

سبع سنوات من الكفاح...

امرأة تقاوم قسوة الحياة بمهنة خبز الصاج

قامشلو، دعاء يوسف - لم تكن تعرف أن نار الصاج ستكون الدفء الوحيد في أيامها. ولا أن رغيف الخبز سيغدو شهادة صمودها اليومية. سبع سنوات مضت. وهي تفرّد العجين وتطويه صائفةً خبزها كما خبزت الصبر. تلمّ غريتها بأصابع مليئة بالشقوق، وتبني رغيف بسيط بيتاً من الأحلام.



في أحد أحياء قامشلو. وخت شميس لا ترحم في الصيف والبرد القارس في الشتاء. جلس «فاطمة حسن محمد» خلف صاجها العديني الموصول بأسطوانة غاز صغيرة. تراقب أرغفة العجين. وهي تعرّض على النار. فتصير أرغفة طازجة تفرّج منها رائحة تعب السنين. ولم تكن هذه المهنة خياراً سهلاً. لكنها أصبحت اليوم مصدر رزقها الوحيد. وسلاحها في وجه الظروف القاسية التي تعينتها.

أحلام مؤجلة على رائحة الخبز

وقررت الانتقال إلى مدينة قامشلو بحثاً عن فرصة أفضل. وسوق أوسع يمكنها من بيع الخبز والاستمرار في إعالة أسرتها. ورغم التغيرات والتحديات. لم تتراجع لحظة عن مهنتها. بل طورتها لتواكب احتياجات الزبائن: «أصبحت معروفة بهذه المنطقة. فالناس يأتون من حي الهلالية من أجل رغيفي. وهذا يفرحني».

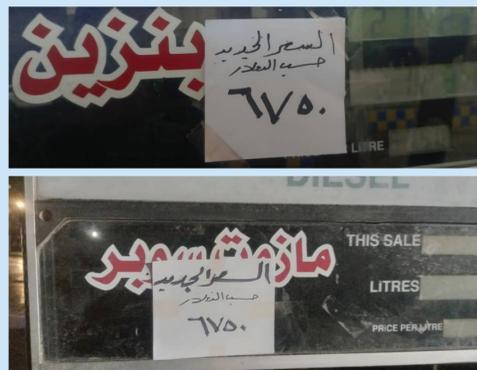
بين الغلاء والضمير

وتبعب «فاطمة». رغيف خبز الصاج باللف وخمسمة ليرة سورية فقط. رغم ارتفاع أسعار المواد الأولية. من الطحين إلى الغاز وحتى أكياس التعبئة: «ليست غايبي ربحية فقط. أنا أعمل للعيش بكرامة وليس للتجارة».

وتابعته. وهي تواصل فرد العجين بخفة الصاج ونشره من العجين لكنها امتلكت ما هو أهم: «الإرادة والكرامة» وبعد فترة من العمل في الدرباسية.

عين روناهي

ارتفاع سعر المازوت.. عيديّة العامل في يومه العالمي



روناهي/ قامشلو - بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٩. ودون الإعلان الرسمي عن تعريفات الإدارة الذاتية على شبكات التواصل الافتراضي أو موقعها الرسمي على الانترنت. تم رفع سعر المازوت الحر من ٣٠ سنتاً. إلى ٥٥ سنتاً أميركياً. أي ما يعادل ٦٢٠٠ ليرة سورية. بعد إضافة ١٥٠ ليرة عمولة للمحطات لكل لتر.

وفي تصريح لوكالة محلية أرجع مصدر مسؤول في الإدارة الذاتية. الذي فضل عدم ذكر اسمه. رفع سعر المحروقات إلى وجود عجز في الخزينة العامة. كما أضاف للمسؤول نفسه. أن هناك أسباباً أخرى. منها ارتفاع تكاليف الاستخراج والنقل. وخلق هذا القرار حالة استياء عامة بين المواطنين. بسبب ارتباط الكثير من الواد بالمازوت. وطبعاً ودون سابق إنذار سترتفع أسعارها. ولكن الطامة الكبرى تكمن بربط سعر مادة المازوت مع الدولار. ومع ارتفاع الدولار سوف يرتفع سعر المازوت. وهنا سوف ترتفع الأسعار ضعفين. مرة لارتفاع الدولار ومرة لارتفاع المازوت. لأن المازوت أصبح المعتمد الأساسي عليه في الكثير من الأصناف والمواد. وفي الذكرى السنوية لليوم العالمي للعمال. والذي يصادف الأول من أيار. علقت محطات الوقود بمدينة قامشلو التسعيرة الجديدة للمازوت. وذلك مع ارتفاع سعر صرف الليرة السورية مقابل الدولار حيث وصل سعر لتر المازوت الواحد إلى مبلغ ٦٧٥٠ ل.س. في حين بلغ سعر صرف الدولار حوالي ١٢ ألف ل.س. وطبعاً يتم احتساب الدولار بسعر البيع للصرافين. وهذا السعر كان يوم السبت المنصرم صباحاً.

ومجدداً لآفي الارتفاع الجديد. استياء شعبياً كبيراً. وخاصةً من الطبقة العاملة. والتي كانت تنتظر في يومها العالمي عيديد من الإدارة كإلغاء القرار ومنح هبة مادية للعمالين في قطاعاتها المختلفة. ولكن جاء هذا الارتفاع في اليوم العمالي ليزيد معاناة العمال والمواطنين بشكل عام.



بصوت نسوي واحد: ماضون في إنجاز رسالة القائد عبد الله أوجلان في السلام والمجتمع الديمقراطي

يتجدد نضال ومقاومة النساء الكردستانيات على مدى ٢٦ عاماً. بإصرارهن على تحرير القائد عبد الله أوجلان. حيث خرجت نساء مدينة قامشلو وريفها في الثالث من أيار الجاري. إلى جانب النساء في سائر شمال وشرق سوريا وكردستان وأوروبا بمظاهرة عارمة خت شعار يوم من الحوار مع الحياة الحرة. ص - ٤

روناهي

عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أستت عام ٢٠١١ - السنة الرابعة عشرة | النسخة المطبوعة - ١٢٤١ | النسخة الإلكترونية - ٢٠٩٨ | الأحد - ٤ أيار ٢٠٢٥

«دار المرأة» في حي طي... نضال لكسر الذهنية الذكورية وبناء الوعي المجتمعي. ص - ٢



مغارة التيس.. لغز بين طيات التاريخ ينتظر الكشف في الباغوز. ص - ٩



مشروع زراعة ٤٠ ألف شجرة زيتون يدخل مرحلة الرعاية والسقاية المستمرة. ص - ٧



انتهاء الدوري التصنيفي للكرة الطائرة لتجمع الجزيرة بتصنيف الأندية كدرجتين أولى وثانية. ص - ١٠



في اليوم العالمي لحرية الصحافة.. صحفيو سوريا بين قمع الكلمة وخطر الاختفاء



يعكس اليوم العالمي لحرية الصحافة واقعاً مؤلماً في سوريا. حيث لا تزال الكلمة الحرة تكلف الصحفيين حريتهم وحياتهم. وفي ظل غياب بيئة قانونية محمية ومهنية. يظل مستقبل الإعلام السوري مرهوناً بالتغيير السياسي والإصلاح القانوني. ص - ٣

٥٠٠) ل.س

حرمان القائد عبد الله أوجلان حق الأمل.. تقويض عملية السلام والديمقراطية

أكد الحقوقي «خالد عمر»، أنّ حرمان القائد عبد الله أوجلان، «حق الأمل»، انتهاك صارخ للقوانين الدولية والإنسانية، وأشار إلى أنه حسب قانون حقوق الإنسان في أوروبا، التي وقعت عليه تركيا، بعد مضي ٢٣ عاماً يستفيد الشخص المحكوم عليه من هذه المدة، وينظر في إطلاق سراحه، وأوضح أن الحملة العالمية لحرية القائد عبد الله أوجلان، ساهمت بشكل كبير في الضغط على الدولة التركية للتفاوض معه. ص - ٥



إسرائيل والدروز.. بين أمن الحدود وميثاق الدم

لا تستند الحسابات الإسرائيليّة في سوريا إلى علاقة مباشرة مع دروز سوريا. بل إلى اعتبارهم أهالي الجوار الحدودي. وهي جغرافياً طموحاتهم. ولأنهم الامتداد الديمغرافي لأهالي الجولان. وتسعى لتقديم نفسها الحامية لهم بعد سقوط النظام السوري. فيما تمتد علاقتها مع الدروز داخل إسرائيل على مدى عقود. ص - ٨



أزمة المياه في الحسكة.. أنين المواطنين في مواجهة الظلم المائي

تواجه مدينة الحسكة أزمة مياه حادة تفاقت بسبب قطع دولة الاحتلال التركي لياه محطة علوك بعد احتلال سري كانيه عام ٢٠١٩. ما حرم أكثر من مليون ونصف المليون نسمة من المياه الصالحة للشرب. ص - ٧



حسان عثمان
حينما تكلم الأم... تنتفش
الصوية. ص - ٢

د. مكيون فرحانين
التهاب البلعوم واللوزتين. ص - ٣

رفيف إبراهيم
حلم الوحدة الكردية انطلق
من قامشلو. ص - ٥

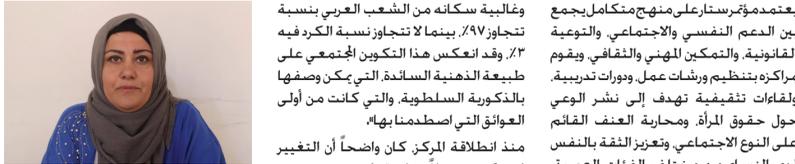
صهيدار خالد
عن أحداث جرمنا وصحنا...
السريون ضحية النفاق الدولي. ص - ٦

دشاد مراد
سوريا.. من ثقافة الإبادة إلى الاعتراف بخصوصية الآخر. ص - ٩

مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتب: إقليم الجزيرة- قامشلو (مكتبة سمعو- فرع (١) شارع ركي الأرسوي- جانب البلدية ٤٢٥٩٧- فرع (٢) الشارع العام. مقابل جامع الشلاح ٤٥٢٠٨١/ مكتبة أوز- فرع عامودا ٤٣١٥٤/ مكتبة الحرية- الشارع العام ٤٢١٦٦٠/ مكتبة سومر- الشارع العام ٤٢٤٠٣٧ / مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيش. تجمع محلات الراوي ٤٤٤٠٢٨ - فرع (٢) مقابل الصيدلية العمالية ٤٤٥٨٢٠/ مكتبة الزهراء- دوار البشيرة ٤٦٠٦٩٩ / مكتبة الجواهري ٤٤٣٧٤٢/ مكتبة دار القلم- الشارع العام ٤٥٢٧١٤/ مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧. ٤٣٨٢٠٧ / مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٥٧٤٣٣٣-٥٧٤٣٣٣ / درباسية (مكتبة سها ٧١١٤٠) / جلا أغا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) / تربه سبيه (مكتبة الجهاد ٦١٨٠٤٧).

«دار المرأة» في حي طي... نضال لكسر الذهنية الذكورية وبناء الوعي المجتمعي

قامشلو، ملاك جي - في ظل التحديات الاجتماعية والاقتصادية التي تواجه المرأة في المجتمعات الشرق أوسطية، تبرز أهمية المراكز المجتمعية التي تهدف إلى تمكين المرأة وتعزيز دورها في بناء المجتمع. من بين هذه المبادرات النبيلة، يأتي "دار المرأة" في حي طي بمدينة قامشلو، مثالا حياً على الجهود المبذولة لحماية حقوق المرأة، وتوعيتها بمكائنها وحقوقها الأساسية.



يعتقد مؤسسـة رستار على منتهج متكامل يجمع بين الدعم النفسي والاجتماعي، والتوعوية والقانونية، والتمكين المهني والثقافي، ويقوم بفرائه بتتنظيم ورشات عمل ودورات تدريبية، ولقاءات ترفيهية تهدف إلى نشر الوعي حول حقوق المرأة، ومحاربة العنف القائم على النوع الاجتماعي، وتعزيز الثقة بالنفس لدى النساء من مختلف الفئات العمرية. كما يقدم المركز خدمات استشارية واعم قانوني للنساء اللواتي يتعرضن لانتهاكات أو يواجهن صعوبات داخل الأسرة أو المجتمع، إلى جانب ذلك، يسعى إلى خلق مساحة وسبيلة لتفكيك الأسر، وتشجيع النساء على الطلاق والانفصال، واعتبروا وجودنا تهيديا للحياة الزوجية".

ورغم هذا الحصار الفكري والاجتماعي، لم يتراجع المركز، بل انطلق بسلسلة من المحاضرات واللقاءات التوعوية التي استهدفت

تحقيق العدالة والتوازن بين الجنسين

في حي طي بمدينة قامشلو، حيث الطابع العشائري والذكوري لا يزال مسيطراً على تفاصيل الحياة اليومية. وقد بدأ "دار المرأة" عمله قبل قرابة عامين في خطوة جريئة وسط بيئة واجهت اللبارة بالكثير من التحفظ والمقاومة الفكرية، والاجتماعية. للمركز حضور مؤثر في سائر الأحياء الريفية، وتديره الإدارة اليا ماسمين عيسى، التي تحدثت بإسهاب عن التحديات والصعوبات التي واجهتهم منذ اليوم الأول، والجهود التي بُذلت لتأسيس قاعدة مجتمعية تدافع عن حقوق المرأة وتسعى لتحقيق التوازن والعدالة بين الجنسين.

تقول ياسمين: "حي طي كان من المناطق التي تتواجد فيها قوات النظام البعثي سابقاً، لا نحتاج لأي طرف، بل نستمتع للطرفين، وإذا كان الحق مع الرجل نقف إلى جانبه، وإذا كان مع المرأة ندافع عنها. هدفنا ليس الانتصار لجنس على آخر، بل الوصول إلى حل عادل يرضي الطرفين ويعيد التوازن للعلاقة".

سطح بيت متواضع أصبح مشروعا زراعيا لامرأة نشيطة

روناهي/ الطبقة -على سطح منزل بسيط في مدينة الطبقة، تقف مريم محمود الخالد، السيدة الخمسينية، وسط عشرات الأصص التي تنضج بالحياة. ترافق نوبتاتنا بعينين يقمرهما الحنان، وتداعب بأصابعها نبتة ريحان ناعمة، وكأنها كنز ثمين. لتكون قصة جمع بين الحب والإصرار،

لم تكن الزراعة في حياة مريم محمود الخالد، مجرد هواية عابرة، بل كانت دواما ملائها. وسرّ صمودها في وجه تقلبات الحياة، وحب يرافقها منذ الطفولة، تدور بين الورود. تقف أمام كل منها، وكأن لكل واحدة منها حكاية زرعت بها غلها، ترافق النبات وهو يكبر ليكبر معه أمهلا.

ومع تصاعد الأزمات الاقتصادية وارتفاع الأسعار في السنوات الأخيرة، قررت مريم أن



خوّل هوايتها إلى مشروع منزلي بسيط، منذ عامين فقط. بدأت بخطوة صغيرة على سطح منزلها، مستخدمة ما توفر لديها من أدوات بذر جمعتها بعناية. أصص قديمة وعبوات بلاستيكية كانت مكرّونة في الزوايا، أعادت تدويرها بذلك، ومن هنا، وُلد مستطعها المنزلي، وتعرف كيف تعتنى بها، ثم توسّعت نبيتها من زبارة أصناف بسيطة، خبثها بالنباتات، في منتطعها جُد نباتات الزينة مثل "الكحلّة، والسيمج، حبرات، وشكروّية، والكارينيا، وجلد النمر، والمجنونة"، إلى جانب نباتات عطرية مثل "السكّة، واللكبنة"، وأخرى مميزة بأسمائها الخلية مثل "الكبجول، والكشتو، وقطر الندى، واليوكّة". هذا التنوع لم يرضف فقط جمالاَ للمكان، بل جذب الزبائن من مختلف الأعمار والأهتمامات.

نجاح تدريجي وانتشار واسع

مرور الوقت، ومع رعيتها اليومية وإصرارها، بدأ المشروع يكبر تدريجيا، أصبح مشغل مريم معروفا بين نساء الحيّ، فصرت ترتدّن عليه لشراء نباتات الزينة والنباتات العطرية، أو حتى لأخذ نصائح زراعية، لم تعد مريم فقط "امرأة تزرع"، بل أصبحت مرجعية زراعية صغيرة، تقدم الدعم والإلهام لكل من يفكر بالبدء بخطوة ماثلها.

بصمة امرأة... حينما تتكلم الأم... تتنفس الهوية



في عالم تتعرض فيه الهويات الثقافية واللغوية للتناكل حتّ وطأة العولمة واضطهاد الدول القومية والمركزية، تبرز المرأة ركيزة أساسية في الحفاظ على الإرث الثقافي واللغوي للمجتمعات، لا تكفي بأن تكون ناقلة لهذا الإرث، بل تناضل لتكون فاعلاً أساسياً في تطوره وتجديده بما يتماشى مع روح العصر، دون التفریط بجوهره.

المرأة الكردية، مثال حي، لعبت دوراً استثنائياً في هذا المجال، فعبّر عقود من القمع والحرمان من الحقوق الأساسية، وخاصة حق التعلّم باللغة الأم، لم تتراجع الأم الكردية عن مسؤوليتها، حافظت على اللغة الكردية داخل البيت، ردت الطابع العشائري كان ولا يزال أحد أبرز التحديات التي تواجه عمل المركز، فعندما تكون العلاقة الزوجية قائمة بين أفراد من العشيرة نفسها، ينجح الطرفان مساحة أوسع لحل خلافاتها داخل العائلة، وتكرت ياسمين بأنه عندما يتعذر الحل داخل العائلة أو العشيرة، يتدخل المركز، وإذا فشلوا أيضاً، يقومون بتحويل الملف إلى دار المرأة في مدينة قامشلو، والتي علكّ صلاحيات أوسع لحل مثل هذه النزاعات.

بمناسبة يوم اللغة الكردية، ازداد الحاجة إلى تسليط الضوء على العترضة، إلا أن الإدارة "ياسمين عيسى" ترى أن التحول المجتمعي الذي بدأ يظهر، هو مؤشر إيجابي، ويستحق البناء عليه، وتؤكد في ختام حديثها: "التغيير لا يحدث بين ليلة وضحاها، خاصة في منطقة تسودها العقلية الذكورية الراسخة منذ عقود، لكن مآثره اليوم من تفاعل من النساء وقبّل من بعض الرجال، يثبت أن رسالتنا بدأت تسلم، ولا زال الطريق طويلاً، لكننا ماضون فيه بإصرار،

بمناسبة يوم اللغة الكردية، ازداد الحاجة إلى تسليط الضوء على الدور الحيوي الذي تؤدّيه المرأة الأم في حماية اللغة من الاندثار، فالأم ليست فقط أول من يخاطب الطفل، بل هي المعلم الأول، ووسيط اللغة الأهم في سنوات التكوين، وحين تكون هذه الأم كردية، تصبح مهمتها مزدوجة: أن تمنح الحنان والرعاية، وأن تحمي لغتها من محاولات الإقصاء والنسيان، فكّم من أم كردية اختارت التحدث مع أطفالها بلغتها رغم كل ظروف النزع والقمع، ورفضت أن تكون اللغة الأم غريبة في بيتها. هذه القلوة اليومية، التي قد تبدو بسيطة، هي في جوهرها فعل نشطالي هادئ، يجعل من كل كلمة كردية تنطق في المطبخ، أو تُغنى حينه ومتجددة.

كما أن المرأة الكردية لم تكثف بالمفطر، بل ساهمت في تطوير الثقافة القومية عبر مشاركتها في الحركة الأدبية والفكرية والسياسية، فكّم من شاعرة، أو معلمة، أو مناضلة، رفعت صوتها دفاعاً عن اللغة والهوية، وجعلت من وجودها الشخصي صرخة ضد التهميش والنسيان.

فالثقافة التي لا تتجدد عبر نسلاتها، تبقى معرضة للموت البيطي، والهوية التي لا تتجزج في لغة الأمهات، تفقد قدرتها على الاستمرار، إن الحفاظ على الإرث الثقافي يعتبر معركة صامتة تخوضها النساء كل يوم، وفي مقدمتهن المرأة الكردية، التي أثبتت أن الهوية الحقيقية لا تُكتب فقط في الكتب، بل تُنشأت في تفاصيل الحياة اليومية، بل تثبت في ضمّات الأمل، وحبها العميق للغةها وأرضها.

مذكّرة دعوى للمدعي عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية / كوياني/

رقم أساس الدعوى: /١٨٦/ اسم المطلوب تبليغه ونسبته: بشيرزكري العطية

رقم أساس الدعوى: /٢١٧/ اسم المطلوب تبليغه ونسبته: أحمد محمد بن مصطفى

عنوانه بالتفصيل: عن طريق الجريدة الرسمية إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك: ريزكار مامد محو. بجرم : تثبيت بيع وفراعة هو يوم الثلاثاء الساعة ١٠ صباحاً الواقع ٢٠٢٥/٥/٦

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك: جمعة العمر بن أحمد. بجرم: فراعة سيارة هو يوم الثلاثاء الساعة ١٠ صباحا الواقع ٢٠٢٥/٥/٢٧

عليك أن خضّر في الوقت المحدد وإذا لم خضّر بنفسك أو ترسل وكيلًا عنك إلى هيئة العدالة العرفية المدنية سوف جُري بحقك المعاملة القانونية أصولًا.

مذكّرة: دعوى رقم: /١٢١٠/ لعام ٢٠٢٥ م على السيد: حسن قديح بن أحمد الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الثلاثاء الواقع في ٢٠٢٥/٥/١٣

للنظر في الدعوى المقامة من السيدة: هزرا الأحمّد بنت عبد اللطيف

هيئة التنفيذ في الرقة: تبليغ المنفذ عليه: حورية الطحلوّح

وذلك بالإخطار رقم: /٢٠٢٥/١٢١٠/١١ وفق القرار الصادر عن هيئة التنفيذ في الرقة على أن يتم حضور المنفذ عليه بعد صدور بحقك بكافة الإجراءات القانونية،

وإن لم خضّر سوف يتم السير بحقك بكافة الإجراءات القانونية، خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة.

إلى المكتب الإعلامي في الرقة تقرّر بالإخطار رقم: /٢٠٢٥/١٢١٠/١٢١٠ وفق القرار الصادر بحقك بكافة الإجراءات القانونية، وإن لم خضّر في الموعد المحدد ستجري بحقك بكافة الإجراءات القانونية، وإن لم خضّر سوف يتم السير بحقك بكافة الإجراءات القانونية، خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة.

إلى المكتب الإعلامي في الرقة تقرّر بالإخطار رقم: /٢٠٢٥/١٢١٠/١٢١٠ وفق القرار الصادر بحقك بكافة الإجراءات القانونية، وإن لم خضّر سوف يتم السير بحقك بكافة الإجراءات القانونية، خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة.

وذلك بالإخطار رقم: /٢٠٢٥/١٢١٠/١٢١٠ وفق القرار الصادر بحقك بكافة الإجراءات القانونية، وإن لم خضّر سوف يتم السير بحقك بكافة الإجراءات القانونية، خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة.

هيئة التنفيذ في الرقة: تبليغ المنفذ عليه: حورية الطحلوّح

وذلك بالإخطار رقم: /٢٠٢٥/١٢١٠/١٢١٠ وفق القرار الصادر بحقك بكافة الإجراءات القانونية، وإن لم خضّر سوف يتم السير بحقك بكافة الإجراءات القانونية، خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة.

إلى المكتب الإعلامي في الرقة تقرّر بالإخطار رقم: /٢٠٢٥/١٢١٠/١٢١٠ وفق القرار الصادر بحقك بكافة الإجراءات القانونية، وإن لم خضّر سوف يتم السير بحقك بكافة الإجراءات القانونية، خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة.

وذلك بالإخطار رقم: /٢٠٢٥/١٢١٠/١٢١٠ وفق القرار الصادر بحقك بكافة الإجراءات القانونية، وإن لم خضّر سوف يتم السير بحقك بكافة الإجراءات القانونية، خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة.

إلى المكتب الإعلامي في الرقة تقرّر بالإخطار رقم: /٢٠٢٥/١٢١٠/١٢١٠ وفق القرار الصادر بحقك بكافة الإجراءات القانونية، وإن لم خضّر سوف يتم السير بحقك بكافة الإجراءات القانونية، خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة.

وذلك بالإخطار رقم: /٢٠٢٥/١٢١٠/١٢١٠ وفق القرار الصادر بحقك بكافة الإجراءات القانونية، وإن لم خضّر سوف يتم السير بحقك بكافة الإجراءات القانونية، خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة.

وذلك بالإخطار رقم: /٢٠٢٥/١٢١٠/١٢١٠ وفق القرار الصادر بحقك بكافة الإجراءات القانونية، وإن لم خضّر في الموعد المحدد ستجري بحقك بكافة الإجراءات القانونية،

وإن لم خضّر سوف يتم السير بحقك بكافة الإجراءات القانونية، خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة.

مذكّرة دعوى للمدعي عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية / كوياني/

اسم المطلوب تبليغه ونسبته: سليمان عبد العبد القادر

عنوانه بالتفصيل: عن طريق الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك: دليل حمو حبش بجرم : فراعة سيارة هو يوم الثلاثاء الساعة ١٠ صباحاً الواقع ٢٠٢٥/٥/١٣

عليك أن خضّر في الوقت المحدد وإذا لم خضّر بنفسك أو ترسل وكيلًا عنك إلى هيئة العدالة العرفية المدنية سوف جُري بحقك المعاملة القانونية أصولًا.

سند تبليغ بالصحف الرسمية صادر عن هيئة ديوان العدالة الاجتماعية

بالدعوى أساس /٤٢٨/ قرار /٣٧١/ لعام ٢٠٢٥

الجهة لتبليغ: شيماء العوض

الجهة المطلوب تبليغها: عبد الرحمن الخراج إبراهيم بن جمعة / أروقة تركيا/

خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة.

مذكّرة: إخطار في الدعوى رقم: /٣٥١/ لعام ٢٠٢٥ م على السيد: طلال ثامر الدرويش الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأحد الواقع في ٢٠٢٥/٥/١١

للنظر في الدعوى المقامة من السيد: حسين محمود مهدي

إلى المكتب الإعلامي في الرقة تقرّر بالإخطار رقم: /٢٠٢٥/١٢١٠/١٢١٠ وفق القرار الصادر بحقك بكافة الإجراءات القانونية، وإن لم خضّر سوف يتم السير بحقك بكافة الإجراءات القانونية، خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة.

إلى المكتب الإعلامي في الرقة تقرّر بالإخطار رقم: /٢٠٢٥/١٢١٠/١٢١٠ وفق القرار الصادر بحقك بكافة الإجراءات القانونية، وإن لم خضّر سوف يتم السير بحقك بكافة الإجراءات القانونية، خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة.

هيئة التنفيذ في الرقة: تبليغ المنفذ عليه: ملك عبد الفتاح الدخيل

وذلك بالإخطار رقم: /٢٠٢٥/١٢١٠/١٢١٠ وفق القرار الصادر عن هيئة التنفيذ في الرقة على أن يتم حضور المنفذ عليه بعد صدور الإخطار بالتنفيذ بخمسة أيام،

وإن لم خضّر سوف يتم السير بحقك بكافة الإجراءات القانونية، خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة.

إلى المكتب الإعلامي في الرقة تقرّر بالإخطار رقم: /٢٠٢٥/١٢١٠/١٢١٠ وفق القرار الصادر بحقك بكافة الإجراءات القانونية، وإن لم خضّر سوف يتم السير بحقك بكافة الإجراءات القانونية، خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة.

مذكّرة دعوى للمدعي عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية / كوياني/

رقم أساس الدعوى: /٢٥٥/ اسم المطلوب تبليغه ونسبته: عز الدين علي الحسائني

عنوانه بالتفصيل: عن طريق الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك: صبري حسن صوفي بجرم: فراعة سيارة هو يوم الثلاثاء الساعة ١٠ صباحاً الواقع ٢٠٢٥/٥/١٣

عليك أن خضّر في الوقت المحدد وإذا لم خضّر بنفسك أو ترسل وكيلًا عنك إلى هيئة العدالة العرفية المدنية سوف جُري بحقك المعاملة القانونية أصولًا.

مذكّرة دعوى للمدعي عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية / كوياني/

رقم أساس الدعوى: /٢٦٠/ اسم المطلوب تبليغه ونسبته: علي

عنا إلى هيئة العدالة العرفية المدنية سوف جُري بحقك المعاملة القانونية أصولًا.

إلى المكتب الإعلامي في الرقة تقرّر بالإخطار رقم: /٢٠٢٥/١٢١٠/١٢١٠ وفق القرار الصادر بحقك بكافة الإجراءات القانونية، وإن لم خضّر سوف يتم السير بحقك بكافة الإجراءات القانونية، خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة.

إلى المكتب الإعلامي في الرقة تقرّر بالإخطار رقم: /٢٠٢٥/١٢١٠/١٢١٠ وفق القرار الصادر بحقك بكافة الإجراءات القانونية، وإن لم خضّر سوف يتم السير بحقك بكافة الإجراءات القانونية، خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة.

هيئة التنفيذ في الرقة: تبليغ المنفذ عليه: ملك عبد الفتاح الدخيل

وذلك بالإخطار رقم: /٢٠٢٥/١٢١٠/١٢١٠ وفق القرار الصادر بحقك بكافة الإجراءات القانونية، وإن لم خضّر سوف يتم السير بحقك بكافة الإجراءات القانونية، خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة.

وذلك بالإخطار رقم: /٢٠٢٥/١٢١٠/١٢١٠ وفق القرار الصادر بحقك بكافة الإجراءات القانونية، وإن لم خضّر سوف يتم السير بحقك بكافة الإجراءات القانونية، خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة.

مذكّرة: إخطار في الدعوى رقم: /١٢٢٤/ لعام ٢٠٢٥ م على السيد: منسى احمد الفرح الشعيب بن عيسى هند الفرح بنت عيسى

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأربعاء الواقع في ٢٠٢٥/٥/١٤

للنظر في الدعوى المقامة من السيد: إبراهيم الفرح الشعيب بن عيسى

بطلب: تصفية تركة

وإن لم خضّر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

إلى المكتب الإعلامي في الرقة تقرّر بالإخطار رقم: /٢٠٢٥/١٢١٠/١٢١٠ وفق القرار الصادر بحقك بكافة الإجراءات القانونية، وإن لم خضّر سوف يتم السير بحقك بكافة الإجراءات القانونية، خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة.

هيئة التنفيذ في الرقة: تبليغ المنفذ عليه: وفاء عبد الفتاح الدخيل

وذلك بالإخطار رقم: /٢٠٢٥/١٢١٠/١٢١٠ وفق القرار الصادر بحقك بكافة الإجراءات القانونية، وإن لم خضّر سوف يتم السير بحقك بكافة الإجراءات القانونية، خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة.

إلى المكتب الإعلامي في الرقة تقرّر بالإخطار رقم: /٢٠٢٥/١٢١٠/١٢١٠ وفق القرار الصادر بحقك بكافة الإجراءات القانونية، وإن لم خضّر سوف يتم السير بحقك بكافة الإجراءات القانونية، خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة.

رقم أساس الدعوى: /٢٥٥/ اسم المطلوب تبليغه ونسبته: محمود إبراهيم

عنوانه بالتفصيل: عن طريق الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك: صبري حوس صوفي بجرم: فراعة سيارة هو يوم الثلاثاء الساعة ١٠ صباحاً الواقع ٢٠٢٥/٥/١٣

عليك أن خضّر في الوقت المحدد وإذا لم خضّر بنفسك أو ترسل وكيلًا عنك إلى هيئة العدالة العرفية المدنية سوف جُري بحقك المعاملة القانونية أصولًا.

مذكّرة دعوى للمدعي عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية / كوياني/

رقم أساس الدعوى: /٢٥٨/ اسم المطلوب تبليغه ونسبته: محمود محمد

عنوانه بالتفصيل: عن طريق الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك: صالح علي بوزان بجرم : تثبيت سيارة هو يوم الثلاثاء الساعة ١٠ صباحاً الواقع ٢٠٢٥/٥/١٣

سوف جُري بحقك المعاملة القانونية، خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة.

انتهاء الدوري التصنيفي للكرة الطائرة لتجمع الجزيرة بتصنيف الأندية كدرجتين أولى وثانية

روناهي، قامشلو . انتهت منافسات الدوري التصنيفي للكرة الطائرة للرجال لأندية شمال وشرق سوريا في تجمع الجزيرة، وذلك بتصنيف الأندية كدرجتين أولى وثانية.



للرجال بشمال وشرق سوريا بدأ بتاريخ ٢٦/٤/٢٠٢٥، وذلك عبر إقامة مباريات تجمع دير الزور، وشارك في منافساته ثلاثة أندية وانتهت في اليوم نفسه بتصنيف الأندية المشاركة كدرجتين أولى وثانية.

علماء دارت المنافسات من مرحلة واحدة بين الأندية المشاركة وصُنّف فيها كدرجةٍ أولى كلاً من نادي درجٍ ونادي الجزيرة أبو حردوب، بينما صُنّف كدرجةٍ ثانية نادي العربي.

ويعدُّ الدوري التصنيفي للكرة الطائرة للرجال هو الأول من نوعه الذي يقام برعاية الاتحاد الرياضي في شمال وشرق سوريا. وذلك بهدف تصنيف الأندية كدرجةٍ أولى وثانية.

استياء بعد الإعلان عن بدء دورة للمحاضرين بدمشق!

الأسبوي للعبة والتي ستستمر لغاية ٧ أيار الجاري.

ويشارك في الدورة ٢٤ دارساً من كافة المدن السورية بحسب صفحة الاتحاد العربي السوري لكرة القدم، وتتضمن الدورة محاضرات نظرية ودروسا عملية بمعدل ست ساعات يوميا. ويحاضر فيها المحاضرون الآسيويون (الأردني نهاد صوفار والفطري فهد الزراع والسوري فجر إبراهيم والسوري مهند الفقير).

ومع نشر خبر بدء الدورة على صفحة الاتحاد العربي السوري لكرة القدم انهالت التعليقات ومعرفتهم بأهمية الملفات.

معظمها انتقدت الخطوة في العديد من النواحي، ومنها استمرار أشخاص من أيام النظام البائد بالتواجد في مراكز القرار بالكرة الزراع والسوري وهم يتهمون بالفساد بحسب ادعاءالمعلقين.بالإضافة للمحاضرين بكرة القدم بإشراف الاتحاد

الفريق الذي خسر غادر الملعب



مع الفريق الفائز وإظهار الروح الرياضية والحيّة والأخلاق فوق كل الاعتبارات والألقاب، إن تغاضبه النظر عن جأوزات الفرق التي تغادر مراسم التنويج وبدون حضورها وهذا الاستخفاف بأعضاء اللجنة والمشرفين على تنظيم البطولة. لذلك إن تطبيق

ما هي أسباب استمرار أمين السمر العام بقيادة الاتحاد وهو أصلاً لم يُنتخب من الجمعية العمومية وتم تعيينه من الاتحاد على الموقع الرسمي للاتحاد السوري لكرة القدم؟ ما هي معايير انتقاء الدارسين لهذه الدورة؟

كيف يمكن لأفراد ومدراء أقسام الدائرة الفنية للاتحاد السابق الذين كانوا التحكمين بالكتب الفني للاتحاد لأكثر من عقد من الزمن بالمشاركة كدارسين وأخذ مكان مدرين مؤهلين ينتظرون فرصتهم؟

ما هي الحاجة التدريسية لوجود أربعة محاضرين خلال دورة من ١١ يوماً طالما دورات المحاضرين الآسيويون يمكنه لماذا تم احتكار هذه التسمية من قبل شخصين فقط لعقود من الزمن وهم نفسهم وضغوا نفسهم الآن كمحاضرين على الدورة؟

في اليوم العالمي لحرية الصحافة.. صحفيو سوريا بين قمع الكلمة وخطر الاختفاء

قامشلو، دعاء يوسف - يعكس اليوم العالمي لحرية الصحافة واقفا مؤلّقا في سوريا. حيث لا تزال الكلمة الحرة تكلّف الصحفيين حريتهم وحياتهم، وفي ظل غياب بيئة قانونية محمية ومهنية، يظل مستقبل الإعلام السوري مرهوناً بالتغيير السياسي والإصلاح القانوني الذي يضع حرية التعبير في قلب العملية الديمقراطية.

صحفيًا ومدوّنًا عام ٢٠٢٤ وحده، يتهم بتعلق بـ «السلاس بالرموز الوطنية» أو «نشر أخبار كاذبة».

وبلغت ظاهرة الاعتداء على الصحفيين والإعلاميين حدًّا بالغًا من الخطورة على الرغم من وجود قواعد حماية دولية مفرقة لكن العديد من أطراف النزاعات سواء أكانوا دولًا أو جماعات مسلحة تتجاهلها، فالأمر لم يعد مجرد اعتداء فقط، بل ظاهرة تعكسي طابعًا منهجيًا وفق استراتيجية محكمة في غالب الأحيان من قتل واختطاف واعتقال إلى تستهدفهمعمدا.

واقع قائم بالأرقام



ولا تزال سوريا من بين أسوأ دول العالم في تصنيف حرية الصحافة، حيث جاءت في المرتبة ١٧٥ من أصل ١٨٠ دولة في مؤشر حرية للصحافة العالمي لعام ٢٠٢٤. الصادر عن منظمة مراسلون بلا حدود (RSF)، ووفقًا للـشبكة السورية لحقوق الإنسان (SNHR) ولجنة حماية الصحفيين (CPJ)، فإن الانتهاكات في سوريا كانت ٤٩٤ صحفيًا قتلوا منذ ٢٠١١ حتى بداية ٢٠٢٥. منهم ٢٨ صحفيًا قتلوا في السنوات الثلاث الأخيرة فقط. و٤٧٨ صحفيًا وإعلاميًا لا يزالون قيد الاعتقال أو الاختفاء القسري.

فيما تشير تقارير المنظمة السورية للإعلام والتنمية إلى أن ٧٤٪ من الصحفيين السوريين يعتمدون على الإعلام الرقمي كوسيلة أساسية للنشر، و٦٥٪ من الحسابات الإعلامية على وسائل التواصل تعرضت لإغلاق أو بلاغات أو حظر جزئي خلال الأعوام الثلاثة الأخيرة، وأن أكثر من ٢٠٠ صفحة إعلامية على مصادر ولجان الاتحاد السابق وموظفيه ما زالوا يشكلون الهيكلية التنظيمية للاتحاد مستغلين وجودهم لعقود في مبنى الفيحاء ومعرفتهم بأهمية الملفات.

وفي إقليم شمال شرق سوريا تعمل أكثر العديد من الصحفيين أثناء تغطيتهم الإعلامية. فقد استشهد ٣٠٠ إعلاميًا في مناطق متفرقة، رغم هذه الانتهاكات.

بسبب الجفاف.. فقدان أنواع من الأعشاب على الموائد الريفية

علم نحو الأراضي الزراعية البعيدة لأقطف أنواعا من الأعشاب مثل الخبيزة والسريترزك. ولكن للأسف هذا العام هذا العام والتي أثرت بشكل مباشر على القطاع الزراعي، حيث تأثر الغطاء النباتي في المنطقة بشكل كبير، ما أدى لفقدان أصناف من النباتات والأعشاب في المنطقة. كـ«الستريترزك والخبيز والجنبيرة».



لا تزال هناك أطعمة سائدة في وجه التطور الحضاري الذي غزا العالم. فلهكل منطقة طعام وثقافة خاصة به. حيث تتميز مطابخ أهالي إقليم شمال وشرق سوريا ببعض الأطعمة المشكل كبير، فهناك مأكولات عشبية شعبية شهيرة لا يزال الأهالي متمسكون بها لفوائدها وطعمها المميز والتي تتوفر في فصل الربيع، ويحصلون عليها من الأراضي الزراعية.

وفي مقاطعة الجزيرة. يعتمد الأهالي على بعض أنواع النباتات العشبية كطبق آليان: «أجّه خلال فصل الربيع كل رئيسي على المائدة في فصل الربيع، كـ

في اليوم العالمي لحرية الصحافة.. صحفيو سوريا بين قمع الكلمة وخطر الاختفاء

قامشلو، دعاء يوسف

قامشلو، دعاء يوسف - يعكس اليوم العالمي لحرية الصحافة واقفا مؤلّقا في سوريا. حيث لا تزال الكلمة الحرة تكلّف الصحفيين حريتهم وحياتهم، وفي ظل غياب بيئة قانونية محمية ومهنية، يظل مستقبل الإعلام السوري مرهوناً بالتغيير السياسي والإصلاح القانوني الذي يضع حرية التعبير في قلب العملية الديمقراطية.

صحفيًا ومدوّنًا عام ٢٠٢٤ وحده، يتهم بتعلق بـ «السلاس السياسي والمخاطر الأمنية»، وبالإضافة إلى ذلك، فقد كفلت اتفاقيات حماية الأربع لعام ١٩٤٩ الحماية للصحفيين بصفتهم أفرادًا مدنيين، مؤكّدةً على ضرورة تأمين سلامتهم مفرقة لكن العديد من أطراف النزاعات البروتوكول الإضافي الأول لعام ١٩٧٧ هذا البدأ، حيث نص في المادتين ٥٢ و٧٩ على الحماية العامة للأعيان المدنية، ومن ضمنها وسائل الإعلام إلى جانب حماية الصحفيين الذين يؤدون مهامهم في مناطق النزاع.

ويُعد استهداف الصحفيين الذين يمكن التعرف عليهم من خلال ستراتهم الواقية المميزة، انتهاكًا جسيمًا للقانون الدولي الإنساني والقانون الدولي الجنائي، ووفقًا للمادتين «سبعة وثمانية» من النظام الأساسي للمحكمة الجنائية الدولية (ميثاق روما لعام ١٩٩٨)، فإن مثل هذه الانتهاكات تُصنّف كجرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية.

المرأة والصحافة

وحسب دراسة أجرتها منظمة«صحفيات بلا قيود»عام٢٠٢٤، فإن النساء يمثلن فقط ١٨٪ من العاملين في الإعلام السوري، و٧٧٪ من الصحفيات أفدن بتعرضهن لمضايقات. تهديدات، أو تمييز مباشر، كما أن ١٢ صحفية سورية لا تزلن في عداد المحقيقات قسرًا.

وعلى الرغم من القيود والانتهاكات، لا تزال المرأة الصحفية في سوريا تواصل عملها، مدفوعة بإيمانها بدور الكلمة الحرة، ولكن ما لم تتحرك الجهات الحقوقية والمؤسسات الإعلامية بشكل جدي لدعمهن، فإن صوت المرأة في الإعلام سيبقى في دائرة الخطر.

بسبب الجفاف.. فقدان أنواع من الأعشاب على الموائد الريفية

علم نحو الأراضي الزراعية البعيدة لأقطف أنواعا من الأعشاب مثل الخبيزة والسريترزك. ولكن للأسف هذا العام هذا العام والتي أثرت بشكل مباشر على القطاع الزراعي، حيث تأثر الغطاء النباتي في المنطقة بشكل كبير، ما أدى لفقدان أصناف من النباتات والأعشاب في المنطقة. كـ«الستريترزك والخبيز والجنبيرة».



لا تزال هناك أطعمة بطرق بسيطة، حيث لا تحتاج جهود. كما بينت جواهر: «يعد هذا الصنف من الأطعمة محببة لدى الجميع، حيث يتم تقطيعها ومن ثم طعمها المميز والتي تتوفر في فصل البهارات والتوابل لنحها نكهة لذيذة؟»

ولم تتأثر نبات الخبيزة والستريترزك والسليقةوالهندباءفقطبقلةالهطولات المطرية، فقد أدى أيضا إلى جفاف الأنهار، حيث كانت تنمو حول ضفافها العديد

طبيب روناهي

التهاب البلعوم

واللوزتين



د. هاكوب

قربفليان

يُؤدي التهاب البلعوم واللوزتين إلى الكثير من حالات المرض خلال مرحلة الطفولة، وكذلك في مرحلة البلوغ، ويُعتبر هذا المرض نادر الحدوث عند الأولاد حتّى عمر سنتين.

اعراضه

- آلام في البلعوم.
- آلام أثناء البلع.
- الحمى.
- آلام في الرأس.
- نفوئات متكررة.
- آلام في البطن.

أسباب وعوامل خطر

التهاب البلعوم

واللوزتين

١- أسباب التهاب البلعوم واللوزتين:

- العدوى الفيروسية.
- فيروس إبشتاين بار.
- فيروس الهربس البسيط.
- الحمة الغدية.
- الفيروس الأنفي.
- العدوى البكتيرية.

٢- عوامل الخطر:

- العمر: ينتشر بالأساس بين الأولاد بعمر الخامسة إلى ١٥ عامًا.

- التعرض لمسبب المرض بشدة: ذلك من خلال التواجد داخل الحضانة مثلاً.

مضاعفات التهاب

البلعوم واللوزتين

- الخراج في اللوزتين.
- التهاب الأذن الوسطى.
- التهاب الجيوب الأنفية.
- التهاب المفاصل الروماتزمي الحاد.
- التهاب التأمور.
- التهاب عضلة القلب.

علاج التهاب البلعوم

واللوزتين

١- علاج التهاب اللوزتين الفيروسي: في العادة لا يتم إعطاء المرض علاج للفضاء على الفيروس، فقط يتم معالجة الأعراض التي يشكو منها.

٢- علاج التهاب اللوزتين البكتيري: يُساهم علاج التلوث الناتج عن العدوى بالجرائيم العقيدية، بواسطة المضادات الحيوية في تقصير مدة الإصابة بالمرض.

٣- استئصال اللوزتين: تنتشر التهابات اللوزتين المتكررة بشكل واسع، ويُشكل علاجها خطياً أمام الأطباء.

الوقاية من التهاب

البلعوم واللوزتين

- غسل اليدين جيّدًا بالماء والصابون.

- عدم مشاركة الأدوات الخاصة مع الآخرين.

- استبدال فرشاة الأسنان بعد الإصابة المسببة بالتهاب اللوزتين.

بصوت نسوي واحد: ماضون في إنجاح رسالة القائد عبد الله أوجلان

في السلام والمجتمع الديمقراطي

قامشلو/ علي خضير - يتجدد نضال ومقاومة النساء الكردستانيات على مدى 26 عاماً بإصرارهن على تحرير القائد عبد الله أوجلان، حيث خرجت نساء مدينة قامشلو وريفها في الثالث من أيار الجاري، إلى جانب النساء في سائر شمال وشرق سوريا وكردستان وأوروبا بمظاهرة عارمة تحت شعار **"يوم من الحوار مع الحياة الحرة"**، للمطالبة بتحقيق الحرية الجسدية للقائد عبد الله أوجلان.



وعلى مدار ستة وعشرين عاماً من اعتقال القائد عبد الله أوجلان، بمؤامرة دولية تستمر الفعاليات المنبذة بالوأصرة. والعزلة المبروضة عليه، ولا سيما من قبل المرأة الحرة التي ورثت منه الفكر النضالي، انطلقت المظاهرة من دوار سوني حيث صدحت حناجر النساء بالشعارات، «لا حياة بدون القائد، المرأة الحياة، الحرية، الحرية للقائد الأمي أوجلان، نعم لمقاومة إمرالي»، وسارت المظاهرة باتجاه دوار الشهيد روبر، وعند التوقف أقيمت باسم مؤتمر سنار مؤتمر سنار شادية يوسف خطاباً، حيث رحبت في البداية

بجميع من شارك هذه المظاهرة، وأكدت: «إنّ هذه المسيرة وقفة ولاء ووفاء ونيات، لدعم صمود القائد عبد الله أوجلان، وهو الذي أكد على حرية المرأة وضرورة حصولها على حقها الكامل».

وبيّنت: إن «المرأة اليوم، أثبتت وجودها في الساحات والميادين، وبجميع المجالات، وسطرت أجمل الملاحم في سدا الشهداء، ودافعت عنه إلى جانب قواتها وشعبها الذي دعم تلك الملحمة التاريخية»، وأشارت: «فليعلم العالم أجمع إننا ماضون في تحقيق الهدف الذي نصبو

بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة اتحاد الإعلام الحر يُدلي ببيان



المؤسسات والمنظمات الدولية العاملة في مجال حرية الصحافة، إن نقي بواجباتها في ضمان حرية العمل الصحفي».

وشدد البيان: «يجب أن يكون هذا اليوم مناسبة لمحاسبة جميع الأطراف المسؤولة عن الاعتداءات على الصحفيين، وخاصةً الدولة التركية التي تسببت باستشهاد ١٧ إعلامياً يعملون في شمال وشرق سوريا حتى اللحظة، من بينهم ناظم وجهان وعكيد».

واختتم البيان: «يجب محاسبة جميع قنلة العاملين في مجال الإعلام، وتقديمهم للعادلة في أقرب وقت ممكن. وبشكل قانوني لينالوا جزاءهم العادل سواء في سوريا، أو في جميع دول العالم».

السلطات في دمشق. التوقف عن سياساتها في عرقلة العمل الإعلامي».

ولفت البيان: «نُمنّ تضحيات جميع زملائنا الشهداء أولاً، ونحتفل بهذا

استحداث أقسام جديدة في جامعة كوباني

جديدة والتركيز على برامج للمجستير،

وأشارت: إلى إن الجامعة ستضم كلية للهندسة المعمارية التي تمتدخمس سنوات، إلى جانب كليات للهندسة الزراعية والطب البيطري، وسيتمّ خويل كلية الطب إلى

كلية طب متكاملة، تضم أقساماً في التخدير والتجتربات والتمريض والإسعافات الأولية،

وأوضحت الرئيسة المشتركة لجلس الجامعة، خزنة إبراهيم، أن الاجتماع شهد اتخاذ العديد من القرارات الجديدة، من أبرزها افتتاح أقسام

مركز الأخبار - عقد مجلس جامعة كوباني

اجتماعاً في ٢٤ نيسان المنصرم، لمناقشة افتتاح أقسام وكليات جديدة، حيث تعزم جامعة كوباني افتتاح كلية الهندسة المعمارية، وكلية الهندسة الزراعية، وكلية الطب البيطري، بالإضافة إلى توفير برامج الماجستير والدكتوراه لطلابها.

وأوضحت الرئيسة المشتركة لجلس الجامعة،

خزنة إبراهيم، أن الاجتماع شهد اتخاذ العديد من القرارات الجديدة، من أبرزها افتتاح أقسام



مركز الأخبار - كشف المجلس العسكري في السويداء أن ما تُعرف بهيئة خير الشام،

ارتكبت جرائم حرب منهجة بحق المدنيين الدروز معلناً تبينه الكامل والرسمي لبيان الشيخ حكمت الهجري، وحذّر المجلس من دخول ما يُسمى بالأمن العام إلى جبل الموحدين المسلمين الدروز مؤكداً دعمه

العرب، مؤكداً أنه سيتصدى بقوة لأي اعتداء يهدد أمن المنطقة وسلامة أهلها.

أعلن المجلس العسكري في السويداء عبر بيان، تبينه الكامل والرسمي لبيان الشيخ حكمت الهجري، الرئيس الروحي لطائفة الموحدين المسلمين الدروز مؤكداً دعمه

والناطق الحيطية، وأشار البيان، إلى ارتكاب ما سماها المجلس «هيئة خير الشام»، جرائم حرب منهجة ضد المدنيين الدروز، تمثلت في القتل العشوائي لأبرياء عزل، تحت ذرائع طائفية واعتقالات تعسفية طالت شبانا وشيوخاً، دون توجيه تهم واضحة، بالإضافة إلى إهانة مشايخ الطائفة ومروضا الدينية والتعدي على مقدراتها.

وحذّر البيان، الدول الداعمة لهيئة خير الشام، من الاستمرار في تمويل جماعات تنتهك المواثيق الدولية عبر التطهير

الطائفي، وتعهده البيان، برفض دخول ما يسمى بالأمن العام، أو أي فصيل تابع لهيئة خير الشام إلى جبل العرب، مؤكداً التصدي لأي اعتداء بأقصى درجات الخزم ضمن الإطار القانوني والدولي.

واختتم البيان: إن «صمت العالم إزاء الجرائم التي تقع في صحنابا، والاعتداءات السابقة في السويداء وجرمانابا، يعدّ نواطواً مع الإرهاب، ويتسج على تكرار الناسي متشددا على إن مماء أبناء الطائفة الدرزية ليست

كما تضمن الحفل كلمة ترحيبية للحضور تلتها دةيقة صمت إجلاالأرواح الشهداء، ثم أقيمت كلمة باسم هيئة الثقافة لإقليم شمال وشرق سوريا من قبل الرئيسة المشتركة لهيئة الثقافة والفرن لاقليم شمال وشرق سوريا»

سجلت مقاطعة الرقة أعلى نسبة مشاركة بثمانية فنانين. تلتها حلب بأربعة مشاركين. ثم الطبققة، دمشق.

مغارة التيس.. لغزٌ بين طيات التاريخ

ينتظر الكشف في الباغوز

روناهي/ دير الزور - تُعْتَل الأثار في دير الزور شاهداً على تاريخٍ عريقٍ وحضارٍت مُتعددة، بدءاً من العصر الحجري وصولاً إلى العصر الإسلامي، إن حماية هذه المعالم تُسهم في فهم تطور المنطقة عبر العصور، وتُلقي الضوء على التفاعلات الثقافية والحضارية التي شكلت هويتها. كما أن هذه الأثار تُعدُّ مصدراً للفخر والاعتزاز بالتراث الوطني، وتُعزز الانتماء إلى هذه الأرض.



ولا تقتصر أهمية الحفاظ على الأثار في دير الزور على البُعد التاريخي والثقافي فحسب، بل تُعد لتشمل البُعد الاقتصادي أيضاً، حيث تُسهم هذه المعالم في جذب السياح وتوفير فرص عمل وتنشيط الاقتصاد المحلي.

في أطراف الصحراء السورية، على الحدود العراقية، تقع مغارة التيس معلماً طبيعياً وأثرياً مبهماً. يحتضن الغموض ويَحيط به الأساطير، تمتد هذه المغارة مسافة ثمانية كيلومترات تقريباً، مُشكّلةً مناهةً من الممرات الصخرية الضيقة والغُرف المظلمة، التي حُمل على جدرانها نقوشاً ومروراً غامضة، لم تُفك شيفرتها حتى يومنا هذا.

يُضفي موقع المغارة، وسط التضاريس الوعرة والتلال الصخرية، طابعاً من السحر والغموض على المكان، في السيق أشارت سمية الأحمد من نساء الباغوز، التي زارت المغارة مؤخراً، إلى أنها لاحظت ازدياد العتمة وضيق



السوريةالجامعة،

عقب الكلمة، انطلقت عروض الفنون الشعبية التي شملت رقصات وأغانٍ من التراث الكردي والعربي، بمشاركة فرقة «أجاويد» للمسرح الراقص والتي تضم فنانين من مختلف المحافظات السورية

وشغلت الطوائف جسدت غنى الموروث الثقافي في سوريا عامة، كما تخلل الحفل فرقة غنائية للفنان سيبان خلات أضيفت طابعاً وجدائياً مبرّكاً على الأجواء إضافة لعرض ستنفزيون عن أعمال هيئة الثقافة والفرن لإقليم شمال وشرق سوريا، وحاضرة، إلى جانب الرئاسة المشتركة لهيئة الثقافة والفرن لإقليم شمال وشرق سوريا

وفي لفحة داعمة للفنانين المشاركين، تم توزيع صناديق الأدوات الفنية عليهم، كخطوة رمزية لدعم عملية الإبداع طيلة أيام الملتقى، واختتم الحفل بدعوة جميع الفنانين لصعود خشبة المسرح للانقاط الصورالتذكارية الجماعية.

تنوع جغرافي وفي واسع

سجلت مقاطعة الرقة أعلى نسبة مشاركة بثمانية فنانين. تلتها حلب بأربعة مشاركين. ثم الطبققة، دمشق.

الحديث الثقافي

سوريا.. من ثقافة الإبادة إلى

الاعتراف بخصوصية الأخر



لطفاً

محاد

لَم يُخلَق البشر عبثاً على هيئة أقوام وشعوب لكل منها ثقافتها ولغتها وكيونتها الخاصة به، بل من أجل التعرف والتواصل والتعايش المشترك، وهو ما صرح به الخالق ذاته علناً. وإذا كان الأمر كذلك إذن، فما سرُّ كل ما يجري منذ بداية التاريخ الإنساني وحتى يومنا الحاضر من حروب وحمقات وغزوات ومحلات الإبادة بغودها البشري ضد بشرٍ آخرين حيث نتخلها بإسارت مريعة بحق الإنسانيّة، من قتل وقذاح ومجازر جماعية ونهب وتدمير القرى والمدن والمقدسات والأولاد الحضارية والأثرية وانحطاب الكرامة الإنسانية والعبودية ولاسيما بحق المرأة؟! فهل يمكن اعتبار ذلك حالات انتقامية أم خوف على وجودهم ومستقبلهم أم أن اعتناقهم أفكاراً متطرفة وعنفية هو الذي يدفعهم لارتكاب مثل هذه الأفعال!!

على كل حال لا يمكن التبرير لأي قوم أو فئة بشرية بالارتكاب المحضرات الإنسانية بحق قوم أو فئة أخرى، لكن الأمر المؤكد في هذا السياق أن انعدام التواصل بين الأقوام والشعوب والجماعات هي المسبب الرئيسي لكل تلك المحضرات والتعارف والتواصل الإنساني الدقيق، مُشكّدةً على أهمية هذه المواقع في فهم تاريخ المنطقة وتراثها الفني.

إن سياسة التفرقة وزرع بذور الفتن بين شعوب وطوائف منطقة الشرق الأوسط يُعمل عليها من قبل القوى العالبة المهيمنة وبعض الأنظمة الحاكمة في المنطقة، وهو ما يؤثر كثيراً على جغرافيتها وجغرافية الوجود الحضاري للشعوب الأصيلة. وبشكل خفياً على التاريخ الثقافي والحضاري للمنطقة، وقد تسببت تلك السياسة خلال قرنين من الزمن في اندلاع حروباً طائفية أودت بحياة عشرات الآلاف من أبناء المنطقة، وعمقت الخلافات بين أبناء المذاهب والطوائف والقوميات في بلدان مثل لبنان والعراق واليمن وسوريا.

إن توجه فئات من القوميين الترك والفرنس والعرب – سواء العلمانيون أو الدينون سخو التطرف والغلاة في أفكارهم وتصوراتهم القومية في سياق بناء حركاتهم التحررية وإدارة بلدانهم كان خطأ جسيماً، وهو فح قاتل أوقعوا أنفسهم فيه، وهذا الكلام يمكننا إسقاطه على الحركات القومية الأخرى في المنطقة، إذ لا يمكن بناء كيانات ومدان صافية العرق في الشرق الأوسط، كون هذه المنطقة تمتعت بالتنوع العرقي واللغفي والكبير، وبالتالي فإن مفتاح استقرار بلدان المنطقة ومنها «سوريا» هو في المشاركة الإدارية بغض النظر عن الصيغة المتفقة بين شعوب وطوائف ومكونات بلد أو منطقة ما (الكرديّة، واللامركزية، والإدارة الذاتية، والحكم الذاتي، واللامركزية، والكتونفرالية)، ما يهم هنا هو عدم اتباع العنف والاستبداد وفرض النظم الإدارية عنوةً على سكان ومكونات وشعوب المنطقة.

وهو فرصة للتفاعل بين الفنانين والمجتمع المحلي، من خلال ورش العمل والعروض الفنية، يمكن للجميع تعلم فننيات جديدة وتبادل الخبرات، نحن نؤمن بأن الفن يمكن أن يكون أداة لبناء جسور التواصل وتعزيز الوعي الثقافي»



وهو فرصة للتفاعل بين الفنانين والمجتمع المحلي، من خلال ورش العمل والعروض الفنية، يمكن للجميع تعلم فننيات جديدة وتبادل الخبرات، نحن نؤمن بأن الفن يمكن أن يكون أداة لبناء جسور التواصل وتعزيز الوعي الثقافي»

من كوباني إلى الطبقة .. رحلة تطور وتنوع

ويُعد الملتقى فعالية ثقافية تقام كل عامين، وسبق أن نظمت دوراته السابقة في كوباني (٢٠١٧ و ٢٠١٢).
الشهباء الفن والفنانين المحليين، التحدي الأكبر كان في جمع فنانين من مناطق متفرقة، وتنظيم جدول أعمال متنوع يجسد الفنون الشعبية والفنية بكل تنوعها».

وأشارت «سرفراز» إلى «رسالتنا هي أن الفن

إسرائيل والدروز... بين أمن الحدود وميثاق الدم

لا تستند الحسابات الإسرائيلية في سوريا إلى علاقة مباشرة مع دروز سوريا، بل إلى اعتبارهم أهالي الجوار الحدودي، وهي جغرافيا طموحاتهم، ولأنهم الامتداد الديمغرافي لأهالي الجولان، وتسعى لتقديم نفسها الحامية لهم بعد سقوط النظام السوري، فيما تمتد علاقتها مع الدروز داخل إسرائيل على مدى عقود، نشأت خلاله ما تسميه بريت داميـم (ميثاق الدم) والذي يشكّل عنوان الاندماج الدرزيّ في إسرائيل. وتسعى في هذا السياق لفتح قناة التواصل بين دروز سوريا وإسرائيل.



دمشق - السويداء وتمأنينه من قبل الأجهزة الامنية، لضمان حرية تنقل المدنيين وتسهيل إيصال المواد الأساسية، والجمعة عاد الهدوء إلى مدينتي حرمانا وأشرفية صحنبايا بريف دمشق، إضافة لحفاظة السويداء مع توقف إطلاق النار.

وقال محافظ السويداء مصطفى البكور، الجمعة، إن عناصر الأمن العام سيكثفون من أبناء السويداء ولكن وفق أنظمة وزارة الداخلية، وفقا لما نقلته الإخبارية السورية، وقال البكور إن «البيان الذي صدر عن الاتفاق أكد أن محافظة السويداء لا تنقبل التقسيم من ريشان مشرق به»، وأضاف أن «الغلبية الأصوات من أهالي السويداء تريد القانون وسياتمه في المحافظة، هناك مطالب عامة بالسويداء من أجل تفعيل دور المؤسسات ودعمها بمبالغ مالية وتعمل على تحقيق ذلك.

ووفق المرصد السوري لحقوق الإنسان الجمعة مقتل سبعة أشخاص ضد من أبناء الطائفة الدرزية، قضاوا في الكمين الذي بُعث قبل يومين على طريق دمشق – السويداء من قوات وزارتي الدفاع والداخلية، لترتفع حصيدة قتلى الكمين إلى ٤١، وبيّغ العدد الإجمالي للضحايا ١٠٩، وهم: عشرة رجال من الطائفة الدرزية أعموا ميدانياً، ٩٩ شخصا من وزارتي الدفاع والداخلية، ومسلحون دروز ومدنيون قتلوا في اجازية للدفاع وللتعامل مع سيناريوهات مختلفة»، والأربعاء ٢٠/٢٥/٢٠٢٥، أعلن الجيش الإسرائيلي إجلاء ثلاثة سوريين مصابين من في أشرفية صحنبايا، وعشرة من القوات الريفية لوزارة الدفاع في حرمانا، فيما قضي من مسلحي الدروز ١٤ في أشرفية صحنبايا،

وسبعة في حرمانا، وخمسة في قرية الصور بريف السويداء، ٤١ من الطائفة الدرزية على طريق دمشق السويداء، وقضى مدنيّ درزيّ في بلدة صحنبايا بقصف هاون.

وقالت المتحدث باسم الخارجية الأمريكية نامي بروس إنّ العنف الذي وقع مؤخراً صحنبايا تظاهر مئات الدروز في إسرائيل والخميس مطالبين الحكومة الإسرائيلية الدرزية في سوريا أمرٌ مستنكرٌ وغيرٌ مقبول، ودمت نامي بروس إلى تشكيل حكوميو مستقبليّة تمثّل السوريين وخميسهم، وتنضوي تحت جناحها مكونات المجتمع السوري بما في ذلك الأقليات العرقية والدينية.

الأمان شرط للقاء السلاح

أكد شيخ عقل الطائفة الدرزية في سوريا، الشيخ حمود الخناوي، أنّ الطائفة الدرزية لا تمنع من لقاء سلطنة دمشق في إطار تعزيز الأمن والاستقرار في مناطق الدروز، وفيما يتعلق بتصريحات رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتنياهو، حول الوضع في سوريا والمنطقة، شدد الخناوي على أنّ هذه التصريحات لا نهم الطائفة الدرزية، ولا يوجد أيّ تواصل مع إسرائيل في هذا الصدد، وأشار الشيخ حمود الخناوي إلى أنّ الطائفة الدرزية في سوريا كانت قد عانت في السنوات الماضية من تهديدات أمميّة متواصل، وأنّها كانت تدافع عن نفسها خلال سنوات الحرب، وأضاف: «نحن مهيدون محافظة السويداء بحضور الرئيس الروحيّ للطائفة المسلمين الموحدين الشيخ حكمت الهجريّ وعدم من شيوخ العقل ومثلين عن حكومة دمشق، ونوقشت الأوضاع الأمنيّة والإنسانية في المناطق ذات الغالبية الدرزيّة، وتمّ الاتفاق على تفعيل قوى الأمن الداخليّ والضابطة العدليّة من أبناء السويداء حصراً، وقلنا الحصار للفرض على مناطق حرمانا وصحنايا وأشرفية صحنبايا، وعودة الحياة فيها إلى طبيعتها دون تأخير، وكذلك فتح طريق

تهديد إسرائيليّ باستهداف مواقع جديدة

أفادت هيئة البث الإسرائيليّة، الجمعة، أنّ الجيش الإسرائيليّ يستعدّ لاستهداف مواقع إضافية داخل سوريا، تشمل أهدافاً عسكريّة وأخرى تابعة لسلطة دمشق، وأضافته الهيئة الإسرائيليّة، أنّ الضربات المحتملة تهدف إلى توجيه رسالة للنظام السوريّ الجديـد بعدم تنفيذ أعمال انتقاميّة ضد السكان الدروز، وأوضحت أنّ هذه الأهداف تتّ الصلابة إضافةً عليها من رئيس الحكومة الإسرائيليّة بنيامين نتنياهو ووزير الدفاع بئرسانيل كاتس.

وقهر الجمعة، شدّت الطائرات الحربيّة الإسرائيليّة غارات جويّة استهدفت موقعاً على سفوح جبل قاسيون قرب قصر الشعب

إسرائيليّ، وسمّح دوي انفجارات هزّت أحياء المدينة، ولم ترد معلوماً عن خسائر بشرية، وقال رئيس الوزراء الإسرائيليّ بنيامين نتنياهو، في ساعة مبكرة من صباح الجمعة، إنّ إسرائيل هاجمت هدفاً قرب القصر الرئاسيّ في العاصمة السورية دمشق، مجدداً تعهده بحماية أبناء الأقلّيّة الدرزية، وأضاف نتنياهو في بيان مشترك مع وزير الدفاع بئرسانيل كاتس، «هذه رسالة واضحة للنظام السوريّ لن نسحق بإرسال قوات إلى جنوب دمشق أو بأيّ تهديد يستهدف الطائفة الدرزيّة»، وهي المرة الثانية خلال يومين تنشدُ فيها إسرائيل ضربة على سوريا بعد التهديد بالدفاع عن حذّر وزير الدفاع الإسرائيليّ بئرسانيل كاتس، الخميس ٢٠/٢٥/٢٠٢٥، رئيس سلطنة دمشق أحمد الشرع من استمرار ما وصفها بال«اعتداءات على الدروز في سوريا»، وقال إنّ هذا لا يمكن الاعتداءات على الدروز سدرّ تل أبيب بكثير من الشدّة، وتابع «الكرز خذيري لرئيس النظام السوريّ إذا لم نتوقف الاعتداءات على الدروز في سوريا، سنرد بشدّة كبيرة».

وأضاف: «في أعقاب الاعتداءات التي وقعت أمس على الدروز في سوريا، أصدر رئيس الحكومة تعليمات للجيش الإسرائيليّ بتنفيد عدة ضربات خذيرية ضد جهات متطرفّة، كما تم نقل رسالة واضحة إلى النظام السوريّ الذي تقع عليه مسؤولية منع هذه الاعتداءات».

وشهدت عدة مناطق بريف دمشق ومناطق بريف السويداء ذات الغالبية الدرزيّة التي تعرض له القصف الصهيونيّ ووصفه بأنه يشكل تهديداً خطيراً ضد مؤسسات الدولة وسيادتها، وأنه يعكس استمرار الحركات التي تسعى لزعة استقرار البلاد وتقاوم الأزمات الأمنيّة، ويستهدف الأمن القوميّ والشعب السوريّ، وطالب البيان المجتمع الدولي والدول العربية بالوقوف إلى جانب سوريا في مواجهة هذه الاعتداءات العدوانية التي تنتهك القوانين والمواثيق الدولية، ودعا الدول العربيّة إلى توجيه مواقفها والتعبير عن دعمها الكامل لسوريا في مواجهة هذه الهجمات.



استهداف موقع قرب قصر الشعب يتجاوز التعدي الجغرافي إلى السياسيّ بعد رسالة تهديد بالقتل الشدّة بالنظر لقب مكان ومرميّة في أحد أكثر المواقع خصبنا

حذّر وزير الدفاع الإسرائيليّ بئرسانيل كاتس، الخميس ٢٠/٢٥/٢٠٢٥، رئيس سلطنة دمشق

وأدانت سوريا هذه الهجمات، ووصفتها بال«اعتداءات على الدروز في سوريا»، وقال إنّ هذا لا يمكن الاعتداءات على الدروز سدرّ تل أبيب بكثير من الشدّة، وتابع «الكرز خذيري لرئيس النظام السوريّ إذا لم نتوقف الاعتداءات على الدروز في سوريا، سنرد بشدّة كبيرة».

وأضاف: «في أعقاب الاعتداءات التي وقعت أمس على الدروز في سوريا، أصدر رئيس الحكومة تعليمات للجيش الإسرائيليّ بتنفيد عدة ضربات خذيرية ضد جهات متطرفّة، كما تم نقل رسالة واضحة إلى النظام السوريّ الذي تقع عليه مسؤولية منع هذه الاعتداءات».

وشهدت عدة مناطق بريف دمشق ومناطق بريف السويداء ذات الغالبية الدرزيّة التي تعرض له القصف الصهيونيّ ووصفه بأنه يشكل تهديداً خطيراً ضد مؤسسات الدولة وسيادتها، وأنه يعكس استمرار الحركات التي تسعى لزعة استقرار البلاد وتقاوم الأزمات الأمنيّة، ويستهدف الأمن القوميّ والشعب السوريّ، وطالب البيان المجتمع الدولي والدول العربية بالوقوف إلى جانب سوريا في مواجهة هذه الاعتداءات العدوانية التي تنتهك القوانين والمواثيق الدولية، ودعا الدول العربيّة إلى توجيه مواقفها والتعبير عن دعمها الكامل لسوريا في مواجهة هذه الهجمات.

خالد عمر: حرمان القائد عبد الله أوجلان حق الأمل

انتهاك القوانين الدولية

قامشلو، علي خضير _ أكدّ الحقوقي خالد عمر، أنّ حرمان القائد عبد الله أوجلان، "حق الأمل"، انتهاك صارخ للقوانين الدولية والإنسانية، وأشار، إلى أنه حسب قانون حقوق الإنسان في أوروبا، التي وقعت عليه تركيا، بعد مضي 23 عاماً يستفيد الشخص المحكوم عليه من هذه المدة، وينظر في إطلاق سراحه، وأوضح أن الحملة العالمية لحرية القائد عبد الله أوجلان، ساهمت بشكل كبير في الضغط على الدولة التركية للتداول معه.

"حق الأمل" أصدره مجلس حقوق الإنسان في أوروبا، عام ١٩٥٠، وينص في بنده الثالث، على أنه عندما يُسجن شخص مدة تتجاوز ٢٣ عاماً يصبح لديه الحق للخروج من السجن، والقائد عبد الله أوجلان، أمضى ٢٦ عامًا في السجن، لكن الدولة التركية لم تتخذ أي خطوات لإطلاق سراحه وتحقيق الحرية الجسدية له.

١٩٩٩، وكان هدفها قطع صلة الوصل بينه وبين الشعب.

وتابع: «خلال مرحلة سجن القائد عبد الله أوجلان، حدثت تغييرات في أسلوب النضال الذي انتهجته حركة التحرر الكردستانية، وكان النضال السياسي على رأس الأولويات، واعتمدت على نهج الأمة الديمقراطيّة حلّ خويل القضية الكردية، والذي يهدف إلى خويل الدول القومية إلى دول الخادية، بتشكيل



ومن هنا أثبت نظرية الأمة الديمقراطيّة انه الحل الأمثل للضحايا العالقة في المنطقة، وأردف: «وجدنا مؤخرًا بأن الدولة التركية، وبعد عجزها عن حل القضية الكردية، وإيجاد الحلول لها في باكور كردستان، بدأت لإوضاع في تركيا تسوء، والمشاكل تنتقل داخلها أدركت بأن الشخص القادر على حل هذه القضايا هو القائد عبد الله أوجلان، لأنه يمثل تطעות الشعب الكردي والشعوب المتوافة للحرية، لذا بادرت الدولة التركية من خلال رئيس الحركة القومية التركية (دولت بحجلي) بإطلاق مبادرة من أجل حل القضية الكردية، بهدف تضفية حركة التحرر الكردستانية، وإنهاء نضالها المشروع وليس الحل. يتقدم بعض الحقوق وفق مسأوس المهنية الاقتصادية»

حل القضية الكردية أساس عملية السلام

وبهذا الصدد التقت صحيفتنا عضو مبادرة المحامين السوريين للدفاع عن القائد عبد الله أوجلان، المحامي أشارة: «خلال السنوات الماضية، ولا سيما للقائد عبد الله أوجلان نداء السلام والمجتمع الديمقراطي، والتي تضمن عدة نقاط، جاء الأوسط، وهذا أكدته تبيّنات القائد عبد الله أوجلان، لمستقبل الدول القومية المركزية.

إدارات ذاتية في تلك الدول، على أساس جغرافي بحيث تعاليش الشعوب والمكونات مع بعضها بشكل ديمقراطي، ويكون هناك ارتباط بين تلك الحكومات المحلية، والحكومة المركزية».

وأشار: «خلال السنوات الماضية، وانتهيار العديد من الأنظمة الحاكمة في دول الشرق الأوسط، وهذا أكدته تبيّنات القائد عبد الله أوجلان، لمستقبل الدول القومية المركزية.

في خطوة وُصفت بالتاريخية، شهد كونفرانس وحدة الموقف والصف الكردي، الذي عُقد في قامشلو، يوم السادس والعشرين من نيسان المنصرم، إجماعاً كردياً على أهمية جأوز الانفصامت، والدف نحو تبني مشروع سياسي يضمن العدالة، والمساواة للكرد، وجميع الشعوب السورية، وفي الكونفرانس برزت أصوات النساء بقوة، مؤكدة أنّ أي مستقبل سياسي في سوريا، دون تثبيت حقوق المرأة دستوريا، سيبقى ناقصاً وغير مكتمل الأركان.



دستور جديد ودولة لا مركزية

وفي السياق التقت صحيفتنا عضو المكتب السياسي للحزب الديمقراطي التقدمي الكردي في سوريا، فرهاد حاج دروش، إن «التحضير لهذا الكونفرانس استغرق أكثر من ثلاثة أشهر، بمشاركة قوى من المجلس الوطني الكردي، وأحزاب الوحدة الوطنية،

النسخة الورقية العدد: 1341 - النسخة الإلكترونية العدد: 2098

عين الحدث

حلم الوحدة الكردية انطلق من قامشلو



السادس والعشرون من نيسان ٢٠٢٥، كان يوماً تاريخيا كرديا

بامتياز، انطلق من قامشلو عروس روج آفا، ولا يمكن اعتباره يوماً عاديا، كباقي أيام العام، لأنه حققت فيه وحدة كرد روج آفا، ما كان يعدّه البعض بأنها لن تتحقق أبداً، وخاصة المنعطين خلق البلية بين صفوف الكرد، ولكن رغم كل التحديات والسعوبات، وكثرة الأعداء، حقق حلم كرد روج آفا الذين كانوا ينتظرونه منذ عقود من الزمن.

ما حقق ليس محض صدفة، بل جاء نتيجة جهود كبيرة ومستمرة، من قادة الكرد الكبار الذين نخنن بهامتنا لهم، وفي مقدمتهم، قائد الأمة الديمقراطيّة، عبد الله أوجلان، الذي وجه نداءه التاريخي، لتحقيق السلام والمجتمع الديمقراطي، وكان له الأثر البالغ في تحقيق مساعي الوحدة، إضافةً كان لرئيس الحزب الديمقراطي الكرديستاني، مسعود البارزاني، أياب بيضاء على ما تمّ التوصل إليه، ورئيس الأ الأخاد الوطني الكردستاني، لافل الخطاباني، ولم يكن غائباً عن لعب دور كبير في ذلك

بأبكر كردستان، ساهمت وعموا كرد روج

وأما في تحقيق وحدة الصف والموقف، ومن أبرز الذين وضعوا خريطة الطريق لإنهاء الخلافات بين الأحزاب والقوى السياسية الكردية، والتوجه لعقد كونفرانس وحدة الصف والموقف الكردي، القائد العام لقوات سوريا الديمقراطية، مظلوم عبدي، الذي واصل ليله بنهاره، خدمة القضية الكردية، والشعب الكردي

الذي انتظر طويلا تحقيق هذا المطلب الوطني، ومن هنا تقدم له الاحترام والتقدير للجهود الكبيرة التي بذلها، ولا بد أن تقدم شكرا وتقديرا للجهود الحثيئة التي بذلنها، أحزاب الوحدة الوطنية، والمجلس الوطني الكردي، والأحزاب خارج الإطارين، وأيضاً، علينا ألا ننسى الدول الراعية للنقاشات التي تمت قبل عقد الكونفرانس، وخص بالذكر أمريكا وفرنسا، وكل من ساهم في إجاحه.

الكونفرانس نجح في تحقيق الوحدة المنشودة، والأيام القادمة، ستكون شاهداً على تحقيق البيوت التي امتدح حولها، ومن أولها، تشكيل وفد لنقل نتائج الكونفرانس ومناقشته مع السلطات السورية لتبنيها في دستور سوري جديد، يلي طموحات وآمال الشعب الكردي، وأيضاً أطراف المجتمع السوري، ويجب أن يعلم القاضي والداني، بأن وحدة الصف الكرديّة، لا تعني الانفصال كما يفهم البعض، بل تعني العدالة، والخصصيون، الذين كانت ردهم غير مسؤولة جأه ما حقق، ومن أولهم سلطات دمشق، الذين وصفوها بأخطر على وحدة سوريا.



لا يكزّس حقوق المرأة في الدستور سيكون ناقصاً ومعرضاً للفشل، وأضاف: «ومن هنا تطالب بدستور جديد يضمن المساواة الكاملة بين الجنسين، ويوفر حماية قانونية ضد أشكال التمييز والعنف القائم».

وتابعت:«تحقيق العدالة الاجتماعية والمساواة بين السوريين لا يمكن أن يتم في ظل نظام مركزي، لذا لا بد من وجود نظام ديمقراطي لإدارة سوريا، واللامركزية الإبرارية، نعدما من أفضل الحلول التي حقق وحدة السوريين، وتسنردحقوقهم».

واختتمت، ابتسام مجدل يوسف: «شدد» على ضرورة تحقيق مبادئ الشراكة الحقيقية، وتمثيل المرأة بشكل عادل في المؤسسات السياسية، والإدارية، وأشار: بنتائج الكونفرانس، خطوة لتأسيس دستور ديمقراطي جديد لسوريا، بحصي حقوق المرأة بالدرجة الأولى، ويكرس لنظام لا مركزي، نموذجاً لتحقيق العدالة والمساواة بين شعوب سوريا كافة».

النسخة الورقية العدد: 1341 - النسخة الإلكترونية العدد: 2098

النسخة الورقية العدد: 1341 - النسخة الإلكترونية العدد: 2098

