

«حجر اللبن».. ملاذ أهالي دير الزور في مواجهة غلاء الإعمار

روناهي/ دير الزور ـ في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة، وارتفاع جنوني في أسعار مواد البناء التقليدية، يعود "حجر اللبن" المصنوع يدوياً من التراب والقش والماء، ليفرض نفسه حلّاً رئيسياً لمعضلة الإعمار في مقاطعة دير الزور.



تدرجياً عن "حجر اللبن"، واندفعوا نحو الحادثة التي وعدت بالمتانة والسرعة"، وأوضح العبد الله: "يبدو أن عجلة الزمن قد دارت لتعيد إحياء هذا التقليد العريق. فمع الأوضاع الاقتصادية الراهنة التي جعلت مواد البناء الحديثة حُلماً بعيد النال للغالبية العظمى من السكان، لجأ أهالي ريف مقاطعة دير الزور، وبخاصة من يفتقرون إلى الموارد اللازمة، إلى البناء بحجر اللبن، مستغنين عن الإسمنت وتكاليفه الباهظة. ولم يعد هذا اللجوء مجرد خيار اضطراري، بل حل في الظروف الاقتصادية الصعبة". وقال: "إن ما يميز البناء بحجر اللبن، فضلاً عن تكلفته المنخفضة وتوافره، هو خواصه الحرارية الفريدة، فالمنازل المبنية من هذا الحجر الأصيل تتمتع بقدرة طبيعية على العزل الحراري، فتظل باردة ومنعشة في صيف دير الزور الحار، ودافئة ومريحة في شتائه القارس". مضيقاً: "وتسهم هذه الميزة البيئية في توفير الطاقة، وتُقدم بيئة

بات حجر اللبن الملاذ الوحيد للكثير من الأهالي الراغبين في إعادة بناء مأوى لعائلاتهم. في ظل عجزهم عن تحمل تكاليف الحجر الإنشائي ومستلزمات البناء الحديثة الباهظة،

حجر اللبن حل بديل عن الإسمنت والحديد

وتعكس هذه الظاهرة الواقع المرير الذي يواجهه سكان مقاطعة دير الزور، حيث تُشكل تكلفة الإسمنت والحديد والطوب المصنع عائقاً كبيراً أمام جهود إعادة الحياة إلى طبيعتها. فبينما تُشكل عمليات الإعمار ضرورة ملحة، تظل القدرة الشرائية للأهالي متدنية، مما يدفعهم للبحث عن بدائل



مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتب: اقليم الجزيرة- قامشلو (مكتبة سعدو- فرع (١) شارع ركي الأرسوي- جانب البلدية ٤٢٥٩٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلاح /٤٥٢٠٨١/ مكتبة أواز- طريق عامودا ٤٣٩١٥٤/ مكتبة الحرية- الشارع العام /٤٢١٣٦٠/ مكتبة سومر- الشارع العام ٤٢٤٠٣٧/ مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيش، تجميع محلات الراوي ٤٤٤٠٢٨ - فرع (٢) مقابل الصيدلية العالية /٤٤٥٨٢٠/ مكتبة الزهراء- دوار البشرية ٤٦٠٦٩٩/ مكتبة الجواهري ٤٤٣٧٤٢/ مكتبة دار القلم- الشارع العام ٥٢٧١٤/ مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧، ٤٢٨٢٠٧/ مكتبة الرسالة الشارع العام ٥٧٣٣٠٧٤٥٧٠٢٦٦٢٧٨٠٩٦٦٦/ المكتبة الرئيسية - كركي- لكي- ٧٥٤٤١٦ / عامودا (مكتبة أرين ٧٣٢٣٣٢) / درباسية (مكتبة سها ٧١١٤١٠) / جلا أغا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) / تربة سبيه (مكتبة الجهاد ٦١٨٠٤٧).

مشرفون ومنتسبون: حماية المنطقة مسؤوليتنا جميعاً

أوضح أحد المدربين المشرفين على دورة المنتسبين الجدد، للمجلس العسكري بدير الزور، شبلي عامودا، إن الإقبال المتزايد للانضمام إلى صفوف المجلس العسكري في دير الزور، يمثل رسالة واضحة بأن أبناء المنطقة قد أدركوا تماماً أن مسؤولية حماية أراضيهم تقع على عاتقهم بالدرجة الأولى، ص- ٥



روناهي عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أسست عام ٢٠١١- السنة الرابعة عشرة | العدد : ٢١٢٩ | النسخة الإلكترونية - ٢١٢٩ | الثلاثاء - ١٠ حزيران ٢٠٢٥

القائد عبد الله أوجلان: جنولوجيا اجتاز طريقاً مهماً والآن يحتاج أن يُثمر

أرسل القائد عبد الله أوجلان رسالة إلى أكاديمية جنولوجيا «علم المرأة»، أكد فيه أنّ عملية «السلام والمجتمع الديمقراطي» ستنجح بقيادة المرأة، كما أعرب عن ثقته ودعمه لنضال المرأة: «أؤمن بأن المرأة، من الآن فصاعداً، ستقود أيضاً، وأقول إنه من الآن فصاعداً، ساكون دائماً معكم بقدر ما تحتاجون إليّ، وساعيش معكم ومن أجلكم». كما أرسل غصن ورد كان قد نما في ساحة السجن، ص- ٢



أيتام قامشلو.. طفولة على الهامش تبحث عن حضن آمن

في نهاية شهر آذار من عام ٢٠٢١، فُتحت أبواب "دار الرحمة لرعاية الأيتام" بمدينة قامشلو. لتكون أول مبادرة منظمة لرعاية الأطفال الأيتام، والفئات الأكثر هشاشة، من فقدوا أبويهم، أو تُركوا بلا مأوى ولا رعاية، ص - ٣



الجهاد يقهر الظروف.. فهل يتابع ويصل للدوري الممتاز؟

حقق نادي الجهاد انتصارين وخسر في مباراة واحدة، وتنتظره مباراة هامة ستُحدد تأهله للتجمع النهائي للمُهل للممتاز. علماً النادي يمر منذ حوالي عقد ونصف من الزمن بظروفي قاسية جداً حيث لا إمكانيات مادية ولا اللعب على أرضه وبين جمهوره ولا التحضير المطلوب بشكلٍ دائم وخاصة للاستحقاق الحالي، ص- ١٠



بصدد امتحانات شهادات مناهج «النظام السابق».. الإدارة الذاتية تعلن بنود اتفاقها مع سلطة دمشق



أعلنت هيئة التربية والتعليم في الإدارة الذاتية الديمقراطية لإقليم شمال وشرق سوريا توصّلها لاتفاق مع سلطة دمشق حول العملية الامتحانية لشهادات مناهج النظام السوري السابق، ص- ٣

(٥٠٠) ل.س

بين الزحام والحلول.. شرطة مرور الطبقة تستنفر لتنظيم السير وحماية الأرواح



تشهد مدينة الطبقة تزايداً ملحوظاً في عدد المركبات خلال الفترة الأخيرة، ما انعكس ازدياداً يوميّاً في الطرقات والأسواق، ودفع شرطة المرور (الترافيك) إلى رفع وتيرة العمل الميداني عبر دوريات دائمة ومجلات مكثفة لضبط السير، ص- ٣

مشاريع توسعة شبكات المياه تخدم ٢٣ ألف نسمة في ريف الطبقة الشرقي



أوضح إداري مكتب الري في بلدية الشعب بمدينة المنصورة ماهر الأحمد، بأن مشاريع تجديد خطوط المياه الجديدة تهدف لخدمة أكثر من ٢٣ ألف نسمة في ريف الطبقة الشرقي، وأشار إلى أن هذه الخطوات ضرورية لتلبية الاحتياجات المتزايدة نتيجة التوسع السكاني، ص- ٣

أنظمة الحكم في سوريا منذ الاستقلال والنظام الأمثل لسوريا اليوم..!



استقلت سوريا عام ١٩٤٦، وكانت مجتمع تعددي يعاني من انقسامات عرقية ودينية وطائفية وعشائرية ومدنية وشهد كذلك انقسامات بين سكان المدن وأريافها وبين البدو والحضر وبين المدن الكبرى وبالأخص دمشق وحلب، ص- ٨

الجهد يقهرُ الظروف.. فهل يتابع ويصل للدوري الممتاز؟

قامبشلو، جوان محمد ـ حقق نادي الجهاد انتصارين وخسر في مباراة واحدة، وتنتظره مباراة هامة ستُحدد تأهله للتجمع النهائي المؤهل للممتاز.
علماً النادي يمر منذ حوالي عقد ونصف من الزمن بظروف قاسية جداً حيث لا إمكانيات مادية ولا اللعب على أرضه وبين جمهوره ولا التحضير المطلوب بشكلٍ دائم وخاصةً للاستحقاق الحالي، وبالرغم من ذلك فقد حقق ست نقاط هامة قُرْبته من التأهل للدور القادم.



قلة الإمكانيات المادية والفنية حتى. ولكن بهمة المجموعة الشابة وبعض سفير الشمال نادي الجهاد.

التالي قبل لعب الجهاد مع صبيخان

واليقظة والهلال:

١- الجهاد ٦ نقاط.

٢- اليقظة ٥ نقاط.

٣- شرطة دير الزور ٤ نقاط.

٤- صبيخان ٢ نقطة من مباراتين.

٥- الهلال ١ نقطة.

وباستثناء نادي الصبيخان فباقي اسم النادي التاهل للتجمع النهائي.

علماً سوف يتأهل من ثلاث مجموعات تلعب في دوري الدرجة الأولى أصحاب المركز في هذه المجموعات للتجمع النهائي. كما يرافقهم صاحب أفضل

للدوري السوري للممتاز ستكون المهمة صعبة أمامه. حيث الجهاد يعاني في

هذه الفترة على وجه الخصوص من

الجهد من مدينة قامبشلو بدأ مشواره في الدوري السوري للدرجة الأولى للرجال بالفوز على جاره الهلال من المدينة نفسها ويهدف دون د في اللقاء أقيم على أرضية الملعب البلدي بمدينة دير الزور.

وفي المباراة الثانية أبع الجهاد وفاز على شرطة دير الزور وبأربعة أهداف دون رد. بينما تعرض للخسارة الأولى ضمن الدوري من نادي اليقظة ويهدفين مقابل هدف واحد.

ويحتتم الجهاد مبارياته يوم الثلاثاء المصادف ١٠/١٥/٢٠٢٥ بمقابلة نادي صبيخان بتمام الساعة الرابعة عصراً

ألكاراز يحسم ملحمة سينر ويتوّج بلقب رولان غاروس



الذي يرسل فيه خُسم اللقب. ولكن نجح سينر في رد الكسر في الوقت وكسر للإرسال حتى جاء الشوط

المناسب. ليدفع اللقاء لشوط كسر التعادل الخامس الذي هيمن عليه ألكاراز. ليتوّج بلقبه الثاني في رولان غاروس. والسادس بشكلٍ عام في بطولات الفراند سلام.

كما بحسب أرقام «أوتبا». فقد أصبح ألكاراز. رابع لاعب هذا القرن. يتوّج بلقب في الفراند سلام لأربعة أعوام متتالية بعد روغر فيدرر ورافائيل نادال

ونوفاك ديوكوفيتش.

وبات ألكاراز ثالث لاعب في العصر الحديث يحسم نهائي غراند سلام. بعد إنقاذ نقطة لخسارة المباراة. بعد جاستون غاوبديو في رولان غاروس ٢٠٠٤

بركلات الترجيح.. منتخب البرتغال بطلاً لدوري الأمم الأوروبية على حساب إسبانيا

٤٥. بعد هجمة مرتدة سريعة أنهاها بتسديدة مُحكمة في قلب منطقة الجزاء بعد تمريرة ذكية من بيدري.

في الشوط الثاني. واصل الفريقان تبادل الهجمات. حتى تمكن كريستيانو رونالدو من تسجيل هدف التعادل للبرتغال في الدقيقة ٦١ بتسديدة من مسافة قريبة. مستغلًا فوضى داخل منطقة الجزاء الإسبانية.

لحظة درامية

ولم تتغير الأمور في الأنشطة الإضافية. ليتيم الحُسم عبر ركلات الترجيح حيث إنحسم الحظ للبرتغال بنتيجة (٥:٣) بعدما أهدر ألفارو موراتا قائد إسبانيا ركلة ترجيح. ليتوج رونالدو ورفاقه باللقب القاري الثالث في تاريخهم بعد يورو ٢٠١٦ ودوري الأمم ٢٠١٩.

بصد امتحانات شهادات مناهج «النظام السابق».. الإدارة الذاتية

تعلن بنود اتفاقها مع سلطة دمشق

مركز الأخبار ـ أعلنت هيئة التربية والتعليم في الإدارة الذاتية الديمقراطية لإقليم شمال وشرق سوريا توصّلها لاتفاق مع سلطة دمشق حول العملية الامتحانية لشهادات مناهج النظام السوري السابق.

٤-يبدأ التسجيل من تاريخ ١٠/١١/٢٠٢٥ وحتى ١٧/٠١/٢٠٢٥.

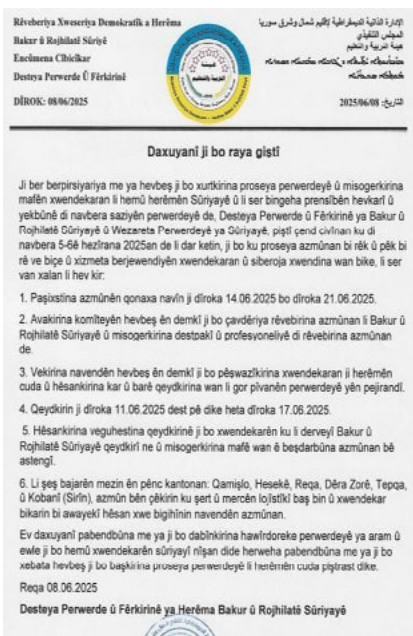
٥- تيسير عملية نقل التسجيل للطلبة المسجلين خارج مناطق شمال وشرق سوريا. بما ضمن استمرارية حقهم في أداء الامتحانات سير العملية الامتحانية بما يخدم مصلحة الطلبة ومستقبلهم التعليمي.

بنود الاتفاق المشتركة:

١- تأجيل الامتحانات لطلاب الشهادة الإعدادية من تاريخ ١٤/٠١/٢٠٢٥ إلى تاريخ ٢١/٠١/٢٠٢٥.

٢- تشكيل لجان مشتركة مؤقتة للإشراف على إدارة العملية الامتحانية في مناطق شمال وشرق سوريا. بما يضمن النزاهة والهيبة في تطبيق الامتحانات.

٣- افتتاح مراكز تسجيل امتحانية مشتركة ومؤقتة لاستقبال الطلبة من مختلف المناطق. وتسهيل إجراءات تسجيلهم وفقاً للمعايير التربوية المعتمدة.



عن مناهج النظام السوري السابق جاء فيه: «اتفاقاً من مسؤوليتنا المشتركة في دعم بيئاتٍ حول اتفاق مع سلطة دمشق بشأن العملية الامتحانية لطلاب الشهادة الإعدادية



أصدرت هيئة التربية والتعليم في الإدارة الذاتية الديمقراطية الأحد بتاريخ ٨/١٨/٢٠٢٥ بياناً حول اتفاق مع سلطة دمشق بشأن العملية الامتحانية لطلاب الشهادة الإعدادية

أيتام قامبشلو.. طفولة على الهامش تبحث عن حضنٍ آمن

عبر مدرسة «سالة» الخاصة التي تقدم التعليم مجاناً، بينما تتحمل الدار تكاليف النقل والموارد المدرسية. تحاول خلق جو يشبه البيت. فيه نظام ورعاية ودفء. رغم قلة الإمكانيات.

التبني محرم من الأهالي

وحول فكرة التبني. أوضحت انتصار. أنه رغم أن بعض الأطفال في المركز لا يعيشون مع ذويهم. إلا أن فكرة التبني لا تزال غالبة تماماً. ويهود السبب الرئيسي في ذلك إلى العادات الاجتماعية. وإلى أن الأهل رغم غيابهم العملي لا يتنازلون قانونياً عن أبنائهم. وبالتالي لا يمكن فتح باب التبني أمام من يرغب باحتضان هؤلاء الأطفال ومهمهم في بيئة أسرية حقيقية. «مواجه صعوبة في شرح أن التبني يحتاج عائلة حقيقية. لا مكاناً مؤقتاً. لكن التبني لا يزال مرفوضاً من الأهالي».

ويبقى السؤال الأصعب: «ماذا بعد سن ١٨؟ لا توجد حتى اليوم آلية واضحة لرعاية اليتيم بعد هذا العمر. لذلك. تعمل الدار على مشروع «دار اليتيم». ليكون بمثابة جسر بين الحياة المؤسسية وحياة الاستقلال. وفي بعض الحالات.

يعمد روتين الأطفال اليومي على برنامج تربوي ونفسي متوازن: «الذهاب إلى المدرسة صباحاً ثم الغداء ساعة للأنشطة والراحة. مراجعة دروس مع المعلمات. وبعدها أوقات للترفيه. والعشاء.

والأنشطة التربوية ككتابة القصص أو دروس القرآن. ليتنمي بيوهم في العائشة مساعاً». وأشارت. إلى أن التحاق الأطفال بالدرسة يتم بعامهم كالأبناء كمستفيدين من الإحسان.

بين الزحام والحلول.. شرطة المرور الطبقة تستنفر لتنظيم السير وحماية الأرواح

ارتفع عدد الحوادث. خاصة في السوق المركزي. ومع أن المدينة تشهد توسعاً عمرانياً. إلا أن البنية المرورية ما زالت بحاجة إلى تحديث دائم. ووفقاً لإدارة المرور فإن التعاون قائم مع بلدية الشعب في الطبقة لإنشاء كراج يخدم الركبات العامة والسرافيس. وتنظيم مواقفها. ما من شأنه تخفيف الضغط عن الشوارع الرئيسية وتسهيل الحركة في السوق.

رسالة للمواطنين

وفي ختام حديثه. وجّه النقيب «أحمد اليوسف» رسالة توجيهية للمواطنين قال فيها: «نحن موجودون في الشارع على مدار الساعة. لا نفرص القرامات فقط بل ضمانتكم. التزامكم بقواعد السير. ومركباتكم. وعدم السماح للقاصرين بالقيادة هو ما يجعل طرقنا أكثر أمناً. شرطة المرور وشرطة الطرق يعملان الخاضعين في الأحياء. وتقوم بدور لا يقل أهمية عن أرواحنا وأرواح الآخرين».



بسبب أنهم وحدهم فقط بل لأن أحداً لم يقهر الوقوف إلى جانبهم حتى الآن».

حياة منظمة... بموارد محدودة

ويعد بلوغ بعض الأطفال. في فصل المركز إلى قسمين «ار للزيات في حي الموظفين. ودار للذكور في حي المصارف». وذلك منذ عام ٢٠٢٢. هذا الفصل أصبح ضرورياً نظراً لحساسية التعامل مع المراهقين.

كما بنيت انتصار. بأنه يوجد أخطا قيد الدراسة لإنشاء قسم جديد للبالغين الذين يبلغون ١٨ عاماً فما فوق. على أرض تملكها الإدارة بهدف تأمين مرحلة انتقالية بين الطفولة والاستقلال.

وقد مر على الدار حتى يومنا هذا أكثر من ٥٥ طفلاً. بعضهم عاد إلى عائلته بعد ختنن ظروف السكن أو الدخل لكن العديد منهم عاد مرة أخرى بعد الفشل في الرعاية.

يعمل في الدار طاقم مكون من ١٥ شخصاً «محاسب. أمين مستودع ومرشد نفسي. ومعلمات. ومربيات ومقيّمات ٢٤/٢٤». وطاقم إداري يتابع كل حالة على حدة نفسياً وتعليمياً



قامبشلو/ سالا عثمان ـ في نهاية شهر أذار من عام ٢٠٢١. فُتحت أبواب دار الرحمة لرعاية الأيتام». بمدينة قامبشلو. لتكون أول مبادرة منظمة لرعاية الأطفال الأيتام والفئات الأكثر هشاشة. من فقدا أبنويهم. أو تركوا بلا مأوى ولا رعاية.

في زوايا مدينة قامبشلو. خلف الأبواب الموصودة والأحياء المنسية. يعيش عشرات الأطفال الأيتام بلا سند. يتنقلون بين الحاجة والانتكاس. وبين الافتقار للحماية والمستقبل المجهول. الطفولة هنا ليست كما نعرفها. بل تبدأ غالباً بالألم. وتشكل في بيئات لا توفر الحد الأدنى من الأمان النفسي أو الاجتماعي.

اليتيم.. ليس من فقد والديه

متجهةً إلى الزاوية اليمنى العليا. بعد تمريرة متقنة من زوبيميندي.

وشهدت الدقيقة ٨٧ لحظة درامية بإصابة كريستيانو رونالدو. ليُغادر بعدها الملعب ويتشارك بدلاً منه جوتزالو راموس في الدقيقة ٨٨. وسط تصفيق الجماهير تقديراً لأسطورة البرتغال. وانتهى الوقت الأصلي بالتعادل بهدفين لثلاثهما. ليتيم اللجوء للأنشواط الإضافية.

تلعب شرطة الطرق في الطبقة. دوراً مقلّداً في مراقبة الشوارع الفرعية. في مشهد يعكس استنفاراً مرورياً واسعاً لضمان سلامة السكان والسائقين على حدّ سواء.

ازدحام في السوق والسيارات تتضاعف

وفي الصدد. قال النقيب «أحمد اليوسف». من إدارة شرطة المرور في الطبقة: «شهد السيارات تزايداً كبيراً مؤخراً. ما أدى إلى ضغط على السوق المركزي. لا سيما ما تركز معظم العيادات الطبية والصدمات في المنطقة ذاتها. ما يجعل

مرتزقة الاحتلال التركي يختطفون مواطنين كُرد من عفرين المحتلة

مركز الأخبار - أفادت مصادر مُطلعة من مدينة عفرين المحتلة، عن قيام **مرتزقة "أحرار الشرقية"، التابعين للاحتلال التركي،** بالتهدي على عددٍ من المواطنين الكرد، و**خطفهم، الذين أتوا من مدينة حلب بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك.**

وعُرف من بين المخطوفين المواطن رشيد سيمو بكر المكنى (أبو فرحان)، وابن شقيقه عكيد بكر، من قرية كاوندنا التابعة ل ناحية راجوبعفرين المحتلة، المصدرأكدت أن عملية الاختطاف تمت في تمام الساعة الثانية عشرة من منتصف الليل، حيث قدم الحاطفون بأربع سيارات وعُطفهم وقتلهم ونهب ممتلكاتهم، وقاموا بالتعدي على المواطنين وخطف عدد منهم خُت تهديد السلاح، وسرق المرتزقة سيارة المواطن عكيد بكر، بعد انتراع المفاتيح من المواطن المخطوف خُت التهديدبالقتل.

يُذكر إن حالات التعدي على المواطنين السوريتة، وخطفهم وقتلهم ونهب ممتلكاتهم،



اعتداء على كاتدرائية ومقتل عشرة أشخاص في سوريا

وفي دير الزور، لقي شاب مصرعه جراء انفجار لغم من مخلفات الحرب، في بلدة معدان عتيق، أما في ريف الرقة الشمالي، فقد تسبب انفجار مائل بمقتل امرأة وطفليها. أثناء عبورهم الساتر الترابي في قرية صكبرو، وفي حادثٍ مشابهة، أودى انفجار قنبلة عنقودية بحياة طفل غربي قرية برلهين. قرب منطقة الباب المحتلة في ريف حلب الشرقي، وفي مدينة حماة، قتل شخص نتيجة شجار شخصي تطور إلى استخدام السلاح الأبيض في حي الفححاء.

ومن جهة أخرى، كشف تحقيق أجرته صحيفة "وول ستريت جونزال"، إن نظام البعث السابق فصل قسراً ما لا يقل عن ٢٠٠ طفلاً عن عائلاتهم ووضعهم في دور أيتام تابعة له.

وقالت الصحيفة، التي استندت في تحقيقها إلى وثائق سرية ومقابلات مع



أشخاص في سوريا. خلال ٢٤ ساعة، ففي ريف حمص، أعدم شاب ميدانيا في قرية الكناس في الشرق الأوسط. وتكتسب أهمية دينية كبيرة لاعتقاد شائع بأنها تحتفظ بزنار السيدة مريم العذراء، ما يجعلها مزاراً هاماً للمسيحيين في سورية والمنطقة.

وفي سياق آخر، قتل ما لا يقل عن ١٠

مركز الأخبار - أقدم مسلحون مجهولون، يوم الأحد، الثامن من حزيران الجاري، على إطلاق النار بإجاءه كاتدرائية «أم الزنار» الأثرية التابعة لطائفة السريان الأرثوذكس، في حي بستان الديوان بمدينة حمص، ما أسفر عن أضرار مادية، دون وقوع إصابات بشرية، وفقاً للمرصد السوري.

وأثار الاعتداء حالة من الذعر بين سكان الحي وأبناء الطائفة المسيحية في المدينة، في وقت أبدت فيه مصادر محلية تخوفها من أن يشكل الهجوم مقدمة لسلسلة اعتداءات محتملة على دور عبادة أخرى.

مطرائية حمص وحماة وطرطوس للسريان الأرثوذكس. دانت الهجوم في بيان رسمي، معتبرة إياه «انتهاكاً جرمه دور العبادة، واعتداءً على السلم الأهلي والعيش المشترك». مطالبة الجهات المختصة بفتح تحقيق عاجل ومحاسبة الفاعلين، واتخاذ تدابير لحماية المقدسات.



مركزالأخبار:طالب أعضاء في مؤسسات تشكلت بإنهاء الوجود العسكري التركي في باشور كردستان، إن إعلان حزب العمال الكردستاني، إنهاء الكفاح المسلح؛ أزال أي مبرر لبقاء الجيش التركي، الذي يشكل تهديداً مباشراً للسيادة العراقية. يتواصل الجدل داخل الأوساط السياسية

مركز الأخبار - خُولت شوارع مدينة لوس أنجلوس، إلى ساحة مواجهات بين قوات الشرطة والمتظاهرين الغاضبين من سياسة الهجرة التي ينتهجها الرئيس الأميركي دونالد ترامب. وفقاً لما نقلته وكالة رويترز وشبكة سي إن إن، وأفادت المصادر بإصابة طريطين جراء دهسهما بدراجة نارية، في حين أغلق آلاف المتجنيب الطرق وأضرموا التارفي مركبات ذاتية القيادة.

في المقابل، انتقد حاكم كاليفورنيا، غافين نيوسوم، القرار، واعتبره "محاولة تخجين. فيما انتشر الحرس الوطني لحماية منشآت الحادية، أبرزها مركز المهاجرة في حملات دمهم، ما فجر موجة غضب شعبية متواصلة لليوم الثالث. وسط مخاوف متزايدة من تصعيد أكبر في ظل انقسام سياسي حاد في البلاد، بتمرد جديد كما حدث في عهد بايدن،



العلاقة بين الحكاية والأسطورة والمثل في البنية السردية

تنداخل الحكاية الشعبية في البنية السردية العربية مع كل الأسطورة والمثل الشعبي، إذ تنتمي جميعها إلى نسج مشترك يُعبر عن الوعي الجمعي ويوظف الخيال والتجربة لشرح الواقع وتفسيره. ترتبط الحكاية بالأسطورة من حيث اعتمادها على عناصر خارقة للطبيعة، وشخصيات تتجاوز حدود الواقع، حيث تسعى لتفسير الظواهر الغامضة وتقديم إجابات على الأسئلة الوجودية. وهي الوظيفة التي اضطلعت بها الأسطورة في مراحل مبكرة من التاريخ البشري، غير أن الحكاية تميل أكثر إلى تصوير الإنسان العادي، وهو يواجه مواقف الحياة اليومية، ما يجعلها أقرب إلى الناس وأكثر ارتباطًا بتجاربيهم.

أما المثل الشعبي، فيقدم خلاصة موقف أو تجربة في جملة موجزة، وغالبًا ما يكون نتيجة لمواقف مشابهة وردت في الحكايات، بذلك تترابط الحكاية والمثل بشكل عضوي، حيث تُعتبر الحكاية السياق السردى الذي يؤد للمثل، ويضفي عليه معناها العميق. في هذا التفاعل، تقوم الحكاية بتמיד الفكره الجردة إلى مشهد قصصي، في حين يُكتفِ المثل التجريbe إلى حكمه قابلة للتداول، نتيجة لذلك، تُسهم العلاقة بين الثلاثة في تشكيل بنية سردية مرنة وغنية، تسمح بإيصال الأفكار بطريقة فنية وشاعرية.

تشابهك هذه الأنواع السردية أيضًا من حيث وظائفها الاجتماعية، إذ تُستخدم



لتربية النشء، وتقوم السلوك. وتفسير السلوكيات المقبولة والمرفوضة في المجتمع. توظف الحكاية التخيل لبت القيم، وتستند الأسطورة إلى البعد الرمزي والمأوراثي، بينما يعتمد المثل على المباشرة والاختزال، وعلى الرغم من اختلاف الأدوات، فإن الهدف يبقى واحدًا: الحفاظ على النسيج الثقافي وتثبيت القيم الأساسية.

وفي ختام حديثه، أشار خضر إلى أن الخطاب الرسمي التركي، ما زال يتضمن إشارات متكررة إلى مدن عراقية مثل الموصل وكركوك ومخمور وخانقين، بوصفها أراضي تاريخية تركية، ما يعزز الشكوك حول أهداف أنقرة المستقبلية.

معتبر أن «استمرار الوجود التركي يهدد البنية السياسية والمجتمعية للعراق»، واستقراره،

تبدأ معظم الحكايات الشعبية بصيغة افتتاحية تحطية مثل «كان يا ما كان» بهدف إدخال المستمع في عالم افتراضي لا زمني ولا مكاني، ما يُضفي على السرد طابعًا خياليًا جذابًا يُجهد للقارئ أو المستمع الدخول في عمق القصة دون التقيد بحدود واقعية، تستند بنية الحكاية إلى سرد بسيط يقوم على تسلسل منطقي للأحداث، حيث يركز السرد على العقدة والحل أكثر من تعقيد الشخصيات أو الأحداث الثانوية، ما يجعلها سهلة الفهم والحفظ.

تعتمد الحكاية الشعبية على شخصيات نمطية متكررة مثل الخبير والشعر، مثل البطل الشجاع والشهير الخبيث، وتُظهر هذه الشخصيات بشكل مباشر دون تعقيد نفسي، وهو ما يعزز قدرة القصة على

ترسيخ القيم الأخلاقية في الوعي الجمعي، كما يُضفي استخدام الأساليب التعبيرية مثل التكرار والوصف الرمزي ثراء على النص، ويُكسبه إيقاعًا سرديًا يسهل تلقيه وتذكره، يستثمر الراوي اللغة البسيطة والأساليب البلاغية المألوفة ليستحوذ على انتباه الجمهور ويوصل الرسائل الرمزية ضمن سياق سردي مشوق.

عبر هذه السمات، استطلعت الحكاية الشعبية أن تؤسس لنموذج قصصي عربي يُبرز الصراع الأخلاقي، ويُغني الوجدان الجمعي بحكايات تعكس واقع الإنسان العربي وتطلعاته، تُشكل هذه السمات أدوات فنية قوية ساهمت في تطور القصة العربية وأسهمت في تخيد مسارات السرد فيها، ما جعل الحكاية الشعبية حجر الأساس في بناء الهوية السردية للقص العربي.

لكنه مشبع بالبلاغة والرمزية، تُظهر الحكاية الشعبية من خلال هذا الاستخدام الفني للغة كيف يمكن أن تتشكل حبكة قوية من الحاجة إلى التعقيد. وكيف يمكن للسرد الشعبي أن ينافس النصوص الأدبية المكتوبة بجاذبيته ومضمونه.

التكرار والوصف الرمزي أدوات تعبيرية

يتجلى التكرار والوصف الرمزي في الحكاية الشعبية وسيلتين تعبيريتين محورتين تُكسبان النص عمقًا رمزيًا وجاذبية سردية، يُعزز التكرار حضور المفاهيم الأساسية في القصة، حيث يُعاد ذكر الأفعال أو الصفات أو الأحداث الرئيسية لثبث معناها في ذهن المستمع، ويُسهم في ترسيخها كجزء لا يتجزأ من بنية الحكاية. تتكرر الأرقام مثل

أدى هذا التأثير إلى ظهور أسلوب روائي يتميز باليساطة في اللغة، والانسياية في البناء، والتركيز على الجانب الحكائي بدلًا من التركيب الفني المعقد، نبّئ الروائيون هذا النمط في سردهم، واستفادوا من تقنيات التشويق، والمفاجأة، وتكرار العبارات المفتاحية، ما أوجد رابطًا واضحًا بين السرد الشعبي والحبكة الروائية المعاصرة، يتشكل الزمن المفتوح والمكان غير المحدد سمة مشتركة بين الحكاية الشعبية والرواية في مراحلها الأولى، حيث يتم إسناد القصة إلى فضاء خيالي يُتيح للكاتب أو الراوي الحرية في الابتكار والتعبير، أثر السرد الشفهي أيضًا في أسلوب الحوار داخل الرواية، حيث حافظت كثير من الأعمال الروائية على نبرة قريبة من الكلام الشفهي، ما أكسب الشخصيات حيوية وواقعية، هكذا جُذ أن الرواية العربية استلهمت جذورها من الحكاية الشعبية، وورثت عنها روحها القصصية، ما جعل الأسلوب الروائي في العالم العربي ينشر بخصوصية تجرّه عن غيره من الآداب العالمية. وتُثبت أن الرواية ليست سوى تطور طبيعي لذاكرة سردية بدأت شفاهاً واستقرت في النصوص.

بنية الحكاية الشعبية نموذج أولي للقصة

تُجسّد الحكاية الشعبية النواة الأولى التي انطلقت منها بنية القصة العربية، إذ أسهمت في صياغة الأسس السردية التي اعتمدها الكتاب لاحقًا عند بناء القصص والروايات.

تنطلق الحكاية الشعبية من مقدمة مألوفة تمهد لدخول العالم الحكائي وتُحدث تهيئة نفسية لدى المتلقي، ثم تبدأ بعرض شخصيات غالبًا ما تكون نمطية وواضحة الملامح، ما يساعد على إيصال المغزى بسهولة، تعتمد البنية السردية في هذا النوع على التسلسل الزمني البسيط، حيث يُطرح الحدث الأول في سياق زمني محدد، ثم تتوالى الأحداث بتدرج واضح حتى تصل إلى الذروة، تنتهي في الغالب بخاتمة تُحقّق

دور الحكاية الشعبية في تشكيل بنية القصة العربية ـ٢ـ.



والرواية الحديثة، حيث تبدأ الحكاية غالبًا ببطل يعيش في حالة سكون قبل أن يتعرض لحمة أو حُدّ يُجبره على الانطلاق في رحلة مليئة بالتحايل، على مدار هذه الرحلة، يواجه البطل عقبات متنوعة، ويخضع لتحولات نفسية وسلوكية، ما يُكسبه نضجًا وخبرة، ويعود في النهاية إلى نقطة الانطلاق، وقد تُغيّر سواء على مستوى شخصيته أو على مستوى مجتمعه.

يُعبّر هذا النموذج عن الصراع بين الفرد والعالم، كما تجسّد حاجة الإنسان إلى إثبات الذات عبر تخطي الصعوبات وتجاوز الحن، وقد حافظ السرد الحديث على هذا النمط السردى، لكنه طوّره ليعكس أزمنة أكثر تعقيدًا، تشمل صراعات داخلية ووجدانية ترتبط بالهوية، والانتماء، والاعتراف، فتحوّلت رحلة البطل من مغامرة خارجية فقط إلى رحلة نفسية وروحية تنقل القارئ إلى عمق التجربة الإنسانية.

يستمر هذا النموذج في تشكيل أساس البنية الدرامية في العديد من الروايات العربية، خصوصًا تلك التي تسعى إلى استكشاف التحولات الاجتماعية، وتعتمد على شخصية رئيسية تواجه تحايلًا معقدًا، وتُحاول فهم موقعها فيه، وبهذا، يُظهر تطور نموذج البطل والرحلة تداخلًا بين التراث الحكائي والكتابة الروائية، ما يعكس استمرارية التأثير العميق للحكاية الشعبية في بنية السرد العربي.

تطور البناء الثلاثي (بداية – وسط – نهاية) من الحكاية إلى القصة المعاصرة

اعتمدت الحكاية الشعبية منذ بداياتها على بناء سردي ثلاثي تقليدي يتكوّن من بداية تُقدّم الشخصيات والوضعية الأولى، ووسط تتصاعد فيه الأحداث وتتوالى إلى التحديات، ونهاية تُقَدّم الحل وتُعيد التوازن إلى العالم الحكائي، وقد ساعد هذا البناء على تسهيل عملية التلقي، وجعل السرد أكثر قابلية للتكرار الشفهي، كما أتاح للمتلقي تنبّع تسلسل الأحداث وفهم الرسالة النهائية من القصة.

تطورت هذه البنية مع تطور الأشكال السردية، فدخلت عليها تعديلات في الرواية المعاصرة، حيث لم تعد البداية مجرد مدخل تعريفي، بل خُولت إلى لحظة درامية تُثير التساؤلات، كما أصبح الوسط لا يقتصر على العقبات الخارجية فقط، بل يدمج بين الصراع الداخلي والخارجي، ويُقدّم تعقيدًا نفسيًا أعمق في الشخصيات، أما النهاية، فلم تعد دائمًا مغلقة أو سعيدة، بل باتت أحيانًا مفتوحة، تُثير التأمل وتترك مساحة للتفسير الذاتي.

يُظهر هذا التحول مدى استمرار تأثير البنية الثلاثية المستخدمة من الحكاية الشعبية، وكيف خضعت لتطوير يتناسب مع

وعى القارئ الحديث وتطلعاته، لم تتحل القصة العربية عن هذه البنية، بل أعادت توظيفها وفق متطلبات الحداثة. لنظّل الحكاية الشعبية مرجعًا ثابتًا يُغذي روح السرد العربي ويُثري أدواته التعبيرية على مر العصور.

وكالات

يُعد نموذج البطل والرحلة أحد أبرز الحوار التي انتقلت من الحكاية الشعبية إلى القصة

أنظمة الحكم في سوريا منذ الاستقلال والنظام

الأمثل لسوريا اليوم -١.

استقلت سوريا عام 1946، وكانت مجتمعي تعددي يعاني من انقسامات عرقية ودينية وطائفية وعشائرية ومدينة وشهد كذلك انقسامات بين سكان المدن وأريافها وبين البدو والحضر وبين المدن الكبرى وبالأخص دمشق وحلب.



صلاح جديد وانقلاب ١٩٧٠،

شهدت سوريا بعده (استقراراً سياسياً إذا جاز التعبير) لمدة ثلاثين عاماً لكنه استقرار كان في حقيقته جمود وموت سياسي أفرغ المجتمع من السياسة ومن أي إشراك في الشأن العام وشهد استيلاء تام على المنظمات الشعبية والنقابات المهنية وسحق كامل للحياة الحزبية التي كانت ناشطة جداً حتى في الستينيات بطرق الترغيب والترهيب وصولاً إلى اختزال المشهد السياسي العام بواجهة بروتوكولية هي الجبهة الوطنية التقدمية،والقيادة القطرية لحزب البعث.

وهنا: فإن الأزمة المركزية التي تلخص هذا المسار هي إن نظام حزب البعث الشمولي تأرجح بين عدم الاستقرار السياسي قبل عام ١٩٧٠ (حيث شهدت سوريا أربعة انقلابات متفاوتة الديموية خلال سبع سنوات بين ١٩٦٣ و١٩٧٠) وبين الموات السياسي الذي فرضه نظام الأسد الأب بعد ١٩٧٠ وبالأخص بعد حسم صراعه مع الإخوان ١٩٨٢ وهو موات امتد إلى الحقل الثقافية والمدنية والتعليمية والاقتصادية.

تأسس حزب البعث في السايح من نيسان من العام١٩٤٧على يد كلا من ميشيل عفلق وصلاح الدين البيطار مؤسسي حركة البعث العربي وزكي الأرسوزي مؤسس حزب البعث العربي. بعد الاندماج الذي حصل بينهما،وبعد عفلق مؤسس الأيديولوجية البعثية وكتاباتهِ كانت من أهم أدبيات التيار القومي واستمد الكثير من أفكاره من الإسلام وقيمهِ. فالبعث عنده يعني الصحوّة أو النهضة أي نهضة العرب

الذين سقطوا تحت حكم الإمبراطورية العثمانية والأوروبيين، كان البيطار وعفلق والأرسوزي قد درسوا في جامعة السوريين في فرنسا متأثرين بأفكار الدولة القومية في أوروبا، وبين عامي ١٩٤٩ و١٩٥٤ دخلت سوريا مرحلة من الانقلابات العسكرية. وخلال تلك الفترة بدأت تتشكل علاقة معقدة بين الجيش السوري وحكومة الوحدة ومنها حزب البعث. وفي العام ١٩٥٢ اتفق كلاً من عفلق والبيطار وأكرم الحوراني بدمج حزب أكرم الحوراني (العربي الاشتراكي) مع حزب البعث العربي لتكوين حزب البعث العربي الاشتراكي.ومنذ العام١٩٥٢إلى العام ١٩٧٠ مر الحزب بمحطات تاريخية ذات تأثير كبير،فبعدالإطاحة بحكومةأبيب النعشيشكلي فاز حزب البعث بمقاعد انتخابية (١٥مقعداً انتخابياً). وكانت المنافسة بينه وبين الحزب الشيوعي السوري وحزب الشعب. والحزب خاص مع حزب الشعب الجمهوري. وكان لحزب البعث كغيره من الأحزاب السورية أنصار في الجيش السوري وأبرزهم العقيد عدنان المالكي الذي أدى اغتياله في العام١٩٥٥إلى إقصاء الحزب السوري القومي الاجتماعي من الساحة السياسية بعد أن اتهم الحزب بالمسؤولية عن حادثة الاغتيال.

بعدها جاءت الوحدة مع مصر بين شكري القوتلي وجمال عبد الناصر الذي فرض الأخير شروطه من أجل القبول بالوحدة وأهمها حل الأحزاب في سوريا. ومنع الجيش من المشاركة في السياسة وكون حزب البعث يرفع شعار "أمة عربية واحدة". وافق على شروط الناصر لتحقيق حلم الوحدة

العربية، وفي شباط من العام ١٩٥٨ أعلنت الوحدة بين سوريا ومصر في الجمهورية العربية المتحدة أسندت فيها مناصب بارزة للسياسيين البعثيين. إلا أن شهر العسل لم يدم طويلا بين البعثيين وجمال عبد الناصر. إذ أعربت مجموعة من الضباط السوريين المقيمين في مصر عن سخطهم تجاه حكومة الوحدة

وبمارساتها بقرقرها بالقرارات المصرية وتوسيع الدولة البوليسية فيها. (وهذه المجموعة هي نفسها اللجنة العسكرية التي تشكلت في العام ١٩٦٠ وكان من بين أعضائها اللواء صلاح جديد والقيب حافظ الأسد) لينتهي حلم الوحدة في العام ١٩٦١ بانقلاب جديد في سوريا. ليدخل الحزب في أزمة داخلية بين الداعمين للانفصال عن مصر والعارضين له، وجاء انقلاب العام١٩٦٣أو كما كانت تسمى ثورة الثامن من آذار لتستولي اللجنة العسكرية ذاتها على السلطة المدنية والعسكرية في سوريا على غرار الانقلاب العسكري الذي حصل في العراق من قبل البعثيين والقوميين ضد حكومة عبد الكرم عمر. لتبدأ مرحلة جديدة في تاريخ سوريا بقيادة حزب البعث التي تميزت بقمع المعارضة السياسية الحقيقية وقمع المعارضين. كما دعمت الفلسطينيين في صراعهم مع إسرائيل. الأمر الذي أدى الى نشوب حرب حزيران ١٩٦٧ نكسة حزيران. تكبدت فيها سوريا ومصر والأردن خسائر كبيرة على يد إسرائيل.

مركز روج آفا للدراسات الاستراتيجية

الهدف الرئيسي للوفد هو الذهاب إلى دمشق للحوار حول حل القضية الكردية، وتهئية الأرضية لبناء سوريا ديمقراطية. وفقاً للوثيقة التي أقرها الكونغرانس.

فرصة كبيرة لتثبيت الديمقراطية

في السياق. حدث عضو الهيئة الرئاسية لحزب الاتحاد الديمقراطي. أدار خليل لوكالة فرات للأنباء: «لا يمكن التوصل إلى حلول جديدة ومستدامة بالأساليب القديمة. لهذا السبب، يجب عدم تكرار نموذج الدولة القومية وخاصة المركزية».

وتابع: «الوثيقة التي تم إقرارها في كونفرانس وحدة الموقف والصف الكردي. هو المصدر الرئيسي للوفد. وهذه الوثيقة تهدف لحل القضية الكردية. وأيضاً بناء سوريا ديمقراطية. الوفد سيدافع ويحمي الوثيقة. لأن القوى الكردية قد انفتحت عليها. لقد اختير الوفد من الحركات السياسية الكردية. والإدارة الذاتية، والحركات النسائية. ومثّلين مستقلين. وأحزاب خارج الوطن. حيث أظهرت الأطراف إرادة مشتركة لضمان تمثيل

الجميع في الوفد. الذي يتكون من عشرة أعضاء. ومهمة الوفد ليس الحوار مع دمشق فحسب. بل في الوقت نفسه شرح مضمون الوثيقة المعتمدة لشرائح المجتمع».

وأشار: «الهدف الرئيسي للوفد تمثيل النظام الديمقراطي الحالي في المنطقة. لأن شمال وشرق سوريا مع إدارتها النسائية. وبنيتها الدفاعية. مختلفة عن باقي



المناطق في سوريا. لهذا السبب. يتحرك الوفد في الحوار مع دمشق بحس كبير من المسؤولية. وهم يعلمون أن كل خطوة قد تكون لها عواقب وخيمة ليس فقط على الكرد. بل على سوريا بأكملها. ويؤمنون بأن الخطوات الصحيحة ستمنح فرصة كبيرة من أجل الديمقراطية والحرية في البلاد».

وأوضح: إن مهمة الوفد لا تقتصر على الحوار مع السلطات في دمشق فحسب. بل في الوقت نفسه. فإن أحد المهام الرئيسية شرح مضمون الوثيقة التي تمخضت عن الكونغرانس. وإعلان هدف سوريا ديمقراطية. الوفد سيدافع ويحمي الوثيقة. لأن القوى الكردية قد انفتحت عليها. لقد اختير الوفد من الحركات السياسية الكردية. والإدارة الذاتية، والحركات النسائية. ومثّلين مستقلين. وأحزاب خارج الوطن. حيث أظهرت الأطراف إرادة مشتركة لضمان تمثيل

الجميع في الوفد. الذي يتكون من عشرة أعضاء. ومهمة الوفد ليس الحوار مع دمشق. قال خليل: "حتى الآن. ليس هناك تاريخ محدد للاجتماع الرسمي مع دمشق. ولكن في الأونة الأخيرة ذهب وفد مكون من ممثلين من الكرد. والعرب. والأشوريين وعقدوا لقاءات أولية. ومن المتوقع أن تتضح معالم هذه العملية بناءً على مسار العلاقات بعد عطلة عيد



روناهي / دير الزور - أوضح أحد المدربين المشرفين على دورة المنتسبين الجدد. للمجلس العسكري بدير الزور. شبلي عامود. إن الإقبال للتزايد للانضمام إلى صفوف المجلس العسكري في دير الزور يمثل رسالة واضحة بأن أبناء المنطقة قد أدركوا تماماً أن مسؤولية حماية أراضيهم تقع على عاتقهم بالدرجة الأولى. وأكد أن بناء مجتمع آمن ذاتي. وتأكيد من بناء مجتمع مستقر ومزدهر. يتطلب تضافر الجهود. والالتزام بالمسؤوليات الوطنية. في وجه التحديات. وبهذا الوعي والالتزام. تمضي دير الزور بخطا تاريخية نحو تحقيق الاستقرار الشامل والأزدهار المنشود».

وأوضح: "إننا تمثل الإرادة الشعبية في الدفاع عن النفس. وعن مشروع الإدارة الذاتية. الذي يضمن حقوق الشعوب والمكونات. ويسعى لبناء مستقبل آمن ومستقر بعيدا عن القوضى والإرهاب والصراعات".

وتابع: إن "مشاركة أبناء دير الزور في

آدار خليل: هدفنا بناء سوريا لا مركزية للسوريين

قرر كونفرانس وحدة "الموقف والصف الكردي في روج آفاي كردستان". الذي عُقِدَ في 26 نيسان 2025 بقامشلو في شمال وشرق سوريا. تشكيل وفد من عشرة أشخاص للمفاوضات مع السلطات في دمشق، ويضم الوفد ممثلين عن حزب الاتحاد الديمقراطي، والمجلس الوطني الكردي، والإدارة الذاتية، وأحزاب كردية أخرى. والحركة النسائية.



أنه مطلب الكرد. بغية الانفصال عن سوريا. لكننا نؤكد دائماً بوحدة الأراضي السورية. وهدفنا بناء نظام ديمقراطي من خلاله يتم الاعتراف بلغة وثقافة وحقوق الشعب الكردي. ومن الواجب اليوم أن يشعر الكرد بأنهم شعب أصيل في هذا البلد».

واختتم. عضو الهيئة الرئاسية لحزب الاتحاد الديمقراطي. أدار خليل. حديثه: «هدفنا في الذهاب إلى دمشق ليس فقط أن نعلن مطالبنا. لكن في الوقت نفسه ننشر القضايا التي تتعلق المستقبل للمعانة والخسائر التي شهدتها البلاد منذ عام ٢٠١١ بُنِرَ الحاجة إلى التغيير. وبما أن سنوات الحكم المركزي. قد أدت إلى الحرب والدمار فلا بد الآن من إرساء نظام لامركزي ديمقراطي». وشدد: "مطلب النظام اللامركزي. ليس من أجل الكرد فقط. بل هو مطلب من أجل الشعوب في سوريا. بالرغم من أن البعض يفهم هذا المطلب على وبنني معاً سوريا ديمقراطية للسوريين".

مشرفون ومنتسبون: حماية المنطقة مسؤوليتنا جميعاً

من إتقان استخدام السلاح فقط. لكن يجب عليهم أن يكونوا على دراية تامة بالقضية. التي يدافعون عنها. وأهمية التعيش المشترك. وحماية شعوب ومكونات المجتمع من الأفكار المنطرفة أو من التهديدات المحققة».

واختتم. شبلي عامودا. حديثه. فقال: "الإقبال المتزايد بالانتماء إلى صفوف المجلس العسكري في دير الزور. رسالة



شبلي عامودا

واحدة. بأن أبناء المنطقة. قد أدركوا تماماً أن مسؤولية حماية أراضيهم. ومستقبلهم. تقع على عاتقهم بالدرجة الأولى. وهي خطوة حاسمة نحو تعزيز الأمن الذاتي. وتأكيد من بناء مجتمع مستقر ومزدهر. يتطلب تضافر الجهود. والالتزام بالمسؤوليات الوطنية. في وجه التحديات. وبهذا الوعي والالتزام. تمضي دير الزور بخطا تاريخية نحو تحقيق الاستقرار الشامل والأزدهار المنشود».

حماية منطقتهم. ليست مجرد إضافة عديدة. بل دعامة أساسية لتعزيز الأمن الاجتماعي والدفاع الذاتي».

وأردف: "كل شاب وفتاة. يلتحق بصفوفنا. ويمتلكاتهم. إن إدراكهم أهمية حمل المسؤولية والدفاع عن الأرض. التي ترعرعوا عليها. هو حماية المنطقة من صنوف الأخطار».

نشر الأمن والاستقرار

وفي السياق. شدد المدربين المشرفون على دورة المنتسبين الجدد. شبلي عامودا. في حديثهم على ضرورة الملحة للانضمام إلى المجلس العسكري لدير الزور. مؤكداً عاتق طرف واحد فقط. وقد خُذت حول ذلك أحد المدربين: "في ظل الظروف

الراهنة. والتحديات التي تواجه المنطقة. من بقايا خلايا الإرهاب. إلى المحاولات الخارجية لزعزعة الاستقرار والأمن في المنطقة. علينا أن تكون يقظين ونقوم بكل ما هو مطلوب». وشدد: "إننا تمثل الإرادة الشعبية في الدفاع عن النفس. وعن مشروع الإدارة الذاتية. الذي يضمن حقوق الشعوب والمكونات. ويسعى لبناء مستقبل آمن ومستقر بعيدا عن القوضى والإرهاب والصراعات".

وتابع: إن "مشاركة أبناء دير الزور في

«الموزة الزرقاء.. رحلة إلى أحد أكبر التجمعات الحضرية

والاقتصادية في أوروبا»

دوراً مهماً في الحياة الاقتصادية والثقافية في أوروبا، إليكم أبرز المدن في هذه المنطقة:

– لندن المملكة المتحدة؛

لندن هي العاصمة البريطانية وواحدة من أهم المدن العالمية، حيث تشتهر بتاريخها وحضارتها الغنية، تعد لندن مركزاً مالياً وثقافياً حيوياً. وتضم مجموعة متنوعة من المعالم السياحية، مثل برج لندن وقصر بلكنغهام.

– بروكسل، بلجيكا؛

بروكسل تعد عاصمة الاتحاد الأوروبي، وتضم مؤسساته الرئيسية، تعتبر بروكسل مدينة حديثة وديناميكية. تجمع بين الطابع التقليدي والحديث، وتشتهر بمناخها ومطاعمها الراقية،

– أمستردام، هولندا؛

أمستردام هي عاصمة هولندا وواحدة من أجمل المدن في أوروبا، تشتهر بقنواتها المائية الخلابة ومبانيها

نطاق واسع لتجديد هذه الشبكة الحضرية المعقدة والحيوية التي تلعب دوراً حيوياً في تنمية القارة وتطورها الاقتصادي والاجتماعي.

– التعرف والأهمية؛

تعتبر منطقة «الموزة الزرقاء» أو العمود

الفكري الأوروبي، واحدة من أكبر التجمعات الحضرية والاقتصادية في أوروبا الغربية، تمتد هذه المنطقة عبر العديد من الدول والندن الرئيسية، بدءاً من شمال إنجلترا في الشمال إلى ميلانو في الجنوب، تضم «الموزة الزرقاء» ما يقرب من (٩٠) مليون نسمة، ما يجعلها واحدة من أكبر التجمعات السكانية في القارة.

تمتيز «الموزة الزرقاء» بكونها منطقة حضرية غير متصلة، حيث تتكون من جمعات حضرية متعددة تربطها علاقات وثيقة، تعتبر هذه المنطقة مركزاً رئيسياً للتجارة والاقتصاد في أوروبا، وتلعب دوراً هاماً في تطوير الصناعات المختلفة وتعزيز التبادل التجاري في القارة.

أهمية «الموزة الزرقاء» تكمن في دورها الحيوي في التواصل والتواصل الاقتصادي بين دول أوروبا الغربية، تشكل هذه المنطقة مراحضياً حيوياً يربط بين المدن الرئيسية مثل لندن، بروكسل، أمستردام، والعديد من المدن الأخرى. ما يعزز التبادل الثقافي والاقتصادي ويسهم في تعزيز التنمية الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة، باختصار، تعتبر منطقة «الموزة الزرقاء» مجوراً حاضراً رئيسياً في أوروبا، يلعب دوراً حيوياً في تعزيز التواصل والتبادل بين المدن والدول، ويسهم في تعزيز الاقتصاد والتطور الحضري في القارة الأوروبية.

– تاريخ «الموزة الزرقاء»؛

في عام ١٩٨٩م ظهرت فكرة «الموزة الزرقاء» كتسمية لمنطقة حضرية غير متصلة في أوروبا الغربية، تمت الفكرة وتطويرها على يد المستشار الجغرافي الفرنسي روجر برونيه، الذي ابتكر هذا المصطلح لوصف التجمعات الحضرية المترابطة التي تمتد عبر القارة الأوروبية، بفكرة «الموزة الزرقاء» يتم رسم خريطة جغرافية تشبه شكل موزة، حيث ترتبط المدن الكبرى من شمال إنجلترا إلى جنوب ميلانو بشكل غير متصل ولكن مترابط، هذا التصور الجغرافي يعكس العلاقات الثقافية والاقتصادية القوية التي تربط هذه المدن في منطقة واسعة،

بفضل جهود روجر برونيه، تم تعميم مصطلح «الموزة الزرقاء» واستخدامه لوصف هذه القطاعات الحضرية المهمة في أوروبا، تطورت الفكرة عبر السنوات لتصبح مصطلحاً مستخدماً على

– المدن الرئيسية في «الموزة الزرقاء»؛

تتضمن منطقة «الموزة الزرقاء» العديد من المدن الكبرى والحيوية التي تلعب

– فرص العمل والابتكار؛ توفر هذه المنطقة بيئة حيوية لريادة الأعمال والابتكار، ما يجذب المواهب والعقول النابغة من مختلف القطاعات،

– الجذب الثقافي؛

– تنوع ثقافي واجتماعي؛ يتميز «الموزة الزرقاء» بتنوع ثقافي كبير حيث يعيش فيها سكان من مختلف الخلفيات الثقافية واللغوية، ما يعزز التبادل الثقافي والتعايش السلمي،

– الفعاليات الثقافية؛ تستضيف هذه المنطقة العديد من الفعاليات الثقافية مثل المهرجانات الفنية والمعارض والأحداث الثقافية التي تسهم في إثراء الحياة الثقافية في المنطقة، «الموزة الزرقاء» تشكل نموذجاً مثالياً لتكامل العوامل الاقتصادية والثقافية في منطقة حضرية واحدة، حيث تجمع بين الابتكار الاقتصادي والتنوع الثقافي في بيئة حضرية ديناميكية تعكس جانبها الشديدة على المستوى الدولي،

– التأثير الاجتماعي والبيئي؛

تتسم «الموزة الزرقاء» بتأثير اجتماعي وبيئي كبير نتيجة للحجم الهائل لهذه المنطقة الحضرية،

– التأثير الاجتماعي؛

– تعدد الثقافات؛ واحدة من أبرز التحديات الاجتماعية هو التعامل مع تعدد الثقافات في المنطقة، حيث يجب تعزيز التسامح والتعايش السلمي بين سكان من خلفيات مختلفة،

– التوازن الاجتماعي؛ يجب مراعاة توفير فرص متساوية للجميع في المنطقة، بما في ذلك الوصول إلى التعليم والخدمات الصحية والفرص الاقتصادية،

– التأثير البيئي؛

– حماية البيئة؛ يتطلب الحفاظ على التوازن البيئي في «الموزة الزرقاء» اتخاذ إجراءات للحد من التلوث البيئي والحفاظ على النظم البيئية الطبيعية

– أهمية «الموزة الزرقاء» في تطور أوروبا الحضري؛

يمثل تطور «الموزة الزرقاء» كمناطق حضرية حيوية أهمية اقتصادية واجتماعية كبيرة في تطور أوروبا، من خلال تحقيق التوازن بين الجوانب الاقتصادية والاجتماعية، تبرز هذه المنطقة كقوة قادرة على تحقيق التنمية المستدامة والتقدم في المنطقة.

يعدُّ تطور «الموزة الزرقاء» كقوة حضرية رائدة في أوروبا نموذجاً للتنمية المستدامة التي تجمع بين العوامل الاجتماعية وخصي البيئة للأجيال الحالية والمستقبلية،

– تحقيق التنمية المستدامة يتطلب توفير بيئة مشتركة تعزز العدالة الاجتماعية وخصي البيئة للأجيال الحالية والمستقبلية،

– باختصار، يجب على «الموزة الزرقاء» التفكير بشكل شامل في تأثيرات النمو الحضري على الاستدامة الاجتماعية والمؤسسات المالية التي تدعم الضرورية للحفاظ على هذا التوازن

مشاريع توسعة شبكات المياه تخدم ٢٣ ألف نسمة

في ريف الطبقة الشرقي

الطبقة /عبد المجيد بدر – أوضح إداري مكتب الري في بلدية الشعب بمدينة المنصورة ماهر الأحمد، بأن مشاريع تحديد خطوط المياه الجديدة تهدف لخدمة أكثر من 23 ألف نسمة في ريف الطبقة الشرقي، وأشار إلى أن هذه الخطوات ضرورية لتلبية الاحتياجات المتزايدة نتيجة التوسع السكاني.



لتلبية الطلب المتزايد».

وأضاف «إن المشروع الثاني يمثل في استبدال خط قديم بطول ١١٠ ملم بأنبوب جديد أكبر وهو مواصفات مشابهة، بطول ١٧٠٠ متر، ليغطي قرى وأحياء العامرية العالية، شويحان، والخرافات، ما يقلل الأعطال ويضمن توزيعاً أكثر اتساقاً للمياه».

ولفت الأحمد إلى إن إزالة التعديات على خط الياية كان خطوة مهمة لتحسين جودة التوزيع وتقليل الهدر، مؤكداً إن التعاون بين مكتب الري والمجالس المحلية كان حاسماً في إنجاز هذه العملية.

مواجهة التحديات

فيما أكد بأنه هناك جهود مكثفة لمواجهة التحديات: «إن إزالة التعديات والتنسيق مع المجالس المحلية والأهالي



٢٣ ألف نسمة في مناطق متعددة مثل العالية، العامرية، شويحان، والخرافات.

تفاصيل المشاريع وتأثيرها

أوضح إداري مكتب الري في بلدية الشعب بمدينة المنصورة ماهر الأحمد: «إن المشروع الأول يضم تمديد خط من أنابيب بولي إيثيلين بطول ٤٨٠٠ متر وقطر ١٤٠ ملم ويضغط ١٦ بار في منطقة العالية، ما يسمح بضغط مياه بكميات أكبر وبجودة مُحسنة



مركز الأبحاث-مشروع زراعة الفطر من المشاريع الزراعية الحديثة التي خطى بشعبية متزايدة في السنوات الأخيرة، ولها الكثير من الفوائد حيث توفي

فرص عمل جديدة، خاصة في المناطق الريفية، ما يسهم في تحسين مستوى المعيشة.

أما فطر (PORTOBELLO)، فهو نوع أكبر حجماً من عيش الغراب ويتميز بنكهته القوية وقوامه اللحمي. يستخدم هذا الفطر بشكل واسع في الفطريات، حيث يعتبر بديلاً شهياً للحوم في العديد من الوصفات.

وعلى صعيد الفطر الفاخر، يُعد فطر الترافيل (TRUFFLE)، الذي يعد من أغلى الأنواع في العالم، تتطلب زراعته

ظروفاً محددة للغاية، بما في ذلك تواجد أشجار معينة في البيئة المحيطة، أخيراً، يعتبر الفطر الحارّي الأويسترا

(OYSTER) من الأنواع السهلة في الزراعة، حيث يتميز بشكله الفريد وسرعة نموه، ما يجعله خياراً شائعاً بين المزارعين البتدئين.

كل نوع من هذه الأنواع له متطلبات خاصة تتعلق بالبيئة، مثل درجة الحرارة والرطوبة، والتي تؤثر بشكل كبير على طريقة زراعته ونجاحه.

أهمية مشروع زراعة الفطر

تحقيق الأمن الغذائي: تسهم زراعة الفطر في تعزيز الأمن الغذائي من خلال توفير مصدر غذائي صحي ومغذي.
المحdan غني بالبروتينات والفيتامينات والفان، والتي تؤثر بشكل كبير على طريقة زراعته ونجاحه.

توفير فرص العمل: يعتبر مشروع زراعة الفطر من المشاريع الحديثة التي يمكن أن تخلق فرص عمل جديدة، خاصة في المناطق الريفية، ما يسهم في تحسين مستوى المعيشة.

تحسين الاقتصاد المحلي: تعتبر زراعة الفطر مصدراً جيداً للدخل، حيث يمكن بيعه في الأسواق المحلية أو تصديره إلى الأسواق الخارجية. وهذا يسهم في تحسين الاقتصاد المحلي وزيادة الإيرادات.

تقليل الفاقد الغذائي: يمكن استخدام المخلفات الزراعية كمواد خام لزراعة الفطر، مما يقلل من الفاقد الغذائي ويعزز الاستدامة البيئية.

الخطوات الأساسية لبدء مشروع زراعة الفطر

بشكل أساسي عند اتخاذ قرار بشأن زراعة الفطر، يجب مراعاة العوامل التالية:
حاجة السوق: يجب دراسة

السوق المحلي لتحديد الأنواع الأكثر طلباً، مع التأكد من أن نوع الفطر المختار يتناسب مع المناخ المحلي وظروف الزراعة.

إعداد مكان الزراعة، واختيار الموقع المناسب للزراعة هو أمر بالغ الأهمية لنجاح المشروع وذلك وفقاً لما يلي: التهوية الجيدة: يجب أن يكون المكان جيد التهوية لمنع الأمراض، قد تحتاج إلى تركيب أنظمة تهوية مناسبة. ومن المهم اختيار موقع بعيد عن مصادر التلوث مثل المصانع أو الطرق السريعة.

ويتطلب إعداد المكان تجهيز البنية التحتية مثل الأرفف أو الأكياس المستخدمة لزراعة الفطر. ويجب أن تكون هذه المعدات مصنوعة من مواد آمنة وسهلة التنظيف. يجب أن تتراوح درجة الحرارة بين ٢٥-٢٠ درجة مئوية حسب نوع الفطر. استخدم أجهزة قياس الحرارة لمراقبة درجة الحرارة بشكل دوري مع الحفاظ على مستويات رطوبة مناسبة. بعد ٦٠-٨٠٪، يعد أمراً ضرورياً لنمو الفطر. ويمكن استخدام أجهزة قياس الرطوبة لمراقبة المستويات.

التوجه إلى مزارع الفطر المحلية للحصول على بذور عالية الجودة. قد يكون خياراً جيداً، حيث يمكن أن توفر معلومات قيمة حول الأنواع المناسبة للزراعة، كما يجب تقييم جودة البذور من الضروري التأكد أن البذور خالية من الأمراض أو الفطريات الضارة. واختيار سلالات معروفة بانتاجيتها العالية ومقاومتها للأمراض يعدّ أمراً حاسماً لنجاح المشروع.

عملية التحضير

تبدأ عملية التحضير باختيار الركيزة

زراعة الفطر... فوائده وطريقة زراعته

للمناسبة، يمكن استخدام القش، الخشب، أو بقايا الزراعة كركيزة. ويجب أن تكون الركيزة غنية بالعناصر الغذائية.

كما يجب أن تتم معالجة الركيزة بإحدى طرق التعقيم، مثل البخار أو الغلي لضمان خلوها من الملوثات. يمكن استخدام الحرارة أو المواد الكيميائية، ولكن البخار يعتبر الخيار الأكثر أماناً.

يجب نشر بذور الفطر بشكل متساوٍ على الركيزة المعقمة، وذلك بخلط البذور مع الركيزة بشكل جيد لضمان توزيع متساو، ويمكن استخدام أدوات معينة للمساعدة في هذه العملية.

توفير البيئة المناسبة

ولنجاح مشروع زراعة الفطر الزراعي يجب توفير البيئة المناسبة، وذلك بالتحكم في درجة الحرارة واستخدام موازين الحرارة لمراقبة درجة الحرارة باستمرار، كما يمكن استخدام أجهزة قياس رقمية للحصول على قراءات دقيقة. وضروة استخدام أنظمة مناسبة للحفاظ على الرطوبة المناسبة، مثل أنظمة التدفئة الكهربائية أو مكيفات الهواء، بالإضافة إلى أنه يمكن استخدام أنظمة الرش للحفاظ على الرطوبة المطلوبة.

أما الإضاءة الخفيفة، يجب أن تكون الإضاءة غير مباشرة، حيث إن الفطر ينمو بشكل أفضل في الظل. ويمكن استخدام أضواء LED ذات شدة منخفضة، وتجنب الإضاءة الساطعة. وعدم التعرض المباشر للأشعة الشمس، حيث إن الفطر يحتاج إلى بيئة مظلمة ليتطور بشكل صحيح.