

## مهرجان انسجام التراث في الشدادي.. احتفاء بالمساهمات الثقافية للمرأة

الشدادي، حسام الدخيل - انطلقت صباح يوم الاثنين 14 نيسان فعاليات مهرجان "انسجام التراث - الاحتفاء بالمساهمات الثقافية للمرأة" في مدينة الشدادي، بتنظيم المركز الثقافي بالشدادي وبالمشاركة من منظمة أضواء، في مشروع "ونام" الهادف إلى تعزيز الصمود والتماسك الاجتماعي من خلال المشاركة الشاملة في صنع القرار ومنع التطرف.



وجمالياتها في تجسيد الحضارات القديمة، حيث تحدثت الإدارة في المركز الثقافي بالشدادي "روضة الحمدة" الصحيفتنا "روناهي" بالشراكة مع منظمة أضواء، انطلقت يوم الاثنين 14 نيسان 2025 فعاليات مهرجان انسجام التراث - الاحتفاء بالمساهمات الثقافية للمرأة، واستمر المهرجان لثلاثة أيام ابتداءً من يوم الإثنين 14 نيسان الجاري. ولغاية يوم الأربعاء 16 نيسان الجاري. وأرفقت: "نحن نؤمن بأن الثقافة جسّد للتواصل، ومهرجان انسجام التراث هو رسالة محبة واعتراف بجهود النساء اللواتي لطلما كنّ حافظات للهوية والتقاليد، وأضافت: "خلال المهرجان عروض فنية وترفيهية، بدأت من خلال عرض غنائي قدمه عضو المركز الثقافي ياسل إبراهيم، ومن ثم وصلات شعرية من التراث الشعبي قدمها الشاعر حسن الفياض بالإضافة إلى مسابقة ترفيهيه قام بها أعضاء اللجنة المنظمة، فضلاً عن عرض من الفلكلور الأشوري، حيث لاقى العرض استحساناً واسعاً من الحضور".

## التهميش والفقر يدفعان النساء الإيرانيات إلى بيع شعورهن

يعمل وسطاء بين البائعات وصالونات التجميل مقابل عمولات، الفقر المدقع وارتفاع تكاليف المعيشة، والبطالة، جميعها دفعت النساء إلى بيع شعورهن من أجل دفع الإيجار أو شراء الطعام وحتى تسديد الرسوم الدراسية، كما أن ظاهرة تجريد الشعر (EXTENSION)، أصبحت رائجة في إيران، ما زاد الطلب على الشعر الطبيعي، ويفضل المشترون الشعر الذي لم يُصنع ولم يُعالج كيميائياً، لسهولة تصفيفه وتلوينه، كما أن شعر الأطفال تحت سن 11 عاماً يُعتبر أكثر قيمة ويباع بأسعار أعلى، وهو ما يفتح المجال أمام استغلال الفاسرات،

### ظاهرة بيع الشعر في إيران

وقد نشرت لجنة المرأة في المجلس الوطني للمقاومة الإيرانية تقريراً خاصاً بهذا الشأن، كاشفةً أبعاداً مأساوية لهذه المشكلة المنامية، والتي تعكس تدهور الوضع الاقتصادي والاجتماعي في البلاد، وخاصة بين النساء المعيلات والطلابات، وتشير تقارير صحفية إيرانية إلى انتشار مبيعات إعلانية على جدران المحلات وأعمدة الكهرباء وحتى في مداخل الجامعات تعلن عن شراء الشعر الطبيعي بأسعار تبدأ من مليوني تومان للشعر القصير، وتصل إلى مائة مليون تومان للشعر الطويل وغير المسبوق الذي يتجاوز طوله 90 سم، وتنشط هذه الأسواق غير الرسمية في مناطق وسط طهران مثل شارع فردوسي، ورفاق برلين، منوجهرى وجمهوري، حيث



إحدى الظواهر المزعجة التي تشهد تزايداً لافتاً في إيران هي بيع النساء شعورهن الطبيعية، ما كان يوماً رمزاً للجمال والهوية الشخصية، أصبح اليوم سلعةً تُباع في أسواق غير منظمة وغير خاضعة للرقابة،

## أمنة خضرو: حرية القائد عبد الله أوجلان أساس تحقيق السلام والديمقراطية

أشارت الناطقة باسم المبادرة السورية لحرية القائد عبد الله أوجلان، في حلب، آمنه خضرو، إلى أن القائد عبد الله أوجلان، حول مجرى الأحداث في تركيا والشرق الأوسط من خلال مبادرة السلام التي طرحها، ولففت إلى أن دولة الاحتلال التركي لا تزال تحاول التهرب من هذا الاستحقاق من خلال المراوغة واستغلال الوقت، ص-5



# روناهي

عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

## مهجرو عفرين والشهباء: للعودة الآمنة يجب توفر البيئة المناسبة



أكد، مهجرو مقاطعة عفرين والشهباء، أن عفرين ليست مجرد حجارة وأشجار، بل هوية كاملة متكاملة، والعودة إلى ديارهم ليست ممكنة دون توفير بيئة آمنة تحفظ كرامتهم وتضمن حقوقهم، وطالبوا بتدخل دولي فعال لحماية المدنيين ومحاسبة المسؤولين عن الجرائم المستمرة في المنطقة، ص-5

أست عام ٢٠١١، السنة الرابعة عشرة | العدد: ٢٠٨٥ | النسخة الإلكترونية - ٢٠٨٥ | الجمعة - ١٨ نيسان ٢٠٢٥ م.س (٥٠٠)

## الناشطة شريفة محمدي تحث على الظروف المزرية لسجن لاكان



أعلنت حملة الدفاع عن الناشطة السياسية شريفة محمدي المحكوم عليها بالإعدام، أنها تعيش حالة حرجة في العنبر المؤقت بسجن لاكان للنساء في رشت بـإيران، وتتعرض للضغوط بسبب احتجاجها على الظروف المزرية في هذا العنبر، ص-٢

## سيدات «سردم» يشاركن ببطولة (النصر) للكرة الطائرة في دمشق



أعلن الاتحاد العربي السوري للكرة الطائرة عن تنظيم بطولة (النصر) لسيدات الكرة الطائرة في صالة الفيحاء التخصصية الرياضية بدمشق، وذلك بمشاركة ثمانية أندية قُسمت على مجموعتين من بينها نادي سردم من مقاطعة الجزيرة، ص-10

## تحذيرات تواجه الثروة الحيوانية في مقاطعة الجزيرة.. وجهود رامية للحفاظ عليها من الاضمحلال



حدث الرئيس المشترك للجنة الزراعة والثروة الحيوانية في قامشلو، عن أهم العوائق التي تواجه الثروة الحيوانية كما كشف عن الصعوبات التي تعترض مربيها، والآلية المتبعة لتوزيع الأعلاف واللقاحات بشكل مجاني في الوقت الراهن، ص-٧

## أكثر من مئة يوم.. سد الشهداء أسطورة مقاومة وتضحيات

مقاومة بطولية قادتها قوات سوريا الديمقراطية في سد الشهداء؛ سد تشرين منذ الثامن من شهر كانون الأول من عام ٢٠٢٤م أمام هجمات المحتل التركي ومرترقته، ساندتها في ذلك شعوب شمال وشرق سوريا الذين تناوبوا على السد وجعلوا من أنفسهم دروعاً بشرية، لمساندة القوات ومنع السد من الانهيار، ص-٨

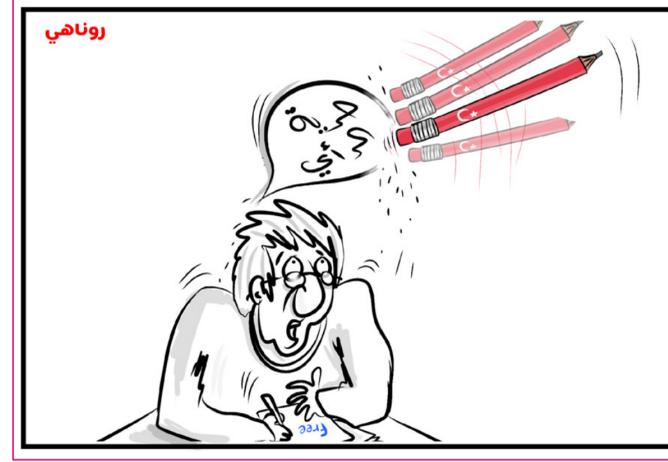


## مزار الشهداء في تل حميس.. صرح يروي حكايات النضال

يعدّ مزار الشهداء في مدينة تل حميس من أهم المعالم الرمزية في المنطقة، حيث يمثل ذاكرة حية لتضحيات الشهداء، الذين قدموا أرواحهم في سبيل الدفاع عن القيم والكرامة الإنسانية، ص-٣

## المشهد الثقافي والفني في إقليم شمال وشرق سوريا بين الجذور والتجديد

شهد إقليم شمال وشرق سوريا خلال السنوات الأخيرة تطوراً ملحوظاً في مجالي الثقافة والفن، فتم إنشاء مراكز ثقافية، وإطلاق مهرجانات فنية وأدبية، كما لعبت المؤسسات المدنية والإدارة الذاتية الديمقراطية دوراً في تشجيع الإنتاج الفني بلغات متعددة، ص-9



## الناشطة شريفة محمدي تحتج على الظروف المزرية لسجن لاكان

مركز الأخبار - أعلنت حملة الدفاع عن الناشطة السياسية شريفة محمدي المحكوم عليها بالإعدام، أنها تعيش حالة درجة في العنبر المؤقت بسجن لاكان للنساء في رشت بإيران، وتتعرض للضغوط بسبب احتجاجها على الظروف المزرية في هذا العنبر.



وحسب تقرير حملة الدفاع عن الناشطة «شريفة محمدي» والذي أعلن يوم الثلاثاء ١٥ نيسان الجاري، فإن الجناح الذي تسجن فيه، خلق بيئة متوترة وغير إنسانية للسجناء بسبب العدد الكبير للسجناء والمرافق المحدودة. أصبح مرة أخرى مركز أزمة مع زيادة عدد السجناء،

وأفاد التقرير، إن شريفة محمدي احتجت على الظروف المزرية في مركز الاحتجاز المؤقت، بما في ذلك نقص المرافق، واحتجاز السجناء بتهم

٢٠٢٢، والتي حُكم عليها بالإعدام للمرة الثانية، تهديدات خطيرة لصحتها

وفي الخامس من كانون الأول ٢٠٢٣، اعتقلت عناصر وكالة الاستخبارات، الناشطة السياسية شريفة محمدي في منزلها، ونقلت من سجن لاكان في رشت إلى سجن سنة، في ٣٠ من الشهر ذاته، وأعيدت في نهاية المطاف إلى سجن لاكان في رشت بعد إطلاق سراحها من السجن،

تواجه الناشطة السياسية شريفة محمدي، المحتجزة منذ كانون الأول

## عشر نساء في ١٧٠٠ مؤسسة إعلامية في إقليم كردستان

مركز الأخبار - أوضحت منظمة «كاسين» ومركز تطوير الديمقراطية وحقوق الإنسان» في مشروع مشترك

عن ضعف تمثيل النساء في المناصب القيادية بالإعلام الكردي، حيث لا يتجاوز عدد رئيسات التحرير أو صاحبات الامتياز في ١٧٠٠ مؤسسة إعلامية مطبوعة ومسموعة ومرئية

والكترونية في إقليم كردستان، عشر نساء فقط. وفي مؤتمر صحفي عقده منظمة «كاسين» ومركز تطوير الديمقراطية وحقوق الإنسان» في مشروع مشترك

عن ضعف تمثيل النساء في المناصب القيادية، خلال المؤتمر الصحفي. قدمت مسؤولة



## وسط الخراب في غزة... مها المغاري تعيد ترميم صيدليتها

تعمل غالبية الصيدليات في قطاع غزة، إما من خيام تم نصبها على الطريق العام بعد أن انتشلت من تحت الركام بعض أنواع العلاجات الناجية من حرق نيران الصواريخ. أو بعد ترميم أجزاء منها إن أمكن.



على أنقاض صيدليتها المدمرة والتي أحرقتها القوات الإسرائيلية بعد إتلاف محتوياتها بالكامل.حاول الصيدلانية «مها المغاري» العمل من جديد لتقديم بعض الخدمات التي كانت تمنحها للمرضى من جهة، ومساعدة نفسها من جهة أخرى على النهوض من جديد بصيدلية مركزية تقدم خدماتها لثلاثة أحياء رئيسية في قطاع غزة.

مها المغاري كانت نازحة في جنوب قطاع غزة عندما جاءها خبر تدمير صيدليتها في الشمال، وقد ظنت في البداية أنه تلف يمكن ترميمه لكنها صدمت عندما شاهدت سقوط الجدران، وأوضحت أن القوات الإسرائيلية «تعمدت إحراق صيدليات القطاع» خاصة المركزية منها لمنع أهالي غزة من العلاج. وإتلاف المكان بثأته الخوامل وكبار السن وأصحاب الأمراض



الزمنة، والجرحى، مشددة على أن هناك أدوية مهمة كدواء مرض الضغط والسكر الذي يترتب على نقصانه أزمات قلبية سنوي على المدى البعيد للوفاة، وكذلك الأمر لأدوية الأطفال والحروق والأمراض الجلدية بشكل عام والتي باتت تظهر أنواع عدة منها فقط بعد الحرب في غزة.

وترجع أن السبب وراء ظهور الكثير من الأمراض هو انعدام التغذية السليمة والاعتماد على الحلويات والنقص الحاد في المياه، وعدم قدرة الفرد في قطاع غزة الحفاظ على نظافته الشخصية إلى زبانتها من الأحياء السكنية

وكالة أنباء المرأة

## فوائد الكيوي قبل النوم.. تهدئة الأعصاب وإرخاء العضلات



هناك العديد من العوامل التي تؤثر على جودة النوم، لذلك يبحث كل شخص عن طرق طبيعية لتحسين نومهم. وأحد الاقتراحات الشائعة هو تناول الكيوي قبل النوم.

ما هي فوائد الكيوي قبل النوم؟

هضم البروتين، وعلى البوتاسيوم أيضًا الذي يساعد بدوره على تنظيم وتنسهيل الهضم.

السيطرة على أعراض الربو: تناول حبة من الكيوي يوميًا يقلل من التهابات الجهاز التنفسي وفقًا لخبير فواندصحية متعددة إليكم أبرز فوائد الكيوي قبل النوم بالتحديد:

– الحصول على نوم صحي؛ أشارت دراسة أجريت عام ٢٠١١ إلى دور تناول فاكهة الكيوي في المساعدة على النوم الصحي الريح ليلاً. بحيث أدى تناول الكيوي قبل النوم إلى الآتي:

– الدخول في النوم بشكلٍ أسرع.

– تحسين جودة النوم.

– زيادة ساعات النوم.

–توقف الاستيقاظ المتكرر والمفاجئ،

يعود ذلك بسبب احتواء الكيوي مضادات الأكسدة، مثل فيتامين ج الذي قد يُساهم في تحسين جودة النوم.

وأيضًا بسبب تواجد السيروتونين (SEROTONIN) وهو أحد الناقلات العصبية الذي يساهم:

في تحسين النوم

وتقليل القلق والاكتئاب

وخصّيز إنتاج الميلاتونين المسؤول عن تنظيم الساعة البيولوجية في الجسم،

التخفيف من اضطرابات الجهاز الهضمي؛ تؤثر اضطرابات الجهاز الهضمي ومشكلاته على صحة النوم، ويعدّ الكيوي أحد الفواكه

الغنيّة بالألياف، وبالتالي يساعد على التخلّص من مشكلة الإمساك، كما يحتوي الكيوي الإنزيمات المتخصصة في تعزيز عملية الهضم وخاصّة



كما تساعد في تعزيز صحة الجهاز المناعي وخطوط الدفاع الطبيعية في الجسم، وبالتالي تقليل خطر الإصابة بأمراض الجهاز التنفسي المختلفة. –تعزيز صحة العظام؛إن احتواء الكيوي على كميات جيدة من الكالسيوم والفسفور وفيتامين ك يساعد في الوقاية من هشاشة العظام. وبالتالي الوقاية من الآم ومشكلات العظام

**إليكم أهم عشر فوائد صحية لفاكهة الكيوي**

تعزيز وظيفة المناعة؛ يدعم محتوى فيتامين سي العالي الموجود في فاكهة الكيوي صحة الجهاز المناعي

ما يساعد على الحماية من العدوى

والمساعدة في التئام الجروح، يدعم صحة القلب؛ يساعد البوتاسيوم الموجود في فاكهة الكيوي على تنظيم ضغط الدم والحفاظ على وظائف القلب والأوعية الدموية، ما يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب،

يساعد في الهضم؛ تحتوي فاكهة الكيوي إنزيمات مثل الأكتينيدين، والتي تساعد في تكسير البروتينات وتحسين الهضم.

تعزيز صحة الجلد؛ تعمل مضادات الأكسدة مثل فيتامينات C و E الموجودة في فاكهة الكيوي على حماية البشرة من الضرر التأكسدي. وتعزيز تخليق الكولاجين، والمساعدة في الحفاظ على شباب البشرة.

تعزيز الرؤية؛ فاكهة الكيوي غنية بالوتين وزيكسانثين، وهي مضادات الأكسدة التي تدعم صحة العين من خلال الحماية من الضمور البقعي المرتبط بالعمر وتحسين الرؤية.

## ضباب الدماغ... ما هو؟ ولماذا يُشكل مصدر قلق صحي كبير؟

**عوامل أخرى تؤثر على ضباب الدماغ**

بينما نتحدث عن كيفية حول ضباب الدماغ إلى مشكلة صحية خطيرة تؤثر على عدد كبير من السكان، يجب علينا أيضاً تناول العوامل المؤثرة عليه، أحد الأسباب الرئيسية سوء التغذية؛ يمكن أن يؤثر سوء التغذية عليك بطرق لا تُدرّكها، منها إعاقة الأداء الإدراكي السليم.

سبب آخر هو قلة النوم؛ إذا لم تحصل على سبع ساعات من النوم يومياً، فإنك ستعاني من نوم منقطع ومضطرب، وضباب الدماغ أمر لا مفر منه.

كما قد تتغير كيمياء دماغك أيضاً بسبب الإفراط في تناول السكر والوجبات السريعة والأطعمة المصنعة واستهلاك الكحول.

تتضمن إدارة ضباب الدماغ تحسين النوم، وتقليل التوتر، والحفاظ على نظام غذائي صحي. والحفاظ على رطوبة الجسم، وطلب المشورة الطبية إذا استمرت الأعراض.

**لماذا لا يزال يُمثل مشكلة صحية خطيرة؟**

«ضباب الدماغ» ليس حالة طبية بحد ذاته؛ حيث إن هذا المصطلح وهو يشمل مجموعة من الأعراض المتعلقة بالوظيفة الإدراكية، وبعبارة بسيطة، يمكن وصفه بأنه عندما يحاول الشخص التفكير، وأثناء ذلك عليه أن يشق طريقه بصعوبة عبر الضباب، بينما يعمل عقله أيضاً ببطء، من أكثر العلامات شيوعاً التي تشير

## سيدات «سردم» يشاركن ببطولة (النصر) للكرة الطائرة في دمشق

**روناهي، قامشلو - أعلن الاتحاد العربي السوري للكرة الطائرة عن تنظيم بطولة (النصر)، لسيدات الكرة الطائرة في صالة الفيحاء التخصصية الرياضية بدمشق، وذلك بمباركة ثمانية أندية قُسمت على مجموعتين من بينها نادي سردم من مقاطعة الجزيرة، علماً وللمرة الأولى سيششارك نادي مُرخص من الاتحاد الرياضي في إقليم شمال وشرق سوريا باسمه ببطولات منظمة من قبل الاتحاد العربي السوري للكرة الطائرة.**



الأول والثاني.

٢٠٢٤، تسلم النادي الترخيص من الآحاد الرياضي بإقليم شمال وشرق سوريا. وليصبح نابيا على مستوى الإقليم، وبالمشاركة ببطولة النصر للكرة الطائرة للسيدات سيكون أول نادي رياضي

## المنتخب السوري للشابات يصنف بالمستوى الخامس آسيوياً



روناهي/ قامشلو - صنّف المنتخب السوري للشابات بالمستوى الخامس

## منتخب سوريا لكرة السلة للسيدات يودع منافسات بطولة غرب آسيا بالأردن

روناهي/ قامشلو - بعد خسارتين

متتاليتين من المنتخبين الإيراني والأردني على الفيسبوك نشر اللاعبتان صورا للسيدات منافسات بطولة غرب آسيا لكرة السلة بالأردن. المؤهلة إلى كأس آسيا للمستوى 1أ فبعد واحد. ورغم المعسكرات الداخلية والخارجية لم يفلح المنتخب السوري للسيدات لكرة السلة بحجز مقعد بالتأهل لكأس المستوى المطلوب ببطولة غرب آسيا

وذلك بعد قرار من وزارة الرياضة والشباب المستحدثة مؤخرا في سوريا. تم استبعاد كلا من المدرب أيمن سليمان وكلاً من اللاعبة سيدرا أيمن سليمان واللاعبة نورا عصام بنشارة من المنتخب السوري لكرة السلة للسيدات. وذلك بناءً على أحكام القرار رقم ٨ لعام ٢٠٢٥. وعلى اللائحة الانضباطية الصادرة عن الاتحاد العربي السوري لكرة السلة.

ومنعت الوزارة المذكورين من ممارسة أي

نشاط رياضي حتى إشعار آخر علماً

بعدمطالبحاسبة اللاعبتين وحصول ضجة إعلامية بهذا الخصوص فقد أصدر

الاتحاد العربي السوري لكرة السلة بياناً

توضيحياً بخصوص ما حصل. وأعلن براءة

على خاصة «السنثوري» عبر حسابيهما

على إنستغرام، وهو ما أثار جدلاً واسعاً

على مواقع التواصل الافتراضي، فضلاً أن

أسباب استبعاد المدرب لم يتم توضيحها

إلى الآن.

وبعدمطالبحاسبة اللاعبتين وحصول ضجة إعلامية بهذا الخصوص فقد أصدر

الاتحاد العربي السوري لكرة السلة بياناً

توضيحياً بخصوص ما حصل. وأعلن براءة

على خاصة «السنثوري» عبر حسابيهما

على إنستغرام، وهو ما أثار جدلاً واسعاً

على مواقع التواصل الافتراضي، فضلاً أن

أسباب استبعاد المدرب لم يتم توضيحها

إلى الآن.

وبعدمطالبحاسبة اللاعبتين وحصول ضجة إعلامية بهذا الخصوص فقد أصدر

الاتحاد العربي السوري لكرة السلة بياناً

توضيحياً بخصوص ما حصل. وأعلن براءة

على خاصة «السنثوري» عبر حسابيهما

على إنستغرام، وهو ما أثار جدلاً واسعاً

على مواقع التواصل الافتراضي، فضلاً أن

أسباب استبعاد المدرب لم يتم توضيحها

إلى الآن.

وبعدمطالبحاسبة اللاعبتين وحصول ضجة إعلامية بهذا الخصوص فقد أصدر

الاتحاد العربي السوري لكرة السلة بياناً

توضيحياً بخصوص ما حصل. وأعلن براءة

على خاصة «السنثوري» عبر حسابيهما

على إنستغرام، وهو ما أثار جدلاً واسعاً

على مواقع التواصل الافتراضي، فضلاً أن

أسباب استبعاد المدرب لم يتم توضيحها

إلى الآن.

وبعدمطالبحاسبة اللاعبتين وحصول ضجة إعلامية بهذا الخصوص فقد أصدر

الاتحاد العربي السوري لكرة السلة بياناً

توضيحياً بخصوص ما حصل. وأعلن براءة

على خاصة «السنثوري» عبر حسابيهما

على إنستغرام، وهو ما أثار جدلاً واسعاً

على مواقع التواصل الافتراضي، فضلاً أن

أسباب استبعاد المدرب لم يتم توضيحها

إلى الآن.

وبعدمطالبحاسبة اللاعبتين وحصول ضجة إعلامية بهذا الخصوص فقد أصدر

الاتحاد العربي السوري لكرة السلة بياناً

توضيحياً بخصوص ما حصل. وأعلن براءة

على خاصة «السنثوري» عبر حسابيهما

على إنستغرام، وهو ما أثار جدلاً واسعاً

على مواقع التواصل الافتراضي، فضلاً أن

## مزار الشهداء في تل حميس.. صرح يروي حكايات النضال

**روناهي، تل حميس - يعدّ مزار الشهداء في مدينة تل حميس من أهم المعالم الرمزية في المنطقة، حيث يمثل ذاكرة حية لتضحيات الشهداء، الذين قدموا أرواحهم في سبيل الدفاع عن القيم والكرامة الإنسانية.**



وبدوره قال المسؤول المباشر عن إدارة الشهداء «صالح محمد الخلف»: «يقع المزار على مساحة تقارب خمسة دونمات، وهو منظم بطريقة تعطي الاحترام الكبير للشهداء، الذين يرددون فيه ففي تنتشر أشجار الزيتون والسنرو في أرجاء المزار، إلى جانب مساحات مزروعة بالورود الملونة، هذه الأشجار والورود تضفي على المكان سكبنة ووقاراً. وجعل منه بيئة مناسبة للنأمل والتعبير عن الامتنان».

كما أن زيارته تُعدُّ جزءًا من التقاليد الاجتماعية والدينية، حيث يحرص الأهالي على زيارة قبور الشهداء في المناسبات الوطنية والدينية.

كما يمثل رسالة واضحة للأجيال القادمة، وهي: أن النضال والتضحيات هما أساس الحرية والكرامة. فالشهداء الذين يرددون هنا هم أبطال حقيقيون، يستحقون أن نحافظ على ذكراهم وأن نعمل على تحقيق القيم التي ضحوا من أجلها.

لذا، جُذ بأن مزار الشهداء يبقى شاهدًا على عظمة التضحيات التي قدمت، ومكثًا بزوره كل من يؤمن بقيم الحرية والعدالة، فإنه رمز خالد يربط الماضي والحاضر، ويؤكد أن دماء الشهداء لن تُنسى أبدًا.

صالح محمد الخلف

وأردف الخلف: «ولا يقتصر مزار الشهداء على أنه مكان لقبور، بل هو أيضًا ملتقى روحي للمجتمع، حيث تقام فيه فعاليات سنوية إحياءً لذكرى الشهداء، ويتجمع الأهالي والمسؤولون لتكريم ذكرى الأبطال الذين ضحوا بأرواحهم».

يشار، إلى أن وجود مزار الشهداء في تل

حميس يعزز روح الانتماء لدى السكان، ويذكّرهم بواجباتهم تجاه الوطن.

الشهيد على المزار ليصبح «مزار الشهيد راغب أحمد العطية». ومنذ ذلك الحين أصبح المزار رمزًا يقصده الأهالي لتكريم ذكرى الشهداء الذين ضحوا بأرواحهم من أجل الوطن».

#### عدد الشهداء في المزار

وتابع العبد الله: «يرقد في مزار الشهيد (راغب أحمد العطية) حتى يومنا هذا،



خالد نايف آل العبد الله

قراءة 11٧ شهيداً. من كرد وعرب. من جعلوا من أنفسهم مشاعل نور للرية والوطن».

وأضاف: «وكان أول من دُفن فيه الشهيد «راغب أحمد العطية» الذي ضحى بروحه في سبيل الدفاع عن الحرية والكرامة».

وتابع: «وتخليدًا لذكراه، أُطلق اسم القيم والبهائم الإنسانية».

الوجبات السريعة.

وقال الباحث الاجتماعي حسام السعد، لعنب بلدي، إن عملية الكتابة والتفريع مهمة وخاصة في الوقت الذي انخفض فيه مستوى العلاقات الاجتماعية بين الأفراد.

وأوضح السعد، إن انتشار وسائل التواصل الافتراضي وهبمنتها على نمط العلاقات أدى إلى انخفاض الصادقات، لذا فالكتابة تساعد على تفريغ المشاعر السلبية.

كما أن الكتابة تساعد على ترتيب الشخص مشكلاته وقراءة نفسه بشكل أفضل. والتخطيط لحل المشكلات التي يواجهها.

#### التفريع عامل مهم

ترتبط اختيارات الأشخاص لطريقة

تجاوز ظروفهم الصعبة بميولهم، سواء كانت أدبية أو اجتماعية أو سياسية وغيرها، وتعد عملية اختيار ما يناسب ميول الأشخاص عاملاً مساعداً للمضي قدماً في الحياة، وتنصح هيئة الخدمات الصحية الوطنية البريطانية (NHS) بممارسة الأمور البسيطة وحسب الهيئة، فإن الاستمتاع

بالوقت عامل مهم لتجاوز الصعوبات، بالإضافة إلى الابتعاد عما يبدو متعباً لكنه في الحقيقة يجعل الأمور أكثر سهولة. كشرب الكحول أو تناول



تجاوزها ونسيانها بعد كتابتها.

لكن الباحث حسام السعد قال: «إن الأحداث والوقائع السلبية التي يواجهها الناس ليست بحاجة إلى

الكتابة لتُكزّن، فالإنسان مجبول على العاطفة، وبالتالي فأَي حدث خارجي

قد يكون مسببًا لتذكر مشكلات أو أمور سلبية».

كما أن عملية كتابة المشاعر السلبية المرتبطة بالمشكلات تؤدي إلى مواجهتها وعدم الهروب منها، وهو أمر مهم لتجاوز المصاعب.

وفي نصائح هيئة الخدمات الصحية الوطنية البريطانية (NHS)، توجد أيضًا خطوات تتعلق بالحصول على حياة صحية وممارسة التمارين الرياضية.

الدكتور في علم الاجتماع طلال

المصطفى، قال إن اختيار الكتابة يعود إلى اهتمامات الإنسان وإجهاته،

فإن امتلك ميولًا ثقافية وفكرية أو

مشروعًا ثقافيًا، يتحول الأمر لديه إلى

ما هو أبعد من التفريع بلجّاه تجسيد

المشروع والتعبير عن رؤية الإنسان.

وأضاف المصطفى أن من لا يمتلكون هذه الميول، تكون الكتابة لهم أمرًا

موسميًا يتعلق بتفريع مشاعرهم السلبية في مناسبات محددة.

## والد الشهيد عزيز عرب: عزيز نبأ باستشهاده وأكد أن وثيقة استشهاده ستكون أهم من وثيقة نجاحه في الثانوية

**مركز الأخبار -** كان الشهيد عزيز عرب من أوائل الشيبية العرب، الذين انضموا لحركة التحرر الكردستانية عام 1980، وكان أول شهيد عربي من شهداء حركة الحرية.

حيث خُذت عنه والده فقال: «ذهب عزيز إلىعفرين، بعد أن أنهى دراسته الابتدائية، وذلك من أجل إتمام المرحلة الإعدادية، درس حتى الصف التاسع الإعدادي، ومن هناك سافر إلى حلب».

وأضاف: «في ١٩٨١ جاء عزيز إلى المنزل بصحبة عدد من رفاقه، وفي اليوم التالي أخبرني بأنه سيخرج من البلد مدة شهرين أو أكثر، قلت له إلى أين؟ وهل وضعنا الاقتصادي يسمح بذلك؟فرّد علي قائلاً«بأنه سيذهب إلى ليبيا».

وتابع:«بعدذهابه إلىليباعلمت أنه انضم

إلى صفوف حزب العمال الكردستاني، ومن ليبيا بعث لي رسالة قال فيها:أبي لو كنت تعلم مدى الظلم الذي يُمارس على الشعب الكردي في تركيا، كنت ستقول لي انهب وارفع عنهم ذلك الظلم، قلت له بأن ليس باستطاعتك رفع الظلم عن ملايين الناس هذا ليس أمراً يمكناً، فرّد علي بقوله «سترفع الظلم عن جميع الشعب بيد واحدة وصوت واحد».

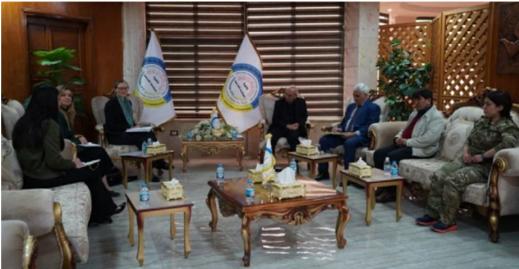
ولفت:«سنة ١٩٨٤، أرسل لي أخي رسالة قال فيها أن عزيز سيأتي إليك، قمت بالتوجه نحو المطار لكنني لم ألق

والد الشهيد عزيز عرب، الذي انضموا لحركة التحرر الكردستانية عام 1980، وكان أول شهيد عربي من شهداء حركة الحرية.

الذاتية لشمال وشرق سورياوقدأبريطانياً رسمياً ترأسته ماري شوكليدج، نائبة مدير مكتب الملكة المتحدة لسوريا، برفقة السكرتيرة الثانية للشؤون السياسيةنيام كوتولوي.

وكان في استقبال الوفد فنر الكعيط، الرئيس المشترك لادائرة العلاقات الخارجية، إلى جانب خالد إبراهيم، عضو الهيئة الإدارية، وروجهات علي، مستشار إدارة معبر سيمالكا، ومثلة وحدات حماية المرأة لاتاحسين.

وخلال الاجتماع، اطلع فنرالكعيط الوفد البريطاني على مستجدات المفاوضات بين الإدارة الذاتية وسلطة دمشق، ومجريات الحوار الكردي-الكردي، بالإضافة



مركز الأخبار - سلّمت الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا، امرأة وثلاثة أطفال

مركز الأخبار - سلّمت الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا، امرأة وثلاثة أطفال

## فرار أعداد كبيرة من المرتزقة من كري سبي المحتلة

روناهي/برخان جيان-تشهد مدينة كري سبي المحتلة مؤخراً، حوادث هروب لأعداد كبيرة من المرتزقة، عقب الاتفاق الأخير بين قوات سوريا الديمقراطية، وسلطات دمشق.

وفي ظل الانقسامات وحالات الاقتتال الدائم بين المجموعات المرتزقة في كري سبي المحتلة، شهدت المدينة حالة من الاضطرابات بين صفوفهم منذ أشهر، على خلفية سوء أحوالهم المادية والمعيشية، بعد سرقة مخصصاتهم وراتبهم من قبل متزعميهم، وشهدت المدينة حالات فرار جماعي



الشدادي/ حسام الدخيل - نظم مجلس مدينة الشدادي، في مقاطعة الجزيرة، بالتعاون مع ناحيتي العريشة ومركدة، وقفة احتجاجية شعبية لإدانة الجازر التي ارتكبت بحق المدنيين في الساحل السوري، بالإضافة إلى منع دخول المساعدات الإنسانية إليها، وجاءت الفعلية بمشاركة ثقلين عن مؤسسات الإدارة الذاتية ولجان مدنية، حاملين لافتات تذكيدية تطالب بوقف الانتهاكات وتسهيل وصول الدعم الإنساني، انطلقت الوقفة الاحتجاجية أمام مركز حيث وقف المشاركون دقيقة صمت حداداً



بولدي، ذهبت إلى ابن عمي وهو طبيب، سألتنه عن عزيز فقال لي بأنه جاء وبات عنده ليلة واحدة فقط ثم ذهب إلى طبيب آخر قمت بالتوجه فوراً نحو ذلك الطبيب الذي أخبرني بدوره أن ابني بقي عنده خمسة أيام، وأنه جاء باسم عزيز، وليس باسم نادر، بعدها توجهت إلى لفقول:«عزيز قبل أن يذهب أخبرني بأنه سيستشهد، فقلت لها: كيف أخبرك بأنه سيستشهد؟ قالت لي عندما كان يدرس المرحلة الثانوية، قال لي بأنه سيذهب وأن وثيقة استشهاده ستكون أهم من وثيقة نجاحه في الثانوية».

## الإدارة الذاتية تُسلّم امرأة وثلاثة أطفال من عوائل داعش لبريطانيا

قوات سوريا الديمقراطية، لضمان هزيمة داعش على المدى الطويل، وتحقيق العدالة والمساواة عن الجرائم المرتكبة باسمه، وكل الدول التي لها مواطنين في مناطق الإدارة، ولا سيما من عوائل داعش.

من جانبها، رحّبت ماري شوكليدج، بجهود الحوار السياسي في سوريا، وأكدت على أهمية الاتفاق الموقع بين قوات سوريا

الديمقراطية وسلطة دمشق، ولفتت إلى إن الوضع الإنساني والأمني في شمال وشرق سوريا، لا يزال صعباً، وأن داعش لا يزال يمثل تهديداً حقيقياً في سوريا والعراق ومناطق أخرى.

وأكدت، التزام المملكة المتحدة، بمواصلة العمل مع شركائها، وعلى رأسهم

مجلس سوريا الديمقراطية، وحثت على مزيد من التعاون مع الحكومة السورية، من أجل تحقيق العدالة والمساواة، وتحقيق التنمية المستدامة في سوريا.



وسطاء للتوجه إلى مناطق العبور إلى مناطقهمومندهم.

مناطقهمومندهم.

## احتجاج في الشدادي رفضاً لمجازر الساحل السوري ومنع دخول المساعدات

على أرواح ضحايا الجازر، وحضر الفعالية ممثلون عن الإدارات المدنية، والمنظمات المحلية.

وخلال الوقفة الاحتجاجية، ألقى الإداري في حزب الإخاد الديمقراطي، مهدي الغنيم، كلمة نيابة عن الإدارة الذاتية، جاء فيها:«تقف اليوم لتأكيد تضامننا مع أهالي الساحل السوري، وما تعرّضوا له من انتهاكات استهدفت المدنيين والنساء والأطفال، بعيداً عن أي مبادئ إنسانية أو وطنية، لقد سارعت الإدارة الذاتية إلى إرسال المساعدات فور وقوع الكارثة، كما فعلنا سابقاً خلال زلزال إربل، وسنواصل دعمنا لكل المنكوبين».

## المشهد الثقافي والفني في إقليم شمال وشرق سوريا

## بين الجذور والتجديد

**قامشلو، دعاء يوسف -**
**شُهد إقليم شمال وشرق سوريا خلال السنوات الأخيرة تطوراً ملحوظاً في مجالي الثقافة والفن، فتم إنشاء مراكز ثقافية، وإطلاق مهرجانات فنية وأدبية، كما لعبت المؤسسات المدنية والإدارة الذاتية الديمقراطية دوراً في تشجيع الإنتاج الفني بلغات متعددة، ما ساهم في خلق فضاء ثقافي غني يعكس تعددية المجتمع وتاريخه العريق، فهل ارتقى الفن والثقافة إلى المستوى المطلوب؟**



دعم الإبداع، إلا أن الواقع ما يزال يشير إلى فجوة بين الطموح والواقع.

وقد برزت العديد من العوقات التي أعاقت حركة الثقافة والفن في المنطقة ومنها قلة الدعم المادي والمؤسساتي، فالمؤسسات الثقافية الناشئة تفتقر إلى التمويل الكافي لإقامة معارض، ورشوات عمل أو دعم الفنانين المحليين مادياً ومعنوياً، كماهناك ضعف البنية التحتية الفنية، إذ لا تزال البنية التحتية الخاصة بالفنون محدودة للغاية، سواء من حيث وجود صالات عرض احترافية، ومساح مؤهلة، أو معاهد لتدريب الفنانين وصقل مواهبهم، كما أثرت الظروف الأمنية والسياسية بشكل مباشر على الحراك الثقافي، حيث اضطر العديد من الفنانين إلى الهجرة أو التوقف عن نشاطهم الفني بسبب الظروف غير الملائمة.

وأبرز العوقات التي تعيق تطور الفن والأدب في إقليم شمال وشرق سوريا غياب السوق الفنية والتقدير المجتمعي الكافي، فالوعي المجتمعي بأهمية الفن لا يزال محدوداً، ما يقلل الإقبال على الفعاليات

وأن الكثير من الفنانين التشكيليين في المنطقة ينظرون إلى أعمالهم كعملية توثيق بصري للتاريخ الشعبي، الذي لم

يكتسب، خاصة ما يتعلق بالإبادة، والنزوح، والفن القصص غير المرورية، كما أصبح الرسم وسيلة علاج نفسي للناجين خصوصاً الأطفال، وهو ما شجّع مؤسسات المجتمع المدني على دعم ورشوات فنية علاجية بالتعاون مع معالجين نفسيين.

#### هل ارتقى الفن إلى المستوى المطلوب؟

في ظل التغيرات السياسية والاجتماعية التي يشهدها إقليم شمال وشرق سوريا، يواجه الفنانون والمهتمون بالشأن الثقافي تحديات جمة تعيق تطور الحركة الفنية بشكل متكامل، ورغم بعض المبادرات الفردية والمؤسستية التي تهدف إلى

مندفجرتاريخ كان الفن مرآة الشعوب

ولسان حالها، لا يكتفي بعكس الجمال، بل يواسي الحزن، ويصرخ في وجه الظلم، في لحظات التحول الكبرى، حين تضج الأرض تحّت أقدام الثوار، يقف الفن عاملاً رئيسياً، يشعل شرارات الوعي، ويمنح الناس صوتاً لا يُقمع.

لم يكن الفن يوماً حيادياً، ولكنه في أحلك اللحظات، حوّلت القصائد إلى شعارات، والأغاني إلى رايات، والمسرح إلى ساحة نضال، وقد استخدم الفنانون أدواتهم لتعرية الاستبداد، وتوثيق الانتهاكات في قصيدة أو في صورة.

وهكول للكتاب، ومهرجان آرين جدائل السلام، ومهرجان الطفل، ومهرجان الفن التشكيلي، ومهرجان الشعر الكردي، ومهرجان الثقافة والفن الأول في إقليم الجزيرة، ومهرجان الثقافي الأول عن دورة الشعر، ومهرجان روح أفا السينمائي، ومهرجان مينان المسرحي، ومهرجان ليلون، ومهرجان الشهيدة زيلان، وغيرها، وتُقام هذه الفعاليات بمشاركة فنانين محليين ودوليين، وتشكل منبرًا للتعبير عن الهوية، والألم، والأمل المشترك، وقد كانت المرأة حاضرة في المشهد الثقافي، حيث تُنظم مهرجانات خاصة بالمرأة مثل مهرجان مسرح المرأة، وتشارك المرأة في صناعة الأفلام، والكتابة، والإخراج والمسرح، وأن ثقافة المقاومة والتحرر النسوي تُعد من أبرز المواضيع التي تعالجها الأعمال الفنية والمسرحية.

ويظهر المجال الثقافي في إقليم شمال وشرق سوريا قدرة الشعوب على النهوض من حت الرماد، وخويل الثقافة إلى أداة مقاومة، ووسيلة لبناء هوية جماعية ديمقراطية، فاللمهرجانات إلى جانب الإنتاج الفني والأدبي ليست مجرد فعاليات، بل مساحات حوار حضاري، واحتفاء بالتعدد، وترسيخ ثقافة الحرية والتعايش.



وبالرغم من وجود العديد من المناطق التي كانت خاضعة لمرتزة داعش، وقد حررت، وتنظيم أمسيات شعرية وتدوات فكرية، كما أن دور النشر مثل دار شلير، ودار الثقافة الديمقراطية تسهم في دعم الكتاب المحليين.

وقد برز العديد من الكتاب في المجال الثقافي على مدار السنوات، وتنوعت اللغات المكتوبة، والكتب من شعر وقصة وكتب فلسفية وأدبية، إلا أن الساحة الأدبية تغنت بالكتب الثورية والقصص المستوحاة من وحى الواقع المجتمع، فعمل الكتاب على تدوين الواقع وتسجيله، بكتاباتهم المتنوعة التي كانت لسان الثورة، وخصص معرض سنوي خاص بالكتب ومحبيها، «معرض هر كول للكتاب»، ومع مرور السنوات على هذا المعرض برز فيه التنوع اللغوي وشاركت فيه العديد من دور النشر العالي، ليخرج من طابع المحلية إلى العالمية.

منذ فجر التاريخ كان الفن مرآة الشعوب

ولسان حالها، لا يكتفي بعكس الجمال، بل يواسي الحزن، ويصرخ في وجه الظلم، في لحظات التحول الكبرى، حين تضج الأرض تحّت أقدام الثوار، يقف الفن عاملاً رئيسياً، يشعل شرارات الوعي، ويمنح الناس صوتاً لا يُقمع.

لم يكن الفن يوماً حيادياً، ولكنه في أحلك اللحظات، حوّلت القصائد إلى شعارات، والأغاني إلى رايات، والمسرح إلى ساحة نضال، وقد استخدم الفنانون أدواتهم لتعرية الاستبداد، وتوثيق الانتهاكات في قصيدة أو في صورة.

وهكول للكتاب، ومهرجان آرين جدائل السلام، ومهرجان الطفل، ومهرجان الفن التشكيلي، ومهرجان الشعر الكردي، ومهرجان الثقافة والفن الأول في إقليم الجزيرة، ومهرجان الثقافي الأول عن دورة الشعر، ومهرجان روح أفا السينمائي، ومهرجان مينان المسرحي، ومهرجان ليلون، ومهرجان الشهيدة زيلان، وغيرها، وتُقام هذه الفعاليات بمشاركة فنانين محليين ودوليين، وتشكل منبرًا للتعبير عن الهوية، والألم، والأمل المشترك، وقد كانت المرأة حاضرة في المشهد الثقافي، حيث تُنظم مهرجانات خاصة بالمرأة مثل مهرجان مسرح المرأة، وتشارك المرأة في صناعة الأفلام، والكتابة، والإخراج والمسرح، وأن ثقافة المقاومة والتحرر النسوي تُعد من أبرز المواضيع التي تعالجها الأعمال الفنية والمسرحية.

وهكول للكتاب، ومهرجان آرين جدائل السلام، ومهرجان الطفل، ومهرجان الفن التشكيلي، ومهرجان الشعر الكردي، ومهرجان الثقافة والفن الأول في إقليم الجزيرة، ومهرجان الثقافي الأول عن دورة الشعر، ومهرجان روح أفا السينمائي، ومهرجان مينان المسرحي، ومهرجان ليلون، ومهرجان الشهيدة زيلان، وغيرها، وتُقام هذه الفعاليات بمشاركة فنانين محليين ودوليين، وتشكل منبرًا للتعبير عن الهوية، والألم، والأمل المشترك، وقد كانت المرأة حاضرة في المشهد الثقافي، حيث تُنظم مهرجانات خاصة بالمرأة مثل مهرجان مسرح المرأة، وتشارك المرأة في صناعة الأفلام، والكتابة، والإخراج والمسرح، وأن ثقافة المقاومة والتحرر النسوي تُعد من أبرز المواضيع التي تعالجها الأعمال الفنية والمسرحية.

وهكول للكتاب، ومهرجان آرين جدائل السلام، ومهرجان الطفل، ومهرجان الفن التشكيلي، ومهرجان الشعر الكردي، ومهرجان الثقافة والفن الأول في إقليم الجزيرة، ومهرجان الثقافي الأول عن دورة الشعر، ومهرجان روح أفا السينمائي، ومهرجان مينان المسرحي، ومهرجان ليلون، ومهرجان الشهيدة زيلان، وغيرها، وتُقام هذه الفعاليات بمشاركة فنانين محليين ودوليين، وتشكل منبرًا للتعبير عن الهوية، والألم، والأمل المشترك، وقد كانت المرأة حاضرة في المشهد الثقافي، حيث تُنظم مهرجانات خاصة بالمرأة مثل مهرجان مسرح المرأة، وتشارك المرأة في صناعة الأفلام، والكتابة، والإخراج والمسرح، وأن ثقافة المقاومة والتحرر النسوي تُعد من أبرز المواضيع التي تعالجها الأعمال الفنية والمسرحية.

#### من التهميش إلى التعدد

وفي خضم الأزمات والصراعات التي مرت بها سوريا خلال العقد الأخير، برزت مناطق إقليم شمال وشرق سوريا مراكز حيوية لإحياء الفن والثقافة، بمشايخ تهدف إلى حماية الهوية الكردية والسريانية والعربية، وتعزيز التعددية الثقافية، وتوثيق التراث الخلي، هذه النهضة الثقافية التي ولدت من رحم الثورة وتقودها مؤسسات المجتمع المدني وهيئات الثقافة والفن في الإدارة الذاتية الديمقراطية، أصبحت إحدى ركائز المشروع الديمقراطي في المنطقة، وروح المقاومة والتجدد.

فمنذ تأسيس الإدارة الذاتية الديمقراطية، أولت الهيئات الثقافية أهمية كبرى للفنون المسرحية، والموسيقا، والسينما، والفنون التشكيلية، والفلكلور الشعبي، وقد أنشئت مراكز ثقافية في معظم المدن والبلدات، مثل مركز محمد شيخو للثقافة والفن في قامشلو، ومركز روح أفا للثقافة، ومراكز حركة هلال زرين في مناطق إقليم شمال وشرق سوريا، وغيرها الكثير، وتعمل هذه المراكز على تنظيم للمهرجانات، والمعارض، و دورات تعليم الموسيقا والرسم، وعروض المسرح والسينما.

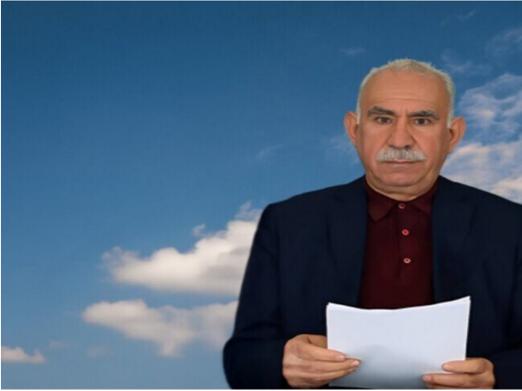
فمناطق إقليم شمال وشرق سوريا، التي احتضنت شعبياً كردية، وعربية، وسريانية، وأشورية، وأرمنية وتركمانية، عانت لعقود طويلة من التهميش الثقافي واللغوي، ولكن منذ عام ٢٠١٤، بات الاعتراف بالتعدد الثقافي واللغوي مبدأ أساسياً، حيث تُدرس اللغات الأم في المدارس، وتُقام فعاليات فنية وثقافية بلغات شعوب المنطقة.

تنوع الفعاليات الثقافية في الإقليم، وقد برزت العديد من المهرجانات السنوية بطابع ثوري ثقافي، ومنها: «مهرجان الشهيد برجم، ومهرجان أدب وفن المرأة، ومهرجان أوركيش الموسيقي، ومهرجان الشهيد يكتا هر كول للمسرح، ومهرجان أوصلان صبري للأدب، ومعرض الشهيد



## قائد وسلام

نفسه. هل يمكن إحلال سلام بين نقيضين ...؟! يمكننا بنفس الشكل الإيجابية على السؤال وهو ما حاجة السلام بين المتماثلين أو المتوازيين ...؟! إذاً والحالة هذه فإن السلام يجب أن يقوم بين المتناقضات. بين نموذجين من أنظمة فكر مختلفة ومتناحرة. ولكل منهما أدواته التي من خلالها يسعى إلى تحقيق الغاية منها. ولكن...هنا لابد من التمييز والحذر من مخاطر السياسات اللا أخلاقية التي



فوزي سليمان

لنبدأ من هذه المعادلة البسيطة وهي إنه ما من أحد في هذا العالم ليس له مصلحة بالسلام. حتى الشعوب التي تدعو أنظمتها للحروب بحاجة للسلام على قدر دعاء السلام أنفسهم.وبنفس الشكل لا مصلحة لأحد - أي أحد - في الحروب وحقّل أوزارها وويلاتها وتبعاتها باستثناء منافياتهاالذينستزول إمبراطورياتهم التي شُيّدت على جماجم ودماء الشعوب مع أي عملية سلام وفي أي بقعة جغرافية كانت.

لذا فإن عملية السلام تتطلب جرأة وإرادة بأضعاف مضاعفة لما يتطلبه اتخاذ قرار الحرب. فالحرب جنون مطلق. وخاصةً في قضايا الشعوب الملحة والمصيرية والتي لا تقبل التأجيل. ففي هذا العصر الذي نحيا به على مفاهيم مشوشة وبعيدة كل البعد عن الأخلاق. كالسياسة والعلاقات بين الدول وحتى على المستوى المجتمعي والتي أضحت من المسلمات والبيديهيات وكقوانين (طبيعية)زينت بهالة من القدسية والألوهية لدرجة لا تقبل الجدل حتى.هنا يطرح السؤال

النور والحياة والخلق. في لحظة كونية تتجاوز الماديات. لتضع الإنسان في قلب الخليقة لا كجسدٍ فقط. بل كروحٍ مُكرّمة. ومهمّةٍ مقدّسة.

يُحتفل بهذا العيد في الأربعاء الأول من شهرنيسانالشرقي.حيث يُنظر إليه كعيد للبدايات. للإزهار. وانبعاث الحياة من رحم الأرض. لهذا، فإنّ تزيين البيض، هذا الطقس البسيط في ظاهره. يرمز إلى خصوبة الطبيعة وتعدد ألوان الحياة وكسفرقشرة الجمود إبدانًا بخروج الروح إلى أفق من الأمل والتجدد. فالبيض هو رمز البيضة الكونية. ومنه تشكّلت الحياة كما تقول الأساطير الإيزيدية.

وفي لائش النورانية.حيث يقف الزمن «الطاووس ملك» - الملك الأعلى في العقيدة الإيزيدية - إلى الأرض. جالبًا

لتنقية الأرواح. وتُربط الخرق الملوّنة على الأشجار. وترتفع الأدعيات في صمبٍ مطّهريليق بعراقه قوم.اُختبروا الألم وتسلّكوا بالنور رغم الظلمات.

هذا العيد يحمل في طياته دعوة صريحة لتعميق قيم الأخوة بين أبناء الشعب الكردي. بمختلف دياناته ومذاهبه وثقافته. ويؤكد أن النسيج الكردي يتسع للجميع. وأنّ النور الذي يحمله هذا العيد. ليس حكراً على طائفة. بل ميراثاً حضاريا لكل من حمل اسم كردستان في قلبه.

لقد أثبت إخواننا الإيزيديون. رغم ما تعرضوا له من محن ونكبات عبر العصور.أنهم حماة للهوية الثقافية الكردية وترسانة للتراث. ورواد في التمييز وأن صوت لائش هو جزءٌ من الإيمان العميق بقوة الإنسان والحق.



ومع هذا العيد لا يسعنا إلا أن نستحضر التضحيات. ونؤكد أن الكرامة لا تجرّأ. وأنّ العدالة لا تعرف التمييز وأن صوت لائش هو جزءٌ من

## تحديات تواجه الثروة الحيوانية في مقاطعة الجزيرة.. وجهود رامية

### للحفاظ عليها من الاضمحلال

**قامشلو، علي خضير - تحدث الرئيس المشترك للجنة الزراعة والثروة الحيوانية في قامشلو، عن أهم العوائق التي تواجه الثروة الحيوانية كما كشف عن الصعوبات التي تعترض مربيها. والآلية المتبعة لتوزيع الأعلاف واللقاحات بشكلٍ مجاني في الوقت الراهن. واعدأً بزيادة الدورات العلفية وزيادة أصنافها بما يضمن صيرورة الثروة الحيوانية وإدامتها.**



الحالي. والذي كان هدفه معرفة وجود زيادة أو نقصان بأعداد الثروة. وأيضاً تقديم الأعلاف حسب الإحصاء. ومقارنتها مع الإحصاء القديم لعام ٢٠٢٠. ووضع خطط مستقبلية للنهوض بواقع الثروة الحيوانية. وفق ما وصف ذلك «دجوار محمد».

#### توزيع ادوية بيطرية مجانية

من جانب آخر وحفاظًا على المواشي من الإصابة بالأمراض ومعالجتها. كشف محمد «بدات أقسام الثروة الحيوانية في نواحي مقاطعة الجزيرة. بتوزيع دفعة من الأدوية البيطرية المجانية على مربي المواشي بشكلٍ مجاني. في خطوة تهدف إلى دعم قطاع الثروة الحيوانية وتحسين صحة المواشي. كما زوّد قسم الثروة الحيوانية في لجنة الزراعة والثروة الحيوانية بالمقاطعة. لجانه الفرعية في مختلف النواحي بالأدوية. لضمان وصولها إلى أكبر عدد ممكن من المربين». وأضاف: «إنّ الدفعة الموزعة شملت لقاح

تقديم مادة النخالة فقط في الوقت الراهن وبسعر ٢٥٠٠ ل.س للكيلو. وذلك بالاستناد إلى الإحصاء الذي حصل عام ٢٠٢٠. حيث يُعطى لكل رأس ٥٠ كغ من مادة النخالة للحيوانات الكبيرة. و١٠ كغ للحيوانات الصغيرة لكل دورة علفية. والتي تكمل ثلاثة أشهر.

وعن مخصصات كل رأس من الحيوانات قال: «تستحق الحيوانات الكبيرة كالأبقار والجمال والجواميس ٥٠ كغ للرأس الواحد. والحيوانات الصغيرة كالأغنام ١٠ كغ للرأس الواحد.إلى حين الانتهاء من الدورة العلفية والبده بدورة علفية ثانية. وهناك جهود كبيرة لزيادة الكمية المقدمة للمربين. وتزويد عدد الدورات العلفية لتصبح كل شهريين».

#### مساعي جارية لتزويد مخصصات المواشي من الأعلاف

أما بالنسبة لما يُعيق تزويد مخصصات الثروة الحيوانية وتقديم الدعم للمربين. أشار محمد إلى أنّ الإمكانيات المحدودة تعيق من عملهم لتزويد المربين بالأعلاف والأدوية بشكلٍ كبير. وتُنقص من مساعي تطوير واقع الثروة الحيوانية. مثل توزيع الشعير والمواد العلفية الأخرى ذات الفائدة الأكبر. وأكد أنّه لا يوجد في الوقت الحالي زيادة في الدورات العلفية. ولكن العمل جاري لزيادتها.

وفي خطوة سابقة وبهدف تزويد الثروة الحيوانية بالأعلاف ودعمها والنهوض بها. كان من المقرر إجراء إحصاء للثروة الحيوانية بداية ٢٠٢٥. إلا أنّ حالة عدم استقرار المنطقة والحرب الدائرة في كافة أنحاء سوريا. أجبرت على تأجيل الإحصاء الذي قرّر إجراؤه بداية العام



الثروة الحيوانية: «تعاني الثروة الحيوانية في الوقت الحالي من غلاء في أسعار الأعلاف. نظراً لموجة الجفاف التي ضربت المنطقة هذا العام. وعدم توفر المراعي للاعتماد الكبير على الأعلاف. وأصبح هناك نقص في أعدادها أيضاً بسبب العيب الكبير الذي تشكّل على المربين.

منوه محمد إلى أنّ الإدارة الذاتية خاؤل منذ سنوات تقديم الدعم للمربين. من خلال تقديم الأعلاف واللقاحات حسب الإمكانيات المتوفرة.

وبالنسبة لتوزيع مخصصات الثروة الحيوانية بمقاطعة الجزيرة من الأعلاف أوضح محمد إنّ التوزيع مستمر ويتم

#### الدعم المقدم ...

وتُعد الثروة الحيوانية أحد أهم أعمدة الأمن الغذائي للمنطقة. وبصدد ذلك بيّن الرئيس المشترك للجنة الزراعة والثروة الحيوانية في مدينة قامشلو «دجوار محمد» في مطلع حديثه. أهم التعقيدات التي يعاني منها مربي



+

### تصدير الزيت السوري.. خسارة الخزينة العامة تفوق الـ ٤٠٪ من قيمة الزيت

السوري أكد أن زيت الزيتون السوري يعتبر من جهة الجودة من التصنيف الأول على مستوى العالم لكن المشكلة التي تواجهه هي اعدام معامل تصنيع وتعبئة الزيت وتغليفه وتوضيبه مثل الشركات العالمية المصدرة للزيت من جهة. ومن غياب الشركات المتخصصة وينابيع وراز يقوله إن أسعار زيت الزيتون هذا العام أقل من أسعار السنوات الماضية. وتكلفة الإنتاج أعلى وتراجع سعر التنتكة بنسبة كبيرة وهذا يسبب خسارة للمزارعين كون الفلاح الذي يخسر في إنتاجه لا يتحمس على العمل.

وأشار وراز إلى أن عودة هذه الأرباح ٤٠ ٪ والتي تكسبها الشركات العالمية من المنتج السوري إلى الفلاح من شأنها أن تحسّن واقعهم. وتزيد العناية بالأشجار من جهة التسميد والملاحة والتقليم وغيرها.

وزاز الذي يعمل بتصدير الزيت في الشمال

الزيتون السوري تبلغ ٢٢٪ عن كل طن وهي نسبة مرتفعة تعترض المزارع للخسائر وغير مُشجعة أساساً.

وأما فيما يتعلق بخسارات الخزينة العامة للدولة فبين وراز أن تصدير زيت الزيتون بطريقة «دوغما» تعرض الخزينة لخسائر تفوق الـ ٤٠ ٪ من قيمة الزيت المصدر كاشفًا أن أكثر من ٧٠ ٪ من إنتاج سوريا من زيت الزيتون يُصدّر بطريقة الـ«دوغما». والخسارة كبيرة تقارب الـ ٤٠ ٪ أيضاً تعود على المزارعين كون التجار حصّتهم محفوظة.

انتقد الصناعي والمصدر السوري شادي وراز أسلوب تصدير الزيت السوري بشكلٍ عام. حيث أنه يعترض المزارعين والخزينة العام للدولة للخسائر على حدٍ سواء. وأوضح وراز في تصريحه لـ «بزنس ٢ بزنس» إن الرسوم المفروضة على تصدير زيت



العام للدولة للخسائر على حدٍ سواء.

وأيضاً وراز في تصريحه لـ «بزنس ٢ بزنس» إن الرسوم المفروضة على تصدير زيت