

عين روناهي

شكراً ترامب سأبيع منزلي وأشتري صهريجاً لبيع المياه..!



روناهي/ قامشلو - بعد التشاور مع الرئيس الأمريكي دونالد ترامب. لئن يعطيني رأيه باختيار أي مشروع فيه ربح مادي كبير؛ لذا: قررت أن أخذ بنصيبه الثانية. وأن أبيع منزلي وأسكن بيت مؤجر بالسعر المقرر من الإدارة الذاتية. وليس بسعر العقود البرانية. التي فيها الأسعار مضاعفة. وأن أشتري بئمن المنزل صهريجاً لبيع المياه. فهو مشروع مربح كثيراً كما ذكر الرئيس الأمريكي ترامب. وأرباحه ستضاهي أرباح المشروع الأول والذي كنت أخطط له تقليداً للبلدية وللشركة المستثمرة بالشارع العام بمدينة قامشلو وجعلهم الشارع كراجاً لركن السيارات مقابل أجر مادي رمزي. إضافة إلى أنه منظر حضاري أكثر في المدينة. ويعمل على تخفيف الازدحام المروري؟ وذلك حسب القائمين على المشروع. وبالفعل فكرت لأيام وليل في قضية جعل الشارع الذي يقع فيه منزلي كراجاً للسيارات. وطلبت العون بالتفكير من ترامب. ولكنه؛ كان متردداً قليلاً على ما يبدو. ورغم ذلك قال تستطيع التجربة. وفي حال لم ينجح المشروع قل لهم: «إنه مشروع مؤقت». ومع اقترابي للبدء بتنفيذ هذا المشروع. فجأة غير رأي؛ وذلك عندما ظهرت قضية عدم توفر المياه بمدينة قامشلو بالشكل المطلوب. ولن أدخل في تفاصيل الأسباب إن كانت بسبب الأعطال في الكهرباء. الذي تغذي الآبار أو الولادات التي وضعت. هل بالفعل يتم الاستفادة منها بقضية تشغيل هذه الآبار أم لا؟ فكل ما أعرفه أنه عند كل فترة تظهر مسألة عدم توفر المياه في الكثير من الأحياء بمدينة قامشلو وحتى في فصل الشتاء؟ وبعد مراسلة الرئيس الأمريكي ترامب وشرح المشروع وأهدافه. أعجب به كثيراً وطلب مني تنفيذه على الفور. وقال لي حتى أنك سوف تشتري في ظرف سنة. أو سنتين منزلاً آخر ويبقى الصهريج لك مريحاً. بالإضافة لدخلك الشهري منه. وهنا أود أن أشكر الرئيس الأمريكي ترامب (أبو المعادن) على نصيحته بأن اعتمد المشروع الثاني لأنه بالفعل مشروع مربح أكثر. ومصدره الذي لا ينضب جيوب المواطنين.



حملة نظافة تطوعية في قرية جارودية.. رسالة وعي لحماية الطبيعة

جل آغا، أمل محمد - نظم أهالي قرية الجارودية في ريف ديرك حملة نظافة تطوعية شاملة للقرية. بعد انتشار ظاهرة رمي النفايات في القرية من المتنزهين والزوار.



حرصاً على حماية البيئة ونظافة الطبيعة في قرية الجارودية. قام الأهالي بمبادرة جماعية. للتخلص من النفايات التي خلفها بعض الزوار الذين جاؤوا للاستجمام والتنزه. فقرية



كاوي محمد



نور الدين سليمان



بنكين درويش

الجارودية تستقبل الزوار ولكن بعد ظاهرة رمي النفايات بشكل عشوائي. وبقرار جماعي من الأهالي وبالتنسيق مع مجلس وبلدية ديرك منع الأهالي الرحلات والتنزه في القرية.

حملة نظافة ومنع التنزه

وبصد هذا الموضوع. وخلال زيارة صحيفتنا "روناهي" قرية الجارودية. حدثنا أحد سكانها والمشاركين في الحملة «كاوي محمد»: «هذه ليست المرة الأولى التي نقوم بها بحملات نظافة لقرينتنا. فقد قام بعض المتنزهين برمي النفايات. ولا تمكن المشكلة في المنظر غير الحضاري بقدر ما تؤثر هذه الظاهرة سلباً على البيئة». وتابع: «فكانت النفايات عبارة عن علب بلاستيك وقطع الفلين. وكما نعلم؛ فإن التربة لا تستطيع امتصاص هذا النوع وبذلك فإن الطبيعة والأشجار وحيوانات القرية مهددة بالخطر».

رسالة وعي

كما وحدثنا "نور الدين سليمان" من سكان قرية الجارودية: «الحملة لم تكن حملة نظافة عامة بقدر ما كانت رسالة وعي وإدراك خطورة رمي النفايات في الطبيعة إلى جانب التلوث غير الحضاري». واسترسل: «فرمي النفايات ظاهرة غير حضارية ولا تتناسب مع ثقافتنا. لذا. علينا أن نقدم للطبيعة ما نريد الحصول عليه منها. فمهما أعطيت للطبيعة والبيئة ستقدم لك أضعاف ذلك. وحملتنا حملة وعي ورسالة للتنبيه لخطورة الأمر».

وفي السياق ذاته. خُدت رئيس كومين

رجا دمقسي: لبناء دولة المواطنة اللامركزية أساس الحلول

أكد الأمين العام لحزب الانتماء الوطني الديمقراطي. رجا دمقسي. أن. تجربة الإدارة الذاتية. أثبتت أنها المشروع الأفضل لتعميمه على العديد من المناطق السورية. وأشار. إلى أن المطلوب من سلطات دمشق التقرب من مصالح الشعب السوري إن أرادت بناء دولة ديمقراطية لا مركزية. وأوضح. أنه على الجميع البحث عن الحلول للقضايا العالقة والوصول لدولة حقيقية. ص-٥



روناهي عین الحقيقة

يومیة سياسيةٌ ثقافیةٌ اجتماعیةٌ عامةٌ تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أسست عام ٢٠١١ - السنة الرابعة عشرة | النسخة المطبوعة - ١٢٤٨ | النسخة الإلكترونية - ٢١١٩ | الأربعاء - ٢٨ أيار ٢٠٢٥م

مهرجان نوجيان الأول لأفلام المرأة.. ذاكرة تنطق وامرأة خلف كل مشهد

تحتضن مدينة قامشلو، أسبوعاً سينمائياً بالإبداع النسوي في صناعة السينما، في مهرجان «نوجيان» الأول لأفلام المرأة، محولاً الساحة الثقافية منصة مقاومة ثقافية، ليكون بداية تأسيس ذاكرة سينمائية نسوية فنية، تذكر النساء السينمائيات بأن صورة الأفلام ليست ترفاً، بل أداة بقاء وصمود. ص-٢



مهرجان الفرات الأدبي الأول في الرقة.. حبر سوري يرسم طريق السلام

أسدِل الستار يوم الاثنين ٢٦ أيار الجاري في مدينة الرقة على فعاليات مهرجان الفرات الأدبي الأول. الذي نظّمته هيئة الثقافة والآثار تحت شعار "حبر سوري لأجل السلام". بمشاركة أدبية واسعة من مختلف الجغرافيا السورية. ليكون حدثاً نوعياً يجمع الكلمة الحرة برؤية ثقافية وطنية عابرة للانقسامات. ص-٩

«داعش»... تصعيدٌ إرهابيٍّ وتعدُّدُ الخصوم

أخذ التصعيد الأخير في الهجمات التي تنفذها مرتزقة من خلايا «داعش» منحىً متسارعاً. حتى أثير الفلق الدولي والإقليمي. واللافت أنّ ريف دير الزور شهد القسم الأعظم منه تلك الهجمات. ما يطرح السؤال حول وجود الحواضن الاجتماعية. كما يتزامن ذلك مع ضغوط سياسية وحملات إعلامية تستهدف قوات سوريا الديمقراطية وسلاحها. إلا أنّ تعهد دمشق بحاربة الإرهاب ولقاء الرياض استفز «داعش» فأطلق التهديدات نحو خصومه. ص-٨



إبراهيم خليل

جدائل المرأة تهزم النظام الإسلامي الإيراني. ص-٢



محمد القادري

العشر الأوائل من ذي الحجة. ص-٣



صلاح الجين مسلم

اللغة والهوية: ثورة في نسيج الوجود. ص-٦

قاسم التميمي: الاستقطاب الديني والقومي والإثني تهدد لوحدة سوريا



تواجه سوريا تحديات الاستقطاب الديني والقومي والإثني. التي تهدد وحدتها الاجتماعية. فسياسات النظام السابق عمقت الانقسامات. بينما تقدم الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا نموذجاً إيجابياً للعيش؛ فيما يتطلب تجاوز هذا الشرخ حواراً وطنياً شاملاً لبناء دولة ديمقراطية موحدة. ص-٥

(٥٠٠) لس

أخوة الكرد والعرب في الحسكة.. نسج إنساني لبناء سوريا الجديدة. ص-٣



أكاديمية الشهيد «هيثم كجو» بقامشلو تُعلن عن قُرب انطلاق الموسم الجديد. ص-١٠



الشداوي عطشى.. أزمة مياه مزمنة ومشروع مؤجل إلى إشعار آخر. ص-٧



مشتل لبيع الورد.. مشروع صغير بسواعد امرأة خمسينية. ص-٢



مهرجان نوجيان الأول لأفلام المرأة.. ذاكرة تنطق

وامرأة خلف كل مشهد

قامشلو، دعاء يوسف - تحتضن مدينة قامشلو، أسبوعاً سينمائياً بالإبداع النسوي في صناعة السينما. في مهرجان "نوجيان" الأول لأفلام المرأة، محاولاً الساحة الثقافية منصة مقاومة ثقافية، ليكون بداية تأسيس ذاكرة سينمائية نسوية فنية، تذكّر النساء السينمائيات بأن صورة الأفلام ليست ترفاً، بل أداة بقاء وصمود.



ديرسم زيرفان



ميديا قنديل

كما تُعرّض الأفلام في مركز محمد شنيخو للثقافة والفن، الساعة الثالثة عصراً بمعدل فيلم يومياً إضافة إلى مجموعة عروض مركزّة يومي ٢٩ و٣١ أيار.

أما العروض للسائفة فتنتطلق الساعة الثامنة مساءً في حديقة آزادي وتتمثل أفلاماً سينمائية، وثائقية، وأخرى قصيرة على مدار أيام المهرجان وتُختتم بحفل ختامي في اليوم الأخير في الحديقة ذاتها.

وعُدّت عضوة اللجنة التحضيرية للمهرجان "ميديا قنديل" أن المهرجان يمثل ولادة جديدة لصوت المرأة في السينما، وفرصة لتوثيق جاريها حول التصوير الفوتوغرافي تحت عنوان "قواعد التحديق ومرحلة ما بعد الإنتاج"، والتي تبدأ من 1٩ من أيار حتى ٣١ من أيار وساعات الورشة ستكون من الحادية عشرة صباحاً حتى الثانية ظهراً في مركز محمد شنيخو.

وسيكون جزء من الورشة مغلّقاً لطلاليات المعهد العالي للفنون في الحسكة وأكاديمية عوائل الشهداء بينما تكون الجلسات الأخرى متاحة للراغبين بالمشاركة.

وتضيف ميديا: «المهرجان لا يقدم فقط منصة لعرض الأفلام، بل يخلق بيئة من الدعم والتبادل العرفي بين النساء العاملات في السينما، وهو أمر نادر جداً، والأفلام التي ستعرض لن تكون نمطية أو مجاملة، بل ستكون صادقة تمثل جارب نسوية من عمق الواقع ومن الشرائح».

فيما ترى ميديا أن الندوات والورشات لا تقل أهمية عن العروض، لأنها تفتح حوارات جديّة حول مكانة المرأة في السينما، ومادّا يعني أن تكوني مخرجة أو مخرجة في بيئة محاطة بخراب

والنزاعات والقيود الاجتماعية؛ "ستعلمنا الندوات كيف نصقل أدواتنا وكيف نحكي الحكاية، وكيف ندافع عن صوتنا في ساحة

مدرحة بصوتنا ليست لنا».

واختتمت ميديا إن مهرجان السينما بداية لكل امرأة ترغب في الانضمام لهذا المجال متمنية

رؤية

جدائل المرأة تهزم النظام

الإسلاموي الإيراني



بيريقان خليل

اتخذت بعض الدول حكم الإعدام وسيلة عقاب لمقاضة من لا يلتزم بالقانون الخاص بالدولة، أو من يجرم في قضية ما. ولا زالت تستمر بعض الدول تطبيق هذا الحكم، وتختل إيران المراتب الأولى بين الجهات التي لا زالت تمارس هذا العقاب بحق شعبها. خاصة في السنوات الثمانية الأخيرة، فاتخذت الإعدام أداة قمع سياسي ضد كل من يعارض حكمها، وقراراتها، ويناضل لرفع الظلم والاضطهاد الممارس.

فكثُر الإفلاس الاقتصادي، وتدهور الأوضاع المعيشية، وسلب حقوق المواطنين، فإن إيران وخت عبادة «الدين» تفرض قرارات إسلاموية، بهدف جريد المجتمع من هويته، خاصة بحق المرأة، وبذلك زادت الأصوات المناهية للتعذيب، وإسقاط النظام الحاكم، ومنح الحقوق للشريعة.

وتلحد من تلك المطالبات، وتخدم

شعلة المقاومة التي اندلعت بحلة تضالّية جديدة بعد استشهائ الشابة الكردية جينا أميني في ١٦ أيلول ٢٠٢٢م، زادت السلطات الإيرانية أدوات القمع، وبالأخص حكم الإعدام، الذي بات يتصدر الأحكام الميمنة بحق كل شخص جّده الدولة خطراً عليها.

في حين لم تكن تترك أن الجريمة التي ارتكبت بحق جينا ستكون نقطة انطلاق جديدة، لتنفّض «JIN JIYAN» كـ«AZADI» بقيادة نسوية، تشارك فيها فئات المجتمع، وزعم إجراءاتها التعسفية وأساليبها القمعية والقرارات، والقوانين، التي أصدرتها لإجساد حدة المقاومة، وإجبار المرأة للرضوخ لكلمة الدولة، إلا أنها فشلت في إضعاف إرادتها المطالبة بحقوقها وحقوق شعبها.

وعلى الرغم من أن الاعتقالات الإيرانية عجت بالنساء الحرائر، خاصة الناشطات السياساسية، والصحفيات والمدافعات عن

حقوق الإنسان، وأغلبهن صدر حكم الإعدام بحقهن، والبعض منهن نُفذ الحكم فيهن، إلا أن صوتهن النادى بالحريّة لم يضعف، أو يُلن بل على العكس من ذلك، والإصرار على الاستمرار بالنضال بصورة أعلى كلى خيارها الوحيد والأفضل بدلاً من الاستسلام والطاعة لأوامر السلطة الإسلامية.

واستطاعت المرأة أن تلتفت الأنظار الدولية بمقاومتها ونضالها هذا، وكشفت الإحصائيات، وصدرت الإدانات، فكما كشفت منظمة حقوق الإنسان في إيران، فإنه عام ٢٠٢٤ أعدمت ٣٠ امرأة، وهو أعلى عدد منذ أن بدأت بتوثيق العقوبة عام ٢٠٠٨م، فيما أكدت منظمة العفو الدولية مراراً بأن هناك حاجة ملحة لاتخاذ إجراءات دولية

لوقف التصعيد في عمليات الإعدام مشيراً إلى تحويل إيران السجنون إلى إزقة خاصة عام ٢٠٢٣م، حيث أعدمت ٨٥٣ شخصاً في نسبة تعد الأعلى منذ ثمانية سنوات من ذلك العام، فيما شكّل إدانات، وخدّيرات بتقارير حقوقية، دون المباشرة بإصدار قرارات دولية مجاسبة إلى على جرائمها.

ويبقى السؤال هنا، إلى متى ستقوى إيران ذاتها بحكمها الإسلامي، وهل ألكليل الجبل أخذت عقله من الأكليل من منزل جارتى، ولكن بعد ذلك أحصل على حاجتي من البذور من الورد المتوفّر لدي، أزرق في علب عشوائية وأخرى استرحتها.

واختتمت سعدا العمر حديثها: «الأمر بسيط يحتاج لبعض الوقت، والكثير من الحب».

رؤية

مذكرة دعوى للمدعي عليه صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية /كوباني/

رقم أساس الدعوى: /٣١٠/

اسم المطلوب بتليغه ونسبته: ابراهيم العنجيى بن عبد المانع عنوانه بالتفصيل:الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك:برزان حمزة بن محمد، بجرم: تثبيت بيع ونقل ملكية، هو يوم الثلاثاء الساعة ١٠ صباحاً الواقع ٢٠٢٥/٧/٣

فعليك أن خضري في الوقت المحدد وإذا لم خضري بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة الغرفة المدنية سوف جزي بحقك المعاملة القانونية أصولاً.

مذكرة دعوى للمدعي عليه

صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية/كوباني/

رقم أساس الدعوى: /٣٢٤/ اسم المطلوب بتليغه ونسبته: أحمد الصطوب شحادة عنوانه بالتفصيل:الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك:أحمد جامون خليل بجرم: فراغة سيارة، هو يوم الثلاثاء الساعة ١٠ صباحاً الواقع ٢٠٢٥/٧/٣

فعليك أن خضري في الوقت المحدد وإذا لم خضري بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة الغرفة المدنية سوف جزي بحقك المعاملة القانونية أصولاً.

مذكرة دعوى للمدعي عليه

صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية/كوباني/

رقم أساس الدعوى: /٣٢٩/ اسم المطلوب بتليغه ونسبته: أحمد اليوسف بن عبد الله

عنوانه بالتفصيل:الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك:علي الحسن بن جابر بجرم: فراغة سيارة، هو يوم الثلاثاء الساعة ١٠ صباحاً الواقع ٢٠٢٥/٧/١٧

فعليك أن خضري في الوقت المحدد وإذا لم خضري بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة الغرفة المدنية سوف جزي بحقك المعاملة القانونية أصولاً.

مذكرة دعوى للمدعي عليه صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية

كوباني/

رقم أساس الدعوى: /٣٢٥/ اسم المطلوب بتليغه ونسبته: أحمد حراققة

عنوانه بالتفصيل:الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك:عبيد محمد علي، بجرم: تسجيل سيارة هو يوم الثلاثاء الساعة ١٠ صباحاً الواقع ٢٠٢٥/٧/١٠

فعليك أن خضري في الوقت المحدد وإذا لم خضري بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة الغرفة المدنية سوف جزي بحقك المعاملة القانونية أصولاً.

على السيدة:إنصاف تركي بغدادي: ذبية الإبراهيم الرضمان:محمد تركي بغدادي:رم تركي بغدادي:

رؤية

مذكرة دعوى للمدعي كفاء تركي بغدادي

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الاثنين الواقع في ٢٠٢٥/٥/٢٦ م

للنظر في الدعوى المقامة من السيد:محمد إبراهيم الرضمان السيد:محمد إبراهيم الرضمان بن ذيب

بطلب:تصفية تركة وإن لم خضري في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة،

مذكرة : دعوى الدعوى رقم أساس: ٢٠٢٥/٧٦ م للكونونة بين الجهة المدعية:حجي خلف الرحيل

الجهة المدعى عليها:زمية خلف العباس

مذكرة: دعوى

في الدعوى رقم الأساس/١٢٧٧/

على السيد:خضر خالد عبد القادر الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأربعاء الواقع في ٢٠٢٥/٧/١٨ م

للنظر في الدعوى المقامة من السيد:فريدة فيصل الحيوي بطلب:تفريق

وإن لم خضري في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى للمدعى عليه

مذكرة دعوى صادرة عن ديوان العدالة الاجتماعية في الدراساتية رقم ١٣٥

اسم المدعى عليه ونسبته:عبد الرحمن شيخ أحمد عنوانه بالتفصيل:مجهول الإقامة المحلي التشريعي

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك:ولات عبد الحميد بدعوى: طلب مبلغ

هو يوم: الاثنين الموافق في ٢٠٢٥/٧/١٦ في الساعة: ١٠ صباحاً

سند تبليغ بالصفح الرسمية عن هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

بالدعوى أساس /١٠٥/ قرار الجهة طالب التبليغ: أمينة محمد عبد القادر

مذكرة:إخطار الدعوى رقم أساس:٣١٧/ ٢٠٢٥م

بالدعوى: خلاف على إرث فيليرم الحضور شخصياً أو وكيلاً عنك وإلا ستجري بحقك الإجراءات القانونية اللازمة.

مذكرة:إخطار الدعوى: طلاق تاريخ الجلسة ٢٠٢٥/٥/٢٨

ديوان العدالة الاجتماعية بالطبقية.

رؤية

مذكرة: دعوى

في الدعوى رقم الأساس /١٦١/

على السيد:عمر عبيد الحمود: خالده عبيد الحمود:محمد عبيد الحمود:محمود عبيد الحمود: زينب عبيد الحمود: محمد عبيد الحمود: فاطمة عبيد الحمود: خديجة عبيد الحمود: أسماء عبيد الحمود: عائشة عبيد الحمود

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأربعاء الواقع في ٢٠٢٥/٧/٣ م

للنظر في الدعوى المقامة من السيد:سريرة محمد المنفوخ ورقفاه

بطلب: عودة إلى مأجور وإن لم خضري في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى للمدعي عليه صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية /كوباني/

رقم أساس الدعوى: /٣١٩/ اسم المطلوب بتليغه ونسبته: فادي حسين شيخ أحمد عنوانه بالتفصيل:الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك:عمر أحمد سليمان بجرم: تثبيت البيع، هو يوم الثلاثاء الساعة ١٠ صباحاً الواقع ٢٠٢٥/٧/١٧

فعليك أن خضري في الوقت المحدد وإذا لم خضري بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة الغرفة المدنية سوف جزي بحقك المعاملة القانونية أصولاً.

مذكرة: سند تبليغ حكم الدعوى رقم أساس: ٢٨٢/ ٢٠٢٥م

المتكونة بين الجهة المدعية: فاطمة عبد الله

الجهة المدعى عليها:شهاب أحمد الهندي

الدعوى: تثبيت طلاق تاريخ الجلسة٢٠٢٥/٥/٢٩

ديوان العدالة الاجتماعية بالطبقية

إلى جريدة رقا أ ف عامودا رقم أساس /٢٠٢٥/٩ م لعام

الجهة طالبة التبليغ: فدوى عبد الله الحمد - مريم عبد الله الحمد - خديجة الحمد

الجهة المطلوب بتليغها:مها عبد الحميد محمد:ميادة عبد الحميد محمد:عبد الله عبد الحميد محمد:إيمان عبد الحميد: غادة عمر الحمد: هناء عبد الحميد: سامر عمر الحمد:ماجة كرامان الحمدان

بالدعوى: خلاف على إرث وان فرع أخاد المحامي في ديريك تدعوك حضور الجلسة يوم الخميس

الواقع ٢٠٢٥/٧/١٢ م

بطلب: خلاف على إرث

في الدعوى رقم الأساس /١٣١٠/ ٢٠٢٥

على السيدة:لارا الكادري بنت محمود: نوال الكادري بنت محمود:

مذكرة دعوى للمدعي عليه صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية /كوباني/

رقم أساس الدعوى: /٣٢٠/

اسم المطلوب بتليغه ونسبته: فريدة عيدان سيدي:كوثر عيدان سيدي:خاله عيدان سيدي:عبد الكادري بنت محمود

جميلة عيدان سيدي: ندوى عيدان سيدي

عنوانه بالتفصيل:الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك:محمد عيدان سيدي بجرم: تسجيل سيارة ونقل ملكية، هو يوم الثلاثاء

الساعة ١٠ صباحاً الواقع ٢٠٢٥/٧/٢٧

فعليك أن خضري في الوقت المحدد وإذا لم خضري بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة الغرفة المدنية سوف جزي بحقك المعاملة القانونية أصولاً.

هيئة العدالة الاجتماعية في قهشلو ص: ٣٩٤

التاريخ: ٢٠٢٥/٥/٢٥

سند تبليغ حكم عن طريق الصحف

الجهة طالب التبليغ:فيصل محمود محمد:وداد محمود محمد - فاطمة محمود محمد - شلال محمود محمد:شبابا محمود

محمد:وطفة محمود محمد:زينة محمود محمد - جلال محمود محمد -فاديا محمود محمد

الجهة المطلوب تبليغها: مارن محمود محمد -حسو محمود محمد

مهند منير جمعة الشنيخو عنوانه بالتفصيل:الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك:جان ابراهيم أحمد بجرم: تسجيل سيارة، هو يوم الثلاثاء الساعة ١٠ صباحاً الواقع ٢٠٢٥/٧/١٧

فعليك أن خضري في الوقت المحدد وإذا لم خضري بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى هيئة العالة

الغرفة المدنية وإلا سوف جزي بحقك المعاملة القانونية أصولاً.

مذكرة دعوى للمدعي عليه صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية /كوباني/

رقم أساس الدعوى: /٣١١/ اسم المطلوب بتليغه ونسبته: وليد التمو بن محمد:حسن فارس الخليف

عنوانه بالتفصيل:الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك:عبد حنحي بن عيسى بجرم: تسجيل سيارة.

هو يوم الثلاثاء الساعة ١٠ صباحاً الواقع ٢٠٢٥/٧/١٧

فعليك أن خضري في الوقت المحدد وإذا لم خضري بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة

الغرفة المدنية سوف جزي بحقك المعاملة القانونية أصولاً.

على السيدة:لارا الكادري بنت محمود: نوال الكادري بنت محمود:

أكاديمية الشهيد «هيثم كجو» بقامشلو تُعلن عن قُرب انطلاق الموسم الجديد

روناهي، قامشلو . أعلن المجلس الرياضي بمقاطعة الجزيرة عن نيته افتتاح أبواب أكاديمية الشهيد "هيثم كجو" اعتباراً من بداية شهر حزيران القادم، وذلك في ملعب شهداء 12 آذار بقامشلو، علماً كانت الأكاديمية انطلقت بالعام الماضي، وانضم لها المئات من المتدربين للفئات العمرية ومن كلا الجنسين بمدينة قامشلو.



وتهدف الأكاديمية إلى تعليم الأطفال أساسيات كرة القدم في مدينة قامشلو وتنمية مواهبهم عبر مجموعة من الدريات والمدربين لكرة القدم.

وفي العام المنصرم كانت الأكاديمية تخضع المنتسبين لثلاث حصص تدريبية بمعدل ساعة لكل حصّة، وشهد العام الماضي تهاوت كبير على التسجيل وذلك بسبب أن التسجيل كان مجاني. فالكثير من الأكاديميات والمدارس تأخذ لقاء تسجيل كل طفل لديها من ٧٥ إلى ١٠٠ ألف ل.س. علماً أن جميعها تأخذ بعين الاعتبار من هم من أبناء الشهداء.

ففضلاً إن الظروف المادية الصعبة في البلاد بشكل عام لعبت دوراً كبيراً في ابتعاد الكثير من الأطفال عن التسجيل في هذه الأكاديميات والمدارس والتي تتقاضى أجوراً شهرية عن الانضمام لها.

ولذلك أرسل الكثيرون في العام الماضي أولادهم ويناتجهم إلى أكاديمية الشهيد "هيثم كجو" بقامشلو، وكان من المفترض وقتها أن تتوقف الأكاديمية

بعد نهاية عطلة فصل الصيف، وذلك مع بدء الموسم الدراسي، ولكن بسبب مطالبة الأهالي استمرت المدرسة يومي عطلة المدارس الجمعة والسبت، ولكن توقف نشاط الأكاديمية مع بداية شهر كانون الأول الماضي، وذلك بعد أن أصبح ملعب شهداء ١٢ آذار بقامشلو مأوى للعوائل المُهجّرة من ريف عفرين والشهيداء بعد هجمات المحتل التركي ومرترفته عليهم. ومنذ ذلك التاريخ إلى الآن توقف النشاط للأكاديمية.

وتلعب الأكاديميات والمدارس الكروية دوراً هاماً وكبيراً في تعليم أساسيات كرة القدم، وتنمية المواهب الكروية في المنطقة. وقدها للفرق والأندية التي تنشط في مقاطعة الجزيرة أو على مستوى إقليم شمال وشرق سوريا وسوريا ككل. علماً ليست كلها تتمتع بكوادر فنية وإدارية أكاديمية.

ولكن يبقى انضمام الأطفال لهذه الأكاديميات والمدارس أفضل من المكوث في الشوارع.

والشهير "هيثم كجو" هو أسطورة كرة القدم لنادي الجهاد الرياضي، والذي انتسب للنادي في بداية التسعينيات.

وتدرّج في فئات النادي العمرية، وحصل مع نادي الجهاد في موسم ١٩٩٤_١٩٩٥ على بطولة دوري الشباب السوري. ولعب موسمين متتاليين عامي ١٩٩٦ و١٩٩٧ مع نادي الشرطة المركزي لأدائه الخدمة العسكرية. وتابع مسيرته الرياضية في نادي الجهاد. وتم استدعاؤه لمنتخب شباب سوريا عام ١٩٩٦ خوض تصفيات بطولة كأس آسيا. وأحرز مرتين لقب هداف الدوري السوري لكرة القدم موسمي ١٩٩٨ _ ١٩٩٩ و ٢٠٠٠ _ ٢٠٠١ في فئة الرجال ومرة واحدة في فئة الشباب.

كما إن الشهيد "هيثم كجو" هو من مواليد مدينة قامشلو ١٩٧١، ولديه ابنة اسمها "إلاف" واستشهد بتاريخ السادس عشر من شهر تشرين الأول من عام ٢٠٠٢، برفقة سائق الحافلة "محمد رشاد يونس". حيث كانت الحافلة تُقَلّ بعثة نادي الجهاد إلى مدينة دير الزور للمشاركة في مباراة ضمن الدوري السوري، وذلك عبر حادث

التي

انتسب للنادي في بداية التسعينيات.



السبت ٢٠٢٥/١٤

- التربة * الأسلايش - ملعب الطبقة،

سري كاتيه استراحة،

تبدأ جميع المباريات بنهاى الساعة ٤ عصراً.

ونشرت صفحة الاخاد الرياضي بإقليم شمال وشرق سوريا إن اللجنة الفنية للدوري قررت بخصوص غياب نادي التربة عن مباراته مع نادي سدرم بخسارته قانونياً بنتيجة ٠-٣، وذلك بحسب البند (١) - من المادة (٨٣) من اللائحة التأديبية.

كما نوهت اللجنة بأنه في حال قام نادي

التربة بتكرار المخالفة أو الانسحاب من أي مباراة قبل نهايتها بالوقت القانوني

لفتة الرجال للموسم الحالي وبأن بطولة، بالإضافة لتحرير كشوف اللاعبين جميعاً ويهوطه للدرجة الأدنى وذلك بحسب البند (١) من المادة (٩٧)، من اللائحة التأديبية، كما تم تغريم نادي التربة بكافة أجور التحكيم والمراقبة. وذلك بحسب المادة (٥١) من اللائحة التأديبية.

وأكدت اللجنة على وجوب دفع نادي التربة الغرامة المالية قبل أول مباراة له. وذلك بحسب المادة (١٠٢). وفي حال عدم التسديد بخسر قانونياً ٠-٣. ويطبق عليه المادة (٩٧).

من اللائحة التأديبية.

كما يصعد نأو واحد من الدرجة الثانية إلى الدرجة الأولى كي يصبح عدد الأندية للدرجة

أخوة الكرد والعرب في الحسكة.. نسيج إنساني لبناء سوريا الجديدة

الحسكة، محمد حمود . في شوارع الحسكة النابضة بالحياة، حيث تفتزج أصوات الأسواق بألوان الملابس التقليدية والحديثة وروائح الطعام المنزلي وذاك الجاهز، يتشكل نسيج إنساني فريد يجمع بين الكرد والعرب في لوحة تعكس التأخي والصمود.



حميد حمه

منذ تأسيس سوريا الحديثة، كان الكرد والعرب شركاء في بناء الوطن، يتقاسمون الأحلام والتحديات رغم سياسات الإقصاء التي حاولت طمس هويتهم الثقافية.

روح التأخي والقوة

ومع انطلاق مشروع الإدارة الذاتية الديمقراطية في إقليم شمال وشرق سوريا، برز هذا التأخي قوة حياة، حيث وقف الشعبان جنباً إلى جنب لمواجهة الإرهاب، وإعادة بناء مجتمعهم، والحفاظ على تنوعهم الثقافي. ومن خلال



تركية سيدو

وتابع بحماس" فعندما واجهنا داعش كان الكرد والعرب في قوات سوريا الديمقراطية يقاتلون جسداً واحداً، هذا التعاون أثبت أن وحدتنا هي قوتنا".

وأضاف:"بعد سقوط نظام الأسد، يجب أن نعمل معاً لبناء سوريا جديدة تقوم على العدالة. والنظام اللامركزي هو الحل الأمثل لأنه يضمن حقوق الكرد الثقافية والسياسية مع الحفاظ على وحدة سوريا. حيث يحاول المحتل التركي فرض أجنداته لكنهما على عفرين وسري كاتيه، لكن وحدتنا ستبقى أقوى من أي محاولة للتقسيم".



أصوات أربعة من أبناء الحسكة، نستكشف إيجابيات هذا التأخي وضرورة استمراره لبناء سوريا الجديدة.

وفي ركن هادئ من الحسكة، كان يجلس المواطن "حميد حمه"، على مقعد في حديقة يطل على شارع مزدهر. يراقب الناس، حيث خُذت لصحيفتنا "روناهي" بعق من التأخي بين الكرد والعرب، "منذ عقود، الكرد والعرب في الحسكة يعيشون أخوة، يتقاسمون الحياة بتفاصيلها.

والإدارة الذاتية أعطتنا فرصة لبناء مجروح يحترم هويتنا الكردية دون أن ننكر حقوق العرب، هذا التأخي ليس مجرد كلام، بل هو أساس استقرار المنطقة".

وفي زاوية أخرى من المدينة، كانت "أمينة حساني" تنظر إلى الأطفال وهم يلعبون، حيث خُذت بثقة، "الكرد والعرب في الحسكة ليسوا مجرد جيران، بل هم أخوة تربطهم روابط إنسانية عميقة، الإدارة الذاتية سمحت لنا ببناء مجتمع يحترم التنوع، حيث يشعر الجميع بأنهم جزء من النسيج الاجتماعي".

وأضافت: "عندما حاربنا داعش، كان الكرد والعرب يتقاسمون المسؤولية في حماية الأرض والناس، هذا التضامن هو ما جعلنا نصد أمام وحدتنا ستبقى أقوى، يجب على المجتمع الدولي دعم نموذجنا الديمقراطي والضغط لوقف الانتهاكات التي تهدد استقرارنا".



زهرة إسماعيل

لدى المرضى والمصابين في المركز بنسبة كبيرة مقارنة بالمدى الزمني القصيرة منذ افتتاح المركز.

وعليه تتردد للريضة "زهرة إسماعيل" إلى المركز يومياً لتلقي العلاج الفيزيائي لعلة إصابها في العمود الفقري، حيث تمارس تمارين يومية لتحسين اللياقة لديها بعد عدة أشهر قضتها مقعدة. وبهذا الصدد خُذت لصحيفتنا "روناهي" "العلاج الفيزيائي في المركز ساعدني كثيراً في تحسين قدرة اللياقة لدي، حيث أقوم بالتدريب اليومي بإشراف العلاج الفيزيائي

وبالس - وكريسي شد عضلات - وجهاز توازن - ودرج، وساعد وجود معالج فيزيائي في المركز على حسن

الدين والحياة

العشر الأوائل من ذى الحجة



محيي القادري

تمر عشرات كثيرة في شهورنا القمرية الهجرية.

وفي شهورنا الشمسية، ولكنّ هناك أياماً لها خصوصية عند الله وعند رسوله صلى الله عليه وسلم، ومنها العشر الأوائل من ذي الحجة التي نحن فيها، وقد ذكرها الله سبحانه وتعالى في كتابه في سورة الفجر بقوله: ﴿وَالْفَجْرِ وَلَيَالٍ عَشْرٍ وَالشُّعْ وَالْوُتْرُ ﴾. هذه الأيام واليالي التي تقع في شهر ذي الحجة الحرام، الذي أمر الله سبحانه وتعالى عباده فيها ألا يظلموا أنفسهم بترك الطاعات والعبادات يقول: ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ حُرُمٌ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ فَلَا تَظْلِمُوا فِيهِنَّ أَنْفُسَكُمْ﴾. ومن هذه الأربعة ذي الحجة، ومن ذي الحجة العشر الأوائل، التي يأتي فيها يوم عرفة في التاسع منها، وهو الركن الأساسي في فريضة الحج، حيث قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم: «الحج عرفة، فمن أدرك عرفة بليل قبل أن يطلع الفجر: فقد أدرك الحج». كما وإنه أوضح عظمة هذه العشر أيام: «ما يوم يعمل فيه المؤمن أحب إلى الله من هذه العشر إلا رجل يخرج بماله وولده في سبيل الله فلا يعود يشيء منها». أي أن العمل من الصيام والصلاة والزكاة والصدقات وكل أنواع البر والإحسان والتعاون ومساعدته الغير، وكل كلمة طيبة وكل خير في هذه الأيام عظيمة عند الله لا يقابلها في الأشهر الأخرى شيء، إلا أن يخرج شخص بجمع مائة مئلك مع أولاده وزرته مجاهداً في سبيل الله ثم يقتل هو وأولاده وزرته في سبيل الله، ويذهب ماله هكذا

حيث وحظ رسول الله صلى الله عليه وسلم المؤمنين على العمل بهذه الروح في هذه العشر، لذلك علينا أن نغتنيها ولا نغتر بها نمر علينا كبقاي الأيام.



للوصول إلى نتائج سريعة وملموسة أكثر.

وبيّن، أن العدد المسجل في سجلات المركز وصل الى أكثر من ١١٠ حالة منها ٥١ حالة تعمل عليها حالياً، وتنتظر توفير المعدات الطبية والكادر الطبي والفني لتوسيع العمل وتطوير بحث ترفع نسبة استقبال الحالات الأخرى.

وأهت الإدارة في مركز ذوي الاحتياجات الخاصة بعين عيسى إمارة مسلم، حينها بالتأكي على أن هنالك عدوداً من الجهات المعنية في مقاطعة الفرات لرفع المركز بمعدات إضافية استناداً إلى الاجتماعات الدورية، والتواصل لتطوير عمل المركز ورفع كفاءة الخدمات المقدمة.

ومن جهتها، لفتت الإدارة في مركز الاحتياجات الخاصة بعين عيسى "إمارة مسلم" إلى أن المركز يعاني الكثير من التوافض والتحديات، ومن ضمنها عدم القدرة على استيعاب الحالات الواردة والمسجلة في إطار عمل المركز لأسباب عدة من ضمنها توفير كادر طبي وأخصائيين للصمم والبكم، ولغة الإشارة، المركز يعمل بالإمكانات المنقورة، وهي وجود مختص في العلاج الفيزيائي يعمل بجهد كبير لتحسين الأداء للمرضى والحالات الواردة، وما تحتاجه رفد المركز بطبيب عام يقدم التوجيهات والإرشادات للمرضى، والوصفات الطبية المرافقة مع جلسات العلاج

نواقص وتحديات

خطة مشتركة بين الإدارة الذاتية وسلطة دمشق حول مخيم الهول

مركز الأخبار - توصلت الإدارة الذاتية الديمقراطية في شمال وشرق سوريا، مع سلطات دمشق، إلى وضع آلية مشتركة لإعادة قاطني مخيم الهول من السوريين إلى مناطقهم الأصلية.



كبرى بغض النظر عن الاعتبارات السياسية، وتأتي هذه الخطوة في إطار جهود إقليم شمال وشرق سوريا، لتحقيق الاستقرار والأمان، فضلاً عن تحسين الظروف الإنسانية للعوائل السوريتة الموجودة في مخيم الهول، الذي يُعدّ من أخطر مخيمات العالم، نظراً لأنه يحوي في بعض أقسامه أسر مرتزقة داعش.

عن الإدارة الذاتية الديمقراطية، وقد خرج الاجتماع بتفاهات حول خطة مشتركة تهدف إلى تنظيم عملية إخراج العوائل السورية، وإعادتها إلى مناطقها. بهدف وضع حد لمعاناتها، وتخفيف الأعباء على الخيم، وأكد أحمد: إن «الإدارة الذاتية ستقدم الدعم لكل من يرغب في العودة طوعاً إلى منطقته الأصلية».

وأكد أحمد: إن «الإدارة الذاتية ستقدم الدعم لكل من يرغب في العودة طوعاً إلى منطقته الأصلية».

مشيراً إلى إن الملف الإنساني يأتي في مقدمة الأولويات، وأنه يُعطى أهمية

تساعد الانفلات الأمني في سوريا واعتصام بالقصر العدلي في حلب

في منطقة الكنديسية، إثر ملاسنة حول أراض استولى عليها الرعاة، الحادث أثار توتراً كبيراً بالمنطقة ذات الغالبية العلوية، وفي حمص، عُثر على جثة شاب علوي، يعاني إعاقه جسدية، مكيلاً في سوق الهال بعد اختطافه من حي الوعر، وفي حماة، قتل شخص منهمم بالتعامل مع النظام السابق بحي عن اللوة،

هذه الجرائم تعكس تصاعد العنف والانتقام في سوريا، حيث بلغ عدد ضحايا التصفيات منذ بداية ٢٠٢٥، ١٨٥ شخصاً بينهم ١٥١ رجلًا وعشرون امرأة، وتسعة أطفال، ما يكشف هشاشة الوضع الأمني،

وفي سياق آخر، اندلعت اشتباكات عنيفة بين مرتزقة الاحتلال التركي، وأفراد من عشيرة النعيم، في بلدة سلوك بريف كري سبي المحتلة، أدت إلى إصابة ١ أشخاص من

كلا الطرفين،

الاشتباكات التي وقعت، شهدت استخدام أسلحة خفيفة ومتوسطة، وسط حالة من التوتر والاستنفار الأمني الكبير، ويأتي ذلك، بعد أسابيع من حادثة أخرى مشابهة، أدت لمقتل أحد المرتزقة جراء قنبلة يدوية ألقيت داخل خيمة عزاء على خلفية خلافات داخلية متعلقة بمقتل متزعم من مرتزقة داعش،

أما في القصر العدلي بحلب، أوقف القضاة والمحامين أعمالهم القضائية داخل المبنى، احتجاجاً على ما وصفوه بأنهنة تعرض لها القاضي أحمد حسكل أثناء تأديته لعمله، وبحسب المرصد السوري لحقوق الإنسان، فقد أضرب القضاة عن عقد الجلسات القضائية، ورفعوا صوتهم تضامناً مع زميلهم، في مشهد نادر الحدوث ضمن المؤسسات

الاشتبكات التي وقعت، شهدت استخدام أسلحة خفيفة ومتوسطة، وسط حالة من التوتر والاستنفار الأمني الكبير، ويأتي ذلك، بعد أسابيع من حادثة أخرى مشابهة، أدت لمقتل أحد المرتزقة جراء قنبلة يدوية ألقيت داخل خيمة عزاء على خلفية خلافات داخلية متعلقة بمقتل متزعم من مرتزقة داعش،

أما في القصر العدلي بحلب، أوقف القضاة والمحامين أعمالهم القضائية داخل المبنى، احتجاجاً على ما وصفوه بأنهنة تعرض لها القاضي أحمد حسكل أثناء تأديته لعمله، وبحسب المرصد السوري لحقوق الإنسان، فقد أضرب القضاة عن عقد الجلسات القضائية، ورفعوا صوتهم تضامناً مع زميلهم، في مشهد نادر الحدوث ضمن المؤسسات



مركز الأخبار - في ظل تفاقم الانفلات الأمني في مناطق سيطرة سلطة دمشق، شهدت محافظات اللاذقية وحمص وحماة جرائم

مركز الأخبار - في ظل تفاقم الانفلات الأمني في مناطق سيطرة سلطة دمشق، شهدت محافظات اللاذقية وحمص وحماة جرائم

إيطاليا تمنح المواطنة الفخرية للناشطة الكردية وريثة مرادي

اعترافات، وبعد خمسة أشهر من الحبس الانفرادي تم نقلها إلى جناح النساء، عُقدت أولى جلسات المحاكمة في ١٦ حزيران والحامس من تشرين الأول ٢٠٢٤ في الفرع ١٥ من محكمة الثورة بظهران، وأبلغ محاموها بصور حكم الإعدام بتاريخ ١٠ تشرين الثاني ٢٠٢٤،

محامو وريثة مرادي استأنفوا الحكم، وتم إحالة القضية إلى الفرع التاسع من المحكمة العليا الإيرانية، حيث لا تزال قيد النظر،



ومتابعة وضعها عن كتب،

والناشطة الكردية، وريثة مرادي سجنينة سياسية كردية، تعاني من ظروف صحية صعبة، منها تمزق عضروف عنقي وتضيق في القناة الشوكية، ورغم حالتها، لا تزال محرومة من الخدمات الطبية اللازمة،

تم اعتقالها عند مدخل مدينة «سنه» في روجهاتل كرستان، بتاريخ ٢٠٢٣، ونُقلت بعد ١٣ يوماً إلى الجناح ٢٠٩ في سجن إيفين بظهران، حيث خضعت لتحقينات قاسية وضغوط نفسية وتعذيب بغرض انتزاع

سوزانجنى عبر حسابها الخاص على منصة «إكس». أن المجلس البلدي صوّت بالإجماع لمنح المواطنة الفخرية للناشطة السياسية الكردية، وريثة مرادي، لحكوم عليها بالإعدام في إيران،

وأفادت حملة «حرية وريثة مرادي» عبر حسابها في إنستغرام بأن هذا القرار يعكس الدعم المتزايد لقضية وريثة، التي تُعد من أبرز الناشطات في مجال حقوق المرأة حسبما نقلته وكالة أنباء الرأى،

مركز الأخبار - أعلن أعضاء بلدية مدينة بوجيونسى الإيطالية، بأغلبية ساحقة، عن منح المواطنة الفخرية للناشطة السياسية الكردية، وريثة مرادي، لحكوم عليها بالإعدام في إيران،

وأفادت حملة «حرية وريثة مرادي» عبر حسابها في إنستغرام بأن هذا القرار يعكس الدعم المتزايد لقضية وريثة، التي تُعد من أبرز الناشطات في مجال حقوق المرأة حسبما نقلته وكالة أنباء الرأى،

تصعيد عسكري في غزة وسط تحركات دبلوماسية لوقف النار



كما يشمل المقترح بدء مفاوضات غير مباشرة بشأن هدنة طويلة الأمد، ويمكن لجنة إدارية مجتمعية لإدارة غزة، إلا أن إسرائيل، بحسب ما نقلته، جبروا زعيم بوست، رفضت مقترحات مشابهة في وقت سابق، ووصفتها بأنها بعيدة جداً عن الخطوط العريضة التي تقبل بها، وتقول الصحيفة إن حركة حماس، كانت قد نقلت مقترحاً عبر قنوات خلفية للولايات المتحدة، دون أن توضح واشنطن موقفها الرسمي منه، ويُذكر أن رجل الأعمال الفلسطيني، الأميركي، بشارة بجح، لعب دوراً في تمرير هذه الاتصالات، ضمن جهود تشمل الإفراج الأسرى الفلسطينيين،

ويُعد هذا القرار هو الأكبر من نوعه منذ بدء الحرب في السابع من تشرين الأول ٢٠٢٣، وتبلغ كلفته اليومية حوالي ١٠٠٠ جنود الاحتياط، مع موافقة حركة حماس على مقترح أميركي لوقف إطلاق النار في غزة، في مشهد يعكس تزامن التصعيد الميداني مع محاولة فتح نافذة ضيقة نحو التهدئة،

مركز الأخبار - وسط تصعيد عسكري هو الأكبر منذ بدء الحرب، وتحركات دبلوماسية على خط النار، تفاطعت قرارات إسرائيلية، بتعبئة غير مسبوقة لجنود الاحتياط، مع موافقة حركة حماس على مقترح أميركي لوقف إطلاق النار في غزة، في مشهد يعكس تزامن التصعيد الميداني مع محاولة فتح نافذة ضيقة نحو التهدئة،

في تطويرين متوازيين يعكسان التصعيد والجهد الدبلوماسي في آن واحد، أعلنت الحكومة الإسرائيلية، عن موافقتها على استئعام ما يصل إلى ٤٥٠ ألف جندي احتياط، بموجب «أمر ٨٨»، وهو أعلى درجات التعبئة العسكرية، ويُزعم جنود الاحتياط بالحضور الفوري دون تأخير،

مهرجان الفرات الأدبي الأول في الرقة.. حبر سوري

يرسم طريق السلام

روناهي، الرقة - أُسِدِل الستار يوم الاثنين 26 أيار الجاري في مدينة الرقة على فعاليات مهرجان الفرات الأدبي الأول، الذي نظّمته هيئة الثقافة والآثار تحت شعار "حبر سوري لأجل السلام"، بمشاركة أدبية واسعة من مختلف الجغرافيا السورية، ليكون حدثاً نوعياً يجمع الكلمة الحرة برؤية ثقافية وطنية عابرة للانقسامات.



الإنساني، أصبحت في هذا المهرجان وسيلة مقاومة ضد النسيان، وضد الصورة النمطية التي لاحقت المدينة طويلاً، وجاء التكريم الرمزي في ختام المهرجان ليجسد هذا الاعتراف الجماعي بضرورة الإنصات لصوت الأدب، وللمبدعين الذين ظلوا يكتبون في الظل، دون منابر أو إضائة، فقد كان تكريمهم تكرياً إعلاناً صريحاً بأن الرقة قادرة على قيادة مشروع ثقافي وطني جامع، تنبع قوته من الإنسان، لا من مراكز النفوذ،

الأدب يكتب الحياة من جديد

وفي مدينة كانت ذات يوم مسرحاً للدمار والعنف، ولدت هذه الأيام الثلاثة فصلاً جديداً من فصول الأمل، حملت الرقة على عاتقها مسؤولية جمع السوريين حول كلمة، لا حول طائفة أو سلاح، كان «حبر سوري لأجل السلام» سنوية متعاقبة، تهدف إلى إعادة الاعتبار للمشهد الثقافي السوري في الرقة وخارجها،

وفي ختام المهرجان قدم عرض فني قدمته فرقة «أحلام عبيد» القادمة من مقاطعة كوباني، أضفى طابعاً فنياً مميزاً على المناسبة، وسط تفاعل كبير من الحضور،

واضحة، إذ شاركت ثمانى كاتبات، من أصل خمسة عشر مشاركاً في إلقاء نصوص أدبية توزعت بين الشعر والنثر والقصة القصيرة، ولفتت المشاركات انتباه الجمهور بحضورهن القوي، ونصوصهن، التي لامست الواقع السوري العاش، خاصة من منظور النساء وجاريهن في ظل الحرب والسعي للسلام،

وأقيم المهرجان بثلاثة أيام متتالية، عُرضت عشرات الكتاب، والتقى الشعراء والأدباء القادمون من مختلف مناطق شمال وشرق سوريا، ومناطق أخرى من الداخل السوري، وشهدت أيام المهرجان تنوعاً في الفعاليات الأدبية والفنية، حيث قدمت قراءات شعرية وقصصية، ونظمت ندوات فكرية وحوارية حول واقع الأدب السوري ودوره في بناء السلام،

واضحة، إذ شاركت ثمانى كاتبات، من أصل خمسة عشر مشاركاً في إلقاء نصوص أدبية توزعت بين الشعر والنثر والقصة القصيرة، ولفتت المشاركات انتباه الجمهور بحضورهن القوي، ونصوصهن، التي لامست الواقع السوري العاش، خاصة من منظور النساء وجاريهن في ظل الحرب والسعي للسلام،

مشاركة نسائية فاعلة: ثمانى كاتبات على المنصة

وتميز المهرجان بمشاركة نسائية



ديوان «عيون المها» يوثق تراث الرقة الشعري في ١٨ قصيدة

تميزت قصائد الديوان بعُمقها الشعري وصدق التعبير عن الواقع والحياة اليومية في الرقة، حيث يقول عامر في أحد أبيات ديوانه: «من مال بينا الوكت كعادتجبل العكل والبيجي بيه جنون علغان كلبى النشف زيد القلم ماعون ناكتب خيبات العفن حكيمات يومية»

والحظة، ومسكنات أئم وغيرها، لكن: شغفه الأكبر ظل الشعر الفراتي، حيث كتب في أوائنه كافة منذ عمر مبكر، بما في ذلك التجريب في الألوان الجديدة كعشوائية القافية المتعددة، وهولون يجمع بين روح الشعر الفصيح ونكهة الشعبي ليخلق مساحات شعرية جديدة،

تتويج مسيرة شعرية

يمثل ديوان «عيون المها» تتويج مسيرة عامر عناد الشعرية والفنية، فهو ليس مجرد مجموعة قصائد بل وثيقة حية تنقل جمال التراث الفراتي وروحه الأصيلة إلى الأجيال الجديدة، بدعم هيئة الثقافة والفن في الطبقة، يأمل الشاعر أن يساهم هذا العمل في الحفاظ على الذاكرة الشعبية وإحياء الأشعار التي تجرّ عن روح الرقة وأهلها،



الطبقة/ عبد الجيد بدر - يستعد الشاعر عامر عناد الحمد ابن الرقة، لإصدار ديوانه الشعري الجديد بعنوان "عيون المها"، برعاية هيئة الثقافة والفن في مقاطعة الطبقة،

يتضمن الديوان ١٨ قصيدة باللهجة الفراتية، جُمع بين أماط الموليا، والعتابا، والسويحلي، والنعاوات، إلى جانب قصائد خاصة بأسلوب الشاعر، مع إدخال لون عشوائية القافية المتعددة، وهو لون شعري يمزج بين الفصحح والشعبي، يمنح النصوص مرونة وجمالية خاصة تعكس روح التراث الشعبي الفراتي والحياة اليومية في الرقة وريفها،

شاعر مسرحي وشغوف بالتراث

سبب التسمية ومعنى الديوان

عامر عناد الحمد، من مواليد الرقة عام ١٩٩٢، درس المعلوماتية في أكاديمية أكاد العالمية الخاصة بحلب عام ٢٠١٠، عشق الفن المسرحي منذ شبابه، حيث والفن في القلب،

«داعش»... تصعيدٌ إرهابيٍّ وتعدُّدُ الخصوم

رامان آزاد
عن مقتل أحد المهاجمين. وإصابة الآخر ولكنه تمكن من الفرار،وكانت الخلية خالول

زرع عبوة ناسفة.

أخذ التصعيد الأخير في الهجمات التي تنفذها مرتزقة من خلايا «داعش» منحىً متسارعاً، حتى أُثير القلق الدوليّ والإقليميّ. واللافت أنّ ريف دير الزور شهد القسم الأعظم منه تلك الهجمات، ما يطرح السؤال حول وجود الحواضن الاجتماعية، كما يتزامن ذلك مع ضغوط سياسية وحملات إعلاميّة تستهدف قوات سوريا الديمقراطية وسلاحها. إلا أنّ تعهد دمشق بحاربة الإرهاب ولقاء الرياض استفز «داعش» فاطلق التهديدات نحوخصوصه.

٩٨ عملية إرهابية منذ مطلع العام الحالي

بلغت الهجمات التي شنتها مرتزقة من خلايا «داعش» ٩٨ عملية، في مناطق الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا منذ مطلع العام ٢٠٢٥. حسب الرصد السوريّ لحقوق الإنسان. وأسفرت عن استشهاده ٢٣ عضواً من العناصر العسكرية والأمنية وخمسة مواطنين، ووقعت ٨٢ عملية في دير الزور وعشرة في الحسكة، وستة في الرقة.

استهدف مرتزقة من خلايا «داعش» الاثنين ٢٠٢٥/٥/٢٦، بالأسلحة الرشاشة سيارة عسكريّة تابعة لقوات سوريا الديمقراطية، قرب بلدة النملية بريف دير الزور الشمالي. ما أدى لاندلاع اشتباك مسلح. بعد ساعات من استهداف خلايا «داعش بالأسلحة الرشاشة نقطة عسكريّة تابعة لقسد في بلدة ذيبان بريف دير الزور الشرقي. ما أدى لإصابة مواطنة بطلق نارٍ طائش.

أعلنت قوى الأمن الداخليّ أنّها أحبطت مساء الأحد ٢٠٢٥/٥/٢٥، هجوماً لمرتزقة من خلايا «داعش» على نقطة في محطة مياه بلدة الصبحة بريف دير الزور الشرقيّ ما أدى لإصابة مواطن. وبشكل متزامن استهدفت دوريّة أمنيّة في بلدة

جديد عكيدات بريف دير الزور الشرقيّ. كما استهدفت خلايا «داعش» دوريّة عسكريّة لقوات سوريا الديمقراطية. باستخدام القنابل. في قرية قواص بناحية مسكنة؛ ما أسفر عن إصابة مقاتلين من «قسد» وجاء الهجوم عقب عملية أمنيّة ضد خلايا «داعش» في المنطقة. وحدث اندلاع اشتباك أسفر عن مقتل مرتزق واعتقال ثلاثة آخرين.

ويوم الأحد أيضاً. استهدفت مرتزقة «داعش» غربة عسكريّة تابعة لـ«قسد» على الطريق بين قريتي الكالطة وخنيز بريف الرقة الشمالي. واندلع اشتباك على الفور، واستشهد في الهجوم مقاتل من قسد. وأصيب اثنان آخرا.

السبت ٢٠٢٥/٥/٢٤ اندلع اشتباك مسلح في قرية درج بريف دير الزور الشرقي. بين دورية أمنيّة ومرتزقة «داعش» وذلك عقب إبلاغ الأهالي الجهات الأمنيّة بتحركات مشبوهة مجهولين. وأسفر الاشتباك

الانطلاق من النهاية

بعد هزيمة «داعش» بأخر معاقله في «الباغوز» قرب الحدود مع العراق. في ٢٠١٩/٣/٢٣ كانت النهاية الجغرافيّة لمرتزقة «داعش». وفيما تمّ أسر بضعة آلاف من المرتزقة. فقد لجأ البعض إلى البادية السورية. وعبر آخرون إلى المناطق الخاضعة للعراق ولم تخلّ خطابات قيادات «داعش» محوريّة هذه القضية. ولا يمكن تجاهلها في إطار أيّ خطة لإعادة تنظيم صفوفه. ولذلك فإنّ هدف السيطرة على السجون ومخيمي الهول وروج ما زال ضمن قائمة الأولويات. واحتمال تكرار سيناريو «سجن الصناعة» قائم على الدوام بتنفيذ هجمات انتحاريّة وانغماسيّة.

استهداف رافضي الزكاة

تعمد مرتزقة «داعش» إلى استخدام القوة لتأمين مصدر ماليّ باسم الزكاة. ويتم تهديد التجار ومستثمري النفط عبر الرسائل وفي حال عدم استجابتهم يتم استهدافهم.

استهدف مرتزقان من خلايا «داعش» يستقلان دراجة ناريّة الخميس ٢٠٢٥/٥/٢٢ صهرج نفط للمدعو «كمال المنيف» ويعمل في القطاع النفطى. ببادية الحجة التابعة لبلدة الصبحة بريف دير الزور الشرقي لرفضه دفع الزكاة. ما أسفر عن تسرب الحمولة النفطية وتضرر الصهرج. فيما لجأ السائق. وهو الاستهداف الثاني له منذ بداية العام الجازي.

هاجمت مرتزقة من خلايا «داعش» السبت ٢٠٢٥/٥/١٧. بالقذائف الصاروخية والأسلحة الرشاشة منزل المدعو «ريكان الحمد». أحد مستثمري الآبار النفطية ببلدة الحوايج بريف دير الزور الشرقي. وهو الاستهداف الثاني خلال أسبوع. وأسفر الهجومان عن أضرار ماديّة فقط. وسبب الهجومين رفض للمستثمر دفع الزكاة بعد تلقيه عدة تهديدات عبر تطبيق الواتساب.

استهدفت مرتزقة من خلايا «داعش» مساء الثلاثاء ٢٠٢٥/٥/١٦. بالأسلحة الرشاشة خمسة محال تجاريّة لتوزيع المواد الغذائية تعود لشركة الشلوف ببلدة الحوايج بريف دير الزور الشرقي. لرفض صاحبها دفع الزكاة. وأسفر الهجوم عن أضرار مادية كبيرة واندلاع حريق في أحد المحلات. فيما فر المهاجمون نحو بادية البلدة. وكان صاحب المحال قد تلقى عدة تهديدات عبر تطبيق «واتساب» لإجباره على دفع «الزكاة» لكنه امتنع. والأحد ٢٠٢٥/٥/٤. استهدف مجهولون منزل مستثمر آبار نفطيّة ببلدة ذيبان بريف دير الزور الشرقي لرفضه دفع «الزكاة» ما أسفر عن أضرار ماديّة.

داعش يهدد سلطات دمشق

انتهجت «هيئة خير الشام» مساراً براغماتياً. ومرت بعدة خولات على مدى

لأدوا بالمناطق الخاضعة للاحتلال التركيّ. والأولوية لعملية تستهدف المعتقلات والمخيمات. لإثبات الوفاء وعدم خذلانهم. تعدّ قضية هدم أسوار السجون وخير الأسرى وما يسمونه فكّ العاني من الأولويات لدى مرتزقة «داعش». وأخذت حيزاً عقائدياً. منذ الانطلاقة الأولى في السورّة. وعبر آخرون إلى المناطق الخاضعة للعراق ولم تخلّ خطابات قيادات «داعش» محوريّة هذه القضية. ولا يمكن تجاهلها في إطار أيّ خطة لإعادة تنظيم صفوفه. ولذلك فإنّ هدف السيطرة على السجون ومخيمي الهول وروج ما زال ضمن قائمة الأولويات. واحتمال تكرار سيناريو «سجن الصناعة» قائم على الدوام بتنفيذ هجمات انتحاريّة وانغماسيّة.

وصول هيئة خير الشام إلى دمشق كان البداية. ولكن البقاء فيها وخصيل القبول الدوليّ مشروط ببجملّة إجراءات من بينها

محاربة الإرهاب. وكان ذلك ضمن قائمة أمريكية تمّ تسليمها إلى وزير الخارجية في الحكومة السوريّة الانتقاليّة أسعد الشهابي على هامش مؤتمر بروكسل في

٢٠٢٥/٣/١٨

ليصدر «داعش» في ٢٠٢٥/٤/٢٥. بياناً تهديد التجار ومستثمري النفط عبر الرسائل وفي حال عدم استجابتهم يتم استهدافهم.

بعدها وجّهت الولايات المتحدة طلباً إلى دمشق دمشق ضرورة المشاركة في مكافحة الإرهاب. وأثار البيان السؤال حول جديّة التهديد وإمكانية التنفيذ. وتضمن التهديد رسالة مفادها «إما العودة لصفوفنا أو الاستعداد للحرب».

بعد اللقاء الذي جرى في الرياض بين الرئيس الأمريكيّ دونالد ترامب والرئيس السوريّ الانتقاليّ لسلطة دمشق أحمد الشرع في ٢٠٢٥/٥/١٤. شنت مرتزقة «داعش» هجوماً عنيفاً على الشرع. ووصفوا اللقاء بـ«الانحدار». واتهم الشرع بالتفريط بالشرعية مقابل الدعم الأمريكيّ.

وجاء الهجوم في افتتاحية العدد الأسبوعيّ الأخير من صحيفة «النبأ» الإلكترونيّة. وأكد المقال أنّ الصورة أصبحت «أكثر وضوحاً» بعد هذا اللقاء مشيراً إلى أنّ الخلاف مع الشرع لا يقتصر على التكتيك السياسيّ بل هو صراع بين التوحيد والبشر. والإسلام والديمقراطيّة. مضيفاً أنّ هناك «من سيده محمد ومن سيده ترامب». في تصريح استفزاريّ واضح. واتهم الشرع باستبدال «ملة إبراهيم» باتفاقيات «إبراهام». مستنكراً إحتفاء باللقاء مع ترامب باعتباره «إنجازاً تاريخياً». ومشيراً إلى أنّ هذا الحدث لم يكن ليتم لولا «المليارات السعودية والمصريّة. والتعهدات التركيّة التي أقيعت» ترامب بأنّ يخصص وقتاً للقاء الشرع ومنحه فرصة عظيمة. ووصف الشرع بأنّه لديه فقط «موسم بالسلطة».

ووجّهت رسالة إلى عناصر «هيئة خير الشام» وخاصّة الأجانب. تمت دعوتهم للعودة «لانشقاق». وفيما اتّهم أحمد الشرع بـ«الوالة الكافرين» ومحاربة شرع الله». فقد وُصف عناصر «هيئة» بأنهم «انحرفوا عن طريق الجهاد». وتمّ تهديدهم بـ«در قايس» بحال الاستمرار فيما سُمّي «الردة» مع تأكيد أنّ «باب التوبة مفتوح». وأنّ العودة «أحب إليه من القتل».

بعد سقوط النظام البعثي السابق. قبل أكثر من خمسة أشهر. تفاعل السوريون خيرا. ولكن وعلى الرغم من ذلك. فإن التحديات والصراعات استمرت. وكثرت الانتهاكات والجرائم بحق الشعوب المختلفة في سوريا ما فتح الباب أمام صراع جديد. قد يتوسع ليتحول إلى حرب أهلية جديدة. ستكون عواقبها وخيمة على سوريا وشعبها.

ولعل ما جرى في الساحل السوري. وفي أشرقية صحنابا. ضد الدروز من قتل على الهوية. ومجازر بندى لها جين الإنسانية. يؤكّد أن سوريا المركزية باقية. في ظل القرارات الأحادية التي تصدرها سلطات دمشق الحالية. بين الحين والآخر. أساسها العدالة والعيش المشترك. في محاولة لتغيب السوريين عن إدارة شؤونهم. والمطالبة بدولة ديمقراطية. في هذا الصدد. ولا يخفى على أحد أن هناك صراعاً تركيا. إسرائيليا. على منطقة النف. وهذه مسألة مهمة للغاية. والأمريكان لا يريدون التخلي عن المثلث. لصالح تركيا. وتركيا من جهتها ترغب بتخلي أمريكي عنه. وإسرائيل هي الأخرى تحاول السيطرة على تلك المنطقة. الشعب السوري ليس من أسقط النظام السوري البائد.

الإعلان الدستوري همش السوريين

في السياق. خُذت لصحيفتنا. الأمين العام لحزب الانتماء الوطني الديمقراطي. رجا دمقسسي: «سقط النظام البعثي قبل خمسة أشهر لكن الأزمة لم تنته. لأن هناك صراعاً تركيا. إسرائيليا. على منطقة النف. وهذه مسألة مهمة للشعب السوري لا يريدون التخلي عن المثلث. لصالح تركيا. وتركيا من جهتها ترغب بتخلي أمريكي عنه. وإسرائيل هي الأخرى تحاول السيطرة على تلك المنطقة. الشعب السوري ليس من أسقط النظام السوري البائد.

وبخصوص الأحداث والتطورات التي

