

الدفاع الشعبي و CPT يكشفاً إحصائية غارات المحتل التركي خلال يومين

استمراراً لهجماتها على مناطق الدفاع المشروعي، شنت دولة الاحتلال التركي ٣٦٠ هجوماً برياً وجوياً على مناطق الدفاع المشروعي، منها ٥٣ غارة على قرى في إقليم كردستان في يوم واحد، ص-٤

أهالي الدرياسية: لأم شمل الكرد نحتاج إلى الخطاب الوطني الجامع

أكد أهالي مدينة الدرياسية على أن الشعب الكردي اليوم أحوج إلى خطاب وطني يلم شمل القوى السياسية الكردية، يؤسس وحدة الصف والكلمة، ورأوا، أن هناك ضرورة للإلتعاد عن التشنج وإطلاق التصريحات غير المسؤولة التي لن تؤدي إلا لزيادة الشرخ، ص-٥



أست عام ٢٠١١ - السنة الرابعة عشرة | العدد: ٢٠٨٨ | النسخة الإلكترونية: ٢٠٨٨ | الثلاثاء - ٢٢ نيسان ٢٠٢٥ م (٥٠٠) لس

127 عاماً.. مسيرة النضال نحو إعلام كردي مجتمعي ديمقراطي

تزامناً مع يوم الصحافة الكردية المصادف لـ ٢٢ نيسان الجاري، أشاد إعلاميون في إقليم شمال وشرق سوريا بما أوجدته الصحافة الكردية من الناحية السياسية، وبتسليطها الضوء على حقوق الإنسان، والظلم الذي يواجهه الكرد، كما أشاروا إلى أن الإعلام الحر قد حَقَّق منعطفاً هاماً في تاريخ الصحافة الكردية، على مدار ١٢٧ عاماً، وأبرزوا الدور الكبير الذي قدّمه شهداء الإعلام، وعاهدوا بمواصلة النضال الإعلامي، ومتابعة السير في الطريف التي سلكوها لاستمرار نضال الإعلام الحر، ص-٣



نواف سلام في دمشق... انقضاء الوصاية وبداية عهد جديد

لأول مرة منذ خمسين عاماً، يتنفس لبنان حُرّيته بلا وصاية، فقد سقطت دولة حزب الله، وانهار معها الامتداد الإيراني - السوري الذي خنق البلاد، ومع سقوط الأسد، أصبح الجبل السري الذي ربط دمشق بطهران مقطوعاً، وزيارة نواف سلام إلى سوريا ليست مجرد خطوة سياسيّة، ص-٨



إداري في سد تشرين: عودة سد تشرين إلى الخدمة بفضل جهود استثنائية ودعم مشترك

أكد الإداري في سد تشرين "مصطفى عبد الرحمن"، عن نجاح الجهود التي بذلتها هيئة الطاقة لإقليم شمال وشرق سوريا وإدارة السدود، بالتعاون مع الإدارة الذاتية الديمقراطية، في إعادة السد إلى الخدمة بعد توقفه نتيجة الأضرار الجسيمة التي لحقت به خلال الأوضاع الأخيرة، ص-٧



دكات وفقرات غنائية نسائية تحيي مهرجان «أدب والفن المرأة» بدورته العاشرة، ص-٩



تأسيس جمعية «تجمّع صحفي كردستان في أوروبا»، ص-٤



بعد توقف لأشهر.. النشاطات الرياضية تعود للإقليم عبر بوابة الدوري التنصيبي للشباب، ص-١٠



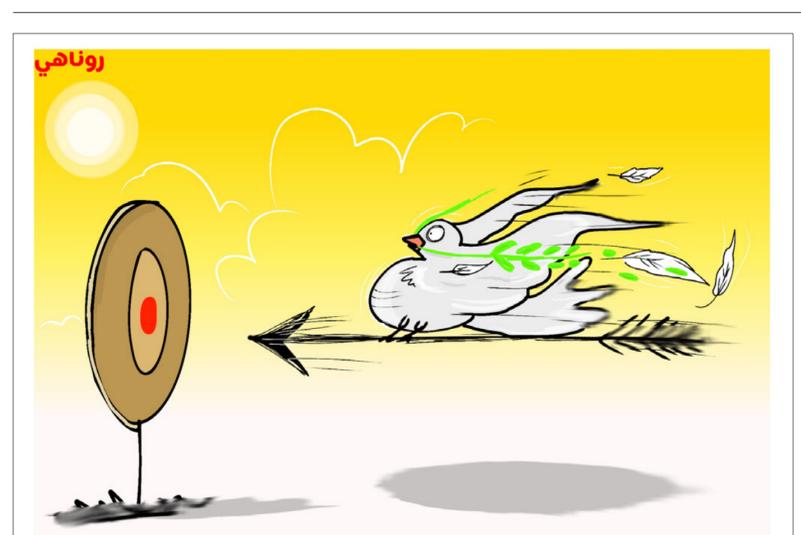
ليست مجرد نزهة.. سبع فوائد لقضاء الوقت في الطبيعة، ص-١١



وحول أثر التضخم على حياتها: «كل شيء أصبح غالياً، حتى أبسط الأشياء التي كنت أشتريها لأطفالي صارت خارج متناولتي أحياناً اضطر للاستدانة فقط لتأمين احتياجات الأسبوع، ولم أعد أعرف كيف يمكنني الصمود في هذا الوضع»، مضيفةً: «نحن نساء معيلات، نعمل بضعف غيرنا، لكننا نبقى غير مرئيات، كل ما أريده هو عمل يضمن لي ولأطفالي حياة كريمة دون هذا القلق المستمر».

تحديات حقوقية وانعكاساتها النفسية والاجتماعية

وإلى جانب الضغوط الاقتصادية، جَد النساء المعيلات أنفسهن في مواجهة تحديات حقوقية تتعلق بالحماية الاجتماعية والاقتصادية، ورغم ارتفاع أعداد النساء اللواتي يتحملن مسؤولية

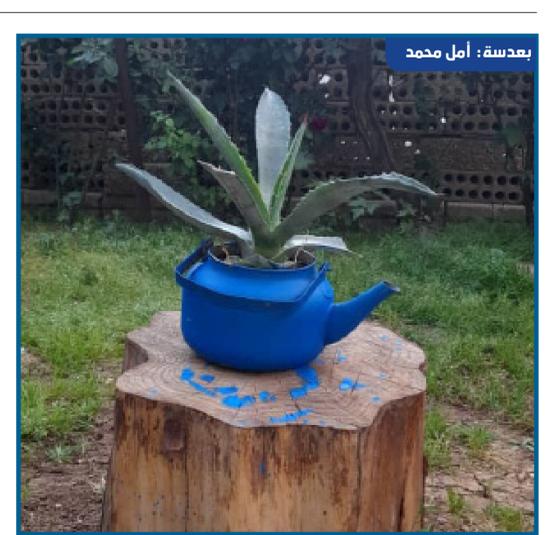


مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتب: إقليم الجزيرة- قامشلو (مكتبة سعدو- فرع (١) شارع وكي الأرسوي- جانب البلدية ٤٢٩٩٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلاح ٤٥٢٠٨١/ مكتبة أواز- طريق عامودا ٤٣٩١٥٤/ مكتبة الحرية- الشارع العام ٤٢١١٦٠/ مكتبة سومر- الشارع العام ٤٢٤٠٢٣/ مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيش، تنج محلات الراوي ٤٤٤٠٢٨- فرع (٢) مقابل الصيدلية الجبالية ٤٤٥٨٢٠/ مكتبة الزهراء- دوار البشيرية ٤٦٠٦٩٩/ مكتبة الجواهري ٤٤٣٧٤٢/ مكتبة دار القلم- الشارع العام ٤٥٢٧١٤/ مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧، مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٥٧٤٣٣٣٣- ٥٧٤٣٣٣٣ / درياسية (مكتبة سينا ٧١١٤١٠) / جلا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) / تربه سيبه (مكتبة الجهاد ٦١٨٠٤٧).

جَد النساء المعيلات في الغرب أنفسهن في معركة يومية لتوفير الاحتياجات الأساسية لأسرهن، في ظل تحديات اقتصادية واجتماعية ونفسية وحقوقية متزايدة. يشهد المغرب تقلبات اقتصادية حادة في السنوات الأخيرة، نتيجة لأزمات عالمية وإقليمية متلاحقة، بدءاً من تداعيات جائحة كورونا، مروراً بالحرب في أوكرانيا، ووصولاً إلى ارتفاع أسعار الطاقة والمواد الغذائية عالياً. ورغم محاولات الحكومة للحد من التضخم، لا تزال الأسر المغربية تعاني من تراجع القدرة الشرائية، خاصة الفئات ذات الدخل المحدود، من بين الفئات الأكثر تضرراً. جَد النساء المعيلات وخاصة الأرامل والمطلقات والعاملات في القطاعات غير الهيكلة مثل العمل المنزلي والتجارة غير الرسمية، والصناعات التقليدية، هؤلاء النساء يعتمدن غالباً على دخل يومي غير ثابت، ما يجعلهن أكثر هشاشة أمام موجات الغلاء المستمرة.

تزايد أعداد النساء المعيلات

وفقاً لتقرير رسمي صادر عن المندوبية السامية للتخطيط، فإن ١٧٪ من الأسر المغربية تعيلها نساء، وتشمل هذه النسبة ٥٤,٦٪ من الأرامل و ٢٣,٧٪ من المتزوجات، و ١٢,٨٪ من المطلقات، و ٨,٩٪ من العازبات، هذه الأرقام تعكس تزايد أعداد النساء المعيلات؛ ما يجعلهن في صلب التحديات الاقتصادية، لكن رغم ذلك تواجه النساء صعوبات كبيرة في



بعدة: أمل محمد

حمدة العلي.. من ظلام الهول إلى نور الحياة

روناهي، دير الزور - على بُعد كيلومترات قليلة من الحدود العراقية، يقع مخيم الهول، وهو ليس تجمعَ خيام فحسب، بل مرآةً مُعتمةٌ تعكس تعقيدات الصراع السوري وتداعياته الإنسانية الرُوعَة، خلف أسلاك هذا المخيم الشائكة، تتكدّس آلاف القصص المأساوية، تتشابك فيها خيوط اليأس والأمل، وتُصارع من أجل البقاء أرواحٌ فهكئةٌ من ويلات الحرب والتهجير، وقصة "حمدة حواس العلي" إحداها.



مُتمسكةً بأيّ فرصةٍ تُساعدُها على البقاء.

وأخيراً عدنا للحياة

جاء يومٌ حمل معه بشارةٌ جديدةً. خرب الإدارة الذاتية الديمقراطية مناطقها. حول ذلك اليوم حدثت حمدة- عندما علمنا بالخبر شعرتُ بأملٍ لم أشعر به منذ زمن طويل.

غادرت حمدة المخيم عائدةً إلى بلدتها. حاملةً معها أملاًً جديدةً، لكنّها اصطدمت بنظرةٍ دنيئةٍ من مُجتمعٍ اعتبرها «عاشية» قادمةً من مخيمٍ للنازحين.

لم تياس حمدة، فمع مرور الأيام، بدأت تُشارك في نشاطات المجتمع المحليّ. وانخرطت في برامج إعادة التأهيل والدمج التي قَدّمَتها مُنظّمات المجتمع المدنيّ؛ «استطعنا أن نغيّر نظرة المجتمع إلينا شيئاً فشيئاً».

لم تستسلم حمدة لليأس فرغم قسوة الواقع، وجدت في دروس التأهيل والتدريب داخل المخيم، نافذةً صغيرةً للأمل، ساهمت في توزيع المساعدات الغذائية، وعملت عاملة تنظيف.



مخيم الهول ليس مجرد مكانٍ لإيواء النازحين واللاجئين، بل هو بوتقةٌ مُغلقةٌ تختمر فيها خديباتٌ مُتعددةٌ ويتنامى فيه التطرف، والأطفال هم الحلقة الأضعف في هذه السلسلة المعقدة، يُحرمون من أبسط حقوقهم في التعليم والرعاية، ويُنتهون في بيئةٍ تُغدّي الكراهية والعنف. مُهدّدين بالانخراط في دوامة التطرف التي يصعب الخروج منها، أما النساء، فهنّ الأخرى يتحملن عبء رعاية عائلاتهنّ في ظلّ ظروفٍ قاسيةٍ، ويُصبحن عُرضةً للاستغلال والانتهاكات.

وبالرغم من خروج العديد من العوائل من المخيم، إلا أن محاولات دمجها في المجتمع ونزع تلك الهنئية والفكر للتطرف من عقولها والعودة إلى الحياة الطبيعية لاتزال صعبة. لكن المحاولات لن تتوقف.

كابوس لا ينسى

من بين هذه القصص قصة "حمدة حواس العلي"، من بلدة الباغوز في مقاطعة دير الزور، والتي سردت

المرأة الكردية في شمال وشرق سوريا.. صانعة التغيير وإعلامية بلا حدود



بناز سليمان

الثاني والعشرون من نيسان، يوم الصحافة الكردية، تتألق فيه نساء إقليم شمال وشرق سوريا في ميدان الإعلام، حيث حوّل الكلمات إلى أداة لتحقيق العدالة والتمكين، رغم القيود الاجتماعية والتحديات الجسيمة التي تواجههنّ. استطاعت الإعلاميات تحويل الإعلام من منبر تقليدي إلى صوت يعرّبن معاناة ونضال مجتمع كامل، صوت قادر على نقل الحقيقة.

الشهادة ثمن نقل الحقيقة

المرتزقة، تلك التضحيات أصبحت رمزاً للالتزام والمقاومة، لتؤكد أن نقل الحقيقة يتطلب ثمنًا باهظًا في معارك الوجود.

الاتحاد الداعم.. درع الإعلاميات

يأتي دور المنظمات الداعمة مثل اتحاد إعلام المرأة الحرة، لتكون بمثابة الدرع الذي يحمي الإعلاميات، ويوفر لهن التدريب والدعم القانوني والميداني اللازم، فقد أطلقت مبادرات لتوثيق الانتهاكات تحت ظروف قاسية. مدرسة للناث من الإعلاميات على تقنيات لإرهاب الدولة التركية ومجموعاتها

في جلساتٍ تدريبيةٍ وتوعويةٍ، وتطمح لحياةٍ آمنةٍ لأطفالها. حياةٌ يُحصَلون فيها التعليم، ويحظون بفرص عملٍ تُكثفهم من بناء مُستقبلهم.

قصة حمدة، هي قصة صمود وإرادة، قصة امرأة انتصرت على ظروفٍ قاسيةٍ، وخرجت من مخيم الهول إلى نور الحياة، حاملةً معها رسالة أملٍ للندى؛ «استطعنا أن نغيّر نظرة المجتمع إلينا شيئاً فشيئاً».

حمدة حواس العلي" في ختام حديثها للّمنظّمات الدولية والجهات الصغيرة دعمتها المنظّمات، تُشارك

المعنية بتقديم دعمٍ حقيقيّ، يتجاوز

المشاريع الصغيرة دعم برُكز على التمكين الاقتصاديّ والنفسيّ للنساء، ويُساعدهنّ على تجاوز الصورة النمطية التي تُلاحقهنّ.

قصة حمدة، هي قصة صمود وإرادة، قصة امرأة انتصرت على ظروفٍ قاسيةٍ، وخرجت من مخيم الهول إلى نور الحياة، حاملةً معها رسالة أملٍ للنساء اللواتي ما زلنّ يُعانين في ذلك المخيم.

ليست مجرد نزهة.. سبع فوائد لقضاء الوقت في الطبيعة



الدم البيضاء التي تدعم جهاز المناعة وترتبط بانخفاض خطر الإصابة بالسرطان.

كما أن لهذه الخلايا دوراً في مكافحة العدوى واضطرابات المناعة الذاتية، والحماية من أمراض القلب والسكري.

ولا يقتصر التعرض للطبيعة الخروج في المناطق الخضراء فقط، إذ إن لبقية المظاهر الطبيعية من الجبال والأنهار والحيات تأثيراً إيجابياً كبيراً أيضاً، بينما أشارت دراسة علمية نشرتها منصة "ساينس دايركت" وبحث مجموعة متنوعة من البيئات إلى أن المساحات المائية يمكن أن يكون لها تأثير إيجابي أكبر.

الواقع الافتراضي حل

وبينما للواقع تأثير أكبر بالطبع إلا أنه حتى بالنسبة لمن لا يستطيعون الخروج بسبب المرض أو أي شيء آخر، وجد ماثيو وايت أستاذ علم النفس البيئي بجامعة إكستر البريطانية أن التعرض للمناظر الطبيعية وخاصة المساحات الخضراء والغابات يساعد على تعزيز الخلايا الفاتلة الطبيعية "إن كيه" (NK) وهي نوع من خلايا الهواء الطلق.

للجهاز الهضمي.. فوائد النعناع البري للصحة البارزة



يُتصح بتناول النعناع البري بكميات معتدلة، حيث قد يؤدي الإفراط في تناوله إلى بعض الآثار الجانبية مثل كزيت عطري.

نصائح لاستخدام النعناع البري

يمكن استخدام النعناع البري بعدة طرق، منها تناوله كشاي، أو إضافته إلى الأطعمة والمشروبات، أو استخدامه كزيت عطري.

الباحث والأستاذ المساعد في جامعة واشنطن، غريغوري برامان، تأثير الطبيعة على الرفاه النفسي، ووجدت أبحاثه ارتباطاً الاتصال بالطبيعة بزيادة السعادة والرفاهية الذاتية والتفاعلات الاجتماعية الإيجابية والشعور بالغاية والمعنى في الحياة، وانخفاض الشعور بالضيق النفسي.

٢- تقليل مستويات التوتر: أشار واين جونس، أستاذ في كلية الطب بجامعة جورج تاون، لموقع "سايكولوجي توداي" (Psychology Today)، إلى أن القيام بالأنشطة الجسدية بالمساحات الخضراء، مثل المشي والجري وركوب الدراجات، يؤثر إيجابياً على الصحة الجسدية بصور مختلفة.

٣- دعم الرئونة النفسية: يعزز الانخراط مع الطبيعة الرئونة النفسية، والقدرة على مواجهة صعوبات وضغوطات الحياة، والعودة إلى حالة نفسية أكثر استقراراً بعد التعرض للآزمات. كما يقلل احتمالية الاحتياج إلى أدوية علاج الاكتئاب عند المرور بفترات نفسية ضاغطة.

٤- المساعدة على الشعور بالرضا: وللطبيعة تأثير خاص يتجاوز مجرد تحسين المزاج أو الشعور بالسعادة المؤقتة، وهو ما أشار إليه اليسون برينشارد، الحاصلة على درجة الدكتوراه في علم النفس، حيث وجدت أبحاثها أن الأشخاص الذين يتمتعون بعلاقة أقوى بالطبيعة يتمتعون بدرجات عالية من الرضا وديهم مغزى من حياتهم.

٥- تقليل أثر الوحدة: يمكن الاتصال بالطبيعة أيضاً أن يخفف التأثير السلبي الكبير للوحدة والعزلة الاجتماعية على الصحة النفسية والعقلية.

وفي استطلاع رأي أجراه وايت وزملاؤه، شمل حوالي ٣٥٠ شخصاً من سكان

وأسترتك، فيما يلي نستعرض أبرز فوائد المشي في جو الطبيعة:

١- تعزيز القدرات الإدراكية: أفادت دراسة أجراها مارك بيرمان، عالم النفس في جامعة شيكاغو، أن المساحات الخضراء بالقرب من المدارس ومنازل الأطفال تعزز التطور المعرفي وسلوكيات ضبط النفس لدى الأطفال. كما أن العيش في أحياء ذات مساحات خضراء حسب الدراسة، والتعرض للطبيعة بشكل عام يحسن الوظائف الإدراكية مثل الذاكرة والانتباه، ويقوي الذاكرة، ويعزز الرئونة المعرفية.

وحتى مجرد الاستماع لأصوات الطبيعة له تأثير إيجابي، حيث وجد مارك بيرمان في دراسة أخرى أن



المشاركين الذين استمعوا لأصوات الطبيعة، كان أداءهم أفضل بالاختبارات الإدراكية مقارنةً بالآخرين الذين استمعوا إلى أصوات من المدينة مثل حركة المرور وضجيج المفاهي.

التعرض للطبيعة بشكل عام يحسن الوظائف الإدراكية مثل الذاكرة والانتباه ويقوي الذاكرة ويعزز الرئونة المعرفية.

٢- تعزيز الشعور بالسعادة: وتناول

لم يكن ذهنك حاضراً تماماً ومنشغلاً بشيءٍ آخر.

وتناولت العديد من الأبحاث تأثير المساحات الطبيعية على كافة نواحي حياتنا، وكيف أنه ليس فقط متعا، بل هو ضروري من أجل صحتنا الجسدية والنفسية والعقلية وإعادة التوازن إلى حياتنا المرهقة والمشتتة، ولا تزال الأبحاث مستمرة، تعرف على أهمية قضاء بعض الوقت في الطبيعة عليك

لتنهيل هضم الدهون،

فوائد النعناع البري للجهاز التنفسي

يساعد النعناع البري في تخفيف أعراض نزلات البرد والإنفلونزا، حيث يُفتح المجاري الأنفية ويخفف السعال والتهاب الحلق، يُعزى تأثيره على الجهاز التنفسي إلى خصائصه المضادة للالتهابات والمضادة للميكروبات، ما يساعد على محاربة العدوى ويحفز تدفق الدم لتقليل التورم والالتهاب.

فوائد النعناع البري للجهاز الهضمي

يُعدُّ النعناع البري من أكثر الأعشاب استخداماً لعلاج مشاكل الجهاز الهضمي، حيث يساعد في تخفيف الغازات والانتفاخ، وعلاج عسر الهضم، وتخفيف أعراض متلازمة القولون العصبي، ينمّع بتأثيره المهدئ على العضلات للمساء في الجهاز الهضمي، ما يقلل من التشنجات والتقلصات ويساعد في زيادة إنتاج الصفراء

يساعد النعناع البري على تحسين وظائف الدماغ، حيث يُحسِّن الذاكرة

الدفاع الشعبي و CPT يكشفان إحصائية غارات المحتل التركي خلال يومين

مركز الأخبار . استمرراً لهجماتها على مناطق الدفاع المشروع، شنت دولة الاحتلال التركي 360 هجوماً برياً وجوياً على مناطق الدفاع المشروع، منها 53 غارة على قرى في إقليم كردستان في يومٍ واحد.



ساعات محدودة، وتركز القصف على قرى «ميجي كفتي ميجي، سينبدار، وجيجاشي» في منطقة «باركاري» التابعة لقضاء أميدية، واستمر من الساعة ١٠:٥ صباحاً حتى

ذاته ومن خلال الطائرات الحربية قصفت ساحة المقاومة في كري باكر في منطقة الشهيد دليل غرب زاب مرة واحدة.

وبتاريخ ١٩و١٨ نيسان الجاري قصفت بالأسلحة الثقيلة والمدفعية ساحة لولان حزب العمال الكردستاني في الأول من آذار

للتصرم في إطار الهمة التاريخية التي أطلقها القائد عبد الله أوجلان.

وخلال يومي ١٨ و١٩ نيسان، شنت دولة الاحتلال التركي ٣١٠ هجوماً برياً وجوياً كما التالي:
هجمات جيش الاحتلال التركي بالمتفجرات الحزمة تضمنت مايلي:

وهمن جانب آخر وضمن سياق الدفاع للمشروع، تدخلت قوات الدفاع الشعبي ضد هذه الهجمات؛ ففي ١٨ نيسان الساعة ١٣:٥٨ تم تدمير مدفعية كانت تصف نفاط قوات الدفاع في ساحة المقاومة في سركل

تأسيس جمعية «تجمّع صحفيي كردستان في أوروبا»

وقد تقرر بالرائي العام أنّ هذا المبنى سيكون على شكل جمعية وأن يكون مقره الرئيسي في بروكسل.

ومن بين الاسماء المقترحة، تم قبول (تجمع صحفيي كردستان في أوروبا) بأغلبية الأصوات.

تم تسجيل اسم التجمع باللغة الكردية.

ومن أجل القيام بالعمل الجماعي في إطار الجمعية، تم اقتراح لجنة مكونة من ١١ شخصاً تمت الموافقة عليها بعد إجراء حق التصويت لذا، تم تكليف الأشخاص التسعة، المكونين من أربع أعضاء في مختلف الدول الأوروبية، وناقشوا إنشاء تنظيم للصحافة الكردية، وانتقد الاجتماع بشكل خاص المواضيع وأسائل الإعلام لا يقتصر على كشف الحقيقة فحسب بل يشمل أيضاً التحويل والبناء مع مرور الوقت.

كما سلط الاجتماع الضوء على التجارب والتنظيم الذي اكتسبته المرأة في مجال الإعلام الكردي، وانتقد الاجتماع بشكل خاص المواضيع أو المتفجرات عن الجنسية التي تبناها إحدى المؤسسات الإعلامية في باشور كردستان والتي تروج لها.

وفي اليوم الأخير من الاجتماع تم جمع الأفكار والمقترحات حول كيفية بناء التنظيم، وتمت الإشارة إلى أنّ البناء الذي سيتم إنشاؤه ينبغي أن يكون نابوته من نك وخشيب.

وضمن البيان الختامي، صدرت القرارات والمقترحات التالية:

بعد صراع مع المرض رحيل بابا الفاتيكان فرنسيس عن عمر يناهز ٨٨ عاماً

وعلى رأسها غرة وأوكرانيا.
البابا فرنسيس. أعلن في ٢٠٢٣ أنه يرغب في أن يتم دفنه بكنائرية Santa Maria Maggiore في روما، بعيداً عن تقليد مارسه أكثر من ١٠٠ بابا.
اختار الواحد منهم أن يكون متواه الأخير داخلGrotte Vaticane أو «سراديب الفاتيكان» الممتدة تحت صحن كنيسة القديس بطرس. وتوابيت حجرية من ثلاث طبقات. لكن فرنسيس اختار لختمانه الخنط أن يكون نابوته من نك وخشيب.

الجدير ذكره أن البابا فرنسيس الأول، ولد في



شملت عمليات في الفولون والجنن وصعوبات في اللشي.

وعُرف البابا فرنسيس بتصرحاته المثيرة خلال الأعوام الماضية، إذ دعا مراراً إلى إسكات الأسلحة والتغلب على الانقسامات. بشأن التوترات والصراعات المختلفة حول العالم. وندد مراراً بالوضع الإنساني الخطير في قطاع غزة، ودعا إلى وقف إطلاق النار والإفراج عن الرهائن.

وقد كان قد شدد البابا قبل وفاته بيوم، في رسالته بمناسبة عيد الفصح على أهمية السلام دأباً إلى إنهاء الصراعات المسلحة في مناطق عدة

مركز الأخبار- تزامناً مع الذكرى السنوية الـ١٢٧ ليوم الصحافة الكردية، قرر العاملون في مجال الصحافة الكردية في أوروبا تأسيس جمعية باسم «تجمع صحفيي كردستان في أوروبا» وشهدوا على ضرورة التقدم بالمجال الإعلامي تزامناً مع التطورات.

عانى البابا الراحل من نوبات اعتلال صحي على مدى العامين الماضيين ودخل إلى مستشفى في ميغيميلي في ١٤ شباط الماضي بسبب عدوى تنفسية حادة تحولت إلى أخضر أزمة صحية شهدها خلال فترة بابويته الممتدة منذ ١٢ عاماً. وخلال السنوات القليلة الماضية، عانى البابا الراحل من قائمة طويلة من المشكلات الصحية

شملت عمليات في الفولون والجنن وصعوبات في اللشي.

عانى البابا الراحل من نوبات اعتلال صحي على مدى العامين الماضيين ودخل إلى مستشفى في ميغيميلي في ١٤ شباط الماضي بسبب عدوى تنفسية حادة تحولت إلى أخضر أزمة صحية شهدها خلال فترة بابويته الممتدة منذ ١٢ عاماً. وخلال السنوات القليلة الماضية، عانى البابا الراحل من قائمة طويلة من المشكلات الصحية

شملت عمليات في الفولون والجنن وصعوبات في اللشي.

عانى البابا الراحل من نوبات اعتلال صحي على مدى العامين الماضيين ودخل إلى مستشفى في ميغيميلي في ١٤ شباط الماضي بسبب عدوى تنفسية حادة تحولت إلى أخضر أزمة صحية شهدها خلال فترة بابويته الممتدة منذ ١٢ عاماً. وخلال السنوات القليلة الماضية، عانى البابا الراحل من قائمة طويلة من المشكلات الصحية

شملت عمليات في الفولون والجنن وصعوبات في اللشي.

دبكات وفقرات غنائية نسائية أحيت

مهرجان «أدب والفن المرأة» بدورته العاشرة

قامشلو، سلافا عثمان ـ زَيْن مهرجان "أدب وفن المرأة العاشر" بأجوانه الغنية خمس فقرات غنائية، ودبكتان فلكوريتان قَدّمتهما فرق نسائية من ثقافات متنوعة متكاملة، عكست هذه العروض تنوع التراث والثقافة في إقليم شمال وشرق سوريا. وأسهمت في إبراز دور المرأة الفني وسط حضور جماهيري واسع.



المهرجان مخصصاً للمرأة، اختار أن يظهر فرقة نسوية مستقلة تحت اسم «أنوش أبديان» كي تبرز صوت المرأة الأرمينية وهويتها الثقافية»

واختتمت «شوغير كريت» حديثها بالتأكيد على دور المرأة في التقريب بين المجتمعات والطوائف المختلفة؛ هذه المهرجانات تلهم الجميع، وتخلق حالة من التضامن بين النساء من مختلف الخلفيات. نحن نسعى لأن نظهر ثقافتنا. وأن نثبت أن المرأة الأرمينية جزء لا يتجزأ من الشعوب.»

لقد حوّل مهرجان أدب وفن المرأة من حدث فني إلى منصة للتعبير عن الوجود النسوي بأشكاله. حيث تنقل الفرق المشاركة رسائلها من خلال الغناء، والدبكات والأعمال اليدوية. وتعيد تشكيل صورة المرأة في المجتمع، ليس ضحية بل صانعة للثقافة والهوية.



شوغير كريت

وكانت تهدف إلى التأكيد على أن المرأة قادرة على التعبير عن قضاياها من خلال الفن. والوقوف جنباً إلى جنب مع النساء في مواجهة التحديات الاجتماعية والثقافية. وبهذا الصدد، أكدت عضوة فرقة «أنوش أبديان» «شوغير كريت»: «نحن نشارك أيضاً في فرقة مختلطة لدعم قضايا المرأة. ليس فقط في المجتمع الأرميني، بل في عموم المنطقة.

وقدمت الفرقة ثلاث رقصات شعبية أرمينية تم إعدادها خصيصاً للمناسبة.

للحديث بقية

كفي وأفلتْ بده كما لو كنت أطلق عصفوراً منوراً، ثم تراجعت واكتفيت بإعطائه التصف.

صار بيننا تواطؤٌ خفيٌّ على موعد لم تنفق عليه يوماً، بل الفناه دوماً قصد منا. ودون كلمة واحدة.

في الموعد نفسه كل يوم ينتظرنني عند الزاوية نفسها التي تلم شعبت رصيفين أغبرين. أحدهما ينتهي ببنتنا. والآخر يلتمم بتسنم عندما يراني ابتسامه بلوح عليها وجع قصي لم يكن في وسعه إغشاؤه تماماً بقوة في صدر ذلك الوحش العماق الواقي

أبكمه كجبل شديد الانحدار. كان صغيراً بما يكفي ليستكث أنفاسه طليقة واحدة من ندفية فاجرة وترمه جثة بلا حراك. وماذا تفعل سنوات عشر تدرأ شفاعها وراء حجر أمام جندي مدجج بالحقد.

حتى أنني أحضرت له ذات يوم علبه عصير برتقال لكنه أبى أن يأخذها. وكما كل يوم اكتفى بنصف طعام برزعه في معدته لم تغش يوماً إنسان يعيش على حافة الموت نصف حياة.

ذات يوم- بعد أن تقاسمنا جوعنا كثيراً-أقررت أن استوقفه، أن أعرف عنه شيئاً. وعندما مد يده ليلتقط نصف الفطيرة كما كل يوم، أمسكت يده. فنظر إليّ متوجساً، بسطت



رهنف زلفو

المهرجانات منصة لتعزيز هذا الحضور. ولتشجيع المرأة على مواصلة نضالها بأساليبمتعددة».

رقصة أرمينية على إيقاع التضامن النسوي

ومن جانب آخر جاءت فرقة «أنوش أبديان» لتضيف بعداً آخر للمهرجان. إذ تمثل هذه الفرقة الصوت النسائي الأرميني في الفعاليات الثقافية الخاصة بالمرأة.

وتتكون الفرقة من ست فتيات شبابات تتراوح أعمارهن بين الثامنة عشرة. واثنين وعشرين عاماً. وقد قدمت رقصات شعبية من التراث الأرميني.

فرقة أنوش أبديان أسست خصيصاً للمشاركة في مهرجانات المرأة. وبدأت نشاطها منذ نحو شهرين فقط.

فرقة أنوش أبديان» «شوغير كريت»: «نحن نشارك أيضاً في فرقة مختلطة لدعم قضايا المرأة. ليس فقط في المجتمع الأرميني، بل في عموم المنطقة.

وقدمت الفرقة ثلاث رقصات شعبية أرمينية تم إعدادها خصيصاً للمناسبة.

انطلقت مساء الخميس السابع عشر من نيسان ٢٠٢٥، فعاليات الدورة العاشرة من مهرجان «أدب وفن المرأة» الذي يُعد من أبرز الفعاليات الثقافية في روج آفا، احتفاءً بإبداع المرأة ودعمًا لدورها في التعبير الفني والثقافي. وعلى مدار ثلاثة أيام، واحتتم المهرجان في التاسع عشر من نيسان، حيث تنوعت الفعاليات بين فقرات غنائية ودبكات فلكورية، شاركت فيها فرق نسائية من مختلف الشعوب. ومن بين المشاركات تألقت فرقة «ستيرا زرين» و«ياسنا» بأداء غنائي يميز إلى جانب فنانات فريديات مثل «سمية محمد» و«ياسمين عسكرة». كما زُيّنت ساحة المهرجان بعروض دبكات شعبية لفرقة «أنوش أبديان» الأرمينية. ودبكة كردية قَدّمتها فرقة «الشهيد آزاد يزيدخان».

أكدت عضوة فرقة «ستيرا زرين» «رهف زلفو» أهمية المشاركة في المهرجان؛ «نحن فرقة نسوية. وهذه أول مشاركة لنا في المهرجان. وجدنا أنفسنا بين شعراء وفناني من مختلف الخلفيات. لكننا أيضاً كنا مغلات صوت المرأة الكردية، وأثبتنا أننا جزء أساسي من هذا المشهد الثقافي».

وقدمت الفرقة خمس فقرات غنائية فلكورية حملت الطابع الكردي الأصيل. واختارت أن تُظهر من خلالها ملامح الثقافة الكردية في الموسيقى، والأزياء والتقاليد المرتبطة بها؛ «وأردنا أن نعرض زنا الكردي القديم، الذي يمثل جزءاً من هويتنا. هذا الزّي ليس فقط ملابس ترتديها، بل هو لغة بصرية تنقل قصص الأمهات والجداث. والمقاومة التي خضناها عبر الزمن».

واختتمت عضوة الفرقة ستيرا زرين «رهف زلفو» حديثها عن أهمية المهرجان؛ «المرأة في روج آفا أثبتت حضورها في كل المساحات. ليس فقط في المجال العسكري. بل في الفن. والثقافة. والتعليم. هذه اللتان كان لهما حضور لافت وأثر واضح

عبر الزمن».



لبنى ياسين

إيه يا أمي، لا أريد أن أزيد من قلقك. فقد أفلقت نفاذ روحك بما فيه الكفاية. ولكن ما جيلتي يا أمي وأنا أرفأ إليك خيبة وراء خيبة. ووجعا خلف وجع. وهل أملك غير وجعي وخيبتى لأعلن عنهما في حضور غيابك؟! تركني يا أمي، هكذا تركني ومضى. وعدت أُللم نبول الوجع على أعقاب قلب تهಾಯ لكنرة ما فقسد.

كنت أحمل كتيبي وأمد خطاي نحو مدرستي كما كل يوم عندما التقيته للمرة الأولى. وتلاقت عينوثا في غفلة من أوجاع روجي ما كنت أعلم أن كل نظريات نيوتن عن الجاذبية بوسعها أن تكون أكثر خطأً عندما يكون الحزن الذي تصطعب به كل زاوية من زوايا بيت مغرق بالوجع والفقْد. تهمس لها بصوت لا يكاد يسمع، تتخلله دموع ساخنة وأين لا ينقطع ونحبب تتكسر على جنباته كلمات بلون الخين!

خطاب الكراهية في الرسائل الإعلامية للجماعات الدينية والقومية السوريّة



إبراهيم إبراهيم

(كاتب صحفي/ الممارك)

خطاب الكراهية هو أي تعبير (كلاميًا أو كتابيًا أو بصريًا) يهدف إلى التحريض على الكراهية أو العنف ضد أفراد أو جماعات معيّنة بحكم دينهم أو عرقهم أو جنسهم أو قوميتهم أو غير ذلك من الهويات. تنشأ ديناميكيات خطاب الكراهية في المجتمعات الشرقية (كما في غيرها) نتيجة تلاقى عوامل متعددة، نلخصها فيما يلي:

١.العوامل التاريخية والهيكليّة:

اللوروث الطائفي والقموي؛ في كثير من البلدان الشرقية نمة خلفيات صراعات طائفية أو قومية امتدّت لبعود أو قرون، ما يرسخ عند الجماعات انطباعات عدائية جّاه «الأخر» كجزء من الذاكرة الجماعية.

الإرث الديني؛ رسم الدين بالدرجة الأولى حدودًا وهمية بين جماعاتٍ متباينة ومختلفة في الاعتقاد الغيبي ثم جاءت قوى الشر الحاكمة والقوية لتدعم مجموعات تبنية أو عرقية أو مذهبية وفضلها على طائفةٍ أخرى في الوظائف والموارد. فحلّت عدواتٍ بنوية ما زالت تظهر في الخطاب العام.

٢.العوامل الاجتماعية النفسية:

نظرية الهوية الاجتماعية (Tajfel & Turner)؛ يميل الأفراد إلى تعزيز الانتماء لجماعتهم (ingroup) من خلال التقليل من شأن الجماعات الأخرى (outgroup) ما يولّد خطابًا متبجّرًا جّاه المتخلفين.



د.د أبو الخير

قالت وزارة الدفاع السوريّة منذ اندلاع العنف يوم الأحد ٦ آذار ٢٠٢٥، إنها بدأت تنفيذ المرحلة الثانية من العملية العسكرية التي تهدف إلى ملاحقة «فلول ضباطي النظام البائد» في الأرياف والجبال بحد الساحل السوري. وفي تصريحاته فجر الأحد ٦ آذار ٢٠٢٥، وقال رئيسه نسيب حيدر، وخديداً في منطقة الساحل هي «جديات متوّعة» وشدّد على «ضرورة الحفاظ على السلم الأهلي والوحدة

نظرية الصراع الواقعي (Realistic Theory of Conflict)، عندما تتنافس الجموعات على موارد محدودة (وطائف، أراضي، خدمات)… يزداد احتمال تصوير الجماعات الأخرى كخصم يهدّد «مصلحنا» فيتوحّد خطاب الكراهية كأداة خشيدي جماعيّ.

في سوريا اليوم تتجسد صورة تلك الحالة النفسية والأخلاقية الشائعة والمدمرة في حياة سوريا والسوريين ويعد للألسف خطاب الكراهية والتحريض المذهبي والقموي في سوريا من أبرز التحديات التي ساهمت بقوّة في تحريب النسيج الاجتماعي خاصّة في ظل الصراع المستمرّ وتعدد الأطراف المتنازعة، حيث ساهمت فيه قوى خارجية مستفيدة

«الدولة التركية مثالا»، وقد أظهرت دراسات عديدة أن وسائل الإعلام عامة، سواء كانت موالية للنظام أو معارضة أو كردية وبشكل أخص المذهبية والسلفية الجهادية، تسهم بنسب متفاوتة في نشر هذا الخطاب، ما يُعمّق الانقسامات ويُعزز مناخ العداء بين المكونات السوريّة.

٣- دور الإعلام ووسائل التواصل:

ثم يأتي دور الإعلام في التحجّر والتغطية الانتقائية للأحداث الاجتماعية أو الطوائف بخطابٍ سلبيّ متكرر في الإعلام التقليدي أو الفضائيات تكرّس صورةً عطفية ذميمة جّاه «الأخر».

خوارزميات منصات التواصل؛ تفضّل المحتوى

المتشكّل من صداماتٍ وسردياتٍ مستفجرة لزيادة التفاعل. تنتشر منشورات الكراهية بسرعة أكبر وتترسخ في وعي المستخدمين، فقاعة التصفية (Filter Bubble)؛ زرغ الأفراد في شبكات تتفق مواقفهم معه، فيعزّز تبادل خطابٍ كراهي، ويؤهمّش صوت الاعتدال.

٤.العوامل الاقتصادية والسياسية؛ الأزمات الاقتصادية؛ البطالة وركود الأسواق تعزّزان شعورًا بالحرمان. فيلقت الناس حول قيادة تعبّر عن غضبهم، وغالبًا ما تُوجّهه ضد أقبليات تحمّلها مسؤولية الوضع.

السياسات السلطوتية؛ الحكومات أو الأحزاب



إرشادات خريية واضحة، وتدريب الصحفيين على كيفية التعامل مع المحتوى الحساس، وتطوير اليات لمراقبة المحتوى قبل نشره.

• تدريب الصحفيين؛ تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية للصحفيين لرفع وعيهم حول خطاب الكراهية وأشكاله وعواقبه، وتزويدهم بالأدوات اللازمة لرصد وجنب هذا الخطاب في تقاريرهم،

أما مجتمعياً فينتطلب أولاً

تمكين المجتمع المدني وإصلاح الخطاب الديني؛

ربط أخطاء فرد أو مجموعة صغيرة بكل جماعة، فتنشر الأحكام المسبقة دون تفریق.

التدوير الإعلامي (Echo Chambers)؛ تراكم منشورات كراهية ضمن دوائر مغلقة تعيد إنتاج نفسها باستمرار.

الزخم الاجتماعي (Social Momentum)؛ كلما ارتفع عدد من يتبنون خطاب الكراهية، شعر آخرون بجرأة أكبر للمشاركة فيه. فتنشكّل حلقة مفرغة من التعزيز المتبادل. لمواجهة هذا الواقع اللؤلؤ مؤسساتياً، يمكن اتخاذ مجموعة من الخطوات العملية:

١- إصلاح الإعلام وتعزير المهنية:

• تبنيّ سياسات خريية صارمة؛ يجب

على وسائل الإعلام وضع سياسات خريية واضحة تمنع نشر خطاب الكراهية حت أي ظرف، وتشمل هذه السياسات وضع

سوريا بين نداعين تركي محتل وكردي وطني

اللاذقية ومحيطها واستهداف قوات الأمن قد يقوض الجهود الهادفة إلى قيادة سوري نحو الوحدة والأخوة، وحذّر من أن «مثل هذه الاستمزازات يمكن أن تصحب توحيداً للسلام في سوريا والمنطقة

دور الحُرْد الوطني

في المقابل دعا القائد العام لقوات سوريا الديمقراطية، مظلوم عبدي، الأحد رئيس المرحلة الانتقالية في سوريا، أحمد الشرع، إلى ضرورة محاسبة مرتكبي أعمال «العنف الطائفي» في المناطق الساحلية، مؤكداً أن مرتزقة الاحتلال التركي تطف في للمام الأول وراء عمليات القتل، وإن على الشرع التدخل لوقف «الجازر» قائلًا إن المجموعات «لا تزال تدعمها تركيا والجموعات المنظرقة هي المسؤولة بشكل رئيسي.

ورأت الإدارة الذاتية أن التعاون بينها وبين الإدارة السياسية في دمشق سيكون في مصلحة جميع السوريين، وسيُسهّم في تسهيل الخروج من هذه المرحلة العصبية

إداري في سد تشرين: عودة سد تشرين إلى الخدمة بفضل جهود استثنائية ودعم مشترك

قامشلو، سلافا عثمان – أكد الإداري في سد تشرين ‘مصطفى عبد الرحمن’ عن نجاح الجهود التي بذلتها هيئة الطاقة لإقليم شمال وشرق سوريا وإدارة السدود، بالتعاون مع الإدارة الذاتية الديمقراطية، في إعادة السد إلى الخدمة بعد توقفه نتيجة الأضرار الجسيمة التي لحقت به خلال الأوضاع الأخيرة.

مطلوب عبدي، في جيب سد تشرين

عن كل النزاعات والأعمال القتالية، والحفاظ عليه كمعلم وطني يخدم جميع المواطنين، فسوريا اليوم بحاجة إلى تكاتف الجميع لبناء وطن يليق بتضحيات أبنائها».

الأهمية الاقتصادية لسد

ويقع سد تشرين في موقع يُعرف باسم 'يوسف باشا' ويبعد عن مدينة حلب /١١٥/ كم وعن الحدود التركية /٨٠/ كم، وعلى بعد /٢٨/ كم جنوب مدينة منبج، وذلك في الجزء الشمالي من الهضبة السورية على نهر الفرات في منطقة تتراوح مساحتها بين ٠/٠٤٠٠٠٠/م عن سطح البحر، ويبلغ طول السد البحيرة خلفه نحو ١,٩ مليارم٣.

تحتوي المحطة الكهرومائية ست مجموعات توليد من نوع كابلان مع متمماتها، استطاعة كل منها إجمالية للمحطة و١٣٠/ ميغا وات، وبإستطاعة

السد تنظيم تدفق المياه لري آلاف الهكتارات من الأراضي الزراعية، ما يجعله عاملاً مهماً في الأمن الغذائي للمنطقة، وبدا العمل ببناء سد تشرين في عام ١٩٩١ واستغرق ثماني سنوات، ودخل الخدمة عام ١٩٩٩.

بحيرة سد تشرين تغطي مساحة تُقدّر بنحو ١٦٠ كم٢. عند امتلائها بالكامل، تشكل إحدى أكبر المسطحات المائية الاصطناعية في سوريا وهي مصدر مهمّ لصيد الأسماك في المنطقة، كما تعدّ أيضاً منطقة جذب سياحيّ طبيعيتة.

العام لقوات سوريا الديمقراطية

الصعوبات.. والاعتماد على التجهيزات المحلية

فيما نوه عبد الرحمن إلى أن إصلاح السد تطلّب صيانة عامة وأخرى مصقّرة، خاصّة أن سد تشرين لم يخضع لصيانات موسعة لعنفاته منذ تأسيسه، ومع ذلك، تبذل هيئة الطاقة والإدارة العامة للسدود كل ما هو متاح للحفاظ على تجهيزات

السد وجاهزته لتوليد الطاقة، وأشار إلى «أنه تم تأمين العديد من قطع الصيانة محلياً، بسبب صعوبة تأمين المواد في الوقت المناسب، بالإضافة إلى تأمين القواطع الآلية

وأشار إلى «أنه تم تأمين العديد من قطع الصيانة محلياً، بسبب صعوبة تأمين المواد في الوقت المناسب، بالإضافة إلى تأمين القواطع الآلية



والسكينية المدمرة من مستودعات هيئة الطاقة، رغم تكلفتها العالية، حيث تبلغ كلفة القاطع الآلي ١٦ لث، نحو ١٣ ألف دولار أمريكي».

ويعتبر سد تشرين ثاني أكبر منبع للطاقة الكهربائية في إقليم شمال وشرق سوريا، وصمام الأمان الأول لتنظيم التوليد والتدخل في حالات الطوارئ، بالإضافة إلى تنظيم

ويعتبر سد تشرين ثاني أكبر منبع للطاقة الكهربائية في إقليم شمال وشرق سوريا، وصمام الأمان الأول لتنظيم التوليد والتدخل في حالات الطوارئ، بالإضافة إلى تنظيم

ويعتبر سد تشرين ثاني أكبر منبع للطاقة الكهربائية في إقليم

شمال وشرق سوريا، وصمام الأمان الأول لتنظيم التوليد والتدخل في حالات الطوارئ، بالإضافة إلى تنظيم

ويعتبر سد تشرين ثاني أكبر منبع للطاقة الكهربائية في إقليم

شمال وشرق سوريا، وصمام الأمان الأول لتنظيم التوليد والتدخل في حالات الطوارئ، بالإضافة إلى تنظيم

ويعتبر سد تشرين ثاني أكبر منبع للطاقة الكهربائية في إقليم شمال وشرق سوريا، وصمام الأمان الأول لتنظيم التوليد والتدخل في حالات الطوارئ، بالإضافة إلى تنظيم

ويعتبر سد تشرين ثاني أكبر منبع للطاقة الكهربائية في إقليم شمال وشرق سوريا، وصمام الأمان الأول لتنظيم التوليد والتدخل في حالات الطوارئ، بالإضافة إلى تنظيم

ويعتبر سد تشرين ثاني أكبر منبع للطاقة الكهربائية في إقليم شمال وشرق سوريا، وصمام الأمان الأول لتنظيم التوليد والتدخل في حالات الطوارئ، بالإضافة إلى تنظيم



في ظلّ الظروف الاستثنائية التي مرت بها المنطقة، وحت تأثير الحرب الأخيرة التي طالت البنى التحتية الحيوية، برز«سد تشرين» كأحد المرافق الاستراتيجية للضرورة بشكل كبير، ومن هذا المنطلق بدأت جهود مكثفة لإعادته إلى الخدمة، باعتباره ركيزة أساسية في توليد الطاقة وتنظيم موارد المياه.

عودة السد للخدمة

وأكد لصحيفتنا «روناهي» الإداري في سد تشرين 'مصطفى عبد

الرحمن' بأن عودة سد تشرين إلى الخدمة، جاءت تويجاً لدعم كبير من قبل الجهات المعنية، وتعاون وثيق مع الإدارة الذاتية، قد تم تحرير طاقم

عدم التفاعل مع المحتوى التحريضي، والإبلاغ عنه للجهات المختصة أو النصات المعنية. نشر الخطاب الإيجابي؛ حفيز النشاط والمثقفين على نشر محتوى يُعزز من قيم الوحدة والتسامح، ويبرز القصص التي تُظهر التعايش بين مختلف المكونات.

التعاون مع النصات الرقمية عبر الرامها بحذف المحتوى الحرض عبر التعاون مع النصات الرقمية المحلية والدولية لحذف المحتوى الحرض.

وإضافة: «فتفخر بالإعلان عن نجاحنا في إصلاح سد تشرين الذي يعد أحد المشاريع الهامة في المنطقة، لعد عمل فريقنا بجدد كبير لاستعادة الكهرباء إلى السد، وما نحن نحصد ثمار جهودنا، السد سيعود للخدمة بشكل كامل، وسيوفر الطاقة الكهربائية للمدن والقرى المحيطة، ما سيساهم في تحسين الحياة اليومية للمواطنين».

ورغم الظروف الأخيرة التي مر بها سد الشهداء (سد تشرين)، ورغم الظروف الأخيرة التي أدت إلى خروجه من الخدمة، وكادت أن تلحق أضراراً بنيته الإنشائية، إلا أن طاقم العمل بذل جهداً كبيراً بخطوات

واعتبرت سد تشرين ثاني أكبر منبع للطاقة الكهربائية في إقليم شمال وشرق سوريا، وصمام الأمان الأول لتنظيم التوليد والتدخل في حالات الطوارئ، بالإضافة إلى تنظيم

ويعتبر سد تشرين ثاني أكبر منبع للطاقة الكهربائية في إقليم شمال وشرق سوريا، وصمام الأمان الأول لتنظيم التوليد والتدخل في حالات الطوارئ، بالإضافة إلى تنظيم

ويعتبر سد تشرين ثاني أكبر منبع للطاقة الكهربائية في إقليم شمال وشرق سوريا، وصمام الأمان الأول لتنظيم التوليد والتدخل في حالات الطوارئ، بالإضافة إلى تنظيم



مركز الأخبار – ارتفع سعر المازوت الحر إلى ١٢٠٠ ل،س وثبات أسعار الأصناف الأخرى. فيما صرح مصدر مسؤول