

قرية باباسي.. تاريخ عراقية وأصالة مجتمعية

جل آغا، أمل محمد ـ قرية باباسي "باب سينان" من القرى العريقة، فتاريخ متجذر، وتتبع إدارياً لمدينة تربه سبيە، تبعد عنها بما يقرب 20 كيلو متراً.



النشاط المجتمعي في قرية باباسي

يعمل سكان قرية باباسي في الزراعة وتربية المواشي، وقد تأثرت القرية بموجة الهجرة التي حدثت مع بداية الأزمة السورية، فلم يتبق فيها سوى كبار السن، ونسبة الشباب تقل مع الأيام إما بسبب الهجرة خارج البلد أو للعمل في المدن المجاورة.

وتتميز قرية باباسي بطبيعة ساحرة وتوفر فيها عدة أنواع من الأشجار من الكينا والتين والتوت تأثرت أعدادها بموجة الجفاف الذي أصاب المنطقة وجفاف مياه النهر، وفي مبادرة جماعية من أهل القرية تم ترميم



يعود تاريخ قرية باباسي "باب سينان" لأكثر من ٢٠٠ عام، وحدها عدة قرى فمن الشرق خدها قرية "شيتكا"، ومن الشمال قرية "بيرنا قولنكا"، ومن الجنوب قريتي "خوشينه وعلي بدران"، أما من جهة الغرب فتحدها قرية "معشوق"، ويبلغ عدد منازلها خمسة وثلاثين منزلاً من عشاثر مختلفة، ومنها ساليهي وباسقلي ودل مكبي وسيد، ويتواجد في القرية مدرسة ابتدائية فقط، فيلجأ الطلبة لإتمام تعليمهم الإعدادي والثانوي في مدارس قرية معشوق.

وضع القرية

ولعرفة قرية باباسي أكثر، حدث الرئيس المشترك لكومين قرية باباسي "خليل

إنتاج الخضروات المحلية ينعش الأسواق ويخفّض الأسعار



خفّض الإنتاج المحلي من الخضروات الباكورية في مقاطعة دير الزور أسعار الخضروات إلى أكثر من ٥٠٪، وسط تقييم جيد للإنتاج لهذا العام، يعتمد مزارعو مقاطعة دير الزور على زراعة الخضروات الباكورية الصيفية في الإنتاج العام من الخضروات، حيث تزود الأسواق المحلية بجميع أنواعها، تبدأ عمليات الزراعة في شهر شباط بحاصيل متنوعة، وبعد ما يقارب الشهرين من العناية، يجني المزارعون اليوم المحصول.

وينتج مزارعو مقاطعة دير الزور أنواع الخضروات، مثل البندورة والخيار، والكوسا، والباذنجان والفليفلة، بالإضافة إلى البطيخ الأحمر والأصفر، ومع جني ثمار الخضروات الباكورية، يعمل المزارعون على الاعتناء بالخضروات الصيفية التي باشروا زراعتها مطلع نيسان الماضي.

انخفاض أسعار الخضروات

وفي السياق أكد أهالي ومزارعو مقاطعة دير الزور، أن أسعار الخضروات بدأت بالانخفاض منذ أكثر من شهر، حيث بلغ الانخفاض ٥٠٪ مقارنة بالخضروات المستوردة، إذ وصل سعر كيلو الخيار ٢٥٠٠ ليرة سورية، والكوسا



فقال المزارع "عبد الرحمن العيسى"، من مدينة هجين بريف المقاطعة الشرقي: "إن مزعتي تنتج أنواع الخضار، سواء الصيفية أو الشتوية، وقد اقترب موسم الخضار الشتوية من نهايته، ونحن الآن نعني بالخضروات الصيفية لنبدأ خلال الأيام القادمة بجني ثمارها".

وأشار إلى أن انخفاض أسعار الخضار تجاوز ٥٠ ٪، خاصة مع بدء المزارعين بتوريد منتجاتهم إلى الأسواق.

وأوضح، أن أسعار الخضار تتبع نظام العرض

وكالة هاوار للأنباء

نموذج الرئاسة المشتركة.. من فكرة طرحها القائد عبد الله أوجلان إلى ممارسة ترسخها الإدارة الذاتية

في قاعة "مشوار" بمدينة الرقة، اجتمعت شخصيات نسائية وقيادات مجتمعية، ومثّلون عن مؤسسات الإدارة الذاتية، في كونفرانس هو الأول من نوعه على مستوى إقليم شمال وشرق سوريا، خُت شعار "من التنوع تنبثق قوتنا، ومن المشاركة نبني إدارتنا"، ص - ٣



روناهي عين الحقيقة

يوميّة سياسيةٍ ثقافيّةٍ اجتماعيّةٍ عامّةٍ تصدر عن مؤسّسة روناهي للإعلام والنشر

محمد أمين النعيمي: حق الأمل خطوة

في مسار عملية السلام

أكّد المحامي، محمد أمين النعيمي، أنّ رسالة القائد عبد الله أوجلان للسلام، أحدثت تحولاً عالمياً في التعاطي مع القضية الكردية، لأنها قضية محورية يجب حلها، وأشار إلى أنّ القائد عبد الله أوجلان، حصّ على الأخوة بين الكرد والأتراك، وعلى الحكومة التركية السعي لقبول السلام.ص-٥



منظمة سارا تستنكر مقتل امرأة في

قامشلو وتشدّد على محاسبة القاتل

على خلفية مقتل امرأة في مدينة قامشلو، ألقت منظمة سارا لمناهضة العنف ضد المرأة، صباح يوم الأربعاء، المصادف ٢٨ أيار الجاري، بياناً، استنكرت فيه الجريمة، وأكدت أنها سياسة منهجة ومن الضروري محاسبة المرتكبين والحد من العنف الممارس بحق المرأة.ص-٢



مشروع تخرج طلبة الإعلام في جامعة روج آفا يوثق معاناة

المهجرين.. وصحيفة روناهي نشرت ٦٠٤ مادة إعلامية

بجهد بحثي امتد أشهراً، أنجز طلاب الإعلام في جامعة روج آفا مشروع تخرج، تناول التهجير كقضية مستمرة، كاشفين معاناة المهجرين تحت الاحتلال وسعيهم للعودة بكرامة.ص-٣



مجلس تجمع نساء زنوبيا في دير الزور.. امان من الإنجازات والتحديات



أكدت الإدارية في مجلس جُمع نساء زنوبيا بمقاطعة دير الزور"ختام الصالح"، أن المجلس كان له العديد من الأنشطة والفعاليات المختلفة لتمكين المرأة على مدار عامين، فيما أفصحت عن استعدادهم لجملة من الخطط المستقبلية، أبرزها تشكيل لجان في القرى السبعة، التي خُرت مؤخرًا في المنطقة.ص-٢

(٥٠٠) ل.س

مهرجان الثقافة الكردية في

باريس.. جسر للتبادل الثقافي

ونافذة على التراث الكردي



يُنظم مهرجان الثقافة الكردية في باريس، كل عام في شهر أيار، ليجمع بين الكرد والفرنسيين وغيرهم في فضاء واحد، حيث تتلاقى الرواية الشفهية مع السينما، ويتعانق الرقص الشعبي مع الفكر.ص-٩

التحضير للبدء بمرحلة

الإياب من الدوري

السوري للسيدات



من المقرر أن يجتمع مندوبي خمسة أندية بالعاصمة السوريّة دمشق لمناقشة واقع الكرة الأنثوية وسحب قرعة مرحلة الإياب للدوري السوري العام للسيدات بكرة القدم، ص-١٠

سوريا الجديدة.. بين

أنقاض الثورة وظلال حكم

المرتزقة.ص-٨



مجلس تجمع نساء زنوبيا في دير الزور..

عامان من الإنجازات والتحديات

روناهي، دير الزور ـ أكدت الإدارية في مجلس تجمع نساء زنوبيا بمقاطعة دير الزور "ختام الصالح"، أن المجلس كان له العديد من الأنشطة والفعاليات المختلفة لتمكين المرأة على مدار عامين، فيما أفصحت عن استعدادهم لجملة من الخطط المستقبلية، أبرزها تشكيل لجان في القرى السبعة، التي تحررت مؤخراً في المنطقة.



يُعد وجود مجلس جُمع نساء زنوبيا، في مقاطعة دير الزور ذا أهمية قصوى. لأنه ركيزة أساسية لتمكين المرأة فكرياً، ومواجهة الذهنية الذكورية السائدة والعادات التي تعيق تقدمها. يلعب المجلس دوراً حيويًا. حاضنة وسنداً للمرأة في وجه التهديدات والحرب الخاصة، التي تتعرض لها. كما يساهم في رفع الوعي السياسي والاجتماعي، وتقديم الدعم في ظل الظروف الأمنية المعقدة، التي تعاني منها المنطقة، بفضل ثباته واستمراره في العمل. فأصبح المجلس ملاذاً قويا للشعب، ويسعى لتوسيع نطاق دعمه لاحتضن نساء المنطقة ويقود حراكاً اجتماعياً نحو مجتمع أكثر عدلاً ووعياً.

وبهذا الصدد. أشارت إدارية مجلس جُمع نساء زنوبيا في مقاطعة دير الزور "ختام الصالح". إلى أن المرأة في دير الزور تتمتع بقوة. إلا أنها تعاني بشكل مباشر من الذهنية الذكورية السلطوية المنتشرة في المجتمع. فضلاً عن تأثير بعض العادات والتقاليد التي كانت جزءاً من الإرث الثقافي. وتعيق نهوض المرأة.

وأكدت على أن المجلس. أبوابه مفتوحة أمام نساء دير الزور للمطالبة بحقوقهن وتلقي التوعية اللازمة، كما أوضحت. أن هناك تركيز خاص على دروس التوعية والتصدي للحرب



وإضافت. أنه ومع ذلك. يواجه التجمع تحدي "عدم التقبل". ما يخلق نوعاً من "الحرب الخاصة" ضد المرأة، تتجسد في حملات التشويه عبر وسائل التواصل الافتراضي. ونشر الشائعات. وتهديد النساء وإبتزازهن.

عامان من الأنشطة المكثفة

وبينت ختام. أنه خلال العامين الماضيين. ركز مجلس جُمع نساء زنوبيا واللجان التابعة له في دير الزور على تنظيم حملات توعوية وسياسية مكثفة. منها حملات بمناسبة الثامن من آذار (اليوم العالمي للمرأة). وحملات تتعلق بالتنديد بالؤامرة الدولية على القائد عبد الله أوجلان والاحتفاء بالرابع من نيسان الذي يصادف ميلاد القائد عبد الله أوجلان وذكرى تأسيس وحدات حماية المرأة. بالإضافة لتنظيم فعاليات وإصدار بيانات تندد بالهجمات المستمرة على أراضي إقليم شمال شرق سوريا وسوريا عامة.

كما أوضحت. أن هناك تركيز خاص على دروس التوعية والتصدي للحرب ومجتمعها بشكل عام".

منظمة سارا تستنكر مقتل امرأة في قامشلو وتشدد على محاسبة القاتل



حياة المرأة".

تابع البيان: "تشير التقارير إلى ارتفاع متقلق في أعداد ضحايا العنف القائم على النوع الاجتماعي. حيث ترهق أرواح آلاف النساء لأسباب مرتبطة بـ"التشريف" أو العنف الأسري. أو الابتزاز اللادي والمعنوي. أو مجرد الرفض لمطالبة المرأة بحقوقها الأساسية. في بعض المجتمعات فتحوّل جسد المرأة ساحة حرب تُسفك فيها الدماء باسم العادات البالية. أو الدين المُحرّف. أو حماية السمعة".

وذكر البيان بأن تنفصل جرائم قتل النساء عن سياق أوسع من التمييز المنهج الذي تعانيه المرأة عبر التاريخ ثقافة التملك. وإن المرأة ملكية للعائلة أو الزوج، ما يُسهّل

مرتكبي هذه الجرائم. وإنزال أشد العقوبات بحقهم. لتكون رادعاً. وإلغاء أي قوانين تُخفف عقوبة القتل بدعوى «الدفن على الشرف. واعتبار جرائم العنف القائمة على النوع الاجتماعي» جريمة ضد الإنسانية، تستوجب عقوباتٍ مشددة. والتعامل بحساسية مع قضايا العنف ضد النساء وحملات إعلامية جريئة تكسر الصمت. وتُعطي منصة لضحايا العنف. وحماية الشهود والناجيات من الضغوط الاجتماعية التي تدفعهنّ إلى التخلي عن الشكوى.

واختتم البيان:"إن قتل النساء ليس "شأنًا محلياً" أو "خصوصية ثقافية". بل هو جريمةٌ تُناقض المبادئ الدولية. وأن القتل ليسوا أخطأ.بل مجرمون. والحق ليس في إسكات الضحايا. بل في محاكمة الجناة. ولن نسمح بأن يُكتبَ تاريخ الإنسانية بحبر الدماء النسائية".

والجدير ذكره. أن المرأة أم لخمس بنات وولدين. وهي في العقد الرابع من عمرها. وتسكن الحي الغربي بمدينة قامشلو، وقتلت على يد زوجها يوم الثلاثاء المصادف ١٧ أيار الجاري. وفور تلقي البلاغ. توجهت قوى الأمن الداخلي إلى مكان الجريمة. وبدأت بالإجراءات اللازمة. وبدورها باشرت النيابة العامة بإجراء التحقيقات.

فوائد الشعير لعلاج المفاصل

تعاني نسبة كبيرة من الناس مشكلات في المفاصل، خاصةً مع التقدم في العمر أو نتيجة لأمراض مزمنة مثل التهاب المفاصل أو النقرس، في ظل البحث عن حلول طبيعية وآمنة فالشعير يحتوي على فيتامين B، والحديد، والمغنيسيوم، والفوسفور، وهي عناصر ضرورية لعمل الجسم بشكل سليم، يبرز الشعير كأحد الأغذية التي يمكن أن تُساهم في دعم صحة المفاصل وتقليل الالتهاب بفضل خصائصه الغذائية والطبية. فقد تعددت فوائد الشعير للمفاصل إلى:



– مضاد طبيعي للالتهاب: يحتوي الشعير على مركبات مضادة للأكسدة مثل «السيلينيوم» وفيتامينB٤، التي تساعد على تقليل الالتهابات المزمنة. بما فيها التهابات المفاصل.

– غني بالعان المهمة للعظام والمفاصل: الشعير يحتوي على المغنيسيوم، الكالسيوم، والفوسفور، وهي عناصر ضرورية للحفاظ على قوة العظام وصحة المفاصل، والوقاية من هشاشة العظام.

– يساعد على تقليل الوزن: زيادة الوزن تؤثر سلباً على المفاصل. خاصةً مفاصل الركبة والورك، الشعير يساهم في الشعور بالشبع

– دعم إنتاج الكولاجين: الشعير يحتوي على فيتامين C والزنك، وهما عنصران مهمان

بينها الموز... خمسة أطعمة عليك تناولها لتنظيم ضغط الدم

– الأسماك الدهنية:

يحتوي سمك السلمون والماكريل والسردين على نسبة عالية من أحماض «أوميغا ٣» الدهنية التي تقلل الالتهاب. وتساعد على خفض ضغط الدم.

– الموز:

يحتوي الموز على نسبة عالية من البوتاسيوم. ونسبة منخفضة من الصوديوم، ما يدعم ضغط الدم الصحي من خلال مساعدة الكلى على إدارة توازن الملح بشكل فعال.

– الشمندر:

الشمندر غني بالنترات التي تحولها الجسم إلى أكسيد النيتريك. وهو مركب يُرخي

نموذج الرئاسة المشتركة.. من فكرة طرحها القائد عبد الله أوجلان إلى ممارسة ترسخها الإدارة الذاتية

روناهي/ الرقة ـ في قاعة "مشوار" بمدينة الرقة، اجتمعت شخصيات نسائية وقيادات مجتمعية، وممثلون عن مؤسسات الإدارة الذاتية، في كونفرانس هو الأول من نوعه على مستوى إقليم شمال وشرق سوريا، تحت شعار "من التنوع تبنيق قوتنا... ومن التشاكرية تبنى إدارتنا"، وقد عكس الحضور المختلط جوهر الفعالية، التي هدفت إلى ترسيخ مبدأ الرئاسة المشتركة نموذجا ديمقراطيا لا يقصي أحدا، بل يضم المشاركة في صلب بناء السلطة.

في السلطة، ولم يكن الحضور مقتصرًا على النساء بل شمل الرجال من مختلف المؤسسات، ما أضفى بعدا عمليا لفكرة التشاكرية في الحكم،

وتم خلال الكونفرانس استعراض خبرة الرئاسة المشتركة في مؤسسات الإدارة الذاتية، وطرح خدمات التطبيق وأفاق التوسع بها، سواء في بنى الإدارة المحلية أو في الأحزاب والمنظمات المدنية، كما ناقشت الجلسات مداخلات نقدية حول ضرورة تعميق مفاهيم التشاكرية لتجاوز الشكل إلى المضمون، وجاءت الفعالية في وقت دقيق، حيث تواجه سوريا مشهدا سياسيا معقدا، وغموضا في المسار الدستوري، ومن هنا برز الكونفرانس دعوة صريحة لتأسيس ديمقراطية نوعية تبنى على المساواة الفعلية لا الصورية،

يذكر أنه بتاريخ ١٧ أيار عام ٢٠٢٥، وخت شعار "من التنوع تبنيق قوتنا، ومن التشاكرية تبنى إدارتنا"، عقد كونفرانس «الرئاسة المشتركة» في مجلس جمع نساء زنوبيا في الرقة، لأول مرة على مستوى إقليم شمال وشرق سوريا،

إن نموذج الرئاسة المشتركة المطبق في إقليم شمال وشرق سوريا منذ ٢٠١٦ يعتمد على تمثيل متساو للمرأة والرجل في المناصب القيادية كافة، بما يعكس رؤية الإدارة الذاتية لبنية السلطة، ويربط الحكومة بمبدأ العدالة الاجتماعية،

كافة، وعلى الشرق الأوسط عموماً، لأنه حفظ وصان حقوق المرأة رغم التحديات كافة،

كما أكدت روكن: «اليوم، تأخذ المرأة مناصفة ٥٠٪ من إدارة المؤسسات والمراكز، ولها وجود في البرلمانات وفي المؤسسات، فيما نراه هو أن ثورة المرأة هي ثورة داخل الثورة، التي قامت منذ عشر سنوات، من أجل صون حقوق الشعوب السورية، وفي مقدمتها النساء»،

وأشارت: «السوريون يطمحون لبناء سوريا بديمقراطية، تعديدية، تحفظ حقوق الجميع، لذا يجب أن يتم تعديل الدستور السوري لضمان وجود فعلي للمرأة، ليس فقط بشكل وقي»، واختتمت الرئيسة المشتركة للمفوضية العليا للانتخابات في الإدارة الذاتية،"روكن ملا إبراهيم"، حديثها: "العمل يذهنبية المرأة الحرة يتطلب تضالاً مستمرا، ونحن ناضل منذ أكثر من عشر سنوات، واليوم يجب أن نناضل أكثر لتصبح المرأة الحرة في سوريا الجديدة»،

من فكرة نسوية إلى مشروع سياسي يشارك فيه الجميع

وبعدُ كونفرانس الرئاسة المشتركة"الذي نظمه مجلس جمع نساء زنوبيا في الرقة، أول فعالية رسمية تعقد بهذا الحجم لتسليط الضوء على نموذج تشاكرتي يضمن عدالة التمثيل بين الرجال والنساء



هناك رجل يحكم المؤسسة، حتى وإن كانت امرأة موجودة فيها، إلا أنها لم تكن تقود بذاتها، بل بذهنبية الرجل»،

واستكملت: "يطرح مبدأ التشاكرية هو للمرة الأولى ضمن مبادئ الأمة الديمقراطية، ومن أهم نقاطه مبدأ الرئاسة المشتركة الذي طبق في إقليم شمال وشرق سوريا، في الإدارات جميعها، والأبن بات معتمدا في بعض الأحزاب السياسية ومنظمات المجتمع المدني وهو يهدف إلى إنهاء هيمنة ذهنية الرجل والذهنية السلطوية الذكورية، التي حكمتنا منذ خمسة آلاف سنة».

وأضافت روكن: "تري اليوم، ومنذ إعلان الإدارة الذاتية عام ٢٠١٤، كيف كانت المرأة حاضرة في هياكل ومؤسسات الإدارة، سواء الرئاسة المشتركة أو نائية أو إدارية، وهناك أيضا هيئة ومنسقية المرأة تشارك من خلالها في مواضيع صنع القرار».

وتابعت: «بالإضافة للمؤسسات والمجالس الخاصة للمرأة على مستوى إقليم شمال وشرق سوريا، التي باتت تضمن أن تكون المرأة في مراكز القرار، فهذا نموذج تشاكرتي ونأمل أن يعمم على سوريا



العليا للانتخابات في الإدارة الذاتية "روكن ملا إبراهيم، أهمية المؤتمر وريادة النموذج، الذي تطبيقه الإدارة في شمال وشرق سوريا: "مبادئ نبارك هذا الكونفرانس القيم، ونشكر القائمين على عقده، حيث يعقد هذا الكونفرانس لأول مرة على مستوى إقليم شمال شرق سوريا».

وتابعت: "لقد طرح نموذج الرئاسة المشتركة من الفيلسوف والقائد الأبي القائد "عبد الله أوجلان" وهو بالطبع يعقد أول مرة على مستوى العالم، وليس فقط سوريا أو الشرق الأوسط».

وأوضحت روكن: "نُفِّذ هذا النموذج عام ٢٠١٦ في الإدارة الذاتية بمقاطعات الجزيرة، ومقاطعات كوباني وعفرين آنذاك،

وأكدت تصريح خاص لصحيفتنا"روناهي"، أكدت الرئيسة المشتركة للمفوضية

مشروع تخرج طلبة الإعلام في جامعة روج آفا يوثق معاناة المهجرين.. وصحيفة روناهي نشرت ٦٠٤ مادة إعلامية

طبيعة العمل تطلبت جهداً مضاعفاً، خاصةً أن الفترة الزمنية المخصصة للمشروع (ثلاثة أشهر) لم تكن كافية لمراجعة أرشيف إعلامي يمتد عاماً كاملاً.

وأكد شرو، أن التغطية الإعلامية، سواء من "صحيفة روناهي أو وكالة هوار"، أظهرت اهتماماً ملحوظاً بالجانب السياسي لأزمة التهجير خصوصاً في ظل التهجير المتكرر للأهالي، كما حصل مع أهالي عفرين والشهداء الذين هجروا مجدداً نحو مقاطعتي الجزيرة والفرات؛ "قد تم تسجيل ٢٠١٤ مواد إعلامية نشرتْها صحيفة روناهي

قامليلو/ سلافا عثمان -بجهد بحثي امتد أشهر، أُنجز طلاب الإعلام في جامعة روج آفا مشروع تخرج تناول التهجير كفضية مستمرة، كاشفين معاناة المهجرين خت الاحتلال وسعيهم للعودة بكرامة،

وقد شرو، أن التغطية الإعلامية، سواء من "صحيفة روناهي أو وكالة هوار"، أظهرت اهتماماً ملحوظاً بالجانب السياسي لأزمة التهجير خصوصاً في ظل التهجير المتكرر للأهالي، كما حصل مع أهالي عفرين والشهداء الذين هجروا مجدداً نحو مقاطعتي الجزيرة والفرات؛ "قد تم تسجيل ٢٠١٤ مواد إعلامية نشرتْها صحيفة روناهي

قامليلو/ سلافا عثمان -بجهد بحثي امتد أشهر، أُنجز طلاب الإعلام في جامعة روج آفا مشروع تخرج تناول التهجير كفضية مستمرة، كاشفين معاناة المهجرين خت الاحتلال وسعيهم للعودة بكرامة،

وقد شرو، أن التغطية الإعلامية، سواء من "صحيفة روناهي أو وكالة هوار"، أظهرت اهتماماً ملحوظاً بالجانب السياسي لأزمة التهجير خصوصاً في ظل التهجير المتكرر للأهالي، كما حصل مع أهالي عفرين والشهداء الذين هجروا مجدداً نحو مقاطعتي الجزيرة والفرات؛ "قد تم تسجيل ٢٠١٤ مواد إعلامية نشرتْها صحيفة روناهي

قامليلو/ سلافا عثمان -بجهد بحثي امتد أشهر، أُنجز طلاب الإعلام في جامعة روج آفا مشروع تخرج تناول التهجير كفضية مستمرة، كاشفين معاناة المهجرين خت الاحتلال وسعيهم للعودة بكرامة،

وقد شرو، بالدراسة على أن التهجير لا يقتصر على ترك المنزل فقط، بل يشمل أيضاً

التحضير للبدء بمرحلة الإياب من الدوري السوري للسيدات

روناهي/ قامشلو ـ من المقرر أن يجتمع مندوبي خمسة أندية بالعاصمة السوريّة دمشق لمناقشة واقع الكرة الأنثوية وسحب قرعة مرحلة الإياب للدوري السوري العام للسيدات بكرة القدم.



الدوري الثاني للموسم ٢٠٢٠ – ٢٠٢١، فقد كان من نصيب سيدات نادي الخابور، أما النسختين الثالثة والرابعة للموسمين

حارسة منتخب إنكلترا تعتزل اللعب الدولي

قررًا اتخذته باستخفاف، اعتُقد أن هذا هو الوقت المناسب لأنتحي جانباً وأمنح الجيل الشاب فرصة للتألق،

ويأتي قرار ماري إيريس، التي خاضت ٥٣ مباراة دولية، قبل انطلاق بطولة كأس الأمم الأوروبية المقبلة التي تستضيفها سويسرا في تموز المقبل، وانضمت ماري إيريس، العام الماضي إلى نادي باريس سان جيرمان قادمة من مانشستر يونايتد، وكانت تواجه منافسة قوية من هانا هامبتون، حارسة مرمى تشيلسي، على مركز حراسة عرين المنتخب،

وقالت ماري إيريس، في بيانها: "اتخذت القرار الصعب بالاعتزال الدولي، لقد كان أعظم شرف وامتياز في حياتي أن أرتدي قميص بلدي وألعب إلى جانب هذه المجموعة الرائعة من اللاعبات"، وأضافت: "لقد قضيت وقتاً طويلاً في التفكير قبل اتخاذ هذا القرار، ولم يكن



أعلنت ماري إيريس، حارسة منتخب إنكلترا للسيدات لكرة القدم، قرارها بالاعتزال الدولي،

هل ينتقل رونالدو لنادي سعودي جديد؟

وتابع: "وبعد المباراة، نشر كريستيانو منشورًا قويًا على حساباته في مواقع التواصل الافتراضي قال فيه: "هذا الفصل انتهى، التاريخ نعرفه جميعًا، دعونا نرى ما سيأتي بعده، شكرًا للجميع"، إنها رسالة غامضة، رونالدو لا يعلن شيئًا رسميًا، لكنه يرسل رسالة واضحة،

وواصل: "نحن الآن في نهاية شهر أيار، وعقد كريستيانو ينتهي في حزيران المقبل، ولم يوقع بعد على عقد جديد مع النصر حتى هذه اللحظة، ولم يتم توقيع أي شيء، ولم يُستكمل أي اتفاق بين الطرفين، لذا، الباب مفتوح

والوضع واختتم: "العقد لم يُوقّع، والوضع مفتوح ويجب متابعته في الأيام القادمة"،

ورباهذا يلخص موسم الفريق الحالي، وزاد: "كريستيانو رونالدو يواصل تقديم

القبض على عنصر خلية مرتبطة بالاستخبارات الخارجية في الحسكة

مركز الأخبار - أَلقت قوات سوريا الديمقراطية القبض على عنصر خلية مرتبطة بالاستخبارات الخارجية، خلال عملية أمنية في مدينة الحسكة بمقاطعة الجزيرة.

أعلن المركز الإعلامي لقوات سوريا الديمقراطية، خلال خبر نشرته على موقعها الرسمي، القبض على عنصر خلية مرتبطة بالاستخبارات الخارجية، جاءفيه؛"فُضت فرق العمليات العسكرية (TOL) التابعة لقواتنا، قوات سوريا الديمقراطية، يوم الأحد الماضي، عملية أمنية نوعية استهدفت تفكيك خلية تابعة للاستخبارات الخارجية كانت تنشط داخل مدينة الحسكة".

وأضاف المركز: "جرت العملية بعد رصد قواتنا لتحركات أحد أفراد تلك الخلية المدعو، "منهل عباس العلي"، الملقب بابي متعب، وتمكنها من جمع معلومات كافية عنه، فتم خدид مكان تواريه، وفرضت طوقاً محكماً على المكان، ثم أُلقت القبض عليه،

وأوضح: "كانت الخلية المقبوض على أحد عناصرها تقوم بعمليات السرقة والنهب بالقوة، وتعمل على ترويع الأهالي من خلال



روناهي/ دير الزور - احتفل مجلس حزب سوريا المستقبل في مقاطعة دير الزور، بإجازة لافت، تمثل في جَازٍز عدد منتسبيه حاجز العشرة آلاف عضو في المنطقة، بدأت الفعالية الاحفالية في مبنى الحزب ببلدة عجميعة، بحضور عشرات الأعضاء المنتسبين من مختلف أنحاء دير الزور، في تأكيد على القاعدة الشعبية

القوات العراقية تمنع وفداً إيطالياً طبياً من الدخول لشنكال

مركز الأخبار - أعربت هيئة الصحة في الإدارة الذاتية في شنكال،عن استنكارها لمنع القوات العراقية، وفداً طبياً إيطالياً من دخول المنطقة، رغم أن زيارته كانت تهدف لتنفيذ مشاريع إنسانية وصحية، تهدف حقوق الإنسان إلى التدخل العاجل لوقف مثل هذه التصرفات، وتسهيل عمل الوفود الإنسانية، ومن جانب آخر زار وفد من البرلمان الأوروبي، ومثلين عن حزب المساواة وديمقراطية الشعوب، في أوروبا، قضاء شنكال حيث التقى بالإدارة الذاتية هناك، وأكد الوفد أن التضامن مع شنكال واجب إنساني

المنظمة الدولية للهجرة تؤكد وجود ٦,٧ مليون نازح داخل سوريا

وتوقعت المنظمة الدولية، أن يؤثر تخفيف العقوبات على أصول وتدابير

جارية مجمدة تتجاوز قيمتها ١٥ مليار دولار أميركي بأنها ستفتح الباب أمام استثمارات حيوية في سبل العيش والبنية التحتية والقطاع الصحي والسكن خصوصاً في المناطق التي عانت من الركود والعزلة والنزوح الطويل،

وأوضحت: "تشير التقديرات إلى وجود نحو ٦,٧ مليون نازح داخل سوريا، بالإضافة إلى ٥,٢ مليون لاجئ في دول الجوار ومن هنا لا بد من العودة المستدامة والطوعية، والتي لا يمكن أن تتم إلا بتوافر الشروط الأساسية مثل الخدمات، والسكن، والوثائق القانونية، وسبل العيش"، ولفتت: إن "إعلان السعودية وقطر سداد

مهرجان الثقافة الكردية في باريس..

جسر للتبادل الثقافي ونافذة على التراث الكردي

قامشلو، ملاك علي - يُنظم مهرجان الثقافة الكردية في باريس، كل عام في شهر أيار، ليجمع بين الكرد والفرنسيين وغيرهم في فضاء واحد، حيث تتلاقى الرواية الشفهية مع السينما، ويتعانق الرقص الشعبي مع الفكر، وتتحول الأطباق التقليدية إلى رسائل ذوقية تروي تاريخاً طويلاً من التنوع والمقاومة.



الفكر، والمطبخ.

أما دورة ٢٠٢٥ فقد شهدت مجموعة من الفعاليات النوعية التي أضافت طباعها غنى ومتنوعاً منها مشاركة فرقة Ma Musik* من أمدا، ما أضفى ذلك بعداً دولياً

على المهرجان، وتقدم عرض كوميدي للفنان الكردي مورات باتغي بعنوان «Matruok»، الذي تناول قضايا المثليين حظي بتفاعل كبير، كما تم عرض فيلم «Roj Ba» الذي تناول قضايا المثليين الكردي في تركيا بسبب استخدامهم اللغة الكردية وتناولهم موضوعات سياسية في أعمالهم المسرحية،

كان الالاف أيضاً في هذا العام تخصيص يوم خاص لفن Dengbêj، أحد أعرق أشكال التعبير الشفهي الكردي، أتاح للجمهور الاستماع لهذا الفن الأصيل، ومشاركة شيف كردي حاصل على نجمة ميشلان في فرنسا، قدم أطباقاً تقليدية أبهرت الحضور، بالإضافة إلى وجود تنظيم معرض فني لرسومات جسد جوانب مختلفة من الحياة

من كل عام، وتمتد لثمانية أيام، وفق ما يلي، حيث الدورة الفانية (٢٠٢٣): من ٦ إلى ١٢ أيار، والدورة الثالثة (٢٠٢٤)، من ٢٥ أيار إلى الأول من حزيران، وأما الدورة الرابعة (٢٠٢٥): من ١٧ إلى ٢٣ أيار، مشيراً إلى أن هذا التفاوت الطفيف في التواريخ لا يغيّر من الطابع السنوي المنتظم للمهرجان.

تُقام الفعاليات في عدد من أبرز المواقع الباريسية، منها مركز أحمد كايا الثقافي الكردي (١٦ شارع د'إنغبين، الدائرة العاشرة)، وقاعة «Carreau du Temple» في الدائرة الثالثة، مبنى بلدية الدائرة العاشرة، ومنم وأخرى في منطقة إيل- دو' فرانس، مثل مونثروي.

كما أن الدورة الرابعة لعام ٢٠٢٥ استُهلّت بموكب فلكلوري ملون، انطلاق من مركز أحمد كايا إلى مبنى بلدية الدائرة العاشرة، حيث أُقيمت مراسم الافتتاح الرسمية، بحضور ٢٠٢٥، ما يؤكد حضوره المنتظم، وتطوره التقليدية، خُكي عن شعب عريق وجغرافيا

منسية وأمل لا ينفطئ، إن هكذا مهرجان يهدف إلى تعريف الجمهور الفرنسي والدولي بالثقافة الكردية الغنية والمتنوعة؛ يساهم في الحفاظ على التراث الثقافي الكردي التهديد بالاندثار، إضافة إلى تعزيز التبادل الثقافي بين الكرد والمجتمع الفرنسي، وتبسيط الضوء على قضايا الشعب الكردي وتاريخه، بل إنه يُعد منصة مهمة للتعريف بأحد أقدم شعوب العولمة، والنهميش،

وفي هذا الصدد، أوضح لنا عضو من اللجنة التحضيرية للمهرجان الفنان افارقين آزاره من إقامة هكذا مهرجان: "أصبح مهرجان الثقافة الكردية في باريس حدثاً سنوياً ثابتاً يُنظم كل عام في شهر أيار، ويعكس

سوريا الجديدة.. بين أنقاض الثورة وظلال حكم المرتزقة

منذ سقوط نظام بشار الأسد في أواخر 2024، دخلت سوريا مرحلةً جديدةً لا تقل دمويّة عما سبقها. صديحٌ أنّ وجهاً من وجوه القمع قد سقط، إلا أنّ الفوضى التي أعقبت انهيار النظام المركزيّ فتحت الباب واسعاً أمام التنافس العسكريّ بين المجموعات المرتزقة المدعومة إقليميّاً. وخاصة تلك التي ترتبط عضويّاً الاحتلال التركي. فبدلاً من انتقال سلميّ للسلطة، شهدت سوريا صراعاً داخليّاً شرساً بين هذه المجموعات، التي رأت كلّ منها أنّها الأحق بقيادة المرحلة القادمة، انطلاقاً من "دورها في التحرير"، كما تدّعي.

محمد عيسى

برزهذا التنافس علناً في الأسابيع التي أعقبت انهيار أجهزة الأمن التابعة للنظام السوري في معظم المناطق الخارجة عن سيطرته.وسارعت مرتزقة «الجيش الوطني السوري» و«هيئة خريز الشام» و«فيلق الشام» وغيرها إلى السيطرة على المقار الحكوميّة، وأطلقت حملات اعتقالاتٍ متبادلة، وتصفية لحسابات قديميّة.

المرتزقة وتاريخ من الدم

في مدينة الباب، يوم ٤ كانون الثاني ٢٠٢٥، اندلعت اشتباكات بين مرتزقة ما يسمّى فرقتي «الحمزة وسليمان شاه». وأعلن خلالها مقتل ١٣ عنصراً من الطرفين، وجاءت هذه الاشتباكات على خلفيّة محاولة «سليمان شاه» السيطرة على مقر أمّنيّ في حي الصناعة، رفضت فرقة الحمزة إخلاءه، بذريعة تبعيته «لجيش الوطني الموحد» الذي لم يعد موجوداً فعليّاً إلا على الورق.

الافتتال لم يكن محصوراً في مناطق الشمال وحدها، ففي دير الزور، حيث خاول حكومة دمشق الانتقاليّة تثبيت سيطرتها، اندلع في ١٨ آذار ٢٠٢٥ اشتباك بالأسلحة الخفيفة بين مرتزقة سابقين في «أحرار الشرقية» وعناصر من «الأمم العام» المدعوم من الحكومة الانتقاليّة، الحدث لم يقتصر على كونه اشتباكاً عابراً، بل حمل دلالات عميقة على هشاشة الوضع الأمنيّ. وعلى رفض الكثير من المجموعات النازل عن سلطتها لصالح كيان مدنيّ أو عسكريّ جديد.

ليست هذه المجموعات جديدة على الساحة السوريّة، بل إن بعضها يُعتبر من أقدم المجموعات التي نشأت بعد اندلاع الثورة السوريّة في ٢٠١١، غير أنّ حوّלהا من مجموعات مقاومة إلى ميليشيات مرتزقة تمّ ببطء وبتخطيطٍ إقليمي واضح. كانت تركيا في مقبمتها.

من أبرز تلك المجموعات:«فرقة السلطان مراد» و«فرقة الحمزة» و«الواء سليمان شاه» وهي تشكيلات انضوت لاحقاً تحت لواء «الجيش الوطني السوري» الذي تأسس بدعم مباشر من أنقرة نهاية عام ٢٠١٧، وقد شاركت هذه المجموعات في مختلف المعارك الاحتلالية التي قادتها تركيا داخل سوريا. مثل العملية المسماة «غصن الزيتون» واحتلال غفرين عام ٢٠١٨. والعملية المسماة ب«نزع السلاح» في كري سبي/ تل أبيض وسري كانيه عام ٢٠١٩، كما امتدت مشاركتها لاحقاً إلى الساحة الليبية.

أما عمليات الابتزاز والخطف. فقد حوّلت خلال العامين الأخيرين إلى واحدة من أبرز أدوات التمويل لدى المجموعات. حيث باتت تُدار عبر شبكات منظمة تشترك فيها أجهزة الشرطة العسكريّة ومجموعات مسلحة محليةّة،ففي كانون الثاني ٢٠٢٥، وثّقت منظمة «سوريون من أجل الحقيقة والعدالة» ٤١ حالة اعتقال تعسفيّ في شمال حلب. نفذتها الشرطة العسكريّة ومجموعات من «الجيش الوطني»، طالب معظمها مهجرين عادوا إلى منازلهم بعد سنوات من التهجير، وطلب من كل معتقل مبلغ يصل إلى ٣٨٠٠ دولار كشرط للإفراج عنه. ما يكسّف عن نهج منهج في استخدام الخرمان من الحرية كأداة لجباية الأموال.

ولا يمكن فهم هذا المشهد دون الإشارة إلى البنية الإداريّة التي أرسلتها تركيا في الشمال السوريّ، والتي تكشف عن نفوذ مباشر يشمل مختلف مناحي الحياة. فالجبال الحيّة تُدار من شخصيات تم اختيارها بعناية من قبل الاستخبارات التركيّة، والبرية التركيّة باتت العملة الوحيدة المتداولة في الأسواق، فيما تخضع العملية التعليميّة لمانح تركية معدّلة، وتُرفع الأعلام التركيّة على بعض المدارس إلى جانب علم ما يُعرف ب«الائتلاف السوري».

هذا النفوذ لم يقتصر على الجوانب المدنيّة، بل تعدّاه إلى إعانة رسم الخريطة العسكريّة للمجموعات،ففي

١ كانون الأول ٢٠٢٤، شجّعت أنقرة «الجيش الوطني السوري» على شنّ هجوم منسق على منطقة الشهباء، وهي المنطقة التي كانت تُؤوي عشرين الآلاف من الكرد المهجرين من غفرين منذ احتلالها في آذار ٢٠١٨، وقد تزامن هذا الهجوم مع تحرّك عسكريّ مواز ل«هيئة خريز الشام» في ريف إدلب الشرقي. ما أثار الكثير من التساؤلات حول وجود تنسيق ميدانيّ غير مُعلن بين تركيا والمجموعات المتصّفة على قوائم الإرهاب.

ورغم هذا المستوى من السيطرة. فإنّ التوترات بين المجموعات الموالية لتركيا لم تهدأ، بل انفجرت مراراً على خلفيّة الصراع على الموارد والنفوذ، ففي ١٥ شبّاط ٢٠٢٥، اندلع اشتباك مسلّح عنيف بين مرتزقة «فيلق الشام» وفرقة الحمزة» في مدينة جرابلس، بسبب خلاف على عائدات جمركيّة من معبر الشيوخ، والذي يُعد أحد أهم المعابر غير الرسميّة في المنطقة، وأسفر الاشتباك عن مقتل عدد من المدنيين، بينهم أطفال. ما أدّى إلى موجة احتجاجات واسعة في مناطق عدة من الشمال السوري. وشهدت مدن مثل إدزاز والباب مظاهرات شعبيّة طالبت ب«إنهاء سلطة المرتزقة»، ورفعت

محمد أمين النعيمي: لا سلام إلا بتحرير رسول السلام

قامشلو، علي خضير – أكّد المحامي، محمد أمين النعيمي، أنّ رسالة القائد عبد الله أوجلان للسلام، أحدثت تحولاً عالمياً في التعاطي مع القضية الكردية، لأنها قضية محورية يجب حلها. وأشار إلى أنّ القائد عبد الله أوجلان، حضّ على الأخوة بين الكرد والأتراك، وعلى الحكومة التركية السعي لقبول السلام.



لتحقيق عملية السلام».

وأردف: «عملية السلام تتطلب توفير الآليات السياسية، والقانونية، والجمعية، ويتمثل تحقيق ذلك، بالنوايا الحسنة من الدولة التركية.

وتابع: «هناك معنيون من أجزاء كردستان بعملية السلام، والسلام ليس مجرد كلمة، وإنما منظومة متكاملة، شكلت عبر الأزمان مناخاً مثالياً للحياة الكرّنة، وتعرضت للاستهداف نتيجة النزعات والصراعات، الأحادية، سواءً بقضاء الحكومية مدة ٢٠ / عاماً، أو ببلوغه سن السبعين».

واختتم، الرئيس المشترك لمبادرة المحامين السوريين للدفاع عن القائد عبد الله أوجلان، المحامي محمد أمين النعيمي: «إن كل ما يحدث من مقاربات بعد نداء إلى ساحة الحقوق والسياسة، بعد أن استنفدت الدولة التركية وسائلها للدعاية النظرية منها والعملية، ضد لن يتحقق إلا بتحرير رسول السلام، وإيجاد حل عادل للقضية الكردية».

الجانب التركي، أسوةً بوقف إطلاق النار من حزب العمال الكردستاني الخطوة الثالثة، التوقف عن النهج الاستبدادي المتمثل بموجات الاعتقالات التي طالت ولا تزال نطاق الرؤساء المشتركين للبلديات، والصحفيين، والمحامين، والنشطاء، الرابعة، الانطلاق بعملية التحول الديمقراطي في تركيا، وسوريا، والعراق، وإيران، والشرق الأوسط بأكمله، أما الخطوة الخامسة تتمثل بتغيير الدستور في تركيا، وضمان حقوق الكرد، بما يتوافق مع الحقيقة والواقع، وينسجم مع موجبات القانون الدولي، والسياسية، الغاء قانون الإرهاب الحالي، الخطوة الأخيرة يجب الاعتراف بالسياسة الديمقراطية والقانونية ومعرفة جوانبها».

وبما يتعلق بحق القائد عبد الله أوجلان، دولي، والسياسية، الغاء قانون الإرهاب الحالي، الخطوة الأخيرة يجب الاعتراف بالسياسة الديمقراطية والقانونية ومعرفة جوانبها».

وأوضح: «رسالة السلام حضت على الأخوة بين الشيعين الكردي والتركّي، لكن تركيا دائماً حاول خلق العوائق أمامها، لذا، ما يتطلب من الأتراك فعله اليوم يمكننا إيجازه بعدة نقاط: «ال نقطة الأولى، والأهم، هي تحقيق الحرية الجسدية للقائد عبد الله أوجلان، والثانية، إيقاف إطلاق النار من



في تركيا، التي لم جد مناصاً ل حل القضايا إلا بالعودة إلى الحوار مع القائد عبد الله أوجلان. وفي ذلك تكون على يقين أنه يملك مفاتيح الحل.ففي مؤتمر روما الدولي الذي عقد في ١١ و ١٥ من شهر نيسان المنصرم، جلى اهتمام العالم بحسالة حريته الجسدية، والتي كانت حلقة من حلقات الحملة العالمية التي انطلقت منذ الأول من تشرين

القضية الكردية مفتاح السلام

وتعقيباً على رسالة القائد للسلام، وما لها من أبعاد إيجابية، خدّث الرئيس المشترك لمبادرة المحامين السوريين للدفاع عن القائد عبد الله أوجلان، المحامي «محمد أمين النعيمي» إنّ «القائد عبد الله أوجلان، يؤكّد مجدداً أنّ حريته الشخصية مقترنة بحرية شعبه، وهو لا يطلب العفو ولا الرحمة، وإنما يطالب بحل ديمقراطي للقضية الكردية، وحريته لن تُشترى ولن يساوم عليها، وهو ينادي باسم العدالة، والمساواة، والكرامة، يطالب بالحل وفقاً لدفائر الدستور والقانون، وليس في ثقافة وآلم شعب».

وأوضح: «رسالة السلام حضت على الأخوة بين الشيعين الكردي والتركّي، لكن تركيا دائماً حاول خلق العوائق أمامها، لذا، ما يتطلب من الأتراك فعله اليوم يمكننا إيجازه بعدة نقاط: «ال نقطة الأولى، والأهم، هي تحقيق الحرية الجسدية للقائد عبد الله أوجلان، والثانية، إيقاف إطلاق النار من

تركزت الأرقام التي كشفت عنها مفوضية الانتخابات العراقية، بشأن عدد الأحزاب المسجلة والمشاركة في الانتخابات المقبلة، وإرها حملة تساؤلات، خاصة بعد أن بلغ العدد المئات، الأمر الذي عده مراقبون أنه حالة نتم عن عدم نضج العملية السياسية، رغم مرور أكثر من ٢٠ عاماً على التغيير.

الأهم، ما الذي قدمته حتى الآن، وحسب المراقبين فإن «هذه الأحزاب قدمت مكاسبها على مصالح البلاد السياسية واقتصادية».

وكانت مفوضية الانتخابات قد أعلنت إغلاق باب تسجيل التحالفات السياسية، وأعلنت أن عدد الأحزاب المجازة بلغ ٣٤٣ حزباً، وعدد الأحزاب قيد التأسيس ١٠



حزباً، وعدد الأحزاب التي أبدت رغبتها بالمشاركة في الانتخابات ١١٨ حزباً، ورغم كثرة تلك الأحزاب، يبقى السؤال

العراق، تعكس حالة التشطي والانهلات السياسي ومن هنا ادعو لتعديل قانون الأحزاب في العراق. أسوة بدول العالم، من خلال عدد الأصوات الحاصل عليها الحزب في الانتخابات السابقة، من أجل التسجيل، والمشاركة في الانتخابات».

وأكدت مفوضية الانتخابات من جانبها، أن القانون الحالي لا يربط عدد الأحزاب بأعضائه، التبرعات والمنح الداخلية، وعودت استثمار أمواله وفقاً لهذا المقاد، ما يعني أن كثرة الأحزاب لا تتناقض مع الإطار القانوني، لكنها تثير قلقاً سياسياً واسعاً.

وفي الصدد، أكد الحلل السياسي، محمود الحسيني: «كثرة الأحزاب ليس مقياساً للديمقراطية، لكنه متعلق بالتنظيم الانتخابي، والسؤال الأهم، ما مدى تأثير هذه الأحزاب المسجلة، هذا ما يجب معرفته اليوم».

بشار إلى أن العديد من الأحزاب السياسية التقليدية، انقسمت إلى كيانات عدة بعضها بسبب خلافات داخلية، وأخرى تم تشكيلها من الأحزاب الرئيسية بعد أن بدأت نسبة إقبال المقتربين على الإدلاء بأصواتهم في الانتخابات، بالتراجع خلال

محللون: المصلحة الحزبية تتغلب على مصالح الشعب العراقي

السنوات الأخيرة، في محاولة من الأحزاب لتقديم واجهات بديلة لها.

وكان مجلس النواب أقر عام ٢٠١٥ قانون الأحزاب، وهو أول قانون في العراق بعد ٢٠٠٣، يتضمن بنودا تفن تمويل الأحزاب وموارده وطريقة إنفاقها.

وورد في بنود تمويل الأحزاب، إن «مصادر تمويل كل حزب تشتمل على اشتراكات أعضائه، التبرعات والمنح الداخلية، وعودت استثمار أمواله وفقاً لهذا القانون، والإعانات المالية من الموازنة العامة للدولة بموجب المعايير الواردة في المادة ١٤٠، فبعد استلام التبرع، يتم التحقق من هوية التبرع لتسجيل في سجل التبرعات الخاص بالحزب، ويتم نشر قائمة أسماء المتبرعين في جريدة الحزب، يمنع التبرع للحزب بالسلع المادية أو المالية النقدية المدة أصلاً لكسب منفعة غير مشروعة للحزب أو لمتبرع، لا يجوز للحزب السياسي أن يتسلم التبرعات من المؤسسات والشركات العامة المولة ذاتياً، من الشركات التجارية والمصرفية التي يكون جزء من رأسمالها من الدولة».

لرّكبن إبراهيم
(باحث في مركز الفرات للدراسات)

في ١٨ أيار ٢٠٢٥، أطلق المفكر الكردي عبد الله أوجلان من سجن إيرالي، رسالة موجزة في إطار مسار عملية السلام الكردية - التركية، لكنها باللغة العمق والدلالة، حيث يقول: "هناك حاجة لميثاق جديد قائم على حق الأخوة، ما نقوم به هو تغيير كبير في النموذج الفكري، جوهر العلاقة الكردية - التركية هو شيء مختلف تماماً، ما يتم تدميره هو العلاقات بين الأخوة... سوف نقوم بإزالة الفخاخ والحطام الذي يدمر هذه العلاقة، واحدا تلو الآخر وإصلاح كافة الطرق المتضررة والجسور المنهارة". ثم ختم رسالته بالقول:"أود أن أعرب عن امتناني لرسائل الدعم التي بعثت من المثقفين في شخص آلان باديو وسلافوي جيجك. سوف نلتقي في الجهود الاشتراكية والأمية".

هذه الرسالة لا يمكن قراءتها كتحية سياسية فقط، بل يجب أن نفهم في سياقها الفكري بوصفها دعوة حوار ثلاثي بين مشروعات فلسفية تعيد تصور مفاهيم الديمقراطية والعدالة، والحقيقة، والمقاومة، إنها رسالة تُهدد لبحث العلاقة بين ثلاثة من أكثر المفكرين تأثيراً في عصرنا، وضرورات اللقاء بين الشرق والغرب، بين الثوري السجين والفلاسفة الحُرّصين.

المشتركات الفلسفية بين المفكرين الثلاثة

آلان باديو، الفيلسوف الفرنسي الذي يعيد الاعتبار لفكرة الحقيقة والحديث الثوري، يرى أن النظام القائم بشيءٍ الإنسان ونقصيه عن إمكاناته السياسية، أما جيجك، الفيلسوف السلوفيئي الراديكالي، فيُمارس تفكيكًا لاندعًا لأوهام الديمقراطية الليبرالية وللأيديولوجيا الزائفة التي تنتجها، وفي الطرف الثالث، يبرز عبد الله أوجلان، المفكر الذي حوّل من حامل لبندقية إلى حامل لمشروع ديمقراطي أمي، من داخل زنزانة في جزيرة إيرالي، حيث كتب "مانيفستو الحضارة الديمقراطية".

ما يجمع هؤلاء الثلاثة إنهم يقدمون كلّ بلغته ومساره، طروحات لا تكتفي بتشخيص العطب بل تحاول بناء أفق جديد لما يمكن أن تكون عليه الحياة المشتركة، ومن أبرز تلك المشتركات الفكرية والفلسفية بينهم هي: أولاً، القطعية مع الحداثة الليبرالية - الحداث كأصل للحقيقة؛

يلتقي الثلاثة على رفض النموذج الليبرالي النيوليبرالي السائد، والذي يُخفي قمعهُ تحت شعارات التقدم والحريّة، آلان باديو في عمله المرجعي "الوجود والحداث" (Being and Event، ١٩٨٨)، يذهب إلى أن الحقيقة ليست معطًى بل نتبثق من "حداث

مدخل إلى ثلاث فلسفات معاصرة في ظل أزمة الديمقراطية والسلام



event يخلخل النسق السائد ويكشف إمكانًا جديدًا للهوية والوجود. هذا الحدث هو قطيعة لا يمكن أن تُعاس بالمعايير القديمة، يقول باديو: "الحدث الحقيقي يفرض إخلاصًا يتجاوز الوضع القائم" (الوجود والحدث، ص ٢١٠).

المفكر عبد الله أوجلان يذهب في اتجاه ذاته وإن بأسلوب ميداني أكثر جذرًا في سياقات الاستعمار المحلي والإنسي ففي مجلد"مانيفستوالحضارة الديمقراطية -الجزء الأول"، يقول:"الحداثة الرأسمالية ألغت معنى الحياة المشتركة، وأجلت الحقيقة إلى أجل غير مُسمّى، الحل ليس في إعادة إنتاج الدولة، بل في خلق نبط حياة ديمقراطية حرة" (مانيفستو الحضارة الديمقراطية، ج١، ص١١٧).

أما سلافوي جيجك، فنجدّه في كتابه "عنّف: ست تأملات في البعد اللامرئي"(Violence، ٢٠٠٨) يرفض الليبرالية بوصفها تُخفي العنف الهيكلي، وتُضفي عليه الشرعية، يقول: "الليبرالية تسلّح اللاعنّف كي تخفي عنّف النظام نفسه" (عنّف، ص ١٢)، لذا، يُصرّ على ضرورة الكشف عن جذور العنف الرمزي والاقتصادي بوصفه شرطًا لأي مشروع حُرري،

ثانيًا، الديمقراطية الحقيقية ليست إجرائية بل حُويّلة؛ من أبرز نقاط التلاقي بين المفكرين الثلاثة رؤيتهم للديمقراطية كفعل قيميّ حُويّلي، لا كآلية انتخابية شكلية، عبد الله أوجلان يطرّو مفهوم "الكونفدرالية الديمقراطية" بوصفها صيغة من الحكم الذاتي غير الدولتي القائم على المجالس والبلديات والتفانيات والتنوع الثقافي، في مجلده الرابع يقول: "الديمقراطية ليست فقط صندوق اقتراع، بل هي حياة من التنظيم الحر والتعايش الأخوي، والمساءلة المجتمعية" (مانيفستو الحضارة الديمقراطية، ج٢، ص٢١٣).

آلان باديو بدوره يرى أن الديمقراطية الحقيقية لا تتأسس على التعددية النعفية بل على الولاء للحقيقة، في كتابه "ما هي الديمقراطية الحقيقية؟" (What is True Democracy؟) يؤكد: "لا يمكن اختزال السياسة إلى برلمان، السياسة الحقيقية هي ولادة ما لم يكن ممكنًا سابقًا" (ص ٢٩)، أما جيجك، فيعمل على تفكيك ما يسميه "أيديولوجيا الديمقراطية

الليبرالية"، ففي كتابه "العيش في نهاية الزمن"(Living in the End Times، ٢٠١٠)، يقول: "لا توجد ديمقراطية بدون مخاطرة، الديمقراطية الحقيقية هي تلك التي تقطع مع منطق الرأسمالية وتقبل بالحدث الراديكالي" (ص ١٨١).

القاسم المشترك بين الثلاثة أدًا هو: الديمقراطية ليست صنيعة المؤسسات بل فعل حُرري جذري، وهم يجتمعون في رفض الشكل البرلماني المفرغ من المعنى، والدعوة إلى ديمقراطية تعيد تعريف السياسة كفعل جماعي حي

وكمجال لتوليد الإمكانيات،

ثالثًا، السلام كصرخٍ من أجل الحرية لا كاستقرار زائف؛

في نظر باديو، لا يمكن فصل السلام عن الصراع. ف"السلام الذي لا يُولد من صراع هو مجرد تأجيل للكارثة"، السلام الحق هو نتاج حدث يغيّر الشروط الأساسية للهيمنة، لذا، فإن مشروع السلام عنده لا يعني التوافق بل اختراع شكل جديد من العيش المشترك،

جيجك يحذّر من أن الدعوات للسلام غالبًا ما تُستخدم لإخفاء المظلومية، ويكتب: "أسوأ أشكال العنف هو حين يُطلب من الضحية أن تصمت باسم السلام"، في نقدّه لاتفاقيات ما بعد الحرب، يرى أنها تُنتج سلامًا سطحيًا لا يعالج الجذور الطبقية أو القومية للنزاع،

المفكر أوجلان يقدم مفهومًا أكثر جذرية؛ السلام لا يبدأ إلا بالاعتراف المتبادل، والتحرر من هيمنة الدولة القومية، وبناء كونفدرالية تشاركية تعترف بجميع الهويات، ويقول:"السلام ليس اتفاقًا بل الجيوش، بل اتفاق بين الشعوب على العيش معًا بحرية".

الاشتراك بين الثلاثة يظهر في: نقد السلام النيوليبرالي المفروض من فوق، والدعوة إلى سلام ينبثق من قاعدات المجتمع ومن نقد جذور الاستعمار والقومية والهيمنة الأيديولوجية،

رابعًا، التعددية، العدالة، وتمكين

للمهشّين

بالنسبة لباديو، التعددية ليست

اعترافًا بالاختلافات القائمة بل هي

خلق إمكانيات جديدة للتعايش،

ويقول: "علينا أن نقبل العالم كما هو،

بل كما يجب أن يكون"، وهذا يفترض

فعلًا سياسيًا أخلاقيًا من أجل العدالة،

الدول. فبدلًا من أن يسعى كل شعب لحل مشكلاته بمفرده، يدعون إلى نضال مشترك بين كل المظلومين في العالم، يقوم على التعاون والمساواة. هذه الأمية الجديدة تتجاوز فكرة الدولة القومية وتبحث عن طرق جديدة للتحرر الجماعي، لأن الحرية لا تكتمل إذا بقي الآخرون تحت القمع،

خاتمة: ثلاث رؤى، مشروع واحد للتحرر والعيش المشترك؛

يتلاقى المفكرون: عبد الله أوجلان، آلان باديو، وسلافوي جيجك حول ضرورة بلورة مشروع حُرري جديد، يتجاوز حدود الدولة القومية، والرأسمالية النيوليبرالية، والديمقراطية الشكلية، ففي حين يضع باديو "الحدث" كمفتتح لمسار الحقيقة والتحرر، ويكشف جيجك تناقضات النظام العالمي ومخاطر عزله للنضالات في إطارات محلية مقهورة، يأتي المفكر عبد الله أوجلان ليتجسّد هذه الأفكار في مشروع عملي، ديمقراطي - قاعدي،



+

أثر النفايات على البيئة وكيف تتم إعادة تدويرها...؟!

يمكننا تعريف النفايات على الشكل التالي: (هي عبارة عن مجمل المخلفات التي يتركها خلفه الإنسان خلال ممارسته للأنشطة الإنسانية بمختلف أنواعها الزراعية والصناعية والإنتاجية سواء في أماكن العمل أو في المنزل)، أي ما يتم تركه مهملاً في مكان ما، وإهمال هذه المواد يهدد الصحة والسلامة الشخصية والعامة.

مدجوار أحمد آغا

تقسيم النفايات

تنقسم النفايات إلى عدة أنواع من حيث خطورتها أو نوعيتها، ومنها:

«النفايات الحميدة»: هي مجموع المواد التي لا يشكل وجودها مشكلات بيئية خطيرة، ويسهل التخلص منها بطريقة آمنة بيئياً.

«النفايات الخطرة»: هي تلك التي تشتمل مكوناتها على مركبات معدنية أو إشعاعية تؤدي إلى مشاكل فسي حين يضع باديو "الحدث" كمفتتح لمسار الحقيقة والتحرر، ويكشف جيجك تناقضات النظام العالمي ومخاطر عزله للنضالات في إطارات محلية مقهورة، يأتي المفكر عبد الله أوجلان ليتجسّد هذه الأفكار في مشروع عملي، ديمقراطي - قاعدي،

«النفايات الصلبة»: هي النفايات المكونة من مواد معدنية أو زجاجية، تنتج عن النفايات المنزلية والصناعية والزراعية، وهي بحاجة إلى مئات السنين للتحلل، ويشكل تواجدها خطراً بيئياً.

«النفايات السائلة»: هي مواد سائلة تتكون من خلال استخدام المياه في العمليات الصناعية والزراعية المختلفة، ومنها: الزيوت، ومياه الصرف الصحي، وهي تُلقَى في مصادر المياه الجارية «الأنهار أو البحار».

«النفايات الغازية»:هي الغازات أو الأبخرة الناتجة عن حلقات التصنيع، والتي تتصاعد في الهواء من خلال المداخل الخاصة بالمصانع، ومن تلك الغازات: أول أكسيد الكربون، ثاني أكسيد الكبريت، الأكاسيدالنيتروجينية،



إفائنها في المحيطات والبحار، وكذلك على الاقتصاد وأنشطته المختلفة من الزراعة والسياحة والصحة.

أنواع التلوث الذي تسببه النفايات

ليس فقط على اليابسة، تؤثر النفايات أيضاً على حياة الكائنات الحية بجميع أنواعها،حتى أن الكائنات الحية البحرية تتعرض في الكثير من الأحيان إلى الاختناق بسبب النفايات البلاستيكية والمواد النووية والكيميوية الملقاة في البحار والمحيطات،

قبل التطرق إلى أهمية عملية إعادة التدوير، يجب الإشارة إلى خطر النفايات على النظام البيئي، تماماً كغيرها من مصادر التلوث البيئي.

حيث يؤدي ذلك إلى تدفق الغازات الدفينة التي تعد المسبب الأول لظاهرة الاحتباس الحراري والتقلبات المناخية المطردة، إلى الجو، وعن أبرز هذه الغازات نذكر غاز الميثان، وعلى جانب غاز ثاني أكسيد الكربون اللذين يساهمان بالقدر الأكبر في توسيع ثقب الأوزون. ناهيك عن أضرار النفايات البلاستيكية على البيئة خاصة عند

بسبب تدمير البيئة البحرية وموت عدد كبير من الكائنات التي تستوطن المسطحات المائية عند تناولها لتلك المواد الملوثة.

كيف تتم إعادة تدوير النفايات ؟

تعدّ عملية إعادة تدوير النفايات سهلة، وتجربثلاث مراحل هي:

التجميع والمعالجة؛ بواسطة حاويات تدوير النفايات يتم جمع المواد القابلة لإعادة التدوير، ثم إرسالها إلى جهة مركزية وفرزها، وبعد ذلك تنظيفها ومعالجتهاللمواد قابلة للتصنيع.

التصنيع؛ بعد فرز المواد القابلة لإعادة التدوير تبدأ عملية التصنيع وإنتاج مواد جديدة قابلة للبيع، وتسويق المنتجات الجديدة وعرضها في الأسواق، أو استغلالها وظيفياً لتصبح من وسائل الطاقة البديلة على سبيل المثال.

التأثيرات الإيجابية لتدوير النفايات

١- الحد من ظاهرة الاحتباس الحراري، من أجل التخلص من النفايات يتم حرق كميات هائلة من النفايات، ما ينتج عنه انبعاث كمية كبيرة من الغازات الدفينة مثل ثاني أكسيد الكربون والكبريت والنيتروجين، ما يؤدي إلى الاحتباس الحراري وتغير المناخ، وعلى العكس من ذلك تنطوي عملية إعادة التدوير على انبعاث كمية ضئيلة للغاية من الغازات الدفينة،

٢ - التقليل من استهلاك الطاقة

المساحة المزروعة

بحسب بيانات لجنة الزراعة والثروة الحيوانية في مجلس الاقتصاد والزراعة في مقاطعة الجزيرة، المساحات المزروعة بالخضار الصيفية هذا العام حوالي ١٣٧٦٢٧ دونم، ومساحة الخضار المرخصة لدى لجنة الزراعة في مقاطعة الجزيرة تقدر بـ ٧٠٥٨٣ دونم، ومدينة عامودا تستحوذ على النسبة الأكبر من الإنتاج، تليها قامشليو والدرباسية،

رغم الزيادة في المساحات المزروعة، إلا أن المزارعين يواجهون عدة تحديات، أبرزها: قلة المياه؛ بسبب التراجع المستمر في منسوب مياه الفرات والآبار الجوفية، ما أجبر العديد من المزارعين على تقليص المساحات المزروعة أو استخدام تقنيات ري بدائية، وارتفاع تكاليف الإنتاج؛ من بذور، أسمدة، ومحرقات، السريع.



المياه.

الجهود المحلية والتوصيات

رغم التحديات، يُعتبر موسم الخضار الصيفية لهذا العام إيجابياً إلى حد كبير، خصوصاً من حيث وفرة الإنتاج وتنوع المحاصيل، لكن الاستدامة الزراعية تحتاج إلى خطط أكثر شمولاً تشمل دعم المزارعين، تطوير البنية التحتية، وتوسيع شبكات التسويق.