

## معمري تجاوز ١٢٥ عاماً.. لا يزال يتمتع بذاكرة قوية وروح جميلة

روناهي، تل حميس - في قرية "كاخورتة"، الواقعة جنوب مدينة تل حميس، يعيش المعمر "محمد حميد الصويلح"، الذي تجاوز عمره 125 عاماً ولا يزال يحتفظ بذاكرة حية، تسرد حكايات عن أزممة وأحداثٍ عظيمة شهدها المنطقة، ابتداءً من الحكم العثماني مروراً بالانتداب الفرنسي، ووصولاً إلى مرحلة الانقلابات في سوريا وإلى يومنا هذا.



خالية تماماً من المباني السكنية.

### معاصرتة الحكم العثماني والفرنسي

ومع نهاية الحكم العثماني في أوائل القرن العشرين، دخلت الجزيرة تحت الانتداب الفرنسي آنذاك، ثم بدأت تظهر معالم التغيير تدريجياً، لكن الحياة في الريف بقيت بسيطة سنوات طويلة، حيث قال الصويلح: «حاول الفرنسيون إدخال بعض التطورات، مثل شق الطرق وبناء المدارس، إلا أن

بوضوح وكأنها الأمس القريب: «في بدايات القرن العشرين، كانت قرية (كاخورتة) منطقة نائية، خالية من البيوت السكنية، ولم يوجد فيها لا طرق ولا وسائل نقل حديثة».

وتابع: «في الماضي كان سكانها يعتمدون على الحمير وسيلة نقل إلى الأسواق والأماكن البعيدة، وكانوا يقطعون أياً طويلاً للوصول إلى بارا في العراق أو نصيبين في تركيا لجلب احتياجاتهم الأساسية من طحين وتمر وغيره».

### زمن الانقلابات العسكرية

وبعد الاستقلال السوري عام 1٩٤٦، بدأت مرحلة جديدة مليئة بالاضطرابات السياسية، والانقلابات العسكرية التي عصفت بالبلاد، فكانت حديث الجميع، لكنها لم تحدث تغييراً كبيراً في حياة القرى النائية في ذلك الوقت، حيث أشار الصويلح بأن

«أخبار الانقلابات كانت تصلهم متأخرة، عن طريق المسافرين العائدين من المدن، فقد كنا بعيدين عن السياسة، لكننا كنا نشعر بتأثيرها بشكل غير مباشر»، مضيفاً: «الحياة كانت بسيطة آنذاك، حيث كان أكبر همتنا هو توفير الطعام والماء لعائلتنا».

### التطورات التي شهدتها المنطقة بين الماضي والحاضر

ومع مرور العقود، بدأت الجزيرة تشهد تحولات عميقة، فالجسكة، التي كانت تتألف من منزلين فقط، أصبحت مدينة كبيرة تضم آلاف المنازل والأسواق والمستشفيات، أما قاملشو التي كانت مجرد منزل واحد، فتحوّلت إلى مركز اقتصادي وثقافي حيوي، والطرق الترابية التي كان يقطعها السكان على الحمير أصبحت معبدة، والسيارات والشاحنات أصبحت الوسيلة الرئيسية للتنقل.

حيث قال الصويلح: «لم أكن أتخيل أن أرى هذه التغيرات، فكنا نسافر أياً ما جلب المون من الأسواق البعيدة، أما اليوم، يمكن لأي شخص أن يشتري كل ما يحتاجه من أقرب محل في غضون دقائق».

وتابع: «ورغم التطورات الكبيرة، لا

## الصوم الكبير.. رحلة روحية نحو التأمل والتجدد



يُعد الصوم الكبير من أهم الطقوس الدينية في التقويم المسيحي، حيث يستعد المسيحيون لاستقبال عيد الفصح في الصيام، والصلاة، وأعمال الخير، في إطار رحلة روحانية تهدف إلى التأمل والتجدد، وقد بينت الدراسات، أن الصيام يحمل العديد من المعاني الروحية من تهذيب للنفس، والابتعاد عن الشهوات، ص-٣

## مواطنو الجسكة: بميلاد القائد عبد الله أوجلان يتجدد أمل الشعوب في الحرية

في ذكرى ميلاد القائد عبد الله أوجلان، الذي يصادف الرابع من نيسان من كل عام، تتحول المدن في إقليم شمال وشرق سوريا، وعلى رأسها الجسكة، إلى ساحات للفعاليات التي تترجم فلسفة النضال من أجل الحرية، وفي هذا اليوم تتحوّل المناسبة لتجديد العهد بالفكر الحر للقائد عبد الله أوجلان، الذي يناضل ضد أشكال الاضطهاد، ص-٥



# روناهي عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أسست عام ٢٠١١ - السنة الرابعة عشرة | النسخة المطبوعة: ١٣٣٥ | النسخة الإلكترونية: ٢٠١٨ | الأربعاء - ٩ نيسان ٢٠٢٥ (٥٠٠) لس

## مهرجان الشهيد يكتا هر كول.. إبداع المرأة

### على خشبة المسرح

على خشبة مسرح المركز الثقافي التابع لحركة ميزوبوتاميا ومركز محمد شيخو للثقافة والفن، لعبت المرأة أدواراً متعددة، وأثبتت جدارتها، وقوة أدائها، وبالرغم من حضورها القليل في مجال الإخراج والتأليف، إلا أنها كانت سيدة أغلب المسرحيات محاكية واقع وقصص لامست قلوب المتلقين، ص-٢



## طارق المحمد: الهواية وأصالة الفن.. سرّ النجاح، ص-٩



## مزارعون يربحون بقرار دعم «القطن والخضروات» ويطالبون بمجموعة اليات تنفيذية جديدة، ص-٧



## بلدية الشعب في قامشلو: الترفيه وتأهيل البنية التحتية من أولويات مشاريع ٢٠٢٥، ص-٧



## بعد طول انتظار.. المراكز التدريبية للألعاب الفردية تبصر النور في مدينة قامشلو، ص-١٠



## وماذا بعد رمضان؟!، ص-٣



## نسريا بدران محمود.. تجربة إعلامية تؤكد أن النجاح لا يعرف عمراً

في إقليم شمال وشرق سوريا، حيث التنوع الثقافي والغنى بالقصص، دخلت «نسريا بدران محمود» من مدينة قامشلو، عالم الإعلام في سن الـ ٥١ عاماً، رغم أن عمرها لم يكن مألوفاً في هذا المجال، وجدت نفسها في تجربة جديدة وغير متوقعة، أثبتت من خلالها أن الشغف لا يرتبط بمرحلة عمرية معينة، ص-٢



## إيران... براغماتية التفاوض وطبول الحرب

انتهت مرحلة وحدة ساحات المقاومة، بعد الحرب الطويلة في غزة وتدمير قدرات حزب الله اللبناني وسقوط النظام السوري، وليس أخيراً القرار الأمريكي باستخدام القوة ضد جماعة أنصار الله الحوثية في اليمن، وبخسارة إيران حلفاءها الإقليميين، ارتفعت نبرة التهديدات الأمريكية والإسرائيلية ضدها بشنّ ضربة عسكرية، ما دفعها لزيادة استعداداتها الدفاعية، ص-٨



بهدسة: سلاف عثمان



مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتب: إقليم الجزيرة- قامشلو (مكتبة سعدو- فرع (١) شارع ركي الأرسوي- جانب البلدية ٤٢٥٩٩٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلاح ٤٥٢٠٨١/مكتبة أواز- طريق عامودا ٤٣٩١٥٤/مكتبة الحرية- الشارع العام ٤٢١٣٦٠/مكتبة سومر- الشارع العام ٤٢٤٠٣٧/مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيش، تجمع محلات الراوي ٤٤٤٠٦٨- فرع (٢) مقابل الصيدلية العالية ٤٤٥٨٢٠/مكتبة الزهراء- دوار البشيرية ٤٦٠٦٩٩/مكتبة الجوهرى ٤٤٣٧٤٢/مكتبة دار القلم- الشارع العام ٤٥٢٧١٤/مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧، ٤٣٨٢٠٧/مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٥٧٣٣٣٣٣-٥٧٣٣٣٣٣/دراسية (مكتبة سها ٧١١٤١٠) - جل أغا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) / تزه سبيه (مكتبة الجهاد ٤٧٠٦١٨).





## بدران جيا كرد يؤكد على وجود جهود للتحالف الدولي للوساطة بين «قسد» والاحتلال التركي

**مركز الأخبار - كشف مستشار الإدارة الذاتية الديمقراطية لإقليم شمال وشرق سوريا. بدران جيا كرد، عن وساطة يقودها التحالف الدولي بين قوات سوريا الديمقراطية ودولة الاحتلال التركي، بهدف وقف الهجمات العدوانية على سد تشرين والمنطقة.**



معتبرةً إن حل المشكلات يجب أن يتم تدريجياًويطرق سلمية.سواءمع أنقرة أو مع سلطة دمشق، ويشير مراقبون إلى أن الموقف الدولي، وخاصةً موقف التحالف بقيادة الولايات المتحدة، قد يكون عاملاً حاسماً في الضغط على تركيا لوقف هجماتها. لكن في ظل تعقيدات المشهد مناطق أخرى مثلعفرين.والعمل على عودة المهجرين إلى ديارهم، وأن تكون الاتفاقية تمهيدا لتحقيق استمرار الأوسع خاصةً في المناطق التي تشهد

معتبرةً إن حل المشكلات يجب أن يتم تدريجياًويطرق سلمية.سواءمع أنقرة أو مع سلطة دمشق، وتطرق إلى اتفاقية الشيخ مقصود والأشرفيةفي حلب.معتبراً إياها نموذجاً يمكن البناء عليه لتهدئة الأوضاع في مناطق أخرى مثلعفرين.والعمل على عودة المهجرين إلى ديارهم، وأن تكون الاتفاقية تمهيدا لتحقيق استمرار الأوسع خاصةً في المناطق التي تشهد

وأوضح جيا كرد في تصريحات تلفزيونية، إن التحالف ينقل رسائل دبلوماسية بين الطرفين لجل الأزمة عبر الحوار السياسي.مؤكداً أن الهدف الأساسي للإدارة الذاتية، هو وقف الهجمات العسكرية على جميع المناطق السورية، وأشار: «ولة الاحتلال التركي تسعى لفرض سياساتها وأجنداتها على الأرض، وهو ما ترفضه الإدارة الذاتية»

## استمرار الانتهاكات بحق أهالي الساحل وحمص

بنزوح أهلها، في حين قُتل شاب من الطائفة العلوية في حمص.على يد مجهولين، وذلك مع استمرار حالات القتل والتصفية بحق الأقباط.

خت مسمي فلول النظام، وبحجج العمليات الأمنية، لآ زالت عمليات المداومة والافتحامات لبيوت المدنيين في الساحل السوري مستمرة، مترافقة باعتقالاتي تعسفية وقتل ونهب.

في هذا السياق أفاد المرصد السوري لحقوق الإنسان، بتعرض قرية الحكيم في ريف اللاذقية، لقصف عنيف من قبل قوات الأمن



مركز الأخبار - اعتقلت سلطات دمشق شاب في قرية الحكيم بريف اللاذقية

### معتقلو السويداء يطالبون محافظ سلطة دمشق بحاسبة المتورطين باعتقالهم

مركز الأخبار - طالب أبناء السويداء الذين اعتقلوا في مدينة حمص، بمحافظ سلطة دمشق في السويداء، بفتح تحقيق ومحاسبة المتورطين باعتقالهم وإهانتهم والاعتداء عليهم

اعتقل أكثر من عشرين شخصاً من السويداء على أحد الجواز في مدينة حمص السبب الفاتت من قبل سلطة دمشق أثناء توجههم إلى مقاطعة الرقة، وأطلق سراحهم، يوم الأحد في السادس من الشهر نيسان الجاري بعدما تعرضوا للتعذيب

الأسدي والإهانات اللطخية، بما فيها شتم طائفة مهينة، بالإضافة إلى تهديدات بالتصفية، في مشهد وصفه الشهود بأنه «وحشي وغير إنساني». بحسب ما أفادت به الهندسة غادة الشعراي.



يمكن السكوت عنه.

وطالب الوفد جميع المنظمات الحقوقية، وفي مقدمتها منظمة حقوق الإنسان، والمجتمع الدولي، بفتح تحقيق ومحاسبة المتورطين.

### تحقيقات تكشف وجود أربعة آلاف مرتزق موالي لتركيا على الأراضي العراقية



مركز الأخبار-كشف مصدر حكومي عراقي رفيع المستوى، عن وجود ما يقارب ٤٠٠٠ مرتزق عراقي تلقوا تدريبات عسكرية متقدمة في تركيا فيما وصف معسكر زيلكان في شمال البلاد بأنه «اللب العراق» في إشارة إلى الخطورة التي تمثلها هذه القوات على الأمن القومي العراقي.

هذا الكشف أثار جدل حول ما يُعرف بقوات «حرس نينوى» التي تأسست عام ٢٠١٤ بدعم تركي- أمريكي، والتي يتزايد الخلق من دورها في زعزعة استقرار البلاد.

وأضاف الفتلوي: «على مجلس النواب وجميع الأطراف المسؤولة التحرك فوراً للتحقيق في

## مهرجان الشهيد يكتا هر كول المسرحي.. يمزج التبادل الثقافي بين التقاليد الفنية المتنوعة

**قامشلو، علي خضير - قيّم مشاركون من باشور كردستان من مدينتي كركوك والسليمانية مهرجان الشهيد يكتا هر كول المسرحي بدورته السابعة، واصفين المهرجان بأنه أداة ربط قوية بين ثقافات شعوب منطقتي باشور وروج آفا، كما أكدوا أنّ المهرجان لهذا العام تميّز بتطور ملحوظ عن سابقه، وشدّوا على ضرورة ديمومة تبادل ثقافات المنطقتين في السنوات المقبلة بما ينهض بالواقع الفني والثقافي.**



شكو عمر

أنهم في هذه البقعة على هذه الأرض، ما إن وُجد مسرح سيوجد مسرحيون ووطنيون وأبطال.

##### تطور لافت للمهرجان مقارنة مع النسخ الستة السابقة

ومقارنَةً مع الأعوام السابقة من إقامة المهرجان، قال الفنان شكو عمر عن المهرجان: «من خلال التجربة رأينا هناك تقدماً وتطوراً في الأعمال المسرحية وفي مسرحيين من مدينتي كركوك والسليمانية، كما شاركنا مع مجموعة من الفنانين الضيوف في المهرجان، وغنّنى له التوفيق والنجاح الدائم».

ومقارنَةً مع الأعوام السابقة من إقامة المهرجان، قال الفنان شكو عمر عن المهرجان: «من خلال التجربة رأينا هناك تقدماً وتطوراً في الأعمال المسرحية وفي مسرحيين من مدينتي كركوك والسليمانية، كما شاركنا مع مجموعة من الفنانين الضيوف في المهرجان، وغنّنى لهم الموقفية والنجاح الدائم في الجانب الفني والمسرحي بما يرتقي بالفن وينهض به».

المسرح صفحة جميلة في الأدب وأول الفنون، بل فن راق، وأسرع وسيلة لنقل الفكر والصورة للمتلقين، وإن كنا نفتقر لنفاد الصورة، فيجب علينا خاشي الرأي أرقى العروض على خشبة مسارحنا ولو كانت تلك العروض في بعض المجتمعات المتقدمة، لإمّعات صفحات الإعلام بتلك المشاهد، تقديراً للأداء والتميز الذي نشاهده اليوم.



بنيات نحو عالم الشهرة كانت مرحلة الانتقال من تقديم الفن بشكل بسيط إلى الاحتراف نقطة خول كبيرة في حياتي الفنية»

وبفضل صوته الذي يحمل أصالة الريف وسحره أصبح المجد أحد أبرز الفنانين الشعبيين في المنطقة.

غنى في الفوا، وبيرقاسم، وبيرجاري، مقلِّماً أغانيه التي عبّرت عن عمق التراث الريفي السوري والفن الفرانكي الأصيل، استطاع من خلال هذه الحفلات أن يعزز مكانته فناناً شعبياً لا يعرف الحدود، يلامس قلوب الناس أينما حلّ. كما غنى في لبنان». حيث قدم حفلات استثنائية أظهرت جماليات الفن الشعبي ونقله للأجيال القادمة، من خلال أعماله، يقدم درساَ في الوفاء للحدود والهوية، مؤكداً أن الفن الشعبي هو نبض المجتمع ومراة تعكس همومه وأفراده.

في النهاية يبقى اسم «طارق حسين محمد» حاضرا في ذاكرة محبيه وجمهوره، فنانا حمل على عاتقه رسالة الفن الشعبي، والتغيرات الكبيرة التي شهدتها الساحة الفنية، ليبقى صوتاً يعبر عن التراث وأصالته، ويستطيع أن يثبت أن هذا الفن قادر على تجاوز الحدود، ليصل إلى كل قلب ينبض بحب التراث والأصالة.



لا شك أن للتعاون والتبادل الثقافي في المسرح، دوراً أساسياً في صياغة إنتاجات مبتكرة، تمزج بين التقاليد الفنية المتنوعة والتقنيات السردية الدرامية الإبداعية، حيث أنها تجمع فنانين من خلفيات ثقافية مختلفة، والمشاركة بأرائهم ووجهات نظرهم وخبراتهم، ومارساتهم الفنية الفريدة، وهذا ما لوحظ في مهرجان الشهيد يكتا هر كول المسرحي بدورته السابعة، كما أن مجيئنا لمدينة قامشلو فخر كبير لفرقة مسرح أصدقاء كرزنة، فدعنا خلال المشاركة مسرحية باسم (الموسيقا الحمراء) من تأليف وإخراجي.»

وتبيّنت كرزنة أن المسرحية مستوحاة من قصة حقيقية وهي عبارة عن فتاة كانت تنتظر حبيبها مدة ثلاثين عاماً، حدثت القصة في طهران في إيران في العشرينات، ولم يكن هناك تكنولوجيا في الهواتف والاتصالات لتتواصل معه، وكان حبيبها يعشق اللون الأحمر، وكانت حبيبته ترتديه بشكل يومي وتنتظر حبيبها على أمل اللقاء.

كما أوضحت أنّ الموسيقا أدّت في المسرحية دوراً، وكانت ضحية أخرى من ضحايا المجتمع الذكوري في الشرق

##### مشاركتنا بالمهرجان محل فخر لنا



روناهي/ تل حميس - في عمق الجزيرة السورية، حيث الأصالة تتشابك مع تفاصيل الحياة اليومية، يبرز اسم الفنان الشعبي «طارق حسين محمد» واحداً من القامات الفنية، التي تترك بصمتها في الذاكرة الشعبية، من حي النشوة الشرقي في مدينة الحسكة، بدأ هذا الفنان مسيرة استثنائية أصاعت سماء الفن الشعبي، ليصبح رمزاً من رموزه وأحد أعمدته الراسخة في مدينة تل حميس وأريافها.

وُلد الفنان «محمد» عام «١٩٨٣» في حي النشوة الشرقي بمدينة الحسكة، في هذا الحي البسيط، ترعرع بين أجواء مفعمة بالحب للطبيعة والتراث الشعبي، حيث كانت الأغاني الريفية والأناغم الفرانكية جزءاً لا يتجزأ من الحياة اليومية، كانت هذه البيئة الخصبة الشرارة الأولى التي أوقدت في داخله شغف الفن لتكون البداية الحقيقية لمسيرة مليئة بالطعام والإنجازات ،

##### بداية مسيرته الفنية

ولعرفته تزيد عن مسيرته الفنية، زارت صحيفتنا «روناهي» الفنان المبدع «المجد» في منزله بمدينة تل حميس فحدثنا بداية عن نقله بين الحسكة، وتل حميس:

##### مشاركتنا بالمهرجان محل فخر لنا

وتقييماً للمهرجان قالت كرزنة: «في مشاركتنا الأولى في المهرجان ليس لدينا ما يكفي عن تقييم المهرجان وهذا يحتاج لأسبوع لنطلع على الفعاليات والمسرحيات، ولكن في البداية تبين لنا أن المهرجان منظم، يهدف إلى توحيد الثقافات بشكل عام والثقافة الكردية بشكل خاص والارتقاء بالمستوى الفني والمسرحي في أجزاء كردستان».

في ختام حديثها، أكدت المخرجة كرزنة عمر

### طارق المحمد: الهواية وأصالة الفن.. سبراً النجاح

بنيات نحو عالم الشهرة كانت مرحلة الانتقال من تقديم الفن بشكل بسيط إلى الاحتراف نقطة خول كبيرة في حياتي الفنية»

وبفضل صوته الذي يحمل أصالة الريف وسحره أصبح المجد أحد أبرز الفنانين الشعبيين في المنطقة.

##### شهرته الفنية

وأضاف المجد: «تميزت بتأدية اللون الريفي الفرانكي، وهو لحن فني يُحشد روح المجتمع الريفي، يقصصه ومعالناته وأفراده، حملت هذا الفن بكل صدق وإخلاص، فوصل إلى قلوب الناس في مختلف المناطق، ويصبح رمزاً من رموز الفن الشعبي في الجزيرة السورية»

لم تقتصر شهرة الفنان « طارق المجد » على منطقة الجزيرة وأريافها، بل امتدت إلى المحافظات السورية، حيث جاب البلاد شمالاً وجنوباً، شرقاً وغرباً، مغتّباً في المدن الكبرى مثل دمشق، وحلب، ودير الزور، فضلاً عن اللاذقية وغيرها من المحافظات مقلِّداً حفلات مميزة لاقت استحساناً جماهيرياً واسعاً.

تخطت مسيرة طارق المجد حدود سوريا، فحمل رسالته الفنية إلى العراق حيث

# إيران... براغماتيّة التفاوض وطبول الحرب

الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي

انتهت مرحلة وحدة سادات المقاومة، بعد الحربِ الطويلة في غزة وتدمير قدرات حزب الله اللبناني وسقوط النظام السوري، وليس أخراً القرار الأمريكي باستخدام القوة ضد جماعة أنصار الله الحوثيّة في اليمن، وبخسارة إيران حلفاءها الإقليميين. ارتفعت نبرة التهديدات الأمريكيّة والإسرائيليةِ ضدها بشنّ ضربةٍ عسكريّة، ما دفعها لزيادة استعداداتها الدفاعيّة، والتركيز على تعزيز قدراتها الجويّة وتحسين مواقعها الاستراتيجيةّ، إذ تدرك طهران أنّ كلّ ما سبق كان مقدمة لاستهدافها. ليبس بسبب ملفها النوويّ فقط بل لفرض الانكفاء عليها.

حارة خرمين، إيران

خارقة للحصينات. والتي يعتقد أنها قادرة على اختراق المنشآت النووية الإيرانية تحت الأرض إضافة لخنازير دقيقة التوجيه وأسلحة نوويّة، وكارل فينسون" أبرز حاملات الطائرات الأمريكيّة من طراز NIMITZ، وستتوعب نحو ٩٠ طائرة، بينها المقاتلة الشبحيّة F/A ١٨ إيران، وذلك بعد الضربات الأمريكيّة العنيفة على مواقع لـ"الحوثيين" باليمن. وقال قائد الحرب الإلكترونيّة EA ١٨F، وطائرات الإنذار المبكر F-٢D، وترافق الحاملة مجموعة سفن حربيّة، منها الطراد الصاروخي "PRINCETON"، والمدفّعة "STERET"، والمزدوجان بنظام "AEGIS" الدفاعيّ وصواريخ اعتراضية من طراز SM-٦، ما يزيد قدرة المجموعة على التصدي للطائرات والصواريخ وحتى التهديدات الباليستية.

كشفت تقرير لصحيفة «واشنطن بوست» الأمريكيّة الخميس ٢٠٢٥/٤/٣، أنّه من المرجّح أن توجّه الولايات المتحدة وإسرائيل ضربةً عسكريّةً لإيران خلال النصف الأوّل من العام الجاري، وقالت الصحيفة: إنّ الحكومة الإسرائيليّة أعربت بصراحة أكبر عن رغبتها في انتقام الولايات المتحدة إليها في هجوم على إيران.

وكان برزسكيان قد قال السبت. إنّ بلاده مستعدة للانخراط في حوار "على قدم المساواة" مع الولايات المتحدة. دون توضيح إمكانيّة مشاركة طهران في محادثات مباشرة، وتسأل برزسكيان: "إذا كان الطرف الآخر يريد التفاوض فلماذا يقوم بالتهديد؟" وفق ما نقلت عنه وكالة أنباء "إرنا".

والإثنين ٢٠٢٥/٤/٧ قال الرئيس الأمريكيّ "جُري محادثات مباشرة مع إيران. هم من بدؤوها. وسيكون هناك اجتماع كبير يوم السبت. وسنرى ما سيحدث". مشيراً إلى أنّ الولايات المتحدة تفضّل حلّ قضية تطوير البرنامج النوويّ الإيراني من خلال المفاوضات. وكان قد صرح الخميس أنّه يفضل إجراء "محادثات مباشرة" مع إيران. موضحاً أنّ "الوتيرة تكون أسرع ويمكن فهم العسكري الآخر بشكل أفضل ما هي الحال وقت الاستعانة بوسيط". وبذلك تكون طهران قد جاوزت أحد شروطها. متغاضبة عن الأسلوب في سبيل الهدف.

أيدت الحكومة الإيرانيّة. الاثنين ٢٠٢٥/٣/٢٤، استعدادها لإجراء مفاوضات غير مباشرة بخصوص برنامجها النوويّ مع إدارة الرئيس الأمريكيّ ترامب. ورفض وزير الخارجية الإيرانيّ عباس عراقجي المفاوضات المباشرة بخصوص البرنامج النوويّ مع واشنطن. "ما لم يتغير الموقف الأمريكيّ تجاه الحكومة الإيرانيّة". مؤكداً أنّ موقف بلاده كان واضحاً وهو أنّ إيران لن تدخل في مفاوضات مباشرة مع الولايات المتحدة تحت الضغوط القسوي والتهديدات.

حارة خرمين، إيران

منذ وصول ترامب إلى البيت الأبيض. ساد التوتر بين إيران وأميركا. بدءاً من تعطيل الإنعاض المتعلقة ببرنامجها النوويّ. وحتى الضغط عليها من خلال الوكلاء لتجسيم نفوذها الواسع في الشرق الأوسط. ومع احداث تصريحات مسؤولي الطرف الإيرانيين. دون ذكر تفاصيل عن طبيعتها والمكان الذي تعقد فيه.

حارة خرمين، إيران

حارة خرمين، إيران

# مواطنو الحسكة: بميلاد القائد عبد الله أوجلان يتجدد

# أمل الشعوب في الحرية

الحسكة، محمد حمود ـ في ذكرى ميلاد القائد عبد الله أوجلان، الذي يصادف الرابع من نيسان من كل عام، تتحول المدن في إقليم شمال وشرق سوريا، وعلى رأسها الحسكة، إلى سادات للفعاليات التي تترجم فلسفة النضال من أجل الحرية، وفي هذا اليوم تتحوّل المناسبة لتجديد العهد بالفكر الحر للقائد عبد الله أوجلان، الذي يناضل ضد أشكال الاضطهاد.



في سجن إمرالي. تطوّر القائد عبد الله أوجلان. مفهوم "الامة الديمقراطية". الذي يجمع بين الديمقراطية المباشرة. وحرية المرأة. وحماية البيئة. هذه الرؤية أصبحت مرجعاً لكثير من الحركات التحررية حول العالم.

وُلد القائد عبد الله أوجلان في الرابع من نيسان من ١٩٤٩ في قرية «أمار» التابعة لولاية رها. ومنذ طفولته. بدت ملامح التحدي واضحةً في شخصيته. حيث واجه التقاليد بالسلح. بل يكمن في الفكر والثقافة. وهذا ما تحتاجه اليوم في الشرق الأوسط. حيث يتصارع الكثيرون لتحقيق مصالحهم. على حساب الشعوب.

الاحتفال بهذا اليوم لم يعد مقتصرًا على الكرد. بل امتدّ إلى شعوب أخرى في الشرق الأوسط. خاصة تلك التي تعاني القمع والتمييز ففي الحسكة. مثلاً شهدت



نصر الدين عثمان

وأضاف: "رُعتُ مع أطفالِي شجرةً. لأنّ الرابع من نيسان هو يوم الحياة. يوم رفض الموت والاستسلام. والقائد عبد الله أوجلان. علمنا أنّ الحرية لا تُمنح بل تُنتزع عبر الإرادة والمقاومة. وما زلنا نؤمن بأن الطريق طويل. لكننا سنواصل السير فيه. حتى نحقيق الراد".

وتابع: "ثناء السلام الذي أطلقه القائد عبد الله أوجلان. في ٢٧ شباط. كان نقطة تحوّل. لأنه أثبت أن النضال ليس بالضرورة أن يكون بالسلح. بل يكمن في الفكر والثقافة. وهذا ما تحتاجه اليوم في الشرق الأوسط. حيث يتصارع الكثيرون لتحقيق مصالحهم. على حساب الشعوب.

الاحتفال بهذا اليوم لم يعد مقتصرًا على الكرد. بل امتدّ إلى شعوب أخرى في الشرق الأوسط. خاصة تلك التي تعاني القمع والتمييز ففي الحسكة. مثلاً شهدت



نورة الخلف

واختتمت. نورة الخلف: "في الحسكة. ننظم سنويًا فعاليات ثقافية وغيّرها بمناسبة الرابع من نيسان. لأننا نؤمن أن الثقافة هي السلاح الأقوى لمواجهة محاولات طمس الهوية. والقائد عبد الله أوجلان. لم يقدّم لنا فقط مشروعًا سياسيًا. بل قدّم رؤيةً حياةً كريمة. ما يجعلنا نحتفل بميلاده كل عام".

في السياق حدّثت لصحيفتنا المواطنة نورة الخلف: "الرابع من نيسان لا نعهده يومًا عاديًا في ذاكرتنا. بل هو تاريخٍ يحمل في طياته معاني التحدي والإصرار منذ أن كنا أطفالًا. كنا نسمع عن القائد عبد الله أوجلان. على أنه رمز للمقاومة. لكن مع مرور السنوات.

أدركنا أنّ فلسفته تتجاوز النضال المسلح. إلى بناء وعي مجتمعي قائم على العدالة. وخاصةً فوق المرأة". وأضافت: "كثيرون يرون في مسيرة القائد ثلاث مراحل أساسية. لكننا نرى إلى المرحلة الأهم في تركيزه على تحرير المرأة. شرطًا أساسيًا لتحرير المجتمع فعندما نزرع الأشجار فإننا نزرع معها قيمًا جديدة. قيمًا ترفض العبودية بأشكالها المختلفة.

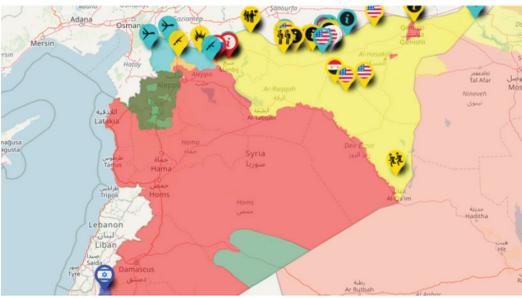
+

السوريين في تقرير مصيرهم. وهذا ما يترك إشارات استفهام كثيرة حول نيتهم في استغلال الفرصة والاستنثار بالسلطة لأكبرمدة ممكنة.

خريطة سورية

مرحلة ما بعد سقوط النظام البعثي. تتسم بتعقيدات وخدبات كبيرة. خاصة أن النظام السابق وعلى مدار خمسة عقود. سيطر على مفاصل الدولة. مستخدمًا في ذلك. سياسة القمع والتنكيل والتهميش. والقبضة الحديدية.وهذه السياسة المنهجية جعلت المجتمع السوري مفككًا لا يستطيع تفهيم تلك الأوضاع. وهذا ما يتخوف منه السوريون. وما يحدث اليوم في سوريا. يدل على أن من جاء يحكم سوريا لا يختلف عن سابقه. لأنّ الأعمال التي تقدم عليها سلطات دمشق. حتى الآن تثبت ما سردناه سابقًا. فمنذ

الثورة السورية. وما يحدث على الأرض تجاهها. التفرد بالسلطة. وفرض نظام رئاسي مركزي. يؤدي إلى السيطرة على القرار والإمساك بالسلطة. وهذا ما يتخوف منه السوريون. وما يحدث اليوم في سوريا. يدل على أن من جاء يحكم سوريا لا يختلف عن سابقه. لأنّ الأعمال التي تقدم عليها سلطات دمشق. حتى الآن تثبت ما سردناه سابقًا. فمنذ



الاجتماع الأول أكدت سلطات الأمر الواقع. على عدم اهتمامها بالفيسيفساء السورية المتعددة الألوان والأطياف. وحتى ما سمي بمؤتمر الحوار الوطني. والإعلان بالتحكيم الذاتي على السوريين. لن يقبلوا بنظام لا يختلف عن سابقه. يحكمهم العقود جديدة من الزمن. وهم يعلمون أن الشعب السوري. يطالب بالحوار بين السوريين كلهم. دون

رقيق إبراهيم

مرحلة ما بعد سقوط النظام البعثي. تتسم بتعقيدات وخدبات كبيرة. خاصة أن النظام السابق وعلى مدار خمسة عقود. سيطر على مفاصل الدولة. مستخدمًا في ذلك. سياسة القمع والتنكيل والتهميش. والقبضة الحديدية.وهذه السياسة المنهجية جعلت المجتمع السوري مفككًا لا يستطيع تفهيم تلك الأوضاع. وهذا ما يتخوف منه السوريون. وما يحدث اليوم في سوريا. يدل على أن من جاء يحكم سوريا لا يختلف عن سابقه. لأنّ الأعمال التي تقدم عليها سلطات دمشق. حتى الآن تثبت ما سردناه سابقًا. فمنذ

الثورة السورية. وما يحدث على الأرض تجاهها. التفرد بالسلطة. وفرض نظام رئاسي مركزي. يؤدي إلى السيطرة على القرار والإمساك بالسلطة. وهذا ما يتخوف منه السوريون. وما يحدث اليوم في سوريا. يدل على أن من جاء يحكم سوريا لا يختلف عن سابقه. لأنّ الأعمال التي تقدم عليها سلطات دمشق. حتى الآن تثبت ما سردناه سابقًا. فمنذ

### التفرد بالسلطة وتخوف السوريين

وجراء تلك السياسات وبعد سقوط النظام. بات من الضروري اليوم الالتفات إلى مطالب الشعب السوري في الحرية والديمقراطية. وهو نوع من رد الاعتبار لهذا الشعب الذي خُمِلَ الظالم من سياسات النظام السوري السابق. ومن هنا يجب وضع الملف السوري على السكة الصحيحة. وسلطات دمشق عليها خُمِل وزر ما يقى من قضايا عالقة. وأن توجه للحلول السلمية والسياسية. وعلى الرغم من تعميّنات السلطات الجديدة للشعب السوري. بالحفاظ على حقوق السوريين وحماية الأقليات. وتطبيق القانون والعدالة. إلا أن ما يحدث على أرض الواقع.

تقوم العلاقات الدولية على أساس المصالح ومعادلة الربح والخسارة. وإذا ما توصلت إيران إلى تفاهات وضمانات من إدارة ترامب بشأن برنامجها النوويّ ومسئوليات الطرف. يحتمل أن تضحي بحلفائها لتحقيق أهدافها الاستراتيجيةّ.

## سلطة دمشق بين ادعاء التمثيلية وغياب التشاركية



د.طه علي أحمد

في ظلّ خديباتٍ استثنائيةٍ تواجه سوريا، أعلن رئيس المرحلة الانتقالية أحمد الشرع عن تشكيل أول حكومة رسمية للبلاد بعد سقوط نظام حزب البعث رسمياً في ٨ كانون أول الماضي، ومن المقرر أن تضطلع الحكومة الجديد بقيادة البلاد وتسيير شؤونها خلال فترة قد تصل إلى خمس سنوات يُفترض أن يتم خلالها «بناء» دولة قوية ومستقرة» كما ذكر الشرع في كلمةٍ ألقاها خلال مراسم الإعلان عن الحكومة الجديدة التي تتكون من ٢٣ وزيراً، والتي يشهركيكلها وسيافها العام بئير عدداً من الملاحظات والتحفظات بين قطاع كبير من السوريين.

فالحكومة الجديدة تأتي في توقيتٍ بالغ الحساسية، إذ تتعرض البلاد لتحديات أمنية هائلة سواء على مستوى الانتهاكات الإسرائيلية والتركية المتواصلة لسيادة

البلاد تمثّل آخرها وأسوأها في الاستهداف الإسرائيلي - على مدار الأيام الأخيرة - لمناطق عديدة من بينها ريف درعا الغربي ومطار حماة ودمشق وريف حمص في استهداف مُعلن لتدمير ما تبقى من مُقدّرات الدولة السورية، أو على مستوى الأوضاع الاقتصادية «المهارة» والتي لا تنفصل عن الأوضاع السياسية والأمنية المضطربة في وقتٍ تسعى سلطة دمشق لرفع العقوبات الدولية المفروضة على البلاد، الأمر الذي يفرض وجوهَ حائلَ من الاصطفاف الداخلي لمواجهة التحديات المذكورة وغيرها، ولهذا الغرض قال أحمد الشرع في كلمته بمناسبة تشكيل الحكومة إن: «تشكيل حكومٍ جديدة اليوم هو إعلان عن إرادتنا المشتركة لبناء دولة جديدة» وأكد على ذلك وزير دفاعه مرفه أبو قصره «إن هدفه الرئيس سيكون بناء جيش مُحترَف من الشعب وللشعب».

غير أنه لا يُتصور حَقَق حالة الاصطفاف المطلوبة بدون حكومة يتوفر لديها شروط هذا الاصطفاف في مرحلةٍ هي الأخطر في تاريخ سوريا التي تتداعى عليها المشروعات الإقليمية التي تقوم على تفنيت الدولة السورية بالأساس، وهذا ما لا يتماشه السوريون ولا أيٌّ من المحصنين لهم من الشعوب المحيطة، وهنا يثار التساؤل: هل تدرك «الإدارة الانتقالية» في دمشق خطورة هذه اللحظة التاريخية ومتطلباتها؟ وما ينطوي الشكل العام للحكومة الجديدة على جانب من الإجابة على هذا التساؤل المُتَّسع.



شكلاً ملحوظاً من التمثيل الرمزي وليس التشاركي، فاختيار امرأة واحدة وزير واحد من الشعب الكردي وآخران درزي وعلوي مع اقتصار المقاب السيادة في شخصيات مُقرَّبة من أحمد الشرع إما يؤكد التجاهل الصارح للكفءات الموجودة بالفعل والمطلوبة لبناء الدولة وتعافيها بغض النظر عن الانتماءات العرقية أو الذهبية في هذه المرحلة الحاسمة، بعبارةٍ أخرى تكمن أزمة الحكومة الجديدة في غياب «الإرادة» المطلوبة لتحديد الشكل المناسب للدولة والنظام السياسي والإداري الذي تفرضه المرحلة التي تمرُّ بها البلاد، فضلاً عن عدم ملائمتها للتنوع السكاني والسياسي.

الأزمة المذكورة تفرض على حكومة دمشق إعادة النظر في سياساتها بما يفرض إطلاق حوار واسع يشمل الشعوب التي لم تنخرط في التجربة السابقة

تركيا مصدر الرجعية في الشرق الأوسط

## تركيا مصدر الرجعية في الشرق الأوسط



كاملة، فأخضعت هذه السلطة للؤسسة حديثاً لنفوذها، وعينت موظفيها في الوزارات، وتعمل على تأسيس وتدريب الجيش السوري، وتخطط بهذا الأسلوب، ضمان تأثير وسيطرة هيئة خيرير الشام على كل سوريا لوقت طويل، فهي تسعى إلى تنظيم دولة شديدة المركزة على أساس ديني، فقد عصمت، بشكل كامل، دستوراً رجعياً، ظلماً وأحادياً يتخذ من الدين مرجعية، على حساب دستور حر وديمقراطي، وأعرب مسؤولوها بعدم الاعتراف ضد الكرد والإدارة الذاتية، واحتلت الشنآن الداخلي للعراق.

كما نفذ الجيش التركي عمليات احتلال في سوريا جرمان الكرد من القوة، ومنع حصولهم مكانة شرعية، ومن أجل ذلك عقدت الاتفاقيات، مع أعاش ومع العبيد من القوى.

ويطرح هذه القضية على جدول أعماله، هيئة خيرير الشام ليست في وضع يسمح لها بفتح فمها، ولم تعد تركيا راضية بهذا، وهي تعمل على بناء قواعد عسكرية جديدة في سوريا.

في الآونة الأخيرة ازادت الهجمات الجوية الإسرائيلية على الأراضي السورية، وقد عُلم أنها مرتبطة ببناء القواعد التركية الجديدة، وتعارض إسرائيل إقامة دولة بقيادة هيئة خيرير الشام في سوريا المجاورة، وتعدّ هيئة خيرير الشام مرتزقة إرهابية قائمة على أيديولوجية دينية، وتصف نفوذها بـ

– تهديد لأمن إسرائيل، وكما هو معلوم فإن إدارة أروغنان دعمت الإخوان المسلمين في الشرق الأوسط، وعززت علاقتها بهم، كما أنها دعمت حركة حماس؛ ما سبب نشوء أزمة بينها وبين إسرائيل. وأثارت محاولات هيئة خيرير الشام تأكيد هيمنتها على سوريا غضب إسرائيل، ما عدا ذلك، فأولت تركيا بناء قواعد عسكرية في بعض المطارات، وبدورها قصفت إسرائيل هذه المطارات والحواجز، وحذرت تركيا بشكل علني وكما هو معروف، أعلنت إسرائيل بأنها ستغير التركيبة السكانية في الشرق الأوسط، وفي هذا الخصوص، حيدت حزب الله وحماس، وكانت الأساس في سقوط نظام البعث أيضاً، لقد استهدفت حزب الله وإيران على الدوام في سوريا، وعندما فقدت هذه القوى تأثيرها، فقد

## مزارعون يرحبون بقرار دعم «القطن والخضروات» ويطالبون

## بمجموعة آليات تنفيذيّة جديدة

**روناهي، برخدان جيان - رحبَ مزارعو إقليم شمال وشرق سوريا بقرار دعم بعض المحاصيل الزراعية الصيفية في ظل قلة الإمكانيات المتوفرة لديهم لتمويل محاصيلهم مع بدء النشاط الزراعي الصيفي.**



وأضاف: «تسمة كبيرة من المزارعين لم تتمكن من تحويل أراضيها أو البدء بالحرثة الزراعية، ومراقبة الأصناف وخاصةً البذور والأسمدة، والبيدات الحشرية التي أدت خلال المواسم السابقة الي بروز آفات وأمراض في المحاصيل الكفطريات والموهه، وأمراض تتعلق بالتربة الزراعية، دون وجود مراكز لتحليل التربة، ومختصين لمعالجة هذه المشاكل المتراكمة».

وبالنسبة لزراعة محصول القطن والخضروات أكد بأن الكثير من المزارعين سيترددون في زراعة هذه المحاصيل بسبب التكاليف الباهظة الترتيبة عليها، وقلة الانتاجية المتوقعة للأسباب سابقة الذكر.

عجيل جويوز

لم يتمكنوا من ترخيص أراضيهم بسبب الخسائر المتتالية في المواسم، لذلك يجب إلغاء التراخيص الزراعية والرسوم المترتبة، وقلة وتنفيذ خطة دعم ناجحة للنهوض بالقطاع الزراعي».

#### مواجهة التحديات.. وتأهيل الأحياء المتضررة

البلدية تواجه خديبات كبيرة نتيجة الأوضاع الأمنية والظروف الاستثنائية التي تمرُّ بها المنطقة، وأوضح يوسف إن مناطق مثل طي وأجزاء من جغرافية وتركيب فوهات مطرية لتحسين تصريف المياه أثناء فصل الشتاء».

وإلى جانب مشاريع إجبول الأسفلتي، سيقيمون بها خلال هذا العام، «تطلق أعمالاً فعلياً في غضون أيام بعد المصادقة على الموازنة وخضير الآليات والشركات المنفذة، المشروع يهدف إلى إعادة تأهيل الطرق داخل المدينة بشكل متكامل بما يشمل تعبيد الشوارع الرئيسية والثانوية، وتركيب فوهات مطرية لتحسين تصريف المياه أثناء فصل الشتاء».

وإلى جانب مشاريع إجبول الأسفلتي، سيقيمون بها خلال هذا العام، «تطلق أعمالاً فعلياً في غضون أيام بعد المصادقة على الموازنة وخضير الآليات والشركات المنفذة، المشروع يهدف إلى إعادة تأهيل الطرق داخل المدينة بشكل متكامل بما يشمل تعبيد الشوارع الرئيسية والثانوية، وتركيب فوهات مطرية لتحسين تصريف المياه أثناء فصل الشتاء».

وإلى جانب مشاريع إجبول الأسفلتي، سيقيمون بها خلال هذا العام، «تطلق أعمالاً فعلياً في غضون أيام بعد المصادقة على الموازنة وخضير الآليات والشركات المنفذة، المشروع يهدف إلى إعادة تأهيل الطرق داخل المدينة بشكل متكامل بما يشمل تعبيد الشوارع الرئيسية والثانوية، وتركيب فوهات مطرية لتحسين تصريف المياه أثناء فصل الشتاء».

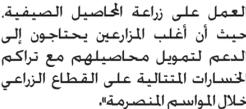
إلى مراجعة الوحدات الإرشادية في مناطقهم لتثبيت للمساحات التي ينوون زراعتها، والاستفادة من المواد الدعومة المذكورة أعلاه.

#### قرار إيجابي...!

وبهذا الصدد: علّق مزارعون بإقليم شمال وشرق سوريا على قرار الدعم التابع لهيئة الاقتصاد في شمال وشرق سوريا عن سلسلة من الإجراءات الداعمة للمزارعين ضمن استعداداتها للموسم الزراعي الصيفي لعام ٢٠٢٤، بهدف تعزيز الإنتاج المحلي ومساعدة الفلاحين في ظل الظروف المناخية والاقتصادية الراهنة.

وبحسب «اللجنة المعنية» تتضمن الخطة تشجيع زراعة الخضار الصيفية من خلال توفير مادة المازوت بالسعر المدعوم، إضافةً إلى تقديم السماد العضوي بأسعارٍ تشجيعيةٍ

كما شملت «خطة الدعم» مزارعي القطن عبر توفير المازوت الزراعي بالسعر المدعوم، وتأمين البذور الجيدة والملائمة للظروف المناخية السائدة في المنطقة، والأسمدة العضوية بأسعار مدعومة، ودعم اللجنة جميع المزارعين الراغبين في زراعة القطن أو الخضار الصيفية خلال المواسم المنصرمة.»



خليل العيسى

خليل العيسى

قامشلو/ سلفا عثمان – ضمن خطة استراتيجية تهدف إلى تحسين واقع المدينة على مختلف الصعد الخدمية، كشف نائب الرئاسة المشتركة لبلدية الشعب في قامشلو، عن انطلاق مشاريع خدمية واسعة خلال هذا العام، تركز بشكلٍ خاص على تزفيت الطرق (الجبول الأسفلتي) إلى جانب مشاريع أخرى حيوية تشمل تأمين مصادر المياه وتحديث شبكات الصرف الصحي، وتشجير وتأهيل المساحات العامة.

في ظل الظروف الاستثنائية التي تمرُّ بها مناطق إقليم شمال وشرق سوريا، تواصل بلدية الشعب في قامشلو أداء دورها الحيوي في خدمة المجتمع، من خلال تنفيذ مشاريع استراتيجية تهدف إلى تحسين البنية التحتية وتطوير الواقع الخدمي للمدينة، وبالرغم من التحديات، تبرز جهود البلدية كحالةٍ نموذجية في تنظيم، والإدارة، معتمدةً على رؤية تشاركية تشمل الكومينات واللجان المجتمعية، وفي هذا العام ٢٠٢٥ وضعت بلدية الشعب في قامشلو أمامها خطة عمل شاملة تصب في خدمة الأهالي.

#### الأولوية لتأمين المياه وتأهيل البنية التحتية

وفي هذا الصدد، أكد نائب الرئاسة المشتركة لبلدية الشعب في قامشلو «مسعود يوسف»: بأن العمل البلدي في قامشلو يعتمد على هيكل إداري منظم يضم ٢٢ قسمًا حيويًا، من أبرزها: دائرة

فيما تطرق إلى إن مشروع إجبول