



روناهي / قامشلو - لاقى مشروع الكراجات الذي تنفذه شركة «ماركو» وبالتعاون مع بلدية الشعب بقامشلو. انتقادات كثيرة على شبكات التواصل الاجتماعي وتناولت الانتقادات أن المشروع غير ناجح؛ لأن الشوارع ضيقة، ولا تفي بالغرض مقارنة بشوارع دول الجوار التي تم تصميمها بعرض يكفي لإقامة أوقف وكراجات للسيارات. علماً أن عرض الشارع بقامشلو لا يصل إلى عشرة أمتار ونصف في أفضل حالاته. كما تم تخصيص أربعة أمتار منه لركن السيارات. وهذا المشروع هو عبارة عن إنشاء ١٣١ موقفاً لركن السيارات، بدءاً من دوار الشهداء إلى شارع البلدية، وشارع الحمام وصولاً لنهاية السوق المركزي. كما يتضمن المشروع مواقف لذوي الهمم، ومواقف خاصة لسيارات قوي الأمن الداخلي (الأسايشي)، وموقفاً لسيارات الإسعاف (مجاناً) وبسعر ٢٠٠٠ ل.س للمركبات في الساعة الواحدة، ورسوم شهرية لأصحاب المحلات التجارية. هذا وقد لاقى المشروع استياء عدد كبير من المواطنين، لأنه يسبب الازدحام حسب تعليقاتهم، وأن الغاية مادية فقط. بينما البلدية ردت أن المشروع ربما يرضي الجميع، وأنها لا تنفذ أي مشروع إلا لمصلحة الشعب، وأن المشروع قيد التجربة! وفي حال لم يكن ناجحاً سيتم إلغاؤه!

أهالي كوباني بالمحافظة على إرث وثقافة أجدادهم.. يعيدون للمنطقة رونقها القديم

كوباني، سلافا أحمد. حفاظاً على الإرث التاريخي لمنازل الطين وأهميتها، وسط التطور العمراني، الذي تشهده المنطقة، يواصل أبناء كوباني إعمارها على الإرث التراثي، لأنهم يعدونها مرآة تعكس حضارتهم التاريخية وتراثهم وثقافتهم.



ومع التطور العمراني والتقدم الصناعي في أنحاء العالم، اعتمد غالبية سكان المنطقة على بناء البيوت الإسمنتية في بناء المنازل. فيما لا يزال هنالك العديد من الأهالي في الأرياف والقرى يقطنون في بيوت طينية، ويرفضون الابتعاد عنها، وخاصة النساء.

مميزات البيوت الطينية

وتتميز البيوت الطينية ببرودتها في فصل الصيف، ودفئها في فصل الشتاء. فالواد التي تصنع منها البيوت الطينية طبيعية، وعازلة للحرارة. وفي الصيف، وففتت، إلى أن البيوت الطينية لها ميزات خاصة. حيث تتميز ببرودتها في فصل الصيف، ودفئها في فصل الشتاء. إلى جانب طبيعتها ورائحتها الجميلة؛ «البيوت الطينية لديها مقاومة للعوامل الجوية، وتناسب طقس المنطقة، لأنها تحفظ بالبرودة صيفاً والدفء شتاءً». وأكدت، بأنها تفضل العيش في منازل طينية، حيث تعدها رمزاً لحضارتهم وتراثهم.



وفي الصد، أشارت لصحيفتنا «روناهي»! الواتنة «وحيدة حمو» من قرية «قوري الصغيرة»، وهي من النساء التي تتمسك بتراثها وإرث أجدادها. وقد عمدت إلى السكن بقرعة طينية، بالرغم من أن

من الأم عويش إلى أمهات الشهداء... حكاية وطن ترثي في حضن امرأة



ليست كل أم تُنجب قائداً، وليست كل أم تصنع من ابنها ثورة، لكن «الأم عويش» والدة القائد عبد الله أوجلان، فعلت الأمرين معاً، لم تكن أمّاً عادية، بل رمزاً خالداً للأُم التي تزرع في ابنها منذ الطفولة حب الأرض، وترثيه على الشجاعة والكرامة، حتى إذا كبر صار مستعداً لأن يفدي وطنه بكل شيء، حتى يروحه، ص-٢

أست عام ٢٠١١، السنة الرابعة عشرة | النسخة المطبوعة: ١٣٣٦ | النسخة الإلكترونية: ٢٠٨٠ | الأحد - ١٢ نيسان ٢٠٢٥ (٥٠٠) ل.س



أحداث الساحل السوريّ وأفاق العدالة المحتملة
بعد أحداث الساحل السوريّ الدمويّة، يُطرح السؤال الكبير والمؤلم حول إمكانية التوصل إلى إجراء حقيقٍ منصفٍ بضمّن العدالة، وخاصة أنّ المسألة ترتبط بجراحاتٍ ما زالت تنزف، وبيوت عزاءٍ لم تغلق، فيما يتم تداول أخبارٍ يوميّة عن مزيدٍ من ضحايا العنف الطائفيّ وعمليات التصفية حتّ مسقَى الفلول، ويُعثر على جثامين على الطرقات، ص-٨

روناهي عين الحقيقة

أست عام ٢٠١١، السنة الرابعة عشرة | النسخة المطبوعة: ١٣٣٦ | النسخة الإلكترونية: ٢٠٨٠ | الأحد - ١٢ نيسان ٢٠٢٥ (٥٠٠) ل.س

مهرجان الشهيد يكتا هر كول السابع

نبض الواقع السوري

تحت شعار «الوطني الحقيقي هو فنان شجاع» وبمشاركة كردستانية وسورية مميزة، تحولت خشبة المسرح في محمد شيخو للثقافة والفن منبراً، عُرضت على خشباته قصص مجتمعية في ستة أيام، أظهرت الواقع المعاش، وتعلّلت في نصوصه الأصوات المنسية، فكان صوتاً للمقاومة، ورافضاً القهر، وابعثاً الأمل في النفوس.



بعد انقطاعها لأربعة أشهر الكهرباء تعود لمقاطعة الفرات، ص-٤



للمرة الثانية... قوافل المساعدات تنطلق نحو الساحل السوري لتخفيف معاناة الأهالي، ص-٣



إنشاء كراج ومغسلة سيارات... مشروع خدي جديد بقامشلو، ص٧



أحوال الطقس تتسبب بنقل دورة نوروز من قرية سيحة الصغيرة للصالة الرياضية في قامشلو، ص١٠



سياسيون: مشاركة السوريين في صناعة القرار خطوة هامة للوصول إلى حلول مستدامة

أكد سياسيون من مدينة الطبقة، على ضرورة إعادة توزيع الوزارات السيادية، وتعزيز التعددية في الحكم، وشددوا، على تمكين المرأة من المشاركة الفاعلة في صناعة القرار لبناء سوريا ديمقراطية تعددية لكل السوريين، وأوضحوا، أن على سلطات دمشق الانتفاخ السياسي وبناء شراكة وطنية حقيقية، ص-٥



من الأم عويش إلى أمهات الشهداء... حكاية وطن تربي في حضن امرأة

قامشلو، ملاك علي - ليست كل أم تُنجب قائداً. وليست كل أم تصنع من ابنها ثورة، لكن "الأم عويش" والدة القائد عبد الله أوجلان، فعلت الأمرين معاً. لم تكن أما عادية، بل رمزاً خالداً للأم التي تزرع في ابنها منذ الطفولة حب الأرض، وترتيبه على الشجاعة والكرامة، حتى إذا كبر، صار مستعداً لأن يفدي وطنه بكل شيء، حتى بروحه.

الأم عويش نموذج أصيل للام الثورية

وفي قلب هذه الملحمة، تترتع الأم عويش، والدة القائد عبد الله أوجلان، رمزاً خالداً للمرأة، التي لم تحمل السلاح، لكنها أُجبت القائد، وزرعت فيه حب الوطن، والثقة بالنفس. وعدم الخوف من إعلان الهوية الكردية، أوجلان، نرى نموذجاً عظيماً لتضحية النساء في بناء جيل مقاوم، يضع الوطن في مقدمة حياته، ولا يخاف من التضحية في سبيله.

إن الأمهات الكرذ، وعلى مدار عقود، واجهن الظلم، والفقر، والتهجير، والسجن، واستشهاد الأحيّة، لكنهن لم ينجحن، بل كل العمود الفكري لصمود المجتمع، رتين أنفusen لا ليبحسوا عن حياة رغيدة، بل ليبحسوا عن حرية شعب باكملهم.

في كل جيل، يحضن مفاهوماً هناك أم ودعت ابنها بقبلة ومعمة، وفي قلبها يقين بالحياة القائمة، أمهات الكريلا، لم تكن موعوهن وتعهدها باستمرار المسيرة.

كما أنهنّ من أعدن الطعام للمقاتلين، وخبأن السلاح في أركان البيت، واستقبلن خير استشهاد، أينأتهن بكلمات: «بني، لم يمّت، بل صار نجماً في سماء كردستان»، هذه الأمهات، حين يخجن أطفالهن عن الشهداء، لا ينكرهنم بالحن فقط، بل بالخشروالكرامة. وكان الشهادة وسام على جبين الأم قبل أن تكون على صدرالشهيد.

أمهات الشهداء الكرديين في سوريا

مذكرة دعوى للمدعى عليه الجريدة دعوى صادرة عن ديوان العدالة الاجتماعية في الدرياسية رقم أساس الدعوى /٩٤/٢٠١٧-٢٠٢٥

اسم المدعى عليه ونسبته:أحمد العبد اعفاره:عبد الغفور علاوي م ٢٠٢٥

عنوانه بالتفصيل:مجهول الإقامة إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك:سعد سنيو محمود بدعوى:تثبيت بيع سيارة هو يوم الأربعاء

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك:سعد سنيو محمود بدعوى:تثبيت بيع سيارة هو يوم الأربعاء

الموافق /٤/٨ /٢٠٢٥ م في الساعة ١٠ صباحاً فعليك أن خضر في الوقت المحدد وإذا لم خضر بنفسك إلى هيئة العدالة سوف جُري بحقك المعاملة القانونية أصولاً.

مذكرة: دعوى في الدعوى رقم/٥٨٠/ لعام ٢٠٢٥م على السيد:إسماعيل خندمان درويش

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الثلاثاء الواقع في /٢٩/ ٢٠٢٥م

لننظر في الدعوى المقامة من السيدة: فوزي محمد قاسم بطلب: حجز احتياطي ومبلغ مالي

وإن لم خضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية

مذكرة: إخطار في الدعوى رقم /٢٥٨/ لعام ٢٠٢٥م الغرفة المدنية الثانية على السيد: صالح مهند عطورة- أمنة أحمد جيزان

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الاثنين الواقع في /٢٨/ ٢٠٢٥م

لننظر في الدعوى المقامة من السيدة: عبد القادر الحمود بن إبراهيم

بطلب: إخلاء عقار وإن لم خضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة،

مذكرة: إخطار في الدعوى رقم/٧٠٩/ لعام ٢٠٢٥م على السيد: أنس كادك الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأحد الواقع في /٢٠/ ٢٠٢٥م

لننظر في الدعوى المقامة من السيدة:أحمد عبد الحمود بطلب: مبلغ مالي وإن لم خضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة،

ديوان العدالة الاجتماعية في كركي لكي

سند تبليغ حكم صادرة عن هيئة العدالة الاجتماعية في كركي لكي:

رقم القرار وتاريخه: ٢٠٢٥/٣/٢٥ رقم القرار: ٢٠٢٥/٤/٧

طالب التبليغ: أنسام عويد للصلح عنوانه:خارج القطر خلاصة القرار:

أولاً:التفريق بين الجهة المدعية أنسام عويد المصلح والجهة المدعى عليها حمزة حسن الحسن لعلة الغياب

ثانياً:تضمن الجهة المدعى عليه الرسم ومصاريف الدعوى، وإن لم خضر خلال مدة أقصاها /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

إلى المكتب الإعلامي في الرقة تقررالإخطار رقم/١١٧٠/٢٠٢٥م إخطارالمنفذ عليه عن طريق صحيفة محلية كونه مقيم في الخارج على أن تكون صيغة التبليغ على الشكل التالي:

هيئة التنفيذ في الرقة: تبليغ المنفذ عليه: أنور إسماعيل الصفا

تقرر لدى هيئة التنفيذ في محكمة كوياني في مقاطعة كوياني في ملف التنفيذ رقم/ ١٥٠/ لعام ٢٠٢٥م والمتكون بين: طالب التبليغ: جيهان العلي بنت أحمد

المنفذ ضده: عبد الكرم مسطو بن مسطو تقرر تبليغ المنفذ ضده الإخطار التنفيذي عن طريق النشر بإحدى الصحف اليومية وذلك بسبب

جهالة موطنه ومكان إقامته الحالية مضمون التبليغ وهو تنفيذ القرار القضائي في الدعوى أساس /١٤١٧/ رقم /١٥٨٧/ والمتضمن من حيث النتيجة:

إلزام المنفذ ضده بفتح الطريق وإزالة الأشجار الرسوم والمصاريف

علماً يجب تنفيذ المذكور أعلاه ضمن مدة شهر تبدأ من اليوم التالي لتاريخ النشر بالصحافة أصولاً وإلا فسوف تتخذ بحق التنفيذ ضده كافة الإجراءات القانونية أصولاً.

سند تبليغ حكم صادر عن ديوان العدالة الاجتماعية في الدرياسية رقم القرار: ١١/٥٣/ التاريخ ٢٠٢٥/٣/١٧

طالب التبليغ: جابر حامد بن عبد الكرم

المطلوب تبليغه: هلال أمين سنيو عنوانه بالتفصيل: مجهول الإقامة

خلاصة القرار:١٠: تثبيت البيع الجاري بين المدعي جابر عبد الحكيم حامد والمدعى عليه هلال أمين سنيو للسيارة نوع مرسيدس صنع ٢٠٠١ لون احمر

وقود مازوت لوجة /١٨٥٤٥// قاشمشور رقم الشاسيس: WBBB٢١٠٠١٧١٨٣٥٤١٩

٢-نقل ملكية السيارة مرسيدس لوجة ٥٨٤٥٥٨٥٤٥

إلى اسم المدعى جابر عبد الحكيم لدى مديرية المواصلات أصولاً

٣-حفظ حقوق العيبر من أشخاص عابدين أو اعتبارين في حال ما ترتب عليها مستقبلاً أو ظهور الغير.

وإن لم خضر خلال مدة أقصاها

١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

سند تبليغ حكم صادر عن ديوان العدالة الاجتماعية في كركي لكي

رقم القرار وتاريخه: ٢٠٢٥/٣/٢٥ رقم القرار: ٢٠٢٥/٤/٧

طالب التبليغ: جاسم محمد التاية المطلوب تبليغه: خالد شغوع محمد الحسين - إدريس محمد علو

عنوانه بالتفصيل: مجهول الإقامة

خلاصة القرار:١٠: تثبيت البيع الجاري بين الجهة المدعية والمدعى عليها والواقع على القيام بدورها في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأحد الواقع في /٢٠/ ٢٠٢٥م

رقم القرار وتاريخه: ٢٠٢٤/١٢/١٧ رقم القرار: /١٠٦٨/

طالب التبليغ: نذاعة عويد الجلود وجميلة الجلود ورفقاه المطلوب تبليغه: غزالة محمود الجمد

عنوانه:خارج القطر خلاصة القرار:

أولاً:تثبيت تقرير المصفي المؤرخ في ٢٠٥ /١٢ /١٢

باعتبار التقرير جزء لا يتجزأ من الجهة المدعية جاسم محمد التاية لدى دائرة المواصلات المختصة أصولاً

ثانياً: تضمنين الجهة المدعية والجهة المدعى عليها الرسوم والمصاريف،

وإن لم خضر خلال مدة أقصاها /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

إلى المكتب الإعلامي في الرقة تقررالإخطار رقم/١٠٩/٢٠٢٥م إخطارالمنفذ عليه عن طريق صحيفة محلية كونه مقيم في الخارج على أن تكون صيغة التبليغ على الشكل التالي:

هيئة التنفيذ في الرقة: تبليغ المنفذ عليه: رجوة علي الخنيزان

وذلك بالإخطار التنفيذي رقم: ١٩/١٠١٩/٢٠٢٥م وفق القرار الصادر عن هيئة التنفيذ في الرقة على أن يتم حضور المنفذ عليه بعد صدور الإخطار بالتنفيذ بخمسة أيام،

وإن لم خضر سوف يتم السير بحقك بكافة الإجراءات القانونية،

مذكرة دعوى للمدعى عليه

مذكرة دعوى صادرة عن ديوان العدالة الاجتماعية في الدرياسية رقم ١٠١/٢٥٣٢٣/ ٢٠٢٥

اسم المدعى عليه ونسبته:سرياز حسن بنو عنوانه بالتفصيل: مجهول الإقامة

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك:أمين ظاهر محمد بدعوى: تثبيت بيع سيارة هو يوم الثلاثاء

الموافق /٤/٨ /٢٠٢٥ م في الساعة ١٠ صباحاً فعليك أن خضر في الوقت المحدد وإذا لم خضر بنفسك إلى هيئة العدالة سوف جُري بحقك المعاملة القانونية أصولاً.

ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة،

الجريدة، ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

مذكرة دعوى للمدعى عليه

مذكرة دعوى صادرة عن ديوان العدالة الاجتماعية في الدرياسية رقم ١٩/٢٥٣٢١/ ٢٠٢٥

اسم المدعى عليه ونسبته:يوسف جمعة النوري

عنوانه بالتفصيل: مجهول الإقامة

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك:جمعة عبد الرحمن بدعوى: ورثة هو يوم الاثنين

الموافق /٣/٣١ /٢٠٢٥ م في الساعة ١٠ صباحاً

فعليك أن خضر في الوقت المحدد وإذا لم خضر بنفسك إلى هيئة العدالة سوف جُري بحقك المعاملة القانونية أصولاً.

خلال مدة أقصاها /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة

مذكرة دعوى للمدعى عليه

مذكرة دعوى صادرة عن ديوان العدالة الاجتماعية في الدرياسية رقم ١٠٨/٢٥٤٧/ ٢٠٢٥

اسم المدعى عليه ونسبته:محمد علي حسون

عنوانه بالتفصيل: مجهول الإقامة

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامتها عليك: لافا خالد أوسكان بدعوى: خلاف زوجي هو يوم الاثنين

الموافق /٤/٢١ /٢٠٢٥ م في الساعة ١٠ صباحاً

فعليك أن خضر في الوقت المحدد وإذا لم خضر بنفسك إلى هيئة العدالة سوف جُري بحقك المعاملة القانونية أصولاً.

ديوان العدالة الاجتماعية في كركي لكي

سند تبليغ حكم: سند تبليغ حكم صادر عن هيئة العدالة الاجتماعية في كركي لكي:

رقم القرار وتاريخه: ٢٠٢٥/٣/١٦

طالب التبليغ: محمد محمود سليمان

المطلوب تبليغه: عبد الكرم حسن يوسف

عنوانه:خارج القطر خلاصة القرار:

أولاً:إلزام الجهة المدعى عليها أديب حسن يوسف والجهة المدخلة المدعى عليها عبد الكرم حسن يوسف بدفع مبلغ مالي وقدره

١٠٨٠٠ عشرة آلاف وثمانمائة دولار بالتكافل والتضامن من بينهما للجهة المدعية محمد محمود سليمان

إلزام المدعى عليه حجي الناصر بن شامان بدفع مبلغ/٢٤٥٠٠ \$ دولار أمريكي

إلزام بالتعويض ودفع مبلغ ١٠٠٠/ \$ دولار أمريكي

وإن لم خضر خلال مدة أقصاها /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

أحوال الطقس تتسبب بنقل دورة نوروز من قرية سيحة الصغيرة للصاله الرياضية في قامشلو

روناهي / قامشلو - أقيمت منافسات دورة نوروز لكرة الطائرة للرجال لعام 2025، بتاريخ 11/4/2025، وذلك بقرية سيحة الصغيرة بمقاطعة الجزيرة بمشاركة 24 فريقاً. ولكن بعد وصول المنافسات للدور ربع النهائي؛ فقد قررت اللجنة المنظمة نقل المباريات للصاله الرياضية بقامشلو، بسبب سوء الحالة الجوية.



واستكملت المباريات في الصالة الرياضيةبقامشلوبوإحضورجماهيري كبير امتلاتبهمدرجاتالصالة،وسط تشجيع جماهيري للفريق المشاركة،

وقد وصل للمباراة النهائية فريقا العنزي، وهين واستطاع هين فُخّيق اللقب، وذلك بعد فوزه بواقع شوطين دون رد، في مباراة حماسية وندية من الضيقين. وقد سيطر التعادل لمرات عدة بالشوطين، ولكن في الختام كانت كلمة الفصل لفريق هين الذي توج باللقب.

بعدها أقيمت مراسم التتويج، وتم

الأدوار الإقصائية طَبّقت للجنة قواتين ما رآته مناسباً.

الدورة شارك فيها ٢٤ فريقاً قسموا إلى ثماني مجموعات، وفق الشكل التالي؛ الجموعة الأولى: العنزي - أقيستا- شنياب الخزنة.

المجموعة الثانية:شباب الاهلي-الاهلي - أنفتي،

المجموعة الثالثة؛ سلام كرى بري - إحد المعلمين -الشهيد أركيش،

المجموعة الرابعة؛ رجم عيار - شباب السلام -عمارات،

المجموعة الخامسة:خربةالبيير-السحل - شباب خربة البيير،

المجموعة السادسة؛ هين - حسينية - براتي،

المجموعة السابعة؛ التنورية - أهلي عامودا-السيحة بجوك،

المجموعة الثامنة؛شبابالعنزي-ميدا - سلاف ديرك،

وتأهل من كل مجموعة لدور الـ ١٦ أصحاب المركزين الأول والثاني. ثم تبدأ المراحل الإقصائية وهكذا وصولاً للمباراة النهائية، علماً أن مدة الدورة كانت كلمة الفصل لفريق هين الذي وفي الشوط الثالث الحاسم تلعب إلى ١٥ نقطة، وتُعد إلى ١٧ نقطة، وفي

ليلاً ومن الجدير بالذكر، إن بطل النسخة السابقة للعام السابق ٢٠٢٤، لدورة نوروز كان فريق العنزي، وذلك بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق خربة البييروواقع شوطين مقابل شوط واحد، وأقيمت بقرية السيحة بجوك،

كما توج فريق كر زيارت، بلقب دورة نوروز لكرة الطائرة لعام ٢٠٢٥ في



إقليم كردستان، وذلك على حساب فريق قوشتا بنتيجة ١٠٢، وكانت بمشاركة تسع فرق، وأقيمت المنافسات للدورة في الصالة الرياضية لكلية الزراعة(سيميل)،

اختتام دورة الشهيد ”كيفو عثمان“ للمخضرمين بملعب آزادي

ويعد موسم واحد مع تلك الفئة ترك النادي لأسباب معيشيّة، لأن أحوالهم المادية كانت سيئة،

التحق الشهيد “كيفو عثمان” عام ١٩٨٤ بالخدمة الإزامية في سوريا، وشارك بمسابقة الضاحية بمسافة ثلاثة كيلومترات وخمسة، وحصل على المركز الثالث على مستوى سوريا لعامين متواصلين، وفي تلك الفترة مثل منتخب “الجيش” العسكري بكرة القدم، في عام ١٩٨٧ عاد إلى مدينته قامشلو وياشر على الفور بتأسيس فريق شعبي باسم “جوفنتوس”، لأنه كان مُعجب جداً بالكرة الإيطالية، وهذا وأُشرّف الشهيد على تنظيم الكثير من البطولات الكروية، وعمل في المجلس الرياضي بمقاطعة الجزيرة مدة عام واحد، وقد خدم لعبة كرة داغماً للألعاب الأخرى ومنها لعبة كرة الطائرة، علماً أن المجلس الرياضي قد نظم في شهر “رمضان” بطولة للكرة مع فريق اليرموك الشعبي، ومثّل شنياب نادي الجهاد عام ١٩٨٠، ولكن

للمرة الثانية... قوافل المساعدات تنطلق نحو الساحل السوري لتخفيف معاناة الأهالي

قامشلو، ملك علي- في ظلّ الظروف الإنسانية القاسية التي يعيشها أهالي الساحل السوري، وتزايد حجم الاحتياجات الأساسية نتيجة استمرار التوترات الأمنية وتدهور الوضع المعيشي، وللمرة الثانية، انطلقت قوافل المساعدات الإنسانية إلى الساحل السوري، في خطوةٍ تهدف إلى التخفيف من معاناة السكان.



لتلبية الحاجات العاجلة للأسر الأكثر تضرراً،

إغاثة أهالي الساحل السوري

متدهورة نتيجة الانتهاكات التي خُصل هناك، وتوقف معظم الخدمات الأساسية، بما فيها الرواتب التي كانت تُشكّل المصدر الوحيد لمعظم الأسر،

وتتألف القافلة الثانية التي انطلقت من إقليم شمال وشرق سوريا لـ ١٥ شاحنة خُمل ١٢,٥٠٠ سلّة غذائية، بينها ٢,٠٠٠ سلّة ختوي على مواد تنظيف، تم تخصيصها خصيصاً

طبيب روناهي

ارتفاع الكوليسترول



الكوليسترول هو مركب موجود في كل خلية من خلايا الجسم، ويقوم ببناء خلايا جديدة، لكن إذا كان مستوى الكوليسترول في الدم مرتفعًا فمعنى هذا أن ترسبات دهنية ستنكون داخل جدران الأوعية الدموية وستعيق هذه الترسبات في النهاية تدفق الدم في الشرايين.

أعراض ارتفاع الكوليسترول

ليست هنالك أعراض لارتفاع الكوليسترول في الدم حيث يتم اكتشاف قيم الكوليسترول المرتفعة فقط بواسطة الفحص دم،

أسباب وعوامل خطر ارتفاع الكوليسترول

- التدخين.

- الوزن الزائد.

- سوء التغذية.

- عدم القيام بنشاط بدني.

- العوامل الوراثية.

- عوامل خطر أخرى

- ضغط الدم المرتفع.

- مرض السكري.

- مرض في العائلة.

مضاعفات ارتفاع الكوليسترول

إذا كانت الشرايين المتضامة هي التي توصل الدم إلى القلب فيحتمل أن تظهر أوجعًا في الصدر وأعراض أخرى.

يمكن أن نتج حلقة مومبة ما قد يعيق تدفق الدم أو قد تنفصل الجلطة فتسد شريانًا آخر، حيث أن توقف تزويد القلب بالدم يؤدي إلى الإصابة بنوبة قلبية، أما توقف تزويد الدماغ بالدم فيؤدي إلى الإصابة بسكتة دماغية. علاج ارتفاع الكوليسترول

- تغيير نمط الحياة.

- القيام بنشاط بدني بشكل دائم.

- المحافظة على تغذية صحية ومتوازنة.

- الواقية من ارتفاع الكوليسترول

- ممارسة النشاط البدني بشكل دائم يوميًا.

- تجنب جميع منتجات التبغ الذي من شأنه أن يُقلّل من خطر إصابتك بالكوليسترول المرتفع.

- التخلص من الوزن الزائد.

- تناول طعامًا صحيًا.

- الامتناع عن تناول أطعمة ختوي على دهون متحولة.

- اختيار أغذية مكونة من الفصح الكامل.

- الحرص على استهلاك أنواع مختلفة من الخضار والفواكه.

- الحرص على استهلاك السمك الصحي.

- تجنب تناول المشروبات الكحولية.

- تجنب تناول الوجبات السريعة.

وتشير خيليات أمنية إلى أن مرتزقة داعش يعملون على استغلال أي فرصة ليعيدوا تنظيم صفوفهم، خاصة في ظل الاضطرابات الناجمة عن الهجمات التركية على البنية التحتية، مثل سد تشرين، ما يشغل القوى الأمنية بجبهات متعددة.

إضافة إلى الدعم التركي للمرتزقة التابعين لها، التي تنقطع أحياناً في مصالحها مع بقايا داعش، سواء في المناطق الحدودية أو داخل الجبهات، كما أن الأوضاع الإنسانية الصعبة في الجحيمات، جعل بعض الفاطنين فريسة سهلة للتجنيد. ضرورة تكامل الدورين الأمني مع الإنساني



عبد القادر درياس

الأخيرة حُرّكات غريبة داخل الجيم، وبعض الأسر لا تزال متمسكة بأفكار داعش وهناك مخاوف من أن يستغلوا الاضطرابات الحالية، خاصة مع الهجمات التركية على سد تشرين. لزعة استقرار المنطقة»
- منع جُدد نشاط داعش، خاصة بعد التقارير التي تشير إلى حُرّكات مشبوهة بين الأسر اللوالية للمرتزقة.

- قطع الطريق على محاولات التجنيد التي تستهدف الفئات الضعيفة، لا سيما الأطفال الذين يُعتبرون قوياً مستغلبياً للمرتزقة.

وقد أعلنت القيادة العامة لقوى الأمن الداخلي -المرأة في بيان رسمي، إن الحملة شملت عمليات تفنيش دقيقة ليلاً ونهاراً، بالاعتماد على معلومات استخباراتية تُفيد بحلّوات مرتزقة داعش تجنّد أفراد جُدد خاصةً من الأطفال والنساء داخل الجيم.

كما كشف البيان عن سعي الخلايا الإرهابية لاستغلال التصعيد العسكري الأخير، بما في



عبد السلام محمد

ذلك الهجمات التركية على سد تشرين لإثارة الفوضى وتوسيع نفوذها.

وفقاً للمصادر الأمنية، فإن هذه الحملة تأتي ضمن سلسلة عمليات تهدف إلى:

- قطع الطريق على محاولات التجنيد التي تستهدف الفئات الضعيفة، لا سيما الأطفال الذين يُعتبرون قوياً مستغلبياً للمرتزقة.

وقد أعلنت القيادة العامة لقوى الأمن الداخلي -المرأة في بيان رسمي، إن الحملة شملت عمليات تفنيش دقيقة ليلاً ونهاراً، بالاعتماد على معلومات استخباراتية تُفيد بحلّوات مرتزقة داعش تجنّد أفراد جُدد خاصةً من الأطفال والنساء داخل الجيم.

كما كشف البيان عن سعي الخلايا الإرهابية لاستغلال التصعيد العسكري الأخير، بما في



المسكّة/ محمد حمود في ظلّ التهديدات المتجددة لمرتزقة داعش واستغلالها للاضطرابات الأمنية في المنطقة، نفذت قوى الأمن الداخلي - المرأة بالتعاون مع وحدات حماية المرأة حملة أمنية استباقية في مخيم روج.

وجاءت العملية بناءً على معلومات استخباراتية عن حُرّكات مشبوهة خالياً نائمة تسعى لإعادة تنظيم صفوفها، مستغلةً الاضطرابات الأمنية الأخيرة في المنطقة.

وقد أعلنت القيادة العامة لقوى الأمن الداخلي -المرأة في بيان رسمي، إن الحملة شملت عمليات تفنيش دقيقة ليلاً ونهاراً، بالاعتماد على معلومات استخباراتية تُفيد بحلّوات مرتزقة داعش تجنّد أفراد جُدد خاصةً من الأطفال والنساء داخل الجيم.

كما كشف البيان عن سعي الخلايا الإرهابية لاستغلال التصعيد العسكري الأخير، بما في عناصر مرتزقة داعش.

الحملة الأمنيّة في مخيم روج.. ضربة استباقية

لتفكيك خلايا داعش النائمة

بعد انقطاعها لأربعة أشهر الكهرباء تعود لمقاطعة الفرات

كوباني، سلافا أحمد - بعد أربعة أشهر من انقطاع التيار الكهربائي على مقاطعة الفرات، نتيجة لهجمات المحتل التركي على سد تشرين والبنى التحتية للمنطقة، عادت الكهرباء لمدينتي كوباني وصرين وقراها، مرةً أخرى، بشكلٍ مؤقت.



رفاقنا أثناء قيامه بصيانة إحدى المحطات المستهدفة»

ووجه جمعان رسالة شكر لأهالي مدينة كوباني، لتعاونهم مع هيئة الطاقة في مقاطعة الفرات، بصيانة وإصلاح الأضرار التي لحقت بالسد.

ولفت: «على الرغم من وجود هجمات عنيفة، فرق الصيانة لدينا لم تتوقف عن العمل، وواصلت أعمال الصيانة لإصلاح جميع الأضرار والمحطات التي خرجت عن التركي، حيث استشهد على أثرها أحد

سد تشرين وجسر قره قوزاق منذ الثامن من كانون الأول للعام المنصرم. تعرض لهجمات عنيفة نتيجة لهجمات المحتل التركي ومترقّفته، الأمر الذي أدى إلى إلحاق أضرار جسيمة بالسد، وخروجه عن الخدمة بشكل تام، ما كان سيؤدي إلى وقوع كارثة إنسانية وبيئية خطيرة في المنطقة تهدد حياة مئات الآلاف من السكان.

وبفضل مقاومة مقاتلي قوات سوريا الديمقراطية، ووحدات حماية المرأة، ومقاومة شعوب شمال وشرق سوريا، الذين دافعوا بكل بسالة عن سد تشرين، ومساعدة الفرق الفنية لصيانة الأضرار الجسيمة التي لحقت بالشبكات وتوترات الشبكات، وأجولات، عاد النور من جديد إلى المقاطعة بشكل مؤقت، بينما يتم إصلاح جميع الأضرار التي لحقت بالسد.



قامشلو / رفیق إبراهيم- أصدر اتحاد الكتاب العرب في دمشق بياناً، للرائ العام ضم توقيع أكثر من 1١٥ عضواً في الاتحاد انقد فيه سلطات دمشق حول قيامها بإغلاق مكتب الاخاد وحله. خت تسمى فلول النظام السابق وشكلت لجنة بديلة عن أعضاء الاخاد الذين جاؤوا عن طريق الانتخابات.تمتع لسلطات دمشق.

وجاء في نص البيان: إن اتحاد الكتاب العرب (سوريا - دمشق)، وهو مؤسسة ثقافية

الأمم المتحدة تؤكد عودة ٤,١ مليون سوري إلى ديارهم

مركز الأخبار - أفادت مفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين بعودة ٤٠٠ ألف سوري من الدول المجاورة وأكثر من مليون نازح داخلياً إلى ديارهم، منذ سقوط النظام البعثي في الثامن من كانون الأول ٢٠٢٤، وحذر تقرير للمفوضية من احتمال عدم خُفق عودة ١,٥ مليون شخص متوقعة هذا العام، وكذلك من اضطراب العائدين للمغادرة إن لم يتم الحصول على تمويل كافٍ.

وأشارت، إلى أن ما يقرب من ١٦,٧ مليون شخص داخل سوريا أي نحو 7٩٠ من السكان يحتاجون إلى شكل من أشكال المساعدة الإنسانية، بينما لا يزال أكثر من



دوروثي شيا، أن واشنطن قلقة، بشأن استخدام سوريا كقاعدة لنشاطات الجماعات الإرهابية، وتطرق لتل الغاز التي ارتكبت في الساحل السوري داعية سلطة دمشق إلى احترام حقوق الإنسان وحماية الأقليات وضمان محاسبة الجرمين.

وأكدت أن مرتزقة داعش والقاعدة لا يزالان يخططان لهجمات داخل سوريا، وشددت على أن واشنطن لا تحُكم على سلطة دمشق من خلال التصريحات، بل من خلال الأفعال مؤكدة دعم الولايات المتحدة للجهود الرامية إلى خُفق استقرار دائم بين سوريا وإسرائيل.

الانتهاكات الإيرانية تتزايد بحق الناشطين الكرّد

ذكرى انتفاضة المرأة الحياة الخرية»

وطُلب من الناشطة تسليم نفسها إلى محكمة العقوبات العامة خلال عشرة أيام لتنفيذ الحكم، في خطوة وصفتها منظمات حقوقية بأنها تهريب منهج ضد النساء والنشطاء الكرّد.

وفي سياق متصل، اعتقلت قوات الاستخبارات الإيرانية أربعة مواطنين كرّد، من مناطق سنه وسقن ومانردان، وهم: «ربوار إرجنكي، حميد سعدي، يمان شنيخ خلاصی، ونارمان رندانی».

مهرجان الشهيد يكتا هر كول السابع ... أداء مميز وعروض واقعية

قامشلو،دعاء يوسف - ستة أيام احتضنت فيها مدينة قامشلو مهرجان الشهيد يكتا هر كول بدورته السابعة الذي تزين بطابع سوري وكردستاني لهذا العام، ففي كل عرض مسرحي صُور الواقع فوق الخشبة محولاً الحضور جزءاً من الحكاية وليس متفرجين، فعندما أُضيت أضواء المسرح، أسدل الستار عن الزمان والمكان ليعيشوا القصة في زاوية تلامس القلوب قبل العقول، فاختمت حلقة الابداع بتكريم من نسجوا عروض المهرجان خيوطاً من ذهب في ذاكرة التاريخ.



وفي آخر أيام المهرجان كرمت اللجنة عائلة الشهيد المسرحي جمعة خليل الملقب بـ «مافي طيار»، الذي استشهد في ١٨ كانون الثاني بهجوم لطائرة مسيرة تابعة للاحتلال التركي.

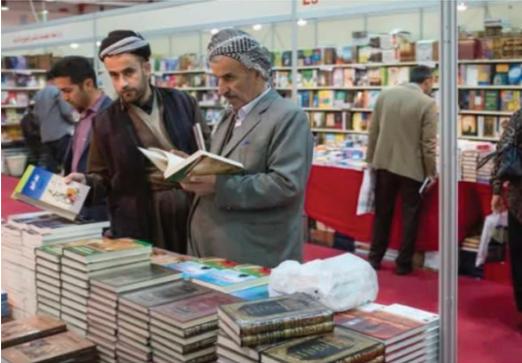
ونظراً لتقارب مستوى الفرق، قررت اللجنة تكريم الفرق المسرحية المشاركة في المهرجان، والبالغ عددها ١١ فرقة، ولم تتمكن الفرق القادمة من باشور وروجولات كردستان من استلام جوائزها إذ غادرت المنطقة إلى بلدانها بعد تقديم عروضها المسرحية، وستقوم اللجنة المشرفة على المهرجان بإيصال الجوائز إليها.

وقدمت اللجنة التقييمية للمهرجان أفضل ثلاث جوائز في المهرجان، حيث حصل الفنان ومهندس الإضاءة «نوري محمد هورو» على جائزة «أفضل جائزة تقنية»، وحاز الفرح والفنان «وليد العمر» على جائزة «أفضل جائزة للتعامل مع الإكسسوار»، كما قررت اللجنة منح جائزتها للفنانة المسرحية «همالين فرمان» عن «أفضل أداء متميز».

يذكر إن جائزة «أفضل عمل مسرحي متكامل» غابت عن المهرجان ولم يتم منحها لأي من الفرق المشاركة، ليطرح ذلك تساؤلات عدة، لم توضح اللجنة القائمة أسبابها.

محمد شيخو للثقافة والفن الأولى بعنوان «سيمبوغرافيا (النقد المسرحي)»، ومحاضرة بعنوان «أهمية المسرح في بناء الفرد والمجتمع»، ومحاضرة بعنوان «أهمية الإضاءة الحضور التي يوجد في قلب كل منها ذكرى وحزن، فيرصاصه واحدة واجه الممثل العالم، ولكنه أطلق آلاف المشاعر في قلب الحضور.

تحت شعار «العالم يتكلم كردي» تستمر فعاليات معرض هولير الدولي للكتاب



مركز الأخبار- تستمر فعاليات الدورة السابعة عشرة لمعرض هولير الدولي للكتاب والذي افتتح في نسخته هذه خت شعار «العالم يتكلم كردي» يوم الأربعاء الفاتن التاسع من نيسان الحالي، وبشراكة من ثلاثمائة وخمسين دار نشر، من اثنتين وعشرين دولة عربية وأجنبية.

المعرض افتتحه رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني «مسعود البرزاني» الذي ألقى كلمة مقتضبة في الافتتاح جاء فيها: «رغم أن العالم يتقدم أكثر والتكنولوجيا تتطور، فإن قول الشاعر العربي الكبير (أبو الطيب) اللنبي «خير جليس في الزمان كتاب» هو دليل على أن قيمة الكتاب وأهمية الكتاب لا يمكن محوهما أبداً».

وكما يوضح القائمون على المعرض فإنه يستمد شعاره في هذه الدورة من اتساع

في زمن تعلق فيه أصوات البنادق وغيب فيه وهج الحبر عن صفحات الحياة يأتي مهرجان الشهيد «يكتا هر كول» كل عام ضوواً يبدد العتمة، ومع مرور السنوات خُول إلى صدى حبر غدى الصمت، واحفاء بالكلمة الحرة التي لا تُكسر.

هذا المهرجان المسرحي الذي يحمل اسم المناضل الشهيد يكتا هر كول، أصبح علامة سنوية تقف فيها الكلمة شامخة في وجه الطغيان، فتروي حكايات الأرض، والناس، والذاكرة على خشبته.

المونودراما سيدة المهرجان

وقد انطلقت فعالياته في السابغ والعشرين من آذار من هذا العام بدورته السابعة برعاية حركة ميروپوتاميا للثقافة والفن وكومين المسرح وأجّلت العروض بسبب عيد الأكيتمو وعيد الفطر فبدأت في الخامس من نيسان



بمعدل مسرحيتين يومياً على مدار ستة أيام، في هذه الدورة، لم يكن المهرجان مجرد فعالية ثقافية فنية، بل كان نظاهرة وجدانية جمعت الحزجين والمؤلفين والممثلين، فتحولت خشبة المسرح منبراً يسرد قصصاً

مجتمعية، وتعالقت في نصوصه أصوات منسية، وجدت صدى لها بين الجمهور، فعلى خشبة المهرجان لم تكن نصوص للمسرحيات تسرد فقط، بل كانت تعاش وتُكيى، وتُصنق لها الأيادي.

تُظلم المهرجان هذا العام خت شعار «الوطني الحقيقي هو فنان شجاع»، ويتزامن المهرجان مع الذكرى السنوية الـ ٢١ لاستنكار شهيد المسرح الكردي يكتا هر كول، بالإضافة إلى

القادمة، وبداية تفاؤُل بأعمال أجمل، وحاكت المسرحية واقع المرأة من فجع وتهميش فعرف الألمان خت قناع رجل بحثاً عن فسحة أمل، ولم يحضر الموسيقا الحمراء الوحيد الذي عايش فجع المرأة فجاءت مسرحية «حنين» لتكون صرخة أخرى على الخشبة تروي حزن طفلة بصوت مرخّف، ومسرحية «إيچار» لفرقة مديرية الثقافة القادمة من السويداء التي عايشت معاناة أم فقدت أبنائها في زمن الحرب لتبحث عنهم في أطفال للإيجار، واختمت العروض بعرض «شهنازي» الصراع بين الحلم المدفون والواقع المفروض لفنائة بقمع حملها بأن تكون ملئة، وحملت ذاتها المكسورة كجسد هامد في نهاية المسرحية لتعبر عما مات في داخلها.

ولم تهتم المسرحيات فقط بالجانب النسوي . بل كان للوطن حضور كبير في العروض المسرحية كعرض «الصور»، التي حولت الصور الجامدة في إطار، إلى ذاكرة حيّة تنرفذ أطرافها حكايات منسية، فالصور من مراحل

زمنية مختلفة كانت ناقوساً يبق أبواب التاريخ، ومسرحية «طلقة واحدة» مسرحية جسدت مشاعر الجنود في الحروب، فالممثل كان جندياً يحمل في جيبه ما تبقى من وطنه، حالاً بحضن والده، وأحياناً عن النجاة بين أكوام الموت، عرض حمل في ثيابه مشاعر

فنية لكل شهيد صارع الموت من أجل وطنه وأهله، فحركات أوتار القصة وحكمتها ذاكرة الحضور التي يوجد في قلب كل منها ذكرى وحزن، فيرصاصه واحدة واجه الممثل العالم، ولكنه أطلق آلاف المشاعر في قلب الحضور.

ولم يكن عرض «ملا أوراڤ» أقل جمالاً عن غيره، وبإبداع مختلف كانت مسرحية «سبيرو» لفرقة «كوما أركيش» القادمة من روجولات، التي استوحت من اسمها ظاهرة طبيعية حيث يفجر التلح كل شيء حتى تختلط السماء بالأرض عند خط الأفق، ولكن اللون الأبيض في المسرحية كان مؤلماً ولعنة طغت على كل شيء حي، بياض غاز السيبانيد، وبياض الأفكان في مقابل سوء حظّ الأم في قصة درامية مؤلة لعائلة كردية جسدت انطفاء الأمل في الروح فتحول الأبيض إلي لون الخذلان، فاستيقظ فيه كلّ الوجد غائراً في ذاكرة الكرّد.

كما كان هناك عرض مسرحي إيماني صامت بعنوان «أنا وأنت وتسعة أشهر» لفرقة «سبي» فعندما تتوقف الكلمات في الخناجر تعبر الروح والملامح عما يجول في خاطر الممثلين لتصل القصة للمتلقي دون الحاجة لكلمات تشرحها.

جوائز تكريمية ختامية

لم يقتصر المهرجان على العروض المسرحية، فتحلّت أيامه ثلاث محاضرات في مركز محمد شيخو للثقافة والفن الأولى بعنوان «سيمبوغرافيا (النقد المسرحي)»، ومحاضرة بعنوان «أهمية المسرح في بناء الفرد والمجتمع»، ومحاضرة بعنوان «أهمية الإضاءة الحضور التي يوجد في قلب كل منها ذكرى وحزن، فيرصاصه واحدة واجه الممثل العالم، ولكنه أطلق آلاف المشاعر في قلب الحضور.

حركة الترجمة للغة الكردية خلال السنوات القليلة الماضية، واحفاء باعتمادها ضمن اللغات الأساسية تحرك البحث العالمي غوغل.

ويستمر حتى ١٩ نيسان في أرض المعارض والعالمية أمثال المفكر المصري محمد سلمايوي والروائي السوري خليل صلوح، والمؤرخ اللبناني فواز طرابلسي، والروائية الفلسطينية ليانة بدر، والكاتبة السعودية بدرية البشير.

وشمل برنامج اليوم الأول للمعرض سلسلة من الندوات واللقاءات من بينها ندوة بعنوان «الترجمة في زمن الأزمات وسهولة التواصل مع المؤلفين هذا بالإضافة إلى حضور جلسات توقيع الكتب.

