

## ذوو الشهيد نور الدين صوفي: كان مدرسةً في حب الشعب

بعيون حزينة، وقلوب منكسرة، أعرب ذوو الشهيد «نور الدين صوفي» عن أسفهم لفقدان هذه القامة الثورية، التي كانت مشتعلاً لثورة روح أفا وربع الشعوب الحرة، وكان يقف بجانب أبناء المجتمع بحبه لهم وتواضعه، وبشكل خاص مع الشعب العربي، مشيرين إلى أن ما رأوه في مراسم تشييعه، كان رمزاً للتسبر على طريقه.. ص - ٣

# روناهي

عين الحقيقة

أسست عام ٢٠١١ - السنة الرابعة عشرة | العدد: ٢١٨٨ | النسخة الإلكترونية: ٢١٨٨ - الثلاثاء - ١٩ آب ٢٠٢٥ م (٥٠٠) ل.س

## من 19 آب إلى انتفاضة «JIN..JIYAN..AZADI»

### الثورة الشعبية ضد سياسة القمع مستمرة

تستمر الانتفاضة الشعبية ضد سياسة القمع والإبادة في روجھلات كردستان وإيران منذ تقسيم كردستان في اتفاقية قصر بشيرين بين الصفويين والعثمانيين ومن ثم اتفاقية سايبكس بيكو التي قسمت كردستان إلى أربعة أجزاء، وبرزت مقاومة الشعب في انتفاضة التاسع عشر من آب عام 1979 لتشكل أساس انتفاضة «JIN..JIYAN..AZADI» التي تستمر اليوم بالرغم من سياسة القمع والإعدامات التي يفرضاها النظام الإيراني على الأهالي وفي مقدمتهم المناضلين.. ص - ٥



## قمة ألاسكا بين ترامب وبوتين... رسائل متبادلة وتوازنات دولية جديدة

لم تكن قمة ألاسكا، التي جمعت الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بنظيره الروسي فلاديمير بوتين في منتصف آب ٢٠٢٥، مجرد اجتماع بروتوكولي عابر أو محطة دبلوماسية روتينية، بل بدت كأنها محاولة لصياغة مشهد جديد في العلاقات الدولية بعد سنوات من التوترات والقطيعة بين موسكو وواشنطن.. ص - ٨

## الركن الثقافي في مدينة الطبقة... رحلة بين التراث والمعرفة

في أروقة مركز الثقافة والفن بمدينة الطبقة، يطل الـركن الثقافي كفضاء حي ينبض بالذاكرة الجمعية للمدينة، الجدران مزينة بصور لشخصيات ثقافية وفنية تركت بصماتها في المسرح والأدب والفن الشعبي في مدينتي الرقة والطبقة.. ص - ٩

## عضوات تجمع نساء زونبيا: حملتنا تهدف لبناء مجتمع أكثر وعياً

أكدت عضوات تجمع نساء زونبيا في الرقة، أن حملة «تنظيم المرأة بتكاتف المجتمع»، جاءت استجابة لضرورة إعادة تعريف دور المرأة خطوة أولى لتنظيم وتوعية المجتمع، وأوضحن أن الحملة تهدف للوصول إلى الفئات العمرية وخديداً ريف المدينة.. ص - ٢

## إطلاق إحصاء سكاني في مقاطعة الفرات لتعزيز التخطيط ودقة توزيع الموارد



يستعد مكتب الإحصاء والتخطيط في مقاطعة الفرات لإطلاق إحصاء سكاني شامل في الثلاثين من آب الجاري، وذلك في إطار سعي الإدارة الذاتية إلى وضع خطط دقيقة ومستندة إلى بيانات واقعية تساهم في تحسين الخدمات وتوزيع الموارد بشكلٍ عادل ومتوازن.. ص - ٤

## مزارع: زراعة الخضروات فرصة لتعزيز الاستثمار الزراعي وتغطية الاحتياجات المحلية



في قلب الأراضي الزراعية شمالي مدينة تل حميس، وعلى بُعد عشرة كيلومترات من المدينة يمتد مشروع زراعة الخضروات الذي يديره الحاج «سليم الكسار» ويعكس مشهد الحقول الخضراء طموحات سكان المنطقة في تحقيق الاكتفاء الذاتي من الإنتاج المحلي.. ص - ٧

## الشمال متصدراً لمرحلة الذهاب من دوري الدرجة الأولى في الإقليم



تصدّر نادي الشمال من مدينة الرقة ترتيب مرحلة الذهاب من دوري الدرجة الأولى للرجال لكرة القدم في إقليم شمال وشمال وشرق سوريا، وبدون أية هزيمه.. ص - ١٠

## الموسيقى واحدة من أهم الأنشطة ووسائل الدعم النفسي خلال الحرب، ويؤثر بشكل كبير على النساء، فهن بحاجة لقضاء وقت يشعرن خلاله بأنهن تخلصن من الضغوطات التي باتت تفرضها عليهن الحياة الجديدة، فتكون تلك الجلسات بمثابة علاج.



بينما عن بدايتها، لفتت رولا: «بدأت أتعلم الموسيقى منذ أن كان عمري تسع سنوات، حينها تعلقت بألة البيانو وكنت خائفة من عدم قدرتي على الاستمرار في تعلمها وانقائها، لكنني بعد أعوام اجتزت الحاجز وأصبحت ماهرة، وفي الوقت ذاته كانت عيناى على الغيتار وانتقلت من البيانو للغيتار ولم يأخذ الأمر مني وقتاً طويلاً».

## المهمات تُسعد عند سماع ابتهاج تعني ذلك اللون من الفن الراقي،



التي باتت تفرضها عليهن الحياة الجديدة، فتكون تلك الجلسات بمثابة علاج بواسطة الموسيقى، وأوضحته أنها يفضلن عقد تلك الجلسات على شاطئ البحر لكنهن يخشين من الاستهداف المباشر، وأنشأته: «إن الحرب سلبت منا الكثير من الأشياء التي كانت محبة لقلوبنا، وأنشغلنا بأمور لم نكن نتخيلها قبل الحرب على غزة كالتزوج، المرض، الخوف، الجوع، فتأني الموسيقى لتطيطب على تلك القلوب المتعبة وتنتشلنا من تلك الحالة، حالة اليأس وانعدام الأمل بقادم أفضل أو حتى انتهاء ذلك الحرب، أو على الأقل إدخال الطعام لنا».

## الغيتار وانتقادات المجتمع واختارت رولا، العزف على الغيتار من بين عدة أنواع من الآلات الموسيقية، لأن تلك الآلة تتسم بأناقتها بالفرحة، عكس الأغانى التي تعزف على العود



بينما عن بدايتها، لفتت رولا: «بدأت أتعلم الموسيقى منذ أن كان عمري تسع سنوات، حينها تعلقت بألة البيانو وكنت خائفة من عدم قدرتي على الاستمرار في تعلمها وانقائها، لكنني بعد أعوام اجتزت الحاجز وأصبحت ماهرة، وفي الوقت ذاته كانت عيناى على الغيتار وانتقلت من البيانو للغيتار ولم يأخذ الأمر مني وقتاً طويلاً».

## بين القذائف والغيتار... فنانة تُحيي الأمل في غزة

المهمات تُسعد عند سماع ابتهاج تعني ذلك اللون من الفن الراقي، بينما عن بدايتها، لفتت رولا: «بدأت أتعلم الموسيقى منذ أن كان عمري تسع سنوات، حينها تعلقت بألة البيانو وكنت خائفة من عدم قدرتي على الاستمرار في تعلمها وانقائها، لكنني بعد أعوام اجتزت الحاجز وأصبحت ماهرة، وفي الوقت ذاته كانت عيناى على الغيتار وانتقلت من البيانو للغيتار ولم يأخذ الأمر مني وقتاً طويلاً».



بينما عن بدايتها، لفتت رولا: «بدأت أتعلم الموسيقى منذ أن كان عمري تسع سنوات، حينها تعلقت بألة البيانو وكنت خائفة من عدم قدرتي على الاستمرار في تعلمها وانقائها، لكنني بعد أعوام اجتزت الحاجز وأصبحت ماهرة، وفي الوقت ذاته كانت عيناى على الغيتار وانتقلت من البيانو للغيتار ولم يأخذ الأمر مني وقتاً طويلاً».

## الموسيقى وسيلة علاج

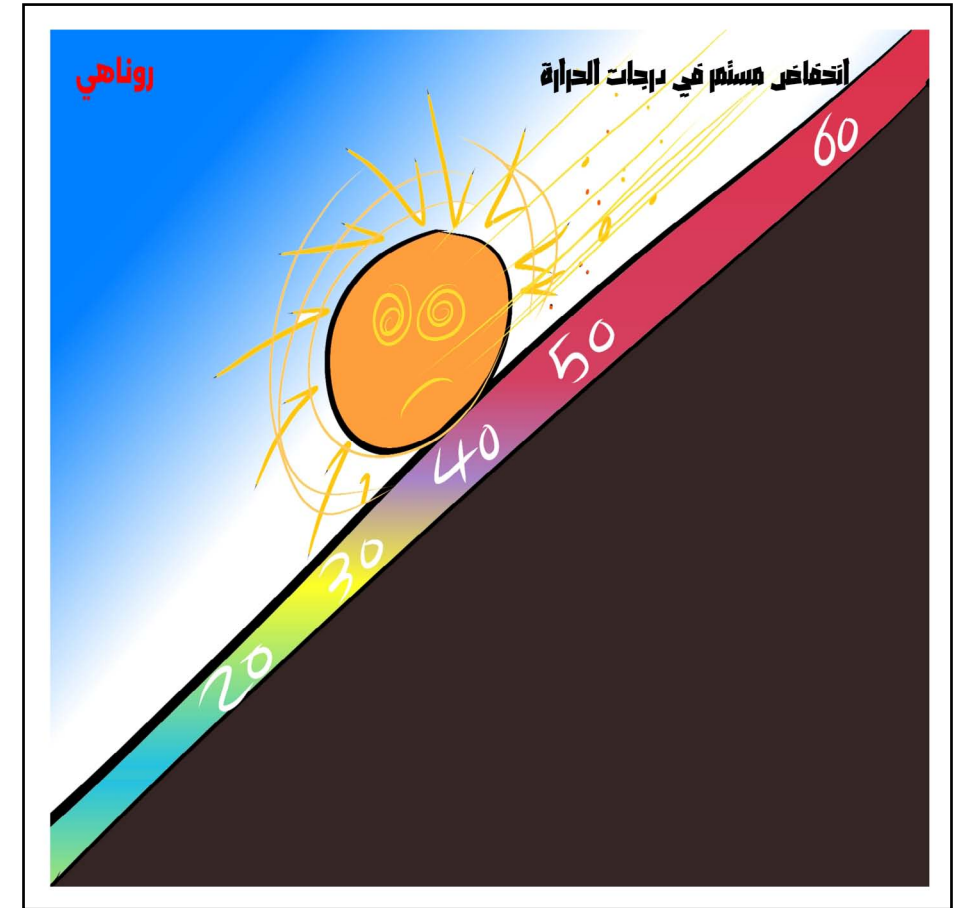
وترى رولا، أن الموسيقى واحدة من أهم الأنشطة ووسائل الدعم النفسي خلال الحرب، ويؤثر بشكل كبير على النساء، فهن بحاجة لقضاء وقت يشعرن خلاله بأنهن تخلصن من الضغوطات التي باتت تفرضها عليهن الحياة الجديدة، فتكون تلك الجلسات بمثابة علاج.

## الغيتار.. صرخة حياة في وجه الموت



في مدينة أنهكها الحصار وأثقلتها الحرب، حيث لا صوت يعلو فوق هدير القذائف وصراخ النزوح، تخرج أنغام غيتار «رولا دلول» كصرخة حياة في وجه الموت لتثبت أن الفن يمكن أن يكون مقاومة، وملأداً، وعلاجاً.

وخلال لقاء مع الفنانة رولا أشارت إلى أنها تهتم جداً باللون الوطني والتراني، خاصة الأغنية الشعبية مثل «الميجانا»، «ظريف الطول»، «مكتب اسم يا بلادي»، «ليا وليا»، «ما مويل هوا»، وغيرها من الأغنيات الحبية للنساء، وأضافت: أن بعض أغاني الفنانة اللبنانية فيروز لها إيقاع محبب على أذن المستمع حتى



مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتب: إقليم الجزيرة- قامشلو (مكتبة سعدو- فرع (١) شارع وكي الأرسوزي- جانب البلدية ٤٢٩٩٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلاح ٤٥٢٠٨١/ مكتبة أواز- طريق عامودا ٤٣٩١٥٤/ مكتبة الحرية- الشارع العام ٤٢١١٦٠/ مكتبة سومر- الشارع العام ٤٢٤٠٢٣ / مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيش، تجمع محلات الراوي ٤٤٤٠٢٨ - فرع (٢) مقابل الصيدلية العمالية ٤٤٥٨٢٠/ مكتبة الزهراء- دوار البشيرة ٤٦٠٦٩٩/ مكتبة الجواهري ٤٤٣٧٤٢/ مكتبة دار الفلم- الشارع العام ٤٥٢٧١٤/ مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧، مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٥٧٤٣٣٣٣-٥٧٤٣٣٣٣ / درياسية (مكتبة سها ٧١١٤١٠) / جلا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) / تربه سبيه (مكتبة الجهاد ٦١٨٠٤٧).

## عضوات تجمع نساء زنوبيا: حملتنا تهدف لبناء مجتمع أكثر وعياً

روناهي، الرقة - أكدت عضوات تجمع نساء زنوبيا في الرقة، أن حملة "تنظيم المرأة يتكاتف المجتمع"، جاءت استجابة لضرورة إعادة تعريف دور المرأة خطوة أولى لتنظيم وتوعية المجتمع، وأوضحن أن الحملة تهدف للوصول إلى الفئات العمرية وتحديداً ريف المدينة.



المرأة في المجتمع المحلي". وأكدت أن "التوعية بحقوق المرأة ليست خياراً، بل ضرورة مجتمعية، وإن كل امرأة في الرقة تستحق أن تدبر شؤونها بكرامة وأمان". كما شددت على الالتزام بتقديم الدعم الكامل: "نعمل على بناء شبكة دعم محلية لكل امرأة تعرضت لانتهاك أو جريمة، ونحن ملتزمون بتقديم الدعم النفسي والقانوني والاجتماعي بالتعاون مع الجهات المختصة". وفي ختام حديثها قالت: "إن نتهاون مع الذهنية الذكورية التي تعيد النساء إلى الظل، المرأة المنظمة تُضعف المفاهيم الخاطئة وتضع مجتمعاً أقوى".

### لنكون صوتاً واحداً

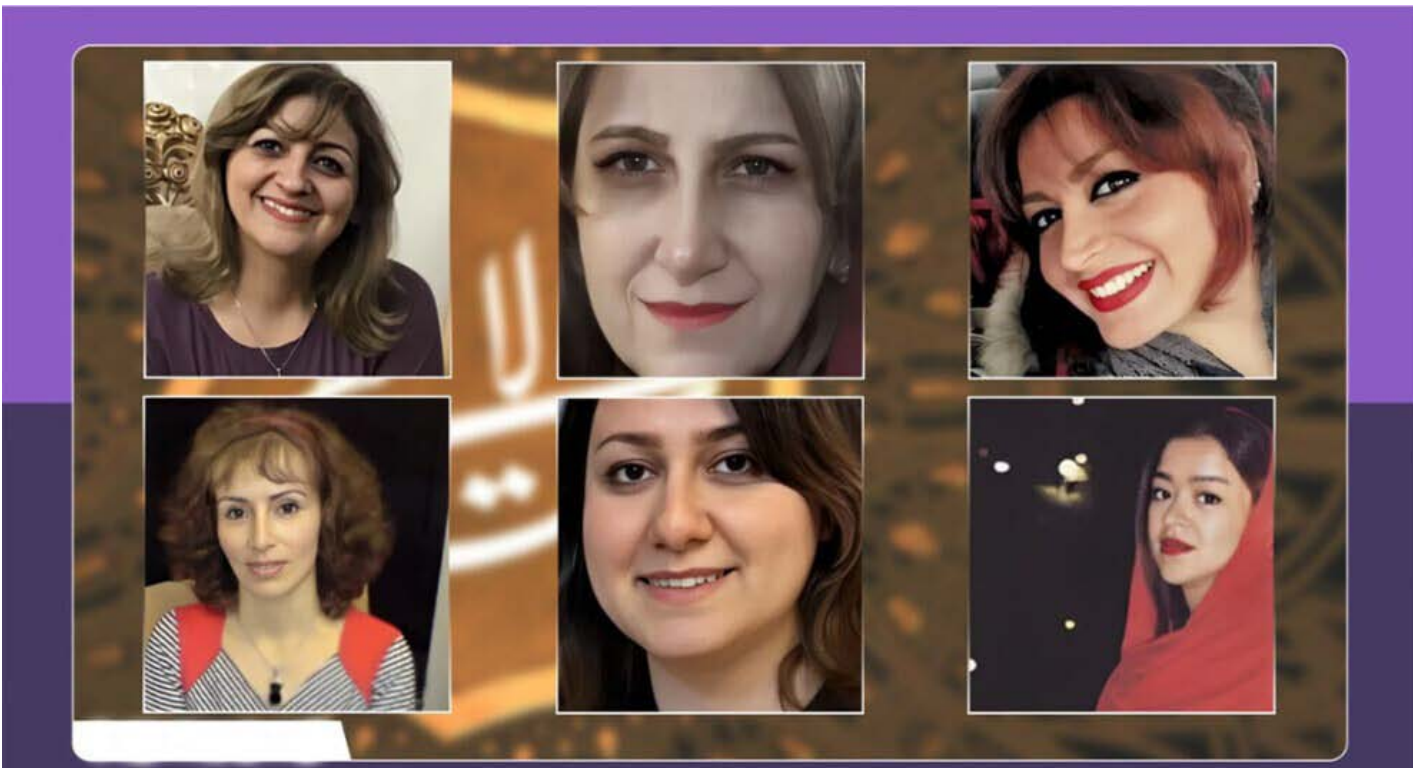
ومن جانبها، أوضحت عضوة لجنة التدريب بكتب تجمع نساء زنوبيا "نور الهدى



نور الهدى المحمد

وبهذه الخطوات الميدانية، يثبت تجمع نساء زنوبيا أن حملته القادمة ليست مجرد شعارات، بل برنامج عمل شامل يضع المرأة في قلب الحياة الاجتماعية في الرقة، ويهدف لتغيير حقيقي يبدأ من الداخل ويقوده وعي النساء بأنفسهن، الواعي وبث الثقة".

## تأكيد الحكم بالسجن ٣٨ عاماً و١١ شهراً على ست نساء بهائيات



مركز الأخبار - أكدت الدائرة الحادية عشرة بمحكمة الاستئناف في همدان بإيران، أحكام السجن الصادرة بحق ست نساء بهائيات، وكانت محكمة الثورة في همدان قد أصدرت حكماً أولياً عليهن بالسجن لمدة ٢٨ عاماً و١١ شهراً.

وحسب وكالة أنباء "هرانا" التابعة لجمعية نشطاء حقوق الإنسان في إيران، حُكِم على ست نساء بهائيات بالسجن لمدة إجمالية بلغت ٣٨ عاماً

## فوائد المانجو الصحية الرائعة وقيمتها الغذائية



تتميز فاكهة المانجو بطعمها اللذيذ ولها العديد من الفوائد الصحية المهمة لجسمك، تعرّف معنا عبر المقال الآتي على أشهر فوائد المانجو.

فوائد المانجو العظيمة بالإضافة إلى طعمها الحلو اللذيذ جعل منها ملكة على عرش الفواكه، وأطلق عليها لقب ملكة الفواكه فهي غنية بالعديد من العناصر والمواد الغذائية الضرورية للحفاظ على الصحة من فيتامينات ومعادن ومضادات أكسدة، كل ما يهملك معرفته حول فوائد المانجو المحتملة فيما يأتي:

### فوائد المانجو

تعد المانجو من الفواكه الاستوائية الغنية بالألياف الغذائية؛ ما جعلها تشتهر منذ القدم في تهنئة المعدة وعلاج مشكلات الجهاز الهضمي والإمساك، وعلاج مشكلات القولون العصبي والبواسير، أهم فوائد المانجو التي تعود على الصحة فيما يأتي:

١، غنية بالفيتامينات والمعادن؛

تحتوي المانجو العديد من الفيتامينات والمعادن، فهي غنية بالبوتاسيوم والنحاس، وفيتامين ب١، فيتامين ج، وفيتامين هـ، وفيتامين ك، وفيتامين أ، وحمض الفوليك، والنايسين وغيرها العديد.

٢، السيطرة على ضغط الدم؛

تعد المانجو مصدراً غنياً بالبوتاسيوم،

حيث أن كل ١٠٠ غرام من المانجو تحتوي على ما يقارب ١٥٦ ملليغرام من البوتاسيوم وما لا يتجاوز ٢ ملليغرام من الصوديوم،

والبوتاسيوم مهم جداً لموازنة السوائل في الجسم، ويساعد في الحفاظ على انتظام ضربات القلب، وتنظيم إرسال الإشارات والسيالات العصبية، ومهم لانقباض العضلات، وبالتالي معروف بدوره الكبير في المساعدة على تقليل ضغط الدم،

٣، تعزيز صحة الجهاز الهضمي؛

تتمتع فوائد المانجو باحتوائها على الألياف التي تجعل لها دور كبيراً في تنظيم عمل الجهاز الهضمي، والوقاية من الإمساك والبواسير، كما توجد في المانجو أنزيمات تساعد على تهنئة المعدة والأمعاء، ومن المعروف بأن الألياف الغذائية لها دور في السيطرة على مستويات الكوليسترول في الجسم وخفضها، ما يجعل لها دوراً في تعزيز صحة القلب والشرايين أيضاً،

٤، مفيدة لصحة الجلد والعيون؛

للمانجو فوائد عديدة تعود على صحة الجلد والعيون، وهذا يعود إلى كون المانجو مصدراً متاراً لفيتامين أ، وبيتا كاروتين، والألفا كاروتين، والفلافونويدات،

## فوائد المانجو الصحية الرائعة وقيمتها الغذائية

تتميز فاكهة المانجو بطعمها اللذيذ ولها العديد من الفوائد الصحية المهمة لجسمك، تعرّف معنا عبر المقال الآتي على أشهر فوائد المانجو.

فوائد المانجو العظيمة بالإضافة إلى طعمها الحلو اللذيذ جعل منها ملكة على عرش الفواكه، وأطلق عليها لقب ملكة الفواكه فهي غنية بالعديد من العناصر والمواد الغذائية الضرورية للحفاظ على الصحة من فيتامينات ومعادن ومضادات أكسدة، كل ما يهملك معرفته حول فوائد المانجو المحتملة فيما يأتي:

### فوائد المانجو

تعد المانجو من الفواكه الاستوائية الغنية بالألياف الغذائية؛ ما جعلها تشتهر منذ القدم في تهنئة المعدة وعلاج مشكلات الجهاز الهضمي والإمساك، وعلاج مشكلات القولون العصبي والبواسير، أهم فوائد المانجو التي تعود على الصحة فيما يأتي:

١، غنية بالفيتامينات والمعادن؛

تحتوي المانجو العديد من الفيتامينات والمعادن، فهي غنية بالبوتاسيوم والنحاس، وفيتامين ب١، فيتامين ج، وفيتامين هـ، وفيتامين ك، وفيتامين أ، وحمض الفوليك، والنايسين وغيرها العديد.

٢، السيطرة على ضغط الدم؛

تعد المانجو مصدراً غنياً بالبوتاسيوم، والبوتاسيوم مهم جداً لموازنة السوائل في الجسم، ويساعد في الحفاظ على انتظام ضربات القلب، وتنظيم إرسال الإشارات والسيالات العصبية، ومهم لانقباض العضلات، وبالتالي معروف بدوره الكبير في المساعدة على تقليل ضغط الدم،

٣، تعزيز صحة الجهاز الهضمي؛

تتمتع فوائد المانجو باحتوائها على الألياف التي تجعل لها دور كبيراً في تنظيم عمل الجهاز الهضمي، والوقاية من الإمساك والبواسير، كما توجد في المانجو أنزيمات تساعد على تهنئة المعدة والأمعاء، ومن المعروف بأن الألياف الغذائية لها دور في السيطرة على مستويات الكوليسترول في الجسم وخفضها، ما يجعل لها دوراً في تعزيز صحة القلب والشرايين أيضاً،

٤، مفيدة لصحة الجلد والعيون؛

للمانجو فوائد عديدة تعود على صحة الجلد والعيون، وهذا يعود إلى كون المانجو مصدراً متاراً لفيتامين أ، وبيتا كاروتين، والألفا كاروتين، والفلافونويدات،

أنه بينت دراسة قدرة المانجو الجففة على خفض مستويات السكر في الدم لدى الأشخاص المصابين بالسمنة،

### القيمة الغذائية للمانجو

يوضح الجدول القيمة الغذائية الموجودة في ١٠٠ غرام من المانجو، والتي توفر فوائد المانجو العديدة في ما يأتي:

العناصر الغذائية	الكمية/١٠٠ غرام
البروتين	٠.٨٢ غرام،
الكربوهيدرات	١٥ غرام،
الدهون	٠.٤ غرام،
السكر	١٣.٦ غرام،
الكالسيوم	١١ ملليغرام،
للفنيسيوم	١٠ ملليغرام،

فسفور، ١٤ ملليغرام،

البوتاسيوم ١١٨ ملليغرام،

فيتامين ج، ٣٦ ملليغرام،

فيتامين أ، ١٠٨٢ وحدة دولية،

حمض الفوليك، ٤٣ ميكروغرام،

بيتا كاروتين، ٦٤٠ ميكروغرام،

محاذير تناول المانجو

بعد معرفتك فوائد المانجو يجدر الذكر بأن فاكهة المانجو آمنة جداً للاستخدام، لكن قد يصاب بعض الناس من حساسية المانجو بسبب تأثير بعض المركبات الكيميائية التي قد تكون سامة لدى البعض، وتختلف شدة الحساسية بين الأفراد،

## كوب الكافيين الصباحي يرفع المعنويات بحسب الوقت والطريقة والصحة

عبر الهواتف الذكية عدة مرات يوميًا لمدة تتراوح بين أسبوعين وأربعة أسابيع، واستمرت الدراسة الأولى ١٥ يومًا، بينما استمرت الدراسة الثانية ٢٩ يومًا، وأبلغ المشاركون عما إذا كانوا قد تناولوا الكافيين خلال التسعين دقيقة الماضية، بالإضافة إلى حالتهم المزاجية، ومستوى التعب، ونومهم، وتفاعلهم الاجتماعي، وروتينهم اليومي، وضعت الاستبيانات بشكل عشوائي على مدار اليوم، مع وجود فاصل زمني لا يقل عن ٩٠ دقيقة بين كل سؤال.

وفي الجمل، قدّم ١١٥ مشاركًا من الدراسة الأولى و١٢١ مشاركًا من الدراسة الثانية بيانات كافية، واستخدمت نماذج متعددة المستويات لاختبار الارتباطات بين تناول الكافيين والحالات العاطفية، مع ضبط متغيرات مثل مدة النوم وتوقيتته، ودرست عوامل وسيطة مثل الوقت من اليوم، والتعب، والوضع الاجتماعي، وحالة يوم العمل، والسمات الفردية،

وفي كلتا الدراستين، أفاد المشاركون بتناول الكافيين في حوالي ١٦ في المئة من استبياناتهم، وكشفت التحليلات متعددة المستويات أن استهلاك الكافيين ارتبط ارتباطًا وثيقًا بزيادة التأثير الإيجابي للحظي،

الكافيين على التجارب العاطفية اللحظية، المعروفة باسم "الانفعال"، خلال الحياة اليومية، كما استكشفوا كيف تشكل هذه العلاقة بعوامل مثل الوقت من اليوم، والاختلافات الفردية في جودة النوم، والاعتماد على الكافيين، والصحة النفسية، والسياق الاجتماعي.

وأفادت الدراسة أن استهلاك الكافيين قد يؤدي إلى زيادة القلق والعصبية، وخاصة عند استهلاك جرعات عالية، وقد فسرت هذه النتائج على أنها خفضت مفرد للجهاز العصبي المركزي الذي قد يكون الأفراد المعرضون للقلق صباحًا، عندما يكون الناس في أوج تعبهم، وعرضه لاضطرابات النوم، ومع ذلك، تشير بعض الأدلة إلى أن الكافيين قد يسبب أيضًا القلق أو اضطرابات النوم، خاصة لدى الأشخاص الحساسين أو عند تناوله بجرعات عالية أو في وقت لاحق من اليوم، علاوةً على ذلك، قد تتشكل الاستجابات العاطفية للكافيين ليس فقط بالعوامل البيولوجية، بل بالسياق أيضًا، مثل تناوله منفردًا أو مع الآخرين.

وفي هذه الدراسة، شرّح الباحثون في استكشاف كيفية تأثير تناول



مستكشف نسبيًا.

وتهدف الدراسة إلى سد هذه الفجوة من خلال فحص الارتباطات بين استهلاك الكافيين اللحظي والحالات العاطفية في البيئات الطبيعية، مع مراعاة أيضًا العوامل المتعددة المحتملة مثل الوقت من اليوم والاختلافات الفردية والعوامل السياقية.

ويعمل الكافيين كمنشط عن طريق حجب الأدينوزين، وهي مادة كيميائية في الدماغ تُسبب النعاس وترتبط بالاكنتاب والقلق، ويمنع الأدينوزين من العمل، يُعزز الكافيين إفراز النورأدرينالين والدوبامين، ما يُحسن المزاج على الأرجح.



## إلهام أحمد تؤكد من مرسيليا على وحدة الأراضي السورية

مركز الأخبار - جددت الرئيسة المشتركة لدائرة العلاقات الخارجية في الإدارة الذاتية، إلهام أحمد، التأكيد على وحدة الأراضي السورية، وضرورة إدارة الرؤى المختلفة بين الأطراف في سوريا بمسؤولية وحكمة.



### إرهابيون يستهدفون حاجزاً لقوى الأمن الداخلي في تل حميس

في شمال وشرق سوريا، بتعرض أحد حواجزها في مدينة تل حميس - قرية البجارية في مقاطعة الجزيرة بإقليم شمال وشرق سوريا، للاستهداف من قبل «إرهابيين».

وأوضحت في بيان صدر يوم الاثنين الثامن عشر من آب الجاري، إن منفذي الهجوم

أن يُدار بحكمة.

وأشارت، إلى حرصها على وحدة سوريا، معارضةً أي مشاريع تقسيم، ومؤكدةً التزامهم باتفاق العاشر من آذار، وقالت:

«مكننا ضمان مستقبل سوريا في إطار دستوري، حيث تعيش جميع الشعوب

بمسواة وعدالة وأمان واستقرار». وتناول الاجتماع العلاقات والأوضاع في تركيا وحزب العمال الكردستاني، شهداء حرية كردستان، ثم أُنقِط. إلهام أحمد، كلمة ركزت فيها على إنجازات ثورة روج آفا، وأهمية الوحدة الوطنية الكردية، مؤكدةً أن اختلاف الرؤى بين الأطراف يجب



مركز الأخبار - أفادت قوى الأمن الداخلي، بتعرض أحد حواجزها في مدينة تل حميس بمقاطعة الجزيرة لهجوم لم يسفر عن وقوع أي إصابات بين صفوف قواتها، مؤكدة أنها بدأت بملاحقة منفذي الهجوم.

أفادت القيادة العامة لقوى الأمن الداخلي

### تركيا تعرقل جهود الحل في سوريا



السياسي ويؤخر جهود تحقيق الاستقرار، وسبق للحكومة الانتقالية أن برت غيابها عن لقاء باريس المقرر في ٢٥ تموز الماضي بأحداث السويداء.

العملية السياسية السورية.

هذه التصريحات تعكس محاولات تركيا لعرقلة أي تصالح وطني بين الأطراف السورية، ما يزيد من تعقيد المشهد

عُقد بالحسكة.

جاء هذا الإعلان بعد زيارة مفاجئة لوزير الخارجية التركي ماكان فيدان، إلى دمشق سوريا، في إطار تنفيذ بنود اتفاق العاشر من آذار للموقف بين سوريا الديمقراطية، والحكومة الانتقالية في سوريا.

يأتي هذا الرفض على الرغم من الجهود الدولية التي تقودها باريس وواشنطن، لدفع الحوار والعملية السياسية إلى الأمام، ما يعكس استمرار العقبات أمام تحقيق توافق وطني شامل، وسط تصاعد الضغوط

التركية على مسار العملية الانتقالية، في السياق؛ أعلنت الحكومة الانتقالية مرتين رفضها المشاركة في لثاني باريس منقذمة في المرة الأخيرة باتفاق كوفنترانس «وحدة الموقف لمكونات شمال وشرق سوريا» الذي

مركز الأخبار- تواصل الحكومة الانتقالية في سوريا رفضها المشاركة في جولات التفاوض المقررة في باريس مع مثلي شمال وشرق سوريا، في إطار تنفيذ بنود اتفاق العاشر من آذار للموقف بين سوريا الديمقراطية، والحكومة الانتقالية في سوريا. يأتي هذا الرفض على الرغم من الجهود الدولية التي تقودها باريس وواشنطن، لدفع الحوار والعملية السياسية إلى الأمام، ما يعكس استمرار العقبات أمام تحقيق توافق وطني شامل، وسط تصاعد الضغوط التركية على مسار العملية الانتقالية، في السياق؛ أعلنت الحكومة الانتقالية مرتين رفضها المشاركة في لثاني باريس منقذمة في المرة الأخيرة باتفاق كوفنترانس «وحدة الموقف لمكونات شمال وشرق سوريا» الذي



أمينة حسى

القسم الخاص بمهامها، بما يضمن التزامها بالمصادقية والشفافية أثناء جمع المعلومات من الأهالي، وهو ما يشكل حجر الأساس لنجاح هذه العملية الإحصائية.

وعلى هامش الاجتماع، أجرت صحيفتنا لقاءً مع أمينة حسى، الرئيسة المشتركة لمكتب التخطيط والإحصاء، الاجتماع، جرى توضيح الخطوات العملية التي اتخذتها لمكتب التخطيط والإحصاء، بدءاً من آلية تعبئة الاستمارات مروراً بطرق التوثيق والتدقيق، وصولاً إلى عملية إدخال البيانات وخليها. الهدف شرح آلية الإحصاء عقدت الرئاسة المشتركة لمكتب التخطيط، والإحصاء، الفرق المشاركة في هذه العملية، أدت

## الركن الثقافي في مدينة الطبقة... رحلة بين التراث والمعرفة

الطبقة، عبد المجيد بدر - في أروقة مركز الثقافة والفن بمدينة الطبقة، يطل الـ ركن الثقافي كفضاء حي ينبض بالذاكرة الجمعية للمدينة، الجدران مزينة بصور لـ شخصيات ثقافية وفنية تركت بصماتها في المسرح والأدب والفن الشعبي في مدينتي الرقة والطبقة.



واختتم إداري مركز الثقافة والفن بمدينة الطبقة عامر عناد حديثه؛

«هدفنا الأساسي أن يصبح الـ ركن الثقافي رمزاً للنهضة الثقافية في الطبقة ومساحة حية للهوية والفكر، نحن نطمح أن يكون هذا المكان منارة للثقافة والفن يدفع المجتمع إلى إعادة اكتشاف جذوره والارتباط بالتراث والموروث الشعبي ويشجع الشباب على الإبداع والمشاركة في صناعة مستقبل ثقافي متجدد».

وأضاف: «نسعى لأن يكون الـ ركن مساحة مفتوحة لتبادل الأفكار والحوار البناء بعيداً عن أي قيود ونريد أن يشعر الزائر أنه جزء من التجربة الثقافية، التي يعيشها ويشارك فيها، كل زاوية في الـ ركن تحمل رسالة وكل تفصيل يذكر بالهوية ويشجع على الإبداع».

وتابع: «المكان مصمم لتجربة حسية متكاملة، رائحة الكتب القديمة تختلط بألوان الصور الجدارية وملمس الرحي والهاون ينقل الزائر إلى الحياة اليومية لأجداده، المقاعد والطاولات توفر جلسة مريحة للقراءة والنقاش ونشجع كل زائر على الاستفادة من كل زاوية سواء للمعرفة أو التأمّل أو الحوار».

«عمر عناد» إداري في مركز الثقافة والفن بمدينة الطبقة حدّث عن خصوصية الـ ركن الثقافي في المركز؛ «الـ ركن الثقافي ليس مكاناً للعرض أو مكتبة بل فضاء حي يلهم الشباب والمثقفين على التفاعل والإبداع، أردنا أن يكون الـ ركن جسراً يربط بين الماضي والحاضر، إذ يجد الزائر ملامح التراث في الأدوات مثل الرحي والهاون ويعايش الفكر الحديث من خلال الكتب والنقاشات».

الركن الثقافي لا يقتصر على المعرفة النظرية فقط، فالتفاصيل الحسية تعطيه بعداً إضافياً: ملمس الكتب والرحى والهاون، رائحة الورق القديم، ألوان الصور الجدارية، كلها عناصر تجعل الزائر يعيش تجربة ثقافية

والنقاشات».

#### دعامة للنهضة الثقافية

وقد أعلنت إدارة المهرجان قائمة المسرحيات المشاركة والتي تم اختيارها من قبل لجنة المشاهدة واختيار العروض وجاءت من مختلف دول العالم، ويتم ترقب الإعلان عن العروض العراقية التي ستختارها اللجان المختصة في الأيام المقبلة.

وضمنت العروض العربية خمس مسرحيات، وهي: (نشرِب إزن) من المغرب، تقدمها فرقة المركز الثقافي - نجوم المدينة، من تأليف فاسم مطرود وإخراج خالد الزويشي. (جاكراندا) / تونس، إنتاج للمسرح الوطني التونسي.



والثقافة الكردية عبر أقسامها التي تهدف أبرز المؤسسات التي تعنى بالحفاظ على التراث

إلى جانب رموز غالبية نقلت التراث المحلي إلى العالم كل صورة حكي حكاية، وكل لوحة تحمل رسالة عن الهوية والإبداع، لتصبح القاعة كنزاً مفتوحاً يمكن للزائر قراءته بعينه ووجدانه.

في الـ ركن، أدوات تراثية مثل الرّحى التي طحن عليها الأجداد الحبوب منذ عقود، والهاون الذي كان يحضر الطعام ويطحن البهارات، تذكر الزائر بجهد الأجيال السابقة وعلاقتهم بالباشرة بأرضهم وحياتهم اليومية، ملمس هذه الأدوات ورائحتها تخلق شعوراً بالتواصل مع الماضي وتجعل تجربة الزيارة أكثر حميمية، حيث يستطيع الزائر لمس التاريخ بين يديه.

مكتبة المعرفة... في الطابق الأرضي

تحتضن المكتبة التي تقع في الطابق الأرضي للمركز رفوقاً لمبنى بالكتب المتنوعة في السياسة والاقتصاد والفلسفة والأدب، إلى جانب الروايات والقصص ومجلات فكرية للقائد

في المقابل أشار القائد العام لقوات سوريا الديمقراطية، مظلوم عبيدي، إلى إن «التأجيل جاء بعد إبلاغ الجانب الفرنسي رسمياً بأن الحكومة الانتقالية مشغولة بقضية السويداء، ما يظهر تحملاً متكرراً من الأعدار لتفادي المفوضات».

ولم تصدر باريس وواشنطن تعليقات رسمية على الرفض الأخير للحكومة الانتقالية في سوريا، لكن وزارة الخارجية الفرنسية أكدت في ١٢ آب على أهمية استمرار الحوار، واعتبرت أن منح قوات سوريا الديمقراطية

ضمن الجيش السوري المزمع إنشاؤه، يمثل خطوة جوهرية لتعزيز الاستقرار ومكافحة الإرهاب، ما يميز الدور الحاسم لهذه القوات في تحقيق أهداف الاستقرار الوطني.

وتقابة الفنانين العراقيين، على خشبات مسارح بغداد؛ للمسرح الوطني مسرح الرشييد، ومسرح المنصور.

### «عرج السواحل» الإماراتية في «بغداد الدولي للمسرح»

الهند، و(جزئيات الفوضى) من إيران، ومن أوكرانيا (الرجل في الخارج) وهي مقبسة عن مسرحية للكاتب الألماني فولفغانغ بونشرت، بالأسم نفسه، وتعد إحدى كلاسيكيات الأدب الألماني بعد الحرب، كما تشمل العروض الدولية (صمت في طرودة) من بولندا إضافة إلى عروض من إيطاليا وإسبانيا وألمانيا.

وهي من تأليف عبد الحليم مسعود وإخراج نزار السعيد، ومن الإمارات، يقدم مسرح أم القيوين الوطني عرض (عرج السواحل)، من تأليف سالم الحناوي وإخراج عيسى كايد، ومن لبنان، تعرض فرقة جاكبوس بروداكشن مسرحية (أثنين بالليل)، من تأليف وإخراج سامر حنا، كما تقدم فرقة نشادن للرقص المعاصر من فلسطين، مسرحية (ريش)، من تأليف وإخراج نشادن أبو العسل.

أما العروض الدولية، فتشمل سبعة أعمال بينها (رقصة النسيج) من

### مركز «سرا».. ربع قرن من النضال الثقافي

وصغاراً، رجالاً ونساءً فالشباب والأطفال والمسجون بزورونها للمطالعة وتنمية فكرهم، كما يقصدها الصحفيون والكتاب للاستفادة من الكتب المتنوعة المتوفرة فيها، ما جعلها من أكثر الأماكن الثقافية زيارة في المدينة.

كذلك يضم المركز قسماً مخصصاً لصور الشخصيات، من جاز وحرفيين وفنانين من السلمانية، حيث عُلقَت صورهم على جدران المركز لتبقى خالدة في ذاكرة الأجيال، وليكونوا دائماً حاضرين في وجدان الفئة الشابة، ولهذا السبب، وجّه سردار جلال ندوة إلى الشبان عند رغبة هذه الفئتين الكريمة الأصيلة، وكثيراً ما يلتقطون صوراً لجانبها أثناء زيارتهم».

أما المكتبة فهي مفتوحة أمام الجميع؛ كباراً

مكتبة للقراءة والمطالعة.

قاعة صور لشخصيات مدينة السلمانية.

قسم لحفظ التراث الكردي والمفنيات الفنية.

الهدف من هذه الأقسام هو حماية الموروث الثقافي والمادي من الاندثار وتعريف الأجيال القادمة به، هذه المفنيات التي جُمعت عبر السنوات كان الكثير منها يستخدم في الماضي، بعضها لا يزال يُستعمل حتى اليوم، وقد جُمعت بجهود المشرفين والمتطوعين المخلصين في المدينة ووُضعت في المركز.

ويقول سردار جلال: «لزار بشعرون بفرح كبير عند رؤية هذه المفنيات الكردية الأصيلة، وكثيراً ما يلتقطون صوراً لجانبها أثناء زيارتهم».

أما المكتبة فهي مفتوحة أمام الجميع؛ كباراً

# قمة الأسكا بين ترامب وبوتين... رسائل متبادلة وتوازنات دولية جديدة

محمدعيسى

لم تكن قمة الأسكا، التي جمعت الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بنظيره الروسي فلاديمير بوتين في منتصف آب ٢٠٢٥، مجرد اجتماع بروتوكولي عابر أو محطة دبلوماسية روتينية، بل بدت كأنها محاولة لصياغة مشهد جديد في العلاقات الدولية بعدسنوات منالتوترات والقطيعة بين موسكو وواشنطن. لكن القمة التي حظيت بمناخ عالمية واسعة لم تُسفر عن اختراقات فعلية في ملف الحرب الأوكرانية، وهو الملف الأكثر إلحاحاً على جدول الأعمال. بل خرجت بمجموعة رسائل متبادلة، ومؤشرات على مصالح متشابكة، وتوازنات دقيقة، تركت أوكرانيا خارج اللعبة المباشرة، فيما ظهرت بوادر اصطفاات جديدة على مسرح السياسة العالمية.

### من قطيعة إلى لقاءٍ مفصلي

يعود آخر لقاء مباشر بين الرئيس الأمريكي وبوتين إلى ما قبل اندلاع الحرب في أوكرانيا عام ٢٠٢٢، منذ ذلك التاريخ، خولت العلاقة بين واشنطن وموسكو إلى مواجهة مفتوحة على جبهات متعددة؛ من العقوبات الاقتصادية الواسعة التي فرضتها الولايات المتحدة وحلفاؤها الأوروبيون على روسيا، إلى الدعم العسكري والسياسي غير المحدود الذي قدمته لكيف، ومع انتخاب ترامب وعودته إلى البيت الأبيض مطلع ٢٠٢٥، عاد الحديث عن إمكانية كسر الجمود. خصوصاً مع أسلوبه المختلف عن الإرارات السابقة، واندفاعه نحو عقد صفقات مباشرة مع الخصوم بدلاً من البقاء هيبة لليبروقراطية الدبلوماسية أو التحالفات التقليدية.

اختيار الأسكا مكاناً للقمة لم يكن تفصيلاً عابراً، هذه الولاية الحدودية مع روسيا حملت رمزية واضحة؛ نقطة تماس بين القوتين العظميين. وجغرافيا تعكس معنى اللقاء بين الضدين، ترامب أراد أن يعث رسالة مفادها أنه قادر على إعادة وصل ما انقطع. بينما بوتين رأى فيها فرصة لإظهار أن موسكو ما زالت لاعباً رئيسياً لا يمكن تجاهله في أي معادلة عالمية.

رغم التصريحات العلنية التي ركزت على «السلام» ووقف الحرب، فإن جوهر اللقاء دار حول المصالح المتبادلة، ترامب حدث منذ اللحظة الأولى عن رغبه في وقف فوري لإطلاق النار في أوكرانيا، لكنه شدّد في الوقت ذاته على أنه لا يتفاوض نيابة عن كييف، وأن أي تسوية إقليمية تخص أوكرانيا وحدها. هذه الإشارة حملت في طياتها اعترافاً ضمئياً بأن واشنطن قد لا تمانع بتسويات جزئية، ما دامت لا تضرض عليها أثماناً مباشرة.

في المفاوضات الثنائية من دون وسطاء، هذا المشهد وحده كان بمثابة مكسب سياسي لبوتين، فيما استفاد ترامب داخلياً من مقابل وقف القتال، العرض لم يكن جديداً في جوهره، لكنه اكتسب زخماً بكونه طُرِحَ مباشرة على الرئيس الأمريكي، لا على الأوكرانيين أو الأوروبيين، هذا الطرح أكد أن عرض لامضمون.



روسيا ترى المعركة اليوم ليست مع كييف وحدها، بل مع الغرب بأكمله، وأن الحل لا يمكن أن يمر إلا عبر اتفاق مع واشنطن.

المصالح لم تقتصر على أوكرانيا، بوتين جاء إلى الأسكا مصطحباً وفداً من رجال الأعمال، في رسالة واضحة إلى أن موسكو تريد فتح الباب لعودة التبادل الاقتصادي ولو جزئياً. خصوصاً في ظل العقوبات التي أضرت الاقتصاد الروسي، ترامب بدوره حرص على التأكيد أن أي نشاط اقتصادي لن يبدأ قبل انتهاء الحرب، لكنه لم يُخلِّق الباب تماماً، وهو ما قرأته موسكو كإشارة إيجابية.

### نتائج محدودة... لكنها مؤثرة

بعد ثلاث ساعات من المناقش المكثف انتهت قمة الأسكا التي جمعت الرئيسين دونالد ترامب وفلاديمير بوتين بلا بيان مشترك ولا اتفاق ملموس، وهو ما ترك انطباعاً أولياً بخيبة أمل لدى المتابعين.

لكن التمعّن في مخرجات اللقاء يكشف عن نتائج، وإن بدت محدودة، حمل أبعاداً مؤثرة تتجاوز الشكل البروتوكولي، فالجذات أفضت إلى اتفاقٍ غير معلن على إبقاء قنوات التواصل مفتوحة، مع طرح فكرة عقد لقاء ثلاثي يضم ترامب وبوتين والرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي.

ورغم أن هذا الطرح لا يزال في إطار التفكير المبدي ولم يتبلور بعد، إلا أنه يعكس محاولة أمريكية لإعادة صياغة دورها كوسيط مباشر في الحرب، بعيداً عن الإطار الأوروبي الذي ظل خلال السنوات الماضية المتحكّم الأساسي في الملف الأوكراني.

على المستوى الرمزي، شكّل اللقاء إشارة واضحة إلى أن موسكو لم تُعزل تماماً رغم سنوات العقوبات والضغط الغربية، وأن واشنطن مستعدة للجلوس مع روسيا في مفاوضات ثنائية من دون وسطاء، هذا المشهد وحده كان بمثابة مكسب سياسي لبوتين، فيما استفاد ترامب داخلياً من صورة «رجل السلام» الذي يملك الجرأة على مواجهة الملفات العقدة والتحدّث مباشرة مع خصم بحجم الكرملين، رغم انتقادات خصومه الذين وصفوا اللقاء بأنه مجرد عرض لامضمون.

### رسائل وسيناريوهات مفتوحة

إن نظرنا إلى الرسائل التي وجّهها الرئيس الأمريكي خلال قمة الأسكا، يتضح أنه

### البعد الدولي الأوسع

بعيداً عن أوكرانيا، حملت القمة دلالات أوسع، فهي تعكس إراكاً متزايداً بأن النظام الدولي يدخل مرحلة إعادة تشكيل، الولايات المتحدة لم تعد اللاعب الأحد، وروسيا رغم الضغوط ما زالت قادرة على فرض حضورها، وبينهما نقف أوروبا مترددة، فيما تراقب الصين من بعيد مستفيدة من كل شرح بين الغرب وموسكو.

اللقاء في الأسكا أعاد إلى الأذهان مؤتمرات الحرب الباردة، حين كان العالم يُدار من خلال لقاءات مغلقة بين زعماء الكبار، فيما تُرسم على الطاولات المغلقة حدود النفوذ والخرائط، اليوم أن العالم أكثر انشاكياً، وإن الحروب لم تعد تقاس فقط بالمساحات الجغرافية بل أيضاً بالاقتصاد والطاقة والتكنولوجيا.

وفي نهاية المطاف، تبقى أوكرانيا الحلقة الأضعف في هذه المعادلة، فهي تخوض حرباً شرسة للدفاع عن أراضيها، لكنها تعتمد إلى حماية المواطن العادي من التطور في نزاعات خارجية لا تعني حياته اليومية، وفي الوقت ذاته، لم يكن ترامب غافلاً عن ضرورة توجيه رسالة إلى بوتين فحرص على إظهار استعداد واشنطن لبحث تسويات محتملة، شرط أن تبقى مكانة الولايات المتحدة محفوظة، والأ تظهر بموقع المنازل العجوز.

وعلى الضفة الأخرى جاءت رسائل بوتين أكثر وضوحاً وصراحة، فإلى الغرب قال إن روسيا لا تزال قادرة على فرض شروطها، وأن الحرب ليست قدراً مفتوحاً، بل يمكن أن توقّف متى ما جرى الاعتراف بمطالبها الإقليمية، خاصة في دونينسك، أما الرسالة الثانية فكانت للدخال الروسي، حيث أراد بوتين أن يعزز صورة بلاده باعتبارها قوة عالمية غير معزولة، من خلال ظهوره جنباً إلى جنب مع رئيس الولايات المتحدة لمنافسة مستقبل أوروبا، وهو ما برسخ روايته بأن روسيا تواجه الغرب من موقع نديّة لا من موقع تابع.

هذه الرسائل المتبادلة أسست لثلاثة سيناريوهات رئيسية، الأول هو عقد لقاء ثلاثي يضم ترامب وبوتين وزيلينسكي، وهو إن خُفق سيكون اختياراً حقيقياً لقدرة الأطراف على تقديم تنازلات صعبة، السيناريو الثاني أكثر توتراً، ويتعلق بعودة الحرب إلى التصعيد إذا رفضت كييف العرض الروسي واستمرت واشنطن في دعمها العسكري من دون طرح مسار سياسي واضح، أما السيناريو الثالث، فهو مبطئاً، بأن واشنطن قد تبحث عن صيغ أخرى لا تتطابق مع طموحاته.

هذا الاستثناء ليس مجرد تفصيل يمكن تجاهله بسهولة، بل يعكس إعادة تشكيل لمسار التفاوض، فبينما كانت أوروبا تضغط منذ سنوات لفرض حضور أوكراني كامل في أي محادثات، جاء لقاء الأسكا ليقول العكس؛ إن الملفات الكبرى تُحسم أولاً بين واشنطن وموسكو، ثم يُصار لاحقاً إلى إشراك كييف في التفاصيل.

بالنسبة للأوكرانيين، بدأ المشهد صعباً، زيلينسكي يفرض بشكل قاطع التنازل عن أراضٍ، ويرى أن أي انسحاب من دونينسك أو غيرها يعني انتصاراً روسياً مجانيّاً، لكنه، في الوقت ذاته يدرك أن قدرته على الاستمرار في الحرب تعتمد بشكل كامل على الدعم الغربي وخاصّة الأمريكي.

بينما تبقى أوكرانيا عالقة في الميدان، بين قصف روسي متواصل وانتقارات غربية متناقضة، فإن مصيرها سيتحدد في الغرف المغلقة أينما يتجدد على الجبهات، هذا هو درس الأول من لقاء ترامب -بوتين؛ أن لعبة الكف الذهبي Xanə Lep Zərin التي خلدها التاريخ الكردي، من خلال معركة قلعة دمدم التي جرت أحداثها في العام ١١٠٩ إلى ١١١٠ بالقرب من بحيرة أورميه، هذه الملحمة الأسطورية رسم خرائط الصغار دون استشارة،هم.

# انتفاضة ١٩ آب.. أساس المقاومة الشعبية اليوم في وجهلات كردستان وإيران

**كردستان، أرض وموطن الكرد مثل أفغانستان، أوزبكستان، طاجيكستان، باكستان، هندستان، كازاخستان، وغيرها من البلاد، وكلمة ستان تعني الأرض أو الموطن، موطن الكرد وأرضهم التاريخية والتي تقع في مزوبوتاميا العليا، هذه الأرض شهدت قيام حضارات عريقة أقامتها ممالك وإمبراطوريات، كان لها تأثير كبير في رسم معالم المنطقة، وهناك الكثير من الآثار التي تدل على ذلك، الإمبراطورية الهورية، والميتانية، ومملكة ميديا، وأوركيش وغيرها التي أنشأها وبنائها أسلافنا وأجدادنا وساهمت في إغناء الحضارة العالمية.**



تلخص مسيرة كفاح ونضال شعبنا الكردي، ورفضه الخل والخنوع للعدو، ظهور الصقوبين حماة للمذهب الشيعي، وسعيهم لبسط سيطرتهم ومد نفوذهم باتجاه الغرب، وضعهم في مواجهة مع العثمانيين، الذين اعتبروا أنفسهم حماة المذهب السنني، وحقاء الرسول على الأرض، أي أنهم امتداد للخلفاء الراشدين.

ولعب الشيخ الكردي إدريس البديليسي، دوراً رئيسياً في استمالة أغلبية الأمراء الكرد الأقوياء وقتها، أكثر إلى الأتراك، للوقوف إلى جانب السلطان العثماني، مقابل الحفاظ على نوع من الحكم الذاتي في إماراتهم ومالكهم، وبالفعل خلال المعركة الفاصلة بين الطرفين في جالديران سنة ١٥١٤، وقف معظم الأمراء الكرد، إلى جانب العثمانيين، الذين بفضل ذلك انتصروا على الصقوبين، وتم تقسيم كردستان إلى قسمين، ولكن دون أن يعلن ذلك بشكل رسمي، وتم تأجيل هذا الأمر إلى تاريخ ١٦٣٩، من خلال عقد معاهدة «قصر شيرين» بين الطرفين وتم اعتماد الحدود رسمياً.

### الانتفاضات الكردية ومجيء الخميئي

لم يقبل الشعب الكردي الاحتلال الفارسي لبلادهم، على الرغم من خلال عمليات الفتوحات الإسلامية.

بعد هذا الفتوى أصدرها الخميني، باريس إلى مدينة «قم» جاء «آية الله روح الله العظمي الخميني» لاستلام مقاليد الحكم في إيران، بعد فشل الشاه في السيطرة على الفوضى التي حدثت في البلاد، وهي في حقيقة الأمر نهاية حقبة وبداية حقبة جديدة في التعامل مع الشرق الأوسط، وأنظمة الحكم فيها، من جانب قوى الهيمنة العالمية، والتي غيّرت سياساتها وطريقة تعاملها، حيث جاءت بأنظمة جديدة تبذو في الظاهر من ألد أعدائها، ولكنها في حقيقة وجوهر الأمر تُنفذ السابقة عن تنفيذها.

وصول العديد من القادة الكرد إلى سدة الحكم في فارس نفسها، ومنهم (محمد كرم بهادر خان زند، مؤسس الدولة الزندية الكردية، في فارس ١٧٠٥ - ٩٩٠ - ١١١٧م، إماراة أردلان ١١١٩ - ١٨١٧م، وغيرها) والتي حاول الصقوبيون إخضاعها لسيطرتهم وبسط نفوذهم عليها، لكن هذه الإمارات لم تتفاوضة الفرية، وفي هذا السياق، تبذو ترضخ ولم تستلم لرغبات وطموحات الصقوبين، الأمر الذي أدى إلى حدوث صدامات دموية بين الجانبين، انتهت بسيطرة القوى الصقوبية، على سائر مناطق روجهلات كردستان.

ووصول العديد من القادة الكرد إلى سدة الحكم في فارس نفسها، ومنهم (محمد كرم بهادر خان زند، مؤسس الدولة الزندية الكردية، في فارس ١٧٠٥ - ٩٩٠ - ١١١٧م، إماراة أردلان ١١١٩ - ١٨١٧م، وغيرها) والتي حاول الصقوبيون إخضاعها لسيطرتهم وبسط نفوذهم عليها، لكن هذه الإمارات لم تتفاوضة الفرية، وفي هذا السياق، تبذو ترضخ ولم تستلم لرغبات وطموحات الصقوبين، الأمر الذي أدى إلى حدوث صدامات دموية بين الجانبين، انتهت بسيطرة القوى الصقوبية، على سائر مناطق روجهلات كردستان.

ثم كانت انتفاضة، جعفر سلطان هاورمان التي اندلعت في منطقة همدان عام ١٩٣١، التي تم قمعها بقسوة شديدة، بعدها ظهرت انتفاضة، حمه رشيد خان سنة ١٩٤١، الذي سيطر على مناطق مهاباد وسافرز وبانه، لكنه لم يستمر طويلاً.

وقد دخل الكرد الإسلام، ظهرت العديد من الإمارات الكردية في المنطقة، منها على سبيل المثال، (الإمارة الجسنوية البرزكانية ٥٩٩-١٠١٥م، الإمارة العمانية ٩٩٠ - ١١١٧م، إمارة أردلان ١١١٩ - ١٨١٧م، وغيرها) والتي حاول الصقوبيون إخضاعها لسيطرتهم وبسط نفوذهم عليها، لكن هذه الإمارات لم تتفاوضة الفرية، وفي هذا السياق، تبذو ترضخ ولم تستلم لرغبات وطموحات الصقوبين، الأمر الذي أدى إلى حدوث صدامات دموية بين الجانبين، انتهت بسيطرة القوى الصقوبية، على سائر مناطق روجهلات كردستان.

ثم كانت انتفاضة، جعفر سلطان هاورمان التي اندلعت في منطقة همدان عام ١٩٣١، التي تم قمعها بقسوة شديدة، بعدها ظهرت انتفاضة، حمه رشيد خان سنة ١٩٤١، الذي سيطر على مناطق مهاباد وسافرز وبانه، لكنه لم يستمر طويلاً.

وقد دخل الكرد الإسلام، ظهرت العديد من الإمارات الكردية في المنطقة، منها على سبيل المثال، (الإمارة الجسنوية البرزكانية ٥٩٩-١٠١٥م، الإمارة العمانية ٩٩٠ - ١١١٧م، إمارة أردلان ١١١٩ - ١٨١٧م، وغيرها) والتي حاول الصقوبيون إخضاعها لسيطرتهم وبسط نفوذهم عليها، لكن هذه الإمارات لم تتفاوضة الفرية، وفي هذا السياق، تبذو ترضخ ولم تستلم لرغبات وطموحات الصقوبين، الأمر الذي أدى إلى حدوث صدامات دموية بين الجانبين، انتهت بسيطرة القوى الصقوبية، على سائر مناطق روجهلات كردستان.

ثم كانت انتفاضة، جعفر سلطان هاورمان التي اندلعت في منطقة همدان عام ١٩٣١، التي تم قمعها بقسوة شديدة، بعدها ظهرت انتفاضة، حمه رشيد خان سنة ١٩٤١، الذي سيطر على مناطق مهاباد وسافرز وبانه، لكنه لم يستمر طويلاً.

وقد دخل الكرد الإسلام، ظهرت العديد من الإمارات الكردية في المنطقة، منها على سبيل المثال، (الإمارة الجسنوية البرزكانية ٥٩٩-١٠١٥م، الإمارة العمانية ٩٩٠ - ١١١٧م، إمارة أردلان ١١١٩ - ١٨١٧م، وغيرها) والتي حاول الصقوبيون إخضاعها لسيطرتهم وبسط نفوذهم عليها، لكن هذه الإمارات لم تتفاوضة الفرية، وفي هذا السياق، تبذو ترضخ ولم تستلم لرغبات وطموحات الصقوبين، الأمر الذي أدى إلى حدوث صدامات دموية بين الجانبين، انتهت بسيطرة القوى الصقوبية، على سائر مناطق روجهلات كردستان.

ثم كانت انتفاضة، جعفر سلطان هاورمان التي اندلعت في منطقة همدان عام ١٩٣١، التي تم قمعها بقسوة شديدة، بعدها ظهرت انتفاضة، حمه رشيد خان سنة ١٩٤١، الذي سيطر على مناطق مهاباد وسافرز وبانه، لكنه لم يستمر طويلاً.

وقد دخل الكرد الإسلام، ظهرت العديد من الإمارات الكردية في المنطقة، منها على سبيل المثال، (الإمارة الجسنوية البرزكانية ٥٩٩-١٠١٥م، الإمارة العمانية ٩٩٠ - ١١١٧م، إمارة أردلان ١١١٩ - ١٨١٧م، وغيرها) والتي حاول الصقوبيون إخضاعها لسيطرتهم وبسط نفوذهم عليها، لكن هذه الإمارات لم تتفاوضة الفرية، وفي هذا السياق، تبذو ترضخ ولم تستلم لرغبات وطموحات الصقوبين، الأمر الذي أدى إلى حدوث صدامات دموية بين الجانبين، انتهت بسيطرة القوى الصقوبية، على سائر مناطق روجهلات كردستان.

ثم كانت انتفاضة، جعفر سلطان هاورمان التي اندلعت في منطقة همدان عام ١٩٣١، التي تم قمعها بقسوة شديدة، بعدها ظهرت انتفاضة، حمه رشيد خان سنة ١٩٤١، الذي سيطر على مناطق مهاباد وسافرز وبانه، لكنه لم يستمر طويلاً.

وقد دخل الكرد الإسلام، ظهرت العديد من الإمارات الكردية في المنطقة، منها على سبيل المثال، (الإمارة الجسنوية البرزكانية ٥٩٩-١٠١٥م، الإمارة العمانية ٩٩٠ - ١١١٧م، إمارة أردلان ١١١٩ - ١٨١٧م، وغيرها) والتي حاول الصقوبيون إخضاعها لسيطرتهم وبسط نفوذهم عليها، لكن هذه الإمارات لم تتفاوضة الفرية، وفي هذا السياق، تبذو ترضخ ولم تستلم لرغبات وطموحات الصقوبين، الأمر الذي أدى إلى حدوث صدامات دموية بين الجانبين، انتهت بسيطرة القوى الصقوبية، على سائر مناطق روجهلات كردستان.

ثم كانت انتفاضة، جعفر سلطان هاورمان التي اندلعت في منطقة همدان عام ١٩٣١، التي تم قمعها بقسوة شديدة، بعدها ظهرت انتفاضة، حمه رشيد خان سنة ١٩٤١، الذي سيطر على مناطق مهاباد وسافرز وبانه، لكنه لم يستمر طويلاً.

وقد دخل الكرد الإسلام، ظهرت العديد من الإمارات الكردية في المنطقة، منها على سبيل المثال، (الإمارة الجسنوية البرزكانية ٥٩٩-١٠١٥م، الإمارة العمانية ٩٩٠ - ١١١٧م، إمارة أردلان ١١١٩ - ١٨١٧م، وغيرها) والتي حاول الصقوبيون إخضاعها لسيطرتهم وبسط نفوذهم عليها، لكن هذه الإمارات لم تتفاوضة الفرية، وفي هذا السياق، تبذو ترضخ ولم تستلم لرغبات وطموحات الصقوبين، الأمر الذي أدى إلى حدوث صدامات دموية بين الجانبين، انتهت بسيطرة القوى الصقوبية، على سائر مناطق روجهلات كردستان.

ثم كانت انتفاضة، جعفر سلطان هاورمان التي اندلعت في منطقة همدان عام ١٩٣١، التي تم قمعها بقسوة شديدة، بعدها ظهرت انتفاضة، حمه رشيد خان سنة ١٩٤١، الذي سيطر على مناطق مهاباد وسافرز وبانه، لكنه لم يستمر طويلاً.

وقد دخل الكرد الإسلام، ظهرت العديد من الإمارات الكردية في المنطقة، منها على سبيل المثال، (الإمارة الجسنوية البرزكانية ٥٩٩-١٠١٥م، الإمارة العمانية ٩٩٠ - ١١١٧م، إمارة أردلان ١١١٩ - ١٨١٧م، وغيرها) والتي حاول الصقوبيون إخضاعها لسيطرتهم وبسط نفوذهم عليها، لكن هذه الإمارات لم تتفاوضة الفرية، وفي هذا السياق، تبذو ترضخ ولم تستلم لرغبات وطموحات الصقوبين، الأمر الذي أدى إلى حدوث صدامات دموية بين الجانبين، انتهت بسيطرة القوى الصقوبية، على سائر مناطق روجهلات كردستان.

ثم كانت انتفاضة، جعفر سلطان هاورمان التي اندلعت في منطقة همدان عام ١٩٣١، التي تم قمعها بقسوة شديدة، بعدها ظهرت انتفاضة، حمه رشيد خان سنة ١٩٤١، الذي سيطر على مناطق مهاباد وسافرز وبانه، لكنه لم يستمر طويلاً.

وقد دخل الكرد الإسلام، ظهرت العديد من الإمارات الكردية في المنطقة، منها على سبيل المثال، (الإمارة الجسنوية البرزكانية ٥٩٩-١٠١٥م، الإمارة العمانية ٩٩٠ - ١١١٧م، إمارة أردلان ١١١٩ - ١٨١٧م، وغيرها) والتي حاول الصقوبيون إخضاعها لسيطرتهم وبسط نفوذهم عليها، لكن هذه الإمارات لم تتفاوضة الفرية، وفي هذا السياق، تبذو ترضخ ولم تستلم لرغبات وطموحات الصقوبين، الأمر الذي أدى إلى حدوث صدامات دموية بين الجانبين، انتهت بسيطرة القوى الصقوبية، على سائر مناطق روجهلات كردستان.

ثم كانت انتفاضة، جعفر سلطان هاورمان التي اندلعت في منطقة همدان عام ١٩٣١، التي تم قمعها بقسوة شديدة، بعدها ظهرت انتفاضة، حمه رشيد خان سنة ١٩٤١، الذي سيطر على مناطق مهاباد وسافرز وبانه، لكنه لم يستمر طويلاً.

وقد دخل الكرد الإسلام، ظهرت العديد من الإمارات الكردية في المنطقة، منها على سبيل المثال، (الإمارة الجسنوية البرزكانية ٥٩٩-١٠١٥م، الإمارة العمانية ٩٩٠ - ١١١٧م، إمارة أردلان ١١١٩ - ١٨١٧م، وغيرها) والتي حاول الصقوبيون إخضاعها لسيطرتهم وبسط نفوذهم عليها، لكن هذه الإمارات لم تتفاوضة الفرية، وفي هذا السياق، تبذو ترضخ ولم تستلم لرغبات وطموحات الصقوبين، الأمر الذي أدى إلى حدوث صدامات دموية بين الجانبين، انتهت بسيطرة القوى الصقوبية، على سائر مناطق روجهلات كردستان.

ثم كانت انتفاضة، جعفر سلطان هاورمان التي اندلعت في منطقة همدان عام ١٩٣١، التي تم قمعها بقسوة شديدة، بعدها ظهرت انتفاضة، حمه رشيد خان سنة ١٩٤١، الذي سيطر على مناطق مهاباد وسافرز وبانه، لكنه لم يستمر طويلاً.

وقد دخل الكرد الإسلام، ظهرت العديد من الإمارات الكردية في المنطقة، منها على سبيل المثال، (الإمارة الجسنوية البرزكانية ٥٩٩-١٠١٥م، الإمارة العمانية ٩٩٠ - ١١١٧م، إمارة أردلان ١١١٩ - ١٨١٧م، وغيرها) والتي حاول الصقوبيون إخضاعها لسيطرتهم وبسط نفوذهم عليها، لكن هذه الإمارات لم تتفاوضة الفرية، وفي هذا السياق، تبذو ترضخ ولم تستلم لرغبات وطموحات الصقوبين، الأمر الذي أدى إلى حدوث صدامات دموية بين الجانبين، انتهت بسيطرة القوى الصقوبية، على سائر مناطق روجهلات كردستان.

ثم كانت انتفاضة، جعفر سلطان هاورمان التي اندلعت في منطقة همدان عام ١٩٣١، التي تم قمعها بقسوة شديدة، بعدها ظهرت انتفاضة، حمه رشيد خان سنة ١٩٤١، الذي سيطر على مناطق مهاباد وسافرز وبانه، لكنه لم يستمر طويلاً.

وقد دخل الكرد الإسلام، ظهرت العديد من الإمارات الكردية في المنطقة، منها على سبيل المثال، (الإمارة الجسنوية البرزكانية ٥٩٩-١٠١٥م، الإمارة العمانية ٩٩٠ - ١١١٧م، إمارة أردلان ١١١٩ - ١٨١٧م، وغيرها) والتي حاول الصقوبيون إخضاعها لسيطرتهم وبسط نفوذهم عليها، لكن هذه الإمارات لم تتفاوضة الفرية، وفي هذا السياق، تبذو ترضخ ولم تستلم لرغبات وطموحات الصقوبين، الأمر الذي أدى إلى حدوث صدامات دموية بين الجانبين، انتهت بسيطرة القوى الصقوبية، على سائر مناطق روجهلات كردستان.

ثم كانت انتفاضة، جعفر سلطان هاورمان التي اندلعت في منطقة همدان عام ١٩٣١، التي تم قمعها بقسوة شديدة، بعدها ظهرت انتفاضة، حمه رشيد خان سنة ١٩٤١، الذي سيطر على مناطق مهاباد وسافرز وبانه، لكنه لم يستمر طويلاً.

وقد دخل الكرد الإسلام، ظهرت العديد من الإمارات الكردية في المنطقة، منها على سبيل المثال، (الإمارة الجسنوية البرزكانية ٥٩٩-١٠١٥م، الإمارة العمانية ٩٩٠ - ١١١٧م، إمارة أردلان ١١١٩ - ١٨١٧م، وغيرها) والتي حاول الصقوبيون إخضاعها لسيطرتهم وبسط نفوذهم عليها، لكن هذه الإمارات لم تتفاوضة الفرية، وفي هذا السياق، تبذو ترضخ ولم تستلم لرغبات وطموحات الصقوبين، الأمر الذي أدى إلى حدوث صدامات دموية بين الجانبين، انتهت بسيطرة القوى الصقوبية، على سائر مناطق روجهلات كردستان.

ثم كانت انتفاضة، جعفر سلطان هاورمان التي اندلعت في منطقة همدان عام ١٩٣١، التي تم قمعها بقسوة شديدة، بعدها ظهرت انتفاضة، حمه رشيد خان سنة ١٩٤١، الذي سيطر على مناطق مهاباد وسافرز وبانه، لكنه لم يستمر طويلاً.

وقد دخل الكرد الإسلام، ظهرت العديد من الإمارات الكردية في المنطقة، منها على سبيل المثال، (الإمارة الجسنوية البرزكانية ٥٩٩-١٠١٥م، الإمارة العمانية ٩٩٠ - ١١١٧م، إمارة أردلان ١١١٩ - ١٨١٧م، وغيرها) والتي حاول الصقوبيون إخضاعها لسيطرتهم وبسط نفوذهم عليها، لكن هذه الإمارات لم تتفاوضة الفرية، وفي هذا السياق، تبذو ترضخ ولم تستلم لرغبات وطموحات الصقوبين، الأمر الذي أدى إلى حدوث صدامات دموية بين الجانبين، انتهت بسيطرة القوى الصقوبية، على سائر مناطق روجهلات كردستان.

ثم كانت انتفاضة، جعفر سلطان هاورمان التي اندلعت في منطقة همدان عام ١٩٣١، التي تم قمعها بقسوة شديدة، بعدها ظهرت انتفاضة، حمه رشيد خان سنة ١٩٤١، الذي سيطر على مناطق مهاباد وسافرز وبانه، لكنه لم يستمر طويلاً.

وقد دخل الكرد الإسلام، ظهرت العديد من الإمارات الكردية في المنطقة، منها على سبيل المثال، (الإمارة الجسنوية البرزكانية ٥٩٩-١٠١٥م، الإمارة العمانية ٩٩٠ - ١١١٧م، إمارة أردلان ١١١٩ - ١٨١٧م، وغيرها) والتي حاول الصقوبيون إخضاعها لسيطرتهم وبسط نفوذهم عليها، لكن هذه الإمارات لم تتفاوضة الفرية، وفي هذا السياق، تبذو ترضخ ولم تستلم لرغبات وطموحات الصقوبين، الأمر الذي أدى إلى حدوث صدامات دموية بين الجانبين، انتهت بسيطرة القوى الصقوبية، على سائر مناطق روجهلات كردستان.

ثم كانت انتفاضة، جعفر سلطان هاورمان التي اندلعت في منطقة همدان عام ١٩٣١، التي تم قمعها بقسوة شديدة، بعدها ظهرت انتفاضة، حمه رشيد خان سنة ١٩٤١، الذي سيطر على مناطق مهاباد وسافرز وبانه، لكنه لم يستمر طويلاً.

وقد دخل الكرد الإسلام، ظهرت العديد من الإمارات الكردية في المنطقة، منها على سبيل المثال، (الإمارة الجسنوية البرزكانية ٥٩٩-١٠١٥م، الإمارة العمانية ٩٩٠ - ١١١٧م، إمارة أردلان ١١١٩ - ١٨١٧م، وغيرها) والتي حاول الصقوبيون إخضاعها لسيطرتهم وبسط نفوذهم عليها، لكن هذه الإمارات لم تتفاوضة الفرية، وفي هذا السياق، تبذو ترضخ ولم تستلم لرغبات وطموحات الصقوبين، الأمر الذي أدى إلى حدوث صدامات دموية بين الجانبين، انتهت بسيطرة القوى الصقوبية، على سائر مناطق روجهلات كردستان.

ثم كانت انتفاضة، جعفر سلطان هاورمان التي اندلعت في منطقة همدان عام ١٩٣١، التي تم قمعها بقسوة شديدة، بعدها ظهرت انتفاضة، حمه رشيد خان سنة ١٩٤١، الذي سيطر على مناطق مهاباد وسافرز وبانه، لكنه لم يستمر طويلاً.

وقد دخل الكرد الإسلام، ظهرت العديد من الإمارات الكردية في المنطقة، منها على سبيل المثال، (الإمارة الجسنوية البرزكانية ٥٩٩-١٠١٥م، الإمارة العمانية ٩٩٠ - ١١١٧م، إمارة أردلان ١١١٩ - ١٨١٧م، وغيرها) والتي حاول الصقوبيون إخضاعها لسيطرتهم وبسط نفوذهم عليها، لكن هذه الإمارات لم تتفاوضة الفرية، وفي هذا السياق، تبذو ترضخ ولم تستلم لرغبات وطموحات الصقوبين، الأمر الذي أدى إلى حدوث صدامات دموية بين الجانبين، انتهت بسيطرة القوى الصقوبية، على سائر مناطق روجهلات كردستان.

ثم كانت انتفاضة، جعفر سلطان هاورمان التي اندلعت في منطقة همدان عام ١٩٣١، التي تم قمعها بقسوة شديدة، بعدها ظهرت انتفاضة، حمه رشيد خان سنة ١٩٤١، الذي سيطر على مناطق مهاباد وسافرز وبانه، لكنه لم يستمر طويلاً.

وقد دخل الكرد الإسلام، ظهرت العديد من الإمارات الكردية في المنطقة، منها على سبيل المثال، (الإمارة الجسنوية البرزكانية ٥٩٩-١٠١٥م، الإمارة العمانية ٩٩٠ - ١١١٧م، إمارة أردلان ١١١٩ - ١٨١٧م، وغيرها) والتي حاول الصقوبيون إخضاعها لسيطرتهم وبسط نفوذهم عليها، لكن هذه الإمارات لم تتفاوضة الفرية، وفي هذا السياق، تبذو ترضخ ولم تستلم لرغبات وطموحات الصقوبين، الأمر الذي أدى إلى حدوث صدامات دموية بين الجانبين، انتهت بسيطرة القوى الصقوبية، على سائر مناطق روجهلات كردستان.

ثم كانت انتفاضة، جعفر سلطان هاورمان التي اندلعت في منطقة همدان عام ١٩٣١، التي تم قمعها بقسوة شديدة، بعدها ظهرت انتفاضة، حمه رشيد خان سنة ١٩٤١، الذي سيطر على مناطق مهاباد وسافرز وبانه، لكنه لم يستمر طويلاً.

وقد دخل الكرد الإسلام، ظهرت العديد من الإمارات الكردية في المنطقة، منها على سبيل المثال، (الإمارة الجسنوية البرزكانية ٥٩٩-١٠١٥م، الإمارة العمانية ٩٩٠ - ١١١٧م، إمارة أردلان ١١١٩ - ١٨١٧م، وغيرها) والتي حاول الصقوبيون إخضاعها لسيطرتهم وبسط نفوذهم عليها، لكن هذه الإمارات لم تتفاوضة الفرية، وفي هذا السياق، تبذو ترضخ ولم تستلم لرغبات وطموحات الصقوبين، الأمر الذي أدى إلى حدوث صدامات دموية بين الجانبين، انتهت بسيطرة القوى الصقوبية، على سائر مناطق روجهلات كردستان.

ثم كانت انتفاضة، جعفر سلطان هاورمان التي اندلعت في منطقة همدان عام ١٩٣١، التي تم قمعها بقسوة شديدة، بعدها ظهرت انتفاضة، حمه رشيد خان سنة ١٩٤١، الذي سيطر على مناطق مهاباد وسافرز وبانه، لكنه لم يستمر طويلاً.

وقد دخل الكرد الإسلام، ظهرت العديد من الإمارات الكردية في المنطقة، منها على سبيل المثال، (الإمارة الجسنوية البرزكانية ٥٩٩-١٠١٥م، الإمارة العمانية ٩٩٠ - ١١١٧م، إمارة أردلان ١١١٩ - ١٨١٧م، وغيرها) والتي حاول الصقوبيون إخضاعها لسيطرتهم وبسط نفوذهم عليها، لكن هذه الإمارات لم تتفاوضة الفرية، وفي هذا السياق، تبذو ترضخ ولم تستلم لرغبات وطموحات الصقوبين، الأمر الذي أدى إلى حدوث صدامات دموية بين الجانبين، انتهت بسيطرة القوى الصقوبية، على سائر مناطق روجهلات كردستان.

ثم كانت انتفاضة، جعفر سلطان هاورمان التي اندلعت في منطقة همدان عام ١٩٣١، التي تم قمعها بقسوة شديدة، بعدها ظهرت انتفاضة، حمه رشيد خان سنة ١٩٤١، الذي سيطر على مناطق مهاباد وسافرز وبانه، لكنه لم يستمر طويلاً.

وقد دخل الكرد الإسلام، ظهرت العديد من الإمارات الكردية في المنطقة، منها على سبيل المثال، (الإمارة الجسنوية البرزكانية ٥٩٩-١٠١٥م، الإمارة العمانية ٩٩٠ - ١١١٧م، إمارة أردلان ١١١٩ - ١٨١٧م، وغيرها) والتي حاول الصقوبيون إخضاعها لسيطرتهم وبسط نفوذهم عليها، لكن هذه الإمارات لم تتفاوضة الفرية، وفي هذا السياق، تبذو ترضخ ولم تستلم لرغبات وطموحات الصقوبين، الأمر الذي أدى إلى حدوث صدامات دموية بين الجانبين، انتهت بسيطرة القوى الصقوبية، على سائر مناطق روجهلات كردستان.

ثم كانت انتفاضة، جعفر سلطان هاورمان التي اندلعت في منطقة همدان عام ١٩٣١، التي تم قمعها بقسوة شديدة، بعدها ظهرت انتفاضة، حمه رشيد خان سنة ١٩٤١، الذي سيطر على مناطق مهاباد وسافرز وبانه، لكنه لم يستمر طويلاً.

وقد دخل الكرد الإسلام، ظهرت العديد من الإمارات الكردية في المنطقة، منها على سبيل المثال، (الإمارة الجسنوية البرزكانية ٥٩٩-١٠١٥م، الإمارة العمانية ٩٩٠ - ١١١٧م، إمارة أردلان ١١١٩ - ١٨١٧م، وغيرها) والتي حاول الصقوبيون إخضاعها لسيطرتهم وبسط نفوذهم عليها، لكن هذه الإمارات لم تتفاوضة الفرية، وفي هذا السياق، تبذو ترضخ ولم تستلم لرغبات وطموحات الصقوبين، الأمر الذي أدى إلى حدوث صدامات دموية بين الجانبين، انتهت بسيطرة القوى الصقوبية، على سائر مناطق روجهلات كردستان.

ثم كانت انتفاضة، جعفر سلطان هاورمان التي اندلعت في منطقة همدان عام ١٩٣١، التي تم قمعها بقسوة شديدة، بعدها ظهرت انتفاضة، حمه رشيد خان سنة ١٩٤١، الذي سيطر على مناطق مهاباد وسافرز وبانه، لكنه لم يستمر طويلاً.

وقد دخل الكرد الإسلام، ظهرت العديد من الإمارات الكردية في المنطقة، منها على سبيل المثال، (الإمارة الجسنوية البرزكانية ٥٩٩-١٠١٥م، الإمارة العمانية ٩٩٠ - ١١١٧م، إمارة أردلان ١١١٩ - ١٨١٧م، وغيرها) والتي حاول الصقوبيون إخضاعها لسيطرتهم وبسط نفوذهم عليها، لكن هذه الإمارات لم تتفاوضة الفرية، وفي هذا السياق، تبذو ترضخ ولم تستلم لرغبات وطموحات الصقوبين، الأمر الذي أدى إلى حدوث صدامات دموية بين الجانبين، انتهت بسيطرة القوى الصقوبية، على سائر مناطق روجهلات كردستان.

ثم كانت انتفاضة، جعفر سلطان هاورمان التي اندلعت في منطقة همدان عام ١٩٣١، التي تم قمعها بقسوة شديدة، بعدها ظهرت انت

## ماذا يجري في سوريا؟... السويدياء تطالب بالاستقلال وشمال وشرق البلاد باللامركزية



ديرطراطي جديد يُكرّس اللامركزية، ويضمن مشاركة سياسية عملية لجميع الشعوب، وبراعي الخصوصيات الثقافية والدينية، ويعزز

تبعات أمنية وسياسية خطيرة،

أما السائل السوري فقد حوّل في الأسابيع الأخيرة إلى مسرح خرائق ضخمة التهمت الغابات والقرى ترافقها عمليات تهجير قسري منهجة للسكان الأصليين على يد السلطة الحالية في دمشق وسط صمت دولي مرعب.

هذه التطورات تزيد من شعور السوريين بالخذلان، وتعقّد الفجوة بين السلطة والّجتمّع المحلي ولا سيما أنّ للمنطقة العلوية نفسها تعيش تحت ضغوط هائلة بعد الحازر التي ارتكبت بحقها سابقاً وما خلفها مؤخراً من كوارث بيئية واقتصادية.

وفي شمال وشرق البلاد حيث الإدارة الذاتية الديمقراطية، لم تُثمر المفاوضات المتكررة مع الحكومة الانتقالية عن أي حلول ملموسة للأزمة المستمرة منذ سنوات، ما يزيد المشهد تعقيداً هو تتسكك الإدارة بمطلب صياغة دستور

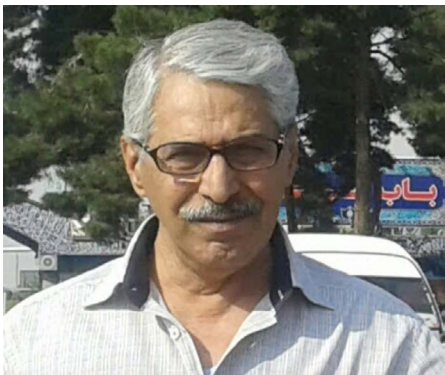
هيفيدار خالد

سؤال جريء يطرح نفسه في هذه الأيام: ماذا يجري في سوريا؟

في الجنوب، وخبدياً في السويداء، يطالب السكان بحق تقرير المصير والاستقلال عن سلطة الدولة السورية، وذلك في مظاهرة كبيرة شهدتها المدينة لأول مرة بعد الأحداث الدامية التي وقعت هناك.

في القبلان يبرز ملف آخر لا يقل خطورة، وهو قضية المسلحين الأجانب اللنضوين تحت مظلة

ما تُسمّى وزارة الدفاع في الحكومة الانتقالية، والذين يطالبون بمنحهم الجنسية السورية ليستطيعوا الاستقرار وتمكّن الأراضي والسيرفر بحرية، هؤلاء ينحدرون من جنسيات مختلفة: عربية وآسيوية وأوروبية، ما يزيد قلق الجتمّع السوري والّجتمّع الدولي لما قد خُصّله من



أسعد العبادي

التحديات الرئيسية التي تواجه الحكم الانتقالي

الإرث الاستبدادي والانقسامات: ورثت السلطة الانتقالية بنية دولة منهكة بعد عقود من الحكم الشمولي مع مجتمع عرق بسبب الصراع والطائفية، هناك مخاوف من أن بعض ممارسات السلطة الجديدة (مثل تركيز الصلاحيات بيد الرئيس الانتقالي أحمد الشمرع) قد تعيد إنتاج أشكال جديدة من الاستبداد تحت غطاء بنية أو أيديولوجي.

التدخلات الخارجية: تستمر القوى الإقليمية والدولية (مثل تركيا وإيران وروسيا والغرب) في التأثير على المسار الانتقالي، سواء بالتدخل

### الرابعون والخاسرون وتركيا في قمة ترامب وبوتين في الأسكا

مراد يتكئين (كاتب صحفي)

الترجمة: باقي حمزة

حملت المحادثة التي استمرت ثلاث ساعات بين الرئيس الأمريكي دونالد ترامب والرئيس الروسي فلاديمير بوتين في قاعدة ليندوفا - بيشنارسون العسكرية في أنكويج، الأسكا في ١٥ آب الجاري بعض التشابه مع مؤتمر بالطا عام ١٩٤٥، في نهاية الحرب العالمية الثانية،

قبل ثمانين عامًا، في المؤتمر، اتفقت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والمملكة المتحدة على التعاون ضد النازية الألمانية التي بدأت تنتشر من أوروبا، والعسكرة اليابانية في المحيط الهادئ، ورسمت بشكل أساسي إطار العلاقات الدولية بعد الحرب، وضعت أسس العديد من المبادئ من إنشاء الأمم المتحدة وتشغيلها في قواعد الديبلوماسية الجديدة في بالطا في شبه جزيرة القرم التابعة للاتحاد الأوكرائني، والتي كانت آنذاك جزءًا من اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية، والمطلة على البحر الأسود.

وبعد ثمانين عامًا، التقى زعماء الولايات المتحدة والاتحاد الروسي، اللذين أنشأا بعد تفكك الاتحاد السوفيتي في السابق، حيث لا يفتقر الحدود بين الولايات المتحدة وروسيا إلا مضيق بيرينغ الذي يربط المحيط الهادئ والقطب الشمالي، لمناقشة الشروط التي سنتها روسيا بوجهها حربها على أوكرانيا.

انتهت يالطا بألاسكا

١- بوتين هو الرابع الأبرز؛ لقد أثبت بطلان عقوبات

من المؤكد أن نظام مؤتمر بالطا غير المستدام قد انتهى بقمة الأسكا، ويمكن اعتبار قمة ترامب - بوتين أيضًا اجتماعًا عالميًا تشاركيًا.

خلف الولايات المتحدة يقف حلف الناتو (الذي يضم تركيا) والاتحاد الأوروبي الذي حوّلته ترامب بلاخجل إلى أداة ضغط، بينما تقف خلف روسيا الصين وكوريا الشمالية، الكيان الغامض ذو القدرات النووية، إيران منشغلة الآن بمخاوفها الخاصة جّاه إسرائيل.

في تركيا، توجّه اتقادات للرئيس رجب طيب أردوغان متسائلة:«لماذا لم يُعقد في تركيا؟ لماذا لم تُدع تركيا؟» لكن حتى أوكرانيا لم تُدع إلى الاجتماع الذي ناقش مساحة الأراضي التي ستنزحها أوكرانيا للاحتلال الروسي.

في غضون ذلك، حدّثت المملكة المتحدة نفسها إلى مؤتمر ذي أولوية، في إشارة إلى اجتماع الأسكا، قال ترامب للزئيس الأوكرائني فولوديمير زيلينسكي: " نعال إلى واشنطن يوم الاثنين، صراحةً قد أنهدن العلاقات مع روسيا، ومع حدّث ترامب الناتو على "الصضحية بالنفس". بدأت بعض الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي، بدلاً من إرسال أسلحة إلى أوكرانيا، بتخصيص ميزانيتها لتسليحها الخاص، كما دفعت اقترح بوتين موسكو لعقد الاجتماع الثاني، رد ترامب قائلا:«لم ي؟»

رما سيُتّعد في بالطا، التي ضمّتها روسيا الآن، لإسبال الستار على الأمر.

أكبر فائز.. أكبر خاسر

٣- يُحوّل ترامب الخسائر السياسية الأمريكية إلى مكاسب سياسية خاصة به، يُجدّال بأن الخطأ ليس الولايات المتحدة، بل خريص جو بايدن



لأوكرانيا على الحرب مع روسيا، كما يُقدّر أنه إذا تمّ تحقيق السلام وتمكنت الولايات المتحدة من إدخال الشركات الأمريكية إلى السوق الروسية الضخمة، التي أخلتها شركات الاتحاد الأوروبي بسبب العقوبات، فسيكون ذلك مفيداً في انتخابات التجديد التصفي المقرر إجراؤها في تشرين الثاني ٢٠٢٦، يعتقد ترامب أنه حتى لو أسس نظامًا عالميًا جديدًا مع مصافحة الناتو، وأعلنت فجر العضو في الاتحاد الأوروبي، صراحةً قد أنهدن العلاقات مع روسيا، ومع حدّث ترامب الناتو على "الصضحية بالنفس". بدأت بعض الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي، بدلاً من إرسال أسلحة إلى أوكرانيا، بتخصيص ميزانيتها لتسليحها الخاص، كما دفعت اقترح بوتين موسكو لعقد الاجتماع الثاني، رد ترامب قائلا:«لم ي؟»

٤- كانت إسطنبول والرياض وأبو ظبي وجنيف من بين الخيارات المتاحة لمكان الاجتماع، منذ بدء الحرب في عام ٢٠٢٢، حافظت تركيا على الرجم من كونها عضوًا في حلف الناتو، على علاقة متوازنة وأنشأت قنوات اتصال مع جارتها في البحر الأسود في جميع شؤونها، حتى الاجتماعات الفنية بين الولايات المتحدة وروسيا عُقدت في إسطنبول، كان لدى كل من أردوغان ووزير الخارجية فيدان ما يدعوا للتفاوض، رما تسرعنا في احتفالنا، ولم يُردّا الاعتراف بأن ترامب لا ينوي مشاركة جّاح هذه الخطوة مع أحد.

## مزارع: زراعة الخضروات فرصة لتعزيز الاستثمار الزراعي وتغطية الاحتياجات المحلية

**روناهي/ تل حميس - في قلب الأراضي الزراعية شمال مدينة تل حميس، وعلى بُعد عشرة كيلومترات من المدينة يمتد مشروع زراعة الخضروات الذي يديره الحاج "سليم الكسار" ويعكس مشهد الحقول الخضراء طموحات سكان المنطقة في تحقيق الاكتفاء الذاتي من الإنتاج المحلي.**



هذا الموسم أدت إلى تلف جزء كبير من المحاصيل، ما زاد من صعوبة تغطية التكاليف».

كما أكد الكسار: «انخفاض أسعار الخضروات في الأسواق مقارنةً بتكاليف الإنتاج جعل الأرباح تشبه معدومة» ففي ظل هذه الظروف، يبدو أن الزراعة، رغم أهميتها، تواجه تحديات كبيرة حتّاج إلى تدخل ودعم من الإدارة المحلية، دعم مثل توفير البذور والأسمدة بأسعار مدعومة، وتحسين وسائل الري، وإقامة مراكز لتسويق المنتجات الزراعية قد يساهم في إنقاذ هذه المشاريع وتحقيق الفائدة المرجوة منها.

ففي النهاية بين الحاج "سليم الكسار" بأن زراعة الخضروات في منطقة شمال وشرق سوريا ليست مجرد مشروع اقتصادي بل هي مبادرة تحمّل في طياتها أملاً كبيراً لتحقيق الاكتفاء الذاتي وتعزيز الاقتصاد المحلي، فعلى الرغم من التحديات التي واجهها مشروع "سليم الكسار" هذا العام، يبقى الأمل في توفير الدعم اللازم من قبل الإدارة المحلية لتجاوز الصعوبات، هذه المشاريع ليست فقط وسيلة لتلبية احتياجات السكان من الخضروات

زراعة الخضروات في إقليم شمال وشرق سوريا أصبحت واحدة من المشاريع الواعدة التي تهدف إلى تعزيز الإنتاج المحلي وتقليل الاعتماد على المنتجات المستوردة. يشكل مشروع الحاج "سليم الكسار" نموذجاً للاستثمار الزراعي في المنطقة، حيث بدأ التجار والأسواق والتي يتم توزيعها على الأسواق المحلية. ورغم أن الاعتماد على الإنتاج المحلي لا يزال جزئياً، إلا أن هذه المبادرة بدأت تكتسب اهتماماً كبيراً. خاصةً مع ارتفاع الطلب على المنتجات الطازجة ذات الجودة العالية».

**التحديات التي واجهت المشروع**

وتابع الكسار: «هذا العام كان صعباً على المشروع والعامين فيه كانت هناك خسائر ملموسة بسبب هجمات داعش في المنطقة، بالإضافة إلى ذلك، شهدت المنطقة نقصاً في الأدوات الزراعية اللازمة لمكافحة الآفات، ما أثر على جودة وكميات الحصاد. كما أن موجة الحر الشديدة التي ضربت المنطقة

زراعة الخضروات في إقليم شمال وشرق سوريا أصبحت واحدة من المشاريع الواعدة التي تهدف إلى تعزيز الإنتاج المحلي وتقليل الاعتماد على المنتجات المستوردة. يشكل مشروع الحاج "سليم الكسار" نموذجاً للاستثمار الزراعي في المنطقة، حيث بدأ التجار والأسواق ويعتمدون بشكل جزئي على إنتاج الخضروات المحلية، ومع ذلك، تواجه هذه المشاريع تحديات عديدة تتعلق بارتفاع تكاليف الإنتاج وضعف الموارد الدعم. إذا تمّ توفير الدعم اللازم، فإن هذه المشاريع تمتلك الإمكانيات لتوسيع نطاقها وتحقيق الاكتفاء الذاتي للمنطقة، ما يساهم في تعزيز الاقتصاد المحلي وتأمين فرص عمل جديدة.

**تعزيز الإنتاج المحلي**

مشروع زراعة الخضروات في شمال وشرق سوريا وبالتحديد في مدينة تل حميس والقرى التابعة للريف الشمالي للمدينة، يشكل خطوة مهمة نحو تعزيز الإنتاج المحلي، وبهذا الصدد: زارت «صحيفتنا «روناهي» قرية أبو توبنة والتي تبعد

## ٣٨ ٪ من أراضي العالم في «منطقة الخطر» البيئي.. رصد ٤٠٠ عام من تجاوز حدود الكوكب



كشفت دراسة علمية جديدة أن ٦١٪ من مساحة اليابسة على كوكب الأرض بانت خارج نطاق السلامة البيئية المحددة محلياً. فيما تقع ٢٨٪ منها في «منطقة الخطر» المرتفع.

قاد الدراسة معهد بوتسدام لأبحاث تأثير المناخ (PIK) بالتعاون مع جامعة BOKU في فيينا، ونُشرت نتائجها في دورية One Earth.

**سلامة الغلاف الحيوي**

تشير الدراسة إلى أن «سلامة الغلاف الحيوي الوظيفية» إلى جانب فقدان التنوع البيولوجي وتغير المناخ، تمثل الركائز الأساسية لحدود الكوكب، ويؤكد الباحثون أن الحضارة الإنسانية تعتمد اعتماداً كبيراً على الغلاف الحيوي لتوفير الغذاء والمواد الخام. في ظل تزايد الطلب العالمي على الكتلة الحيوية،

هذا الموسم أدت إلى تلف جزء كبير من المحاصيل، ما زاد من صعوبة تغطية التكاليف».

كما أكد الكسار: «انخفاض أسعار الخضروات في الأسواق مقارنةً بتكاليف الإنتاج جعل الأرباح تشبه معدومة» ففي ظل هذه الظروف، يبدو أن الزراعة، رغم أهميتها، تواجه تحديات كبيرة حتّاج إلى تدخل ودعم من الإدارة المحلية، دعم مثل توفير البذور والأسمدة بأسعار مدعومة، وتحسين وسائل الري، وإقامة مراكز لتسويق المنتجات الزراعية قد يساهم في إنقاذ هذه المشاريع وتحقيق الفائدة المرجوة منها.

ففي النهاية بين الحاج "سليم الكسار" بأن زراعة الخضروات في منطقة شمال وشرق سوريا ليست مجرد مشروع اقتصادي بل هي مبادرة تحمّل في طياتها أملاً كبيراً لتحقيق الاكتفاء الذاتي وتعزيز الاقتصاد المحلي، فعلى الرغم من التحديات التي واجهها مشروع "سليم الكسار" هذا العام، يبقى الأمل في توفير الدعم اللازم من قبل الإدارة المحلية لتجاوز الصعوبات، هذه المشاريع ليست فقط وسيلة لتلبية احتياجات السكان من الخضروات

الطازجة، بل أيضاً فرصة لتعزيز الاستثمار الزراعي، وخلق فرص عمل، وتقوية الروابط بين الإنتاج المحلي والأسواق المحلية، إذا تمّ دعم هذه المشاريع بالشكل المطلوب، فإن