

حكمت حبيب: انفتاح دمشق وإشراك السوريين في الحوار أساس الحل



أكد عضو دائرة العلاقات الخارجية، بشمال وشرق سوريا، حكمت حبيب، أن اللقاءات التي حدثت بين الإدارة الذاتية، والحكومة الانتقالية، تواجه عوائق عديدة لمحاولة الحكومة الانتقالية فرض شروطها، وتقديم التنازلات والاستسلام، ولفت أن سيطرة هيئة تحرير الشام على سوريا جاء بترتيب دولي، وأشار إلى أن رد فعل المجتمع السوري كانت إيجابية، ص-٥

نساء كركي لكي: خطاب الكراهية في سوريا خطر يهدد النسيج المجتمعي وعلينا مجابهته



أكدت نساء من كركي لكي أن الحرب الأهلية والذهنية الطائفية التي تشهدها سوريا خلال المرحلة الحالية، تذر بمخاطر إبادة، وشدن على ضرورة التسلح والوعي ورفع مستوى النضال لمجابهتها، ص-٢

روناهي

عين الحقيقة

يومياً سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أستت عام ٢٠١١ - السنة الرابعة عشرة | العدد - ٢١٧٤ | النسخة الإلكترونية - ٢١٧٤ | الأحد - ٢ آب ٢٠٢٥ م (٥٠٠) ل.س

شنكال من رماد الإبادة إلى نار المقاومة

في الذكرى الحادية عشرة لمجزرة شنكال، لا يزال المجتمع الإيزيدي يواجه محاولات الطمس والإقصاء، وسط صمت دولي وتواطؤ محلي، وتؤكد الرئيسة المشتركة للمجلس الديمقراطي في شنكال «جيهان جلو» أنّ الإبادة مستمرة بأشكال متعددة، لكن: وعي المرأة وتنظيم المجتمع هما الطريق إلى التحرر والبقاء، ص-٢



الرؤية المصرية للقضية الكردية



ارتبط الشعبان المصري والكردى بروابط روحية وشعبية ودينية من أقدم الأزمنة، قبل الأسرة الأيوبية وبعدها، وفي العصر الحديث كان للكرد دور في الثقافة العربية المصرية من خلال رموز ثقافية كردية استقرت في مصر؛ في المقابل كان لمصر دور في دعم طموحات الشعب الكردى، ص-٦

ممثلية الإدارة الذاتية في أوروبا تكرم منتخب عفرين بالمهجر



كرمت ممثلية الإدارة الذاتية بإقليم شمال وشرق سوريا في أوروبا والكائن مقرها بالعاصمة البلجيكية بروكسل منتخب عفرين في المهجر، وذلك تقديرًا للجهود الكبيرة التي يبذلها المنتخب في خدمة الرياضة ورفع اسم عفرين وروح أفا في المحافل الرياضية بالخارج، ص-١٠

موسم حصاد القمح في شمال وشرق سوريا تنظيم محكم وتعزيز استدامة الأمن الغذائي



استقبل إقليم شمال وشرق سوريا أكثر من ٣٠٠ مليون كيلوغرام من محصول القمح خلال موسم ٢٠٢٥ عبر ٢٠ مركزاً موزعة جغرافياً، مع تطبيق معايير دقيقة لتصنيف الجودة، وصرف مستحقات مالية للمزارعين بنظام شفاف ومنظم يدعم استدامة القطاع الزراعي، ص-٧

رسوم جمركية أمريكية تطلّ عشرات الدول من بينها سوريا، ص-٤



تشكيل مجلس التربية والتعليم في الطبقة ترجمة للعقد الاجتماعي وخطوة نحو تنظيم العام الدراسي

الطبقة، عبد المجيد بدر - عقدت هيئة التربية والتعليم في الإدارة الذاتية لمقاطعة الطبقة، في 2 آب من العام الجاري، الاجتماع التأسيسي لمجلس التربية والتعليم في مقاطعة الطبقة، وذلك في قاعة مجلس الشعوب في مبنى الإدارة الذاتية الديمقراطية في مدينة الطبقة.



التربية والتعليم من ممثلي المؤسسات والجهات المعنية بالتربية والتعليم، ومثلي مجلس الجامعة، وهيئة التربية والتعليم، ومؤسسة الناهج ومؤسسة اللغة، وأحد المعلمين، ومثلي الهيئة التدريسية، ومراكز البحث والدراسات، ولجان علم المرأة، ومثلي الكوميونات ومجالس الأحياء، ومثلي اتحاد الطلبة.

رؤية المجلس ومهامه المستقبلية

وحسب النظام الداخلي للمجلس فإنه سيتولى وضع الاستراتيجية العامة للتربية والتعليم، ويعنى بتعليم اللغات الرسمية لتشمل جميع فئات المجتمع إلى جانب السعي نحو تطوير المؤسسات التربوية المختصة، وافتتاح أكاديميات لتأهيل الكادر التربوي بما يواكب حاجات الواقع التعليمي

والترشيحات. أجريت انتخابات للرئاسة المشتركة، فأسفرت عن اختيار كل من ماهر زكريا وسهام صدور لرئاسة المجلس بعد نيل ثقة الحضور.

وفي ختام الاجتماع ألفت الإدارة في لجنة التدريب في هيئة التربية والتعليم بمقاطعة الطبقة «هيئة الخمد» كلمة باركت فيها تشكيل المجلس مؤكدة بدء أعماله رسميًا في المرحلة المقبلة، ووضع خطة لتنظيم العام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦.

ويأتي تشكيل المجلس الجديد تطبيقًا للعقد الاجتماعي للإدارة الذاتية الديمقراطية الصادر بتاريخ ٢٠٢٤/١/٣، وفقًا للمادة ٩٨، التي تنص على أن: «يتشكل مجلس مؤسساتية تشاركية، وبعد طرح الأسماء

وحضر الاجتماع ممثلون عن جامعة الشرق في الطبقة، ومعهد إعداد المعلمين ومؤسسة اللغة الكردية، إلى جانب رئاسات الجمعيات التربوية التابعة لهيئة التربية والتعليم في مقاطعة الطبقة المتمثلة بـ (النصورية الجرنية، مسكنة، الديسبي)، ومثّلون عن مجلس التربية والتعليم لإقليم شمال وشرق سوريا.

استُهل الاجتماع بالوقوف دقيقة صمت إجلالاً لأرواح الشهداء، تلاها كلمة باسم مجلس الشعوب الديمقراطية، أكدت على أهمية تعزيز دور العملية التربوية والعمل على تطويرها في العام الدراسي القادم، ضمن مشروع الأمة الديمقراطية.

تبع ذلك قراءة النظام الداخلي للمجلس من الرئيسة المشتركة لهيئة التربية والتعليم لمقاطعة الطبقة ليلى محمد، حيث أوضحت أن المجلس الجديد يشكل خطوة أساسية لتنظيم العمل التربوي وفق أسس مؤسساتية تشاركية، وبعد طرح الأسماء

علي الطه: نتطلع إلى استكمال مشروع «مد المجدول الإسفلتي» خلال ٩٠ يومًا مع توقعات بتوسيع نطاق المشروع



مستهدفة ١٢ شارعًا رئيسيًا وفرعيًا.

شوارع مستهدفة في حملات التاهيل

تشمل حملتنا القشط والتزفيت كلا من الشوارع التالية: الطرف الشرقي للسوق، الشارع الرئيسي، شارع الصناعة الأول والثاني، شارع فرعي شمال هيئة الطاقة، شارع الكورنيش الشرقي، شارع متمد من أمام مسجد أبو بكر الصديق حتى مدرسة الصنوبري في حي المسجر، إضافة إلى طرق فرعية في أحياء البحرية، القاسم الغربية، والمهاجع.

إنجازات العام الماضي

في العام المنصرم، تم ممدّ ٦٠٠٠ متر مكعب من المجدول الرفتي موزعة على ١٣ شارعًا رئيسيًا وفرعيًا، شملت شوارع رئيسية مثل: شارع مسح الأندلس، الشارع المتمد من فرن الحي الثاني حتى شارع الإطفائية، شارع حي الجاحظ، شارع حي النخعية، الشارع الواصل بين المجلس المدني وشارع فلسطين، والشارع المتمد من مركز أسايشبش المرأة حتى دوار القاسم، كما تم تزفيت شوارع فرعية مثل: شارع خط



روناهي/ الطبقة - انطلقت في مدينة الطبقة بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٣١ أعمال مد المجدول الرفتي بسماكة ٨ سم ضمن حملة واسعة لتأهيل شبكة الطرق الرئيسية والفرعية في المدينة، في خطوة جديدة لتحسين البنية التحتية وتعزيز جودة الحياة للسكان خلال عام ٢٠٢٥.

المرحلة الأولى: القشط والتسوية

شرعت بلدية الشعب في الطبقة بتاريخ ٢٦ حزيران ٢٠٢٥ في المرحلة الأولى من مشروع إعادة تأهيل الطرقات الحيوية، حيث بدأت بأعمال القشط والتسوية

المرأة الإيزيدية في شنكال من رماد الإبادة إلى نار المقاومة

قامبشلو، دعاء يوسف - في الذكرى الحادية عشرة لمجزرة شنكال، لا يزال المجتمع الإيزيدي يواجه محاولات الطمس والإقصاء، وسط صمت دولي وتواطؤ محلي، وتؤكد الرئيسة المشتركة للمجلس الديمقراطي في شنكال "جيهان جلو"، أنّ الإبادة مستمرة بأشكال متعددة، لكن: **وعى المرأة وتنظيم المجتمع هما الطريق إلى التحرر والبقاء.**



إبادة جماعية

في الثالث من آب ٢٠١٤، هزّت العالم مجزرة إيزيديا. ٢٨١٩ رجلاً وتم بيع آلاف القتيلات والنساء الإيزيديات في أسواق الرقّة والوصول «سبائيا» وتعرضن للاستعباد الجنسي والتعذيب الجنسي والنفسى والعنف ممنهن لا يزلن مفقودات حتى هذه اللحظة.

حتى الآن تم إنقاذ ١١٨٥ امرأة، ولا يزال ٢٣١٩ من النساء الإيزيديات محتجزات لدى داعش ومصيرهم غير معروف، وتُغزرت مرتزقة داعش بينهم ومعقداتهم فسيرا. ففي حزيران ٢٠١٦ في للوصل رفضت ١٩ امرأة إيزيدية كن أسيرات لدى داعش فرض الإسلام، فقامت مرتزقة داعش بحرقهن أحياءً في أقباض، ولم يسلم الأطفال من هذه الفاجعة، ففصلوا عن أمهاتهم وجنودا فسرا في صفوف المرتزقة، أو تلقينهم فكراً منطرفاً يتنافى مع المبادئ الإنسانية.

في مستهل كلمتها، استذكرت جيهان شهداء مجازر الإبادة الـ ٧٤ ضد المجتمع الإيزيدي، وأنحت لإجلال لأرواح من ضحوا بحياتهم في سبيل إنقاذ شعبيهم من فظائع ٢٠١٤، وحضت بالشكر وحدات حماية الشعب ووحدات المرأة، وقات الدفاع الشعبي التي لبث نداء النجدة، وكسرت قيود الخوف والعبودية، وفتحت للإيزيديين درباً جديداً نحو الحياة.

كما حتبت جيهان أمالي روج أفا لما قدموه من نعم مادي ومعنوي، وفتحهم أبوابهم للناجين. مشيرة إلى: "إنّ ذلك سيقضي محفوراً في ذاكرة جميع الشعب والمرأة وقات الدفاع الشعبي دوراً محورياً في كسر الحصار وفتح مرات إنسانية للآلاف.

تواطؤ مع المجزرة وغياب المسائلة

وقت صمت دولي مخز وتخلّ حكومي كامل، واجه الإيزيديين مصيرهم ودمهم، فيما فتحت جبال شنكال حضنها للناجين، ولعبت وحدات حماية الشعب والمرأة وقات الدفاع الشعبي دوراً محورياً في كسر الحصار وفتح مرات إنسانية للآلاف.

ويعد مرور أحد عشر عاماً لا يزال الجرح مفتوحاً، حيث لم تعترف الدولة العراقية رسمياً بهذه

جل أفا أمل محمد- أكدت نساء من كركي لكي أن الحرب الأهلية والنهيبة الطائفية التي تشهدها سوريا خلال المرحلة الحالية، تنذر بمخاطر إبادة وسندن على ضرورة التسلح والوعي ورفع مستوى النضال مجاهديتها.

بعد سقوط النظام السوري السابق وفي ظل الرحلة التي تعصف بها سوريا نحو تغيرات جذرية، كان أمل السورين أن تكون هذه التغيرات مفتاحاً نحو مستقبل أفضل ينسجم ما ماقبل خلال سنوات طويلة من الأزمة السورية، لكن希بت الآمال، وكانت الحرب الطائفية والأهلية وأتيج خطاب الكراهية بين عموم الشعب السوري السائد في هذه المرحلة حيث شهد السورين المزيد من الجرائم والقتل وسفك الدماء وأحداث الساحل السوري والسويداء خبر مثال.

بخصوص هذا الموضوع خُذت لصحيفتنا «رناهي» عدة نساء من كركي لكي، حيث قالت مصففة سيفولا مصفنا سورياً كبراً وعمراً ومسحيحاً، الاختلافات بين الأديان والأعراق كان أمراً عادياً، هذه الاختلافات لم يلبه بها الشعب السوري يوماً كما تمنعنايشن معنا بين الانفتاح لذلك، لأننا ننظر لجمهور الشخص وليس لذهب أو عرقه، ولنا ضد الاختلاف.

مضيفة:الأسف هناك آنان تصغي خطاب الكراهية، والذي يزرع في العقول أنّ الحياة ديمق وعين ومعين والموت والإبادة بخصوص هذا الموضوع خُذت لصحيفتنا «رناهي» عدة نساء من كركي لكي، حيث قالت مصففة سيفولا مصفنا سورياً كبراً وعمراً ومسحيحاً، الاختلافات بين الأديان والأعراق كان أمراً عادياً، هذه الاختلافات لم يلبه بها الشعب السوري يوماً كما تمنعنايشن معنا بين الانفتاح لذلك، لأننا ننظر لجمهور الشخص وليس لذهب أو عرقه، ولنا ضد الاختلاف.

مضيفة:الأسف هناك آنان تصغي خطاب الكراهية، والذي يزرع في العقول أنّ الحياة ديمق وعين ومعين والموت والإبادة



تحرر المرأة طريق تحرر المجتمع

وأكدت جيهان، أنّ الإبادة بحق الإيزيديين لم تنوقف منذ عام ٢٠١٤، بل تستمر اليوم بأشكال أكثر تعقيداً وخطورة، من خلال السياسات المشهجة، التي عارضها الحكومة العراقية والحزب الديمقراطي الكردستاني، والتي تسعى لتلمس هوية المجتمع الإيزيدي، وإنكار حقوقه من خلال النضال والتمسك بالهوية والكرامة، السياسية والثقافية وحتى الإنسانية.

وأضافت: «رغم مرور عقد من الزمان لا تزال الدولة العراقية لا تعترف بما تعرض له الإيزيديون كإياداة جماعية، رغم اعتراف أكثر من ١٤ دولة أوروبية ودولية بذلك، ولا يزال يُنظر إلينا كمكوناً ناقص المواطنة».

وأشارت جيهان أنه من رماد الإبادة يولد الوعي والتنظيم، "إنّ المجتمع الإيزيدي اليوم بات يمتلك ما يكفي من الوعي والإرادة لتنظيم ذاته والدفاع عن كيانته، معتبرة أنّ ما خُفق كان بفضل فكر وفلسفة القائد عبد الله أوجلان الذي أعاد إحياء روح المجتمع الإيزيدي برؤية خريئة شاملة، محورها المرأة والمجتمع الأخلاقي والسياسي.

وقالت جيهان: "لو لم تتدخل حركة الحربة ومقاتلها في الوقت المناسب، لكانت الإيزيدية مُجذبت من هذه الأرض، نحن قد تكون مجننا، فقط بل محطة لتعزيز المقاومة والوفاء لمن أثار الإبادة لا تزال تنخر في وجداننا، خاصةً مع تعرضت له المرأة من عنف منهج واستهداف مباشر،

نساء كركي لكي: خطاب الكراهية في سوريا خطر يهدد النسيج المجتمعي وعلينا مجابهته



فاطمة عساف

في نغم خطاب الكراهية أو أي ظامرة تهدف للاقتتال وزرع الطائفيةوالعنصرية



بصمة امرأة

من الإبادة الى بناء مجتمع ديمقراطي حر



حنان عثمان

في الذكرى السنوية لحملة الإبادة الجماعية، التي تعرّض لها الإيزيديون في الثالث من آب ٢٠١٤، نستعيد الذاكرة الإنسانية واحدة من أشنع الجرائم التي ارتكبتها مرتزقة داعش المتطرفة بحق الشعب الإيزيدي المسالم، تمخّلت في القتل الجماعي للشباب والرجال، والاعتصاب والسبي للنساء والفتيات، والنهجير القسري لهذا الشعب الأصيل من أرضه المقدسة. لكن: وسط هذا الظلام، ظهرت ملامح مقاومة لا تُنسى، قادتها النساء الإيزيديات اللواتي خُوّلن من ضحايا الإبادة إلى رموز للنضال والمقاومة والتحرير.

المرأة الإيزيدية كانت في طليعة من أعادوا بناء شنكال، لا سيما أكثر تعقيداً وخطورة، من خلال السياسات المشهجة، التي عارضها الحكومة العراقية والحزب الديمقراطي الكردستاني، والتي تسعى لتلمس هوية المجتمع الإيزيدي، وإنكار حقوقه من خلال النضال والتمسك بالهوية والكرامة، السياسية والثقافية وحتى الإنسانية.

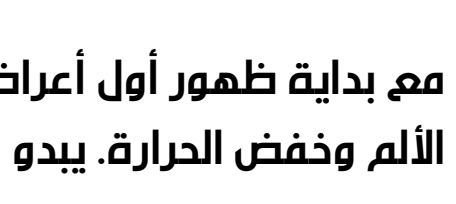
وأضافت: «رغم مرور عقد من الزمان لا تزال الدولة العراقية لا تعترف بما تعرض له الإيزيديون كإياداة جماعية، رغم اعتراف أكثر من ١٤ دولة أوروبية ودولية بذلك، ولا يزال يُنظر إلينا كمكوناً ناقص المواطنة».

وأشارت جيهان أنه من رماد الإبادة يولد الوعي والتنظيم، "إنّ المجتمع الإيزيدي اليوم بات يمتلك ما يكفي من الوعي والإرادة لتنظيم ذاته والدفاع عن كيانته، معتبرة أنّ ما خُفق كان بفضل فكر وفلسفة القائد عبد الله أوجلان الذي أعاد إحياء روح المجتمع الإيزيدي برؤية خريئة شاملة، محورها المرأة والمجتمع الأخلاقي والسياسي.

وقالت جيهان: "لو لم تتدخل حركة الحربة ومقاتلها في الوقت المناسب، لكانت الإيزيدية مُجذبت من هذه الأرض، نحن قد تكون مجننا، فقط بل محطة لتعزيز المقاومة والوفاء لمن أثار الإبادة لا تزال تنخر في وجداننا، خاصةً مع تعرضت له المرأة من عنف منهج واستهداف مباشر،

بصمة امرأة

من الإبادة الى بناء مجتمع ديمقراطي حر



الخلط بين الباراسيتامول وأدوية البرد المحتوية عليه دون الانتباه للجرعة اليومية القصوى قد يؤدي إلى تسمم كبدى، قد لا يُلاحَظ إلا بعد فوات الأوان، فما هي الجرعة المناسبة؟ وما هي الأدوية التي يجب الحذر منها وعدم خلطها مع الباراسيتامول؟

ما هو الباراسيتامول ؟

يُعد الباراسيتامول من أكثر الأدوية استخدامًا لتخفيف الألم وخفض الحرارة، لكنه لا يُباع دائمًا بالاسم العلمي، بل غالبًا ما يظهر في السوق تحت مسميات تجارية متعددة تختلف باختلاف الشركات والدول، هذا التنوع قد يُسبب التباسًا لدى المرضى، ويضع البعض إلى استخدام أكثر من منتج في الوقت نفسه دون أن ينتبهوا أنهم يكررون للمادة نفسها.

يُعتبر هذا الدواء بديلًا شائعًا عن مضادات الالتهاب غير الستيرويدية لأنه أقلّ تسببًا بمشاكل المعدة، حيث يعمل الباراسيتامول عن طريق تثبيط إشارات الألم في الجهاز العصبي المركزي وخفض الحرارة في منطقة تحت المهاد في الدماغ.

أشهر الأسماء التجارية التي تحتوي على الباراسيتامول تشمل: Panadol (بنادول)، Adol (أدول)، Tylenol (تايلينول).

الخطر الحقيقي يكمن في تكرار جرعة الباراسيتامول دون قصد، خاصةً عند تناولها في الحالات، منها: أقرص (٥٠٠ ملغ عادةً للبالغين)، شراب للأطفال (يختلف تركيزه حسب العمر)، خاميل (مناسبة للأطفال)، الباراسيتامول للأطفال.

استخدام الباراسيتامول للأطفال يتطلب فقه في الجرعة وخديد الشكل المناسب، تتحدد الجرعة عادةً بناءً على

الباراسيتامول في كل بيت لكن هل نعرف حقًا كيف نستخدمه؟

مع بداية ظهور أول أعراض للزكام، يلجأ الكثيرون إلى الحل السريع: أدوية البرد المتوفرة دون وصفة طبية، وكبسولات الباراسيتامول لتسكين الألم وخفض الحرارة، يبدو ذلك تصرفًا روتينيًا، لكنه في الواقع يُخفي خطأ شائعًا يمكن أن يُلحق أذى خطيرًا بالكبد.



استخدام هذه المنتجات إلى جانب أدوية البرد التي تحتوي أيضًا على الباراسيتامول، ولهذا السبب، يُنصح بالاحتياط عند تناولها مع أدوية أخرى، خاصةً تلك التي تحتوي على نفس المادة من دون استشارة طبية.

الأشكال الصيدلانية للباراسيتامول

الباراسيتامول يتوفر في عدة أشكال تناسب مختلف الأعمار والحالات، منها: أقرص (٥٠٠ ملغ عادةً للبالغين)، شراب للأطفال (يختلف تركيزه حسب العمر)، خاميل (مناسبة للأطفال)، الباراسيتامول للأطفال.

استخدام الباراسيتامول للأطفال يتطلب فقه في الجرعة وخديد الشكل المناسب، تتحدد الجرعة عادةً بناءً على

دواعي استعمال الباراسيتامول

إليك الحالات التي يمكن استخدام هذا الدواء لتسكين ألمها:

تخفيف الصداع، آلام العضلات، والمفاصل.

خفض حرارة الحمى الناتجة عن نزلات البرد أو الإنفلونزا،

تخفيف آلام الأسنان أو ألم ما بعد

الباراسيتامول في كل بيت لكن هل نعرف حقًا كيف نستخدمه؟

مع بداية ظهور أول أعراض للزكام، يلجأ الكثيرون إلى الحل السريع: أدوية البرد المتوفرة دون وصفة طبية، وكبسولات الباراسيتامول لتسكين الألم وخفض الحرارة، يبدو ذلك تصرفًا روتينيًا، لكنه في الواقع يُخفي خطأ شائعًا يمكن أن يُلحق أذى خطيرًا بالكبد.

العمليات الجراحية البسيطة،

تخفيف الآلام المرتبطة بالدورة الشهرية،

مناسب لمن يعانون من مشاكل في المعدة ولا يستطيعون تناول مضادات الالتهاب،

الجرعات الموصى بها

فيما يلي الجرعات المناسبة لفئات مختلفة:

البالغون: ١٠٠٠-٥٠٠ ملغ كل ٤ إلى ٦ ساعات، مع عدم تجاوز ٤٠٠٠ ملغ يوميًا.

الأطفال: ١٥٠-١٠٠ ملغ لكل كغ من وزن الطفل كل ٤ إلى ٦ ساعات، مع عدم تجاوز ٦٠ ملغ لكل كغ يوميًا.

إذا اشتبهت في تناول جرعة زائدة أو ظهرت أعراض تسمم، يجب التوجه للطوارئ فورًا، العلاج المبكر بواسطة الناقل للسموم (N-acetylcysteine) قد يمنع الضرر الكبدي.

المحاذير والتنبيهات

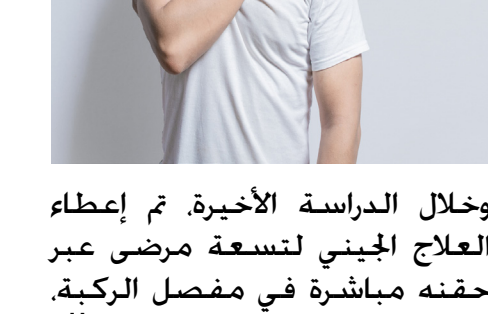
يجب الحذر عند استخدام هذا الدواء في بعض الحالات، مثل:

تجاوز الجرعة قد يؤدي إلى تسمم كبدي خطير، الأشخاص المصابون بأمراض كبدية أو متعاطو الكحول يجب أن يستشيروا الطبيب قبل الاستخدام.

جُنب الجمع بين أكثر من دواء يحتوي على باراسيتامول في الوقت نفسه، لا تستخدم الدواء لأكثر من ثلاثة أيام متوالية دون استشارة طبية خاصة إذا استمرت الأعراض.

يُعتبر آمنًا نسبيًا للحامل والمرضعة مع الالتزام بالجرعات وختت إشراف طبي.

باحثون يطورون علاجاً لهشاشة العظام النتائج مذهلة



في عام ٢٠٢٠، بدأ الفريق بتعيينه جين 1Ra-IL داخل فيروس غير ضار يُعرف باسم AAV، وتم اختياره بنجاح في الخلايا ثم على نماذج حيوانية، وأظهرت التجارب أن الجين يُجح الوصول إلى بطانة المفصل، والغضروف المحيط به، وقدم حماية ضد تآكل الغضروف.

ورغم الحصول على موافقة أولية في الفصل وبقائها مرتفعة لمدة عام على الأقل، إلى جانب خُتنت التنظيمية والتحديثات التصنيعية التي أجّلت بدء العلاج الفعلي حتى عام ٢٠١٩.

وقد طورت مايو كلينك لاحقًا آلية جديدة لتسريع بدء التجارب السريرية، ما قد يُسهّم في تسريع الأبحاث المستقبلية، المرض».

بعد نحو ثلاثة عقود من البحث، أجرز الدكتور كريستوفر إيفانز، الباحث في مايو كلينك، تقدماً كبيراً في تطوير علاج جيني جديد يستهدف



هشاشة العظام، أحد أكثر أنواع التهابات المفاصل شيوعًا، والذي يصيب أكثر من ٣٢.٥ مليون بالغ في

الولايات المتحدة وحدها.

وقد نشر الدكتور إيفانز، مدير مختبر أبحاث العلاج الجيني العضلي الهيكلي في مايو كلينك، وفريق مكون من ١٨ باحثًا وطبيبيًا، نتائج أول تجربة سريرية من المرحلة الأولى على البشر لهذا العلاج.

وأظهرت النتائج أن العلاج آمن، ويؤدي إلى تعبير جيني مستمر داخل المفصل، مع مؤشرات أولية على خُتنت سريري لدى المرضى.

وقال الدكتور إيفانز: «هذا قد يُحدث ثورة في علاج هشاشة العظام». موضحًا أن المرض يتسبب في تآكل الغضروف الذي يبطن نهايات العظام. وقد يشمل أيضًا العظم ذاته، ما يجعله أحد الأسباب الرئيسية للإعاقة وصعب العلاج.

ممثلية الإدارة الذاتية في أوروبا تكرم منتخب عفرين بالمهجر

روناهي، قامشلو . كرمت ممثلية الإدارة الذاتية بإقليم شمال وشرق سوريا في أوروبا والكانن مقرها بالعاصمة البلجيكية بروكسل منتخب عفرين في المهجر. وذلك تقديرًا للجهود الكبيرة التي بذلها المنتخب في خدمة الرياضة ورفع اسم عفرين وروح أفا في المحافل الرياضية بالخارج.



وتوقّش خلال التكرم الخطط المستقبلية للمنتخب وتم التأكيد على دعمه في كل الخطوات التي من شأنها أن تعزز وتطور النشاط الرياضي للمنتخب. ويساهم ذلك في الحفاظ على الهوية الثقافية والوطنية لأبناء روج أفا في المهجر.

وكرّم المنتخب من المعينين في للمثلية بأوروبا وهي خطوة بالطريق الصحيح لتثمين وتقدير جهود كل من يسخرن طاقتهم وخدماتهم لفضيتهم وشعبهم أيّما كانوا. وشكرت إدارة منتخب عفرين في المهجر هذه الخطوة وتكرمهم. وإنها ستصب في رفع وتيرة العمل من قبلهم بالمهجر لرفع اسم عفرين وروح أفا في المحافل الأوروبية.

وكان بتاريخ ٢٩/١/٢٠٢٥، أقيمت في مدينة إيسدتن الألمانية منافسات بطولة كأس روج أفا وبمشاركة ثلاثة منتخبات في كوبياني وعفرين وقامشلو. وحقق منتخب عفرين الكأس وسط حشد جماهيري

وصدى إعلامي كبير وقتها. وبعده مباراة ندية وقوية؛ استطاع منتخب عفرين بتحقيق الفوز

بالمهجر ومبادرة فجين الشبابية؛ وهي تقام للمرة الأولى بالمهجر وذلك لتوحيد الجهود الرياضية بالمهجر ومنح الفرصة للاعبين الموهوبين من الكرد لعرض مهاراتهم وتمييزها والترويج لها في الدول الأوروبية.

كما اعتبرت البطولة عرساً شعبياً كدياً ومنهم وصفوا هذا اليوم بالعيد القومي. وآخرين سموه بنورز الرياضة. حيث استقطبت الرياضيين الكرد وحتى أصدقائهم من القوميات والأديان الأخرى من العديد في الدول الأوروبية.

ودامت منافسات البطولة ليوم واحد. وشهدت المباراة الافتتاحية التعادل السلبي بين منتخب عفرين ومنتخب قامشلو. بينما فاز منتخب كوبياني في المباراة الثانية على منتخب قامشلو وبهدف دون رد. ولتكون المباراة الأخيرة بالبطولة هي الخاسمة وكانت بين منتخب عفرين ومنتخب كوبياني.

وبعد مباراة ندية وقوية؛ استطاع منتخب عفرين بتحقيق الفوز ببطولة كأس روج أفا بالمهجر جاءت

التحضير لها لاحقاً. وستكون باسم كاس كردستان. وتعتبر إدارة المنتخب من مكان يتواجد فيه الشعب الكردي. وهذا ليس التكرم الأول لمنتخب عفرين بالمهجر الذي يكرم في كل نشاط رياضي بالمهجر وحتى أن كان ثقافي وفني. وهو دليل واضح على مدى نشاط هذا المنتخب على الواقع ونزخم عمله من النواحي كافة لدعم النشاطات الرياضية والفنية المهجر أو حتى مختلف الأجزاء من كردستان.

ومنتخب عفرين بالمهجر يستحق التكرم لعمله الدؤوب للحفاظ على التكتاف الكردي الكردي. والعمل على تنظيم البطولات الرياضية. ولم شمل الرياضيين الكرد في المهجر كما يعمل المنتخب لدعم النشاطات الرياضية التي تُنظّم من الفرق والأندية الرياضية والفنية المهجر أو حتى مختلف الأجزاء من كردستان الأربعة. والتي سيتم

على منتخب كوبياني بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدفين. ولينبج بكأس البطولة والتي تقام للمرة الأولى. حفلات فنية مميزة من تراث عفرين وكوبياني وقامشلو.

بينما القائمين على البطولة ذكروا وقتها بأنها هي بطولة مصغرة لبطولة أكبر قادمة وستكون على مستوى منتخبات من أجزاء كردستان الأربعة. والتي سيتم

أكاديمية كرة القدم في الطبقة مشروع رياضي لحماية الأطفال من المخدرات



الطبقة/ عبد المجيد بدر - أشار الرئيس المشترك للمجلس الرياضي في مقاطعة الطبقة إلى أن افتتاح أكاديمية كرة القدم في الطبقة خطوة هامة لحماية الأطفال من الفراغ ومخاطر المخدرات. ونوه "تعليمهم أساسيات اللعبة والانضباط والأخلاق لبنني جيلاً قوياً وصحياً قادراً على تمثيل مدينته ومجتمعه بكل فخر".

في خطوة نوعية تهدف لاحتضان الفئات الناشئة وإبعادهم عن مخاطر المخدرات والفراغ والانحراف. افتتح المجلس الرياضي بمقاطعة الطبقة مؤخرًا أكاديمية متخصصة في تعليم كرة القدم للأطفال. وذلك في ملعب الثالث بمدينة الطبقة.

لفتة الأئشبال. وقد بلغ عدد الأطفال للملتحقين بالتدريب نحو ١٥٠ طفلاً. ويشرف على تدريب الأطفال الكابتن إبراهيم الراشد والكابتن يوسف زكور. وهما من أصحاب الكفاءة والخبرة الرياضية. ويُعدّان من النخب المحلية في كرة القدم ضمن مقاطعة الطبقة.

وتهدف الأكاديمية إلى تدريب الأطفال من الفئتين العمريتين "الأئشبال" و"الناشئين". الذين تقل أعمارهم عن ١٢ عاماً. بمعدل يومين في الأسبوع. وكل يوم تدريبي لمدة ساعتين. حيث حُصّصت ساعة لفئة الناشئين وأخرى لمقاطعة الطبقة "حسان الحمد"

تدريب وانضباط وأخلاق

الرئيس المشترك للمجلس الرياضي لمقاطعة الطبقة "حسان الحمد"



استراتيجية طويلة الأمد

وأكد في حديثه إن "المجلس الرياضي في الطبقة يعمل على تأسيس قاعدة رياضية متينة تبدأ من الفئات العمرية الصغيرة. لتأهيل مواهب ترفد الأندية والفرق الرياضية مستقبلاً.

وختم الرئيس المشترك للمجلس الرياضي لمقاطعة الطبقة "حسان الحمد" حديثه بالقول: "شمال وشرق سوريا منبع للمواهب الرياضية. وقد برز أبناءها في مختلف الألعاب على المستوى المحلي والإقليمي. ونسعى من خلال هذه الأكاديميات لتسقل هذه المواهب في بيئة أكاديمية متقدمة".

الجدير بالذكر أن هذه الأكاديمية تأتي ضمن خطوات للتصدي لآفة المخدرات والتي يحاول ضعاف النفوس أن يروجوها بين الفئات العمرية بالمنطقة. في ظل إحباط عملية تهريب كبيرة من قبل قوى الأمن الداخلي في الإدارة الذاتية بشمال وشرق سوريا. حيث يتم محاولات إدخالها من المناطق الأخرى من البلاد. ودول الجوار إلى مناطق الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا.

أكاديمية شطرنج للفتيات

وفي السياق نفسه. يجري التحضير لافتتاح أكاديمية خاصة بلعبة الشطرنج للفتيات فقط. ضمن الحملة العامة لمكافحة المخدرات. وقد تأخر الافتتاح إلى ما بعد انتهاء امتحانات الشهادة الثانوية العامة المناهج الحكومية الانتقالية.

آلان معيش: الإعلام أداة قوية

في توثيق الانتهاكات ومسؤولية وطنية

الحسكة، محمد حمود . يواجه الإعلام السوري تحديات الاستقطاب بعد سقوط نظام البعث البائد. حيث يعاني من انحياز وسائل الإعلام وغياب الموضوعية. مما يؤدي إلى فوضى وأخطاء كارثية. فيما يسعى إعلام إقليم شمال وشرق سوريا لتقديم خطاب متوازن بالاعتماد على شهود عيان ووثائق غير رسمية. مع توثيق الانتهاكات لدعم العدالة. كما أبرزت أحداث السويداء.



في ظل التحولات السياسية والاجتماعية التي تعيشها سوريا بعد سقوط نظام البعث وتسارع الأحداث في مختلف المناطق يواجه الإعلام السوري تحديات جمة تتعلق بالموضوعية والمصداقية في ظل حالة الاستقطاب الحاد.



وفي لقاء خاص لصحيفتنا "روناهي" مع الإعلامي "آلان معيش". ناقشنا الصعوبات التي تواجه الإعلامي الموضوعي ودور الإعلام في إقليم شمال وشرق سوريا في تقديم خطاب متوازن. بالإضافة إلى دور الإعلام في توثيق الانتهاكات ودعم مسار العدالة.

تحديات الإعلام الموضوعي في ظل الاستقطاب

وفي لقاء خاص لصحيفتنا "روناهي" مع الإعلامي "آلان معيش". ناقشنا الصعوبات التي تواجه الإعلامي الموضوعي ودور الإعلام في إقليم شمال وشرق سوريا في تقديم خطاب متوازن. بالإضافة إلى دور الإعلام في توثيق الانتهاكات ودعم مسار العدالة.

قال آلان معيش: "إن الإعلام السوري يعاني من تقسيم حاد في الخطاب الإعلامي. خاصة بعد سقوط نظام البعث وتسارع وتيرة الأحداث في



مختلف المناطق السورية". وأضاف: "إن هناك وسائل إعلامية تتجنب الخوض في تفاصيل التناقضات الموجودة على الساحة السورية. بينما هناك وسائل أخرى مرتبطة بأجندات الأطراف المؤثرة سياسياً وعسكرياً". وهو ما يتطلب جهوداً مضاعفة في ظل الظروف الحالية".

الإعلام في إقليم شمال وشرق سوريا.. السعي نحو التوازن

وفي سياق حديثه عن الإعلام في إقليم شمال وشرق سوريا. أشار معيش إلى أن الأحداث السويداء الأخيرة أبرزت دوراً مهماً للإعلام المنطقة في نقل والمساحل السوري قد عززت قناعة بأن "ليس كل ماترويه السلطات صحياً". وأضاف أن هذه القناعة دفعت

والموضوعية يؤدي إلى أخطاء كارثية تؤثر على مختلف مكونات المجتمع السوري. يعتمد على الحصول على معلومات دقيقة وخالية من الشائبات التي قد تؤثر على مصداقية الخبر.

وأضاف: "إن وسائل الإعلام في إقليم شمال وشرق سوريا تتواصل مباشرة مع المناطق التي تشهد الأحداث. وتعتمد على شهود العيان ووكالات غير رسمية توثق الأحداث بالصوت والصورة".

وأكد معيش. أن وسائل الإعلام في إقليم شمال وشرق سوريا تحاول المقارنة بين عهد الأسد والعهد الجديد. بهدف تجنب تكرار الأخطاء السابقة. مثل "التطبيق" للسلطة الحاكمة.

ونوه إلى أن الدور الأساسي للإعلام. هو توعية الشعب وتقديم الحقائق له. ليتمكن من تحديد مصيره واتخاذ قرارات حاسمة بناءً على معلومات موثوقة.

دور الإعلام في توثيق الانتهاكات وتحقيق العدالة

وفي معرض حديثه عن دور الإعلام في توثيق الانتهاكات. أشار معيش إلى أن أحداث السويداء الأخيرة أبرزت دوراً مهماً للإعلام المنطقة في نقل والمساحل السوري قد عززت قناعة بأن "ليس كل ماترويه السلطات صحياً". وأضاف أن هذه القناعة دفعت

الافتراضي التي تجعل من الصعب التحقق من صحة الأحداث أو الجرائم. وأضاف: "رغم هذه التحديات. لم يمنعنا ذلك من الوصول إلى قلب السويداء للحصول على صور ومعلومات موثوقة".

وأكد معيش. أن الإعلام يصبح أداة فعالة في التوثيق عندما يكون هدفه تقديم الحقائق دون التهجم أو تشويه سمعة أي طرف. وأشار إلى أن الوسيلة الإعلامية. عندما تكون محايدة. تصبح مصدراً مهماً للوكالات الإقليمية والدولية التي تعمل على توثيق الانتهاكات وتحقيق العدالة.

وأردف قائلاً: "الإعلام هنا يلعب دور الوسيط بين الميدان والمؤسسات الحقوقية. حيث يلعب دوراً مهماً في توثيق الانتهاكات. ويهدف إلى خلق توازن في تقرب وجهات النظر. مع احترام سرية المفاوضات التي قد تجري بين الأطراف المختلفة بناءً على طلب أصحاب الشأن.

وقال: "الإعلام مسؤوليته كبيرة يجب أن تُصان. ونحن نسعى إلى تجنب الأخطاء التي وقعت في عهد الأسد والتي أدت إلى تدهور الوضع في سوريا".

وأردف معيش. أن الإعلام في إقليم شمال وشرق سوريا يحاول المقارنة بين عهد الأسد والعهد الجديد. بهدف تجنب تكرار الأخطاء السابقة. مثل "التطبيق" للسلطة الحاكمة.

ونوه إلى أن الدور الأساسي للإعلام. هو توعية الشعب وتقديم الحقائق له. ليتمكن من تحديد مصيره واتخاذ قرارات حاسمة بناءً على معلومات موثوقة.

تنمية فكرية

التّموجات الفكرية + الأناقة العاطفية = ظهور القوة الجوهريّة لعنّى الأشياء



د. هاجار رستم
ملا شحمو

فأميل دوركم كأن يعدّ العقل نتاجاً اجتماعياً. وإبني اتفق معه. لو كنت في ذلك الزمان. ولكنّ الآن الأمر مختلف في ظلّ تأثير الأدوات والوسائل التكنولوجيّة في المحتوى الفكريّ - فضلاً عن باقي المؤثّرات - إذ إنّها الأكثر تأثيراً في الوعي وحرفيّة الفكر.

أدركتم أعزائي تأثير هذا البند على مفاسل محيطنا الفكريّ الضيق. وخبديه طبيعة سلوكنا الفكريّ. وليس هذا فحسب بل سيضمحلّ هذا التآثّر إنتاجنا للأفكار مستقبلاً والاستناد إليها في التصرّف.

وهذا يعني أنّنا أمام خاتمة خدّ قيمتنا. ودرجة ظهورنا في البيان العائليّ للعلم في هذا العالم لأنّ "أخانة الفكرية التي يحدّها المؤثّر الفكريّ المحيط بتلك الخاتمة يعيّن مدى إدراكك وإحاطتك بقدرتك

التحقق من صحة الأحداث أو الجرائم. وأضاف: "رغم هذه التحديات. لم يمنعنا ذلك من الوصول إلى قلب السويداء للحصول على صور ومعلومات موثوقة".

وأكد معيش. أن الإعلام يصبح أداة فعالة في التوثيق عندما يكون هدفه تقديم الحقائق دون التهجم أو تشويه سمعة أي طرف. وأشار إلى أن الوسيلة الإعلامية. عندما تكون محايدة. تصبح مصدراً مهماً للوكالات الإقليمية والدولية التي تعمل على توثيق الانتهاكات وتحقيق العدالة.

وأردف قائلاً: "الإعلام هنا يلعب دور الوسيط بين الميدان والمؤسسات الحقوقية. حيث يلعب دوراً مهماً في توثيق الانتهاكات. ويهدف إلى خلق توازن في تقرب وجهات النظر. مع احترام سرية المفاوضات التي قد تجري بين الأطراف المختلفة بناءً على طلب أصحاب الشأن.

وقال: "الإعلام مسؤوليته كبيرة يجب أن تُصان. ونحن نسعى إلى تجنب الأخطاء التي وقعت في عهد الأسد والتي أدت إلى تدهور الوضع في سوريا".

وأردف معيش. أن الإعلام في إقليم شمال وشرق سوريا يحاول المقارنة بين عهد الأسد والعهد الجديد. بهدف تجنب تكرار الأخطاء السابقة. مثل "التطبيق" للسلطة الحاكمة.

ونوه إلى أن الدور الأساسي للإعلام. هو توعية الشعب وتقديم الحقائق له. ليتمكن من تحديد مصيره واتخاذ قرارات حاسمة بناءً على معلومات موثوقة.

قافلة مساعدات شمال وشرق سوريا

تتجه إلى السويداء عبر دمشق

مركز الأخبار - وصلت قافلة مساعدات من شمال وشرق سوريا إلى دمشق محملة بـ 55 طناً من الغذاء والطحين، استعداداً للتوجّه إلى السويداء استجابةً للآزمة الإنسانية والنزوح الواسع.

وصلت القافلة الأولى من المساعدات الإنسانية التي سبّرتها جمعية ميزوبوتاميا، بدعمٍ شعبي ومؤسّساتي من شمال وشرق سوريا، إلى دمشق. محمّلة بـ ۵۵ طناً من المواد الغذائية والطحين. لتُستكمل رحلتها لاحقاً نحو مدينة السويداء، بالتنسيق مع وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل في الحكومة الانتقالية.

ووفق بيان للجمعية تأتي هذه الخطوة استجابةً للكارثة الإنسانية التي تشهدها السويداء منذ ۱۳ تموز في ظل تصعيد عسكري وأمني خلّف نحو ۱۵۰۰ قتيل ونزوح أكثر من ۱۷۰ ألف مدني، إضافةً إلى أضرار كبيرة في البنية التحتية وشلل شبه تام في الخدمات الأساسية.

وأكدت الجمعية إن هذه المساعدات تمثل استجابةً مباشرةً لندائها السابقة



قافلة مساعدات من شمال وشرق سوريا

في ذكرى مجزرة شنكال اتحاد المرأة الإيزيدية يدعو إلى محاسبة الجناة

مركز الأخبار - أصدر اتحاد المرأة الإيزيدية، وفي روج آفا، بياناً للرأي العام، استذكّاراً لشهداء مجزرة شنكال التي تصادف الثالث من آب من كل عام. جاء ذلك خلال فعالية نُظّمت أمام مدرسة الشهيد جودي أمانوس في حي الأشرقية بمدينة حلب. بحضور عضوات وبنّلات من الأحزاب السياسية، والمؤسسات المدنية، والمجالس والكوميينات.

قبرئ البيان، من الإدارة في اتحاد المرأة الإيزيدية، لجّاح مو، وجاء في نص البيان: «الشعب الإيزيدي تعرّض لفرمان جديد استهدف وجوده من خلال هجوم إرهابي شنه مرتزقة داعش. نتيجة مؤامرة تمّ



الدعاء على يد المجموعات المنظرقة،

وأكد البيان، على مواصلة النضال وتبني

قافلة مساعدات من شمال وشرق سوريا، تتجه إلى السويداء عبر دمشق محملة بـ 55 طناً من الغذاء والطحين، استعداداً للتوجّه إلى السويداء استجابةً للآزمة الإنسانية والنزوح الواسع.

انهيار خدصي ونزوح وانتهاكات وحصار بالسويداء ومناطق سوريّة

لا تزال الطرق الرئيسية والفرعية مقطوعة منذبدء الحصار.

وتشهد مناطق سوريّة أخرى تعرّض فنانون لاعتداءات مهينة وخطيم أوثانهم جُرد إحيائهم حفلات زفاف. بين الباب وطريق حمص - لبنان يات الغناء سبباً للاعتقال أو الإهانة. في مشهدٍ يثير الفللق على مصير الفنون وحرية التعبير في سوريا.

شهدت مناطق عدة خت سيطرة الحكومة الانتقالية في سوريا حوادث اعتداء متكررة بحق فنانين. أثارت موجة من الغضب والاستياء، وسط اتهامات بتضييق الخناق على حرية التعبير والفنون.

في مدينة الباب بريف حلب، تداول ناشطون على مواقع التواصل الافتراضي مقاطع فيديو تُظهر تعرض الفنان السوري الشعبي عمر خيري، للإهانة والاعتداء من قبل مجموعة من الشبان، قاموا بحلق شعره بأدوات عملهم.

عمارات سكنية في مدينة السويداء، حاصرها الجيش السوري

وكتابة عبارات على وجهم، وأجبروه على ترديد شعارات سياسية تجدّ السلطة الانتقالية.

وذكر ناشطون أن خيري تعرّض للهجوم أثناء إحيائه حفل زفاف. يدعون أن الغناء لا يتماشى مع معتقدات المهاجمين، ولم تُنصر أي جهة «رسمية» توضحاً حول الحادثة حتى الآن.

وبالتوازي تعرّض الشفيقان ولات ومصطفى حجي ناصر وهما فنانون شعبيين من مغربيين لاعتداء على حاجز أمّني يُعرف بـ«السواتر» على طريق حمص - لبنان أثناء عودتهما من حفل زفاف في بيروت، ووفق إفاداتهما.

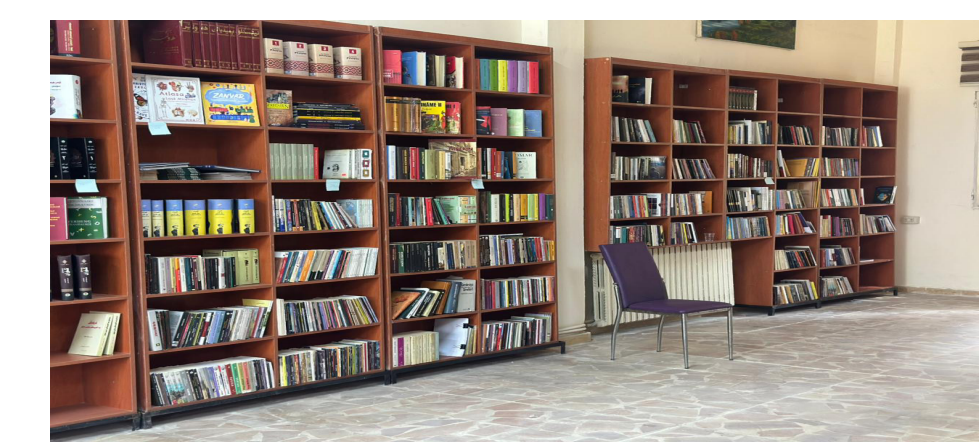
تعرضا للتهديد والإهانة، وتمّ خطيم إلتانهما الموسيقية ومصادرتها بذريعة إن «الرقص والغناء من أعمال الكفر»، وعند مراجعتهما للكتب الأمن العام في حلب، تلقيا تهديداً بالاعتقال وأبلغأ بأن لاح لهما في المطالبة بأدوات عملهما.



أما تاياون فأعريت عن أملها في إبرام اتفاق يخفّض الرسوم التي فرضت على صادراتها ونسبتها ۲۰٪.

«شليير» حين تلتقي الكتب برائحة القهوة

قامشلو، ملاك علي - في مشهد ثقافي يحتاج للمساحات الفكرية الحرة، يُعلن عن قرب افتتاح مشروع «مكتبة ومقهى شليير» في منتصف شهر آب الجاري، ليكون تجربة ثقافية ومجتمعية رائدة في شمال وشرق سوريا، تبرز بين متعة القراءة وروح الحوار ومذاق القهوة، المشروع الذي جرى العمل على تجهيزه طيلة الأشهر الستة الماضية، يطمح لأن يكون حاضنة للثقافة والهدوء، ومنبرًا مفتوحًا للتفكير والمناقشة.



منشورات «شليير» الخاصة، تجتد المواد المطروحة من الأدب الكلاسيكي إلى الروايات المعاصرة، من الشعر إلى الفكر ومن كتب الأطفال إلى المراجع التاريخية والفلسفية والاجتماعية.

مختلطة: الكردية (بلهجات سوراني كرمانجي وظافلاكجي)، العربية، الإنكليزية، الألمانية، الفرنسية، والتركية. هذه التعددية لا تعكس فقط تنوع القراء، بل تؤكد أيضاً رسالة «شليير»

في تعزيز التفاعل الثقافي والانفتاح على الآخر.

تتابع فيدان: «تغطي عناوين المكتبة لغات مختلفة: الكردية (بلهجات سوراني كرمانجي وظافلاكجي)، العربية، الإنكليزية، الألمانية، الفرنسية، والتركية. هذه التعددية لا تعكس فقط تنوع القراء، بل تؤكد أيضاً رسالة «شليير» في تعزيز التفاعل الثقافي والانفتاح على الآخر.

حيث تقول فيدان محمد إنهم في منشورات شليير أرادوا خلق مساحة يجد فيها الناس لا سيما الشباب والطلبة والمثقفون، ملادًا يجمع الراحة والعمق الثقافي، فالمكان لا يُقدّم الكتب وحسب، بل يُقدّم تجربة متكاملة، القارئ يجلس إلى طاولة، يحسني قهوته، يتصفح كتابًا، وقد يدخل في نقاش عفوي مع شخص يجلس إلى جواره عن فكرة، رواية، أو نص فلسفي.

تتشير فيدان بأن ما يميز «شليير» بحق هو محتواها الغني والمفتوح على الثقافات واللغات، حيث تضم المكتبة أكثر من 1۱1۰ عنوانًا في مختلف المجالات، منها ما يزيد عن ۸۰۰ عنوان من

نزال مستمرة حتى اليوم.»

تُباع في هذا السوق الآلات الموسيقية، خصوصًا تلك المرتبطة بالفلكلور الكردي مثل الكمانجة (الحموزة)، الساز والدف، والطنبور، والشمشال.

وقد ساهم هذا بدوره في الحفاظ على الفن الكردي واستمراره، لكن «جاسم سار» يعبر عن قلقه من انتشار الآلات موسيقية حديثة تضم العديد من الأصوات التركية، ما جعل الشباب والحين للفن يعزفون عن تعلم الآلات الفولكلورية الكردية، معتبرًا ذلك خسارة كبيرة للفلكلور الكردي. وعائفًا أمام ظهور موسيقيين أكفاء، ويرى أن السبب وراء ذلك هو النظام الرأسمالي الذي سلّع كل شيء، أما عن الفنانين في السوق يقول: «في الماضي كان هناك عدد كبير من الفنانين يعملون في هذا السوق، لكن للأسف العديد منهم فارق الحياة، كانوا قائلين ميزين وقدامي. أمّتي أن يتمكن الشباب الموسيقي الكردي، اجتمع الفنانون من هذا السوق، ومنذ عام ۱۹۸۷ بدأ يتحول تدريجيًا إلى سوق للموسيقا، وكانت أول فرقة فنية أُسست فيه هي فرقة هواناز الفنية، والتي لا تزال مستمرة حتى اليوم.»

هذا السوق بشكل أقل فهم، يرون أن الغذاء والاحتياجات الأساسية أهم من الموسيقا والآلات.» وأرفد: «عملنا مرتبط بفرح الناس، لا بالأوضاع الصعبة، ومع ذلك لم تقدم الحكومة أي تسهيلات لأصحاب المحلات هنا، بل زادت الضرائب عليهم، وفي كثير من الأحيان لا يتمكن أصحاب المحلات من دفع الإيجار الشهري الحكومة لا تهتم بخدمة ثقافة وبناء هذا الوطن.»

تعاليم الموسيقا مستمر رغم الأزمة

«سوران رؤوف» أستاذ موسيقي يقول: «رغم امتلاكنا مركزًا خاصًا بتعليم الموسيقا، إلا أن العديد من الراغبين يتوجهون إلى هذا السوق ويدفعون أموالهم لتعلم الموسيقا هنا، صحيح أن الأزمة الاقتصادية التي يمر بها الإقليم أثرت على هذا السوق، ولم تعد العائلات تملك فرصة لتعليم أبنائها الموسيقا، إلا أن العملية التعليمية هنا مستمرة على يد أساتذة وفنانين، وهم من يربون الأطفال ويعلمونهم الغناء الكردي الأصيل.»

وأضاف: «الجميل أن مختلف الفئات تزور هذا السوق، ومنه خرجت العديد من الشخصيات الفنية البارزة، ليصبح السوق منبعًا للفن والموسيقا والفنانين، وهكذا أصبحت السليمانية

تزال مستمرة حتى اليوم.»

تُباع في هذا السوق الآلات الموسيقية، خصوصًا تلك المرتبطة بالفلكلور الكردي مثل الكمانجة (الحموزة)، الساز والدف، والطنبور، والشمشال.

وقد ساهم هذا بدوره في الحفاظ على الفن الكردي واستمراره، لكن «جاسم سار» يعبر عن قلقه من انتشار الآلات موسيقية حديثة تضم العديد من الأصوات التركية، ما جعل الشباب والحين للفن يعزفون عن تعلم الآلات الفولكلورية الكردية، معتبرًا ذلك خسارة كبيرة للفلكلور الكردي. وعائفًا أمام ظهور موسيقيين أكفاء، ويرى أن السبب وراء ذلك هو النظام الرأسمالي الذي سلّع كل شيء، أما عن الفنانين في السوق يقول: «في الماضي كان هناك عدد كبير من الفنانين يعملون في هذا السوق، لكن للأسف العديد منهم فارق الحياة، كانوا قائلين ميزين وقدامي. أمّتي أن يتمكن الشباب الموسيقي الكردي، اجتمع الفنانون من هذا السوق، ومنذ عام ۱۹۸۷ بدأ يتحول تدريجيًا إلى سوق للموسيقا، وكانت أول فرقة فنية أُسست فيه هي فرقة هواناز الفنية، والتي لا تزال مستمرة حتى اليوم.»

تُباع في هذا السوق الآلات الموسيقية، خصوصًا تلك المرتبطة بالفلكلور الكردي مثل الكمانجة (الحموزة)، الساز والدف، والطنبور، والشمشال.

وقد ساهم هذا بدوره في الحفاظ على الفن الكردي واستمراره، لكن «جاسم سار» يعبر عن قلقه من انتشار الآلات موسيقية حديثة تضم العديد من الأصوات التركية، ما جعل الشباب والحين للفن يعزفون عن تعلم الآلات الفولكلورية الكردية، معتبرًا ذلك خسارة كبيرة للفلكلور الكردي. وعائفًا أمام ظهور موسيقيين أكفاء، ويرى أن السبب وراء ذلك هو النظام الرأسمالي الذي سلّع كل شيء، أما عن الفنانين في السوق يقول: «في الماضي كان هناك عدد كبير من الفنانين يعملون في هذا السوق، لكن للأسف العديد منهم فارق الحياة، كانوا قائلين ميزين وقدامي. أمّتي أن يتمكن الشباب الموسيقي الكردي، اجتمع الفنانون من هذا السوق، ومنذ عام ۱۹۸۷ بدأ يتحول تدريجيًا إلى سوق للموسيقا، وكانت أول فرقة فنية أُسست فيه هي فرقة هواناز الفنية، والتي لا تزال مستمرة حتى اليوم.»

محمد مثقال الحضور	أَن تَرْمَ عَظْمُهَا بَعْدَ الدَوَاعِ	عَقَا نَقُولُ الْأَرْضُ لَيْلَا لِلشَّوْاطِئِ	لكنني حين التفتيت يوحدتي في شارعٍ مُتأهّلٍ للذاهبين
	وقد تَكشَّرَ في عناقٍ مُخْمَلٍ لا قهوةَ الصبحِ استطاعتُ أَن تُرْتَهِنَ في الهَوَاِ بِخَازِمَا	وَأنا الذي أَشْعَلْتُ أَحْرَانِ الجِجَالِ بِمُفْلَتِيكِ	سَمِعْتُ عَصْفَا نايلا يحكي لأشجارِ المدينة كيف دأبَ بِعَيْدٍ هَجْرِ حِمَامَةٍ فَعَوْتُ
	فَيَمدونَ أَعْيَاسِ الحديِثِ تَمَوَّثُ موسيقياَ الهَوَاِ وَأنا الذي عَوَّ الحَيَاةَ إِلا الكُؤُوسَ العَابِسَةَ حتى الحوَارِ مع الصرَايا لَم يَعدْ	لَأَنَّني عَوَّدَ الفُجَاطِ المُخْتَفِي بَين المُسَكَّنِ وَالغَمَلِ كَأَنَّ الذي عَوَّ الرَوايَةَ	أَنِّي لا مَحَالَةَ دَاهِبٌ كَالعَغنِ نَحْوَ الرَوايَةِ مَاذا سَبَحْتُ لو تَرَكْتُ على جِيبِيكِ تَمَسَّةٌ
	فَإِبلُ الخِروجِ صُورَةٌ فَلقد تَعَقَّرَ صَوْتُهَا وَاسْتَبَدَلَتْ بِسَمَاتِهَا بِالسَّنَلَةِ في الهَجْرِ صارتَ جِزيرةً مَعزولةً	وَأنا الذي حَمَلْتُ نِهايةَ تَربِيةِ حَينِ ابتَداَ ما عَدْتُ أَسْأَلُ أَيْنَ تَأخُذُني الطَريقُ وَأينَ يَأخُذُني الوَجعُ	وَقَتِ الدِوَاعِ وَقيلةَ لَم تَكتمَلُ عَاشِثٌ وَماتتْ كَالخَرافَةِ لَم يَصقُ ما بَها إِلا أَنَا.

في الطريق الذاهبة

محمد مثقال الحضور	أَن تَرْمَ عَظْمُهَا بَعْدَ الدَوَاعِ	عَقَا نَقُولُ الْأَرْضُ لَيْلَا لِلشَّوْاطِئِ	لكنني حين التفتيت يوحدتي في شارعٍ مُتأهّلٍ للذاهبين
	وقد تَكشَّرَ في عناقٍ مُخْمَلٍ لا قهوةَ الصبحِ استطاعتُ أَن تُرْتَهِنَ في الهَوَاِ بِخَازِمَا	وَأنا الذي أَشْعَلْتُ أَحْرَانِ الجِجَالِ بِمُفْلَتِيكِ	سَمِعْتُ عَصْفَا نايلا يحكي لأشجارِ المدينة كيف دأبَ بِعَيْدٍ هَجْرِ حِمَامَةٍ فَعَوْتُ
	فَيَمدونَ أَعْيَاسِ الحديِثِ تَمَوَّثُ موسيقياَ الهَوَاِ وَأنا الذي عَوَّ الحَيَاةَ إِلا الكُؤُوسَ العَابِسَةَ حتى الحوَارِ مع الصرَايا لَم يَعدْ	لَأَنَّني عَوَّدَ الفُجَاطِ المُخْتَفِي بَين المُسَكَّنِ وَالغَمَلِ كَأَنَّ الذي عَوَّ الرَوايَةَ	أَنِّي لا مَحَالَةَ دَاهِبٌ كَالعَغنِ نَحْوَ الرَوايَةِ مَاذا سَبَحْتُ لو تَرَكْتُ على جِيبِيكِ تَمَسَّةٌ
	فَإِبلُ الخِروجِ صُورَةٌ فَلقد تَعَقَّرَ صَوْتُهَا وَاسْتَبَدَلَتْ بِسَمَاتِهَا بِالسَّنَلَةِ في الهَجْرِ صارتَ جِزيرةً مَعزولةً	وَأنا الذي حَمَلْتُ نِهايةَ تَربِيةِ حَينِ ابتَداَ ما عَدْتُ أَسْأَلُ أَيْنَ تَأخُذُني الطَريقُ وَأينَ يَأخُذُني الوَجعُ	وَقَتِ الدِوَاعِ وَقيلةَ لَم تَكتمَلُ عَاشِثٌ وَماتتْ كَالخَرافَةِ لَم يَصقُ ما بَها إِلا أَنَا.

شنکال.. مجزرة وإبادة جماعية

أين المجتمع الدولي من الاعتراف بها



الرئيسي لتنظيم القاعدة.

لعل أبرزهم، حمو شرو داوود الداوود، جانكيراغأ.

جرائم بشعة وسيي النساء

بعد انسحاب وهروب من كان من

المفترض بهم حماية شنكال، وبقاء المجتمع الايزيدي الاعزل لوحده في مواجهة عناصر داعش الإرهابي، لم يكن أمامهم سوى الهروب الى الجبل. لكن سيارات «داعش» المحملة بعناصر من مختلف دول العالم كانت تطوق المدن والبلدات الايزيدية وتقطع الطريق الى الجبل، حدثت مجازر رهيبة بحق الأهالي المدنيين العزل. حيث تم فصل الرجال عن النساء في كل قرية وبلدة ومدينة دخلوها ومن ثم قاموا بالإعدامات الميدانية بحق الرجال، بينما تم فرز النساء حسب أعمارهن أيضاً.

شكلت النساء الايزيديات النسبة الأكبر من ضحايا الخطف والعنف الجنسي، وفي مشاهد وثقتها منظمات دولية، أجبرت العديد منهن على اعتناق الإسلام تحت التعذيب، وتم إحقاق ۱۹ امرأة وهنّ أحياء في الموصل عام ۲۰۱۶، بعد رفضهن التخلي عن ديانتهن. بالإضافة الى بيع الآلاف منهن الى مختلف المناطق حتى خارج جغرافية سوريا والعراق، فالبعض أخلى الرقة لداعش، حيث دخلها دون أي مواجهة تُذكر. هذه الانسحابات الخزية من جانب جيوش دول من أمام داعش، أمثته بقوة معنوية هائلة

بالإضافة إلى استيلائه على أسلحة ثقيلة تركها الجيشان خلفهما.

التوجه نحو شنكال لم يكن مصادفة، بل كان الهدف منه كسر إرادة الشعب الكردي والقضاء على المجتمع الايزيدي الاصيل وبالتالي التوجه إلى هولير ودهوك وصولاً إلى جبال كردستان لجعلها مثل كهوف جبال تورابورا في البشيرية التي بدأت تهاجمهم وخرق الأخضر واليابس، مقاتلو الخرية

لم يخلوا بأرواحهم من أجل أبناء شعبهم وقاتلوا ببسالة نادرة من أجل إيصال عشرات الآلاف من أبناء المجتمع الايزيدي إلى بر الأمان في روج آفا وذلك بالتنسيق والتعاون مع وحدات حماية المرأة YPJ ووحدات حماية الشعب

الذين قاموا على عجل بإنشاء

مرئسانبي بين شنكال وروج آفا وقدموا أرواحهم في سبيل إنقاذ أبناء شنكال من الإبادة، حيث تمكنوا من إنقاذ ما لا يقل عن ۲۰۰ ألف شخص من الموت المحقق على أيدي داعش الإرهابي.

على الرغم من مضي أحد عشر عاماً على هذه المأساة التي هرّزت وجدان العالم، وعلته ينظر إلى ما جرى ويجري بحق هذا المجتمع المسالم الذي لم يُعاد أحد، بل على العكس من ذلك هو مجتمع مضياف محب للنجرة وتقديم المساعدة، المجزأة أدت إلى فرار ما لا يقل عن ۳۵۰ ألف إيزيدي من مناطقهم، حيث لجأوا إما إلى إقليم كردستان العراق أو إلى دول المهجر وبخاصةً ألمانيا والعارك اللتان توجد بهما أكبر الجاليات الايزيدية في العالم، وتُشير تقارير المنظمة الدولية للهجرة إلى وجود ما بين ۷۰ الى ۸۰ ألف إيزيدي يعيشون في مخيمات مؤقتة في ظل ظروف في غاية الصعوبة بانتظار تحسّن الأوضاع وإمكانية عودتهم إلى مناطقهم الأصلية، الجرائم التي ارتُكبت بحق المجتمع الايزيدي ترتقي إلى مستوى جرائم حرب ضد الإنسانية ويجب ألا تُعرضوا إلى عمليات غسل دماغ وتجنيد قسري فيما يُسمى بأشغال الخلافة وتوجيههم للقيام بعمليات انتحارية.

رغم هزعة داعش في الباغوز على يد قوات سوريا الديمقراطية بعد خمس سنوات من هجومهم على شنكال، إلا أن الآلاف من النسوة الايزيديات يقفن مجهولات المكان بسبب عمليات البيع التي كان يقوم بها عناصر داعش بحقهن، عمليات الخطف والسيي التي تعرضت له النسوة والأطفال الايزيديين وبيعهن في أسواق النخاسة استمرت لسنوات عدة، تعرضت خلالها هؤلاء النسوة والمفتيات إلى مختلف أنواع العنف الجسدي والنفسي، كما أن الأطفال تعرضوا إلى عمليات غسل دماغ وتجنيد قسري فيما يُسمى بأشغال الخلافة وتوجيههم للقيام بعمليات انتحارية.

تُشير العديد من التقارير المحلية والألمية الصادرة عن منظمات تتابع هذه المأساة وتدعياتها على المجتمع الايزيدي أنه ما يزال هناك ما لا يقل عن ۲۹۰۰ امرأة وطفل إيزيدي مفقودين. على الرغم من الجهود الكبيرة التي تبذلها الجهات المعنية للكشف عن مصير هؤلاء المفقودين لكن حتى الآن لم يُعرف مصيرهم، كما أنه تم مجزرة شنكال.

حكمت حبيب: انفتاح دمشق وإشراك السوريين

في الحوار أساسس الحلول

قامشلو، رفیق إبراهيم ـ أكد، عضو دائرة العلاقات الخارجية، بشمال وشرق سوريا، حكمت حبيب، أن اللقاءات التي حدثت بين الإدارة الذاتية، والحكومة الانتقالية، تواجه عوائق عديدة لمحاولة الحكومة الانتقالية فرض شروطها، وتقديم التنازلات والاستسلام، ولفت، أن سيطرة هيئة تحرير الشام على سوريا جاء بترتيب دولي، وأشار إلى أن رد فعل المجتمع السوري كانت إيجابية، ولكنها انقلبت بعد التصرفات والقرارات الفردية للسلطات الجديدة، وأوضح، أن ما حدث في السويداء، أثبت أن الحكومة الانتقالية تتخذ سياسة الحديد والنار لإرضاخ السوريين.

عقيات تواجه الحوار

أما بخصوص، اللقاءات التي جرت بين الإدارة الذاتية، والحكومة الانتقالية، وما حققت من نتائج، والعوائق التي واجهوها، هناك عوائق في فهم كيفية الحوار حول المسائل العالقة ووجوب حلها، ما يفكرون به هم هو كيفية الاستسلام، وتسليمهم مناطق الإدارة الذاتية، دون شروط، ونحن، بالتأكيد لن نقبل بذلك، لأن الخطوات يجب أن تكون ماثلة، بداية علينا التعرف على بعضنا، ومعاً يجب أن نبني مؤسسات جديدة، مثلاً بناء جيش جديد، وقوى الأمن الداخلي وأيضاً الحكومة والبرلمان وغيرها، وهذه يجب أن يتم بجهود مشتركة بيننا».

وأشار: «نحن من جهتنا لا نرى أننا في شمال وشرق سوريا، الوجوديون الذين تم تهميشهم، بل هناك شعوب ومكونات سورية أخرى، تم إقصائهم من المشاركة في مستقبل سوريا، والمرحلة الانتقالية، وما حدث خلال عقد ما سمي بالمؤتمر الوطني، وكما تابعنا عقد المؤتمر لأربع ساعات، وكان سوريا لم يحدث فيها شيء والأوضاع على ما يرام، ومن هنا يمكننا القول، ولفت:»من جانب آخر، لم يكن تقريرهم



الرفض للواقع المعاش».

وبين: «تقربت الحكومة الانتقالية من السوريين وخاصة من أهالي الساحل.

بفردية وأصدرت قرارات خاصة بهم، من موظفين وعسكريين، وكان ما يحدث هو انتقام من هؤلاء، حيث كان الأولى بالذين سيطروا على سوريا، اتباع سياسة مرنة وجديدة، لاحتواء السوريين، وخلق الأمان لديهم، كي يحسوا بالتغيير العملي على الأرض، لكن ما حدث، قاموا بجلب العنشرات بعد ارتكاب المجازر، بشتى أنواعها بحق السوريين، وخاصة في الساحل والسويداء، ما جلب خوف السوريين على مستقبل بلادهم، وتعقيد الأمور بشكل أكبر، ما قد يحول المشهد السوري إلى حرب أهلية، ومزيد من القتل والدمار والتهجير والمعاناة.

قرارات غير مسؤولة

في السياق، أجرت صحيفتنا «روناهي» لقاء مع عضو دائرة العلاقات الخارجية، لشمال وشرق سوريا، حكمت حبيب، «التغيرات التي حدثت بعد سقوط النظام السابق، وقيام هيئة تحرير الشام، بالهجوم على مناطق سيطرة النظام السوري، جاء بترتيب إقليمي ودولي، من جهته لم يبد الجيش السوري، ردة فعل مقاوم، وكما رأينا وخلال أسبوع وصلت هيئة تحرير الشام إلى العاصمة دمشق، بالتوازي مع ما حدث، كان للشعب السوري ردود أفعال إيجابية، وفرح بسقوط النظام البعثي، ولكن، كان الجميع ينتظرون كيف سيصبح الوضع في سوريا بعد ما حدث».

وأوضح: «هيئة تحرير الشام، قامت بعدها بالعديد من الخطوات التي كانت محل امتعاض لدى السوريين، حيث أعلنت الحكومة المؤقتة، وكان من الأولى أن تشكل مجلساً انتقالياً، مهمته الوقوف على كل ما يمكنه إخراج سوريا من الأوضاع العسكرة، حيث كان بإمكانها الوقوف على حل المشاكل العالقة، ولكن جرى العكس، فتم تسريح الموظفين، وحل الجيش، والمؤسسات، وتقرييرهم بهذا الشكل، خلقوا مشاكل أخرى إضافة إلى المشاكل الموجودة أصلاً، وابتات عنشرات الآلاف دون مورد، ما خلق حالة من



هل من الممكن أن نحل المشاكل التي مرت بها سوريا على مدار ۱۴ عاماً، من خلال مؤتمر بهذا الشكل».

واستطرد: «بعد المؤتمر أعلنوا عن الحكومة الانتقالية، ومن ثم أصدروا قرارات دون النظر إلى التعددية السورية، والآن يدعوننا بالانضمام إليهم، ولكي نقبل بالانضمام يجب أن يكون هناك، نقبل لما نطرحه، وما يمكن التوافق عليه، حيث يجب أن تكون في مراكز القيادة من حيث الوزارات والبرلمان، وهم يفكرون بشكل فردي، وتقرييرهم جاه جدية الحوار والتفاهم لا يمكن القبول بها، هم يقولون لنا، إن المؤسسات المتواجدة في شمال وشرق سوريا، لم يتم تعين الموظفين فيها من قبلنا، ولا يمكننا القبول بذلك، حتى الموظفين السابقون للدولة يرفضون بقاءهم، هؤلاء يجب أن يدركوا، بأنهم من شعوب المنطقة، وهذه مشكلة



حقيقية تواجهها، في مسألة استمرار الحوار».

كلنا معنيون بالحلول

وفيما يخص، مستقبل سوريا، والسيناريوهات المحتملة، في المراحل المقبلة، قال حبيب: «السيناريوهات المحتملة على سوريا، باعتقادي أن هناك لعبة، تتداخل فيها دول عديدة، على أساس تحقيق مصالحها أولاً، فسوريا دولة يمكن أن تلعب دوراً محوريا في مستقبل الشرق الأوسط، ومن يلعب دورها بشكل جيد، سيكون دوره الأساسي في سوريا، سيكون لدية مفاتيح الحل في الشرق الأوسط، واللعبة التي تم بها سوريا، الخاسر الأساسي فيها هو الشعب السوري».

تحقيق دولي محايد

وحول، المجازر التي ارتكبت بحق أهالي السويداء والمقاومة التي أبدوها، وموقف المجتمع الدولي منها، تحدث حبيب: «الأوضاع في السويداء لم تختلف عن وضع العلويين في الساحل السوري، المجازر التي ارتكبت بحق أهالي السويداء، سببت الخوف لدى السوريين، وكما تعلم أن الوضع في السويداء كان له وضع خاص في عهد النظام السوري السابق، وكان تقرب النظام السابق جأهم، يختلف عن تعاملهم مع المحافظات السورية الأخرى، ومنذ بداية الأحداث، اتخذت السويداء خطاً محايداً، ولم يرسلوا أبناءهم إلى التجنيد الإجباري، وكان لهم مطالب معيشية في البداية، وقبل النظام السوري السابق بهذا الطرح».

وأردف: «بعد سقوط النظام، جاءت الإدارة الجديدة، دون أخذ وضع السويداء بعين الاعتبار، وطالبت بتسليم المدينة للحكومة الانتقالية، دون موافقة أهلها والمسؤولين في السويداء على طلبهم، تجهزوا للدخول إلى المدينة، ما جعل أهالي السويداء يقاومون الهجوم، لهذا تم ارتكاب المجازر بحق الأهالي والمسألة الثانية، المجموعات غير السورية وبأعداد كبيرة، وحت مسمى انتمائهم لقوى الأمن الداخلي، ومؤسسات عسكرية أخرى، دخلوا في السويداء، ولهذا كانت المجازر كبيرة».

وأكمل: «غرم كل ما حدث، الحكومة الانتقالية لم تقم بما هو مطلوب جأه هؤلاء، ونحن طالبنا المجتمع الدولي بضرورة حل مشكلة الأجانب في سوريا سابقاً، ولكن لم يتجاوب معنا أحد، وحتى في مجازر الساحل اللجنة المكلفة بالتحقيق، خُفظت على كل ما حدث، واليوم سيتم التحفظ على مجازر السويداء، وهذا سيشكل خطراً جدياً على مستقبل الحل في سوريا».

