

هل تتذكرون حديقة «الكندي»؟

روناهي / قامشلو - كانت حديقة تنبض بالحياة، ومتنفساً للمواطنين بمدينة قامشلو، إنها حديقة «الكندي» الواقعة على شارع القوتلي بالمدينة، حيث تغيرت ملامحها بشكل كبير، ويشعر من كان يزورها في السابق ويتذكر معالمها وبشاهدها الآن بالصدمة، بحض الصدفة، لمست بعض الناس في الحديقة، فقررت الدخول ومشاهدتها من الداخل، وكان منظرها مؤثراً جداً؟ فقد لاحظنا في الجولة الصورة خولها من حديقة خالصة إلى حديقة قاحلة، يجلس فيها عدد قليل جداً من الناس مقارنة بالسابق، ومجموعة صغيرة من الأطفال يلعبون ويستخدمون بعض الألعاب التي مازالت صامدة، ولم تخرج عن الخدمة، كان مشهداً تراجيدياً، كيف تحولت تلك الحديقة إلى مكب نفايات وصفار خريفي قبل قدمه، وذلك بسبب الإهمال لهذه الحديقة التي كانت يوماً من الأيام مكاناً للتنزه للصغار والكبار، وختنض مهرجانات ومسابقات مختلفة، فهل سيتم إعادة تأهيلها وإعادةها للخدمة بالشكل المطلوب؛ وزيادة الألعاب وصيانتها لرسم الابتسامة على وجوه الأطفال الذين يزورونها رغم حالتها المتهالكة؟!



وبين تلك الجذوع المنسلقة على الأسلاك الحديدية، تتناثر تفاصيل رحلة طويلة من الصبر والعناء والإصرار رحلة تروي حكاية رجل راهن على أرضه، وانتصر لها.

التربة تتحدث... هل تقبل ضيفاً جديداً؟

لم يكن الطريق مفروضاً بالورود، بل احتاجت الأرض في البداية إلى تعديل في طرق الخدمة والري التربة الطينية في الكسرات غنية، لكن جذور العنب الياقوت ختاج لتصرف جيد للماء وحماية من الرطوبة الزائدة.

وحيث بدأ إنتاج الكرم يزداد، كان السؤال: «أين سيباع هذا العنب الجديد على السوق المحلي؟»

ويتميز عنب الياقوت بحبانه الصغيرة ولونه الأحمر المائل إلى البنفسجي.



زراعين زاروا كرمه وأشادوا بتجربته: «أول سنتين كانت الأصعب، لم يكن الإنتاج كبيراً، وكدت أفنق الأشجار لولا إيماني بأن لكل جربة وقتها».

ولم تكن زيادة عدد الأشجار وليدة الصدفة، فقد كان «الجبان» يقتطع جزءاً من دخله كل موسم ليضيف صفاً جديداً من الشجيرات، واليوم يمتد كرمه على مساحة واسعة من أرضه، يزينها عنب الياقوت بلمعانه الأبيض كما يسمى بالمنطقة بأصابع الساحرة.

وأكد الجبان: «كل شجرة أزرعها كأنني أعرس حلمي فيها، أتابعها يوماً بيوم، وأسهر على رتبها كما يسهر الأب على أولاده».

فنجاح التجربة دفع العديد من المزارعين في الكسرات إلى التفكير بزراعة العنب، لكن «الجبان» أكد أن السر ليس في النوع فقط بل في أسلوب العناية الدقيق.

وقال «الجبان»: «رسالتني لكل مزارع، لا تخف

عنقود الياقوت يزهر في الكسرات... قصة رجل زرع حلماً وحصد عبثاً

روناهي / الرقة . على ضفاف الفرات، حيث تمتد الأرض بكرمها وتحتضن الشمس أشجارها، حظ «غازي الجبان» قصة نجاح قل نظيرها، لم يكن يملك سوى حلم و33 شجرة عنب حملها من حمص عام 2017، واليوم يقف وسط كرمه، وقد أصبحت 327 شجرة من عنب الياقوت تتدلى بعناقيد حمراء وبيضاء تبسّر الناظرين.



ثمار النجاج... سوق يطلب المزيد

من التجربة، نحن زرعنا عبثاً لم يعرفه أحد هنا من قبل، والآن صار مصدر رزق ثابت لعائلي.

إن قصة «الجبان»، قصة رجل آمن بأن الأرض لا تخون.

وبين صفوف العنب، تتلألأ عيون «غازي الجبان» كلما أمسك بعنقود مكتمل، وكأنه يقطف ثمرة صبره قبل أن يقطف ثمرة كرمه، لجأه ليس مجرد قصة لزراعة، بل مثلاً حي على كيف يمكن للزراعة أن تغير وجه الأرض والمجتمع.

فمنذ عام 2017 وحتى اليوم، حولت 33 شجرة إلى 327 شجرة، وحولت التجربة الأولى في ريف الرقة الجنوبي إلى نموذج ملهم، نموذج يقول، إن الزراعة ليست مجرد مهنة، بل علاقة حب بين الإنسان وأرضه، وبين الفلاح وحلمه.

ماذا بعد الياقوت؟

ويفكر «غازي الجبان» في إنتاج عصائر طبيعية من عنب الياقوت وتوسيع مساحة الزراعة لتصل إلى أكثر من 500 شجرة خلال السنوات المقبلة، كما يخطط لإنشاء مظلة صغيرة لاستقبال الزوار وتعريفهم بأسلوب العناية بهذا النوع للميز من العنب.

«الارض كريمة... إذا أخلصت لها أهدتك أجمل ما عندها»، بهذه العبارة اختتم «غازي الجبان» حديثه، بينما يواصل ترتيب العناقيد على الأسلاك كي تتعرض للشمس بالتساوي.

يشار إلى أن هذه ليست مجرد قصة عن زراعة عنب جديد في منطقة لم تعرفه من قبل، إنها شهادة على أن الإنسان حين يؤمن بفكرته ويعطي الأرض حقها، يمكن أن يحول المستحيل إلى حقيقة، في الكسرات، حمل غازي الجبان حلمه على كفه، وسقاه بعرقه، فأنبتت الأرض ياقوتاً يلعم تحت شمس الرقة.

صحفيات: قلم هيرون لن يتوقف وكاميرا كلستان لا تزال توثق

أكدت صحفيات من إقليم شمال وشرق سوريا، أنّ الصحفياتين كلستان تارا وهيروبهء الدين هما رموز الصحافة الثورية والحرة، مؤكدات أنهنّ سيواصلن السير على درب الشهداء ونقل الحقائق وآته لا يمكن لأحد الحد من عزيمتهنّ، ص- ٢



محمود حمداوي.. نحات من الرقة يعيد إحياء التاريخ بالحجر



في مدينة الرقة، حيث يقف السور الأثري شاهداً على عصور متعاقبة، ينزوي في أحد الأزقة الشرقية منزل بسيط خوّل ورشة فنية نابضة بالحياة، هنا، يعمل الفنان محمود حمداوي ٣٥ عاماً على خويل الحجر الجامد تماثيل نابضة بروح الحضارات القديمة- ص- ٩

لجنة الأفران في مقاطعة الجزيرة تتابع الإنتاج اليومي لضمان جودة الخبز



أكد الرئيس المشترك للجنة الأفران في مقاطعة الجزيرة «رونار صالح»، أن اللجنة تتابع بشكل يومي عمل ١٧ فرنًا عاماً وأكثر من ٢٥٠ فرنًا تومينا موزعة في المدن والأرياف، مشيراً إلى وجود خطط لتوسيع خطوط الإنتاج وإنشاء أفران جديدة لتأمين مادة الخبز بجودة وكفاية للمواطنين، ص- ٧

قرارات هامة وتخفيف العقوبات التي اتخذت بحق نادي الأساييش



عقد مؤخرًا اجتماع هام بخصوص دوري الدرجة الأولى للرجال في إقليم شمال وشرق سوريا، وتمخض عنه قرارات هامة منها تخفيف العقوبات التي وصلت لحد الفصل بحق حارس ومدرب نادي الأساييش، ص- ١٠

أمانبي الوشاحي: المبادرة الأمازيغية لحرية المناضل الكردي عبد الله أوجلان.. صوت التضامن العابر للحدود



أكدت ممثلة أمانبيغ مصر في منظمة الكونغرس العالمي الأمازيغي ومنسقة المبادرة الأمازيغية «أمانبي الوشاحي» أنّ الهدف الأساسي للمبادرة هو التعريف بقضية الكرد وقضية القائد عبد الله أوجلان، وأعربت عن دعمها لقضيته، وأملها بزيارته بعد نيل حريته الجسدية، ص- ٢

روناهي

عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

٥٠٠ ل.س

بعد الموت السريري

إنعاش أممي للقرار 2254

تحمل عملية إنعاش القرار الأممي 2254 في طياتها دلالات عديدة، إذ لطالما كان حبيس الأدرج لسنوات وكان يشار إليه استثنائياً رغم أنه جسّد حالة إجماع دولي لحل الأزمة السورية، وقدم خريطة طريق واضحة للانتقال السياسي، تتضمن إجراءات حرة ونزيهة، وجاءت عملية الإنعاش بعد التدايعات الخطرة لأحداث السويداء وقبلها ما جرى في الساحل، وترامن مع قرع نواقيس الخطر من استمرار التهديد الإرهابي، ص- ٨



جواد البيضاني: إقصاء السوريين يعيد تدوير الاستبداد

حذر الباحث والمؤرخ العراقي، الدكتور جواد البيضاني من إعادة تدوير الاستبداد في سوريا بوجوده جديدة، وانتقد الإعلان الدستوري وانتخابات مجلس الشعب بهذه الطريقة أنهمما يعززان الاستبداد، واقترح تشكيل لجنة تأسيسية، وانتخابات نزيهة، ص- ٥



مجلس قامشلو... تنظيم متكامل لخدمة المواطنين وتطوير المدينة

أوضح الرئيس المشترك لمجلس مدينة قامشلو «عز الدين كدوع» أن تأسيس المجلس خطوة ضرورية منذ انطلاق ثورة التاسع عشر من تموز في شمال وشرق سوريا، لتنظيم المجتمع حيث تم بناء نظام متكامل يشمل الكومينات واللجان، بهدف إدارة شؤون المدينة وتلبية احتياجات سكانها بشكل فعال، ص- ٣



مساواة الحروب والصكارت والدواء الشافي للمرأة، ص- ٢
ليلى خالد

قراءة في لقاء بوتين ترامب، ص- ٥
رفيق إبراهيم

الخطاب الإعلامي للحكومة الانتقالية لا يخدم الشعب السوري، ص- ٦
فيضيار خالد

أمانبي الوشاحي: «المبادرة الأمازيغية لحرية المناضل الكردي عبد الله أوجلان».. صوت التضامن العابر للحدود

قامشلو/دعاء يوسف . أكدت ممثلة أمازيغ مصر في منظمة الكونغرس العالمي الأمازيغي ومنسقة المبادرة الأمازيغية "أمانبي الوشاحي" أنّ الهدف الأساسي للمبادرة هو التعريف بقضية الكرد وقضية القائد عبد الله أوجلان، وأعربت عن دعمها لقضيته، وأملها بزيارته بعد نيل حريته الجسدية.



معكم حتى نتحقق أهدافنا المشتركة.

أمازيغ وكرد.. شعبان توامان

أمانبي الوشاحي، ممثلة المبادرة الأمازيغية

تعدُّ المبادرة أنّ الأمازيغ والكرد شعبان يجمعهما تاريخ من المعاناة المتشابهة. تقول أمانبي: «رغم أننا لم نلتق تاريخياً ولم نتجاوز جغرافياً، إلاّ أنّ الظروف التي مررنا بها متطابقة بشكل لافت. من القمع إلى محاولات طمس الهوية».

فيما عبّرت أمانبي عن استيائها من صمت العالم تجاه استمرار اعتقال القائد عبد الله أوجلان: «هناك نخالذ وأضع من المجتمع الدولي لأن الصالح السياسي والاقتصادية تطغى على المبادئ الإنسانية».

وتنوه أنهم: «في الوقت الحالي لا نخطط للتوسع إفريقياً لأن قضيتنا الأمازيغية الأساسية تأخذ معظم وقتنا نكتفي بطرح قضية أوجلان على الشعوب الأمازيغية».

صحفيات: قلم هيرو لن يتوقف وكاميرا كلستان لا تزال توثق

المحلل التركي لكتم صوت الحقيقة، كانت هيرو وكلستان من ضحايا الاستهداف التركي. لم يكن الهدف هو إنهاء حياتهم فحسب بل كان الهدف هو النيل من صوت الحقيقة والقلم الحر ولكن ناسبت تركيا، أن الحقيقة والكلمة لا تبقى في الظلام ولا تدفن بل بظهوربقوة أكبر في وجوه صحفيين آخرين لأن هناك الآلاف من الأعلام الحرة تسير على نهج الصحافة بكل عزيمة وإصرار».

سنكمل إرث كلستان و هيرو

وبينت سيلفا، أنّ الصحفيين والصحفيات الذين كشفوا حقيقة المحلل التركي،

هذه المعاناة».

وتوهت سيلفا، أنّه كان للمرأة الصحفية دور مميز في نقل هذا الواقع، وأنّ التاريخ الكردي حافظ بأسماء صحفيات وضعن بصمتهنّ في مجال الصحافة، منهنّ الصحفيات كلستان و هيرو، وقالت: «كلستان و هيرو لم يكونا مجرد صحفيات، بل تآثرتا ضد الظلم والقمع. كان لأقلامهنّ وآلة تصويرهنّ دور مهم في نقل الواقع والحقيقة، وكانت نهاية هذه البطولة تاجاً من الشهادة والعزة».

بهدف إخفاء الحقيقة وإبعاد قضايا المجتمع عن الأضواء والرأي العام وبإفائها في الظلام، وعدم فضح الأفعال الإجرامية، استهدف المحلل التركي مهينة الصحافة الحرة، وعن هذا تتابع سيلفا إبراهيم حديثها: «من قتل في إقليم شمال وشرق سوريا "سيلفا إبراهيم، إنّ الصحافة وسيلة مخاطبة



كانت المرأة على مر العصور أبهة

للحب والسلام والإبداع، وأخذت دورها في العديد من الصالحات وإرساء الأمن والسلام بين الأطراف المتنازعة، منذ بداية النزاعات والحروب إلى الآن، وكانت الركيزة الأساسية في بناء الحياة والمجتمع وتعزيز الروابط الأسرية والمجتمعية، وقامت بدورها إلى يومنا هذا، وغالباً ما يظهر هذا الدور بقوة فقالة وعملية يصمو وثبات في الكوارث والحروب ومواجهة التحديات، رغم أنّها تكون الضحية الأكبر في المجتمع بحملها أعباء الحياة والمعيشة الصعبة بحملها للمسؤولية بعد فقدان معيها أو أبنائها، فتؤدي دور الأم والأب معا في أحلك الظروف والصعوبات.

هذا على صعيد الأسرة والعائلة، أما على صعيد المجتمع فتحتل المرأة إلى قوة ديناميكية في ترتيب فوضى الكوارث والحروب وإعادة الروابط الاجتماعية، لتتكون مصدرا أساسياً للتنمية والاستقرار المستدام، حيث انخرطت في كل مجالات الحياة الاجتماعية والسياسية والدبلوماسية والإدارية والعسكرية، وكانت ريادية في كل المجالات، ولم تتوان لحظة عن المطالبة بحقوقها المشروعة وحفاها في المشاركة الدستورية لإثبات كميونتها في المجتمع، ومشاركتها في الوراثة لأخذ القرارات التي تخص المرأة والمجتمع.

البناء الاقتصادي

لا تغفل المرأة عن إعادة البناء الاقتصادي بالاعتماد على الذات، أو على مهارات مهنية صغيرة، أو بالمشاركة في منظمات مدنية لتسريع الدعم النفسي والعيني والتعليمي للتسراع المتضررة نفسياً ومعنوياً ومادياً، وتساهم بذلك في التعافي السريع للعائلة والمجتمع. هذه الطائفة الحارفة للمرأة تعيد الأمل والثقة لأفراد العائلة والمجتمع، وبالتالي تظهر قدراتها في تعزيز التماسك الاجتماعي وترميم البنية المجتمعية التي تعرضت للانقسام بعد الحروب أو الكوارث.

+

سند تبليغ بالصحف الرسمية صادر عن هيئة

ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

بالدعوى أساس /٢٣٣٨/ قرار/٢٦٤٠/

الجهة طالب التبليغ: إبراهيم الجراد

الجهة المطلوب تبليغها: بسام الخلف - عامر الخلف

خلاصة القرار:

مرفق مع صور القرار

خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة،

اسم المدعى عليه ونسبته: رمضان محمد محمدركل

مذكرة دعوى

الدعوى رقم أساس: /٧٦٨/ ٢٠٢٥م

المتكونة بين الجهة المدعية: أمجد مرغوب العلي

الجهة المدعى عليها: شهود وحيد الأحمد الدعوى: إسقاط حضانة تاريخ الجلسة ٢٠٢٥/٩/١٥

ديوان العدالة الاجتماعية بالطبقة،

مذكرة: إخطار

في الدعوى رقم الأساس /٢٠٣١/ ٢٠٢٥

على السيدة: انتصار الناصر بنت عبد الله - هاجر الناصر بنت عبد الله - منى الناصر بنت عبد الله - عالية الناصر بنت عبد الله - براء الناصر بنت عبد الله

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأربعاء الواقع في /٢٧/ ٢٠٢٥م

للنظر في الدعوى المقامة من السيد: ناصر الناصر بن عبد الله

مذكرة: دعوى

في الدعوى رقم الأساس /٢٣٠٣/ ٢٠٢٥

بطلب: تعديل وثيقة حصر إرث قانوني

وإن لم خُضِر في الموعد المُحدّد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

مذكرة: دعوى

في الدعوى رقم الأساس /٢٣٠٣/ ٢٠٢٥

على السيد: بلقيس وزاز

الحضور إلى ديوان العدالة في الرقة

وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم

الثلاثاء الواقع في /٢٦/ ٢٠٢٥م

للنظر في الدعوى المقامة من السيدة: أمينة حاج أحمد

بطلب: إسقاط حضانة

وإن لم خُضِر في الموعد المُحدّد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة،

مذكرة: إخطار

في الدعوى رقم الأساس /٣٤٢/ ٢٠٢٥

على السيدة: خاتم الحاج أحمد بنت إسماعيل

- قاسم الأحمد بن عبد العزيز- هبة الأحمد

بنت عبد العزيز- زكاء الأحمد بنت عبد العزيز

- محمد فارس الأحمد بن عبد العزيز - سالم الأحمد بن عبد العزيز

الحضور إلى ديوان التمييز المدني في الرقة وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم

الأحد الواقع في /٣١/ ٢٠٢٥م

للنظر في الدعوى المقامة من السيد: حسان الشيخ محمد بن أسعد

بطلب: تعويض عن مسؤولية تقصيرية

وإن لم خُضِر في الموعد المُحدّد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

ديوان التمييز المدني في الرقة،

مذكرة دعوى للمدعى عليه

مذكرة دعوى صادرة عن ديوان العدالة

الاجتماعية في الدرياسية

رقم /٢١٢/

اسم المدعى عليه ونسبته: رمضان محمد محمدركل

عنوانه بالتفصيل: مجهول الإقامة

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامتها عليك: يززان محمد عيسى المُحدِل بدعوى:

تنثيت بيع سيارة

هو يوم: الأربعاء الموافق في /٢٤/ ٢٠٢٥ في الساعة: ١٠ صباحاً

فعليك أن خُضِر في الوقت المُحدّد وإذا لم خُضِر بنفسك إلى هيئة العدالة سوف جُري بحقك المعاملة القانونية أصولاً،

مذكرة: إخطار

في الدعوى رقم أساس: /١٠١/ ٢٠٢٥م

المتكونة بين الجهة المدعية: علي الشواخ

الجهة المدعى عليها: أمينة الشواخ * محمود الشواخ

الدعوى: حصة إرثية تاريخ الجلسة ٢٠٢٥/٩/١٧

ديوان العدالة الاجتماعية بالطبقة،

مذكرة: إخطار

في الدعوى رقم الأساس /٢٢٢٢/ ٢٠٢٥

على السيدة: شهود محمد الشبلي

الحضور إلى ديوان العدالة في الرقة وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم

الثلاثاء الواقع في /٢٢/ ٢٠٢٥م

للنظر في الدعوى المقامة من السيد: يامن حيدر حباش

بطلب: تفريق

وإن لم خُضِر في الموعد المُحدّد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة،

مذكرة: تبليغ صحف

في الدعوى رقم الأساس /٤٦٣/ ٢٠٢٥

على السيد: عبد الرزاق عبد اللطيف الناشف

الحضور الى ديوان التمييز المدني في الرقة

وذلك في تمام الساعة /- /١٠ صباحاً من يوم

الأحد الواقع في /٣١/ ٢٠٢٥م

للنظر في الدعوى المقامة من السيدة: نور

الحاج سلوم بنت سليم

بطلب: تفريق

وإن لم خُضِر في الموعد المُحدّد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

ديوان التمييز المدني في الرقة،

مذكرة: دعوى

في الدعوى رقم الأساس /٢٥٨١/ ٢٠٢٥

على السيد: عبد الله البدر

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم

الثلاثاء الواقع في /١٦/ ٢٠٢٥م

للنظر في الدعوى المقامة من السيدة: عفاف

السخني

بطلب: تفريق لعدة الغياب

وإن لم خُضِر في الموعد المُحدّد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

ديوان العدالة الاجتماعية بالرققة،

مذكرة: دعوى

سند تبليغ بالصحف الرسمية صادر عن هيئة

ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

بالدعوى أساس /١٣٣١/ قرار/١٧٠٢/ /١٧/

٢٠٢٥

الجهة طالب التبليغ: عبد الملك السالم

الجهة المطلوب تبليغها: عبود حسن السالم

خلاصة القرار:

مرفق مع صور القرار

خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة،

مذكرة: دعوى

الدعوى رقم أساس: /١٠١/ ٢٠٢٥م

المتكونة بين الجهة المدعية: علي الشواخ

الجهة المدعى عليها: أمينة الشواخ * محمود الشواخ

الدعوى: حصة إرثية تاريخ الجلسة ٢٠٢٥/٩/٢٣

ديوان العدالة الاجتماعية بالطبقة،

مذكرة: تبليغ

في الدعوى رقم الأساس /٢١٨٨/ ٢٠٢٥

على السيد: فاروق أبو محمد

الحضور الى ديوان العدالة في الرقة

وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم

الأحد الواقع في /٣١/ ٢٠٢٥م

للنظر في الدعوى المقامة من السيد: عبد

القادر الفارس

بطلب: حجز احتياطي

وإن لم خُضِر في الموعد المُحدّد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة،

مذكرة: دعوى للمدعى عليه

مذكرة دعوى صادرة عن ديوان العدالة

الاجتماعية في الدرياسية

رقم /٢١١/

اسم المدعى عليه ونسبته: لقمان سليمان

عنوانه بالتفصيل: مجهول الإقامة

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك:

راغب هاشم عبد القادر بدعوى: تثبيت بيع

سيارة

هو يوم: الأربعاء الموافق في /٢٤/ ٢٠٢٥ في الساعة: ١٠ صباحاً

فعليك أن خُضِر في الوقت المُحدّد وإذا لم خُضِر بنفسك إلى هيئة العدالة سوف جُري بحقك المعاملة القانونية أصولاً،

مذكرة: تبليغ

في الدعوى رقم الأساس /٢٢٦٢/ ٢٠٢٥

على السيد: محمد موسى السصطم

الحضور الى ديوان العدالة في الرقة

وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم

الثلاثاء الواقع في /٢٦/ ٢٠٢٥م

للنظر في الدعوى المقامة من السيد: عبد الفتاح الحمود

بطلب: فسخ عقد وتعويض

وإن لم خُضِر في الموعد المُحدّد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة،

مذكرة: دعوى

في الدعوى رقم الأساس /٢٢٨٤/ ٢٠٢٥

على السيد: محمود محمد المُحمد

الحضور الى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم

الأحد الواقع في /٣١/ ٢٠٢٥م

للنظر في الدعوى المقامة من السيد: آلاء أحمد الياسين

بطلب: تثبيت طلاق

وإن لم خُضِر في الموعد المُحدّد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

ديوان العدالة الاجتماعية بالرققة،

مذكرة: إخطار

في الدعوى رقم أساس: /٩٠/ ٢٠٢٥م

المتكونة بين الجهة المدعية: موسى هاتفي بحري

الجهة المدعى عليها: عبد الله هباش

الدعوى: حجز احتياطي تاريخ الجلسة ٢٠٢٥/٩/٢٧

ديوان العدالة الاجتماعية بالطبقة،

مذكرة: دعوى

في الدعوى رقم الأساس /٢١٨٨/ ٢٠٢٥

على السيد: انتصار الناصر بنت عبد الله

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم

الأحد الواقع في /٣١/ ٢٠٢٥م

للنظر في الدعوى المقامة من السيد: ناصر

الناصر بن عبد الله

بطلب: تعديل وثيقة حصر إرث قانوني

وإن لم خُضِر في الموعد المُحدّد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة،

مذكرة: دعوى

في الدعوى رقم الأساس /٢٠٣١/ ٢٠٢٥

على السيدة: انتصار الناصر بنت عبد الله

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم

الأربعاء الواقع في /٢٧/ ٢٠٢٥م

للنظر في الدعوى المقامة من السيد: ناصر

الناصر بن عبد الله

بطلب: تعديل وثيقة حصر إرث قانوني

وإن لم خُضِر في الموعد المُحدّد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة،

مذكرة: دعوى

في الدعوى رقم الأساس /٢٠٣١/ ٢٠٢٥

على السيدة: يسرى صالح العجيل

الحضور إلى ديوان العدالة في الرقة

وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم

الأحد الواقع في /١٤/ ٢٠٢٥م

للنظر في الدعوى المقامة من السيدة: رابعة

عليوي وإخوانها

بطلب: فوات منفعة

وإن لم خُضِر في الموعد المُحدّد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة،

قرارات هامة وتخفيف العقوبات التي اتُخذت

بحق نادي الآسايبش

روناھي، قامشلو . عُقد مؤخراً اجتماع هام بخصوص دوري الدرجة الأولى للرجال في إقليم شمال وشرق سوريا. وتمخض عنه قرارات هامة منها تخفيف العقوبات التي وصلت لحد الفصل بحق حارس ومدرب نادي الآسايبش.



وتبعه قرارات بحق اللاعبين وكانت على الشكل التالي:

– فصل جكر علي حارس مرمي نادي الآسايبش فصل نهائي من أسرة جдалاً واسعاً على شبكات التواصل الافتراضي وفي الشارع الرياضي سوريا. بحسب البند (٢٠). من المادة (٨٣).

بينما رد نادي الآسايبش ببيان شجب فيه العقوبات التي اتخذت بحق كوادر النقط السلبية.ثانياًبغرض التحضير لرحلة الإياب والتي لم يتبق الكثير وطالب بمراجعة تلك العقوبات.والتي خففت فقط منها تلك التي وصلت لحد الفصل النهائي من أسرة الاتحاد الرياضي في إقليم شمال وشرق سوريا. أما بخصوص زيادة اللوائح الاسمية من (٣٠) اسم إلى (٣٥). فقد لاقى القرار أيضاً معارضة العديد من الأندية

وأنها ستخدم أندية معينة. وعلى ما يبدو تم إغائه بسبب هذه الاعتراضات. وبخصوص ملعب مدينة الطبقة بالفعل وصلتنا العديد من الشكاوى بأن هذا الملعب غير ملائم لاحتضان المنافسات. ويبقى الرأي الأخير للجنة التي ستقوم بالإطلاع على واقع الملعب ستحدد هل هو ملائم لاستقبال مباريات الدوري أم لا؟

والنقطة الهامة الأخرى التي ذُكرت وهي قضية التغطية الإعلامية للششاطات الرياضية والتي يتقاعس فيها إعلام الاتحاد الرياضي نفسه ببعض إعلام المجالس الرياضية بالمقاطعات. بالإضافة لعدم وجود تغطية كافية من قبل وسائل الإعلام المتواجدة في إقليم شمال وشرق سوريا. باستثناء عدة وسائل فقط.

ومنها صحيفتنا «روناهي» التي تواكب النشاطات الرياضية للاتحاد الرياضي المنافسة بالرغم من تراجع حظوظه بهذا الصدد. وخاصةً بعد جملة العقوبات وخسارة المباريات قانونياً والاتحاد الرياضي في إقليم شمال وشرق

والفريق أو تدخلهم بأمر مراقبتهم للفريق أو تدخلهم بأمر

مجلس قامشلو.. تنظيم متكامل لخدمة المواطنين وتطوير المدينة

قامشلو، سلافا عثمان – أوضح الرئيس المشترك لمجلس مدينة قامشلو "عز الدين كدوع"، أن تأسيس المجالس خطوة ضرورية منذ انطلاق ثورة التاسع عشر من تموز في شمال وشرق سوريا؛ لتنظيم المجتمع. حيث تم بناء نظام متكامل يشمل الكومينات واللجان؛ بهدف إدارة شؤون المدينة وتلبية احتياجات سكانها بشكل فعال.

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

نسمه. لكن عقب الأحداث الأخيرة في مناطق مثل الشهباء وعفرين. ارتفع عدد السكان ليصل إلى نحو ٧٠ ألف نسمة. نتيجة تدفق أعداد كبيرة من المهجرين».

فيما أكد. أن هذا الارتفاع في الكثافة السكانية ينعكس مباشرة على قدرة المجلس في توفير الخدمات الأساسية مثل الماء والكهرباء. والمازوت. فيصبح الطلب أكبر بكثير من الإمكانيات المتاحة.

دور المواطنين في دعم العمل

كما نوّه كدوع. إلى أن دور المجلس لا يقتصر على تقديم الخدمات فحسب. بل يسعى أيضاً إلى إشراك المواطنين في عملية التنظيم والحفاظ على المدينة. من خلال حملات توعية تحث على الالتزام بإلقاء القمامة في أوقاتها المحددة. وعدم هدر المياه. والمساهمة في ترتيب وتنظيم الأحياء.

واختتم الرئيس المشترك لمجلس مدينة قامشلو"عز الدين كدوع"حديثه بالتأكيد على أن نجاح المجلس في إدارة المدينة يتطلب تضامناً الجهود بين الأطراف:"تنظيم المدينة مسؤولية جماعية. وما إذا لم يعمل المواطن مع المؤسسة يدا بيد. فإن أي مشروع سيبقى ناقصاً هدفنا هو بناء مدينة منظمة وقادرة على تلبية احتياجات سكانها مهما كانت التحديات".



كما أشار إلى أن رئاسة المجلس تتكون من رئاسة مشتركة. وأن الرؤساء المشتركين للمؤسسات العاملة ضمن المدينة يعمل وفق نموذج مجلس الناحية. وهو نموذج إداري يتبع مباشرة للإدارة الذاتية ويتكفل بالإشراف على الكومينات وتنظيم المجتمع».

وأوضح كدوع. أن مجلس مدينة قامشلو يعمل وفق هيكلية واضحة تتكون من لجان متخصصة. لكل منها مهام محددة. كـ «لجنة الحماية. ولجنة الصحة. ولجنة شؤون العمل. ولجنة الاقتصاد. ولجنة الشببية. ولجنة المتابعة». وتتولى كل لجنة الإشراف على قطاعها. وتعمل من خلال مكاتب داخل مقر مجلس الناحية لضمان التنسيق والتواصل المستمرين للمؤسسات.

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

هيكل المجلس وآلية عمله

وبهذا الصدد: بيّن الرئيس المشترك لمجلس مدينة قامشلو "عز الدين كدوع".

أن تجربة المجالس المحلية في المدينة. لم تأت بشكل مفاجئ؛ بل كانت حصيلة تطورات سياسية ومجتمعية بدأت منذ الأيام الأولى للثورة في المنطقة: "بدأيةً جاء تأسيس المجالس تحت مسمى "بيوت الشعب" وهي صيغة تنظيمية. هدفها تمثيل المجتمع المحلي وإدارة شؤونه بشكل مباشر».

وأشار كدوع. إلى أن آلية العمل كانت بتشكيل الكومينات أولاً ثم إجراء الانتخابات لتشكيل المجالس. غير أن الظروف الطارئة في المنطقة دفعت القائمين على العمل الجمعي إلى تشكيل مجلس المدينة قبل تشكيل الكومينات. وذلك لسد الفراغ الإداري والخدمي "في تلك المرحلة كانت إدارة

فامشلو/ دعاء يوسف – يواصل الشعب الأرمني في مدينة قامشلو الحفاظ على لغتهم بمدارس ومجالس وجمعيات تعليمية مجانية. عناهج أرمنية وجهود تطوعية. وذلك بدعم من الإدارة الذاتية الديمقراطية لضمان بقاء الهوية الأرمنية بين الأجيال.

منذ نزوح الأرمن من تركيا بين عامي ١٩١٥ و١٩١٧. إثر الإبادة الجماعية للأرمن. استقر الكثير منهم في مناطق عدة بسوريا. أبرزها قامشلو والحسكة وحلب. ومع استقرارهم. بدأ الأرمن إقامة مؤسسات تعليمية للحفاظ على لغتهم وتراثهم الثقافي. وهو ما أتاح للأجيال القادمة تعلم اللغة الأرمنية والحفاظ بهويتهم القومية والدينية.

دور الجمعيات والمجالس الأرمنية

من الروضات مثل"روضات الفرات"إلى مدارس تمتد من المرحلة الابتدائية وحتى الثانوية مثل "مدرسة الفرات" و"مدرسة الأخاد" فرصت الجمععات الأرمنية على أن تكون نزرع في قلوب الأجيال الجديدة انتماعهم لأمتهم وهويتهم. واللغة الأرمنية هي الرابط الذي يجمع الشتات. وكل من يريد تعلمها يُعَد جزءاً من عائلتنا الكبيرة".

ويعد تأسيس الإدارة الذاتية في إقليم شمال



وشرق سوريا. لم يقتصر دورها على منح الأرمن حقوقهم السايقة. بل توسع ليشمل الشعوب. بما فيها" الكرد. والعرب. والسريان. والزرشنتية. والإيزيدية". وهذا أتاح للأرمن فرصة لافتتاح مجالس وأحزاب خاصة بهم. وهو ما زاد نشاطهم الثقافي والعلمي. كما أتاح هذا الإطار للأرمن تعليم اللغة لأبناء الشتات السوري. بما في ذلك الكرد والعرب الراغبين بتعلم الأرمنية. وهو ما يعكس حرص المجتمع الأرمني على نقل اللغة والثقافة لكل من يهتم بها.

وإلى جانب التعليم المدرسي. نشطت الجمعيات والمؤسسات الثقافية الأرمنية في تعليم اللغة للبالغين والصغار. وتقديم دورات في الثقافة والتاريخ والعادات الأرمنية. وسمحت هذه الجهود لّلغة الأرمنية بالبقاء حية بين الأرمن في سوريا. ولم تسمح بنسيانها رغم الظروف الصعبة التي مرّ بها الأرمن في الماضي. حيث أوضحت عضوة مكتب المرأة الأرمنية "ميغري سيروب سركييس" لصحيفتنا "روناهي" "حفظ اللغة الأرمنية هو أكثر من تعليم كلمات وقواعد. بل حفاظ على الذاكرة الجماعية لشعبنا. وعلى قصص أجدادنا وتاريخنا. وعلى تقاليدنا المسيحية وعاداتنا اليومية".

مضيفة؛ "نحن لا نعلم اللغة فقط. بل نزرع في قلوب الأجيال الجديدة انتماعهم لأمتهم وهويتهم. واللغة الأرمنية هي الرابط الذي يجمع الشتات. وكل من يريد تعلمها يُعَد جزءاً من عائلتنا الكبيرة".

ويعد تأسيس الإدارة الذاتية في إقليم شمال

تعليم اللغة الأرمنية.. صون الهوية ونقل التراث للأجيال

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

صورة من اجتماع مجلس مدينة قامشلو

أهالي قامشلو يستذكرون شهداء الإعلام الحر

مركز الأخبار - استذكر أهالي مدينة قامشلو، شهداء الإعلام الحر الشهيدين هيرو بهاء الدين، وكليستان تارا والشهيدين نجم الدين فيصل، وأركيش سرهاد.

استذكر الشهداء أقيم في مركز محمد شيوخو للثقافة والفن بمدينة قامشلو بمشاركة واسعة من الأهالي والإعلاميين. حيث بدأت الراسم بالوقوف دقيقة صمت إجلالاً لأرواح الشهداء وعرض سنفزيون يوثق مسيرة الشهداء التضالية.

ثم ألقى والد الشهيد جُم الدين فيصل، كلمة شدد فيها على أن استذكار الشهداء يمثل وفاء وخبدياً للعهود، ورسالة بأن إرثهم سيظل منارةً للأجيال القادمة، وأكد إن «الواجب الأخلاقي والوطني يُحتم علينا أن نلفظ تذكراهم ونخلّد بطولاتهم، لننظّل أوفياء لما قدموه، ولتستمر رسالتهم حيّة في ضمائرنا وفي مسيرة شعبنا نحو العدالة والكرامة». وألقت لورستان درويش كلمة باسم فضائية المرأة، كلمة أكدت فيها إن الاحتلال التركي لم يكتف بممارساته العدوانية وانتهاكاته المستمرة، بل سعى إلى الغتبية على الجرائم التي ارتكبتها بحق المدنيين. من خلال استهداف الصحفيين والصحفيات الذين نذروا أنفسهم لنقل الحقيفة وكشف الواقع كما هو.

وأضافت إن «الاحتلال لا يتوانى عن إسكات الأصوات الحرة، التي لعبت دوراً محورياً في فضح ممارساته» وحضر الاستذكار أيضاً الشخصيات المؤثرة من الإعلاميين والصحفيين بينهم شفيقة الشهيدة كليستان، التي أعربت عن فخرها بالمسيرة البطولية لشقيقتها، مشددةً على إن ذكرى الشهداء ستبقى محفورة في ذاكرة المجتمع، وإن مبادئهم ستنستمر في إلهام الأجيال القادمة نحو الحرية والكرامة».

واستشهدت الرائدتان في الصحافة الحرة كليستان تارا وهيرو بهاء الدين بتاريخ ٢٣ آب عام ٢٠٢٤، جراء استهداف طائرة مستيرة تابعة لدولة الاحتلال التركي لسيارة كانت تقلّهما في ناحية سيد صادق بمدينة السليمانية في جنوب كردستان.



أخبار

فوزة يوسف: لا مساومة على اللامركزية وانضمام «فسد» للجيش

مركز الأخبار - أكدت الرئيسة المشتركة للجنة التفاوض في شمال وشرق سوريا مع الحكومة الانتقالية، الجمعة، 2025/8/22، إن اللامركزية ووجود قوات سوريا الديمقراطية ضمن الجيش السوري "قضايا أساسية غير قابلة للنقاش"، مشددةً على استمرار الحوار مع الحكومة الانتقالية، رغم وجود بعض الخلافات.



وأكدت فوزة، خلال جلسة نقاش بالحسكة، إن الاجتماعات الخمسة مع الحكومة الانتقالية، ركّزت على عدة ملفات مهمة، منها عودة المهجّرين وملفات الأمن والاقتصاد، إضافةً إلى آليات الدمج بين المؤسسات.

وأضافت: «الاجتماعات الأولى ركّزت على الصمود والإصرار على مواصلة درب الشهداء حيث أكد المتحدثون التزامهم بمواصلة النضال والوفاء لتضحيات الشهداء.

وانتهت المراسم، بفقرة غنائية لفرقة استديو مزكين عبّرت عن الفلأومة والصمود والإصرار على مواصلة مسيرة الشهداء نحو الحرية والكرامة».

واستشهدت الرائدتان في الصحافة الحرة كليستان تارا وهيرو بهاء الدين بتاريخ ٢٣ آب عام ٢٠٢٤، جراء استهداف طائرة مستيرة تابعة لدولة الاحتلال التركي لسيارة كانت تقلّهما في ناحية سيد صادق بمدينة السليمانية في جنوب كردستان.

وأوضحت: «الإدارة الذاتية ترفض حل مؤسساتها، أو تسليحها بالكامل، وتصرّف على دمجها بطريقة ديمقراطية».

وشدّدت، على أن اللامركزية وحقوق الشعوب والمرأة، تُعدّ من الثوابت الأساسية، وفيما يخص «فسد»، يجب

اجتماع موسع في دير حافر برعاية

الإدارة الذاتية وقسد والأمن الداخلي لبحث المستجدات السياسية



الطيفة/ عبد المجيد بدر - خّت شعار «حو سوريا بيمقراطية تعددية لا مركزية» عقدت الإدارة الذاتية الديمقراطية لإقليم شمال وشرق سوريا بالتنسيق مع مكتب العلاقات في قوات سوريا الديمقراطية ومكتب العلاقات في قوى الأمن الداخلي في الإقليم، في ٢٣ آب الجاري، اجتماعاً جماهيرياً موسعاً في المركز الثقافي بمدينة دير حافر بالريف الغربي لمقاطعة الطيفة، لمناقشة آخر المستجدات السياسية وعرض مواقف الإدارة الذاتية الديمقراطية أمام الأهالي.

شارك في الاجتماع ممثلون عن المؤسسات والمجالس في دير حافر وأعضاء من قوى الأمن الداخلي، إلى جانب عدد من شيوخ الدين والأهالي من مدن دير حافر ومسكنة والديسي.

استُهل الاجتماع بالوقوف دقيقة صمت إجلالاً لأرواح الشهداء، ثم ألقى نائب الرئاسة المشتركة للمجلس التنفيذي في الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا، حسن كوجر، كلمة تناول فيها أبرز التطورات السياسية، ولا سيما الحوار القائم بين الإدارة الذاتية والحكومة الانتقالية في سوريا.

وأوضح نائب الرئاسة المشتركة حسن كوجر أن سوريا تمر بمرحلة حساسة وتاريخية بعد سنوات من الحرب، مؤكداً أن الأزمات الحالية ترتبط بأجندات خارجية تهدف إلى تقسيم البلاد وزعزعة الثقة بين شعوبها.

التأكيد على وحدة سوريا

ثقافة

محمود حمداوي.. نحات من الرقّة يعيد إحياء التاريخ بالحجر

روناهي، الرقّة - في مدينة الرقّة، حيث يقف السور الأثري شاهداً على عصور متعاقبة، ينزوي في أحد الأزقة البشرقية منزل بسيط تحوّل ورشة فنية نابضة بالحياة. هنا، يعمل الفنان محمود حمداوي 35 عاماً على تحويل الحجر الجاهد تماثيل نابضة بروح الحضارات القديمة، فيمزج بين الحاضر والماضي، بين الإزميل والصخر، ليعيد تشكيل ذاكرة المنطقة المنسية وسط ما خلفته الحرب من دمار.

لأن تكون نواة لمتحف مفتوح بروي تاريخ الفرات الأوسط من خلال الحجر.

يرى حمداوي أن الفن يجب أن يكون في خدمة المجتمع، وأن أعماله ليست مجرد قطع فنية للبيع بل رسائل بصرية عن القوة والجمال والتاريخ، ويأمل أن يحصل على دعم لتطوير ورشته إلى مركز ثقافي يجذب الشباب لتعلم فن النحت وإحياء التراث.

بين المطرقة والإزميل.. حلم لا ينكسر

في كل قطعة نحتها، يترك حمداوي أثراً يشبه توقيعاً شخصياً يدمج فيه إحساسه بالحجر وروحه الفنية، رما لا يدرك كثيرون كم يتطلب النحت من جهد بدني وصبر، لكن محمود حمداوي يعرف أن كل ضربة إزميل على الصخر ليست مجرد عمل بدوي، بل خطوة نحو إعادة كتابة تاريخ مدينته بأدوات الفن.

ورغم الصعوبات الاقتصادية ونقص الإمكانيات، يواصل عمله بإصرار، مؤمناً أن النحت له ليس مهنة فقط، بل رسالة: «إذا قاد على جعلها تتكلم من جديد».

وبين أطلال الرقّة ونكبات الحرب، يقف محمود حمداوي شاهداً على أن الإبداع لا يعرف حدوداً، من صخر الصوان والرخام، يخلق تماثيل تعيدنا إلى زمن الحضارات العظيمة، وتذكّرنا بأن الفن هو اللغة التي تتحدث النسيان.

إنه فنان يعيد إحياء الماضي ليمنح الحاضر معنى جديداً، ويثبت أن بين يدي الإنسان يمكن للحجر الجاهد أن ينبض بالحياة، ويصبح ذاكرة ناطقة تحمل ملامح الإنسان والتاريخ معاً.

سومرية وأبطلآاً من الحضارة الرومانية، هذه الجسّمات ليست للزينة فحسب، بل تصلح



ساعدتني على صقل مهاراتي نفذت أعمالاً ضخمة وصل ارتفاع بعضها إلى أكثر من ١٦ متراً، مثل تماثيل القديس شريل ومصر العذراء، كانت جربة مهمة أكسبتي ثقة كبيرة في التعامل مع الكتل الرخامية الكبيرة»

خلال تلك الفترة، اكتشف حمداوي قيمة النحت كرسالة ثقافية وروحية، فهو لا ينحت الحجر فحسب، بل يعيد للذاكرة الإنسانية صوراً وشخصيات خالدة، ومع بداية عام ٢٠٢٣، عاد حمداوي إلى مسقط رأسه في الرقّة، كانت المدينة قد أنهكتها سنوات الحرب، لكن فنه حمل بذور الحياة، أعاد افتتاح ورشته الصغيرة داخل منزله بالقرب من سور الرقّة الأثري، وبدأ مشروعاً فنياً لإحياء الحضارات القديمة على أرض الفرات، يقول: «كل حجر في هذه المدينة له قصة، ونحن لنسعه أشعر أنني أعيد له الحياة، أقضي ما لا يقل عن ست ساعات يومياً في النحت، لا أتقيد بوقت محدد، لأن الفن لي ليس وظيفة بل شغفاً».

واختار حمداوي أن ينحت على طراز الحضارة الرومانية التي امتازت بالدقة والواقعية في تجسيد الملامح، لكنه لم يقتصر على ذلك، فقد أبدع مجسمات تمثل الحضارة الآشورية والسومرية والفرعونية والتدمرية، موحّلاً صخر الصوان والرخام إلى خفّ فنية تعود إلى لبنان بحثاً عن الأمان، هناك، لم يترك إزميله جانباً، بل عمل بجهد أكبر على تطوير موهبته، خصوصاً في نحت الرخام الذي يعد أكثر صعوبة من الحجر العادي، يقول حمداوي:

«في لبنان وجدت ورشاً منطورة وأدوات حديثة ولم تكن حياة حمداوي سهلة، مع بدء الأزمة السورية، اضطر إلى مغادرة مدينته وللجوء إلى لبنان بحثاً عن الأمان، هناك، لم يترك إزميله جانباً، بل عمل بجهد أكبر على تطوير موهبته، خصوصاً في نحت الرخام الذي يعد أكثر صعوبة من الحجر العادي، يقول حمداوي:



رموز أو شخصيات، وقد ظهر هذا الفن منذ أقدم العصور؛ إذ يعد تمثال أبو الهول في الجيزة بمصر دليلاً على إبداع المصريين القدماء في النحت ثلاثي الأبعاد منذ نحو ٢٣٠٠ سنة قبل الميلاد، كما برع الإغريق بين عامي ٨٠٠ و ٦٠٠ قبل الميلاد في النحت البشري لصحيفتنا «روناهي».
يمدّت النحت منذ العاشرة من عمري، تأثرت بفن الرسم، لكنني شعرت أن النحت أكثر واقعية، فهو يخلق جسماً مابياً يمكن لمسه ورؤيته من جميع الزوايا، وليس مجرد خطوط ولون على ورق».

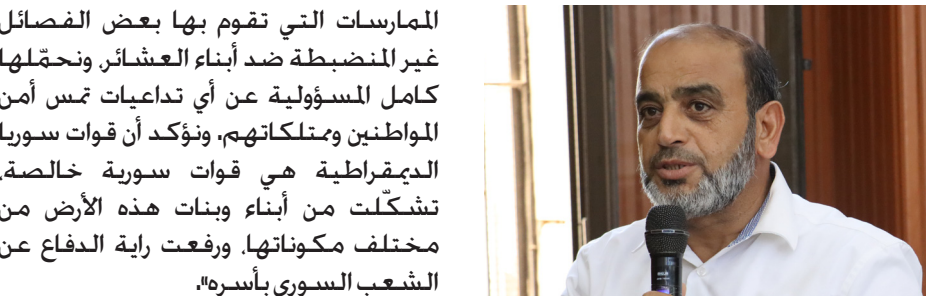
وبينما كان أقرانه يقضون وقتهم في اللعب، كان حمداوي يتطارد بالحجارة في أحياء الرقّة القديمة، يمسك مطرقة صغيرة وإزميلاً ليجرّب حظه في تشكيلها، مع مرور الوقت، لم تعد الصخور له مجرد مادة صلبة، بل كتلة يمكنها أن تتحول إلى إنسان أو رمز أو حضارة.

رحلة التهجير.. من الرقّة إلى لبنان

فن النحت.. من القدم إلى المعاصرة

يُعرّف النحت بأنه أحد الفنون التشكيلية التي تتكوّن للمواد الجامدة بعداً ثالثاً، بحيث تتحول أشكالاً مجسمة تعبّر عن أفكار أو

فكرات، وتتميّز بكونها فنّاً ثلاثيّ الأبعاد،



والإهمال والتهميش الممنهج، وُحرم أبنائنا من أبسط حقوقهم في العيش الكريم والحرية والعدالة، أما اليوم، وبعد التحرير، فقد أشرفت شمس الحرية والعدالة، وأصبح أبنائنا هم من يقررون مصيرهم، ويدافعون عن أرضهم بكرامة وإرادة حرة».

وختم البيان بالتشديد على وحدة الصف ضد محاولات زرع الفوضى: «سنستكر بشدة ووحدة سوريا».



وقد ظهر هذا الفن منذ أقدم العصور؛ إذ يعد تمثال أبو الهول في الجيزة بمصر دليلاً على إبداع المصريين القدماء في النحت ثلاثي الأبعاد منذ نحو ٢٣٠٠ سنة قبل الميلاد، كما برع الإغريق بين عامي ٨٠٠ و ٦٠٠ قبل الميلاد في النحت البشري لصحيفتنا «روناهي».
يمدّت النحت منذ العاشرة من عمري، تأثرت بفن الرسم، لكنني شعرت أن النحت أكثر واقعية، فهو يخلق جسماً مابياً يمكن لمسه ورؤيته من جميع الزوايا، وليس مجرد خطوط ولون على ورق».

وبينما كان أقرانه يقضون وقتهم في اللعب، كان حمداوي يتطارد بالحجارة في أحياء الرقّة القديمة، يمسك مطرقة صغيرة وإزميلاً ليجرّب حظه في تشكيلها، مع مرور الوقت، لم تعد الصخور له مجرد مادة صلبة، بل كتلة يمكنها أن تتحول إلى إنسان أو رمز أو حضارة.

بعد الموت السريي... إنعاش أمني للقرار 2254

تحمل عملية إنعاش القرار الأممي 2254 في طياتها دلالات عديدة، إذ لطالما كان حيبس الأدرج لسنوات وكان يشار إليه استثنائياً رغم أنه جنس حالة إجماع دولي لحل الأزمة السورية، وقدم خريطة طريق واضحة للانتقال السياسي، تتضمن إجراءات حرة ونزيهة، وجاءت عملية الإنعاش بعد الدعايات الخطرة لأحداث السويداء وقبلها ما جرى في الساحل، وتزامن مع قرع ناقيس الخطر من استمرار التهديد الإرهابي.

رامان آزاد

القرار ٢٢٥٤ إلى الواجهة

وفي بيان رئاسي صدر الأحد ١٠/٢٥/٢٠٢٥، أدان مجلس الأمن الدولي بقوة أعمال العنف التي ارتكبت بحق المدنيين في السويداء وشملت عمليات قتل جماعيّ وفقدان الأرواح وأدت لنزوح نحو ١٩٢ ألف شخص داخلياً، وأشار مجلس الأمن إلى قراره ٢٢٥٤ لعام ٢٠١٥ وبيانه الرئاسي (S/PRST/٢٠١٥/٤) وبيانه الصحافي الصادر في ١٧/١٢/٢٠٢٤، وجدد مرتزقة جدد وإعادة تنظيم صفوفه، وذكر التقرير بأن «داعش خراسان» ما يزال يشكل تهديداً بارزاً لدول آسيا الوسطى. وتم تسجيل زيادة ملحوظة في نشاط داعش في منطقة الصحراء الكبرى وغرب إفريقيا.

وعدمجلس الأمنإلىتنفيذعمليةسياسيّة شاملة للجمعيقومهاالسوريونويعسكون بزمامها. استناداً إلىالمبادئالرئيسيّة الواردة في القرار ٢٢٥٤، ويشمل ذلك حماية حقوق السوريون كافة، بغضّ النظر عن انتمائهم العرقيّ أو الدينيّ، وشدد على ضرورة أن تلبى هذه العملية السياسيّة الطلعات والأمن والمنظمة من قدرة داعش على التكيف وتغيير أساليبهم جميعاًوتحكّمثممن تقريرمستقبلهمعلى نحو سلميّ ومستقلّ وديمقراطيّ، كما جدد مجلس الأمن التأكيد على أهمية دور الأمم المتحدة في دعم عملية الانتقال السياسيّ في سوريا وفق المبادئ التي ينصّ عليها القرار ٢٢٥٤، وكقر الإعراب عن دعمه لجهود مكتب البعثات الخاص للأمم المتحدة في هذا الصدد.

قال المبعوث الخاص للأمم المتحدة إلى سوريا غير بيدرسن في إحاطة أمام مجلس الأمن الخميس ٢١/٨/٢٠٢٥، إنّه وسط وقف إطلاق النار المتوتر والمناوشات العسكرية في سوريا، فإنّ الانتقال السياسيّ «لا يزال على حافة السكين». وقال بيدرسن: أدى العنف الطائفيّ في نمز إلى اندلاع صراع في العاصمة دمشق». وأضاف: «مازلنا نشهد أعمال عدائيّة ومناوشات خطيرة على أطراف السويداء وقد تستأنف أعمال العنف في أيّ لحظة».

وقال: «إن السوريون يحتاجون إلى الشعور بأنّ هذا التحول ليس سلسلته من الترتيبات المؤقتة والمؤسسات المعزولة، بل هو مسار واضح وشامل. يقوم على التمولل والشفافية لتنفيذ مبادئ القرار ٢٢٥٤».

وأشار المبعوث إلى أنّ نجاح العملية الانتقالية في سوريا يتوقف على الشفافية، داعياً إلى برنامج شامل لإصلاح القطاع الأمني ونزع السلاح، والتخدير من الخطر الجسيم الذي يمثله المسلحون الأجانب.

كما حدّر المبعوث الأجنبيّ الخاص إلى سوريا من أنّ المسلحين الأجانب يشكلون خطراً جسيماً يهدد العملية الانتقاليّة، داعياً إلى إصلاح أمنيّ شامل ونزع السلاح باعتبارهما شرطين أساسيين لنجاح أيّ مسار سياسيّ شفاف. وأوضح غير بيدرسن أنّ حالة الهدوء النسبيّ التي تعيشها البلاد لا تعني استقراراً دائماً، مؤكداً أنّ خطر اندلاع العنف ما يزال قائماً في ظل غياب تدابير حقيقية لبناء الثقة.

في ٢٢/١٢/٢٠١١ تم إعلان مدينة حلب خالية من المسلحين ضمن توافق روسي إيرانيّ تركيّ. توقف صيغة فصل مسائل اللبابه الأمر الذي قاد إلى ولادة نص اتفاقية التي عقدت أولى اجتماعاتها في ٢٣/١٧/٢٠١١، ومنحت

هذه المتغيرات الحياديّة والسياسيّة إلى إحالة القرار الأمميّ ٢٢٥٤ إلى الأدرج. وعملت نوريكا أسناته على إنشاء مناطق خضص التصعيدوتبادل التفاهمات حول توزع النفوذ.

تحذير أمني من الإرهاب

حدّر تقرير أمميّ صدر الأربعاء ٢٠/٢٥/٢٠٢٥ من إنّ «داعش» لا يزال نشطاً في العراق وسوريا رغم مقتل عدد من منزعغيه، مشيراً إلى أنّه يستغل الهشاشة الأمنيّة في سوريا بعد وصول هيئته خيرير الشام للسلطة، لتجنيد مرتزقة جدد وإعادة تنظيم صفوفه، وذكر التقرير بأن «داعش خراسان» ما يزال يشكل تهديداً بارزاً لدول آسيا الوسطى. وتم تسجيل زيادة ملحوظة في نشاط داعش في منطقة الصحراء الكبرى وغرب إفريقيا.

كرر القرار الدعوة الواردة في القرار «٢٢٤٩» الصادر في ٢٠/١٥/٢٠١٥، والوجهة إلى الدول الأعضاء لنزع وقمع الأعمال الإرهابية التي يرتكبها على وجه التحديد «داعش» والجميعة النصره»، وسائر الأفراد والجماعات والمؤسسات والكيانات المرتبطة بتنظيم «القاعدة» أو «داعش» وغيرها من الجماعات والأمن والمنظمة من قدرة داعش على التكيف وتغيير أساليبهم، مستفيداً من حالة عدم الاستقرار في عدد من المناطق، لا سيما أفريقيا وسوريا.

وقال التقرير إنّه في سوريا، «لا يزال الوضع هشاً منذ سيطرة هيئته خيرير الشام على



الحاجة الماسّة إلى تهئية الظروف الواثية للعودة الأمنة والطوعية للأجئين والمزارحين داخلية إلى مناطقهم الأصلية، وتأهيل المناطق المتضررة، وفقاً للفاون الدوليّ.

الدم أنعش القرار الأمميّ

يسع مفاجئاً للمطالبة الجديده بتطبيق القرار ٢٢٥٤، وقد قاد المبعوث الأمميّ غير بيرسون طرح المسألة في الأسبوع الأول لسقوط النظام وذلك خلال اجتمع العقبة الذي انعقد في ١٤/١٢/٢٠٢٤، وذلك للحفاظ على دور أمميّ في العملية السياسيّة بسوريا. ورفضت سلطات دمشق الطرح. وقالت إنّ القرار يتضمن عملية تفاوض مع النظام، ولكن سقوط النظام فقد القرار مبرراته. ولعن التفاوض بشكلٍ جزئيّة من القرار فيما مسائل التنشيط السوريون بعد إجراء الانتخابات وصياغة الدستور ومحاربة الإرهاب عنوان خرج سلطات دمشق.

وبين مجلس الأمن الأخير لم يؤكد على وحدة وسيادة سوريا وحسب، بل كاتنو الدعوة صريحةً إلى عمليّة سياسيّةٍ خمي حقوق



جميع السوريون بمختلف انتماءاتهم، وفتح الطريق أمام صياغة مستقبل يقوم على التعدديّة والديمقراطيّة. وجاء هذا التذكير بالقرار بعد نقاشات في الأروقة الدويلة منذ سقوط النظام، والأخذ بالاعتبارتغيرالسياق السياسيّ، ولم بلغ سقوط النظام الحاجة إلى إطارسياسيّ جامع، بل إنّ حالة الفوضى والأحداث الدمويّة وتنامي مشاعر الخوف لدى السوريون زادتإلى الحدّأ.

بالجمل، فإنّ طرح القرار اليوم يؤكد بوضوح أنّ تداعيات ما حدث في الساحل السوريّ ومن بعده في جمرانا وصحنايا ومن بعدهما أحداث السويداء أدت إلى زيادة الخذر وحُفظ الدول المؤثرة على مستقبل العملية السياسيّة، في ضوء ما تعدّه العديد من الانتقاليّ استحواد هيئته خيرير الشام الكامل على السلطة وانفرادها بالحكم، الأمر الذي جعل كلاً من الأمم المتحدة وفرنسا والولايات المتحدة تدفع بإجائه عودة القرار ٢٢٥٥، بموافاة مطالب طيفياً كبيراً من السوريون بحماية الشعوب في سوريا بمختلف أعراقهم وأديانهم.

ووفق المرصد السوريّ لحقوق الإنسان، فإنّ إجمالي عدد الضحايا في السويداء، منذ ١٣ تموز للمضي بلغ ١٧٠٩ أشخاص بينهم ٤٨٤ مدنيّاً أعدموا ميدانيّاً على يد قوات الحكومة الانتقاليّة في سوريا ومسلحين موالين لها، عمليّاً، فإنّ إعادة طرح القرار يعدّ رسالة من المنظومة الدويلة إلى سلطات دمشق، وحتى وإنّ كانت الصيغة الحرفيّة للقرار هي محلّ النقاش، ولكنه يؤكد الحاجة إلى دور أمميّ خلال المرحلة الانتقاليّة، ويعكس ريادة من فئات الأوضاع الأمنيّة في العديد من المناطق بالتزاي مع التخوف من احتكار السلطة الأمر الذي سيؤدي إلى إعادة إنتاج مفردات الأزمة، وبذلك فإنّ طرح القرار محاولة لفرض شكل من التوازن السياسيّ، ويمنع أي طرف من الاستئثار الكامل.

ومن المحتمل أنّ بطراً شيء من التعديل على صيغة القرار ليتوافق مع مقتضيات الواقع ويكسبه مزيداً من مرونة التطبيق. ويضفي عليه طابعاً عمليّاً مع التركيز على مسائلتي الانتخابات وصياغة دستور سوريّ جديد، والجانب العمليّ يفرض على الأمم المتحدة خديد جدول زمنيّ واضح ووضع حدّ للمماطلة الذي يفتح المجال للتدخل الخارجيّ. وفيما تصف سلطات دمشق وحاضنتها أطراف القرار على أنّه شكّل من الوصاية خالول الجانب لبقية السوريين بعد سفينة النجاة وضمانة حقها بالمشاركة بالسلطة، سألطبة دمشق الانتقاليّة ومدى التزامها بالمعيار الأيّية، لتحدّد من قدرتها على فرض نموذج سلطة أحياديّة.

السياسيّة في سوريا تحت مظلة أميّة، أبدت السلطات في دمشق حُفظاً على



بعد سقوط النظام البيئي في سوريا، واستلام هيئة خيرير الشام سلطة أمر الواقع، تمر سوريا بتحديات وصعوبات كثيرة، خاصة أن الحكومة الانتقالية، تصدر القرارات وتعقد الاجتماعات والصفقات مع الآخرين دون المشاورة مع الأكرية السورية، وهذا ما يجعلها تخمط وتثير غضف السوريون على كل ما تقوم به، وفهميش السوريون في هذه الأوقات الحساسة، يعقد الأمور ويصعب إيجاد الحلول للأزمة.

إقصاء السياسيين والشخصيات

وأشار: إلى أن «رئيس الحكومة الانتقالية يدعو حوار وطني، ولكن يبقى في إطار الكلام فقط وهو عملياً يعمل على إقصاء النخب السياسية، والشخصيات الاجتماعية، ومؤسسات المجتمع المدني، فسوريا بلد متنوع عرقياً ودينياً، وأي عملية سياسية ناجحة، يجب أن تأخذ هذا التنوع بعين الاعتبار، هناك إقصاء لمناطق مثل السويداء، التي تشهد حصاراً وعتقاً مستمراً، وأيضاً شمال وشرق سوريا، وهذا ما يعيق بناء دولة موحدة، على أسس ديمقراطية».

تحديات الانتقال السياسي

في السياق حدّث الباحث والمؤرخ العراقي، الدكتور جواد البيضاني لصحيفتنا «روناهي» بالقرارات والتمثلة بمكافحة الإرهاب، ووقف القرار ضمانته لمشاركته السياسيّة ومنع احتكار السلطة، والحقيقة أنّ الحرج يكمن في مضمون القرار الذي يدعو إلى محاربة الإرهاب مثلاً بداعش وجبهة النصرة.

سوريا تحت المجهر الدولي

الطرح الأمميّ للقرار ٢٢٥٤ في هذه الظروف بالنازوي مع التحذير من خطر الإرهاب يعني إعادة التذكير بتنفيذ المبادئ الرئيسية من القرار، والتمثلة بمكافحة الإرهاب، ووقف الانتهاكات، والحكومة، وتوسيع المشاركة الوطنيّة وإجراء انتخابات حرة بإشراف الأمم المتحدة، والمحافظة على وحدة سوريا وسياستها، ووقف التدخلات الخارجيّة، وجملة هذه المبادئ مطلوب تطبيقها بصرف النظر عن وجود النظام أو سقوطه.

من نافله القول إنّ الوقف الأمميّ في توقيته وظروفه يؤكد أن سوريا ما زالت تحت الجهر الدوليّ، وأنّ الانفتاح على سلطات دمشق لا يعني الإقرار الكامل بشرعيّتها وهو رسالة صمّنتها مفادها أنّ المجتمع الدوليّ ما يزال يرى الحل في سوريا مرتبطاً بمسار تفاوضيّ أوسع.

بتضمن جميع الأطراف ويستند إلى معايير الشرعيّة الدويلة، وأنّ أي محاولة لإنتاج صيغة حكم دائمة أو فرض وقائع نهائيّة خارج هذا الإطار ستواجه خديّاً في نيل الاعتراف والدعم الخارجيّ.

ويكّن ترجمة بيان مجلس الأمن إلى سلسلة أدوات ضغط غير مباشرة على سلطة دمشق الانتقاليّة، وأولها إعادة ربط أيّ مسار للاعتراف الدوليّ أو تقديم الدعم الاقتصاديّ بمدى التزام السلطة بمضمون القرار ٢٢٥٤.

بما في ذلك الانخراط في عملية سياسيّة جامعة لا تستعيد القوى والنيارات التي ما زالت خارج المشهد الحالي، لا بل إنّ تكرار الإشارة إلى القرار ٢٢٥٤ وبقرعة٤٤٥مبوماسياً للدول الفاعلة الإغابية بالمصطف على سلطة دمشق سواء عبر آليات العقوبات أو وضع شروط مقابل الدعم المالي وإعادة الأعمار، ما يجعل أيّ انفتاح اقتصادي أو سياسيّ مقترناً بالتقدم الفعليّ في المسار السياسيّ التوافقيّ الذي يفتح المجالاً من القرار الأمميّ، كما أنّ إعادة إدراج القرار يمنح فاعليّة أكبر لدور المبعوث الأميي في مراقبة خطوات العملية لبقية السوريين بعد سفينة النجاة وضمّنت الانتقاليّة ومدى التزامها بمعيار الأيّية، لتحدّد من قدرتها على فرض نموذج سلطة أحياديّة.

في قلب أزمة طال أمدها، تخمط سوريا، بين واقع أليم من الانتقساتم والخلافات المتجرّدة، ومحاولات مستعرة لإعادة بناء ما مرته سنوات الحرب، وبينما تتصارع القوى وتعدّد الرؤى حول سوريا المستقبل، يبقى السؤال الأهم، كيف يمكن للشعب السوري، أن يستعيد تماسكه ووحدته الوطنية ليتحمك من عبور

جواد البيضاني: إقصاء السوريين يعيد تدوير الاستبداد

الحسكة، محمد حمود - حذر الباحث والمؤرخ العراقي، الدكتور، جواد البيضاني، من إعادة تدوير الاستبداد في سوريا بوجهه جديدة، وانتقد الإعلان الدستوري وانتخابات مجلس الشعب بهذه الطريقة أنهما يعرزان الاستبداد، واقترح تشكيل لجنة تأسيسية، وانتخابات نزيهة، لضمان انتقال ديمقراطي سلمي وشامل في سوريا.



طوني حقيقيي يشمل الشعوب والمكونات السورية، من العرب، والكرد، والدروز والمسيحيين، وغيرهم، وغياب هذا الحوار يعزز الانقسامات، بدلاً من تعزيز الوحدة الوطنية.

وتنظر إلى الاستعدادات لانتخابات مجلس الشعب المقررة في أيلول ٢٠٢٥، مشيراً إلى أن تعيين الرئيس الانتقالي ثلث الأعضاء يقوض مبدأ التمثيل العادل، وقد يؤدي إلى إنشاء برلمان موال للسلطة، بدلاً من هيئة تنفيذية تعكس إرادة الشعب السوري، هذا النهج يذكرنا بتجارب سابقة في المنطقة، مثل العراق بعد ٢٠٠٣، حيث أدى إقصاء شعوب عراقية إلى تفاقم الصراعات».

وأشار: إلى أن «رئيس الحكومة الانتقالية يدعو حوار وطني، ولكن يبقى في إطار الكلام فقط وهو عملياً يعمل على إقصاء النخب السياسية، والشخصيات الاجتماعية، ومؤسسات المجتمع المدني، فسوريا بلد متنوع عرقياً ودينياً، وأي عملية سياسية ناجحة، يجب أن تأخذ هذا التنوع بعين الاعتبار، هناك إقصاء لمناطق مثل السويداء، التي تشهد حصاراً وعتقاً مستمراً، وأيضاً شمال وشرق سوريا، وهذا ما يعيق بناء دولة موحدة، على أسس ديمقراطية».

أما فيما يخص تشكيل لجنة لصياغة دستور سوري دائم، هناك ضرورة لصياغة دستور دائم لسوريا المستقبل، عبر لجنة مختصة، تضم ممثلين من السوريون كافة، يمكن أن تكون هذه اللجنة منتخبة مباشرة، أو معينة بالتشاور مع الفئوس السياسية لضمان التمثيل العادل، خيرة الإدارة الذاتية في شمال شرق سوريا، التي تعتمد على الأكرية والتمثيل المحلي يمكن أن تكون نموذجاً للإدارة النوع في سوريا.

وأضاف: «الإعلان الدستوري الذي وقعه رئيس الحكومة الانتقالية، مع سلطة تنفيذية كاملة خمس سنوات، محاولة فرض إطار قانوني للحكم، لكن ذلك الإعلان يفترض إلى الشرعية الشعبية، بسبب غياب التشاور مع القوى السياسية والاجتماعية المتواجدة في سوريا، الدستور الانتقالي يجب أن يكون نتاج حوار

ثامر الشمريي: «سوريا أولاً» طريق الوصول لبر الأمان



هذه المرحلة الفصلية بأمان.

الأزمة السورية المعقدة سببتها التدخلات الخارجية، ووجهة التدخلات زرعّت بذور الشقاق الطائفي والعرقي، والديني ما جعل الوحدة الوطنية ضرورة وجودية، ففي ظل مناخ سممته خطبات الكراهية، وصغقت فيه الخلافات على حساب مصلحة الوطن والمواطن، يبرز البحث عن أرضية مشتركة، وفهم جامعة، كمشيول جديد لإتفاضة ما يمكن إنقاذه، وإعادة الأساسية للحلول.

في قلب أزمة طال أمدها، تخمط سوريا، بين واقع أليم من الانتقساتم والخلافات المتجرّدة، ومحاولات مستعرة لإعادة بناء ما مرته سنوات الحرب، وبينما تتصارع القوى وتعدّد الرؤى حول سوريا المستقبل، يبقى السؤال الأهم، كيف يمكن للشعب السوري، أن يستعيد تماسكه ووحدته الوطنية ليتحمك من عبور

وأمن، والأّن جاءت الفرصة كي تعود سوريا لبأمانها، لذا علينا جميعاً الخفلي عن الخلافات الشخصية والمخفية، والعودة للعمل كسوريين يرمون إعادة سوريا إلى السكة الصحيحة».



تاريخي حاسم، يتطلب نظرة استراتيجة بعيدة عن التمشّت الإعلامي، والتعاطف السطحي».

وشدّد: على أنّ سقوط النظام السابق بالطريقة التي نابعها، وإعادة بناء مجتمع جديد، وعلى أسس جديدة، ليس بالأمر السهل، خاصة أنّ هناك من يحاول ضرب أمن واستقرار المنطقة، وهؤلاء يسعون لإفناء سوريا في دوامة العنف والانقسام الطائفي».

واعتبر: أنّ «الخطر الأكبر الذي يواجه سوريا اليوم هو ضخّ سم الكراهية والتحريض، في تسبيحها الاجتماعي، والذي يعمل البعض بشكل منهج، وصغقت فيه الخلافات على حساب مصلحة الوطن والمواطن، يبرز البحث عن أرضية مشتركة، وفهم جامعة، كمشيول جديد لإتفاضة ما يمكن إنقاذه، وإعادة نشده حروباً أهلية»، واستشهد بحرق الوطني فارس الحوري، التي أكد على تقديم مصلحة الوطن على الاعتبارات الأخرى.

ودعا للتمسك بالوطن والفتح على، وإن السياسيين، والمثقفين والشخصيات المجتمعية الفاعلة، يتحملون مسؤولية نشر الوعي بين الأهالي، وتقبل المصلحة العليا لسوريين فوق المصالح الأخرى، وتابع: سنوات الأزمة، تناثرت فيها أحلام السوريون بوطن مستقر

عين الحدث

قراءة في لقاء

بوتين تراجم



رفيق إبراهيم

الجمعة الخامس عشر من شهر آب ٢٠٢٥، اجتمع الرئيس الروسي

فلاديمير بوتين، والأمريكي دونالد ترامب، في ألاسكا، وعدها المراقبون قمة استثنائية وتاريخية، قد تكون الحرج والحل لمشكلة أوكرانيا، ولكن بعد اختتام القمة، أصيب الجميع بخيبة أمل لنتائجها الحميية التي خالفت التوقعات، ولم يحدث أي اختراق لافت للأنظار، وخاصة بالتوصل لوقف إطلاق النار، لأنه كان من القضايا الهامة التي تمّ الحوار حولها، رغم الإشارة إلى أنّ هناك نقاط اتفاق مشتركة بين الجانبين.

القمة استمرت ثلاث ساعات، وانتهت بشكل مفاجئ، وكانت التوقعات أنّ تزيد عن ثلاث ساعات، ولكن يبدو أنّ هناك خلقات جوهرية في وجهات النظر الروسية الأمريكية، حيال الحلول التي تمّ الحوار حولها، رغم الإشارة إلى أنّ هناك نقاط اتفاق مشتركة بين الجانبين.

ولفت إلى ضرورة المصلحة الوطنية كركيزة للاستقرار في سوريا، يمكن إنشاء مراكز مصالحة لمجم متنسبي النظام السابق، وإيضاً المجموعات المتنوعة الأخرى، وهذه خطوة مهمة، لتحقيق مصالحة وطنية شاملة».

وقدم وصف تراجم الاجتماع، أنه «مثمر جدا»، وتمّ التوافق على العديد من النقاط، ولكنه أكمل: «لا اتفاق حتى يتم التوصل لاتفاق»، وهذا يعني أنّ اللقاء جاء عابياً، لم يتم احراز تقدم ملحوظ حول إنهاء الحرب في أوكرانيا.

ومن جهته، قال بوتين: «نأمل أن يكون اجتماع اليوم طريقاً لتحقيق السلام، اللقاء كان ودياً، تبادلنا الآراء البناءة فيه»، يمكن بالمستوى المطلوب، ويمكن لسوريا الاستفادة من هذا النموذج في إدارة البلد.

واختتم، الدكتور، جواد البيضاني: يمكن لسوريا أن تبني ديمقراطية تعددية، إن اشركت السوريون بالعملية الانتقالية، فالحكومة الانتقالية، يجب أن تستفيد من خيرة الإدارة الذاتية في شمال

وشرق سوريا، من خلال الحوار الهاد معها، سوريا كما أراها مباشرة، له: «عليل التوصل لاتفاق روسيا قوة كبيرة للغاية، لديها جنود عظاما»، وهذا تهديد مبطن للرئيس الأوكراني، لتقيد التنازلات والتوصل لإنهاء الصراع الروسي الأوكراني.

وخذر بوتين، كييف، ودول الأخاد الأوروبي، من وضع العراقيل أمام عملية السلام، وناشدهم بعدم تقديم الأسلحة والأموال لأوكرانيا، ووصف ذلك، بأنها تعرقل التوصل للسلام، وحض الرئيس الأمريكي

تراجم، بأن تحقيق السلام لا يمكن أن يتحقق بوجود دول داعمة تقدم الأسلحة والأموال لأوكرانيا، وهذا أمر غير مقبول.

وكان الجيش الروسي قد حقق في الأيام الأخيرة، تقدماً ميدانياً على الأرض، ما عزز موقف بوتين في اللقاء، وأيضاً في أية مفاوضات لاحقة، وفي الخلاصة يمكننا وصف اللقاء بانصار بوتين، مع الأخذ بعين الاعتبار تهديدات تراجم له، وأنه سيكون حازماً معه، خاصة، أنه كان قد أعطى

الاعتبار لتهديدات تراجم له، وأنه سيكون حازماً معه، خاصة، أنه كان قد أعطى التهديد مبطن للرئيس الأوكراني، وتعدديت يوريه، واما القضايا التي حدثت بعد اللقاء، وهل سيكون هناك ضغط على زيلنسكي، فهل سيتنازل بوتين عن شروطه للتوصل لوقف إطلاق النار، وحل المسألة سلمياً؟ كلها أسئلة تبرز من الإجابة في الأيام والشهور القادمة.

