



## انتهاك القوانين الدولية في إمرالي.. يعمق الأزمة ويهدد فرص السلام

في ظل التدهور المستمر في أوضاع حقوق الإنسان داخل السجون التركية، تتصاعد المطالبات بإطلاق سراح القائد عبد الله أوجلان وإنهاء سياسة الإبادة والتعذيب الممارسة بحقه، وخصوصاً من الحركة النسوية في إقليم شمال وشرق سوريا، ص-٢



### قسد: لسا مع الحرب لكن سندافع عن شعبنا في كل مكان نتواجد فيه

فقد المتحدث الرسمي باسم قوات سوريا الديمقراطية، أبحر داود، الأنباء الواردة حول تخديد سقف زمني لقوات سوريا الديمقراطية، للاندماح في الجيش السوري، مبيناً رفضهم تسليم أسلحتهم في ظل ارتفاع وتيرة أعمال العنف جنوب سوريا، وتصاعد تهديدات خلايا مرتزقة داعش ضدهم مؤخراً، ص-٤

# روناهي

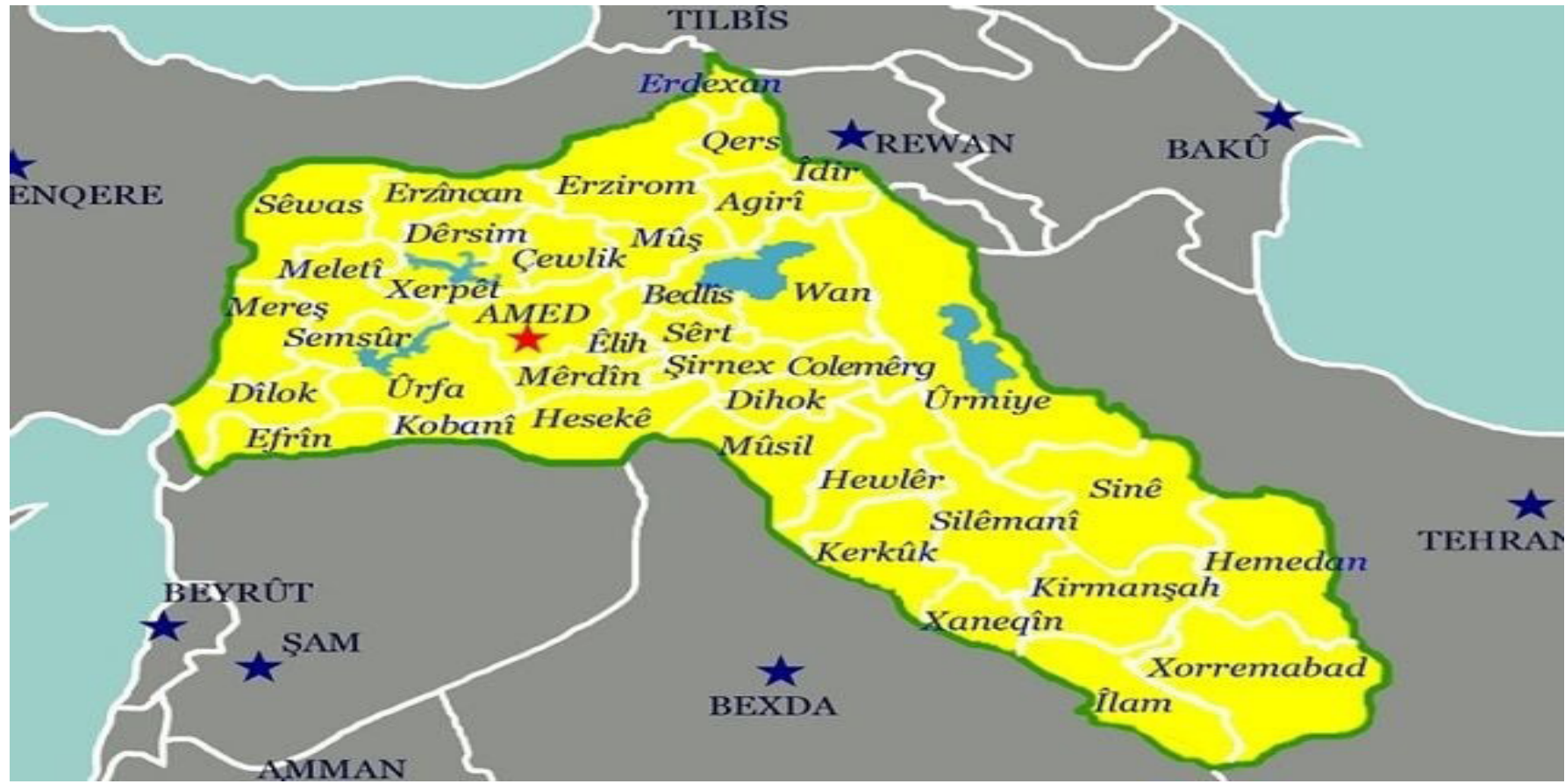
عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أسست عام ٢٠١١ - السنة الرابعة عشرة | العدد: ٢١٦٦ | النسخة الإلكترونية: ٢١٦٦ | الخميس - ٢٤ تموز ٢٠٢٥ م (٥٠٠) ل.س

## «لوزان».. الكرد من التهميش إلى انبعاث مشروع الأمة الديمقراطية

قسمت معاهدة لوزان كردستان بين أربع دولة قومية؛ وجردت الكرد من حقهم في تقرير المصير ودولتهم المستقلة التي وعدوا بها في معاهدة سيفر السابقة، إلى جانب ممارسة سياسة الاضطهاد والصرع عليهم؛ ما مهد الطريق لسلسلة طويلة من حملات الإبادة والتمييز. ومع بدء نضال حركة التحرر الكردستانية استرد الكرد هويتهم المفقودة؛ ورسخوا مشروع «الأمة الديمقراطية» في شمال وشرق سوريا إثر اندلاع ثورة التاسع عشر من تموز؛ الذي تكفل بالإدارة الذاتية كأحد أنجح تطبيقات مشروع الأمة الديمقراطية، ص-٨



### مديرية الأفران بدير الزور: دعم يومي بـ ٢٢٥ طناً من الطحين وإغلاق ١٧ فرنًا مخالفًا



تشهد دير الزور أزمة متكررة في توفير مادة الخبز مع نقص مستمر في مخصصات الطحين وتأخير في التوريد بسبب صيانة المطاحن، فيما أكدت مديرية الأفران بدير الزور أنها تؤمن دعماً يومياً من مادة الطحين وتواصل حملتها ضد الأفران المخالفة، ص-٧

### بلديات مقاطعة الفرات تواصل مشاريع تعبيد وتزفيت الطرق



تواصل بلديات الشعب في مقاطعة الفرات جهودها في تحسين البنية التحتية في المنطقة، حيث تستمر أعمال تزفيت الطرقات في مدن وقرى المقاطعة، إذ أنهت مد الجبول الأسفلتي على مساحة بلغت ٤١٠٠ م<sup>٢</sup> في قرى المقاطعة، ص-٧

### موجة الحر تؤجل منافسات دوري الدرجة الأولى للرجال في شمال وشرق سوريا، ص-١٠



### الصيدلية... أمل المرضى في دواء مجاني

وبعد انتهاء الفحص يتوجه المرضى إلى صيدلية المستوصف، حيث تُصرف الأدوية الموصوفة، هذه الخدمة تعتبر شريان حياة لكثير من العائلات التي لا تملك القدرة على شراء الدواء من الصيدليات الخاصة.

«عبد الخيلف»، رجل سبيني يعاني من إعاقة في ساقه، يزور المركز شهرياً لتابعه وضعه الصحي؛ «المراكز الخاصة تطلب مالاً كثيراً وأنا لا أقدر، لكن هنا أجد دوائي وفحصي وتعامل بسرعة وباحترام».

أصوات الأهالي: «وجدنا الرحمة قبل الدواء».

ولم تقتصر شهادات الأهالي على جودة الخدمة، بل امتدح الكثيرون أسلوب التعامل الإنساني الذي يتلقونه في المركز:

«محمد السالم»: من سكان الشدادي؛ «ما يميز هذا المكان ليس فقط خدماته، بل احترامه للأهالي لا يوجد محسوبة الكل يحصل هنا على الخدمة الطبية، الجميع يُعامل كإنسان قبل كل شيء».



### خدمات متعددة بجهود محلية

وتبدأ الحياة في المستوصف منذ ساعات الصباح الأولى في العيادة الداخلية، يجلس مريض سمكري بانتظار قياس نسبة السكر في دمه، بينما تقف امرأة مسنة على باب المخبر الطبي بيدها ورقة خليل، وفي زاوية أخرى، جهر الفالبة القانونية مستلزمات ولادة طارئة لامرأة دخلت المخاض المفاجئ.

وفي هذا المكان، لا مكان للترفع أو التكنولوجيا المتقدمة، لكن ما يعوّض غياب الأدوات الحديثة هو الجهد البشري، حيث قال العيوف: «نحن هنا لا نملك الكثير لكن نملك الإرادة والنية الطبية، هدفنا ألا يعود أحد إلى منزله دون مساعدة، ولو كانت بسيطة».

### سيارة إسعاف... ٢٤ ساعة في الخدمة

وعلى مدار الساعة، تقف سيارة الإسعاف أمام باب المستوصف، جاهزة للتدخل في الحالات الطارئة؛ «تنقل مرضى في منتصف الليل وفي كل الأوقات إلى مشافي الحسكة الخاصة والعامّة، نحن في خدمة الناس دائماً».

### رعاية خاصة لذوي الاحتياجات الخاصة والسكري

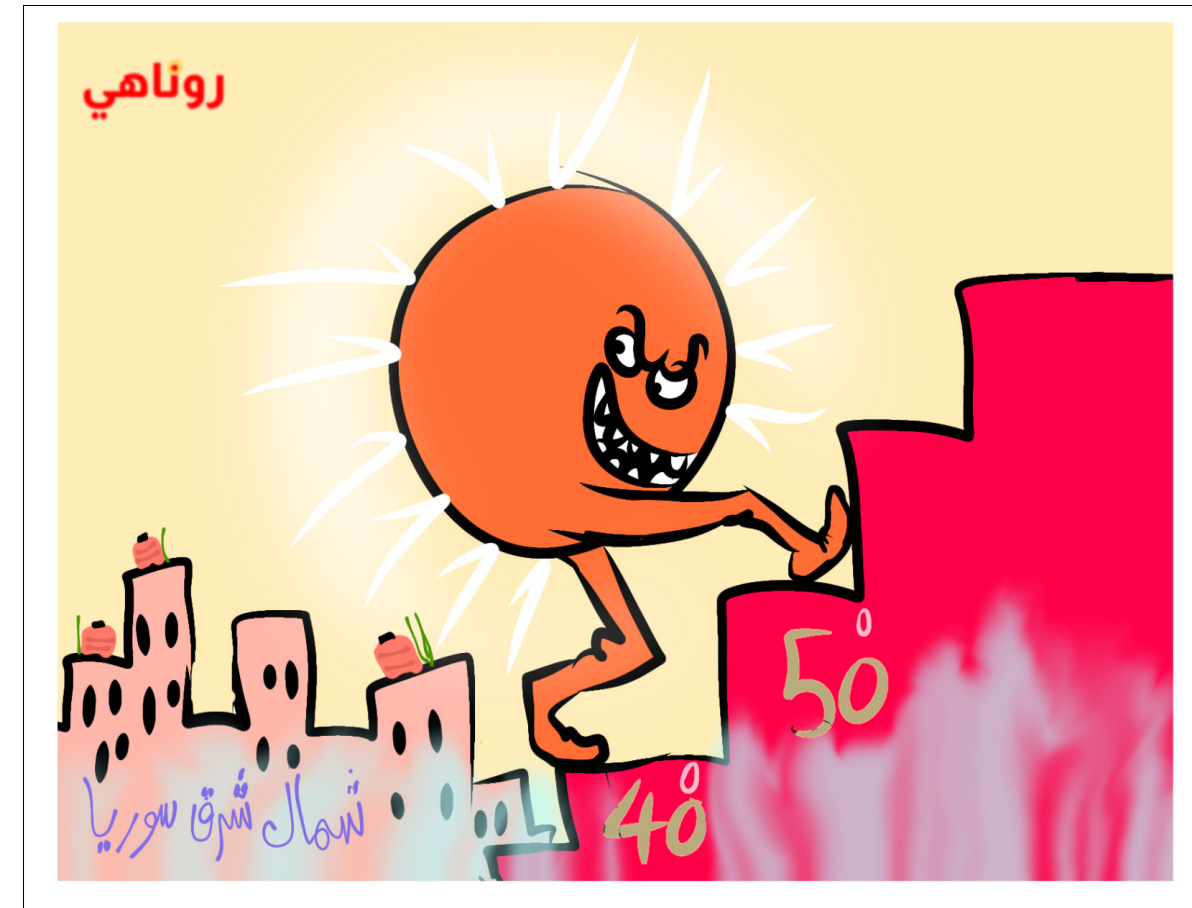
ومن بين الأقسام التي تميز مستوصف الشعب في الشدادي، قسم الرعاية الخاصة بمرضى السكري ووزي الاحتياجات الخاصة، فالكادر الطبي يتعامل معهم بحرص شديد، مع



«منذ حملي الأول وأنا أراجع هذا المستوصف، كل شيء يُقدم لنا بالجان، من الاستشارة الطبية إلى التحاليل وحتى الأدوية، والأهم أنني أعامل هنا بكرامة، كأنني بين أهلي».

### وجهة آلاف المرضى

وفي ظل غياب المستشفيات الكبيرة وقلة الكوادر الطبية في الريف الجنوبي من الحسكة، بات مستوصف الشعب في الشدادي أشبه بطوق نجاة لأهالي المنطقة، فأكثر من خمسة آلاف مريض يزورون المستوصف شهرياً.



## انتهاك القوانين الدولية في إمرالي.. يعمق الأزمة ويهدد فرص السلام

**قامشلو، ملاك علي -** في ظل التدهور المستمر في أوضاع حقوق الإنسان داخل السجون التركية، تتصاعد المطالبات بإطلاق سراح القائد عبد الله أوجلان وإنهاء سياسة الإبادة والتعذيب الممارسة بحقهم، وخصوصاً من الحركة النسوية في إقليم شمال وشرق سوريا، التي ترى في قضيته جزءاً لا يتجزأ من نضالها من أجل حرية المرأة والمجتمع، وفي هذا السياق كشفت الإدارية في دار المرأة "بهية مراد"، أن استمرار عزله يمثل خرقاً واضحاً للمواثيق الدولية المتعلقة بحقوق الإنسان والسجناء، وخاصة السجناء السياسيين.

فمنذ اعتقال القائد عبد الله أوجلان في العام ١٩٩٩ إثر مؤامرة دولية، لا تزال قضيته محط اهتمام واسع في الأوساط السياسية والحقوقية داخل تركيا وخارجها. فقد حوّلت من ملف اعتقال سياسي إلى رمز نضال أوسع من أجل العدالة وحق الشعوب في تقريرمصيرها.والقائدعبدالله أوجلان، الذي يقضي حكماً بالسجن مدى الحياة في سجن إمرالي يخضع لعزلة



مشددة. تُعدُّ انتهاكاً صارخاً لمبادئ القانون الدولي، وخاصة تلك المتعلقة بحقوق السجناء السياسيين.

#### انتهاك وتسييس القوانين

وبهذا الصدد، أوضحت الإدارية في دار المرأة بمقاطعة قامشلو، "بهية مراد"

مع المعاييربل تتنافى مع أبسط المبادئ الحقوقية. فالقوانين التي تضمن بها دولياً تضمن للسجون السياسيات الحق في التواصل مع محاميه، والوصول إلى الصحافة والإعلام، والنزول أمام القضاء للحصول على محاكمة عادلة".

#### عرقلة السلام

تطرقت بهية إلى مبادرة السلام التي أطلقها القائد عبد الله أوجلان في ٢٧ شباط من العام الجاري، وعدتها نقطة حؤل مهمة في تاريخ الصراع؛ "إن القائد عبد الله أوجلان، خلال حديثه عن مستقبل الجمهورية التركية في قرنها الثاني، شدد على أنّ الوحدة والاستقرار لا يمكن أن يتحققا إلاّ خلال الديمقراطية، مشيراً إلى أنّ الإجماع الديمقراطي هو الأسلوب الأساسي في هذه المرحلة، ودعا حينها إلى إنهاء مرحلة الكفاح المسلح، مؤكداً حُقله المسؤوليّة التاريخية عن هذه الدعوة".

وزادت بهية؛ "القائد أكد أنّ الإيمان الحقيقي يكمن في السياسة والمجتمع، وليس في السلاح، كانت تلك دعوة صريحة لإنهاء الصراع ولكن للأسف، لم تقابل بأي خطوات ملموسة من الدولة التركية، كما أن المجتمع الدولي غائب عن لعب أي دور فعال في دعم هذه العملية".

وحسب منظورها ترى بهية، أن النساء كان لهن دور ريادي في دعم مسيرة



السلام، مؤكدة أن «دعوة القائد للسلام ليست جديدة، فقد كان دائماً مبادراً نحو الحوار والتسوية، والمرأة كانت وما زالت في طليعة من ناضلوا من أجل ترجمة هذه الرؤية إلى واقع».

ونوهت؛ "خبر القائد عبد الله أوجلان جسدياً يمثل أولوية في نضال المرأة، لأن حرية المرأة لا يمكن أن تتحقق بشكل كامل دون خريره، نحن النساء الحقوقيات والمناضلات، نرى أن استمرار عزله وفرض سياسة الإبادة والتعذيب عليه هو امتداد للمؤامرة الدولية التي بدأت منذ لحظة اعتقاله، ولذلك نطالب بإطلاق سراحه فوراً".

#### على المجتمع الدولي القيام بواجبه

أشارت بهية إلى التعديلات الأخيرة في القانون التركي التي وصفتها بـ "قوانين أوجلان"، مثل المادة ٤٧، التي ألغت إمكانية الإفراج المشروط، ما يعني أنّ القائد سيقضي فترة محكوميته حتى الأبد، وأكدت أن

هذا التعديل يتناقض مع القوانين الأوروبية والدولية التي تضمن إعادة التأهيل وفرض المحاكمة العادلة.

وفي هذا السياق، عبّرت بهية عن قلقها من محاولات تركيا، تكريس فكر القائد عبد الله أوجلان داخل السجون بدلاً من فسخ المجال أمامه لممارسة

دوره السياسي والفكري في العلن، واعتبرت أن «استمرار عزله هو استمرار للمؤامرةالدولية».

كما وُجّهت بهية نداءً باسم النساء في إقليم شمال وشرق سوريا إلى المنظمات الحقوقية الدولية، للمطالبة بتدخل عاجل للكشف عن وضع القائد عبد الله أوجلان، وتقديم تقارير رسمية عن ظروف احتجازه، كما دعت التركي إلى الضغط على الحكومة التركية لاتخاذ خطوات جادة نحو عملية السلام، وأكدت أنّ: «الحروب لا تخدم المجتمعات، وأن السلام الدائم لن يتحقق دون إرادة حقيقية تنجسد في خير القائد عبد الله أوجلان جسدياً، والاعتراف بدوره محاور أساسي في العملية السياسية والديمقراطية

للستقبلية». واختمت الإدارية في دار المرأة بمقاطعة قامشلو، بهية مراد" نحن مستمرات في المقاومة، ولن نتراجع حتى نتحقق الحرية الكاملة للقائد، لأن حريته تمثل حجر الأساس للسلام والديمقراطية في هذه المنطقة".

#### الطرق الشائعة لتنظيف القولون بسرعة

يعتبر التين من أشهر الفواكه الجيبة على قلب الجميع سواء كان طازجًا أو مجففًا. ولقد استُخدم منذ القدم في علاج العديد من الحالات والأمراض مثل: السكري، وأمراض الكبد، والجهاز التنفسي، والبولي.إليك خمس فوائد صحية للتين في هذا المقال.

ومن أشهر الفواكه الجيبة على قلب الجميع سواء كان طازجًا أو مجففًا. ولقد استُخدم منذ القدم في علاج العديد من الحالات والأمراض مثل: السكري، وأمراض الكبد، والجهاز

التنفسي، والبولي.إليك خمس فوائد صحية للتين في هذا المقال.

#### فوائد صحية للتين

من فوائد التين الصحية:
- تعزيز صحة القلب؛

يحتوي التين على مضادات قوية للأكسدة مثل مادة الفينول التي يحتويها التين الجاف بكمية كبيرة، والتي تعزز صحة القلب وخمسه من الدراسات لفهم تأثير التين على ضغط الدم وصحة القلب.
- ملين ومحارب للإمساك؛

يحتوي التين على نسب عالية من الألياف الغذائية والتي لها دور كبير في خفض معدل الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

يحتوي التين على نسب عالية من الألياف الغذائية والتي لها دور كبير في خفض معدل الإصابة بأمراض القلب والشرايين.
- السيطرة على ضغط الدم؛
أثبتت الأبحاث أن أحد الفوائد الصحية للتين دوره في السيطرة على ضغط الدم وتخفيضه، وذلك لاحتوائه على معدن البوتاسيوم الذي يساعد على الحفاظ على توازن سوائل الجسم،



– أولاً، الطرق الطبيعية:
يشرب الماء الدافئ صباحًا؛ يساعد على ترطيب الأمعاء وخفيز الحركة المعوية، عشبة السنمكي؛ ملين طبيعي قوي يجب استخدامه باعتدال.

مغلي بذور الكتان؛ يستخدم لتلين البراز وتسهيل خروجه.

من خلال بعض اللبينات الفموية، أو الأعشاب الطبية، أو محاليل خاصة تستخدم غالبًا قبل الفحوصات الطبية، يشعر الشخص بعدها براحة فورية، ويحف الانتفاخ والضغط داخل الجهاز الهضمي.

لا تقتصر فوائد تنظيف القولون على تحسين الهضم فقط، بل تشمل العديد من المنافع الصحية، منها؛ تحسين المزاج والتركيز؛ عبر دعم توازن البكتيريا المفيدة وتقليل الانتهاب،

– ثانيًا، حبوب تنظيف القولون؛ بعض الحبوب تستخدم لتحفيز حركة الأمعاء وتفرغ القولون، منها؛

تخفيف الإمساك والانتفاخ؛ التخلص من الفضلات المتحجرة بعيد للقولون كفاءته،

تعزيز امتصاص الفيتامينات والمعادن؛ مثل فيتامين D والمغنيسيوم.

دعم جهاز المناعة؛ نظرًا لأن ٧٠٪ من الخلايا المناعية توجد في الأمعاء.

الوقاية من مشكلات القولون المزمنة؛ مثل التهيج أو التهابات بطانة الأمعاء.

حتى يُستخدم دواء تنظيف القولون؟

تستخدم الأدوية غالبًا لتحضير الجهاز الهضمي قبل إجراءات طبية مثل تنظير القولون، ومن أبرز هذه الأدوية؛

محلول طبي آمن لا يسبب تهيجًا.

سلفات الصوديوم والمغنيسيوم؛ تسرع

تفريغ القولون بطريقة فعالة.

يجب تناول هذه الأدوية فقط تحت إشراف الطبيب، ووفقًا لتعليماته الدقيقة.

#### أهمية تنظيف القولون

لا تقتصر فوائد تنظيف القولون على تحسين الهضم فقط، بل تشمل العديد من المنافع الصحية، منها؛ تحسين المزاج والتركيز؛ عبر دعم توازن البكتيريا المفيدة وتقليل الانتهاب،

– ثانيًا، حبوب تنظيف القولون؛ بعض الحبوب تستخدم لتحفيز حركة الأمعاء وخفز حركة الأمعاء.

محلول طبي آمن لا يسبب تهيجًا.

سلفات الصوديوم والمغنيسيوم؛ تسرع تفريغ القولون بطريقة فعالة.

يجب تناول هذه الأدوية فقط تحت إشراف الطبيب، ووفقًا لتعليماته الدقيقة.

تستخدم الأدوية غالبًا لتحضير الجهاز الهضمي قبل إجراءات طبية مثل تنظير القولون، ومن أبرز هذه الأدوية؛

محلول طبي آمن لا يسبب تهيجًا.

سلفات الصوديوم والمغنيسيوم؛ تسرع

تفريغ القولون بطريقة فعالة.

يجب تناول هذه الأدوية فقط تحت إشراف الطبيب، ووفقًا لتعليماته الدقيقة.

تستخدم الأدوية غالبًا لتحضير الجهاز الهضمي قبل إجراءات طبية مثل تنظير القولون، ومن أبرز هذه الأدوية؛

محلول طبي آمن لا يسبب تهيجًا.

سلفات الصوديوم والمغنيسيوم؛ تسرع

تفريغ القولون بطريقة فعالة.

## طرق فعالة وسريعة لتنظيف القولون في ثماني دقائق

– محلول القولون الطبي (مثل PEG)؛ يستخدم قبل الفحوصات الطبية، ويبدأ مفعوله خلال ٣٠-٦٠ دقيقة.

– القهوة كحقنة شرجية؛ رغم رواجها في بعض أنظمة الطب البديل، إلا أن فعاليتها غير مثبتة علميًا، وقد تسبب آثارًا جانبية مزعجة مثل تهيج القولون أو اضطراب التوازن البكتيري.

تنظيف القولون خلال وقت قصير يمكن فعلًا، لكن ذلك يتوقف على اختيار



الطريقة المناسبة والأمنة لجسمك، سواء استخدمت الوسائل الطبيعية أو الدوائية. لا بد من الاعتدال والمتابعة الطبية، خاصة إذا كنت تعاني من مشكلات صحية مزمنة.

تذكر أن العناية بالقولون ليست مجرد إجراء عابر، بل هي جزء من عط حياة صحي يؤثر على المناعة، الراحة النفسية، والقدرة العامة على أداء الأنشطة اليومية بكفاءة.

تستخدم الأدوية غالبًا لتحضير الجهاز الهضمي قبل إجراءات طبية مثل تنظير القولون، ومن أبرز هذه الأدوية؛

محلول طبي آمن لا يسبب تهيجًا.

سلفات الصوديوم والمغنيسيوم؛ تسرع

تفريغ القولون بطريقة فعالة.

يجب تناول هذه الأدوية فقط تحت إشراف الطبيب، ووفقًا لتعليماته الدقيقة.

تستخدم الأدوية غالبًا لتحضير الجهاز الهضمي قبل إجراءات طبية مثل تنظير القولون، ومن أبرز هذه الأدوية؛

محلول طبي آمن لا يسبب تهيجًا.

سلفات الصوديوم والمغنيسيوم؛ تسرع

تفريغ القولون بطريقة فعالة.

يجب تناول هذه الأدوية فقط تحت إشراف الطبيب، ووفقًا لتعليماته الدقيقة.

تستخدم الأدوية غالبًا لتحضير الجهاز الهضمي قبل إجراءات طبية مثل تنظير القولون، ومن أبرز هذه الأدوية؛

محلول طبي آمن لا يسبب تهيجًا.

سلفات الصوديوم والمغنيسيوم؛ تسرع تفريغ القولون بطريقة فعالة.

يجب تناول هذه الأدوية فقط تحت إشراف الطبيب، ووفقًا لتعليماته الدقيقة.

تستخدم الأدوية غالبًا لتحضير الجهاز الهضمي قبل إجراءات طبية مثل تنظير القولون، ومن أبرز هذه الأدوية؛

محلول طبي آمن لا يسبب تهيجًا.

سلفات الصوديوم والمغنيسيوم؛ تسرع

تفريغ القولون بطريقة فعالة.

## موجة الحر تُوْجَل منافسات دوري الدرجة الأولى للرجال في شمال وشرق سوريا

**روناهي/ قامشلو** ـ قررت اللجنة الفنية المشرفة على تنظيم دوري الدرجة الأولى للرجال في شمال وشرق سوريا. تأجيل منافسات الجولة التاسعة ذهاباً؛ وذلك بسبب موجة الحر التي تضرب المنطقة، حيث تجاوزت درجات الحرارة الأربعين درجة.



وقررت اللجنة الفنية المشرفة على دوري الدرجة الأولى للرجال في شمال وشرق سوريا تأجيل منافسات الجولة التاسعة ذهاباً من الدوري أسبوعاً كاملاً ولتعب مبارياته اعتباراً من الأول من شهر آب المقبل. وكانت اللجنة قد غيرت موعد المباريات أيضاً بسبب موجة الحر التي جتّاح المنطقة منذ فترة من الساعة الرابعة عصراً إلى الساعة الخامسة مساءً، والدوري هو الأول من نوعه في شمال

لاعبي فريق سوري يلعبون في دوري الدرجة الأولى

لاعبي فريق سوري يلعبون في دوري الدرجة الأولى

لاعبي فريق سوري يلعبون في دوري الدرجة الأولى

لاعبي فريق سوري يلعبون في دوري الدرجة الأولى

لاعبي فريق سوري يلعبون في دوري الدرجة الأولى

لاعبي فريق سوري يلعبون في دوري الدرجة الأولى

لاعبي فريق سوري يلعبون في دوري الدرجة الأولى

لاعبي فريق سوري يلعبون في دوري الدرجة الأولى

لاعبي فريق سوري يلعبون في دوري الدرجة الأولى

لاعبي فريق سوري يلعبون في دوري الدرجة الأولى

أعلن الاخّاد الدولي للتنس

«ITF» قائمة للاعبات

المشاركات في نهائيات

كأس بيلي جين

المقرر إقامتها

في مدينة شينجن

الصينية خلال الفترة

بين ١٦ و١٦ أيلول

للقبل.

و ضمت

القوائم

البريطانية

إيما رادوكانو

الإيطالية جاسمين باولينّي اليابانية

نعموي أوساكا،والكازاخستانية إيلينا

ريباكينا،ليمتلن منتخبات بلدانهن في

البطولة.



ومن المقرر أن يقود المنتخب الصيني

للمضيف. كينويين جينج، الحاصلة على

اللدالية الذهبية في أولمبياد باريس

٢٠٢٤. والمصنفة السادسة عالمياً.

وستقود فريقها في مواجهة إيطاليا

في افتتاح البطولة، حيث ستلعب

أمام باولينّي وسارة إيراني، التي تُوّجت



لاعبي فريق سوري يلعبون في دوري الدرجة الأولى

لاعبي فريق سوري يلعبون في دوري الدرجة الأولى

لاعبي فريق سوري يلعبون في دوري الدرجة الأولى

لاعبي فريق سوري يلعبون في دوري الدرجة الأولى

لاعبي فريق سوري يلعبون في دوري الدرجة الأولى

لاعبي فريق سوري يلعبون في دوري الدرجة الأولى

لاعبي فريق سوري يلعبون في دوري الدرجة الأولى

لاعبي فريق سوري يلعبون في دوري الدرجة الأولى

لاعبي فريق سوري يلعبون في دوري الدرجة الأولى

لاعبي فريق سوري يلعبون في دوري الدرجة الأولى

لاعبي فريق سوري يلعبون في دوري الدرجة الأولى

لاعبي فريق سوري يلعبون في دوري الدرجة الأولى

لاعبي فريق سوري يلعبون في دوري الدرجة الأولى

لاعبي فريق سوري يلعبون في دوري الدرجة الأولى

لاعبي فريق سوري يلعبون في دوري الدرجة الأولى

لاعبي فريق سوري يلعبون في دوري الدرجة الأولى

لاعبي فريق سوري يلعبون في دوري الدرجة الأولى

لاعبي فريق سوري يلعبون في دوري الدرجة الأولى

لاعبي فريق سوري يلعبون في دوري الدرجة الأولى

لاعبي فريق سوري يلعبون في دوري الدرجة الأولى

لاعبي فريق سوري يلعبون في دوري الدرجة الأولى

لاعبي فريق سوري يلعبون في دوري الدرجة الأولى

لاعبي فريق سوري يلعبون في دوري الدرجة الأولى

لاعبي فريق سوري يلعبون في دوري الدرجة الأولى

ضمان عودة المهجرين إلى بلدانهم وتأمين حمايتهم، كان هذا البند الخامس من الاتفاقية التي أبرمت في العاشر من آذار لعام ٢٠٢٥ بين القائد العام لقوات سوريا الديمقراطية «مظلوم عبيد»، ورئيس الحكومة الانتقالية في سوريا «أحمد الشرع» ولكن إلى الآن لم يتم تطبيق هذا البند الذي كان على رأس المطالب في الاتفاق. واستاء الأهالي من عدم تطبيق الاتفاق. وتجاهل البنود المتفق عليها، التي كان من المفترض أن تبدأ عملها بعد عطلة عيد الأضحى.

### نهب لم نره إلا في عفرين

عضوة مجلس رابطة عفرين الاجتماعية، وعضوة منسقية حركة المجتمع الديمقراطي (TEV-DEM) «جيهان حسين» تحدثت لصحيفتنا «روناهي»؛ «لم نرى على أرض الواقع أي تطبيق لاتفاقية العاشر من آذار، حيث عاد الكثير من الأهالي نتيجة الشوق والحزن لديارهم، وخلال فرحة العودة فوجئ الأهالي بوجود منازلهم بلا أثاث.

فهذه الانتهاكات كانت تُمارَس منذ عام ٢٠١٨ إلى اليوم».

وأكدت، أنّه بالرغم من إبلاغ الأهالي عن الانتهاكات لدير المنطقة المعيّن في عفرين من الحكومة الانتقالية، وإبصال



معاناتهم اليومية له، والتي تتمثّل بالسرفقات والاعتداء على الممتلكات على يد المجموعات المرتزقة الموالية لتركيا. والمستوطنين الذين جُلبوا إلى عفرين، والاعتقالات التعسفية من المرتزقة المتواجدة هناك. لم تلقَ هذه الشكاوى اهتماما من الجهات المعنية، ونوّهت، أنه لن يكن هناك عودة آمنة دون ضمانات وإخراج المرتزقة من عفرين. فالأهالي المهجرون بانتظار تنفيذ هذا القرار، وهذا هو شرطهم.

كما أشارت «جيهان» إلى أنّ الاتفاقية توقفت بما فيها البند الخامس والمتضمن «جيهان حسين» تحدثت لصحيفتنا «روناهي»؛ «لم نرى على أرض الواقع أي تطبيق لاتفاقية العاشر من آذار، حيث عاد الكثير من الأهالي نتيجة الشوق والحزن لديارهم، وخلال فرحة العودة فوجئ الأهالي بوجود منازلهم بلا أثاث.

فهذه الانتهاكات كانت تُمارَس منذ عام ٢٠١٨ إلى اليوم».

وأكدت، أنّه بالرغم من إبلاغ الأهالي عن الانتهاكات لدير المنطقة المعيّن في عفرين من الحكومة الانتقالية، وإبصال

## مهجّرو المناطق المحتلة بين الحنين للأرض وفقدان حق العودة

**قامشلو/ علي خضير** ـ تحدّثت عضوة رابطة عفرين الاجتماعية “جيهان حسين”، عن آمال أهالي عفرين والمناطق المحتلة بتأمين عودة لديارهم بعد اتفاقية العاشر من آذار، وأوضحت أنّه لم يتم تطبيق شيء حتى الوقت الراهن، وأنه على خلفية ذلك، تم تشكيل لجنة من أبناء عفرين لتأمين عودة آمنة للأهالي، كما نددت بالصمت الدولي حيال الانتهاكات التي تحصل بحق المهجرين في عفرين.



وبما يخص تشكيل لجنة تؤمّن عودة آمنة للأهالي المهجّرين أكدت جيهان، أنه تم تشكيل لجنة منذ قرابة الشهر، تتألّف من وجهاء وشخصيات سياسية وحقوقية واجتماعية من أبناء منطقة عفرين.

وأوضحت، أنّ هذه اللجنة كانت تنتظر تعليمات من الإدارة الذاتية لتباشر عملها. إلا أنّ الجريات الأخيرة التي حصلت في سوريا، وخاصة بعد أحداث الساحل السوري، والسويداء، ذلك كله أطرّ نشاطها.

ونوّهت، أنه «لا زال هناك أمل بذهاب اللجنة إلى عفرين، شريطة ضمان مواقف ومطالب المهجرين، بالتنسيق مع الإدارة هناك، ويجب أن تشارك في اللجنة عناصر قوى الأمن الداخلي العفرينيين. ونحن بانتظار أن تتم هذه الخطوة في الوقت القريب».

ودعت جيهان الحكومات الدولية والمنظمات الحقوقية للضغط على تركيا، للكف عن مساندة المرتزقة، وإجبارهم على الخروج من المنطقة، وتنفيذ البند الخامس من الاتفاقية، إضافةً للضغط على الحكومة السورية لتنفيذ ما تم الاتفاق عليه، مشيرةً إلى أنّ عدم التزامها، سيبيح المجال للمرتزقة بالبقاء في عفرين.

وتشجّبت بصمت المعينين: «تدعو المجتمع الدولي أن يتحمل مسؤوليته الانتهاكات في كل من الساحل والسويداء، حيث ترمي مصالحها إلى إبقاء المنطقة بحالة انفلات أمني وفوضى خلاقة. والشجّبت بصمت المعينين: «تدعو المجتمع الدولي أن يتحمل مسؤوليته هنا وهذه هي ساحاتنا، وشعبونا التي ما زالت مصرة على المقاومة، ستعود بجديد، بل كان منذ احتلال عفرين وتهجير الأهالي إلى الشهباء، ومنذ حصار الشهباء، كما ندعو الحكومة وعفرين».



وأضاف: «تعمد آليّة اللجان على تقسيم العمل ضمن كل كومين ومجلس بين اللجان المعنية التابعة لتلك المؤسسة. كلجنة الصحة والتدريب والدفاع وغيرها من اللجان التي تطلبها ضرورات عمل هذه الكومينات والمجالس حيث تقوم هذه اللجان بالتنسيق بين بعضها، وبينها وبين الكومين أو المجلس بحيث تتم أعمال هذه اللجان في إطار الكومين أو المجلس المعني، ومن ضمنها انتخاب الرئاسة المشتركة للكومين والمجلس، وكذلك المساهمة في اتخاذ القرارات المعنية بشؤون كل كومين».

### التسلسل الهرمي لعمل المجالس

الرئيس المشترك لمجلس الشعوب الديمقراطي

وتابع عطي: ينص العقد الاجتماعي الجديد على هيكلية تنظيمية محددة لعمل الكومينات والمجالس، هذه الهيكلية قائمة على أساس التنسيق بين اللجان من القاعدة إلى الأعلى، فيوجد مثلون عن كل لجنة من لجان الكومين في مجالس البلديات، والتي تضم بدورها لجاناً متعددة تقوم بتقسيم العمل فيما بينها، بعدها يتم اختيار مثلي لجان مجالس البلديات للحضور في مجالس المدن، فكل مجلس مدينة يتألف من عدة



### تنظيم عمل الكومينات والمجالس

الرئيس المشترك لمجلس الشعوب الديمقراطي

وحول هذا الموضوع، التقت صحيفتنا الرئيس المشترك لمجلس الشعوب الديمقراطي في إقليم شمال وشرق سوريا «فريد عطي»؛

«التعميم صدر لتنظيم عمل الكومينات ومجالس البلديات والمدن والمقاطعات، وكذلك عمل مجلس الشعوب الديمقراطي، وعلى هذا الأساس تقوم هذه المؤسسات بترميم هيكلتها التنظيمية بناء على العقد الاجتماعي الجديد للإدارة الذاتية الديمقراطية لإقليم شمال وشرق سوريا، حيث ينص العقد الاجتماعي على ضرورة إعادة تنظيم هيكلية هذه المؤسسات والاعتماد على آليّة اللجان في العمل».

## قصيد: لسنا مع الحرب لكن سندافع عن شعبنا في كل

## مكان نتواجد فيه

**مركز الأخبار - فَنَد المتحدّث الرسمي باسم قوات سوريا الديمقراطية، أيجر داود، الأبناء الواردة حول تحديد سقف زمني لقوات سوريا الديمقراطية، للاندماج في الجيش السوري، مبيناً رفضهم تسليم أسلحتهم في ظل ارتفاع وتيرة أعمال العنف جنوب سوريا، وتساعد تهديدات خليا مرتزقة داعش ضدهم مؤخراً.**

وأشار: إلى إن «اللقاء الأخير الذي عقده الأوسط:» إن قوات سوريا الديمقراطية، أعلنت منذ اليوم الأول استعدادها للاندماج في مؤسسات الدولة الجديدة، عبر اتفاق دستوري وقانوني يعترف بخصوصية قواتهم، على أن تندمج ككتلة عسكرية موحدة في مناطق سيطرتها ضمن الجيش السوري». الخلفية والنقاط العالقة»



مركزالأخبار: بلغ إجمالي عدد الاستهدافات المنفذة من الاحتلال التركي إلى ١٨ ألف و٢٣5، متنوعة بين ضربات جوية وقصف مدفعي، وبأسلحة محظورة، خلال أقل من ثلاثة أشهر، رغم إعلان حركة التحرر الكردستانية وقف إطلاق النار في الأول من آذار، وتدمير مجموعة من الكريلا سلاحها في ١١ تموز الجاري .

جاء هذا التحول بعد النداء الذي وجهه القائد عبد الله أوجلان في ٢٧ شباط، والذي دعا فيه إلى إنهاء العمل العسكري والانخراط في مشروع سياسي ديمقراطي، ورغم إيقاف إطلاق النار، واتلاف مجموعة مؤلفة من ٣٠ مقاتلة ومقاتل من قوات حركة التحرر الكردستانية لسلاحهم، تواصلت دولة الاحتلال التركي تكثيف حملاتها الاحتلالية في جنوب كردستان ضد مناطق الدفاع المشروع.

وبلغ إجمالي عدد الهجمات التي نفذها الاحتلال التركي منذ الأول من آذار وحتى ٢٠ حزيران ١٨,١٨٠ هجمة، تنوعت بين ضربات جوية، وقصف مدفعي، وهجمات باستخدام أسلحة محظورة دولياً، وفق ما نشرته قوات الدفاع الشعبي على مواقعها الرسمية من بيانات وأرقام عن الهجمات.

وفي بيان مُفصّل نُشِر بتاريخ ٢٨ حزيران

## حصيلة أولية توثّق مقتل ١٣١١ مواطناً في السويداء



الدامي على المدينة وريفها.

وفي إحدى هذه المقاطع تظهر مجموعة من الشباب وهمّ يحملنّ السلاح ويرتدين الجعب العسكرية، فيما يظهر مقطع آخر شابة في خطوة لافتةٍ تأتي في أعقاب الهجوم الضحايا ومنع تكرار الجازر.

السويداء وريفها. تداول نشاط مواقع التواصل الافتراضي مقاطع مصورة، من مدينة السويداء جنوب سوريا، تُظهر نساءً من مختلف الأعمار، وهمّ يحملنّ السلاح. في خطوة لافتةٍ تأتي في أعقاب الهجوم الإيراني، وخصوصاً الكر.

السويداء وريفها. تداول نشاط مواقع التواصل الافتراضي مقاطع مصورة، من مدينة السويداء جنوب سوريا، تُظهر نساءً من مختلف الأعمار، وهمّ يحملنّ السلاح. في خطوة لافتةٍ تأتي في أعقاب الهجوم الإيراني، وخصوصاً الكر.

## حوالي ٧٠ حالة إعدام خلال شهر بايران ووجهلات كردستان

مركز الأخبار - كشفت حملة «ثلاثاء لا للإعدام»، أن السلطات الإيرانية نفذت أحكام الإعدام بحق ٧١ شخصاً خلال شهر تموز الجاري، في كل من إيران ووجهلات كردستان. وأوضحت الحملة في بيانها الأسبوعي ال٧٧، إن الإعدامات تُنفذ دون وجود محاكمات عادلة تراعي الحقوق القانونية الأساسية للمتهمين، وبأساليب بعيدة كل البعد عن العدالة، مشيرةً إلى زيادة وتيرة الضغوط عليهم بشكل ملحوظ. من تهديدات واعتقالات واستعدادات، وصولاً إلى استهداف عائلاتهم،



الفاتح. كشف المركز الإعلامي لقوات الدفاع الشعبي عن تفاصيل خطيرة، وهجمات جديدة منها: - قصف تلة أمدية ٩ مرات بين ٢١ و٢٦ حزيران بطائرات مُستَرة محملة بالمفجرات والغازات الكيماوية. - ١٨ محاولة لتدمير أنفاق أمدية باستخدام الجرافات والحفارات. - قصف بيشنيل ودرغل (متبنا) ١١ مرّة بالطائرات المُستَرة خلال الفترة ذاتها.

- هجوم كيماوي على ساحة المقاومة في تلة أمدية بتاريخ ٢٧ حزيران، حيث استخدمت المفجرات المدمرة لتلقها غازات سامة.

في ١١ تموز أعلنت مجموعة من مقاتلي حركة التحرر الكردستانية، تدمير أسلحتهم هل تنوي إنقذة فعلاً الدخول في عملية السلام حقيقية؟ أم أن التصعيد العسكري المستمر يكشف عن نية لإفشال أي مشروع ديمقراطي لحل القضية الكردية؟

## الموسيقا الأفريقية.. بين طقوس الأسلاف والنضال والتحرر الوطني

**الموسيقا في غرب أفريقيا لم يكن دورها ترفيهيا فقط، ولم تكن وسيلة لتحسين الحالة المزاجية للإنسان ومنحه شعورًا رائعًا بالبهجة والسعادة، لكنها قامت بدور محوري في الحركات التحررية، ووظّمت كأداة فعالة للتعبير عن الهوية الوطنية ومواجهة الاستعمار بوسائل سلمية، ما ساعد على بناء ذاكرة وطنية جماعية.**



الأفريقية وتنوعها.

محمل القول: إنه لا يوجد مقام موحد لكل الموسيقات الأفريقية لكن أهمها المقام الخماسي والإيقاعات المتعددة والتكرار والتفاعل المضاد داخل الغناء الجماعي. بالإضافة إلى الرجال مصاحبة آلات موسيقية محلية مثل الجيمبي والبالافون والكورا واللبيرا.

#### الأفرو – بيت والأفرو – بيتس

يشير العديد من المتخصصين إلى أهمية التفرّق بين "الأفرو بيت" بوصفه نوعًا كلاسيكيًا ذا طابع نضالي و"الأفرو بيتس" كنوع موسيقي حديث يحتفي

بالثقافة والشباب والحياة اليومية، ففي حين كان الأول منصه للاحتجاج، أصبح الثاني لغة خالية للرقص والاحتفال والتعبير الشخصي.

نشأ الأفرو بيت -صوت الثورة والموسيقا- في أواخر ستينيات وسبعينات القرن المنصرم في نيجيريا. ويُعدّ الموسيقى الشهير فيلا كوتي الأب الروحي لهذه المدرسة.

يرمز الأفرو بيت بين موسيقا غرب أفريقيا التقليدية والجاز والفانك والسول. ويتميز بإيقاعاته العقدة وعزفه الطويل على الآلات الموسيقية، كلماته خُمل في طياتها رسائل سياسية حادة وانتقادات اجتماعية صريحة حيث كان صوتًا للمقاومة وأداة فنية في مواجهة القمع. أما الأفرو بيتس فهو نمط موسيقي معاصر نشأ في غرب أفريقيا في أوائل العقد الأول من القرن ٢١. ويجمع بين الموسيقى التقليدية والموسيقا الغربية ويرآو بين الإيقاعات والأحان الأفريقية التقليدية وبين عناصر من الهيب هوب والريغي والفانك والر إن بي وموسيقا أفرو بيت التي أطلقها فيلا كوتي.

ويتميز بإيقاع سريع وحيوي وجذاب تؤديه الطبول ويقيّة الآلات الإيقاعية، والغناء فيه باللغة الإنجليزية واللهجات المحلية، وتطور موضوعاته حول الحياة والحب وقضايا الهوية.

يُحجّ الأفرو بيتس سريعًا في جُاوز الحدود، ليصبح ظاهرة عالمية. إذ وصل إلى قوائم الموسيقا العالمية، وتعاون فيه فنانون أفارقة مع جُوم عالميين. ما أسهم في تعزيز حضور الثقافة الموسيقية الأفريقية في الأسواق الدولية.

#### من غرب أفريقيا إلى العالمية

انطلقت موسيقا الأفرو بيتس في منتصف الألفية الثانية من قلب غرب أفريقيا. حاملة مزيجًا فريدًا من الإيقاعات المحلية والعالمية مثل الدانس هول والهييب هوب. وآر أند بي، وسرعان ما تخطت هذه الموسيقا حدود القارة لتلقى رواجًا كبيرًا في المملكة المتحدة وتصبح جزءًا من المشهد الموسيقي العالمي.

أسهم جُوم مثل فيلا كوتي، وبيرنا بوي، ويركيد، ودايفيدو، وتيمز، وريا، وأيرا ستار في ترسيخ مكانة هذا اللون الموسيقي عالميا. فأضحى يمثل جسدرًا ثقافيا يربط

وتستخدم الأغنية الأفريقية مجموعة من الآلات التقليدية الفريدة مثل الكورا، والجمبي واللبيرا، والتي تُصنع غالبًا من مواد بسيطة ومتوفرة محليا مثل جلود الحيوانات للطبول وأمعانها لأوتار بعض الآلات، ما يعكس إبداع الموسيقيين الأفارقة في تطويع البيئة لإنتاج نغماتهم المميزة.

ورغم صعوبة حصر الموسيقا الأفريقية في مقام موسيقي واحد نظرًا لغماتها وتنوعها، فإن المقام الخماسي إلى جانب الخصوصيات الموسيقية التي تميز كل منطقة، يعتبر المقام الأوسع انتشارا لتلك الموسيقات.

ويتكون المقام الخماسي من خمس نغمات

كما في موسيقا الصين وموسيقا البلوز أفريقية منذ عصور ما قبل التاريخ. إذ وُجدت لوحات من العصر الحجري الوسيط يعود تاريخها إلى حوالي ٤٠٠٠٠-٤٠٠٠٠ قبل الميلاد، تصور أشخاصًا يرقصون ويعزفون على آلات موسيقية.

في بداياتها كانت الموسيقا التقليدية

الأفريقية جزءًا من الطقوس الدينية التعبدية والروحية للتقرب والتواصل مع أرواح الأسلاف والآلهة الأفريقية، حسب



اعتقادهم، وسيلتها في ذلك الرقص

على أنغام الطبول كما في أغاني الزولو. أو كما في مديح الأسلاف والملوك للمقام المعدل الذي يحتوي على نغمات «النابئيد الغروب الطقسية» (الغروب

هو راوي قصص مغرّ وموسيقا ومؤرخ شفوي) في غرب أفريقيا.

لقد جسدت الموسيقا الأفريقية التقليدية ملامح الهوية الثقافية لشعوب القارة السمراء وقامت بدور محوري في الحياة اليومية والنشاط المجتمعي. بدءًا من الولادة والختان، وصولًا إلى الزواج والحرب والموت.

أيضا لم تقتصر على الاحتفال فقط، بل تحوّي الحكايات والسرد القصصي في قوالب الغناء الجماعي، وتساعد على ذلك الطبيعة النغمية للغات الأفريقية، التي

تخلق تلاحقا فريداً بين اللغة والإيقاع. وتُثل هذه الأغاني أرشيفًا حيًّا للذاكرة الجماعية. يحفظ في داخله تنوع الطقوس والاحتفالات الموسمية والدينية والاجتماعية في المجموعات الأفريقية المختلفة، وتتميّز بأساليبها التفاعلية مثل أسلوب النداء والاستجابة، وتعدد الإيقاعات. إضافة إلى عنصر الرجال، ما يضفي عليها طابعًا نابضًا بالحياة يعكس ثراء النسيج الثقافي والاجتماعي للقارة السمراء.



أفريقيا بالعالم، ويعكس نبض الثقافة الشعبية الأفريقية من خلال الرقصات واللغة والأسلوب.

ولم تقتصر أهمية الأفرو بيتس على البعد الفني، بل امتدت لتفتح آفاقا

اقتصادية جديدة لفنانين من خلال البث

الرقمي، والجولات الموسيقية، والشراكات

مع علامات تجارية كبرى، ومع تزايد

التعاون العابر للثقافات، تواصل الأفرو

بيتس ترسيخ حضورها في المهرجانات

العالمية وقوائم الموسيقا الرقمية.

ورغم فشله في الترشح لرئاسة نيجيريا

عام ١٩٧٩ واعتقاله لاحقًا. ظل فيلا

كوتي أيقونة فنية وثورية حتى وفاته عام

١٩٩٧، إنّه لا يزال حيًّا. ملهمًا أجيالًا من

الفنانين والنضالين في أفريقيا والعالم.

ويعكس نبض الثقافة الشعبية الأفريقية من خلال الرقصات واللغة والأسلوب.

ولم تقتصر أهمية الأفرو بيتس على البعد الفني، بل امتدت لتفتح آفاقا اقتصادية جديدة لفنانين من خلال البث الرقمي، والجولات الموسيقية، والشراكات مع علامات تجارية كبرى، ومع تزايد التعاون العابر للثقافات، تواصل الأفرو بيتس ترسيخ حضورها في المهرجانات العالمية وقوائم الموسيقا الرقمية.

أفريقيا بالعالم، ويعكس نبض الثقافة الشعبية الأفريقية من خلال الرقصات واللغة والأسلوب.

ولم تقتصر أهمية الأفرو بيتس على البعد الفني، بل امتدت لتفتح آفاقا

اقتصادية جديدة لفنانين من خلال البث

الرقمي، والجولات الموسيقية، والشراكات

مع علامات تجارية كبرى، ومع تزايد

التعاون العابر للثقافات، تواصل الأفرو

بيتس ترسيخ حضورها في المهرجانات

العالمية وقوائم الموسيقا الرقمية.

ورغم فشله في الترشح لرئاسة نيجيريا

عام ١٩٧٩ واعتقاله لاحقًا. ظل فيلا

كوتي أيقونة فنية وثورية حتى وفاته عام

١٩٩٧، إنّه لا يزال حيًّا. ملهمًا أجيالًا من

الفنانين والنضالين في أفريقيا والعالم.

ويعكس نبض الثقافة الشعبية الأفريقية من خلال الرقصات واللغة والأسلوب.

ولم تقتصر أهمية الأفرو بيتس على البعد الفني، بل امتدت لتفتح آفاقا

اقتصادية جديدة لفنانين من خلال البث

الرقمي، والجولات الموسيقية، والشراكات

مع علامات تجارية كبرى، ومع تزايد

التعاون العابر للثقافات، تواصل الأفرو

بيتس ترسيخ حضورها في المهرجانات

العالمية وقوائم الموسيقا الرقمية.

ورغم فشله في الترشح لرئاسة نيجيريا

عام ١٩٧٩ واعتقاله لاحقًا. ظل فيلا

كوتي أيقونة فنية وثورية حتى وفاته عام

١٩٩٧، إنّه لا يزال حيًّا. ملهمًا أجيالًا من

الفنانين والنضالين في أفريقيا والعالم.

ويعكس نبض الثقافة الشعبية الأفريقية من خلال الرقصات واللغة والأسلوب.

ولم تقتصر أهمية الأفرو بيتس على البعد الفني، بل امتدت لتفتح آفاقا

اقتصادية جديدة لفنانين من خلال البث

الرقمي، والجولات الموسيقية، والشراكات

مع علامات تجارية كبرى، ومع تزايد

التعاون العابر للثقافات، تواصل الأفرو

بيتس ترسيخ حضورها في المهرجانات

العالمية وقوائم الموسيقا الرقمية.

ورغم فشله في الترشح لرئاسة نيجيريا

عام ١٩٧٩ واعتقاله لاحقًا. ظل فيلا

كوتي أيقونة فنية وثورية حتى وفاته عام

١٩٩٧، إنّه لا يزال حيًّا. ملهمًا أجيالًا من

الفنانين والنضالين في أفريقيا والعالم.

ويعكس نبض الثقافة الشعبية الأفريقية من خلال الرقصات واللغة والأسلوب.

ولم تقتصر أهمية الأفرو بيتس على البعد الفني، بل امتدت لتفتح آفاقا

اقتصادية جديدة لفنانين من خلال البث

الرقمي، والجولات الموسيقية، والشراكات

مع علامات تجارية كبرى، ومع تزايد

التعاون العابر للثقافات، تواصل الأفرو

بيتس ترسيخ حضورها في المهرجانات

العالمية وقوائم الموسيقا الرقمية.

ورغم فشله في الترشح لرئاسة نيجيريا

عام ١٩٧٩ واعتقاله لاحقًا. ظل فيلا

كوتي أيقونة فنية وثورية حتى وفاته عام

١٩٩٧، إنّه لا يزال حيًّا. ملهمًا أجيالًا من

الفنانين والنضالين في أفريقيا والعالم.

ويعكس نبض الثقافة الشعبية الأفريقية من خلال الرقصات واللغة والأسلوب.

ولم تقتصر أهمية الأفرو بيتس على البعد الفني، بل امتدت لتفتح آفاقا

اقتصادية جديدة لفنانين من خلال البث

الرقمي، والجولات الموسيقية، والشراكات

مع علامات تجارية كبرى، ومع تزايد

التعاون العابر للثقافات، تواصل الأفرو

بيتس ترسيخ حضورها في المهرجانات

العالمية وقوائم الموسيقا الرقمية.

ورغم فشله في الترشح لرئاسة نيجيريا

عام ١٩٧٩ واعتقاله لاحقًا. ظل فيلا

كوتي أيقونة فنية وثورية حتى وفاته عام

١٩٩٧، إنّه لا يزال حيًّا. ملهمًا أجيالًا من

الفنانين والنضالين في أفريقيا والعالم.

ويعكس نبض الثقافة الشعبية الأفريقية من خلال الرقصات واللغة والأسلوب.

ولم تقتصر أهمية الأفرو بيتس على البعد الفني، بل امتدت لتفتح آفاقا

اقتصادية جديدة لفنانين من خلال البث

الرقمي، والجولات الموسيقية، والشراكات

مع علامات تجارية كبرى، ومع تزايد

التعاون العابر للثقافات، تواصل الأفرو

بيتس ترسيخ حضورها في المهرجانات

العالمية وقوائم الموسيقا الرقمية.

ورغم فشله في الترشح لرئاسة نيجيريا

عام ١٩٧٩ واعتقاله لاحقًا. ظل فيلا

كوتي أيقونة فنية وثورية حتى وفاته عام

١٩٩٧، إنّه لا يزال حيًّا. ملهمًا أجيالًا من

الفنانين والنضالين في أفريقيا والعالم.

ويعكس نبض الثقافة الشعبية الأفريقية من خلال الرقصات واللغة والأسلوب.

ولم تقتصر أهمية الأفرو بيتس على البعد الفني، بل امتدت لتفتح آفاقا

اقتصادية جديدة لفنانين من خلال البث

الرقمي، والجولات الموسيقية، والشراكات

مع علامات تجارية كبرى، ومع تزايد

التعاون العابر للثقافات، تواصل الأفرو

بيتس ترسيخ حضورها في المهرجانات

العالمية وقوائم الموسيقا الرقمية.

ورغم فشله في الترشح لرئاسة نيجيريا

عام ١٩٧٩ واعتقاله لاحقًا. ظل فيلا

كوتي أيقونة فنية وثورية حتى وفاته عام

١٩٩٧، إنّه لا يزال حيًّا. ملهمًا أجيالًا من

الفنانين والنضالين في أفريقيا والعالم.

ويعكس نبض الثقافة الشعبية الأفريقية من خلال الرقصات واللغة والأسلوب.

ولم تقتصر أهمية الأفرو بيتس على البعد الفني، بل امتدت لتفتح آفاقا

اقتصادية جديدة لفنانين من خلال البث

الرقمي، والجولات الموسيقية، والشراكات

مع علامات تجارية كبرى، ومع تزايد

التعاون العابر للثقافات، تواصل الأفرو

بيتس ترسيخ حضورها في المهرجانات

العالمية وقوائم الموسيقا الرقمية.

ورغم فشله في الترشح لرئاسة نيجيريا

عام ١٩٧٩ واعتقاله لاحقًا. ظل فيلا

كوتي أيقونة فنية وثورية حتى وفاته عام

١٩٩٧، إنّه لا يزال حيًّا. ملهمًا أجيالًا من

الفنانين والنضالين في أفريقيا والعالم.

ويعكس نبض الثقافة الشعبية الأفريقية من خلال الرقصات واللغة والأسلوب.

ولم تقتصر أهمية الأفرو بيتس على البعد الفني، بل امتدت لتفتح آفاقا

اقتصادية جديدة لفنانين من خلال البث

الرقمي، والجولات الموسيقية، والشراكات

مع علامات تجارية كبرى، ومع تزايد

التعاون العابر للثقافات، تواصل الأفرو

بيتس ترسيخ حضورها في المهرجانات

العالمية وقوائم الموسيقا الرقمية.

ورغم فشله في الترشح لرئاسة نيجيريا

عام ١٩٧٩ واعتقاله لاحقًا. ظل فيلا

كوتي أيقونة فنية وثورية حتى وفاته عام

١٩٩٧، إنّه لا يزال حيًّا. ملهمًا أجيالًا من

الفنانين والنضالين في أفريقيا والعالم.

ويعكس نبض الثقافة الشعبية الأفريقية من خلال الرقصات واللغة والأسلوب.

ولم تقتصر أهمية الأفرو بيتس على البعد الفني، بل امتدت لتفتح آفاقا

اقتصادية جديدة لفنانين من خلال البث

الرقمي، والجولات الموسيقية، والشراكات

مع علامات تجارية كبرى، ومع تزايد

التعاون العابر للثقافات، تواصل الأفرو

بيتس ترسيخ حضورها في المهرجانات

العالمية وقوائم الموسيقا الرقمية.

ورغم فشله في الترشح لرئاسة نيجيريا

عام ١٩٧٩ واعتقاله لاحقًا. ظل فيلا

كوتي أيقونة فنية وثورية حتى وفاته عام

١٩٩٧، إنّه لا يزال حيًّا. ملهمًا أجيالًا من

الفنانين والنضالين في أفريقيا والعالم.

ويعكس نبض الثقافة الشعبية الأفريقية من خلال الرقصات واللغة والأسلوب.

ولم تقتصر أهمية الأفرو بيتس على البعد الفني، بل امتدت لتفتح آفاقا

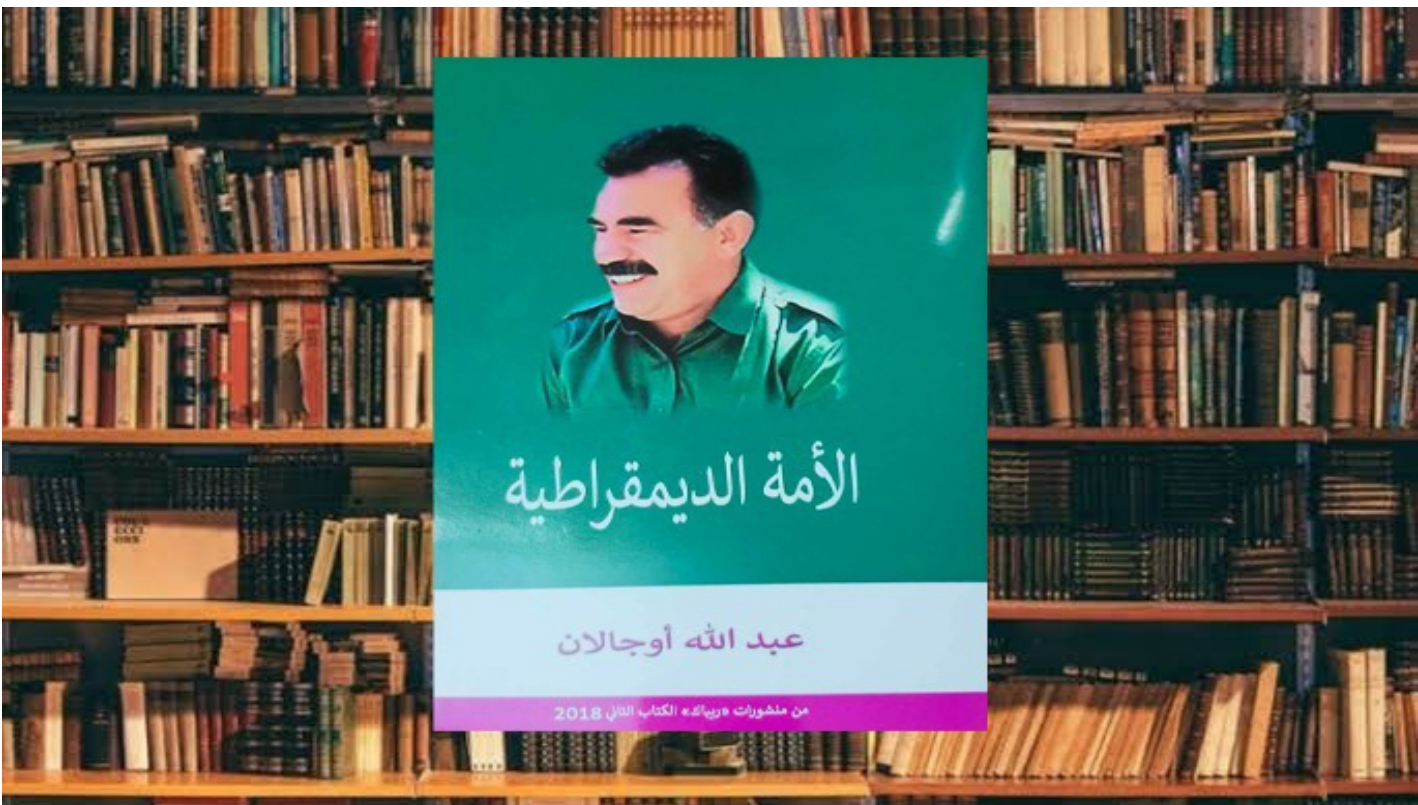
اقتصادية جديدة لفنانين من خلال البث

الرقمي، والجولات الموسيقية، والشراكات

مع علامات تجارية كبرى، ومع تزايد



## بالتاريخ نفهم الحاضر ونقفز نحو المستقبل درسٌ أوجلاني أصيل



د طه علي أحمد

رُغم انطلاق مشروع «الأمة الديمقراطية» لمعالجة قضايا الحاضر في الشرق الأوسط أملاً في مستقبل أفضل لشعوب المنطقة، إلا أن هذا المنحى لا يخلو من الغوص الدائم في عمق التاريخ حيث تكمن الحكمة، بل إنه مخزون لها وخبرات لا تنتهي، أو أوجلان الدائم للجدور العميقة لقضايا الحاضر ومن ثم الخروج بمفاتيح الحل. فالتاريخ عنده يعد ركيزة نقدية ثقافية لطالما اعتمد عليها في إعادة النظر في الأفكار التقليدية الشائعة في المنهج العلمي التجريبي. حيث يركز على التحليل النقدي للأحداث والتوجهات التاريخية؛ إذ دمج في دراسته بين التاريخ وعلم الاجتماع والأنثروبولوجيا.

فهم أنفسهم وهوياتهم، وبالتالي تعزز من قدرتهم على النضال من أجل حقوقهم. التاريخ والهوية: حيث يعكس التاريخ - كما يتصوره الفكر عبد الله أوجلان - الهوية الثقافية والسياسية للشعوب، وخاصة بالنسبة للشعب الكردي، وهو يسعى لإبراز التجارب التحليل النقدي للأحداث والتوجهات التاريخية؛ إذ دمج في دراسته بين التاريخ وعلم الاجتماع والأنثروبولوجيا.

وقد أسهم ذلك في توسيع الأفق التي تعامل معها في فهم السياقات الاجتماعية والسياسية المتنوعة، وبشكل عام، فقد ارتكزت رؤية الفكر عبد الله أوجلان للتاريخ على عددٍ من المفاهيم التالية:

التاريخ ليس مجرد سرد للأحداث؛ بل عملية حيوية تتفاعل فيها القوى الاجتماعية والاقتصادية والسياسية، يرى أن كل فترة تاريخية لها تأثير على المستقبل

وفي هذا يقول الفكر عبد الله أوجلان: «إن التاريخ الذي بين أيدينا لن يتضمن معاني أبعد من «أكدياس أحداث»

التاريخ والتاريخي: يقوم الفكر أوجلان بنقد السرديات التاريخية السائدة، مشيراً إلى أهمية إعادة تفسير التاريخ من وجهات نظر مختلفة، خاصة تلك التي تم تهيمتها.

التاريخ والحرية: يرى الفكر أوجلان أن التاريخ مرتبط ارتباطاً وثيقاً بفكرة الحرية، وأن النضال التاريخي للشعوب هو جزء من سعيها نحو التحرر وتحقيق العدالة.

التاريخ والنضال: يرى الفكر أوجلان أن التاريخ مرتبط ارتباطاً وثيقاً بفكرة الحرية، وأن النضال التاريخي للشعوب هو جزء من سعيها نحو التحرر وتحقيق العدالة.

وفي هذا يقول الفكر عبد الله أوجلان: «إن التاريخ الذي بين أيدينا لن يتضمن معاني أبعد من «أكدياس أحداث»

التاريخ والنضال: يرى الفكر أوجلان أن التاريخ مرتبط ارتباطاً وثيقاً بفكرة الحرية، وأن النضال التاريخي للشعوب هو جزء من سعيها نحو التحرر وتحقيق العدالة.

التاريخ والنضال: يرى الفكر أوجلان أن التاريخ مرتبط ارتباطاً وثيقاً بفكرة الحرية، وأن النضال التاريخي للشعوب هو جزء من سعيها نحو التحرر وتحقيق العدالة.

التاريخ والنضال: يرى الفكر أوجلان أن التاريخ مرتبط ارتباطاً وثيقاً بفكرة الحرية، وأن النضال التاريخي للشعوب هو جزء من سعيها نحو التحرر وتحقيق العدالة.

التاريخ والنضال: يرى الفكر أوجلان أن التاريخ مرتبط ارتباطاً وثيقاً بفكرة الحرية، وأن النضال التاريخي للشعوب هو جزء من سعيها نحو التحرر وتحقيق العدالة.

## التنوع الثقافي في شمال وشرق سوريا حجر الأساس للتعايش السلمي



مو خليل

التنوع الثقافي يخلق فرصة ذهبية لفهم الآخر، وجاؤز الصور النمطية التي صورها السلطة والتي كانت سبباً في النزاعات، في شمال وشرق سوريا. يعيش الشعوب جنباً إلى جنب، يتشاركون الحياة اليومية، ويتعلمون من بعضهم البعض، هذا التفاعل المستمر يزرع بذور الاحترام المتبادل، ويحول الاختلاف إلى مصدر غنى لا تهديد.

الإدارة الذاتية في الإقليم تبنت نموذجاً ديمقراطياً يضمن مشاركة جميع الشعوب في صنع القرار، المجلس المحلي تضم ثقلين من مختلف الثقافات، ما يعزز الشعور بالانتماء ويقبل من التهميش. هذا التعاون السياسي والاجتماعي يخلق بيئة مستقرة، ويح الجميع صوتاً في بناء المستقبل.



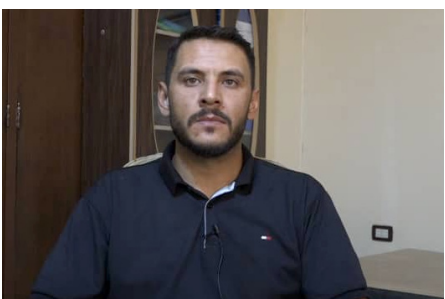
بدلاً من فرض هوية واحدة، يحتضن الإقليم تعددية الهويات، ما يمنح كل شعب حقه في التعبير الثقافي وال لغوي والقومي. هذا الانفتاح يعزز الشعور بالكرامة، ويجعل من الهوية الجماعية نسيجاً غنياً يعكس تاريخ المنطقة وتطلعاتها.

المهرجانات الثقافية، والموسيقى، والمسرح، والمطبخ المتنوع، كلها أدوات فعالة في بناء جسور التواصل. حين يرقص الكردي على أنغام عربية، ويتشارك السرياني في احتفال كردي، تتلاشى الحواجز، وتولد علاقات إنسانية عميقة.

رغم التحديات السياسية والاقتصادية، يثبت إقليم شمال وشرق سوريا أن التنوع ليس عيباً، بل قوة دافعة نحو السلام والاستقرار. إن احتضان الاختلاف، وتكريس قيم الاحترام والتعاون، هو السبيل لبناء مجتمع لا يكتفي بالبقاء، بل يزدهر. وتطبيق هذا النموذج في سوريا سيحطى سوريا قوة لبناء السلم الاهلي، وجاهوز هذه الظروف التي تمر بها.

## مديرية الأفران بدير الزور: دعمٌ يومي بـ ٢٢٥ طناً من الطحين وإغلاق ١٧ فرنًا مخالفاً

روناهي/ دير الزور - تشهد دير الزور أزمةً متكررةً في توفير مادة الخبز، مع نقص مستمر في مخصصات الطحين وتأخير في التوريد بسبب صيانة المطاحن، فيما أكدت مديرية الأفران بدير الزور أنها تؤمن دعماً يومياً من مادة الطحين وتواصل حملتها ضد الأفران المخالفة سعياً لضمان جودة الخبز وتلبية حاجة الأهالي.



توزيع يومي لمادة الطحين..



والاجتماعية.

في السياق، حُذت لصحيفتنا الرئيس المشترك لمديرية الأفران في مقاطعة دير الزور «محمود الخلف»، بأن مديرية الأفران تقوم بدعم الأفران المرخصة لديها بكمية يومية إجمالية قدرها ٢٢٥ طناً و ٩٠٠ كيلوغرام من الطحين، ويتم توزيع هذه الكمية على خمس مناطق رئيسية ضمن المقاطعة على النحو التالي: المنطقة الشرقية ٤٧ طناً و ١٥٠ كيلوغراماً، والمنطقة الوسطى ٥٨ طناً و ٤٠٠ كيلوغرام، وفي المنطقة الغربية ٥٥ طناً و ٤٥٠ كيلوغراماً، وفي المنطقة الشمالية: ٤٣ طناً و ٤٥٠ كيلوغراماً.

أما في القرى السبعة ٢٧ طناً و ٩٠٠ كيلوغرام.

إجراءات صارمة ضد المخالفين لضمان التزام الأفران بمعايير الجودة والوزن، أكد الخلف لضمان التزام الأفران بمعايير الجودة والوزن، أن مديرية الأفران تقوم بمتابعة دورية ومكثفة لعمل الأفران في مقاطعة دير الزور، ونتيجة لعمليات الرقابة، قامت المديرية بإغلاق ١٧ فرنًا لأسباب متعددة، منها عدم الالتزام بالمعايير المحددة، نقص الحصص من الطحين، نقص وزن الرغيف، والتوقف عن العمل لمدة طويلة.

وأضاف الخلف أنه تم توجيه أكثر من ٢٥ إنذاراً بحق الأفران المخالفة، وبالتنسيق مع مديرية حماية المستهلك، تم فرض مخالفات على ٣٣ فرنًا، وأكد أن مديرية الأفران تواصل حملتها المكثفة لتحسين واقع الأفران في مقاطعة دير الزور.

## بلديات مقاطعة الفرات تواصل مشاريع تعبيد وتزفيت الطرق



في مدينة صرين، لم تتمكن من البدء بمشاريع التزفيت في الوقت المناسب، الذي كان يتوجب البدء به في بداية شهر نيسان المنصرم».

وأضاف: «رغم جميع الصعوبات والعوائق التي عاينها من الهجمات التركية الاحتلالية، إلا إن بروحنا التعاونية تمكننا مرة أخرى من صيانة مجبل الأسفلت الوحيد في مقاطعة الفرات، وأعدناها مرة أخرى بإصرارنا على العمل، ومن ثم انطلقنا في تنفيذ مشروع التزفيت».

ترقيع الطرقات المتضررة في المقاطعة، وأخرى تعمل على تزفيت الطرقات التي تم تجهيزها وتسويتها للترزفيت، في الطرقات التي تحتاج إلى التزفيت والترقيع في مقاطعة الفرات، وأشار إلى أنه هناك ورش تعمل على



كوباني/ سلافيا أحمد - تواصل بلديات الشعب في مقاطعة الفرات جهودها في تحسين البنية التحتية في المنطقة، حيث تستمر أعمال تزفيت الطرقات في مدن وقرى المقاطعة، إذ أنهت مد الجبول الأسفلتي على مساحة بلغت بـ ٤١٠٠ م<sup>٢</sup> في قرى المقاطعة.

بأشرت لجنة البلديات في مقاطعة الفرات تنفيذ مشاريعها الصيفية لهذا العام، والتي تشمل تعبيد وتسوية وترقيع وتزفيت كافة الطرقات التي تحتاج إلى صيانة في المدن والأرياف.

وقد انطلقت الأعمال منذ ٢٨ حزيران المنصرم، كجزء تكميلي لمخططات العام الماضي في بلديتي جرن والرمالة، وبحسب ما أفاد به الهندسون المشرفون على أعمال الطرقات، سيتم



أعلنت وزارة التجارة العراقية يوم الأربعاء المصادف ٢٢ تموز الجاري إن المجلس الوزاري للاقتصاد وافق على إنشاء مدينة الذهب العالية في بغداد، في خطوة استراتيجية تهدف إلى توطيد صناعة الذهب وبغداد، نقلة نوعية للصناعات الوطنية، والمجوهرات في العراق، وتعزيز الإنتاج المحلي

## بغداد تطلق «مدينة الذهب العالمية» لتعزيز صناعة المجوهرات

وبحسب بيان رسمي صادر عن الوزارة، فإن المشروع يمثل تحولاً كبيراً في تطوير الصناعات الوطنية، حيث ستضم المدينة وحدات صناعية متخصصة في صياغة الذهب، مراكز تدريب حديثة وفق المعايير العالمية، أسواق وبورصة متقدمة للذهب والمجوهرات.

ويهدف المشروع إلى تحويل بغداد إلى مركز إقليمي لصناعة وجارة الذهب، مما يعزز مكانة العراق في سوق الذهب الإقليمي والدولي.

### دعم القطاع الخاص العراقي وتوسيع دوره الاقتصادي

وأكد مدير عام دائرة العلاقات الاقتصادية الخارجية رياض فاخر الهاشمي، إن المشروع يهدف إلى دعم القطاع الخاص في العراق وتوسيع مساهمته في الاقتصاد الوطني، من خلال توفير بيئة استثمارية متكاملة داخل المدينة الاقتصادية في بغداد.