

طالبات سودانيات.. من رحلة الألم والنزوح إلى النجاح والتفوق



أكدت طالبات سودانيات أن رحلة النزوح لم تثنيهن عن إكمال مسيرتهن في التعليم، بل كانت حافزاً للاستمرار والنجاح.

لم يكن إعلان نتيجة امتحانات الشهادة السودانية المؤهلة للمرحلة الجامعية خلال الأيام الماضية باليوم العادي بالنسبة لعدد من الأسر السودانية التي استقبلت خبر نجاح طلابها بالتهليل والزغاريد. وهم يحرزون نتائج مميزة في ظل الظروف التي تمر بها بلادهم،

رغم التحديات سودانيات يحققن نجاحات باهرة

بشرائها من جديد وانتظرنا خديج موعد الامتحانات ثم بدأنا رحلة البحث عن المدارس».

لكل امرئ من اسمه نصيب

وبينت الطالبة «نضال آدم الصادق» التي حازت على المركز الرابع في الشهادة الثانوية بإحرازها نسبة ٩٦,٤ بالمائة أن رحلتها كانت طويلة من الخرطوم للولاية الشمالية لكنها خولت من رحلة ألم ونزوح لرحلة نجاح: «كلما شعرت بالألم تذكرت اسمي وأنه لا بد

السودانية عن سعادتها بنجاح إبتهاج رغم ظروف النزوح.

أما الطالبة «شمس عبد الله» فقد أحدثت جدلاً كبيراً وسط السودانيين قبيل إجراء الامتحانات. بعد أن وصلت لولاية نهر النيل قادمة من تشاد. وقطعت ألفي كيلو متر من أجل تقديم الامتحانات حتى حصلت على المركز التاسع بنسبة ٩٤,٧ بالمائة. واحتفى بها جميع الشعب السوداني لإصرارها وعزمها لتحقيق هدفها.

بشار، أنه يمثل إعلان نتيجة الشهادة السودانية الدفعة المؤجلة ٢٠٢٣ فصلاً



للمرء أن يناضل فلكل امرئ من اسمه نصيب».

وبورها عبرت والده نضال «تهاني صديق» وهي أستاذة مساعدة بكلية التمريض بوحدة من الجامعات

وكالة أنباء المرأة



السادس من أيار.. إرادة المقاومة أفلشت المؤامرات

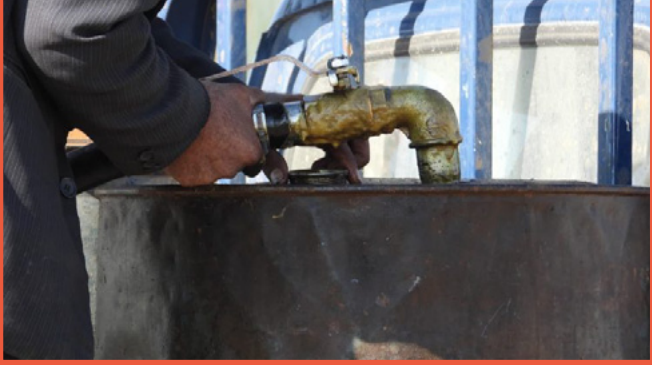
السادس من أيار، أصبح يوماً مهماً للأثراك من أجل الاستمرار في ارتكاب المجازر والأحداث في هذا اليوم، كيف لا وهو اليوم الذي قام به السفاح «جمال باشا» بإعدام كوكبة من خيرة أبناء الشعب السوري واللبناني من مثقفين وسياسيين وشعراء وكتاب وأدباء في كل من دمشق وبيروت ، ص-٨

أسست عام ٢٠١١.. السنة الرابعة عشرة | العدد : ٢١٠٠ | النسخة الإلكترونية - ٦ أيار ٢٠٢٥م (٥٠٠) ل.س

المجتمع الأيكولوجي مدخل لحل أزمت الشرق الأوسط.ص-٣



في خطوة غير مسبوقه... توزيع الدفعة الرابعة من المازوت الزراعي لدعم محصول القمح المروي.ص-٧



جولة حاسمة وقمة مرتقبة بتجمع الجزيرة في الدوري التصنيفي للشباب.ص-١٠



لماذا يكون الطفل عنيداً مع الأم ومطيعاً مع الأب ؟.ص-١١



أمهات الشهداء في جل آغا: الوحدة الكردية تحققت بفضل تضحيات الشهداء

باركت أمهات الشهداء من ناحية جل آغا، كونفرانس "وحدة الموقف والصف الكردي"، مؤكّداً أن دماء أبنائهم الشهداء لم تذهب سُدًى. وأن وحدة الصف الكردي الحلم الذي ضحوا من أجله.ص-٢



روناهي عین الحقیقة

يومیةً سیاسیةً ثقافیةً اجتماعیةً عامّة تصدر عن مؤسّسة روناھی للإعلام والنشر

سد الشهداء.. مقاومة انتصرت

بإرادة الشعوب

مقاومة تاريخية دامت ١١٨ يوماً أبدتها شعوب شمال وشرق سوريا إلى جانب قوات سوريا الديمقراطية في سد الشهداء «سد تشرين» أمام هجمات المحتل التركي على السّد، حيث انتصرت هذه المقاومة بروح حرب الشعب الثورية..ص-٤



منتدى «أصوات نساء بلا حدود».. تذكير بجهود الصحفيات وأهمية حماية حقوقهن

بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة، عقد منتدى «أصوات نساء بلا حدود» في باشور كردستان، بهدف تسليط الضوء على واقع الصحفيات خديداً في سوريا والعراق، وأبرز التحديات التي تواجه عملهن الصحفي. وذلك بفعاليات استمرت يومين على التوالي.ص-٢



حكيم عبد الكريم: كونفرانس «وحدة الموقف والصف الكردي».. النواة الأولى لعقد مؤتمر وطني كردستاني

أشار الباحث السياسي، حكيم عبد الكرّم، إلى أن مخرجات كونفرانس "وحدة الموقف والصف الكردي" جاءت بنضال الشعب الكردي منذ مئات السنين. ولفت إلى أن هذا المؤتمر يمكن أن يكون نواة لعقد مؤتمر وطني كردستاني عام،ص-٥



أمهات الشهداء في جل آغا: الوحدة الكردية تحققت

بفضل تضحيات الشهداء

جل آغا، أمل محمد - باركت أمهات الشهداء من ناحية جل آغا، كونفرانس "وحدة الموقف والصف الكردي"، مؤكّدت أن دماء أبنائهم الشهداء لم تذهب بـدوٍ، وأن وحدة الصف الكردي الحلم الذي ضحوا من أجله.



حليمة عيسى

في سبيل الكرد". وتضيف: "يعز على أي أم فقدان أجلها. ولكن قضيتنا تستحق أن نبذل الغالي والنفيس من أجلها. سيذكر التاريخ شهداءنا الأبرار الذين آمنوا بالثورة وبالقضية. نحن ذوو الشهداء في روج آفا وأمهات الشهداء، نؤكد أن هذه الوحدة انتصار حقيقي، وسنזור مزار



مؤتمرات كونفرانس "وحدة الموقف والصف الكردي" في سبيل الكرد.

وبهذا الصدد، هنأت والدة الشهيد كونفرانس "وحدة الموقف والصف الكردي". بحضور شخصيات سياسية ودبلوماسية ووطنية كردية، كونفرانس جاء بعد المكتسبات التي وصلت إليها ثورة ١٩ تموز والتضحيات التي قدمها الشهداء. حيث شكل نقلة نوعية في التاريخ الكردي، فعلى الرغم من الخلافات التي وجدت بين بعض الأحزاب الكردية، والتي أثرت بشكل مباشر على القضية الكردية. جاء الكونفرانس بداية جديدة ونقطة انتصار في المستقبل والشأن الكردي.

انتصار بفضل تضحيات تاريخية

التركيز على حماية حقوق الصحفيات

وحسب ماريا، تخلل المنتدى جلسات ركزت على مستقبل الصحافة في ظل الذكاء الاصطناعي، والتحديات التقنية وخطر المعلومات المضللة. بالإضافة إلى جلسة خاصة من منظمة "إي إتش جاي" AHJ، حول أوضاع الصحفيات في سوريا. ودور المرأة في صياغة مستقبل ديمقراطي قائم على العدالة.

واختتمت الصحافة "ماريا حنا" حديثها، "م إنشاء مبادرة VFSF لتضخيم أصوات النساء للتميزات من خلال تعزيز الحوار الدولي وبين الأجيال والعلمانية وغير السياسية، من خلال إجراءات التعليم والحماية



منيفة سليمان

الكونفرانس الذي جمع الكرد حت راية واحدة كانت أرواح شهدائنا خرسهم، أكثر من ١٥ ألف شهيد رحلوا من أجل هذه اللحظة نبارك للكردهذا الانتصار وبدوري أبارك لأمهات الشهداء وذويهم هذا الحدث التاريخي".

كما وناشدت الكرد والسياسيين والمعينين ألا يلتفتوا خطاب الكراهية التي تهدف لخلق الفتنه بين الصف الكردي، وأن يتابعوا طريقهم نحو تحقيق الحلم الكردي؛ "كأي حدث تاريخي سيواجه نقدا ولكن علينا نحن الشعب الكردي أن نمضي قدماً ونجني ثمار هذا الكونفرانس. اخادنا هو قوة ونحن الكرد جسد واحد منذ الأزل. وللأسف حاول الكثيرون خلق فجوة بيننا. وكانت هناك بعض الأذان الصاغية لهم. ولكن اليوم وبناعتقاد الكونفرانس كان أكبر رد على كل من حاول التفريق بين الكرد".

تلاحظ الكثير من الأمهات أن طفلها يكون طفلاً مؤدباً وهادئاً ومطيعاً في حضرة الأب. بحيث إن الأم تستغل الوقت الذي يتواجد فيه طفلها مع الأب لكي يقنعه مثلاً بحل الواجبات بسرعة دون تلكؤ أو لكي يتناول وجبته كاملة. وفي حين أن هذه الشكوى هي الأكثر انتشاراً في معظم البيوت إلا أن طبيعة نفسية المرأة تلعب دوراً كبيراً في وجودها وانتشارها.

تتهم الأم زوجها بأنه يسرف في تدليل الأطفال وفي نفس الوقت يستغل الطفل وجود الأب لكي تُنفذ له طلباته ومع هذا التناقض في التعامل يجب على الأم أن تعرف أسبابه. وفي حديث خاص للمرشدة التربوية سناء زغير حيث أشارت إلى الإجابة على سؤال يفلق وهو لماذا يكون الطفل عنيداً مع الأم ومطيعاً مع الأب. حيث تنتشر هذه الظاهرة في معظم البيوت في الآتي:

الطفل يكون على طبيعته مع الأم أكثر

لاحظي أنك العالم الأول للطفل والذي يشعر معه بالحنان والأمان. ولذلك فالطفل يكون على طبيعته بمعنى أن الطفل يتعامل معك حسب شعوره ولا يضبط مشاعره بل يظهرها كاملة وطبيعية أمامك لأنه يعرف أنك الشخص الوحيد القادر على تقبله. بعكس الأب الذي قد يجد لديه بعض الحزم والصرامة، وبالتالي فهو يحاسب كثيراً قبل أن يقدم على أي تصرف.

توقفي عن الإسراف في تدليل الطفل لأن أضرار التدليل الزائد للأطفال سوف تؤدي لأن يصبح الطفل عنيداً ولا يلبى

أي طلب تطيلها منه الأم. ولذلك يجب أن تتخلي عن الإسراف في التدليل والعمل على أن يكون هناك حدود لتدليل طفلك لكي لا يكون عنيداً معك. والطفل العنيد عموماً هو مشكلة تعاني منها الأمهات خاصة مع سن المدرسة وقد يجد الطفل متعة في مخالفة أوامر الأم لأنه يعرف في النهاية أنها لن تستطيع عقابه بصرامة مثل الأب.

الأم أكثر تعباً من الأب

لاحظي أنك تكونين دائماً أكثر تعباً وإرهاقاً من الأب. حيث تكونين مكلفة برعاية أكثر من طفل في أغلب الأوقات. ولأنك تكونين كذلك فأنت لا تحلين بالصبر وربما يؤدي ذلك لأن تقومين بتنفيذ طلبات الطفل أحياناً. وفي أحيان أخرى قد تأسين عليه فيصبح عنيداً. ولكنه يعرف أن العناد هو وسيلة لا يترازك لكي تنفذي له ما يطلبه. وعليك أن تعرفي أن عناد الأطفال لا يكون دائماً طبعياً. ولذلك فمن الضروري أن يكون هناك توازن في



التعامل مع الطفل من قبل الوالدين. احرصي أن يؤدي تعبك وإرهاقك وعدم صبرك أن يتجه الطفل للأب لكي ينفذ له طلباته ولكي يجده الملائ له لكي يحصل على ما يريد دون أن تعاقبي وتناقشي. لأن التعب الذي تشعرين به يجب أن جدي طريقة لتقليله لكي جدي وقتاً لكي تنفري للطفل ولكي تشعر أن دورك ليس مقتصرأ على توفير الطعام والشراب وحل الواجبات وتنظيف وتنظيم البيت.

طول الوقت الذي يمضيه الطفل مع الأم

اعلمي أن الأب يُعرف بالغائب الحاضر. حيث يقضي وقتاً طويلاً خارج البيت مقارنةً بالوقت الذي يمضيه داخله. حيث يعود مرهقاً من العمل وبحاجة للنوم والراحة والشعور بالأجواء الأسرية الحميمية والهادئة. ولذلك فوجود الأب في الأسرة يجب أن يكون وقتاً للراحة وليس وقتاً للحديث عن المشاكل والمشاحنات التي تحدث خلال غيابيه. ولأن الطفل يرى أن الأب مثل

لماذا يكون الطفل عنيداً مع الأم ومطيعاً مع الأب؟

الضيف فهو يحاول أن يكون لطيفاً ومهذباً بعكس الأم التي تكون موجودة طيلة الوقت.

احرصي على أن تخصصي وقت لقضائه مع طفلك بعد انتهاء أعمال المنزل وحل الواجبات. لأن وجود الأب لفترة قصيرة يجعل الطفل يظهر أفضل ما لديه. ولذلك فيجب أن تخصصي وقتاً لتنفري فيه لطفلك. وعليك أن تعرفي كيف نقضي أوقاتنا مع الأطفال؟ بحيث يكون وقتاً للمرح والسعادة. ولكن تذكري أن بقاء الطفل لوقت أطول من الوقت الذي يمضيه الأب الخدود مع الأم في حين لا يتمكن من ذلك مع الأب.

وضع الأب للحدود الصارمة في التعامل

راقبي طريقة تعامل الأب مع الأطفال. حيث تلاحظين أن الأب يضع قوانين وحدوداً صارمة لا يسمح بتجاوزها مع أطفاله. بحيث إن الطفل يعرف أن هناك قوانين للبيت وأن الروتين الذي يُتبع في البيت لا يجب التعاون والتهاون فيه في حين أن الطفل يعرف رقة قلب الأم وأنها متسامحة وهو يستغل هذه النقطة جيداً.

ابتعدي عن الأوامر المزدوجة أو المتناقضة التي يتلقاها الطفل منك ومن الأب. ويجب أن تنفقي مع الأب على أسلوب واحد لتربية الطفل. لأن الطفل يجد الصرامة من الأب وتكون أوامره محددة المشكلة حدودها ولا تتحول إلى عداء وكرامية بين الأبناء. لاحظي أن الأب يكون إجمالياً في معظم الحالات وهذه طبيعة في الرجال بعكس النساء اللواتي يمتلكن الصبر إضافةً إلى أنهن يدققن في كل

الأم تفصيلية والأب متجاوز

اعلمي إن الأم حين تواجهها مشكلة مع الطفل فهي تهتم بكل التفاصيل وتحاول أن تعرف الأسباب. في حين يحاول الأب أن يُنهي المشكلة بسرعة وتعاملين لنض الشجار بين أطفالك؟ ونصائح لكلا الطرفين بحيث لا تتجاوز المشكلة حدودها ولا تتحول إلى عداء وكرامية بين الأبناء. لاحظي أن الأب يكون إجمالياً في معظم الحالات وهذه طبيعة في الرجال بعكس النساء اللواتي يمتلكن الصبر إضافةً إلى أنهن يدققن في كل

آخر.

العقل والجسم يتكاملان في معركة الاضطرابات النفسية...

دراسة حديثة تكشف



متنوعة. لأن دراستهم الحالية استندت في الغالب إلى بيانات من أشخاص ذوي أصول أوروبية. ونُشرت هذه الدراسة في دورية "موليكولر ساكاياتري". ويضم فريق البحث قديماً

قد تزيد من خطر الإصابة بالاضطرابات النفسية. مايدحض الفكرة القديمة التي تفصل بين العقل والجسم". ودعا الباحثين إلى تصميم علاجات تراعي الإشارات المناعية في كل من الدماغ والجسم معاً.

رغم أن تطوير أدوية الأمراض النفسية تقدم ببطء في السنوات الماضية، فإن هذه الدراسة تفتح أبواباً جديدة لاكتشاف علاجات أفضل. فقد وجد الباحثون بروتينات مثل ACE و CD٤٠٠ تؤثر على أكثر من اضطراب نفسي. ما يعني إمكانية ابتكار أدوية تعالج عدة حالات في آن واحد. ولكن قبل ذلك، يجب التأكد من أن هذه الأدوية تعمل في المكان الصحيح من الجسم لتجنب أي أضرار جانبية، كما يؤكد الفريق على أهمية إجراء تجارب تشمل أناساً من خلفيات عرقية

العوامل التي تؤثر على جينات البشر - لاستكشاف العلاقة السببية بين ٧٣٦ بروتينا مناعيا موجودا في الدماغ والدم وسبع حالات نفسية عصبية تشمل الاكتئاب، والفصام، والاضطراب ثنائي القطب، والزهايمر، وفرط النشاط، واضطراب الانتباه، والتوحد، والفلق.

طبقاً لمنهجية البحث، تمكّن الفريق من ربط ٢٩ بروتيناً بصرامة إحصائية وببيولوجية بهذه الاضطرابات.

من بين هذه البروتينات، وُجد أن ٢٠ منها من شأنه أن يفتح آفاقاً جديدة لعلاج الأمراض النفسية.

وقال البروفيسور غولام خوانداكر: "تتبن المندي" - وهي أداة قيمة لاستكشاف

أظهرت دراسة حديثة من جامعة بريستول البريطانية أن اضطرابات الصحة النفسية لا تنبع فقط من الدماغ، بل تتأثر أيضاً بالجسم كله عبر الجهاز المناعي.

فعلى الرغم من أن واحداً من كل أربعة أشخاص يعانون من مرض نفسي في مرحلة ما من حياتهم، يظل العلاج التقليدي يقوم على استهداف ناقلات عصبية مثل السيروتونين والدوبامين دون النظر إلى دور الاستجابة المناعية. الأمر الذي يفسر فشل الأدوية لدى نحو ثلث مرضى اضطرابات الصحة النفسية.

قاد البحث كلٌّ من الدكتورة كريستينا درداني والبروفيسور غولام خوانداكر، حيث استخدمتا تحليل «التوزيع العشوائي المندي" - وهي أداة قيمة لاستكشاف

السادس من أيار.. تاريخ لا يُنسى في سوريا

روناهي، تل حميس ـ السادس من أيار.
تاريخ محفور في ذاكرة السوريين، فهو ليس ذكرى عابرة، بل رمز خالد لتضحيات شهدائنا الأبرار الذين قدموا أرواحهم دفاعًا عن الكرامة والحرية، فنقف في هذا اليوم من كل عام، إجلالاً لمن كانوا شعلة النضال في وجه الظلم والاستبداد.

شمال وشرق سوريا. وستتضمن هذه الفعاليات كلمات يلقيهاذووالشهداء، حيث يتم تسليط الضوء على بطولات الشهداء ودورهم في حماية الأرض والكرامة. كما يتم التذكيربالمجازر التي قام بها الاحتلال التركي في كوبياني وغيرها.

وفي الختام بين الرئيس المشترك لمؤسسة عوائل الشهداء «خالد نايف العبد الله» أن «السادس من أيار ليس المرجة بدمشق والشهداء ببيروت، وكان هؤلاء الرجال والنساء يمثلون صوت الحرية والأمل للشعوب العربية التي كانت تزح خت وطأة الاحتلال العثماني واليوم يواصل الاحتلال التركي سياسته الاستعمارية من خلال دعم المجموعات المرتزقة وفرض الهيمنة الثقافية ومحاوله إعادة أمجاد السلطنة العثمانية على حساب الشعوب.

مضيفاً: «نحن بحاجة إلى التمسك بوحدةنا وإرادتنا الحرة، فهذا هو السلاح الأقوى في وجه محاولات الاحتلال لإضعافنا السادس من أيارهويوم الوفاء للشهداء، لكنه أيضًا يوم للمراجعة والتأكيد على أن الحرية لا تُمنح بل تُنتزع بالنضال والمقاومة، وكما خسرتطغاة بالأمس، فإن الاحتلال التركي ومرترفته إلى زوال، وستظل تضحيات شهدائنا طريقنا نحو النصروالكرامة».

فعاليات السادس من أيار

وأفادنا العبد الله: «في هذا العام نظمت العديد من الفعاليات لإحياء ذكرى الشهداء في مناطق إقليم



من الشهداء في سبيل الدفاع عن أرضنا وكرامتنا. وما زلنا بحاجة إلى أيام كثيرة وتضحيات كبيرة لنكمل مسيرةالتحرر».

وأردف: «كل شهيد يرتقي اليوم يعد شعله ينبز طريقنا نحو حرية لا يمكن أن تتحقق إلا بالثبات على مبادئنا والنضال المشترك ضد الاحتلال وأعوانه».

التاريخ يعيد نفسه

ففي السادس من أيار عام ١٩١٦. نفذ جمال باشا السفاح، أحد قادة الاحتلال

يعود هذا اليوم إلى عام ١٩١٦ عندما أقدم الاحتلال العثماني على إعدام خيرة أبناء سوريا ولبنان في ساحات بيروت ودمشق. في محاولةٍ لإخماد أصوات الحرية لكن هذا التاريخ، الذي ارتبط بالنضال ضد الاستعمار، ما زال يتجدد اليوم في صراعنا مع الاحتلال التركي الذي يواصل سياساته القمعية بحق أبناء شمال وشرق سوريا.

الحرية قضية لا تموت

وبهذا الصدد، التقت صحفيتنا «روناهي » الرئيس المشترك لمؤسسة عوائل الشهداء «خالد نايف العبد الله» والذي حدثنا: «الحرية قضية لا تموت، فمنذ سنوات عديدة، لم تتوقف آلة الحرب التركية عن استهداف مناطق إقليم شمال وشرق سوريا، في محاولات بالنسبة لإحياء أطماعها الاستعمارية التي انتهت ظاهريًا قبل أكثر من قرن».

وتابع:«فالاحتلال التركي يسعى لإيادنا اليوم، كما قتل أبائنا وأجدادنا بالأمس، فهو لا يكتفي بقصف القرى والمناطق

جولة حاسمة وقمة مرتقبة بتجمع الجزيرة

في الدوري التصنيفي للشباب

روناهي، قامشلو ـ انتهت منافسات الجولة ما قبل الأخيرة لحساب تجمع الجزيرة من الدوري التصنيفي للشباب لكرة القدم للأندية في شمال وشرق سوريا، وفي الانتظار جولة أخيرة حاسمة تتضمن قمة مرتقبة تجمع سردم والآسايش.



بدأ بتاريخ ٢٠/٤/٢٠٢٥. وعبر جمّعات في الجزيرة ودير الزور والرقّة، وانتهت منافسات جمّعي دير الزور والرقّة، وبقيت فقط منافسات جمّع الجزيرة

التجمع ستة أندية وستنصف أربعة منها كدرجةٍ أولى. وناديين كدرجةٍ ثانية؛
-الثلاثاء ٢٠٢٥/٥/٦:
-سري كانيه * برخدان -ملعب شهداء ١٢ آذاربقامشلو.
-الأربعاء ٢٠٢٥/٥/٧:
- سردم * الآسايش - الملعب البلدي بالחסكة.
-الخميس ٢٠٢٥/٥/٨:
-كلكامش * الصناديد-الملعب البلدي بالחסكة.

وتبدأ جميع المباريات بتمام الساعة الثالثة من بعد الظهر.

والدوري التصنيفي للشباب لكرة القدم في شمال وشرق سوريا كان من جمّع الجزيرة. علماً يضم هذا

وتقترب منافسات الدوري التصنيفي للشباب لكرة القدم لأندية شمال وشرق سوريا من الانتهاء، حيث لعبت الجولة ما قبل الأخيرة والتي سُجّل فيها فوز كبير لسردم على سري كانيه بنتيجة كبيرة بلغت ١٢ هدفاً دون رد. وذلك على أرضية الملعب البلدي في الحسكة. وعلى أرضية الملعب نفسه؛ فاز برخدان على كلكامش بنتيجة خمسة أهداف مقابل ثلاثة، بينما على أرضية ملعب شهداء ١٢ آذار اختُتِمت منافسات الجولة ما قبل الأخيرة بفوز الآسايش على الصناديد بستة أهداف دون رد.

ومع نهاية الجولة بات ترتيب الأندية على الشكل التالي؛

١-سردم ١٢ نقطة * ٢١.

رسمياً.. بايرن ميونخ بطلاً للبوندسليغا

واستعاد البايرن، اللقب الذي فقده الموسم الماضي لصالح باير ليفركوزن. لينتوج المدرب فينسنست كومباني بلقبه الأول مع البافاري. كما توجّ النجم الإنكليزي هاري كين. باللقب الأول في مسيرته

وبعتادل باير ليفركوزن أمام مضيفه فرايبورغ. رفع ليفركوزن رصيده إلى 1٨ نقطة في المركز الثاني، بينما يتصدر البايرن، الترتيب برصيد ٧٦ نقطة. قبل جولتين من النهاية،

توجّ بايرن ميونخ رسميًا، بلقب الدوري الألماني للمرة ٣٤ في تاريخه. مستفيدًا من تعادل باير ليفركوزن أمام مضيفه فرايبورغ (٢-٢)، ضمن لقاءات الجولة رقم ٣٢.

البايرن كان بحاجة للانتصار، على حساب لايبزغ لضمان التتويج الرسمي، لكنه تعادل (٣-٣). ليتأجل الحسم، كان باير ليفركوزن سيؤجل



ريال مدريد ينجو من ريمونتادا سيلتا فيغو قبل الكلاسيكو

حقق ريال مدريد انتصاراً صعباً على سيلتا فيغو بنتيجة (٢-٣)، ضمن منافسات الجولة ٣٤ من الليغا. في معقل البرنزيغ ملعب "سانتياغو برنابيو".

وسجل لريال مدريد أردا جولر ومبايي «هدفين» في الدقائق (٣٣، ٣٩، ٤٨) و

بينما سجل لسيلتا فيغو خافي رودريجز وفيليبوت سفيدبيرج بالدقيقتين (١٩، ٧1)، بهذا الانتصار رفع ريال مدريد رصيده إلى ٧٥ نقطة في وصافة جدول ترتيب الليغا بفارق ٤ نقاط عن المتصدر برشلونة، قبل مواجهة الكلاسيكو بينهما الأسبوع المقبل، بينما جُمّد رصيد سيلتا فيغو عند ٤٦ نقطة في المركز السابع.

بدأت المباراة بضغط هجومي مبكر لأصحاب الأرض في الدقيقة ٣، حيث سدّد أردا جولر كرة يسارية من داخل منطقة الجزاء، ولكنها مرت بعيدة عن الرمي على يسار الحارس. بعد تمريرة

٢٤، أُنِحت فرصة أخرى لريال مدريد عندما سدّد فران غارسيا كرة قوية من خارج منطقة الجزاء، لكنها مرت بعيداً عن الرمي.

ومع مرور الوقت، سيطر ريال مدريد على مجريات اللقاء واستطاع التقدم في الدقيقة ٣٣ عبر النجم التركي

أردا جولر، الذي سجل هدفًا رائعًا بعد تسديدة يسارية من الجهة اليمنى لمنطقة الجزاء. سكنت الزاوية العليا للمرعى، وفي الدقيقة ٣٩، جاء الهدف الثاني لريال مدريد بواسطة كيليان مبابي، الذي أضاف هدفًا رائعًا بعد تسديدة قوية من داخل منطقة الجزاء استقرت في الزاوية العليا اليسرى للمرعى. بعد تمريرة سريعة من جود بيلينغهام، ليضاعف النتيجة للملكي (٠-٢) مع نهاية الشوط الأول.

في الشوط الثاني، بدا ريال مدريد أكثر حسنةً، حيث أضاف الهدف الثالث سريعًا في الدقيقة ٤٨، عبر مبابي الذي سدّد كرة قوية مستفيدًا من تمريرة أردا جولر الذكية، وفي الدقيقة ٥٥، أُنِحت فرصة لبيلينغهام لتسجيل هدف آخر لريال مدريد بعد تسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء، لكنها مرت أعلى الرمي، وواصل ريال مدريد ضغطه حيث سدّد مبابي كرة قوية من خارج

سدد الشهداء.. مقاومة انتصرت بإرادة الشعوب

قامشلو، رفيق إبراهيم - نتيجة العدوان والهجمات التركية، التي بدأت في بداية كانون الثاني عام 2024، مع بدء سقوط النظام البعثي، في محاولة لاستغلال الفرصة واحتلال المزيد من المناطق في شمال وشرق سوريا، والهجمات الأعنف طالت سد تشرين وقرقوزاق، للسيطرة عليهما. وفي الثامن من كانون الثاني ولحماية السد من الهجمات، تناوب أهالي شمال وشرق سوريا، عبر قوافل ليتواجدوا على السد ويدعمون القوات المدافعة عنه، بعد مقاومة تاريخية دامت 118 يوماً، ضحت فيها شعوب المنطقة، بالمعشرات من الشهداء، والمئات من الجرحى، حيث أعلنت الإدارة الذاتية عن إنهائها.



على هذا الأساس نعلن اليوم الثامن من أيار، عن إنهائها مع التأكيد الخامس من أيار، على استمرار البقظة والنضال في وجه أي خطر جديد"،

وأكد البيان: "باسم الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا، نوجّه التحية بالشهداء منيحة، الشهيذة كرم شهائي الشهيد هارون، الشهيد حتى النفس الأخير فكان سد تشرين شاهداً على أسطورة نضالية تُسجّت بسواعد بنائه وأبنائه، ودوّت صفحة ذهبية في تاريخ الثورة والمقاومة"،

وأشار البيان: إن "هذه المقاومة التي استمرت ١١٨ يوماً بصمود وتضأن، وجّحت في حماية أرضها ومكتسباتها،

مقتل صحفي في حمص واعتداء على صحفيين في السويداء

رؤوس بعضهم، إضافةً إلى إطلاق نارٍ بالقرب منهم، وسلب معداتهم ومقتنياتهم الشخصية، رغم تأكيدهم لهويتهم الصحفية

ومن بين الصحفيين الذين تعرّضوا للاعتداء، "أحمد فلاح، ومعاوية الأطرش، ومحمد هارون، وإبراهيم تريسي، وعمار اصطفي، وعامر العاصي،

وفي سياق متصل، قُتل الصحفي والمذيع السوري، محمد إسماعيل، والذي يعمل

لتغطية بدء تنفيذ بنود الاتفاق بين مشايخ المدينة، والسلطات في دمشق،

وفقاً لاتحاد الإعلام الحر في سوريا، تدخل عددٌ من سكان المدينة، وتكثفوا من تخليص الصحفيين وتأمين سلامتهم، في حادثه أثارت موجة استنكارٍ واسعةٍ في الأوساط الإعلامية والاجتماعية،

وأفاد الصحفيون الذين تعرّضوا للاعتداء أنهم تلقّوا تهديداتٍ بالقتل، وتعرضوا لإهاناتٍ لفظيّةٍ، كما وُجّهت الأسلحة إلى

مركز الأخبار: أفاد اتحاد الإعلام الحر في سوريا، باعتداء مجموعة مسلحة على عدد من الصحفيين في مدينة السويداء ومقتل صحفي ومنيع سوري في مدينة حمص، ودمت الجهات الولية المعنية بالتدخل،

تعرض عددمن الصحفيين في السويداء يوم الأحد، في الرابع من أيار الجاري، لاعتداء من قبل مجموعة مسلحة قرب دوار الشرطة العسكرية في مدينة السويداء، وذلك أثناء توجههم، إلى مبنى محافظة السويداء

بغداد تستعد للقةمة العربية وتساؤلات حول التواجد التركي على أراضيها

وأضاف: إنه "مع غياب المبررات، تمارس تركيا وجوداً عسكرياً في العراق تحت غطاء الحفاظ على أمنها القومي، في انتهاك صارخٍ لسيادة العراق، ومن هنا نؤكد على ضرورة وجود موقف عراقي ضاغط خلال القمة العربية، لخروج الجيش التركي وقواعده من العراق"،

ولا تزال هجمات الاحتلال التركي مستمرة على الأراضي العراقية، وفي إقليم باشور كردستان، وذلك حتى بعد دعوى السلام التي أطلقها القائد عبد الله أوجلان، واستجابة حزب العمال الكردستاني لها وإعلانه وفقاً لإطلاق النار، وهو ما علق عليه سياسيون عراقيون: بأن "تركيا لم يعد لها أي مبررات لمواصلة هجماتها على تلك المناطق"،

وفي الوقت نفسه تتصاعد التحذيرات النيابية العراقية، من خطر تواجد العشرات



لديها أطماع توسعية في العراق خصوصاً مع غياب المبررات لتواجدها العسكري في باشور كردستان في ظل التوترات التي تشهدها المنطقة"،

«شدا الأنغام»... حين تعزف النساء وجع الوطن وأمل الغد

مركز الأخبار - تجمع الفنانة المغربية يسرا شهودا بين الإبداع الموسيقي والالتزام الاجتماعي والثقافي، وبصوتها تبرز الفن النسائي شكلاً من أشكال المقاومة الثقافية.

في زمن تطغى فيه الثقافة الاستهلاكية، تبرز الفنانة المغربية "يسرا شهودا" صوتاً نساءياً يجمع بين الإبداع الموسيقي والالتزام الاجتماعي والثقافي، بفضل فرقتها "شدا الأنغام"، جسّد يسرا شهودا الفن النسائي شكلاً من أشكال المقاومة الثقافية، وقوة ناعمة تسهم في الدفاع عن العدالة الاجتماعية وصون الذاكرة الفنية المغربية.

بداية موهبتها بالطفولة

نشأت "يسرا شهودا"، أستاذة آلة القانون ومؤسسة فرقة "شدا الأنغام"، وسط عائلة فنية، ما ساهم في تنمية موهبتها منذ الصغر، وتقول حول ذلك "كنت أرد الأغاني والأناشيد باستمرار، فلاحظت عائلتي شغفي، وتم تسجيلي في العهد الموسيقي سنة ٢٠٠٣، حيث بدأت بدراسة الصولفيج والغناء، واخترت الطرب الأندلسي، ثم انفتحت على الموشحات والمقامات الشرقية"، وفي سنتها الثانية بالمعهد، وجدت يسرا نفسها أمام خيار لم تكن تعرف عنه الكثير، لكنها اجتذبت إليه فوراً: "كنت أبحث عن آلة غير مألوفة، راقية وذات طابع أنثوي، فتصحتني والذي بالفانون، وعندما سمعت صوتها لأول مرة، شعرت أحببتها، وقلت في نفسي هذه هي الآلة التي أبحث عنها".

واليوم، تدرّس يسرا، آلة القانون في المعهد ومُقدّراتها، مهما كانت التحديات"،

«تاريخ بلاد ما وراء النهر في زمن المغول».. كتاب جديد لإبراهيم عبد المقصود

الغزو المغولي، وما تبعه من حكم الدولة الجغتائية المغولية، وبرز الكتاب أهمية هذه المنطقة التي كانت صلة وصل بين الشعوب التركية، والفارسية، والعربية، وأسهمت في بناء الحضارة الإسلامية عبر شخصيات بارزة مثل الإمام البخاري، والترمذي، وابن سينا،

ونفسهم العمل إلى باين رئيسيين، يسبقيهما تهديد جغرافي مفصل تناول الموقع الجغرافي والمناخ والتضاريس، وهو ما أضفى على الدراسة عمقا في فهم العوامل الطبيعية المؤثرة في تاريخ المنطقة، الباب الأول يتناول التاريخ السياسي لبلاد ما وراء النهر، ويشتمل على فصول: الأول يتحدث عن سيطرة المغول (الخانات العظام) على المنطقة، وتحليل أسباب سقوطها السريع، ورد فعل السكان تجاه الاحتلال، أما الفصل الثاني فيتناول حكم الأسرة الجغتائية، منذ براق خان وحتى انهيار الدولة.

للدكتور إبراهيم عبد المقصود الشرقاوي، ضمن إصدارات سلسلة تاريخ المصريين، يتناول الكتاب تاريخ بلاد ما وراء النهر خلال حقبة من أشد الفترات اضطراباً، وهي فترة

أصدرت وزارة الثقافة، ملخّة في الهيئة المصرية العامة للكتاب، برئاسة الدكتور أحمد بهي الدين، كتاباً بعنوان "تاريخ بلاد ما وراء النهر وحضارتها في زمن المغول"

من التشابه السطحي الموجود بين نصين شعريين، ولكي نفهم العلاقة بين الأصل والترجمة لا بد من تحقيق مائلي يهدف إلى البرهنة بالنقد المعرفي على استحالة أي ترجمة تسعى في جوهرها إلى التشابه مع

أما المترجم قحطان جاسم فيشير في كُتب فواز طرابلسي الذي ترجم الكتاب إلى العربية يقول: "كثير ما نشأت الترجمة بالخيانة، ولكنني على العكس من ذلك مارستُ ترجمة إيتل ما هي فعل حب ورغبة في الاستحواذ، فكل مترجم يحمل شهوة مكتوبة ومرموغة؛ أن يكون هو مؤلف النص لأنه قد آلفه في لغته".

فالتر بنيامين في كتابه مهمة المترجم الذي نقله إلى العربية أحمد أبو الحسن، قال: "إن كان لا بد من إثبات قرابة اللغات من خلال الترجمات، فإن هذه القرابة تنجلي أكثر بترجمة تكون أكثر عمقا ووضوحا

و رغم تعدد المشارب الموسيقية التي اكتسبتها، تظل وفيّة لجذورها المغربية، وترى في المقامات تعبيراً إنسانياً عميقاً "مقام العجم يبعث على الفرح، ومقام الكرد يلامس الشجن، العزف ليس مجرد تقنية، بل وسيلة للتعبير الصادق.

ورغبة منها في كسر الصورة النمطية للفرق الموسيقية التقليدية، والانفتاح على أبحاث جديدة أسست عام ٢٠١٥، فرقة "شدا الأنغام"، التي تضم موسيقيات وأكاديميات الأكاديمي خارج المغرب، فالتحقت بمدرسة "توكيا"، حيث تلقت تدريباً متخصصاً على بد الموسيقى العالمي جوكسيل باكتانجر، من خلال مشاركتها في فعاليات مثيرة وباحثة في الموسيقى الأندلسية،

عضوات الفرقة

وعن عضوات فرقتها قالت لوكالة أنباء المرأة: "ما يجمعنا ليس فقط التميز الفني، بل أيضاً الأمل العالية وروح الانسجام، فعندما فكرت في تأسيس الفرقة، كنت أبحث عن جمالية الصوت وجمالية الصورة، وهو ما وجدته في عضوات الفرقة".

وأوضحت: "إن شدا الأنغام، خولت إلى مشروع فني يحمل رسالة ثقافية واضحة، من خلال مشاركتها في فعاليات مثيرة ونظمها من منظمة الإيبيسكو، ومؤثر الأخاد

تأملات في الترجمة

ويتناول الباب الثاني، الحياة الحضارية، من خلال أربعة فصول تناولت الحياة الإدارية، والاقتصادية، والاجتماعية، والفكرية، مستعرضاً النظم الإدارية، والضرائب، والمؤسسات، وأوضاع المرأة والتعددية الدينية، والحالة الفكرية والعمرانية في ظل الحكم المغولي.

وقد واجه الباحث خدبات كبيرة في إعداد هذا العمل، كان أبرزها ندرة المصادر العربية الأصيلة حول تاريخ الجغتانيين، واعتماده على مصادر فارسية وصينية وأوروبية، تتطلب ترجمتها وتحليلها جهداً مضاعفاً، كما أشار إلى قلة المادة العلمية المتعلقة بالحياة الحضارية، ما اضطره أحياناً إلى الاعتماد على مواد من فترات قريبة من الفترة المدروسة لاستكمال الصورة البحيثية،

ويُعد هذا الكتاب استجابة مباشرة لما أشار



يحملها الفن في مواجهة الألم، كما تدمج الفرقة في عروضها مقطوعات موسيقية مستوحاة من معاناة الشعوب، وعلى رأسها القضية الفلسطينية، وقضايا اللجوء والنزوح، حيث يصبح العزف صوتاً لغير المسموعين، ورسالة تضامن تتجاوز الكلمات، وتؤمن بسدرا، أن الفن النسائي، حين يكون نابعاً من الصدق والإحساس العميق، يتحول إلى قوة ناعمة قادرة على تجاوز الحواجز، ويغدو مثيراً وجدانياً وثقافياً للدفاع عن القضايا العادلة.

وفي ختام حديثها قالت أستاذة آلة القانون ومؤسسة فرقة شدا الأنغام "يسرا شهودا" "من خلال فرقة شدا الأنغام، لا نقدم فقط تونجاً نساءياً في الفن، بل نرسم ملامح مشهود موسيقي بديل، تلقي في فيه الأصالة والحداثة، والهوية والالتزام، لنبرهن أن العزف النسائي لا يجمّل الصورة فحسب، بل يمكن أن يساهم في تغيير الواقع".

كتاب جديد لإبراهيم عبد المقصود

إليه المستشرق الروسي الشهير فاسيلي بارنولد في ختام كتابه تركستان من الفتح العربي إلى الغزو المغولي، حين دعا إلى دراسة متخصصة تكشف تاريخ الدولة الجغتائية وما بعدها، كما خلّمه هذه الحقبة من غموض وخديبات تفسيرية.

الكتاب يعدّ إضافة مهمة إلى المكتبة التاريخية العربية، لاسيما في ظل غياب مؤلفات متخصصة في تاريخ الدولة الجغتائية، وبإمال المؤلف أن يسهم هذا العمل في سد فجوة معرفية وأن يكون مرجعاً للباحثين في تاريخ أسيا الوسطى والحضارة الإسلامية.

وكالات

السادس من أيار.. إرادة المقاومة أفضلت المؤامرات

دجوار أحمد آغا

السادس من أيار، أصبح يوماً مهماً للأتراك من أجل الاستمرار في ارتكاب المجازر والأحداث في هذا اليوم، كيف لا وهو اليوم الذي قام به السفاح "جمال باشا" بإعدام كوكبة من خيرة أبناء الشعب السوري واللبناني من مثقفين وسياسيين وشعراء وكتّاب وأدباء في كل من دمشق وبيروت من أجل كسر شوكة النضال التحرري الوطني الذي كان يقوده هؤلاء الشهداء العظام ورفاقهم الذين استمروا على خطاهم إلى أن حرروا هذه الأرض المقدّسة من خُت نير الاحتلال العثماني البغيض. هذا الاحتلال الذي جُثم على صدر البلاد العربية وكردستان لمدة تزيد عن ٤٠٠ عام مارس خلالها كل أنواع الظلم والاضطهاد من أجل تتركب المنطقة. لكن سياساته بارت بالفشل نتيجة مقاومة شعوب المنطقة الأصلاء أصحاب الأرض والحضارة والتاريخ المشرف في مقاومة الغزاة، في مثل هذا اليوم السادس من أيار، ارتكبت الأنظمة التركية المتعاقبة منذ عام ١٩١٦ وإلى يومنا الزاهر أبشع الجرائم بحق المثقفين والسياسة والمناضلين وشعوب الشرق الأوسط. ومن هذه الجرائم مجزرة المثقفين عام ١٩١٦، وإعدام المناضل الثوري دنيز كزميش، واستهداف القائد عبد الله أوجلان.

مجازر العثمانيين وخلفائهم الأتراك

لم يفرق العثمانيون ولا خلفائهم الأتراك بين عربي وكردّي، ولا بين أرمني وسرياني، ولا بين إيزيدي، درزي، علوي، مجازووحشية ومذابح بشعة تعرضت لها هذه الشعوب على يد العثمانيين الذين وفدوا الى المنطقة قبل حوالي ١٠٠٠ عام، وقاموا بارتكاب هذه المذابح والمجازر بحق الأرمن، السريان، الكرـد. هذه الشعوب كنوع من الانتقام من العرب الشعوب الأصلية وصاحبة الحضارة والعراقفة في منطقتها بينما العثمانيون لا يمتلكون أي حضارة ولا تاريخ عريق سوى القتل والسلب والنهب وهم القادمون من صحراء"قره قوم".

خلفاء العثمانيون، الأتراك، لم يألو جهداً في السير على خطى آبائهم وأجدادهم نفسها من حيث ارتكاب المجازر والإبادة بحق شعوب المنطقة وخاصة الكرـد من خلال القضاء على انتفاضاتهم المتكررة بالحديد والنار مثل ثورة شيخ سعيد بيران ١٩٢٥، ثورة آكري ١٩٢٧ - ١٩٣١، ثورة ديرسرم ١٩٣٧ - ١٩٣٨، هذه السياسة استمرت مع ثورة حزب العمال الكردستاني التي بدأت مع تأسيس الحزب في ٢٧ تشرين الثاني ١٩٧٨ وأطلقت الكفاح المسلح في ١٥ آب ١٩٨٤، على الرغم من فشل الاحتلال التركي في القضاء على ثورة سليم الجزائري، أمين لطفي الحافظ،

الشعب الكردستاني، إلا أنه مستمر في ارتكاب هذه المجازر بحق شعوب المنطقة، لأنها لم تكن بيده مباشرة فعن طريق مرتزقته وعملائه وما جرى في الساحل السوري وما يجري في السويداء ومناطق جرمانا وصحنابا خبير دليل على ذلك،

٦ أيار ١٩١٦ بيروت - دمشق

يوم أسود في تاريخ سوريا ولبنان وكل الأحرار، بعد الفشل الذريع الذي مُني به جمال باشا السفاح في مصر ضد الإنكليز، وكتغطيق لهذا الفشل، قام بتوجيه الاتهام الى مجموعة من الشخصيات الوطنية العربية من النخبة المثقفة وأمر باعتقالهم ومن ثم خولهم الى المحاكمة أمام "ديوان الحرب العرفي" في عالية الذي حكم على ١١ منهم بالإعدام بأمر من جمال باشا السفاح وتم تنفيذ الحكم يوم ٢١ آب ١٩١٥، وهم "عبد الكريم محمود خليل، عبد القادر الخرسا، نور الدين القاضي، سليم أحمد عبد الهادي، محمود محمد عجم، مسلم عابدين نايف تللو، صالح أسعد حيدر، علي محمد الأرمنازي، الشقيقان محمد ومحمودألمحصاني".

لم يشفّ غليل السفاح هذا الأمر



في سجن أنقرة المركزي. عملية إعدام قادة اليسار الشبابي الثوري المناضلين؛ (دنيز كزميش، يوسف اصلان، حسين إينان) هؤلاء المناضلين الذين اعتبرهم القائد والمفكر الكبير عبد الله أوجلان قادة للثورة بسبب صلابة موقفهم وقوة إرادتهم الحرة، وأكد أكثر من مرة بأنه يسير على درب أبطال الحرية أمثال ماهر جايان، دنيز كزميش، إبراهيم قايباق قايا، انطلاقاً من موقفهم الثوري الحقيقي من قضية الشعب الكردي والتي جسّدوها عبر صراخهم وهم يسبرون إلى أعواد المشائق بالقول: "فخيا وحدة الشعب التركي والكردي وخيا مقاومتهم ضد الفاشية". أكمل القائد هذا الموقف الثوري الحقيقي مع رفاقه الأوائل أمثال حقي قرار وكمال بير وقاموا بتأسيس حزب العمال الكردستاني



ثم إعدامهم شنقاً في ساحة البرج التي أصبح اسمها ساحة الشهداء،

٦ أيار ١٩٧٢ إسطنبول

لم تتوقف الفاشية التركية عن استهداف شعوب المنطقة من كرد، أرمن، سريان، آشور، عرب، فقط بل وصلت بها الأمور إلى استهداف خيرة أبناء الشعب التركي نفسه، وقد اختارت التاريخ نفسه الذي أعدمت فيه المتنورين والمثقفين العرب قبل ٥٦ عاماً، لتقوم بتنفيذ جريعة بشعة بحق خيرة أبناء شعوب تركيا، في السادس من أيار ١٩٧٢ نفذت الفاشية التركية

تنفيذ محاولة الاغتيال في العاصمة السورية دمشق واستهداف قائد حركة خُر الشعب الكردي وفي اليوم نفسه الذي تم فيه إعدام قادة عرب وأتراك، يؤكد بأن الفاشية التركية تستهدف دوماً نضال وكفاح شعوب المنطقة من خلال قادتها،

يكما يعمل عليها أردوغان والسبب كتابه "الفخ الكردي" كيف حاولت الاستخبارات التركية اغتيال القائد أوجلان في دمشق حيث يقول: "كانت الخطة بسيطة تقوم على تفجير سيارة مفخخة بمفجرات ذات قدرة عالية على التخريب، أمام أحد الأبنية التي يرتادها أوجلان في دمشق، فينهار البناء ويقتل الهدف بداخله". العملية تمت لكنها فشلت ولم تحقّق هدفها،

أهمية اختيار التاريخ

هذه الأحداث التي جرت في اليوم نفسه ليست مصادفة؛ فالختل التركي يختار التاريخ بعناية وقد سبق له أن مارس هذه اللعبة في الكثير من الأحداث التي جرت في المنطقة، منها تاريخ البدء بتنفيذ المؤامرة الكونية بحق القائد أوجلان ٩ تشرين الأول ١٩٩٨ وهو اليوم نفسه الذي تم فيه القضاء على الفائز الأُممي الكبير ارنتسو نتشي غينغارا عام ١٩٦٧ في بوليفيا، كما أن دولة الاحتلال التركي قامت في اليوم نفسه، أي ٩ تشرين الأول من العام ٢٠١٨، بالهجوم على مناطق سري كانيه وكري سبي "تل أبيض" خت مسقّى عملية "نبح السلام" لكنه في



حقيقة الأمر نبع الدم، وشاهد العالم أجمع كيف استخدمت القنابل الفسفورية والمواد الكيماوية المحظور استخدامها،

٦ أيار ١٩٩٦ دمشق مرّة أخرى

مرّة أخرى تكون دمشق مكاناً لسعي الفاشية التركية لارتكاب مؤامرة بحق قائد مقاومة شعب كردستان وحركته التحررية القائد عبد الله أوجلان، وكما أيضاً، ففي اليوم نفسه من العام ١٥١٦ جرت معركة "مرج دابق" بالقرب من ورفاقه عام ١٩٧٢ وقبلهم المتنورين والعرب عام ١٩١٦، سعو هذه المرة وفي نفس اليوم أي ٦ أيار من العام ١٩٩٦ إلى محاولة اغتيال القائد عبد الله أوجلان،

بختارون تواريخ هجماتهم ومؤامراتهم بعناية ودقّة،

الاتنصار حتي للشعوب

+

العثمانية الجديدة المتمثلة في محاولات اردوغان المستمرة والمتواصلة منذ لحظة قدومه الى سدة الحكم والى هذه اللحظة، لن تنجح ولا يمكن بأي شكل من الاشكال لإعادة احياء العثمانية القديمة بصيغة جديدة

كما يعمل عليها أردوغان والسبب كتابه "الفخ الكردي" كيف حاولت الاستخبارات التركية اغتيال القائد أوجلان في دمشق حيث يقول: "كانت الخطة بسيطة تقوم على تفجير سيارة مفخخة بمفجرات ذات قدرة عالية على التخريب، أمام أحد الأبنية التي يرتادها أوجلان في دمشق، فينهار البناء ويقتل الهدف بداخله". العملية تمت لكنها فشلت ولم تحقّق هدفها،

وكانت القوى والأحزاب السياسية الكردية في إقليم شمال وشرق سوريا، قد عقدت كونفرانسا خت شعار"توحيد الصف والوقف الكردي في روح آفا"، في السادس والعشرين من شهر نيسان ٢٠٢٥ في مدينة قامشلو، بهدف توحيد الخطاب الكردي في سوريا، وتثبيت الحقوق المشروعة للشعب الكردي في سوريا

وتخص عن الكونفرانس بيان ختامي، تضمن جملة من البنود المتعلقة بالشأنين الكردي، والسوري العام، حيث وحد هذا المؤتمر موقف الكرـد في روح آفا، تمهيدا لإرسال وفد كردي موحد للتفاوض مع سلطة دمشق، حول كيفية رسم المستقبل السوري العام الضامن لحقوق الشعب الكردي والشعوب السورية،

وأقرّ المشاركون الرؤية الكردية المشتركة التي قدمت إلى الكونفرانس، باعتبارها وثيقة تأسيسية تعترعن إرادة جماعية، تحلب بين العثمانيين والمماليك وكانت بداية احتلال البلاد العربية، لذا فهم يختارون تواريخ هجماتهم ومؤامراتهم بعناية ودقّة،

الاتنصار حتي للشعوب

العثمانية الجديدة المتمثلة في محاولات اردوغان المستمرة والمتواصلة منذ لحظة قدومه الى سدة الحكم والى هذه اللحظة، لن تنجح ولا يمكن بأي شكل من الاشكال لإعادة احياء العثمانية القديمة بصيغة جديدة

كما يعمل عليها أردوغان والسبب كتابه "الفخ الكردي" كيف حاولت الاستخبارات التركية اغتيال القائد أوجلان في دمشق حيث يقول: "كانت الخطة بسيطة تقوم على تفجير سيارة مفخخة بمفجرات ذات قدرة عالية على التخريب، أمام أحد الأبنية التي يرتادها أوجلان في دمشق، فينهار البناء ويقتل الهدف بداخله". العملية تمت لكنها فشلت ولم تحقّق هدفها،

وصف الحلل السياسي، سركريس أبو زيد، طبيعة العلاقة الحالية بين أنقرة وإسرائيل متزايداً، وذلك وسط زيادة حدة الصراع على هذا البلد بين الطرفين، وتبين في وجهات النظر بين الطرفين، فيما استبعدت غالبية الحللين حصول صدام عسكري بين تل أبيب وأنقرة، إلا أن ضبط الأمور بينهما، وأكد أنه لا توجد قوة على الساحة السورية قادرة على حسم الصراع لمصلحتها،



حكيم عبد الكريم: كونفرانيس «وحدة الموقف والصف الكردي»..

النواة الأولى لعقد مؤتمر وطني كردستاني

الدرباسية، نيرودا كرد ـ أشار الباحث السياسي، حكيم عبد الكريم، إلى أن مخرجات كونفرانس "وحدة الموقف والصف الكردي" جاءت بنضال الشعب الكردي منذ مئات السنين، ولفت إلى أن هذا المؤتمر يمكن أن يكون نواة لعقد مؤتمر وطني كردستاني عام.



الكردي. استطاع هذا الشعب، أن يوظف قدراته في خدمة قضيته العادلة، وقد بدأ هذه الرحلة بتنظيم صفوفه واستغلال الفرصة التاريخية التي حققت اليوم، من خلال فلسفة الأمة الديمقراطية، والتعايش المشترك. بين كل شعوب هذه المنطقة،

الباحث السياسي، حكيم عبد الكريم، أنهى حديثه: "شريحة الصف الكردي بشكل عام، وفي باشور كردستان بشكل خاص، لها أسباب ومن أهمها، الدور السلبي لدولة الاحتلال التركي، التي تلعبه لضرب القوى الكردية بعضها بعض، لذلك فإن أي تراجع في نفوذ ودور كردستان، ساهمت في وصول الشعب الكردي، لما وصل إليه اليوم، لأن هذه المقاومة أثبتت أن إرادة الشعب الكردي لا يمكن كسرها، كما أن سياسات الإبادة التي تنهجها هذه الأنظمة لا يمكن أن تؤدي إلى طمس هوية الشعب الكردي، وإنكار حقوقه المشروعة، على أرضه التاريخية، وكثمرة لنضالات الشعب الكردستاني العام،

ولفت: "مقاومة الشعب الكردي على مدى قرون طويلة، للأنظمة المستعمرة كردستان، ساهمت في وصول الشعب الكردي، لما وصل إليه اليوم، لأن هذه المقاومة أثبتت أن إرادة الشعب الكردي لا يمكن كسرها، كما أن سياسات الإبادة التي تنهجها هذه الأنظمة لا يمكن أن تؤدي إلى طمس هوية الشعب الكردي، وإنكار حقوقه المشروعة، على أرضه التاريخية، وكثمرة لنضالات الشعب الكردستاني العام،

إلى أن يكون لهما دور حقيقي في سوريا، ويختلفان في الكثير من الأمور مع تركيا، حيال وجودها على الأرض السورية"،

وأشار، إلى أن "الولايات المتحدة، لم توضح كل ما تريده من هذه الساحة، فأحياناً نلاحظ أنها تعزز قواتها، وأحياناً تنسحب، وقد تكون لديها حسابات مختلفة، لكن في الحالات كلها، الوضع في سوريا لا يزال غير مستقر وأقرب إلى الفوضى، ولا توجد قوة على الساحة السورية قادرة على حسم الصراع لمصلحتها التناقص مستمر، وهذا قد يؤثر على طبيعة العلاقات وربما سيكون له انعكاسات غير مضمونة"،

واختتم، الحلل السياسي، سركريس أبو زيد: "لا نستطيع أن نجزم بأن هناك قوة خارجية أساسية فاعلة على الساحة السورية، قادرة على بناء نظام جديد يحافظ على وحدة سوريا ودورها، لذلك، يبقى هذا الموضوع مفتوحاً، وربما يشهد دور أكبر، لكن هناك أيضاً لاعبون آخرون، يتنافسون مع إسرائيل وتركيا، ويجب أن نأخذ ذلك بعين الاعتبار، فالدول العربية، ولا سيما السعودية والإمارات، تسعى

الشروط التي تمكن الشعوب من التحرر والوصول إلى استقلالية قرارها"، وتابع: "الموقع الجغرافي الاستراتيجي لإقليم باشور كردستان، بالإضافة لحالة الاعتراف الإقليمي والدولي، بهذه التجربة، وكذلك هامش الديمقراطية الذي يعيشه العراق كبذل فيدرالي، ساهم في وقوفه ودفعه كرد روح آفا، لتحقيق وحدة الصف، بعد نداء السلام من طرف المفكر عبد الله أوجلان، ما أنهى حالة القطيعة بين القوى السياسية الكردية في روح آفا،

وأكمل: "شاهدنا كيف انعكس ذلك في كونفرانس قامشلو، من خلال رفع الاعلام المتنوعة، وكذلك، تواجد مثلي القوى الكردستانية الرئيسية، كل ذلك يعبر عن أن القوى الكردية في روح آفا، قد خطط خطوة تاريخية إلى الأمام، باتجاه إنهاء حالة الانقسام فيما بينها، هذا من جهة، ومن جهة أخرى، يجب بناء وحدة حقيقية تكاملية، بما يخدم مصالح الشعب الكردي في روح آفا، بعد عقود من الانقسام الكردي الذي أضر القضية الكردية في سوريا،

إرادة لا يمكن كسرها

وأردف، إن "المعطيات التي ذكرناها أنفا، هي النقاط المطلوبة للتوجه نحو انعقاد مؤتمر وطني كردستاني عام، والذي يتم العمل عليه منذ عام ١٩٩٩، حيث يتطلب انعقاد هذا المؤتمر، شمل القوى السياسية الكردية، على المستوى الكردستاني، ليشكل مظلة سياسية للشعب الكردي في أجزاء كردستان الأربعة، من هذا المنطلق، يمكننا اعتبار مؤتمر قامشلو هو النواة والخطوة الأولى، نحو انعقاد

الاجتماعية، لم تنحصر في إطار روح آفا، أو سوريا فحسب، إنما انعكست بشكل إيجابي على الواقع الكردستاني العام، لأن أية وحدة بين الكرـد، تخرجه من حالة التشرد، إلى حالة المجتمع القادر على إدارة نفسه، والمضي إلى توظيف الفرص المتاحة له سواء كان على المستوى الداخلي، أو الإقليمي، أو الدولي، هذا المنطلق، يمكننا اعتبار مؤتمر قامشلو هو النواة والخطوة الأولى، نحو انعقاد

تسبب تنامي النفوذ التركي في سوريا، وخاصة بعد سقوط نظام الأسد قلقاً إسرائيلياً متزايداً، وذلك وسط زيادة حدة الصراع على هذا البلد بين الطرفين، وتبين في وجهات النظر بين الطرفين، فيما استبعدت غالبية الحللين حصول صدام عسكري بين تل أبيب وأنقرة، إلا أن الحقائق على الأرض تشير إلى أن سوريا باتت مرة أخرى، ساحة لتصفية الحسابات بين قوى إقليمية،

ولفت: إن "تغيير النظام في سوريا، الذي جاء بطريقة سريعة، ترك مجال للمنافسة، لأن كل فريق منهما يريد أن يسيطر أكثر على هذه الساحة، ولديه مشاريع وأطماع ومصالح يريد تحقيقها، أحياناً من الممكن أن تكون متباينة، منها الموقف من الكرـد على سبيل المثال، والعلاقة مع الولايات المتحدة"،

وتوقع: أن "يكون هناك تنافس وتباين بوجهات النظر، لكن الولايات المتحدة الأمريكية، قادرة على ضبط الأمور الخلافية، المصالح المشتركة والعديدة، بين الجانبين،

الاشتراكية التي لا تحتوي على الديناميكية الداخلية للمجتمع محكومٌ عليها بالانهيار

حقي تكين

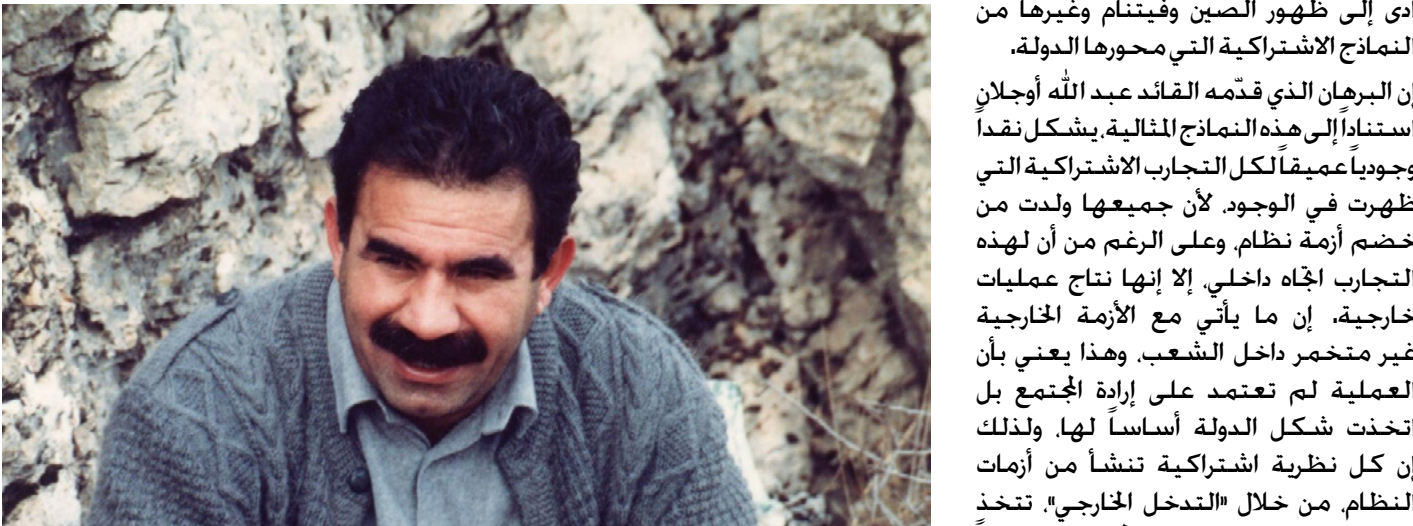
إن ظهور الاشتراكية المشيدة على المسرح التاريخي حدث في الغالب بعد أزمنة عميقة للنظام، وكما أشار القائد عبد الله أوجلان في تقييمات إمرالي الأخيرة، فإن الانهيار البيנוي للنظام الرأسمالي بعد الحرب العالمية الأولى أدى إلى ظهور الأخاد السوفييتي، وبعد الحرب العالمية الثانية، أدى إلى ظهور الصين وفيتنام وغيرها من النماذج الاشتراكية التي محورها الدولة.

إن البرهان الذي قّمه القائد عبد الله أوجلان استناداً إلى هذه النماذج الخالية بشكل نقداً وجودياً وعميقاً لكل التجارب الاشتراكية التي ظهرت في الوجود، لأن جميعها ولدت من خضم أزمة نظام وعلى الرغم من أن لهذه التجارب اتجاه داخلي إلا إنها نتاج عمليات خارجية، إن ما يأتي مع الأزمة الخارجية غير متخمر داخل الشعب، وهذا يعني بأن العملية لم تعتمد على إدارة المجتمع بل اتخذت شكل الدولة أساساً لها، ولذلك إن كل نظرية اشتراكية تنشأ من أزمنة النظم من خلال "التدخل الخارجي"، تذخ شكل الدولة وتتفصل عن الجمعية، علماً بأن النظرية الاشتراكية والسياسة ترتكزان على مبادئ التحول الداخلي للمجتمع، أي إذا نشأت من الداخل فهي تركزت على أسس أخلاقية ومعنوية وسياسية.

وبناءً على هذا، فإن هذه الثورات ليست مبادئ تتشكل من خلال تنظيم متعقٍ للإرادة الجمعية، بل من خلال استغلال الفراغ

في السلطة أثناء حدوث تصدع في النظام العالي، وبالتالي بما أن معظم هذه الهياكل كانت عسكرية، دولية، مركزية، وأخذت شكلاً وفقاً لتحديات الحرب، فإنها لم تتمكن من تنظيم التغيير الداخلي للمجتمع.

إن النقطة المشتركة بين هذه الهياكل أنها لم تعتمد على التحول الداخلي للتراكم الاجتماعي، بل قد تم إنشاؤها على أساس فراغات السلطة التي خلفتها أزمة النظام،



بعبارة أخرى: إن مفهوم الثورة لا يعتمد على التنظيم الأخلاقي والسياسي الطويل الأمد للشعب، بل على التدخل في اللحظات التي يتصدع فيها النظام القائم، الأزمات، بل بالوعي المجتمعي والتنظيم الأخلاقي - السياسي وريادة المرأة، وهنا قد تكون قريات الأزمة والتصمعات بمثابة عوامل خفية، ولكنها لا يمكن أن تكون تأسيسية، وبتأثرة. أما العامل المؤسس فهو الإدارة اللاعلاقية السياسية للمجتمع نفسه،

الجزرة التي وقعت في الساحل السوري في الفترة ما بين ١-٩٠ آذار، والتي راح ضحيتها أكثر من ١٥٠٠ مدني علوي بحسب توثيقات وشهادات، دون أن يتم إعلان أي نتائج تحقيق أو تقديم مسؤولين للمحاسبة، بل تم تقييد الحادثة بصمت رسمي مطبق، وكان الضحايا من الدرجة الثانية، جرمانا وأشرفية ضحايا في ريف دمشق، التي أعادت إلى الأذهان صوراً دامية من مراحل الحرب الأولى، ما يطرح أسئلة خطيرة حول مستقبل البلاد، وفرة سلطة دمشق على احتواء الانفجار المجتمعي المتصاعد.

الدروز تحت النار في ريف دمشق... والمجزرة الصامتة

بدأت الأحداث الأخيرة في جرمانا وأشرفية ضحايا بتوترات مبنية على تسجيل صوتي، سرعان ما حوّل إلى قتيل لاشتبكات دامية، أقضت إلى مقتل ٤٩ شخصاً بينهم مدنيون مسلحون محليون من أبناء الطائفة الدرزية، وعناصر من القوات الدرية لوزارة الدفاع لدى سلطة دمشق.

وجاوزت التطورات حد الاشتباكات، حيث تم إعدام مواطنين دروز مبدئياً داخل مدجنة، وهو ما يُعد جريمة حرب موصوفة، نفذتها مجموعات تعمل علناً إلى جانب وزارة الدفاع والداخلية، ما يجعل سلطة دمشق مسؤولة سياسياً وقانونياً وأخلاقياً، حتى وإن لم تكن هي من أصدر الأوامر المباشرة.

هذا العنف تكرر بشكل متساوي على طريق معاركه الخاصة، بما يناسب مصالحه ونفوه.

مشقوق فوعوا في كمين وأطلق عليهم النار، ما أدى إلى مقتل ٦ شبان وإصابة آخرين، ليس ذلك فحسب، بل جرى تصف بالهاون والرشاشات الثقيلة على قري درزية في السويداء، ما زاد من حجم الصدمة والاحتقان.

العلويون ليسوا ببعيدين عن المأساة: مجازر ٦ آذار بلا محاسبة

ما يزيد الوضع تعقيداً هو الصمت المريب حبال

تاريخي فحسب، بل هو أيضاً نقد أنطولوجي بالغنى العرفي والنهجي والوجودي للاشتراكية.

لأنه لا يمكن لأي تكوين اشتراكي لا ينشأ من المجتمع والنظام البيئي والديمقراطية والمرأة والثقافة والأخلاق والمجتمع - التاريخي، ولم تعتمد على التحول الداخلي للتراكم الاجتماعي، بل قد تم إنشاؤها على أساس فراغات الأزمة ليس فقط بالاعتماد على

في الوقت نفسه يوضح هذا البرهان سبب تأسيس البرابغا الحالية على ديناميكيات داخلية مثل المرأة والمجتمع والأخلاق والبيئة ويشكل مباشر الديمقراطية، وبالتالي أي بنية اشتراكية تنشأ خارج الديناميكيات الداخلية للمجتمع قد تكنسب القوة في فترة قصيرة الأمد، ولكنها تتفوق على ذاتها على المدى الطويل، وذلك لأنها لا تستطيع إقامة صلة بالذاكرة الاجتماعية، ولا الاندماج مع الناس ولا إنتاج قيمة، هذه الأمثلة واضحة جدا في التاريخ.

على الرغم من أنّ النظام السوفييتي انتصر في الحرب، إلا أنه لم يتمكن من القضاء على المشاكل التي أدت إلى عدم المساواة، كما أنه لم يتمكن من إرساء السلام.

لقد قامت الثورة الصينية بتسليح الشعب، قاومت طوّرت المؤسسات، ولكن مع ذلك لم تتمكن من تحقيق الحرية، صمّت فيتنام في وجه الإمبريالية وقاومتها، ولكن كلما أجهت إلى الدولة، انفصلت عن الشعب.

لم تكن هذه الهياكل مبنية على الثورة الداخلية للمجتمع، بل على ردود الفعل العاجلة التي فرضتها الحرب، فقد ولدت في الأزمة ولكنها لم تتمكن من تخطي الأزمة.

ولهذا السبب عندما انتهت الأزمة، انتهت معها شرعيتها التاريخية، وهنا، تقدم

براديوغا القائد عبد الله أوجلان نقطة حول محورية، الاشتراكية الحقيقية لا تولد مع الأزمات، بل يتم إنشاؤها من خلال تراكم الأخلاق والثقافة والتنظيم، وريادة المرأة، والوعي الاجتماعي،

سوريا على حافة الانهيار الطائفي

وهو يثبت علناً عبر وسائل التواصل الافتراضي، بما في ذلك الدعوات لنيج الكرد والعلويين والدروز علناً ومن مسلحين ضمن المجموعات المسلحة التي أعلنت حل نفسها وانضمامها لوزارة الدفاع.

هل هذه هي سوريا التي نتحدثون عنها؟ دولة يُقبل فيها مواطنوها بالجملة بجرم انتمائهم الطائفي ثم يُدفنون بلا محاسبة، بينما يُترك القتلة ليعيدوا الكرة في مكان آخر؟

ما الحل ؟ هل هناك مخرج من هذا الانهيار المتسارع ؟

في ظل ما تشهده سوريا من تصاعد للعنف الطائفي وتعمّق الفجوة بين المكونات المجتمعية، تبدو الحاجة إلى حلول جذرية أكثر إلحاحاً من أي وقت مضى، لا يمكن الحديث عن مستقبل آمن ومستقر ما لم يتم تبني مسارات جديدة تعالج جذور الأزمة بدل الاكتفاء بإدارتها أمنياً أو مبدئياً، والداخلية وبعضها جزء منها.

فهل يمكن بعد ذلك إغفاء سلطة دمشق من المسؤولية؟ وهل يمكن الحديث عن «سلطة سيادية» إذا كانت لا تستطيع ضبط مجموعات تعمل ضمن مؤسساتها وتنفيذ إعدامات وكمائن طائفية خارج أي إطار قانوني؟

في واقع الأمر، دمشق الآن لا تمثل دولة بكل ما تعنيه الكلمة من مؤسسات وقانون ومحاسبة، بل أصبحت سلطة أمر واقع حكمتها شبكات

أمنية ومجموعات عسكرية، كل منها يخوض

معاركه الخاصة، بما يناسب مصالحه ونفوه.

الخطر الأكبر على سوريا: الطائفية

بعد أكثر من ١٤ سنة من الحرب الدميرة لم تعد سوريا تتحمل أي شرخ إضافي، النسيج المجتمعي مشق للغاية، ومرّ بتجارب مريرة خلال السنوات الماضية، سواء في محص أو حلب أو الغوطة أو درعا أو إدلب، ولأنّ تمدّ النيران إلى دمشق والساحل،

التحريض الطائفي بات سلاحاً رائجاً يُستخدم لإشعال الفتن في لحظة، ويُغْنى الطرف عنه حتى

في الوقت نفسه يوضح هذا البرهان سبب تأسيس البرابغا الحالية على ديناميكيات داخلية مثل المرأة والمجتمع والأخلاق والبيئة ويشكل مباشر الديمقراطية، وبالتالي أي بنية اشتراكية تنشأ خارج الديناميكيات الداخلية للمجتمع قد تكنسب القوة في فترة قصيرة الأمد، ولكنها تتفوق على ذاتها على المدى الطويل، وذلك لأنها لا تستطيع إقامة صلة بالذاكرة الاجتماعية، ولا الاندماج مع الناس ولا إنتاج قيمة، هذه الأمثلة واضحة جدا في التاريخ.

على الرغم من أنّ النظام السوفييتي انتصر في الحرب، إلا أنه لم يتمكن من القضاء على المشاكل التي أدت إلى عدم المساواة، كما أنه لم يتمكن من إرساء السلام.

لقد قامت الثورة الصينية بتسليح الشعب، قاومت طوّرت المؤسسات، ولكن مع ذلك لم تتمكن من تحقيق الحرية، صمّت فيتنام في وجه الإمبريالية وقاومتها، ولكن كلما أجهت إلى الدولة، انفصلت عن الشعب.

لم تكن هذه الهياكل مبنية على الثورة الداخلية للمجتمع، بل على ردود الفعل العاجلة التي فرضتها الحرب، فقد ولدت في الأزمة ولكنها لم تتمكن من تخطي الأزمة.

ولهذا السبب عندما انتهت الأزمة، انتهت معها شرعيتها التاريخية، وهنا، تقدم

براديوغا القائد عبد الله أوجلان نقطة حول محورية، الاشتراكية الحقيقية لا تولد مع الأزمات، بل يتم إنشاؤها من خلال تراكم الأخلاق والثقافة والتنظيم، وريادة المرأة، والوعي الاجتماعي،

في خطوةٍ غير مسبوقة... توزيع الدفعة الرابعة من المازوت الزراعي لدعم محصول القمح المروي

قامشلو/ سلافا عثمان ـ في خطوةٍ تُعبّر عن استجابة حقيقية لتأمين احتياجات المزارعين، وضمن سياق الدعم الزراعي المستمر، قامت الإدارة الذاتية بتوزيع الدفعة الرابعة من مادة المازوت الزراعي، وتنعكس هذه الخطوة الاستثنائية التزام الجهات المعنية بدعم زراعة القمح المروي وتعويض الفاقد الإنتاجي الذي شهده الموسم الحالي في معظم المناطق الزراعية.



المازوت هو تقديم الدعم المباشر للمزارعين في إنتاج محصول القمح، كونه يُعدّ الغذاء الأساسي للأهالي، وأحد أهم مقومات الأمن الغذائي، ونحن نعمل على تعزيز الاكتفاء الذاتي في ظل التحديات الحالية».

وأشارت إلى أن هذا الدعم الاستثنائي جاء: «استجابةً لانخفاض الإنتاج في هذا الموسم، وحرصاً على استمرار الدورة الزراعية وتأمين الحصول الاستراتيجي للمنطقة».

موزعة على كافة المقاطعات في إقليم شمال وشرق سوريا، بحسب الرئيسة المشتركة للإدارة العامة للنفط والخروقات في إقليم شمال وشرق سوريا «عبير خالد» حديتها: "نحن مستثمرون في تقديم الدعم للمزارعين، وهذه الدفعة الرابعة مثال واضح على التزامنا رغم الظروف الصعبة، لن نتوقف عن دعم زراعة القمح، لأنه عماد أمننا الغذائي، ولأننا نؤمن بدور المزارع في بناء اقتصاد مستقر ومستدام».

بلغ عدد المستفيدين من الدفعة الأولى مجمدا نحو ٩٢,٠٤٥ مزارعاً، وتقدم مادة المازوت للمزارعين بسعر ١٠ سنت أمريكي، أي ما يُعادل ١٢٠٠ ليرة سورية

للتر الواحد، وفق سعر الصرف بتاريخ ١٢-١٤-٢٠٢٤، وتوالت الدفعات حتى وصلت إلى الدفعة الرابعة بتاريخ ٢٩ نيسان ٢٠٢٥، في خطوة

دقيقة تبدأ بالكشف الحسي على الأراضي المزروعة من قبل الوحدات الإرشادية في المناطق، ومن ثم تسجيل البيانات ورفعها عبر جداول مُصدقة إلى لجان الزراعة في المديرات المختصة،

وبعد الترخيص، يتم إدخال هذه البيانات ضمن البوابة الزراعية وربطها إلكترونياً مع مديريات الخروقات، حيث تُلمّع وتُفَعّل البطاقات الزراعية لتُسَلَّم إلى المزارعين، ونهّوت عبير إلى: «إن هذه العملية تتّ بالتعاون بين عدة جهات، وهي دليل على

بيّنت التعاملات الصباحية يوم الاثنين الحصاد الخامس من أيار الجاري الزيادة الجديدة في سعر الدولار الأمريكي أمام الليرة السورية، حيث اقترب الدولار إلى ١٣ ألف ليرة سورّيّة، وهو الأمر الذي جعل هناك الكثير من التساوّلات حول ما يحدث للسعر بعد حالة الاستقرار الأخيرة، حيث بلغ سعر صرف الدولار

الأميركي في مدينة قامشلو ١٢,٨٠٠ ليرة سورية للبيع، و١٢,٥٠٠ للشراء، أما اليوم، فقد بلغ ١٤,٣٠٠ للبيع والشراء، و١٣,٩٠٠، كما ارتفع سعر الليرة التركية ٣٠٠ للمبيع و٢٥٠ للشراء، والذهب عيار ٢٤ قيراط بلغ سعره ٩٢,٥٠٠ للمبيع و٩١,٥٠٠ للشراء.

صندوق النقد الدولي يؤكد استعداده لدعم سوريا

لكنها كانت شبه معطلة منذ ٢٠١١، وخلال حديثه مع قناة الملكة الأردنية أكد أزغور استعداد الصندوق لدعم كل الدول الأعضاء، موضحاً أن غياب البيانات الاقتصادية عن سوريا في تقرير الصندوق الأخير "يعود إلى عدم توافر الأرقام الرسمية من جانب السلطات السورية بسبب الحرب، واقتزارها للدفترات التقنية اللازمة لإعداد الإحصاءات خلال السنوات الماضية».

يُذكر أنّ صندوق النقد الدولي، عبّر رون فان رون ليكون أول رئيس لبعثة الصندوق إلى سوريا يعتبر هذا الانهيار التاريخي حدث في الغالب بعد أزمنة عميقة للنظام، وكما أشار القائد عبد الله أوجلان في تقييمات إمرالي الأخيرة، فإن الانهيار البيנוي للنظام الرأسمالي بعد الحرب العالمية الأولى أدى إلى ظهور الأخاد السوفييتي، وبعد الحرب العالمية الثانية، أدى إلى ظهور الصين وفيتنام وغيرها من النماذج الاشتراكية التي محورها الدولة.

إن ظهور الاشتراكية المشيدة على المسرح التاريخي حدث في الغالب بعد أزمنة عميقة للنظام، وكما أشار القائد عبد الله أوجلان في تقييمات إمرالي الأخيرة، فإن الانهيار البينو

تُعدّ الزراعة ركيزة أساسية في استقرار المجتمعات وتحقيق الأمن الغذائي، ويشكّل دعم المزارعين عنصراً محورياً في مواجهة التحديات المناخية والاقتصادية، ومن هذا المنطلق تواصل الجهات المعنية في مناطق الإدارة الذاتية بإقليم شمال وشرق سوريا تنفيذ برامج الدعم والإسناد، لا سيما في تقديم مادة المازوت الزراعي، لضمان استمرارية الإنتاج وتحفيز المزارعين على مواصلة العمل رغم الظروف الجوية المتغيرة.

المازوت هو تقديم الدعم المباشر للمزارعين في إنتاج محصول القمح، كونه يُعدّ الغذاء الأساسي للأهالي، وأحد أهم مقومات الأمن الغذائي، ونحن نعمل على تعزيز الاكتفاء الذاتي في ظل التحديات الحالية».

وأشارت إلى أن هذا الدعم الاستثنائي جاء: «استجابةً لانخفاض الإنتاج في هذا الموسم، وحرصاً على استمرار الدورة الزراعية وتأمين الحصول الاستراتيجي للمنطقة».

موزعة على كافة المقاطعات في إقليم شمال وشرق سوريا، بحسب الرئيسة المشتركة للإدارة العامة للنفط والخروقات في إقليم شمال وشرق سوريا «عبير خالد» حديتها: "نحن مستثمرون في تقديم الدعم للمزارعين، وهذه الدفعة الرابعة مثال واضح على التزامنا رغم الظروف الصعبة، لن نتوقف عن دعم زراعة القمح، لأنه عماد أمننا الغذائي، ولأننا نؤمن بدور المزارع في بناء اقتصاد مستقر ومستدام».

بلغ عدد المستفيدين من الدفعة الأولى مجمدا نحو ٩٢,٠٤٥ مزارعاً، وتقدم مادة المازوت للمزارعين بسعر ١٠ سنت أمريكي، أي ما يُعادل ١٢٠٠ ليرة سورية

للتر الواحد، وفق سعر الصرف بتاريخ ١٢-١٤-٢٠٢٤، وتوالت الدفعات حتى وصلت إلى الدفعة الرابعة بتاريخ ٢٩ نيسان ٢٠٢٥، في خطوة

دقيقة تبدأ بالكشف الحسي على الأراضي المزروعة من قبل الوحدات الإرشادية في المناطق، ومن ثم تسجيل البيانات ورفعها عبر جداول مُصدقة إلى لجان الزراعة في المديرات المختصة،

وبعد الترخيص، يتم إدخال هذه البيانات ضمن البوابة الزراعية وربطها إلكترونياً مع مديريات الخروقات، حيث تُلمّع وتُفَعّل البطاقات الزراعية لتُسَلَّم إلى المزارعين، ونهّوت عبير إلى: «إن هذه العملية تتّ بالتعاون بين عدة جهات، وهي دليل على

بيّنت التعاملات الصباحية يوم الاثنين الحصاد الخامس من أيار الجاري الزيادة الجديدة في سعر الدولار الأمريكي أمام الليرة السورية، حيث اقترب الدولار إلى ١٣ ألف ليرة سورّيّة، وهو الأمر الذي جعل هناك الكثير من التساوّلات حول ما يحدث للسعر بعد حالة الاستقرار الأخيرة، حيث بلغ سعر صرف الدولار

الأميركي في مدينة قامشلو ١٢,٨٠٠ ليرة سورية للبيع، و١٢,٥٠٠ للشراء، أما اليوم، فقد بلغ ١٤,٣٠٠ للبيع والشراء، و١٣,٩٠٠، كما ارتفع سعر الليرة التركية ٣٠٠ للمبيع و٢٥٠ للشراء، والذهب عيار ٢٤ قيراط بلغ سعره ٩٢,٥٠٠ للمبيع و٩١,٥٠٠ للشراء.

يُذكر أنّ صندوق النقد الدولي، عبّر رون فان رون ليكون أول رئيس لبعثة الصندوق إلى سوريا يعتبر هذا الانهيار التاريخي حدث في الغالب بعد أزمنة عميقة للنظام، وكما أشار القائد عبد الله أوجلان في تقييمات إمرالي الأخيرة، فإن الانهيار البينو

إن ظهور الاشتراكية المشيدة على المسرح التاريخي حدث في الغالب بعد أزمنة عميقة للنظام، وكما أشار القائد عبد الله أوجلان في تقييمات إمرالي الأخيرة، فإن الانهيار البينو

تُعدّ الزراعة ركيزة أساسية في استقرار المجتمعات وتحقيق الأمن الغذائي، ويشكّل دعم المزارعين عنصراً محورياً في مواجهة التحديات المناخية والاقتصادية، ومن هذا المنطلق تواصل الجهات المعنية في مناطق الإدارة الذاتية بإقليم شمال وشرق سوريا تنفيذ برامج الدعم والإسناد، لا سيما في تقديم مادة المازوت الزراعي، لضمان استمرارية الإنتاج وتحفيز المزارعين على مواصلة العمل رغم الظروف الجوية المتغيرة.

المازوت هو تقديم الدعم المباشر للمزارعين في إنتاج محصول القمح، كونه يُعدّ الغذاء الأساسي للأهالي، وأحد أهم مقومات الأمن الغذائي، ونحن نعمل على تعزيز الاكتفاء الذاتي في ظل التحديات الحالية».

وأشارت إلى أن هذا الدعم الاستثنائي جاء: «استجابةً لانخفاض الإنتاج في هذا الموسم، وحرصاً على استمرار الدورة الزراعية وتأمين الحصول الاستراتيجي للمنطقة».