البلاد وإرادة شعوبها".

دور الشبيبة في إقليم شمال وشرق سوريا نموذج مثالي

ولم يكن حضور الشبيبة في إقليم شمال وشرق سوريا شكلياً. بل كان حضوراً فاعلاً في المجالات كافة. فمنذ انطلاقة ثورة روج آفا في ١٩ تموز ٢٠١٢. تصدّر الشباب المشهد في تنظيم



أما عبد الرحمن

المجتمع وحماية مكتسباته. سواء بالعمل العسكري في مواجهة الإرهاب. أو من خلال المشاركة السياسية وبناء المؤسسات المدنية.

وأسهمت الشبيبة في تأسيس مجالس محلية وهيئات شبابية فاعلة. ولعبت دوراً بارزاً في حماية السلم الأهلي ومنع محاولات إشعال الفتن بين الشعوب. كما نظمت مبادرات تطوعية لإعادة إعمار المناطق المتضررة

من الحرب. وشاركت في صياغة مشاريع القوانين والأنظمة التي تعزز الحريات العامة وتكرس اللامركزية. الذي لم يعد يقبل بالوصاية الخارجية أو إعادة إنتاج الاستبداد. فرسالة الشباب إلى الداخل والخارج واضحة: "مستقبل سوريا سيُرسَم بأيدي أبنائها لا في العواصم الأجنبية. ومشروع الدولة الوطنية الديمقراطية التعددية لا يمكن أن يُنجَز دون مشاركة الشباب والمرأة النشابة في موقع القيادة".

المؤتمر الثالث لمجلس شباب سوريا الديمقراطية...، جُديد العهد نحو التغيير

وتأتي هذه التصريحات بالتزامن مع انعقاد المؤتمر الثالث لمجلس شباب سوريا الديمقراطية في مدينة الرقة. تحت شعار "الشباب طليعة التغيير والوحدة... لبناء سوريا ديمقراطية تعددية لا مركزية" والذي يعكس تصميم الشبيبة السورية على لعب دورها التاريخي في صياغة مستقبل

التحديت والخططات.

من الحرب. وشاركت في صياغة مشاريع القوانين والأنظمة التي تعزز الحريات العامة وتكرس اللامركزية. الذي لم يعد يقبل بالوصاية الخارجية أو إعادة إنتاج الاستبداد. فرسالة الشباب إلى الداخل والخارج واضحة: "مستقبل سوريا سيُرسَم بأيدي أبنائها لا في العواصم الأجنبية. ومشروع الدولة الوطنية الديمقراطية التعددية لا يمكن أن يُنجَز دون مشاركة الشباب والمرأة النشابة في موقع القيادة".

المؤتمر الثالث لمجلس شباب سوريا الديمقراطية...، جُديد العهد نحو التغيير

وتأتي هذه التصريحات بالتزامن مع انعقاد المؤتمر الثالث لمجلس شباب سوريا الديمقراطية في مدينة الرقة. تحت شعار "الشباب طليعة التغيير والوحدة... لبناء سوريا ديمقراطية تعددية لا مركزية" والذي يعكس تصميم الشبيبة السورية على لعب دورها التاريخي في صياغة مستقبل

التحديت والخططات.

المؤتمر الثالث لمجلس شباب سوريا الديمقراطية في مدينة الرقة. تحت شعار "الشباب طليعة التغيير والوحدة... لبناء سوريا ديمقراطية تعددية لا مركزية" والذي يعكس تصميم الشبيبة السورية على لعب دورها التاريخي في صياغة مستقبل

التحديت والخططات.

المؤتمر الثالث لمجلس شباب سوريا الديمقراطية في مدينة الرقة. تحت شعار "الشباب طليعة التغيير والوحدة... لبناء سوريا ديمقراطية تعددية لا مركزية" والذي يعكس تصميم الشبيبة السورية على لعب دورها التاريخي في صياغة مستقبل

التحديت والخططات.

المؤتمر الثالث لمجلس شباب سوريا الديمقراطية في مدينة الرقة. تحت شعار "الشباب طليعة التغيير والوحدة... لبناء سوريا ديمقراطية تعددية لا مركزية" والذي يعكس تصميم الشبيبة السورية على لعب دورها التاريخي في صياغة مستقبل

التحديت والخططات.

المؤتمر الثالث لمجلس شباب سوريا الديمقراطية في مدينة الرقة. تحت شعار "الشباب طليعة التغيير والوحدة... لبناء سوريا ديمقراطية تعددية لا مركزية" والذي يعكس تصميم الشبيبة السورية على لعب دورها التاريخي في صياغة مستقبل

التحديت والخططات.

المؤتمر الثالث لمجلس شباب سوريا الديمقراطية في مدينة الرقة. تحت شعار "الشباب طليعة التغيير والوحدة... لبناء سوريا ديمقراطية تعددية لا مركزية" والذي يعكس تصميم الشبيبة السورية على لعب دورها التاريخي في صياغة مستقبل

التحديت والخططات.

المؤتمر الثالث لمجلس شباب سوريا الديمقراطية في مدينة الرقة. تحت شعار "الشباب طليعة التغيير والوحدة... لبناء سوريا ديمقراطية تعددية لا مركزية" والذي يعكس تصميم الشبيبة السورية على لعب دورها التاريخي في صياغة مستقبل

التحديت والخططات.

المؤتمر الثالث لمجلس شباب سوريا الديمقراطية في مدينة الرقة. تحت شعار "الشباب طليعة التغيير والوحدة... لبناء سوريا ديمقراطية تعددية لا مركزية" والذي يعكس تصميم الشبيبة السورية على لعب دورها التاريخي في صياغة مستقبل

التحديت والخططات.

المؤتمر الثالث لمجلس شباب سوريا الديمقراطية في مدينة الرقة. تحت شعار "الشباب طليعة التغيير والوحدة... لبناء سوريا ديمقراطية تعددية لا مركزية" والذي يعكس تصميم الشبيبة السورية على لعب دورها التاريخي في صياغة مستقبل

التحديت والخططات.

المؤتمر الثالث لمجلس شباب سوريا الديمقراطية في مدينة الرقة. تحت شعار "الشباب طليعة التغيير والوحدة... لبناء سوريا ديمقراطية تعددية لا مركزية" والذي يعكس تصميم الشبيبة السورية على لعب دورها التاريخي في صياغة مستقبل

التحديت والخططات.

المؤتمر الثالث لمجلس شباب سوريا الديمقراطية في مدينة الرقة. تحت شعار "الشباب طليعة التغيير والوحدة... لبناء سوريا ديمقراطية تعددية لا مركزية" والذي يعكس تصميم الشبيبة السورية على لعب دورها التاريخي في صياغة مستقبل

التحديت والخططات.

المؤتمر الثالث لمجلس شباب سوريا الديمقراطية في مدينة الرقة. تحت شعار "الشباب طليعة التغيير والوحدة... لبناء سوريا ديمقراطية تعددية لا مركزية" والذي يعكس تصميم الشبيبة السورية على لعب دورها التاريخي في صياغة مستقبل

التحديت والخططات.

المؤتمر الثالث لمجلس شباب سوريا الديمقراطية في مدينة الرقة. تحت شعار "الشباب طليعة التغيير والوحدة... لبناء سوريا ديمقراطية تعددية لا مركزية" والذي يعكس تصميم الشبيبة السورية على لعب دورها التاريخي في صياغة مستقبل

التحديت والخططات.



القاسية"

وهكذا نجح "أحمد الشاهين" على مدار ١٥ يوماً من العمل المتواصل. في حُويل

بقايا طريق غير صالحة إلى مر يخدم منزله بشكل فعال. هذا المر الذي بدأ فكرة بسيطة. أصبح مثلاً حياً على أن الإبداع لا يحتاج إلى موارد كبيرة. بل إلى إرادة قوية وتفكير عملي.

فقصة "الشاهين" ليست مجرد حل لمشكلة شخصية. بل درساً في الاعتماد على النفس وحُويل المستحيل إلى ممكن. إنها دعوة للجميع للنظر إلى التحديات كفرص. وللانستفادة من الموارد المتاحة. مهما كانت بسيطة. لإحداث تغيير إيجابي في الحياة اليومية.

المؤتمر الثالث لمجلس شباب سوريا الديمقراطية في مدينة الرقة. تحت شعار "الشباب طليعة التغيير والوحدة... لبناء سوريا ديمقراطية تعددية لا مركزية" والذي يعكس تصميم الشبيبة السورية على لعب دورها التاريخي في صياغة مستقبل

التحديت والخططات.

المؤتمر الثالث لمجلس شباب سوريا الديمقراطية في مدينة الرقة. تحت شعار "الشباب طليعة التغيير والوحدة... لبناء سوريا ديمقراطية تعددية لا مركزية" والذي يعكس تصميم الشبيبة السورية على لعب دورها التاريخي في صياغة مستقبل

التحديت والخططات.



أكبربركات (صحفي)

يُعدُّ مفهوم «الاندماج» من أكثر المفاهيم تعقيداً وتعدداً في الاستخدام. إذ يتداخل في مجالات السياسة والمجتمع والاقتصاد والعلوم الطبيعية. ويعكس في جوهره فكرة التوحيد والتكامل بين عناصر مختلفة لتشكيل كيان واحد أكثر قوة وماسكاً. ورغم تنوع السياقات التي يُستخدم فيها، يبقى جوهره قائماً على جُزْأِ الأقسام وخفِيق الانسجام بين الأطراف المختلفة.

لغوياً، يُشير الاندماج إلى إدخال الشيء في الشيء حتى يصبحا كائنهما واحداً. ويعني الجمع والتأليف والتوحيد بين عناصر متعددة لتصبح وحدة متماسكة. أما اصطلاحاً، فيُستخدم المصطلح في سياقات متعددة منها الاندماج الوطني الذي يدل على توحيد مكونات المجتمع في إطار دولة واحدة. قائمة على الانتماء المشترك والهوية الجامعة.

الاندماج السياسي

يرى المفكر أرنست هاس إن الاندماج هو «عملية خُولِ الأُولات والنشاطات السياسية لغوي متعددة نحو مركز جيد. تكون مؤسساته صلاحيات تتجاوز صلاحيات الدول القومية النظيفة. وفي تفسير الظواهر الكونية مثل

الاندماج: المفهوم والأبعاد والتطبيقات

القائمة» ويُعدُّ هذا المفهوم أساساً لفهم نشوء الكيانات فوق الوطنية. مثل الأخاد الأوروبي. حيث تنتقل السلطات تدريجياً من الدول إلى مؤسسات مركزية جديدة. ما يعكس تطوراً في نية الحكم وتوزيع السلطة.

الاندماج المجتمعي والثقافي

الاندماج المجتمعي هو عملية طويلة الأمد تهدف إلى إشراك جميع أطراف المجتمع في الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والسياسية.

وتُعدُّ الأفتتاح للتبادل وقبول التنوع وتقديره من الشروط الأساسية لنجاح هذه العملية.

الاندماج في علم الوراثة

في علم الوراثة، تُستخدم نظرية الاندماج لفهم كيفية نشوء التغيرات الجينية في مجتمع يعود سكانه لأصل مشترك. وتفترض هذه النظرية في أبسط صورها غياب التهجين والانقفاء الطبيعي وتدفق الجينات، ما يعني أن للتغيرات الجينية تنتقل من جيل إلى آخر دون تدخل خارجي وهو ما يساعد في دراسة تطور الصفات الوراثية عبر الزمن.

الاندماج النووي

الاندماج النووي هو تفاعل يتم فيه دمج نواتين ذريتين أو أكثر لتشكيل نواة جديدة. وينتج عنه جسيمات دون ذرية مثل النيوترونات والبروتونات. يُعدُّ هذا النوع من التفاعل من أهم التفاعلات النووية حيث ينتج طاقة تفوق تلك الناتجة عن الانشطار النووي. وتُستخدم في أبحاث الطاقة النظيفة. وفي تفسير الظواهر الكونية مثل

طاقة الشمس.

الاندماج الاقتصادي

في عالم الأعمال، يتجلى مفهوم الاندماج في عدة أشكال:

- التكامل الأفقي: دمج شركات تعمل في المجال أو السوق نفسه.
- التكامل الرأسي: دمج شركات تعمل في مراحل مختلفة من الإنتاج أو التوزيع.
- التكامل: دمج شركات تقدم منتجات أو خدمات غير مرتبطة. بهدف التنوع وتقليل المخاطر.

هذه الأشكال تهدف إلى تعزيز الكفاءة. وتوسيع النفوذ السوقي وتحقيق النمو المستدام.

الاندماج الإداري والسياسي المحلي

يشير الاندماج الإداري إلى توحيد كيانات مثل البلديات أو المحافظات أو المديرية في كيان واحد. وتُستخدم هذا المصطلح عند إعادة هيكلة المؤسسات داخل الدولة بهدف تحسين الكفاءة الإدارية وتقديم الخدمات بشكلٍ أفضل. وتقليل التكرار في المهام والموارد.

الاندماج بين الدولة والمجتمع

في السياق السياسي والاجتماعي، يبرز مفهوم الاندماج كمحور أساسي في العلاقة بين الدولة والمجتمع. وقد طرح القائد عبد الله أوجلان هذا المفهوم ضمن مشروعه الفكري. داعياً إلى إعادة

تعريف العلاقة بين الدولة والمجتمعات المتنوعة داخلها.

في الحالة السورية. على سبيل المثال، تسعى الحكومة الانتقالية إلى دمج الكرد والعلميين والدروز بطريقة تحو خصوصياتهم الثقافية والسياسية. ما يؤدي إلى تفكك النسيج الاجتماعي ويؤجج الصراعات دون خفيق نتائج إيجابية.

الاندماج الحقيقي لايعني إخضاع المجتمع للدولة. بل بناء علاقة قائمة على المصالحة والاحترام المتبادل. يجب أن تندمج الدولة في المجتمع بأن تعترف بوجود مجتمعات متعددة لكل منها



لغتها وثقافتها ونظامها التعليمي وإدارتها الذاتية.وعندما تعترف الدولة بهذه الخصوصيات. فإن المجتمع بدوره سيقبل بشرعية الدولة ضمن إطار يحترم وجوده.

المشكلة تكمن في رفض الدولة لهذا الاعتراف. ما يجعلها مصدراً للقمع والضغط.والحل يكمن في الاعتراف بحق المجتمعات في التعبير عن ذاتها وتنظيم شؤونها بما يتناسب مع خصوصيتها.

ما يفتح الطريق أمام اندماج سلمي وعادل.

الاندماج ليس مجرد مصطلح. بل هو عملية متعددة الأبعاد تعكس تطور المجتمعات والأنظمة السياسية والاقتصادية والعلمية. ومن خلال

الاندماج الاقتصادي أو الاجتماعي. غير أن ثمة شرطاً جوهرياً لا بد من التأكيد عليه منذ البداية: يجب أن تكون عملية الاندماج طوعية. قائمة على التفاهم وتوافق الآراء بين الأطراف المعنية. أما الاندماج الذي يتم عبر الإكراه أو القسر فلا يُعدُّ اندماجاً حقيقياً. ورغم أن بناء الإمبراطوريات عبر التاريخ قد اتسم ببعض الشؤن التي تُنسب اليوم إلى الاندماج. فإن الدراسات الحديثة جُمع على أن الاندماج لا يمكن اعتباره مشروعاً شرعياً إلا إذا كان غير قسري.

فهمنا مختلف تطبيقاته. نستطيع أن نرى كيف يسهم الاندماج في بناء كيانات أكثر استقراراً ونمواً. ويعزز من قدرة المجتمعات على التعايش والتطور. بعيداً عن الإقصاء والصراع. نحو مستقبل أكثر عدالة وتوازناً.

يُعدُّ الاندماج في جوهره عملية ديناميكية وحالة نهائية في آن واحد. فحين تندمج الأطراف الفاعلة. يكون الهدف النهائي هو تشكيل جماعة سياسية موحدة. أما العملية ذاتها. فتتمثل في الوسائل والأدوات التي تُستخدم لتحقيق هذا الهدف. بما يشمل التفاعل المؤسسي. والتوافقات السياسية. والتكامل

المياه كانت ولا تزال عصب الحياة اليومية للأهالي. ومع ازدياد النمو السكاني وتوسع المدن تصاعدت الحاجة إلى مشاريع تضمن الاستقرار المائي. شهدت مدينة قامشلو أزمات عديدة بعدم توفر المياه. ما جعل جهود بلدية الشعب في مدينة قامشلو في الحفر والتأهيل خطوة أساسية لتأمين تدفق المياه وتحسين استثماريتها.

التكلفة الإجمالية لحفر الآبار

تشهد مدينة قامشلو في مقاطعة الجزيرة بإقليم شمال وشرق سوريا مشروعاً جديداً يهدف إلى تأمين المياه التي كانت ضمن خطة عام ٢٠٢٥. إذ باشرت أعمال حفر عشرين بئراً جديدة موزعة على مختلف أقسام المدينة بهدف تعزيز مصادر المياه وتلبية احتياجات السكان الذين يواجهون منذ سنوات أزمة متكررة. في تأمين هذه المادة الأساسية.

وبهذا الصدد، أكد المشرف على مشروع حفر الآبار التابع لبلدية الشعب في مدينة قامشلو «عدنان أحمد» إن المشروع يشمل حفر ٢٠ بئراً موزعة على أقسام المدينة المختلفة

ضمن مشروع «تعزيز المياه».. حفر تسعة آبار

في القسم الغربي من قامشلو

قامشلو، سلافا عثمان . أكد المشرف على مشروع حفر الآبار التابع لبلدية الشعب في مدينة قامشلو "عدنان أحمد" إلى التزامهم بإتمام جميع مراحل المشروع وفق الجدول الزمني المحدد. لضمان وصول المياه لكل المحطات بدون أي توقف.



كما تمّ تجهيز المحولات اللازمة لتشغيل الغطاسات بكفاءة. لضمان وصول المياه لكل المحطات بدون أي توقف».

موازنة لكل المدينة».

وأشار أحمد إلى أن المشروع يشمل تجهيزات كهربائية مهمة لتشغيل الآبار؛ «التكلفة الكهربائية. وفقاً للكشف التقديري. بلغت ١٤٤,٠٧٥ دولاراً أمريكياً. وتشمل هذه الأعمال حفر قواعد الأبراج. صبها وتنصيب الأبراج الخاصة بالتحميل والشد والاستقامة. بالإضافة إلى مد الكابلات وتركيب المحولات والغطاسات اللازمة لتشغيل الآبار بكفاءة».

حفر قواعد الأبراج. صبها وتنصيب الأبراج الخاصة بالتحميل والشد والاستقامة. بالإضافة إلى مد الكابلات وتركيب المحولات والغطاسات اللازمة لتشغيل الآبار بكفاءة». وتطرق أحمد إلى تفاصيل الخطوط الكهربائية: «الأعمال الكهربائية تشمل تركيب لوحات التحكم. صيانة الأبراج. وتمديد الكابلات لتغذية كل بئر.

مشاريع خدمية قيد التنفيذ وأخرى بانتظار الاستكمال

في عين عيسى



وصلت إلى ٥٥,٥٥٠ دولار أمريكي. كما تعمل البلدية على ترفيع طريق الهيشة - تل السممن بريف عين عيسى. والذي يُعتبر من الطرق الحيوية التي تربط عدة قرى ومزارع. حيث خصص له مبلغ ٣٢,٠٠٠ دولاراً لتنفيذ أعمال تأهيل على طول ١٥٠٠ متر. وهو ما من شأنه تسهيل حركة النقل بين القرى وتعزيز النشاط الزراعي والتجاري في المنطقة.

وفي الحي الصناعي بمدينة عين عيسى. شرعت ورشات البلدية بأعمال تأسيس الشوارع عبر فرش مادة الكرابية البيضاء بعد عملية الدحل والرش بالمياه. على أن تتعها المرحلة التالية. برش مادة mcO تمهيداً للتزييت.

ووفق ما أكدت الرئيسة المشتركة للبلدية والشعب في عين عيسى «سناء العلي» فإن نسبة الإنجاز في هذا المشروع بلغت نحو ٦٠ بالمئة حتى الآن. مشيرةً إلى أنه ضمن حارتي «القرية والشرقية» ضمن مسافة تبلغ ٢ كيلومتر. وتبنته كإجمالية

التعاون بين الأهالي والبلدية بشكل