

عين روناهي

الحديقة العامة بقامشلو...

هذه الأشجار بأي ذنب قطعت..!



روناهي/ قامشلو - في ظل كثافة حملات التشجير في المنطقة، وحاجتنا لها، وخاصةً مع زيادة عدد المولدات في مدينة قامشلو. رأينا حملة من نوع أخرى هي قطع الأشجار؟ وإن؟ في الحديقة العامة بمدينة قامشلو! ولم تصدر البلدية حتى الآن أي توضيح عن الأسباب التي أدت لقطع هذه الأشجار التي يبلغ عمرها عقود من الزمن. علماً أنه قام أبناء من الحي الغربي ومباركة وتنسيق مع البلدية مؤخراً! بزراعة الأشجار في شوارع الحي. بخطوة تعتبر في الطريق الصحيح، لذلك؛ سوف نتنظر التوضيح بخصوص أسباب قطع أشجار الحديقة العامة في المدينة. فضلاً أنه لن نطيل الحديث كثيراً، فقد يكون هناك أسباب مقنعة لقطع الأشجار مثل الأسباب المقنعة التي قدمت في قضية اقتطاع أجزاء من الشوارع العام وجعله مواقف السيارات، وقيل إنه بمقدور سيارتين على الأقل المرور بما تبقى من الشارع؟ وذلك حسب أحد الإبرارين في الشركة المستثمرة، ولا نعلم هل نحن لا نرى الطريق العام؟ أم أن مرور سيارتين بشكل مريح من هذا الشارع قد جرب بشكل متقن من القائمين. ولا يمكن لنا أن ننسى حينما نود سيارة الخروج من الموقف كيف يكون الأزدحام وقتته؟ في الحصلة نتنظر الأسباب المقنعة من الجهات المعنية، لعل وعسى أن نعلم: هذه الأشجار بأي ذنب قطعت؟

صحيفة روناهي

@NewspaperRonahi

ronahinewspaper

rojnama ronahi

روناهي Ronahi Newspaper صحيفة روناهي

ronahi_newspaper

www.ronahi.net

+963 984370218

r.ronahi2011@gmail.com

ronahinewspaper@gmail.com

+963 984370218

+963 052 423165

مؤسسة روناهي للنشر والتوزيع

ronahi.belavkariye@gmail.com

0938374196

المكتب الرئيسي: طريق عاصودا شارع روناهي (الفرزق) قاسم - حي الغربي

من وجع الفقد إلى كرامة الكفاح...

دلع علي تكافح الحياة بصناعة المنظفات المنزلية

قامشلو، دعاء يوسف . رغم صغر سنها، تحمل "دلع محمد علي" فوق كتفيها أعباء تفوق طاقتها، فقررت مواجهة أعباء الحياة برسم الأمل في مستقبل طفلتها، وذلك عبر صناعة مواد التنظيف كمصدر رزق لها.



في أقل من ربع ساعة، باستخدام مقايير دقيقة، وأصنع سائل الجلي مثلاًمن التيلون-حمض السلفونيك، الديكسابون، العطوروالألوان"،

وأوضحت، أنها تبيع الكيلو الواحد من سائل الجلي بسعر سبعة آلاف ليرة، بينما يصل سعر البلسم إلى ثمانية آلاف ليرة للكيلو الواحد. كما تعمل دلع مع مجموعة من النساء اللواتي يجابهن الحياة بالأعمال اليدوية "مجموعة أحلام صغيرة"،

ورغم ما حققه من إنتاج، إلا أن دلع تواجه صعوبات كبيرة، أبرزها الأثر الصحي الناج عن المواد الكيميائية المستخدمة: "رائحة المواد قوية ومؤذية للجهاز التنفسيوالجلد.وأنا أردي كمامة وقفازات ومئزرًا واقياً. ولكن ذلك لا يمنع تعرضي لضيق تنفس وأمراض جلدية أحياناً"،

كما تواجه دلع خديات في تأمين

انعقاد منتدى «وحدة الصف الكردي.. سبل تعزيزها وأفاقها المستقبلية» في قامشلو



بهدف فتح آفاق الحوار حول تعزيز وحدة الصف الكردي، ودراسة مستقبلية لهذه الوحدة، عقد مركز الفرات للدراسات منتدى (وحدة الصف الكردي، سبل تعزيزها وأفاقها المستقبلية)، في صالة حديقة آزادي بمدينة قامشلو الثلاثاء في ٢٠ أيار الجاري. ص-٤

جولة ترامب الخليجية... مقاربة براغماتية للشرق الأوسط



خلافًا للنهج السياسيّ المتسم بالأيديولوجيا للإدارات الأمريكية السابقة، يواصل الرئيس الأمريكيّ دونالد ترامب المضي في سياسته البراغماتية ويركّز عقداً على الصفقات التجارية والاستثمارية في منطقة الشرق الأوسط. وينأى عن سياسة التدخل العسكريّ. ص-٨

مثقال العاشق.. خطوات ثابتة نحو الاحتراف في عالم الفن



من طفل يسحره جمال الطبيعة إلى شاب يسعى لأن يكون اسماً مرموقا في عالم الفن، مثقال العاشق. فنان جعل الرسم وسيلة للتعبير عن ذاته وأحلامه. ص-٩

الصالة الرياضية في قامشلو.. أمانة وملك للجميع. ص-١٠



عاصم زحرايبي الأشهر الحرم. ص-٣

صلاح الدين مسلم الراسمالية الرقمية والديمقراطية. ص-٦

على مدار عامين.. «تجمع نساء زنوبيا» يعزز دور

المرأة في مجالات مختلفة بالرقعة

واصل مجلس "تجمع نساء زنوبيا" في مقاطعة الرقة خلال العامين الماضيين تنفيذ سلسلة من الأنشطة المتنوعة التي تهدف إلى تمكين المرأة في مختلف المجالات، ضمن جهود لتعزيز دورها في الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية، وخففيق تمثيل أوسع في الهياكل الإدارية في مناطق شمال شرق سوريا. ص-٢



عين الحقيقة

يوميّة سياسيّة ثقافيّة اجتماعيّة عامّة تصدر عن مؤسّسة روناهي للإعلام والنشر

أست عام ٢٠١١- السنة الرابعة عشرة | النسخة المطبوعة- ١٢٤٦ | النسخة الإلكترونية - ٢١١٣ | الأربعاء - ٢١ أيار ٢٠٢٥م (٥٠٠) ل.س

مرافعات القائد عبد الله أوجلان..

رسم خارطة السلام

تكمن الحلقة المفقودة في الشرق الأوسط في فكر وفلسفة القائد عبد الله أوجلان؛ ذلك أن فهم مرافعات القائد أوجلان يدعم عملية السلام ويساعد على حلّ القضايا العالقة في الشرق الأوسط؛ وبهياً الأرضية المناسبة لمرحلة السلام وبناء المجتمع الديمقراطي؛ فالسلام هي ثمرة نضالات الشعوب المضطهدة. ص-٥



انطلاق حملات الحج لعام ٢٠٢٥ بإشراف الهيئة العامة السورية للحج والعمرة

قام الحاج "عمران عبود"، ممثل مؤسسة "ريتاخ للحج والعمرة" في قامشلو، بتوضيح تفاصيل الترتيبات المتعلقة بحجاج هذا العام، مشيراً إلى أن الحجاج السوريين سيغادرون ضمن تكتلات، ومجموعات منظمة بإشراف الهيئة العامة للحج السورية، وبتكلفة تم تحديدها من وزارة الأوقاف السورية. ص-٣

الجفاف يطيح بالموسم الزراعي في مقاطعة الجزيرة والمزارعون يتألمون



تُعدُّ مقاطعة الجزيرة، قلب إقليم شمال وشرق سوريا الزراعي، وواحدة من أغنى المناطق بالموارد الزراعية في البلاد، لكنها اليوم تواجه أزمة زراعية غير مسبوقة، تُفاقمها موجات الجفاف المتتالية، نقص المياه، والسياسات المائية الجائرة لدولة الاحتلال التركي. ص-٧

على مدار عامين.. «تجمع نساء زنوبيا» يعزز دور المرأة

في مجالات مختلفة بالرقعة

روناهي، الرقعة ـ واصل مجلس "تجمع نساء زنوبيا" في مقاطعة الرقعة خلال العامين الماضيين تنفيذ سلسلة من الأنشطة المتنوعة التي تهدف إلى تمكين المرأة في مختلف المجالات، ضمن جهود لتعزيز دورها في الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية، وتحقيق تمثيل أوسع في الهياكل الإدارية في مناطق شمال شرق سوريا.

مشاريع اقتصادية للنساء المعيرات

ويتألف المجلس من خمس منسقيات مركزية تشرف على ١٩ لجنة موزعة في مدينة الرقعة وريفها، تشمل لجاناً متخصصة بالشؤون الإعلامية، والاقتصادية، والتدريب والتأهيل، والأرشفة، والمالية، إلى جانب لجنة الهلال الذهبي الثقافية، التي تعنى بإحياء المناسبات والتراث المحلي. وخلال العامين ٢٠٢٣ و٢٠٢٤، عقدت منسقيات المجلس ٣١٧ اجتماعاً داخلياً لتنسيق الأعمال، وساهمت في تنظيم ٢٢ مسيرة جماهيرية، و٥٧ إصدار بياناً عاماً، غالبيتها جاءت تضامناً مع قضايا تخص المرأة، وأخرى تخص حملات ضد العنف والتمييز، والتنديد باستهداف النساء مثل الربريات، والمطالبة بالكشف عن مصير القائد عبد الله أوجلان.

وَقَّعَ المجلس نشاطاته من خلال تقارير إعلامية شهرية، مع تغطية إعلامية لنحو



٨٤ فعالية عامة، أبرزها مهرجانات ثقافية، حملات مناهضة العنف، وأمسيات أدبية، وتُعد لجنة الإعلام في التجمع من أبرز اللجان التي تسلط الضوء على قضايا النساء في الريف، من خلال تقارير ميدانية مصورة ونشر محتوى توعوي عبر المنصات الرقمية،

بسميرة عزيز.. حلم صغير يصنع فارقاً كبيراً في حياتها

قامشلو/سلافا عثمان: داخل غرفة بسيطة في أحد أحياء مدينة قامشلو، جلس بسميرة عزيز محاطة بأدوات متواضعة، نشأ غراء صلصال، قوالب بلاستيكية، وعلب ألوان نصف ممتلئة، لا تحتاج إلى معدات متطورة، فقط إلى مساحة صغيرة، ومهارة، خُول الأشياء المهمة قطعاً فنية،

لم تدخل بسميرة عالم الحرف اليدوية بدافع التسلية، بل بدافع الضرورة والمعرفة التي تراكمت عبر السنوات، لم تأت من خلفية فنية تقليدية، لكنها بنت جربتها خطوة بخطوة، عبر التجريب، والتسكك بالفرقة بكرة أن ما يكسر يمكن إصلاحه، وأن ما يُلقى في الزاوية يمكن أن يتحوّل إلى زينة تُعرض في واجهة منزل.

أيادٍ تتقاسم الضوء

ذات عقود أربعة من عمرها، بسميرة لم تكن بداياتها مع الحرف اليدوية نتيجة تدريب أكاديمي أو تعليم رسمي، بل كانت جربة ذاتية بالكامل، انطلقت من داخلها، ومن بغبتها الشخصية في العمل والإنتاج، لم خُسل على أي نوع من التدريب المهني، ولم تنتظر جهة خارجية لكي تدعمها مالياً



التأسيس

أعلن عن «تّجمع نساء زنوبيا» في الأول من حزيران ٢٠٢١ بمدينة الرقعة، كإطار تنظيمي مستقل يُعنى بقضايا المرأة في مناطق شمال وشرق سوريا، وخاصة في المناطق الحرة مثل الرقعة، الطبقة، ودير الزور، ويُعد المجلس جزءاً من «تّجمع نساء زنوبيا» العام، ويعمل على تمكين المرأة من خلال لجان تخصصية تنوع على كافة القطاعات الحيوية، ويؤمّن المجلس مبدأ الرئاسة المشتركة، والمساواة الكاملة بين الجنسين، ويشدد على أهمية إشراك النساء في جميع جوانب الحياة.

ويحمل التجمع اسم «زنوبيا» نسبة إلى الملكة التاريخية التي حكمت تدمر، ويستوحى من سيرتها رمزية المرأة القوية، القادرة على القيادة، ومنذ تأسيسه، يسعى التجمع إلى كسر الصور النمطية عن المرأة في المجتمع المحلي، وإيجاد بدائل عادلة وشاملة

بسميرة عزيز.. حلم صغير يصنع فارقاً كبيراً في حياتها



بالمساعدة العملية، وذلك كله يتم دون أي شروط أو أقيود،

حلم يصنع الفرق

أما عن أبرز ما تقوم بصنعه، فتشير بسميرة إلى مجموعة من المنتجات التي تنفرد ببيعها بنفسها، هذا الدافع هو ما دفعها لديها موهبة فطرية في الحرف اليدوية، ولا كلهن خبيرات في هذا المجال، ومع ذلك فإنهن يعملن بروح جماعية، حيث تتقاسم بسيلة تُنفَّذ بعناية فائقة، وتعتمد بسميرة في صنعها على مواد أولية متوفرة مثل النشا، الغراء الجبس، والإسمنت الأبيض، إلى جانب الألوان الغذائية أو المائية التي تضيف لمسة فنية نهائية على القطع.

وعلى الرغم من بساطة هذه الأدوات وقلة تكلفتها مقارنة بالمنتجات الصناعية، إلا أن

مذكرة دعوى للمدعي عليه صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية/كوباني/

رقم أساس الدعوى: /٢٩٠/

اسم المطلوب تبليغه ونسبته: أحمد الأحمد بن ياسين

عنوانه بالتفصيل:عن طريق الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى أقامها عليك: هاني فياض أحمد، بجرم: فراغة سيارة، هو يوم الثلاثاء الساعة ١٠ صباحاً ٢٠٢٥/٥/٢٧

فعليك أن خُضر في الوقت المحدد وإذا لم خُضر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة الغرفة المدنية سوف جُري بحقك للمعاملة القانونية أصولاً.

خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة،

مذكرة: دعوى

في الدعوى رقم: /١٣١/ لعام ٢٠٢٥

على السيد: المؤزر الكادري بنت محمود: نوال الكادري بنت محمود: أحلام الكادري بنت محمود: لارا الكادري بنت محمود

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقعة وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الاثنين الواقع في ٢٠٢٥/٥/٢٦

للنظر في الدعوى المقامة من السيدة: ببداء الكادري بنت محمود

بطلب: تصفية تركة وإن لم خُضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

ديوان العدالة الاجتماعية في الرقعة،

.....

ديوان العدالة الاجتماعية في عامودا

إلى جريدة روج آفا

.....

النتائج النهائية غالباً ما تكون مدهشة ومبهرة لكل من يراها. ولا تقتصر أعمالها على هذا الجانب فقط. بل تمتد لتشمل جميع زينة لغرف الضيوف، أثريات، ولوحات فنية، وتقوم باستخدام قوالب جاهزة لصنع أشكال متعددة من الصلصال. كما تتعاون أحياناً مع مكاتب ومطابع لطباعة عيارات وخارط تصيف طابعاً شخصياً وميزاً على كل قطعة،

ورغم النجاحات التي حققت، لا تخلو الطريق من التحديات. فقد حدثت سمية عن صعوبات مستمرة تواجهها. خصوصاً فيما يتعلق بارتفاع أسعار المواد الأولية، التي أصبحت باهظة جداً مقارنة بما كانت عليه في السابق، ما يجعل من الصعب تأمينها.

خصوصاً في مدينة مثل قامشلو، وأن عدم وجود مكان دائم للعمل أو لعرض المنتجات يسبب صعوبات كبيرة في تنظيم ورشات التدريب، يعيق الاستمرارية، خاصة عندما يتعلق الأمر بتمكين النساء من العمل أو تسويق المنتجات المصنوعة يدوياً.

واختتمت بسميرة حديثها بكلمات تعبر ببساطه وعمق عن فلسفتها ومسيرتها: 'لسنا نلحم بجرم السوق، إنما بلحم بسبطن. أن نعمل، ننتج، ونعلم غيرنا، هذا الحلم الصغير هو ما يصنع فرقاً كبيراً في حياتنا اليومية.'

.....

مذكرة دعوى للمدعي عليه صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية/كوباني/

اسم المطلوب تبليغه ونسبته: إن لم خُضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

رقم أساس الدعوى: عن طريق

الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى أقامها عليك: هاني فياض أحمد، بجرم: فراغة سيارة، هو يوم الثلاثاء الساعة ١٠ صباحاً ٢٠٢٥/٥/٢٧

فعليك أن خُضر في الوقت المحدد وإذا لم خُضر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة الغرفة المدنية سوف جُري بحقك للمعاملة القانونية أصولاً.

.....

إلى جريدة روج آفا في عامودا رقم أساس: /٢٠٢٥/١١/٠ لعام ٢٠٢٥

الجهة المطلوب تبليغها: عمر أحمد الفينيش

بالتدعى: طلب مبلغ وإن ديوان العدالة في كركي لكي تدعوك لحضور الجلسة يوم الخميس

الواقع ٢٠٢٥/٥/١٥

بطلب: طلب مبلغ فيلزم الحضور شخصياً أو وكيلاً عنك وإلا ستجري بحقك الإجراءات القانونية اللازمة،

خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة

.....

ديوان العدالة الاجتماعية في قامشلو

هيئة التمييز الرقم /٩١/ التاريخ ٢٠٢٥/٤/٢٧

مذكرة دعوى عن طريق الصحف

طالب التبليغ: عبد الحميد عبد العزيز داوود،

المطلوب تبليغه: خليل أسعد مغروف

موضوع الدعوى: طلب مبلغ وحجز على سيارة

نظراً لجهالة عنوانكم تقرر لديوان العدالة تبليغك عن طريق الصحف لحضور جلسة المحاكمة بالدعوى رقم أساس /١٩٥/ لعام ٢٠٢٥ يوم الأحد ٢٠٢٥/٥/٤ لدى

هيئة العدالة الاجتماعية في قامشلو الغرفة المدنية،

خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة،

مذكرة: دعوى

في الدعوى رقم/١٢٥٥/ لعام ٢٠٢٥

على السيد: فهد جابر العبد الله

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقعة وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأحد الواقع في ٢٠٢٥/٥/٢١

للنظر في الدعوى المقامة من السيدة: نسرين المصطفى

بطلب: تفريق وإن لم خُضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

ديوان العدالة الاجتماعية في الرقعة،

.....

مذكرة دعوى للمدعي عليه صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية/كوباني/

بطلب: تفريق

.....

بطلب: تفريق

.....

بطلب: تفريق

.....

بطلب: تفريق

.....

بطلب: تفريق

.....

بطلب: تفريق

.....

بطلب: تفريق

.....

بطلب: تفريق

.....

بطلب: تفريق

.....

بطلب: تفريق

.....

بطلب: تفريق

.....

بطلب: تفريق

.....

بطلب: تفريق

.....

بطلب: تفريق

.....

بطلب: تفريق

.....

بطلب: تفريق

.....

بطلب: تفريق

.....

بطلب: تفريق

.....

بطلب: تفريق

.....

بطلب: تفريق

.....

بطلب: تفريق

.....

بطلب: تفريق

.....

بطلب: تفريق

.....

بطلب: تفريق

.....

بطلب: تفريق

.....

بطلب: تفريق

.....

بطلب: تفريق

.....

بطلب: تفريق

.....

بطلب: تفريق

.....

بطلب: تفريق

.....

بطلب: تفريق

.....

بطلب: تفريق

.....

بطلب: تفريق

.....

بطلب: تفريق

.....

بطلب: تفريق

.....

بطلب: تفريق

عنوانه بالتفصيل:عن طريق الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى أقامها عليك: أحمد شيوخو بن

بلال، بجرم: تنقيب بيع، هو يوم الثلاثاء الساعة ١٠ صباحاً ٢٠٢٥/٥/٢٧

فعليك أن خُضر في الوقت المحدد وإذا لم خُضر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة الغرفة المدنية سوف جُري بحقك للمعاملة القانونية أصولاً.

.....

مذكرة إخطار إلى جريدة روج آفا

.....

إخطار تنفيذ حكم صادر عن هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في كركي لكي

ملف وتاريخه: ٢٠٢٥/٢٥٥/٢٠

طالب التنفيذ: كاوا محمد حاج يوسف

المنفذ عليه: عصام أحمد خلف

وضع موضع التنفيذ القرار الصادر عن هيئة العدالة الاجتماعية في كركي لكي للضمن من حيث النتيجة إلزام المنفذ عليه:

١ يدفع مبلغ مالي وقدره عشرين ألف وخمسمائة دولار أمريكي للجهة طالبة التنفيذ كاوا محمد حاج يوسف

بناءً على طلب المحكوم له فإننا نكلفكم بتنفيذ مضمون القرار المذكور أعلاه خلال مدة أقصاها

/١٥/ خمسة عشر يوماً من تاريخ تبليغ هذا الإخطار وإلا سوف نقوم بحقه بالإجراءات التنفيذية

بناءً على طلب المحكوم له فإننا نكلفكم بتنفيذ مضمون القرار المذكور أعلاه خلال مدة أقصاها

/١٥/ خمسة عشر يوماً من تاريخ تبليغ هذا الإخطار وإلا سوف نقوم بحقه بالإجراءات التنفيذية

بناءً على طلب المحكوم له فإننا نكلفكم بتنفيذ مضمون القرار المذكور أعلاه خلال مدة أقصاها

في الدعوى رقم: /٧٣٠/ لعام ٢٠٢٥

على السيد: كفاء تركي بغدادي: روبي تركي بغدادي: رز تركي بغدادي: إنصاف تركي بغدادي: محمد تركي بغدادي: رقيدة تركي بغدادي: لُحاح إبراهيم الرضمان: ذبية إبراهيم الرضمان

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقعة وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الاثنين الواقع في ٢٠٢٥/٥/٢١

للنظر في الدعوى المقامة من السيد: محمد إبراهيم الرضمان بن ذيب

بطلب: تصفية تركة وإن لم خُضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

ديوان العدالة الاجتماعية في الرقعة،

.....

مذكرة دعوى للمدعي عليه صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية/كوباني/

رقم أساس الدعوى: /٢٨٤/

اسم المطلوب تبليغه ونسبته: محمود عبد الرحمن حسين بن

حسين عبد الرحمن عنوانه بالتفصيل: خارج مناطق الإدارة الذاتية

إن موعد النظر في الدعوى أقامها عليك: فرهاد محمد علي بجرم: فراغة سيارة، هو يوم الثلاثاء الساعة ١٠ صباحاً ٢٠٢٥/٥/٢٧

فعليك أن خُضر في الوقت المحدد وإذا لم خُضر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة

بالحق للمعاملة القانونية أصولاً.

.....

بطلب: تفريق وحقوق زوجية

.....

بطلب: تفريق وحقوق زوجية

اسم المطلوب تبليغه ونسبته: ماهر الحمد الجاسم

عنوانه بالتفصيل: عن طريق

الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك: بوزان أحمد إبراهيم، بجرم: تسجيل سيارة، هو يوم الثلاثاء الساعة ١٠ صباحاً ٢٠٢٥/٥/٢٣

فعليك أن خُضر في الوقت المحدد وإذا لم خُضر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة الغرفة المدنية سوف جُري بحقك للمعاملة القانونية أصولاً.

.....

مذكرة دعوى للمدعي عليه صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية/كوباني/

رقم أساس الدعوى: /٢٨٣/

اسم المطلوب تبليغه ونسبته: محمد جاسم بن أحمد

عنوانه بالتفصيل: عن طريق

الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك: كمال كنجو

محمد، بجرم: فراغة سيارة، هو يوم الثلاثاء الساعة ١٠ صباحاً

الواقع ٢٠٢٥/٥/٢٧

فعليك أن خُضر في الوقت المحدد وإذا لم خُضر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة الغرفة المدنية سوف جُري بحقك للمعاملة القانونية أصولاً.

.....

مذكرة دعوى للمدعي عليه صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية/كوباني/

رقم أساس الدعوى: /٢٩٤/

اسم المطلوب تبليغه ونسبته: محمود الحناني

عنوانه بالتفصيل: عن طريق

الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك: موسى الشيخ،

بجرم: فراغة سيارة، هو يوم الثلاثاء الساعة ١٠ صباحاً الواقع ٢٠٢٥/٥/٢٧

فعليك أن خُضر في الوقت المحدد وإذا لم خُضر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة

الرقعة المدنية سوف جُري بحقك للمعاملة القانونية أصولاً.

.....

مذكرة دعوى للمدعي عليه صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية/كوباني/

رقم أساس الدعوى: /٢٩٨/

اسم المطلوب تبليغه ونسبته: ونسبته: يوسف علي عميري

عنوانه بالتفصيل: عن طريق الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك: بكر الدين قادر

إيبي، بجرم: تسجيل سيارة، هو يوم الثلاثاء الساعة ١٠ صباحاً

الواقع ٢٠٢٥/٦/٣

الصالة الرياضية في قامشلو.. أمانة وملك للجميع

قامشلو، جوان محمد ـ بالرغم من أن عدد كبير من المنشآت الرياضية مازالت تتطلب إعادة تأهيلها من جديد في مقاطعة الجزيرة، ولكن البعض منها، والتي هي بالخدمة يُتطلب من الجميع الحفاظ على رونقها ومنظرها ونظافتها، وذلك لأنها هي فُلك للجميع، وليس للجهات المعنية فقط، ومنها الصالة الرياضية بمدينة قامشلو.



وتعتبر المنشآت الرياضية من أهم مقومات لجّاح الرياضة بكافة ألعابها، وفي حال لم تُكُن مؤهلة بالشكل المطلوب فهي تقف عائقاً كبيراً أمام تقدم وتطور الرياضة بشكل عام فضلاً إنها تؤثر على أداء اللاعبين، لذلك مع تواجدي بعض المنشآت بالخدمة يُتطلب العمل للحفاظ عليها وخاصةً البطولات والتدريبات والمباريات، ومن هذه المنشآت تبرز الصالة الرياضية في مدينة قامشلو بمقاطعة الجزيرة في شمال وشرق سوريا والتي طال الانتظار لسنوات حتى أبصرت النور من جديد وعادت للخدمة.

كان الكثير من الرياضيين يعثرون عودة هذه المنشأة للحياة مثل تحقيق المعجزة، والجماعية، ولكنها خرجت عن الخدمة في العام ٢٠١٣ إثر سقوط سقفها بعد أن ضربت عاصفة ليلية المنطقة، علماً في العام ٢٠١٨ جرت محاولات لإعادة تأهيلها للخدمة، ولكنها لم تنكّل بالنجاح بسبب عدم توفر البرازنية وقتها بحسب المعنيين بالمنشآت في المجلس الرياضي بمقاطعة الجزيرة، وتم إخراج مُخلّفات السقف من باحة الصالة، وكان من المفترض إكمال العمل حين تركيب سقف جديد وأرضية جديدة، ولكن بعد شهور من العمل بالعام ٢٠١٨، توقف إكمال المراحل التبقية وتُركت الصالة

على حالها، وفي العام ٢٠٢٣ بدأ العمل من جديد على وضع الصالة في الخدمة، وذلك على مراحل وبعد رحلة طويلة من العمل وسط صعوبات جقة من ناحية تأمين المواد وما شابه ذلك، ناهيك عن تبادل التهم بين المنظمة التي تولت تأهيل الصالة وهيئة الشباب والرياضة بمقاطعة الجزيرة وهو عدم الالتزام بالشروط والمواصفات المطلوبة، وطبعاً بدون الإفصاح عما يحدث بينهما للرياضيين عن هذه القضية، ولكن بعد صراع مقيت انتهت السجلات بين الطرفين وانتهت بالمساء بالعام ٢٠٢٤.

وأعلن عن دخول الصالة الرياضية في قامشلو الخدمة بالعام ٢٠٢٤، وبدأت تستقبل البطولات لختلف الألعاب، بالإضافة لتدريبات الأندية للعبتي كرة السلة والطائرة، وتخصصت أحد صالاتها الفرعية هذا العام كمركز تدريبي للعبة كرة الطاولة، كما واستقبلت أيضاً الدورات التدريبية التحكيمية على مستوى شمال وشرق سوريا في العام المنصرم، وبدأت المواهب من كلا الجنسين تُرتّز الصالة الرياضية، ولعبت دوراً كبيراً في لم شمل الرياضيين بالمنطقة، ومنحهم الراحة في التدريبات والمباريات والبطولات، ولكن في بعض المباريات التي كانت تُخطى بحضور

+

فريضة الحج هي الركن الخامس من أركان الإسلام. محطة روحية ينتظرها المسلمون بشغف طوال حياتهم، فهي ليست مجرد رحلة عبادية، بل جربة عظيمة تُطهر النفوس وتوحد القلوب. وجميع المسلمين من كل بقاع الأرض على صعيد واحد، في مشهد قل نظيره في العالم.

عودة الأمل للحاج بعد حرمان طويل

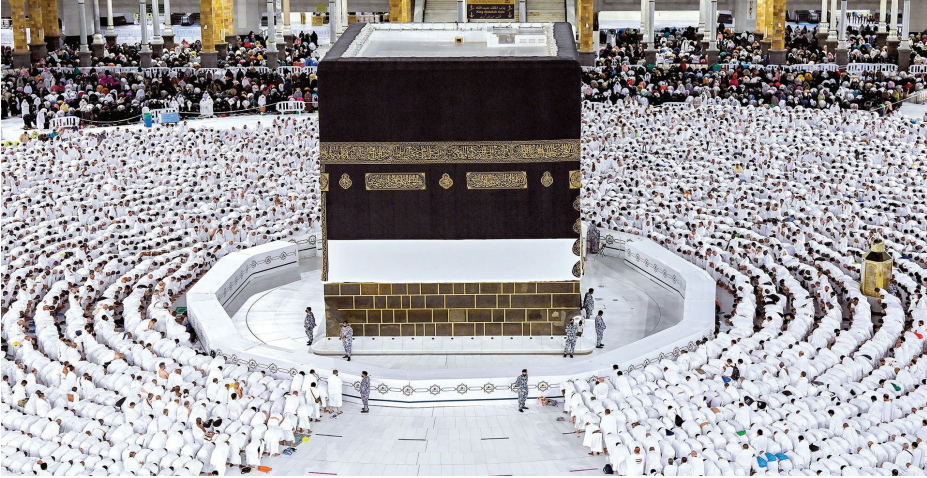
وفي سوريا كان الحج بالعهود الماضية يتم بتنظيم مباشر من الجهات الرسمية، وبإجراءات واضحة ومنظمة تشمل المحافظات السورية، إلا أن سنوات الحرب والانقسام السياسي والجغرافي أثّرت بشكل كبير على سلامة هذا التنظيم، وخاصة في مناطق إقليم شمال وشرق سوريا حيث واجه الحجاج هناك صعوبات كبيرة في التسجيل وغيباًيا للتنظيم المركزي ما جعل أداء الفريضة حلمًا بعيد النال للكثيرين.

لكن في السنوات الأخيرة ومع جهود تنظيمية جديدة تقودها الهيئة العامة للحج والعمرة السورية، عاد الأمل للحجاج في هذه المناطق. وتم استحداث أليات جديدة أكثر عالة وفعالية، تتيح لهم المشاركة ضمن نظام تكتلات، ومجموعات منظمة، تضمن مخبراً في أداء هذه الشعيرة وفق أجواء آمنة ومنظمة ومرحة، ويُعد ما حققه هذا العام من تنظيم دقيق وتوزيع عادل للحج والعمرة، في قامشلو، نجاح عظيم لا يعكس تطوراً ملحوظاً في إدارة ملف الحج وفتحت الباب أمام أبناء إقليم شمال وشرق سوريا لبركة هذا جزراً فاعلاً من هذه الرحلة الأثرية العظيمة.

وفي هذا الصدد أوضح ممثل مؤسسة "ريثاج للحج والعمرة" في قامشلو، نجاح مختلفة، وفي مقاطعة لصحيفتنا "روناهي" بدأت عملية التسجيل

انطلاق حملات الحج لعام ٢٠٢٥ بإشراف الهيئة العامة السورية للحج والعمرة

قامشلو، ملاك علي ـ قام الحاج "عمران عبدو"، ممثل مؤسسة "ريثاج للحج والعمرة" في قامشلو، بتوضيح تفاصيل الترتيبات المتعلقة بحجاج هذا العام، مشيراً إلى أن الحجاج السوريين سيفادرون ضمن تكتلات، ومجموعات منظمة بإشراف الهيئة العامة للحج السورية، وبتكلفة تم تحديدها من وزارة الأوقاف السورية.



الكعبة، الجزيرة، وبيع الزمان". وفي المناطق الأخرى مثل «الكعبة» مجموعة حمادة «الرفقة»، مجموعات أعضاء معدان خطاب، وديرك، مجموعة واحدة

أعداد الحجاج المسجلين لعام ٢٠٢٥

وفيما يخص أعداد المسجلين للحج هذه السنة بين «عميدو» أنه تم تسجيل حوالي ٥٠٠ حاج لكن بعد إعلان التكلفة النهائية والتي بلغت ٤٩٠٠ دولار أمريكي انسحب عدد من المسجلين لعدم قدرتهم على السداد، حيث يتم خويل المبلغ حاج، مع اشتراط أن تكون نسبة الحجاج من كبار السن (أعمار متقدمة) عشرة بالمائة من إجمالي العدد، حيث تم توزيع الحجاج على مجموعات كل مجموعة تضم ٤٥ حاجاً، خت إشراف رؤساء مجموعات مؤهلين من مختلف الفئات، من لديهم خبرة سابقة في الحج، وتم اختيارهم من مديرية الحج السورية بعد فحوصات وتقييم دقيق.

مؤسسة ريثاج الكعبة، على سبيل المثال، استلمت ثلاث فئات مختلفة، وفي مقاطعة الجزيرة تم تشكيل سبع مجموعات، وهي «ريثاج

بمشروعه الصغير يحارب الغلاء وقلة الدعم

أرباح محدودة

وتُباع البذور يومياً بكميات تتراوح بين عشرة إلى ١٥ كيلوغرام، ويختلف السعر حسب النوع والجودة، لكنه يتراوح بين ٢٠ إلى ٢٥ ألف ليرة سورية للكيلو الواحد، ورغم تواضع المبيعات اليومية، إلا أنها تمثل دخلاً ثابتاً وإن كان محدوداً، يكفي لتأمين معيشة بسيطة.

وأكد ناصف: «إن المشروع لا يدر أرباحاً كبيرة، لكنه يضمن الاستمرار، فتكلفة استيراد طن من البذور تصل إلى ١٥٠٠ دولار أمريكي، فيما لا يتجاوز هامش الربح بعد كل العمليات ٥٠٠ دولار فقط للطن الواحد، ومن هذا الهامش الضيق، يجب عليهم أن يغطوا تكاليف التغليف، والنقل، والكهرباء، والاستهلاك اليومي».

غياب الدعم

وأشار ناصف، إلى أن الحمصة تعتمد بشكل كامل على مادة المازوت لتشغيل أجهزة التخميص، ومع غياب الدعم من جهات المعنية، اضطر للاعتماد على الولدات الخاصة التي تُشغل بنظام «الأمبير»، لكن التكلفة أصبحت باهظة.

كما نوه، إلى أن الأمبير الواحد كان يُباع سابقاً بسنة دولارات، أما الآن فقد ارتفع إلى ١١ دولاراً، مع تقليص ساعات التشغيل إلى تسع ساعات فقط يومياً، ما يعيق الإنتاج، ويعرض بعض

البذور للتلف بسبب الانفطاع المفاجئ أو عدم

الدين والصياة

الشهر الحرم



في زمن كانت الحروب فيه لا تهدأ، والدماء تُراق لآثف الأسباب، كانت هناك أربعة أشهر تعجّ فيها السكينة وتنتوف فيها سيوف النار، والانتقام، كان العرب، رغم جاهليتهم، يعظمون هذه الأشهر، ويكفون فيها عن القتال، لا تقديساً للحياة بقدر ما هو التزام بعادة موروثة من ملة إبراهيم عليه السلام، وعندما جاء الإسلام، لم يُلغ هذا التعظيم، بل رفعه إلى مقام البعده وربطه بعبدة التوحيد، فجعل الأشهر الحرم فرصة للنفوس أن تتطهر، وللمجتمعات أن تستريح من دوامة العنف، وللإنسان أن يتأمل في معنى الحياة وحرمة النفس والكرامة.

الأشهر الحرم، وهي «ذو القعدة، وذو الحجة، والحرم، ورجب»، ذكرّها الله بها في كتابه الكريم بقوله: «إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خُلِقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ ذَلِكَ الَّذِينَ أَحَقُّهُنَّ فَلَا تَظْلِمُوا فِيهِنَّ أَنْفُسَكُمْ». و«فلا تظلموا فيهن أنفسكم» ليست مجرد وصية، بل خذير من أن العصية في هذه الشهور ليست كغيرها، لأن الزمان له حرمة، كما أن المكان له حرمة، وقد قال ابن عباس رضي الله عنهما في تفسير هذه الآية: «في كلِّهنَّ نَمَّ حَصْنٌ مِنْهُنَّ أَرْبَعَةٌ فجعلهنَّ حُرُمًا، وعظم حرّماتهنَّ، وجعل الذنوب فيهنَّ أعظم، والعمل الصالح والأجر أعظم».

وليس عجيباً أن يرتبط الحديث عن الأشهر الحرم بالحديث عن النفس البشرية وحرمة الدماء، إذ أن أعظم ما يُحرام في هذه الشهور هو دم الإنسان وكرامته، فقد قرر الإسلام حرمة النفس منذ اللحظة الأولى لنزول الوحي، وجعلها من مقاصد الشريعة الكبرى، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في خطبته يوم النحر أمام آلاف الحجاج: «إن دماءكم وأموالكم، وأعراضكم عليكم حرام، كحرمة يومكم هذا، في شهركم هذا، في بلدكم هذا». وفي هذا المشهد الجميل أجمع الزمان النظمه، وخاصة مؤسسة «ريثاج للحج والعمرة» على توفير أفضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام، وضمان التزامهم بالأنظمة للفتاوى، ولا مجال فيها للهوى أو العصية.

ولم تقف عظمة الإسلام عند حفظ الدم فقط، بل امتدت لتشمل العرض، الذي هو مرآة كرامة الإنسان، فالطعن في الأعراض ليس فقط ظلماً، بل هو هدم لأسس المجتمع، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقلل خيرا أو ليصمت»، فكلم من كلفه تطلعت في مجلس غيبة، فكانت سبباً في خراب بيت، أو فتنة بين إخوة، أو انكسار قلب لا يُجبر، وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول: «لا تُجد المؤمن كذاباً، ولا حاكماً، ولا لقائاً، ولا طعاناً في أعراض الناس»، ففي الأشهر الحرم تتجلى دعوى السماء للبشرية أن تراجع نفسها، أن تنظر إلى من حولها لا بعين الحصوصه، بل بعين الرحمة، أن تغسل لسانها عن التجريح، ويدها عن الأذى، وقلبيها عن الحقد، إن تعظيم الأشهر الحرم ليس عبادة موسمية، بل هو تدريب سنوي على السلم والسلامة والاحترام لبقى الإنسان كريماً في نظر الله، وإن خذلته الأرض.

كما أوضح أن هذا القرار أضّر بمصدر رزق عائلات بأكملها: «لم نفهم كيف يمكن أن تُقصى المشاريع الصغيرة، وهي التي تُشغل عائلات كاملة، وتُنتج بشكل فعلي؟ لماذا لا نعدّ جزءاً من الاقتصاد المحلي؟».

وهكذا، فإن من تأمل هذا التشريع الرباني، أدرك أن حرمة الزمان جاءت لتؤكد حرمة الإنسان، أن تعظيم الأشهر الحرم ليس عبادة موسمية، بل هو تدريب سنوي على السلم والسلامة والاحترام لبقى الإنسان كريماً في نظر الله، وإن خذلته الأرض.

نساء الله يجعلنا أن نعتزلنا من المعظمين لهذه الأشهر، وأن يعيننا فيها على ذكره وشكره وحسن عبادته، وتعود به سبيلنا، أن تكون فيها من العاقبين، وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.



استكمال دورة التخميص.

ولفت، بأنه لم يقصّر في استكمال الإجراءات الرسمية، فقد جهّز كل الأوراق، وحصل على الترخيص الصناعي وسجّل المشروع في غرفة الصناعة، وتقدّم بطلب إلى مديرية الحرقوات للحصول على حصه من المازوت، لكنه قوبل بالرفض، بحجة أن «لشرايع الصغيرة لا تشملها خطة الدعم».

كما أوضح أن هذا القرار أضّر بمصدر رزق عائلات بأكملها: «لم نفهم كيف يمكن أن تُقصى المشاريع الصغيرة، وهي التي تُشغل عائلات كاملة، وتُنتج بشكل فعلي؟ لماذا لا نعدّ جزءاً من الاقتصاد المحلي؟».

وأكد «أحمد ناصف» في ختام حديثه، بأن مطلبهم ليس بالحصول على مساعدات مالية، بل فقط تخصيص حصه شهرية من الوقود لضمان الاستمرارية؛ حتى لا يزيد أكثر من أن تعمل وتعيش بكرامة»، مضيفاً: «فقط أعطينا وقوداً لنستمر».

يذكر أنه في مدينة تُقلها أزمت اقتصادية خائفة، تظل «محمصة ناصف» واحدة من عشرات القصص التي تيرهن أن الحياة قد تبدأ من مشروع بسيط، إذا وجد الدعم، وإذا سُمع الصوت.

انعقاد منتدى «وحدة الصف الكردي..

سبل تعزيزها وآفاقها المستقبلية» في قامشلو

قامشلو/علي خضير - بهدف فتح آفاق الحوار حول تعزيز وحدة الصف الكردي، ودراسة مستقبلية لهذه الوحدة، عقد مركز الفرات للدراسات منتدى (وحدة الصف الكردي، سبل تعزيزها وآفاقها المستقبلية)، في صالة حديقة آزادي بمدينة قامشلو الثلاثاء في 20 أيار الجاري.



التنظيم المركزية واللامركزية في سوريا طبرحه

الجلسة الثالثة كانت حول دور الكرد في سوريا والخيارات الدستورية. كان محورها الأول عن البعد الوطني في الوثيقة. ودور الكرد في رسم ملامح سوريا المستقبل قرأه "حسين محمد علي" الحور الثاني؛ قراءة في

وضمان حقوقهم وإشراكهم في سوريا. التي قدم فيها الشعب الكردي الكثير من التضحيات حفاظا على شعبيها وأرضها.

تلا ذلك إلقاء كلمة من الرئيسة المشتركة لدائرة العلاقات الخارجية لإقليم شمال وشرق سوريا «إلهام أحمد». أشارت فيها إلى أهمية تعزيز وحدة الصف الكردي وإلى أنهم يأملون أن يساهم هذا المنتدى في بلورة حلول فعالة وتعزيز التعاون بين الأطراف الكردية بما يخدم المصلحة العليا للشعب الكردي ويؤدي إلى تعزيز الدور الكردي في المنطقة والعالم.

وسارت محاور المنتدى بثلاث جلسات. الأولى كانت حول أهمية تعزيز وحدة الصف الكردي. وتوقفت بثلاثة محاور. الأول؛ السياق التاريخي للواقع الكردي في سوريا. قرأه سليمان إلياس الحور الثاني؛ السياق السياسي الراهن محليا وإقليمياً من

وبحضور ١٥٠ عضواً من مثقفين وكتاب وباحثين وأدباء وصحفيين وفنانين وناشطين ومثّلين عن كل الأحزاب السياسية في شمال وشرق سوريا والإدارة الذاتية الديمقراطية في مقاطعة الجزيرة وشمال وشرق سوريا وحركة المجتمع الديمقراطي ومجلس سوريا الديمقراطية، افتُتِحَ المنتدى بالوقوف دقيقة صمت لإجلالاً لأرواح الشهداء. ثم إلقاء كلمة من مدير مركز الفرات لدراسات "عبد الإله اللصطفي".

رحب بدايتها بالحضور وأشار إلى ضرورة تعزيز الرؤية الكردية في سوريا المستقبل. وإلى وثيقة كونفرانس الوحدة الكردية في بعدهما القومي وما ينبغي من سلطة دمشق القيام به بما يضمن مستقبل الكرد والشعوب الأخرى في سوريا. أيضاً تطرّق لذكر دور الكرد في سوريا ووجوب تعديل الدستور السوري

الإدارة الذاتية ترسل قافلة مساعدات جديدة إلى الساحل السوري

الطيفة/ عبد المجيد بدر - ضمن الجهود المتواصلة التي تبذلها جمعية ميزونولمايا للإغاثة والتنمية، بالتنسيق مع هيئة الشئون الاجتماعية والعمل في الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا، خرجت قافلة إغاثة إنسانية من الطيفة الثلاثاء في العشرين من أيار الجاري، متجهةً نحو مناطق الساحل السوري.

انطلقت القافلة بدايةً من مدينتي قامشلو والحسكة يوم الاثنين ١٩ أيار الجاري وحملت ١٥٠٠ سلة غذائية، وتوقفت يومًا في مقاطعة الطيفة على معبر البوعاصي قبل أن تستكمل سيرها



ندوة حوارية في كوباني تناقش أهمية الوحدة الكردية

مركز الأخبار-للمناقشة أهمية الوحدة الكردية في المرحلة الحالية، عقد مكتب العلاقات العامة لحزب الاتحاد الديمقراطي بالتنسيق مع الحزب الديمقراطي الكردي السوري ندوة حوارية على مستوى مقاطعتي الفرات والجزيرة.

خُت شعار "معاً في سبيل تعزيز وترسيخ الوحدة الوطنية، وحل القضية الكردية في سوريا على أساس سوريا ديمقراطية تعددية لامركزية". نظم مكتب العلاقات العامة لحزب الاتحاد الديمقراطي في مقاطعة الفرات بالتنسيق مع حزب الديمقراطي الكردي في سوريا، ندوة حوارية على مستوى مقاطعتي الجزيرة والفرات.

شارك فيها العشرات من الممثلين والممثلات عن مؤسسات الإدارة الذاتية والأحزاب السياسية في قاعة باقي خدو للثقافة

والفن في مدينة كوباني.

بدأت أعمال الندوة بالوقوف دقيقة صمت، على أرواح الشهداء. ثم خُذت الرئيس المشترك لمكتب العلاقات العامة لحزب الاتحاد الديمقراطي، في شمال وشرق سوريا، سليمان عربو، عن مُخرجات كونفرانس "وحدة الموقف والصف الكردي في روجاقي كردستان"، الذي عُقد في الـ ٢1 من نيسان المنصرم، مُركّزا على نقطتين أساسيتين؛ ضرورة وجود سوريا لامركزية تعددية، وأهمية تطوير الموقف الكردي في هذا الإطار.

وأضاف: "الوحدة تحقق من خلال موقف موحد، وقوة سياسية، وأشخاص مؤمنين بطريق المقاومة، ولهذا السبب، نمتلك اليوم عنصرا أساسيا، هذه الوحدة كانت مصدر قوتنا، تماما كما كانت قوات سوريا الديمقراطية، ومقاومة شعبنا مصدر قوة



هناك. بداية صفحة جديدة في سوريا. مع بدء الأزمة السورية، وتمكنت شعوب المنطقة، من القيام بثورة روج آفا عام ٢٠١٢، حيث قام الكرد بقيادة ثورتهم الخاصة بهم، ووقفوا في وجه جميع أشكال الاحتلال، واختتم، كبلو عيسى، حديثه بقوله: "اليوم

الهند تُقاطع المنتجات التركيّة وتسحب علاماتها التجارية من الأسواق



التركية من الأسواق.

واتخذت منصات التجارة الكبرى العاملة في

الهند، قراراً بوقف بيع المنتجات المستوردة من تركيا. وتركزت المقاطعة بشكل خاص على العلامات التجارية العاملة في قطاع النسيج وقطاعات أخرى لا تقل أهمية عنها. حيث قام عمالقة التجارة الإلكترونية، بإزالة منتجات العلامات التركية الشهيرة من أنظمتهم.

ووفقاً للملاحظات المسجلة على هذه المنصات، لوحظ أن منتجات علامات مثل Kotona, J.C Waikiki و Mavi، باتت غير متوفرة في الخزون.

وأصدر مسؤول في إحدى منصات التجارة الإلكترونية، بيانا أكد فيه بالتضامن مع

الهنود، وبراجات الخدمات التي

وعلق أحد البائعين على الموقف بقوله: «كنا

ندعم تركيا ولكنكم خانونا،

الهويات المتعددة في إقليم شمال وشرق سوريا..

تفاعل ثقافي يتقدم رغم التحديات

قامشلو/ دعاء يوسف - شهدت البساحة الثقافية والمجال التعليمي والإعلامي تكاتفاً مجتمعياً للشعوب في إقليم شمال وشرق سوريا، وذلك في سعي أبناء المنطقة نحو بناء نموذج من التعايش يقوم على التفاعل والتكامل بما يضمن أن يعيش سكان إقليم شمال وشرق سوريا ليس فقط في جغرافيا واحدة، بل ضمن ثقافة متنوعة تتسع للجميع.



هناك وعياً متزايداً بالحاجة إلى إعلام يعكس التعددية لا يعقّق الفواصل،

لا يمكن إنكار أن مظاهر الانعزال الثقافي لا تزال موجودة في بعض المناطق. بفعل عوامل تاريخية واجتماعية وأحيانا سياسية، لكن بالمقابل، ما خُفّق من خطوات إيجابية في مجالات التعليم والثقافة والإعلام. يشير إلى أن المنطقة تسير فعليا نحو بناء نموذج من التعايش يقوم على التفاعل والتكامل.

تعزيز هذه المسيرة يتطلب دعماً أكبر لمشاريع الترجمة، والفعاليات المشتركة، وتوسيع الإعلام التعدد اللغات، بما يضمن أن يعيش سكان إقليم شمال وشرق سوريا ليس فقط في جغرافيا واحدة، بل ضمن ثقافة واحدة تتسع للجميع.

وشعراء سريان يشاركون بلغتهم الأم، في الندوات والفعاليات المشتركة،

تعددية في الخطاب وأفاق مستقبلية

وتبنى الإعلام الديمقراطي في إقليم شمال وشرق سوريا التعدد اللغوي، وبعض القنوات والإذاعات تبث حاليا بلغتين أو أكثر. وهناك منصات تنشر مقالات وتقارير بثلاث لغات هذه الخطوة تساهم في تعزيز التفاهم بين الشعوب، وتتيح للجميع الاطلاع على قضايا الأخرى بلغة،

ورغم أن بعض وسائل الإعلام لا تزال تعمل بفضاءات قومية مغلقة، إلا أن

الأعياد القومية للشعوب مهرجانات ثقافية كـ "أكينو" و"نوروز" والأربعاء الأحمر" وتشارك فيها وفود من مختلف الشعوب، ما يعكس حالة تفاعل اجتماعي وثقافي أخذت في التوسع.

هذا وقد أقيمت العديد من المهرجانات الثقافية والأدبية المتنوعة التي يطغى عليها طابع ثقافات الشعوب في المنطقة. كما كان هناك فرق خاصة بكل شعب تعرض فلكلوره وثقافته،

التعليم واللغة اعتراف بالتنوع

يُعدّ إدخال اللغات الكردية والسريانية إلى مناهج التعليم "التعلم باللغة الأم" خطوة بالغة الأهمية. خصوصاً أنها جاءت بعد عقود من التهميش والمنع. ورغم أن تطبيق هذا النظام ما زال يواجه تحديات، إلا أنه يُعدّ أحد أبرز أوجه الاعتراف بالهويات الثقافية، كما أن اللغة العربية والكردية، إلى جانب أُنهما لغة شعوب أساسية، ما زالتا خُتلتن مكانتهما لغة مشتركة.

وأدبية وموسيقية باللغات الرئيسية الثلاث" الكردية والعربية والسريانية". وفي مدينة قامشلو، كمثال، تُنظّم فعاليات مشتركة تضم فنانين وشعراء من خلفيات متنوعة، وأحيانا تُلقى القصائد بثلاث لغات. في مشهد كان نادراً في المنطقة، كما تقام في

تُعد منطقة إقليم شمال وشرق سوريا من أكثر المناطق تنوعاً في القوميات والثقافات واللغات. حيث يعيش الكرد والعرب والسريان والأرمن والإيزيديون، وغيرهم ضمن جغرافيا واحدة. ومنذ الإعلان عن الإدارة الذاتية الديمقراطية، تبنّت هذه التجربة مشروع التعددية الثقافية والاعتراف بحقوق الشعوب. خاصة في مجالات اللغة والتعليم والعمل الثقافي.

وتعمل على تنظيم نشاطات فنية والمراكز الثقافية في مدن وبلدات إقليم شمال وشرق سوريا. بعضها يتبع للإدارة الذاتية الديمقراطية، وأخرى أنشأتها منظمات مجتمع مدني.

وقد طرحت هذه الرؤية الجديدة



الفرات

تساؤلات مهمة حول طبيعة العلاقة بين الثقافات في المنطقة، وهل هي تعايش سطحي؟ أم تفاعل حقيقي يمكن أن يشكل نموذجاً للتعددية في منطقة مرّتقتها الصراعات القومية والدينية؟

تساؤلات مهمة حول طبيعة العلاقة بين الثقافات في المنطقة، وهل هي تعايش سطحي؟ أم تفاعل حقيقي يمكن أن يشكل نموذجاً للتعددية في منطقة مرّتقتها الصراعات القومية والدينية؟

الفرات

الفرات

روناهي/ تل حميس - من طفل يسحره جمال الطبيعة إلى شاب يسعى لأن يكون اسماً مرموقاً في عالم الفن، مثقال العاشق. فنان جعل الرسم وسيلة للتعبير عن ذاته وأحلامه.

فالفن هو ذلك العالم الذي تتلاقى فيه الأحاسيس مع الألوان حيث تتحول الفرشاة إلى أداة لترجم أفكار الفنان إلى لوحات تنبض بالحياة، في هذا العالم، يصنع الفنان المبدع "مثقال العاشق" بصمته الخاصة، مستنداً إلى موهبة فطرية ورؤية فنية فريدة.

نشأته وبداياته الأولى

في عالم الفن

وبهذا الصدد "التقت صحيفتنا "روناهي" "مثقال العاشق" في منزله والذي يقطن في قرية "الزباء" التابعة للريف الجنوبي لمدينة تل حميس، حيث قال: "وُلدت عام ١٩٩٩ في منزل طيني بسيط مع عائلة كبيرة ونفخت عيني على جمال الطبيعة التي أهمني الإبداع وحبّي للفن منذ نعومة أظفاري. فجعلت الرسم رحلتي الخاصة، رحلة مليئة بالتحديات، لكنها محفوفة بالشفق والأمل والطموح،

وتابع العاشق حديثه بشغف: "منذ صغري ظهرت ميولي الفنية بشكل واضح، كنت

مثقال العاشق.. خطوات ثابتة نحو الاحتراف في عالم الفن

صور نابضة بالحياة، لا ينفك الفنان العاشق بإلحاح حلمه الجميل ساعياً لتحقيقه: "ساستمر في رحلة البحث عن حقيق ذاتي، وسأعيش كل يوم وكأنه لوحة جديدة. أضيف إليها ألوانا الخاصة وخطوطي المميزة. طموحي لا يقتصر على أن أصبح فناناً معروفاً فحسب، بل أن أكون مصدر إلهام للشباب الآخرين الذين يمتلكون مواهب فنية، ولكن ينقصهم الدعم والتشجيع. فأنا أؤمن بأن الفن ليس مجرد موهبة فريدة، بل رسالة يمكن أن تُحمل قيماً إنسانية عميقة."

إحدى أبرز المحطات في مسيرة "العاشق" قصة "مثقال العاشق" ليست مجرد حكاية فنان يسعى لتحقيق حلمه، بل هي قصة شاب رأى في موهبته وسيلة للتعبير عن ذاته، وخطى للظروف. وبناء مستقبل يليق بطموحاته. هذه التفاعلات كانت وقوداً دفعه للأمام. لا تعرف حدوداً، وأن الموهبة عندما تلتقي بالإصرار والعمل الجاد تتحول إلى إنجازات حقيقية.

ففي هذا العالم المليء بالتحديات، يبقى الفن هو المساحة الحرة التي يمكن للشخص أن يجد فيها نوعاً من قيود. ومثقال العاشق هو أحد هؤلاء الذين اختاروا أن يجعلوا من هذه المساحة منصة لعرض أحلامهم وأمانيتهم. هو اليوم في بدايات رحلته، ولكن المستقبل يحمل له الكثير. لأنه ببساطة يمتلك الموهبة. والإصرار، وهي عناصر النجاح التي لا تخطئ طريقها أبداً.



وتطوير أسلوبه الخاص". ومن بين التقنيات التي أنفقتها مثقال العاشق "الرسم الانطباعي" باستخدام الألوان المائية والأكريليك، حيث وجد في هذه الأساليب مجاًلاً واسعاً للتعبير عن رؤيته الفنية، هذه التقنيات مكنته من تحويل مشاهد الطبيعة إلى لوحات تفيض بالحياة، ومنحته القدرة على مزج الألوان بسلاسة تعكس أحاسيسه. كما بدأ يستكشف مدارس فنية أخرى مثل لوحات تفيض بالحياة، ومنحته القدرة على لغة بصرية أعبر بها عن ذاتي.

بنايع العاشق: "في عمر التاسعة عشرة، أدركت أن الموهبة وحدها لا تكفي لتحقيق طموحاتي الكبيرة. فبدأت بالالتحاق بدورات تعليمية متخصصة لتعزيز مهاراتي وتوسيع آفاقي خلال هذه الفترة. دأبت على قراءة الكتب المتعلقة بفنون الرسم، ما ساعدني على اكتساب تقنيات جديدة

مشاركة الجمهور

تواصل الدولة التركية عداءها للكرّد



زكي يدران

كما هو معلوم، لقد أنهى حزب العمال الكردستاني كفاحه السلاح ضد تركيا، وبقراره هذا، جردها من سلاح ما تُسميه «مكافحة الإرهاب» وذلك كونها كانت تواصل سياسات الانكزار والإبادة والاستغلال والإرهاب ضد الشعب الكردي، متخفيةً بحجج من قبيل «مكافحة الإرهاب». وبعد إعلان حزب العمال الكردستاني إنهاء مرحلة الكفاح المسلح ضد تركيا، لا بد من وقف العداء والحذ منه، كما ينبغي بناء البنية التحتية

السياسية والقانونية لفسح المجال للكرّد لأخذ مكانتهم داخل النظام، لذلك، يجب أن يعمل القائد عبد الله أوجلان بحرية من أجل إدارة المرحلة، إلا أن حكومة العدالة والتنمية لم تقدم أي خطوات ملموسة في هذا الإجه، من الناحية القانونية، ليس هناك أي مبادرة أو تقدم بعد، بدأت الدولة التركية باحتلال مناطق من سوريا باسم مكافحة الإرهاب. حيث احتلت مناطق مثل عقربن وسري كانيه، ومارست الإبادة الإثنية ضد الكرّد، على الرغم من مرور ظهور على انهيار النظام البعثي في سوريا، إلا إنه ما زال غير مسموح للمهجرين بالعودة إلى منازلهم، ومازالت تركيا مستمرة بالتهديدات والأعمال العدائية التي تستهدف الإبارة الذاتية، لا أحد يستطيع تأكيد كيف ستكون سوريا المستقبل، لا أحد يقن بشكل الحكم والدستور الذي أصدرته سلطة دمشق. حتى وهي في أضعف حالاتها وأكثرها صعوبة، سلطة دمشق لم تتوان في ارتكاب مجزرة ضد العلويين، ولا يجوز القول إن الهجمات



رفيق إبراهيم

ما كان من أحد من المراقبين والمتابعين للشأن السوري يتوقع حدوث لقاء بين ترامب والشرع، في المملكة العربية السعودية، وحتى أن يتخذ الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، قرار رفع العقوبات عن سوريا، لكنها حدثت وهي كانت من إحدى عجائب ترامب ومفاجأته، ليس هذا فحسب بل أعلن بأن العلاقات بين الولايات المتحدة وسوريا قد تعود مرة أخرى.

قبل حدوث اللقاء كانت هناك إلهامات لرئيس سلطة دمشق أحمد الشرع، عبر عودته التي سبّرت عن طريق وسائل التواصل الافتراضي، ومنها التهذئة والتطبيع مع إسرائيل وتوقيع اتفاقيات مع أمريكا حول النفط والغاز، وفتح الباب أمام الاستثمارات الأمريكية، وبخاصة أن الأرض السورية مليئة بالكثير من الثروات المعدنية، لم يتم اكتشافها وحتى البحث عنها حتى يومنا هذا، وعلى اعتبار أن هم ترامب الأول الثروة والثلل سال عليها ١٤ عاماً، وأيضاً أحمد الشرع، وقرر أن يستكشف ذلك عن قرب، فقبل بالقلق.

وكان ترامب قد قال قبل الزيارة إن هناك مفاجآت ستبذل عنها خلال زيارته للمنطقة، التي استقبلها بالسعودية، وبالفعل أعلن من الحطة الأولى لزيارته، رفع العقوبات والتقي بأحمد الشرع، وذلك لم يأت من فراغ، بل

جاء من خلال التحضير للزيارة، وبحثها مع قادة تلك الدول، وبخاصةً مع المسؤولين في السعودية، ما يعني أن قرارات ترامب في تلك الرجائيا، وكانت مدروسة مسبقاً، رغم أنه يعلم بخفايا الخلفية العنقائبة وانتماء الشرع سابقاً للقاعدة و داعش، إلا أنه أراد أن يضعه في اختبار حقيقي حسب مقتضيات المرحلة الحالية، التي تتطلب الحفاظ على المصالح الأمريكية في المنطقة.

بالطبع قرار ترامب لم يأت كمكافأة للسوريين، بل اقتضت الصلحة الأمريكية والإسرائيلية ذلك، وجاءت تلك القرارات بشروط ومطالب، على أحمد الشرع تنفيذها بشكل عاجل ومنها توقيع اتفاقية سلام مع إسرائيل، التي تسمى باتفاقيات «إبراهيم»، ومغادرة الإرهابيين الأجانب الذين انضموا لهيئة خير الشام في أوقات سابقة، ومحاربة داعش والإرهاب، وأيضاً يجب التقرب من الوضع الداخلي وحل المشاكل ومسألة الانتهاكات التي خُذت في العديد من المدن والمناطق السورية، وأن لم يَعمَ الشرع بهذه الخطوات، لن يكون هناك رفع كلي للعقوبات.

السوريون توجسوا خيراً برقع العقوبات، التي ستؤدي حتماً إلى تأثيرها الإيجابي على الأوضاع العامة والوضع الاقتصادي، كما سيكون هناك ختسن كبير في وضع الاستقرار، والأوضاع التجارية، ما سيؤثر على عملية إعادة الإعمار، وبناء ما تم تدميره نتيجة الحرب التي مرّ عليها ١٤ عاماً، وأيضاً إلى تقرب المجتمع الدولي وفتح العلاقات مع سوريا، وما قال خبر على السوريين.

كلنا يعلم أن الأوضاع المعيشية في سوريا، صعبة للغاية، ومن الواجب على الحكومة الانتقالية القيام، بكل ما سيؤدي إلى إنهاء هذه الأوضاع، التي أرهقت كاهل السوريين، وأثرت على معيشتهم، وبات أكثر من ثمانين



بالمنه من السوريين خُذت خط الفقر، رفع العقوبات أفرح السوريين كثيراً، ولكن يجب إقناعهم بضرورة قيام السلطات في دمشق، بأول النزعات والنزعات الطائفية والإقصائية، أولاً، ومشاركة كافة السوريين في وضع دستور جديد يحافظ على حقوقهم، ويحقق المساواة والعدالة للجميع.

على الحكومة السورية الانتقالية، أن تترك بأن سوريا تنسج لكل السوريين مختلف عقائدهم، وقومياتهم وأديانهم، وطوائفهم، وأن تعمل على إيقاف نزيف الدم السوري، وتنغبر من الواقع السوري المتعدد الألوان، بحرص على أن يكون للجميع يد في بناء بلدهم، ستختلف الأوضاع العقدية إلى أوضاع جديدة في التعايش المشترك، والحصر الواحد، ما سيؤدي إلى إيجاد الحلول لكافة المشاكل العالقة، وستفتح الباب أمام تقدم وإزهار البلاد، وسينعم السوريون بخيرته والأمن والاستقرار.

ترامب، وكما يعلم الجميع يتخذ من سياسة المصالح الأمريكية قبل كل شيء، ومواقفه تؤكّد أنه يحاول التلّي بأمریکا من خوض

ومضات

الرأسمالية الرقمية والديمقراطية



لما تعد الرأسمالية مجرد نظام اقتصادي تقليدي قائم على السوق والإنتاج الصناعي، بل خولت إلى منظومة رقمية معقدة تستند إلى تقنيات الذكاء الاصطناعي، والبيانات الضخمة، ومنصات الإنترنت التي تعيد تشكيل الاقتصاد والمجتمع. ما يُعرف اليوم بالرأسمالية الرقمية أو الرأسمالية الشبكية، أو رأسمالِة المنصات، ليس مجرد تطور طبيعي للرأسمالية، بل هو نمط جديد من الهيمنة الاقتصادية والعرفية، كما يشير العديد من المفكرين المعاصرين.

فهذا النموذج يمثل تحوُّلاً من الرأسمالية الصناعية إلى ما يُسميه «رأسمالية المراقبة»، حيث تحوّل التجارب والسلوكيات الإنسانية اليومية إلى بيانات تُستخدم للتنبؤ والتحكم بها. وبشكل هذا النموذج تحديداً مباشراً للحريات الفردية والديمقراطية، كونه يستند إلى مراقبة مستمرة وسريّة للسلوك البشري.

فالشركات الرقمية الكبرى مثل غوغل وفيسبوك... أصبحت تنصّر كبنى ختية تختر آليات الوصول إلى الخدمات والأسواق، وأضحت منصات للإعلانات، والسلع، والبيانات، والعمل. وتستمد قوتها من قدرتها على جمع البيانات وتخزينها وتحليلها بكفاءة، يرى فرناند بروبيل أن الرأسمالية ليست فقط نظاماً اقتصاديّاً، بل ظاهرة تاريخية معقدة متجذرة في التاريخ البشري، إذ يبرز كيف أنّ الرأسمالية تُمسّس ذاتها ضمن بنى ختية وسياسية وثقافية، وأنّ السوق الحرة ليست سوى الطبقة السطحية للاقتصاد أعرق تتحكم فيه القوى المالية والشبكات التجارية الكبرى. ومن هذا

النظور، يمكن فهم الرأسمالية الرقمية بوصفها امتداداً معاصراً لهذا النمط من التمرکز والهيمنة، حيث تستبدل الشبكات المالية بشبكات البيانات والمنصات.

أما إيمانويل والرشتابن، فيقدم تصوّراً للرأسمالية بوصفها نظاماً عالمياً مترابطاً يقوم على مركز وأطراف، وعلى علاقات تبادل غير متكافئة، والرأسمالية الرقمية، من هذا المنظور، تعقّق هذا التفاوت، حيث تتركز أدوات السيطرة التكنولوجية والبيانات في دول المركز، بينما تستبعد بلدان الأطراف من الفعل التكنولوجي الحقيقي، لتصبح مجرد أسواق للاستهلاك الرقمي ومصادر للبيانات الخام، وعليه، فإن البعد التاريخي يتيح لنا تجاوز النظرة التبسيطية للرأسمالية الرقمية باعتبارها مجرد تطور تكنولوجي، لنفهمها كمرحلة جديدة من مراحل التوسع الرأسمالي العاللي، الذي يحفظ بالبنية الجوهرية للاستغلال والهيمنة وإن تغيّرت أدواته. يرى هابرماس أن هذا التحول يمثل تحدياً جوهرياً للديمقراطية التشاركية، لأن النقاش لم يعد يدور بين مواطنين متساوين، بل داخل منصات تتحكم في من يرى ماذا، ومتى، وكيف؟ كما تُغذي هذه المنصات الانغلاق العرقي والاستقطاب، بما يفوّض إمكانيات الفهم المتبادل والتوافق المجتمعي.

الرأسمالية الرقمية، بهذا المعنى، لا تهيمن فقط على الاقتصاد، وعرفه، بل تعيد تشكيل المجال العام ذاته، وعرفه إلى أداة في خدمة الربح والتوجيه السلوكي، بدلاً من أن يكون فضاءً للحوار الحر. إن فهمنا للرأسمالية الرقمية يجب ألا يقتصر على رصد مظاهرها التقنية، بل ينبغي أن يتجه نحو تفكيك بنيتها العرفية والسلطوية، والكشف عن آثارها على الإنسان والمجتمع والدولة، بما يتيح بناء مقارمات فكرية وسياسية وأخلاقية تواكب هذا التحول الجذري.

الجفاف يطيح بالموسم الزراعي في مقاطعة الجزيرة والمزارعون يتألمون

الحسكة، محمد حمود ـ تُعدّ مقاطعة الجزيرة، قلب إقليم شمال وشرق سوريا الزراعي، وواحدة من أغنى المناطق بالموارد الزراعية في البلاد، لكنها اليوم تواجه أزمة زراعية غير مسبوقة، تُفاقمها موجات الجفاف المتتالية، نقص المياه، والسياسات المانية الجائرة لدولة الاحتلال التركي.



إبراهيم الجمعة



خضر سليمان



ناهد الجدل



تأمين المياه الصالحة للشرب للملايين السوريين.

تشهد مقاطعة الجزيرة، وبالأخص مدينة الحسكة، تراجعاً حاداً في الإنتاج الزراعي بسبب الجفاف المستمر منذ عام ٢٠٢٠، والذي وُصف بأنه الأسوأ منذ ٧٠ عاماً.

انخفض إنتاج المحاصيل الاستراتيجية مثل القمح والشعير بنسبة تزيد عن ٨٠٪ مقارنةً بعام ٢٠٢٠، وخُزلت مساحات شاسعة من الأراضي الزراعية إلى أراضٍ جافة، ما أثر على الغطاء النباتي والثروة الحيوانية.

كما أدى نقص الأمطار إلى زيادة تكاليف الري، حيث اضطر المزارعون إلى تشغيل مضخات الري لساعات أطول، ما رفع تكاليف الوقود والإنتاج.

ومع تراجع إنتاجية الأراضي، لجأ البعض إلى تاجير حقولهم كمراعٍ مؤقتة لربي الأغنام، بأسعار تتراوح بين ١٥ و ٥٠ ألف ليرة سورية للدوم الواحد.

مربو المواشي لم يسلموا من الأزمة، إذ اضطروا إلى بيع جزء من قطعانهم أو شراء الأعلاف بأسعار مرتفعة بعد فشل زراعة الشعير المحصّل للأعلاف.

ومع تقلّص المراعي الطبيعية، امتدت الأراضي الجرداء في مناطق كانت خضراء يوماً ما، زاد من التصحر وفاقم التحديات البيئية.

ووفقاً للمؤشر العاللي لمخاطر الصراع، أصبحت سوريا الدولة الأكثر عرضة للجفاف في منطقة البحر المتوسط، مع خُذرات من الأمم المتحدة بأن الأزمة ستزداد سوءاً، ما يهدد

الطبقة/ عبد المجيد بدر - أوضحت إدارة لجنة الاقتصاد في جمّع نساء زنوبيا بمدينة الطبقة، أن مشروع زراعة القمح في منطقتي طوبحينة والصفصاف يأتي في إطار دعم التوجهات الاقتصادية لتجمع الهادفة إلى تحقيق الاستقرار الاقتصادي، وأكدت أن المشروع التعاوني، الذي تبلغ مساحته ٢٠٠ دوم، وصلت تكلفته إلى ٥٠٠٠ دولار أمريكي.



اختيار مادة القمح لم يكن اعتباطياً من قبل لجنة الاقتصاد في جمّع نساء زنوبيا بمقاطعة الطبقة، فهومن المحاصيل الاستراتيجية في إقليم شمال وشرق سوريا، وبشكل مادة رئيسية في حياة السكان اليومية، وقد تم اختيار الأراضي بعناية في منطقتي طوبحينة والصفصاف، حيث التربة الخصبة وملاءمتها لزراعة القمح، الأولى كانت مشجعة.

فيما نوهت مجّاج إلى: «نحن في لجنة الاقتصاد نسعى إلى بناء اقتصاد تشاركي مستدام، وهذا المشروع من أوضح النماذج على قدرتنا في استثمار الإمكانيات الذاتية رغم التحديات».



ويحظى المشروع الزراعي الحالي بدعم لوجستي من لجنة الاقتصاد لجس جمّع نساء زنوبيا، حيث تم توفير البذور والأعلاف بأسعار معومة، في خدٍاً إضافياً، إلا أن المتابعة الدقيقة من قبل اللجنة الاقتصادية، وبالأخص الري، إلى حين حفر بئر خاصة بالتنفيذ، فيما أكدت مجّاج «وصلت تكلفة المشروع إلى ٥٠٠٠ دولار أمريكي».

كذلك شكّلت تكاليف الوقود وصعوبة النقل خدٍاً إضافياً، إلا أن المتابعة الدقيقة من قبل اللجنة الاقتصادية والالتزام المجتمعي حول المشروع ساهمت في تجاوز هذه العقبات تدريجياً.

ويحظى المشروع الزراعي الحالي بدعم لوجستي من لجنة الاقتصاد لجس جمّع نساء زنوبيا، حيث تم توفير البذور والأعلاف بأسعار معومة، في خدٍاً إضافياً، إلا أن المتابعة الدقيقة من قبل اللجنة الاقتصادية، وبالأخص الري، إلى حين حفر بئر خاصة بالتنفيذ، فيما أكدت مجّاج «وصلت تكلفة المشروع إلى ٥٠٠٠ دولار أمريكي».

كذلك شكّلت تكاليف الوقود وصعوبة النقل خدٍاً إضافياً، إلا أن المتابعة الدقيقة من قبل اللجنة الاقتصادية والالتزام المجتمعي حول المشروع ساهمت في تجاوز هذه العقبات تدريجياً.

تأسس جمّع نساء زنوبيا في مقاطعة الطبقة

ويحظى المشروع الزراعي الحالي بدعم لوجستي من لجنة الاقتصاد لجس جمّع نساء زنوبيا، حيث تم توفير البذور والأعلاف بأسعار معومة، في خدٍاً إضافياً، إلا أن المتابعة الدقيقة من قبل اللجنة الاقتصادية، وبالأخص الري، إلى حين حفر بئر خاصة بالتنفيذ، فيما أكدت مجّاج «وصلت تكلفة المشروع إلى ٥٠٠٠ دولار أمريكي».

تأسس جمّع نساء زنوبيا في مقاطعة الطبقة