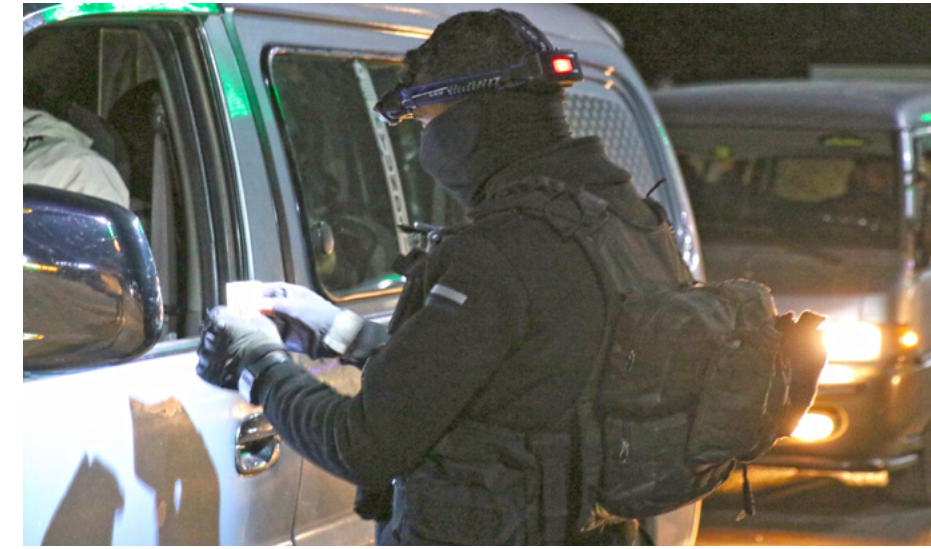


مع اقتراب عيد الفطر .. انتشار أمني مكثف في مدينة الطبقة

الطبقة، عيد المجيد بدر. تزامناً مع اقتراب عيد الفطر السعيد، كثفت قوى الأمن الداخلي في مدينة الطبقة انتشارها ضمن أحياء المدينة ومحيطها، وذلك في إطار خطة أمنية تهدف إلى تأمين الأجواء الاحتفالية للمواطنين وضمان استقرار الأوضاع خلال هذه المناسبة.



الأمن: "قد قمنا بنشر وحدات إضافية لضمان انسحابية الحركة المرورية ومنع أي خروقات قد تعكر صفو العيد".
وتابع: "كما إننا نتعاون مع مختلف المؤسسات لضمان سير الأوضاع بسلاسة مع التركيز على حماية المواطنين من أي مخاطر محتملة".
وأضاف: "نحن في حالة استنفار قصوى خلال هذه الأيام حيث جرى تقسيم المدينة إلى عدة قطاعات أمنية لضمان تغطية الأحياء والتجمعات السكنية، كما يتم تعزيز نقاط التفتيش عند الدخول الرئيسية للمدينة، للتأكد من عدم دخول أي عناصر مشبوهة قد تسعى إلى زعزعة الأمن خلال العيد".
ونوه بأن الجهات الأمنية تلقت تعليمات بضرورة

تشمل الإجراءات الأمنية تكثيف عدد الدوريات الرابطة والألية، إضافة إلى نشر الحواجز الأمنية عند مداخل المدينة وأماكن التجمعات والأسواق الرئيسية، كما تم تعزيز التنسيق بين مختلف الوحدات الأمنية لضمان سرعة الاستجابة لأي طارئ قد يحدث خلال فترة العيد.

تعزيز الأمن في العيد

وفي لقاء خاص مع صحفيتنا "روناهي" أوضح العقيد في قوى الأمن الداخلي "عبد كوياتي" تفاصيل الخطة الأمنية، أنه مع حلول عيد الفطر زداد الحركة في الأسواق والأماكن العامة، ما يستدعي اتخاذ إجراءات إضافية لحفظ

مغربية.. تعيد الحياة للقف والزرابي التقليدية

وتعمل بديعة، على الفف والزرابي بعناية فائقة، مستخدمة العقيق والأوان الزاهية، التي تستوحى من الطبيعة والأسواق الشعبية، ولا تتعامل مع هذه الحرفة مجرد عمل، "ما أقوم به



شكل من أشكال التعبير الفني الذي يعكس جزءاً من روحي كل قفة أو قبة أصنعها خمل قصة، وكل قطعة زربية أمزج فيها الألوان والخيوط خكي حبي لهذا الفن".
وأضافت: "عندما أنتهي من تزيين قفة أو صناعة زربية (نوع من السجاد المغربي)، أشعر وكأنني رسمت لوحة فنية، كل لون اختاره، وكل لمسة أضعتها، يعكس جزءاً من مشاعري وأفكاري".

حيث تذكرت بداياتها في مجال الحرف اليدوية: "في أحد الأيام كنت أجدول في سوق شعبي بمدينة مراكش ولاحظت نساء يزين الفف والقبعات، فقلت لنفسي: لماذا لا أجرب؟".
وكانت أولى محاولاتها في الرسم على الفف بسيطة، ولم تكن راضية عن النتائج في البداية، لكن الفضول دفعها للاستمرار: "في إحدى الليالي رسمت أول لوحة على قفة، في البداية، لم تعجبني النتيجة، لكنني اكتملتها وعندما نظرت إليها في الصباح شعرت بسعادة غامرة، منذ ذلك اليوم أدركت أنني وجدت شغفي".

لم تكن بديعة نبيل تمتلك خبرة سابقة في هذا المجال لكنها قررت أن تبدأ بخطوات صغيرة فقامت بشراء بعض المواد الأولية وبدأت جرب بنفسها.

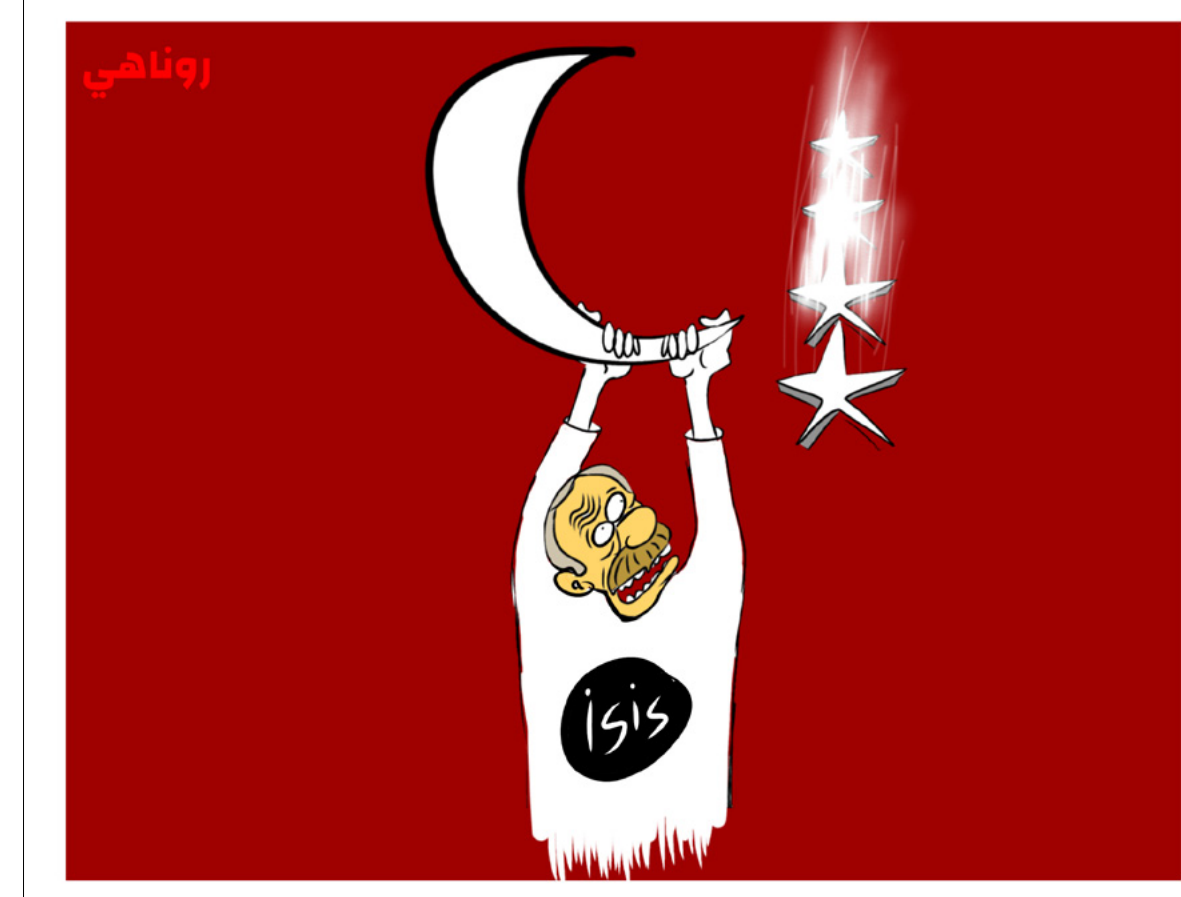
في لحظة فارقة من حياتها وبعد سنوات من العمل الوظيفي والخطأ الأثري قررت "بديعة نبيل" البالغة من العمر ٦٣ عاماً أن تمنح نفسها فرصة جديدة لاكتشاف ذاتها، لم يكن تفادها نهاية مسيرتها، بل بداية مغامرة جديدة في عالم الحرف اليدوية، حيث وجدت في الفن التقليدي المغربي وسيلة للتعبير عن ذاتها والمساهمة في الحفاظ على التراث الوطني.

الفن وسيلة للحفاظ على التراث

من التقاعد إلى عالم الحرف اليدوية

وعملت بديعة "لسنوات طويلة في القطاع الوظيفي، وفضلت عمرها في تربية أولادها الثلاثة والاهتمام بأسرتها، لكن بعد أن كبر أبنائها شعرت بفرغ كبير لم تعهده من قبل وكأنها باتت خارج دائرة الانشغال اليومي التي اعتادت عليها، لم يكن من السهل عليها التأقلم مع هذا التغيير لكنها لم تستسلم له.

بهدسة: حمزة سيفو



معصوم قورقماز «عكيد» ... رمز المقاومة والكفاح في ذكرى استشهاده

المقاومة، حق مشروع للشعب التي تسعى إلى نيل حريتها والخروج من خت عباءة الاحتلال والاستعمار، والكرد كبقية شعوب العالم، استخدموا هذا الحق من أجل رفع الظلم عن أنفسهم وخرير وطنهم المحتل والجزأ بين عدة دول، فقد ثار الكرد وانتفضوا في الكثير من الأوقات في وجه الطغاة المحتلين وضد الظلم، ص- ٣



روناهي

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أسست عام ٢٠١١، السنة الرابعة عشرة | العدد: ٢٠٦٩ | النسخة الإلكترونية - ٢٠٦٩ | الجمعة - ٢٨ آذار ٢٠٢٥ م

بدران جيا كرد: الإعلان الدستوري.. تخيب

آمال السوريين

أكد الرئيس المشترك لدائرة العلاقات الخارجية في الإدارة الذاتية الديمقراطية لإقليم شمال وشرق سوريا، بدران جيا كرد، أن ما سمي بالإعلان الدستوري جاء مخيباً لآمال وتطلعات الشعب السوري، وأشار إلى أن اجتماعهم الأول مع اللجنة المشكلة من سلطة دمشق ركز على ضرورة إعادة النظر في هذا الإعلان، لما فيه من إقصاء لحقوق الشعوب السورية، ص- ٥



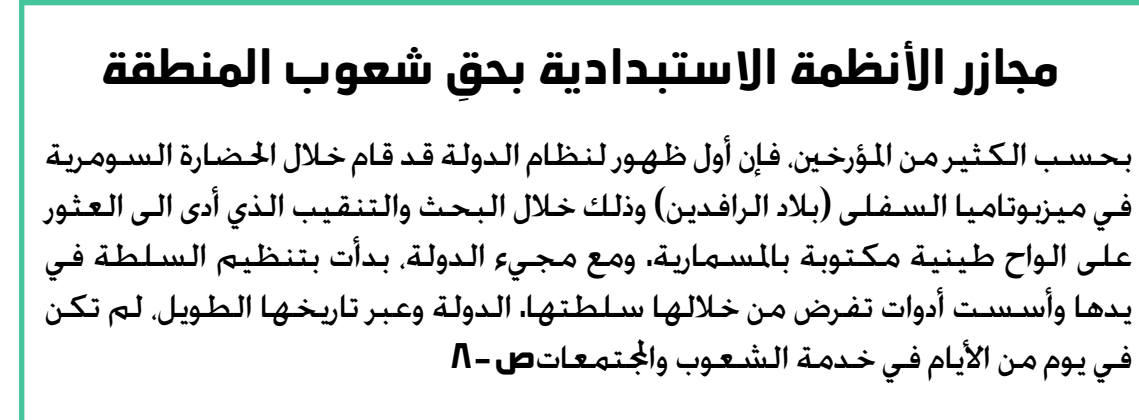
+

المبعوثة البريطانية الخاصة لسوريا تجتمع مع دائرة العلاقات الخارجية



ناقشت دائرة العلاقات الخارجية لإدارة الذاتية الديمقراطية، مع المبعوثة البريطانية الخاصة إلى سوريا، أهمية دور شمال وشرق سوريا والإدارة الذاتية الديمقراطية، في رسم معالم مستقبل سوريا، عقب سنوات طويلة واجهت خلالها خدييات كبيرة وصعوبات غير مسبوقه، ص- ٤

مجازر الأنظمة الاستبدادية بحق شعوب المنطقة



بحسب الكثير من المؤرخين، فإن أول ظهور لنظام الدولة قد قام خلال الحضارة السومرية في ميزوتاميا السفلى (بلاد الرافدين) وذلك خلال البحث والتنقيب الذي أدى الى العثور على الواح طينية مكتوبة بالمسمارية، ومع مجيء الدولة، بدأت بتنظيم السلطة في يدها وأسسدت أدوات تفرض من خلالها سلطتها، الدولة وعبر تاريخها الطويل، لم تكن في يوم من الأيام في خدمة الشعوب والتجمعات، ص- ٨

بعد التحرير.. نساء الباغوز من جحيم الفكر المتطرف إلى مجتمع سالم وعادل



قبل ستة أعوام، رفضت «بلدة الباغوز» عنها غبار الحرب، التي كانت آخر معقل مرتزقة داعش الإرهابي، فتحوّلت حياة سكانها، وخاصة النساء من العنف والأعمال الإجرامية إلى إعادة الإعمار والسلام، ص- ٢

(٥٠٠) ل.س

وسط تفاوت في الأسعار أسواق الطبقة تكتظ بالمستوقين استعداداً للعيد ص- ٧



روح أفا وأفادار إلى نهائي الدورة الرمضانية بملعب قامشلو، ص- ١٠



دعم الثروة الحيوانية في دير الزور لمواجهة الجفاف، ص- ٧



من موازنة نسبة السكر في الدم لخفض التوتر.. الفوائد الحقيقية للمشي يوميًا، ص- ١١



بعد التحرير.. نساء الباغوز من جحيم الفكر المتطرف إلى مجتمع يسالم وعادل

روناهي، دير الزور - قبل ستة أعوام، نفّضت "بلدة الباغوز" عنها غبار الحرب، التي كانت آخر معاقل مرتزقة داعش الإرهابي، فتحوّلت حياة سكانها، وخاصة النساء من العنف والأعمال الإجرامية إلى إعادة الإعمار والسلام.



لطخ داعش صورة الإسلام بتشويهه متممداً مستخدماً الدين ستاراً لإخفاء أعماله الوحشية، وخاصةً سياسته القمعية ضد المرأة، فبينما يُعلي الإسلام من شأن المرأة ويمنحها حقوقاً وواجباتٍ مُصانة، انتهك داعش هذه الحقوق بشكلٍ صارخ، مُشيراً إلى تفسيراتٍ دينيةٍ مُنحرفة لتبرير أفعاله، جَلّت هذه السياسات الظالمة في جوانب مُتعددة من حياة المرأة، بدءاً من حرّيتها الشخصية، حيث فرض عليها لباس مُحدّد «النقاب» وحرّمت من حقها في التعليم والعمل والمشاركة في الحياة العامة، وصولاً إلى التعدي على كرامتها الإنسانية بـ«عقوبات وحشية» لا تمت بصلةً لأحكام الشريعة الإسلامية، كالجلّد والرجم بنهجمٍ مُلغفة.

لم يكتفِ داعش بتقييد حركة المرأة ومُشاركتها الاجتماعية. بل عمل على تهيمش دورها الفكري والثقافي، ومنهانم التعبير عن رأيها أو مُمارسة أي نشاطٍ يُسهّم في تنمية مُجتمعها، عاشت المرأة حتّى حكم داعش في خوفٍ دائم، خاضعةً لأحكامٍ مُتطرفة لا تستند إلى أي أسايسٍ ديني سليم. بل تُثّل انحرافاً خطيراً عن تعاليم الإسلام السمحة.

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

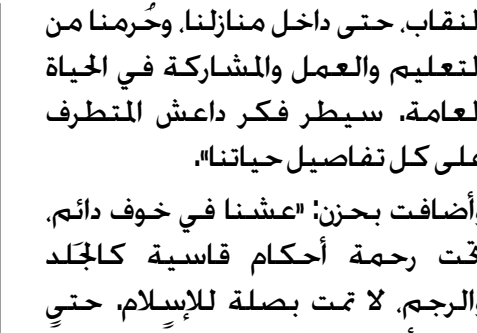
باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

بعد التحرير.. نساء الباغوز من جحيم الفكر المتطرف إلى مجتمع يسالم وعادل

روناهي، دير الزور - قبل ستة أعوام، نفّضت "بلدة الباغوز" عنها غبار الحرب، التي كانت آخر معاقل مرتزقة داعش الإرهابي، فتحوّلت حياة سكانها، وخاصة النساء من العنف والأعمال الإجرامية إلى إعادة الإعمار والسلام.



ومن إحدى المناطق التي عاشت فترة النقب، حتى داخل منازلنا، وحرّمنا من التعليم والعمل والمشاركة في الحياة العامة، سيطر فكر داعش للتطرف على كل تفاصيل حياتنا.

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

من موازنة نسبة السكر في الدم لخفض التوتر.. الفوائد الحقيقية للمشي يومياً



وفقاً لرويتنا الخاص، ويبقي الأشخاص نشطين خلال ساعات النهار والاسترخاء للسماح بالراحة الجيدة في الليل

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

أصبحت أوقاتنا مليئة بالحمول. فلا يوجد فيها روتين تمرين يُمارس بشكل منتظم. وهذا أمرًا محزنًا، فمن المهم على الأقل عدم التغاضي عن المشي البسيط. بصرف النظر عن إنه واحد من أسهل أنواع النشاط البدني إلا إنه أكثر فعالية إضافة لفوائده المتعددة. فللمشي كل يوم فوائد لا تُعد ولا تحصى كالآتي:

- صحة القلب والأوعية الدموية:

المشي كل يوم يُحسّن صحة القلب، ويخفّض ضغط الدم، ويقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.

- الأيض وإدارة الوزن:

المشي كل يوم يحرق السعرات الحرارية، ويدعم فقدان الدهون، ويساعد على تنظيم مستويات السكر في الدم.

- صحة المفاصل:

المشي كل يوم هو تمرين منخفض التأثير، ما يجعله لطيفًا على المفاصل مع تحسين المرونة وتقليل الصلابة.

الإدارة الذاتية الدعم النفسي للنساء لتتجاوز آثار حكم داعش والاندماج في المجتمع تُشجعنا على المشاركة في بناء مجتمعنا. بعيدا عن القيود والتطرف، بدأنا نستعيد حقنا في الحياة الكريمة، ونشارك في بناء مستقبل أفضل».

واختتمت هدى الجمد حديثها:«ما زالت التحديات موجودة. خاصة فيما يتعلق بالنساء العائدات من الهول. واللواتي يحتجن دعماً مكثفًا للتخلص من أفكار داعش. لكن الأمل موجود في بناء مجتمع مسالم وعادل، نتمتع فيه المرأة بكامل حقوقها».

الممارسات خلفت دونياً نفسية، لا تزال تؤثر على بعضنا. خاصة العائدات من الهول. اللواتي عشن لسنوات حتّى سيطرة داعش. واستُخدمن كدروع بشرية»

وأشارت إلى مراقبة «الحسية الصارمة» التي كانت تفرضها داعش آنذاك، والتي يقصد بها بحسب ما قالته هدى: «أي خروج عن قواعد داعش. كعدم ارتداء الكفوف أو النقاب أو الخروج دون محرم. يعرضنا للنقاب. عشنا حياة مأساوية.

ملينة بالهقر. حتى تمنينا الخلاص». ونوهت هدى إلى أنهم أُجبروا على العديد من الأمور بغرض زرع الفكر المتطرف في عقولهم: «أجبرنا داعش على حضور دورات «شرعية» و«استتابة» بحسب ما كانوا يسمونها. عُرضت فيها أفكارهم المتطرفة، هذه

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

أصبحنا الخبراء بأنه لا يوجد وقت مثالي، ولكن المشي في المساء يمكن أن يساعد في تحسين نوعية النوم، كما يضيف العلماء بأن لأوقات شروق الشمس وغروبها بعض الفوائد الإضافية، أي عندما تغرب الشمس، فإنها تعطي إشارات إلى الدماغ من خلال العيون تخبرها أن اليوم يبدأ أو ينتهي، وسيتوافق هذا مع الإيقاعات اليومية في بقية أعضاء الجسم. فالجسم يعمل بطريقة إيقاعية

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باغوز، دير الزور

باحثة مصرية: بقاء القائد عبد الله أوجلان في السجن لا مبرر له

مركز الأخبار ـ أكدت الباحثة المصرية الدكتوراة فرناز عطية، أن وجود القائد عبدالله أوجلان، في السجن لم يعد مبرراً، خاصةً بعد مبادرته السلمية، وأوضحت، أنه ينبغي على تركيا أن تتخذ خطوات تجاه نداء السلام.



انتهاكاتهاالمستمرة»

وأكدت: «هذا السلوك يضع الكرة في ملعب حكومة الاحتلال التركي، فيما أن تستجيب للدعوة السلمية التي قدمها القائد عبد الله أوجلان، وتُغير نهجها، أو تواجه انتقادات دولية متزايدة بسبب

المبعوثة البريطانية الخاصة لسوريا تجتمع مع دائرة العلاقات الخارجية

مركز الأخبار - ناقشت دائرة العلاقات الخارجية لإدارة الذاتية الديمقراطية، مع المبعوثة البريطانية الخاصة إلى سوريا، أهمية دورشمال وشرق سوريا والإدارة الذاتية الديمقراطية، في رسم معالم مستقبل سوريا عقب سنوات طويلة واجهت خلالها تحديات كبيرة وصعوبات غير مسبوقة.

استقبلت الرئاسة المشتركةلدائرةالعلاقات الخارجية في الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا، والإدارة الذاتية الديمقراطية، في رسم معالم مستقبل البلاد عقب سنوات طويلة واجهت خلالها تحديات كبيرة وصعوبات غير مسبوقة.

المبعوثة البريطانية الخاصة لسوريا تجتمع مع دائرة العلاقات الخارجية

المبعوثة البريطانية الخاصة لسوريا تجتمع مع دائرة العلاقات الخارجية

وفي ٩ آذار الجاري، أعلنت رئاسة سلطة دمشق تشكيل لجنة تقضي حقائق، إلا أن أهالي الضحايا وناشطين عبثوا في عدم نقتضهم بها، متهمين أعضاءها بتبرير الجازر وصفها بـ«الحالات فريدة».

إلى ذلك، وجه المرصد السوري لحقوق الإنسان نداءً عاجلاً إلى سلطة دمشق لمحاسبة المواطنين في عمليات الإعدام الميدانيّ مخذراً من أن الإفلات من العقاب يشجع على تكرار الجرائم ويهدد استقرار سوريا.

ومع استمرار العنف، يبقى المدنيون هم الضحايا الرئيسيين في دوامة لا تنتهي من الدماء والانقسام، ما يطرح تساؤلات خطيرة حول إمكانية تحقيق العدالة والسلام في المستقبل القريب.

بالإضافة إلى عدد كبير من المفقودين وجثث لم تستلمها عائلاتها.

في السياق؛ يشكل التجيش في سوريا خطراً داهماً على السلم الأهلي، حيث يفذي الانفصامات ويُشعل عمليات انتقامية مدمرة.

قواعد عسكرية سرية جديدة للاحتلال التركي على الأراضي السورية

ومستلزمات عسكرية لبناء قواعد جديدة في تلة قره قوزاق، وكذلك على الضفة الغربية لنهر الفرات وقرية محسن آغا، جنوب شرق مدينة منبج».

وأوضح البيان: «كالعادة ورغم وجود قواعد سابقة، والتي يُعتدّ عددها بأكثر من ٢٠٠/ قاعدة ونقطة عسكرية، التي تضم عشرات الآلاف من الجنود وأجهزة الاستخبارات، وأجهزة رادار حديثة وببوابات متطورة إضافةً إلى أجهزة تنصّت وكاميرات مراقبة، فإن

الاحتلال التركي يلجأ إلى اتباع الأساليب السرية في بناء قواعده الاحتلالية الجديدة، ويتجنب رفع الأعلام والرايات التركية على تلك القواعد».

واختتم البيان: «تستخدم دولة الاحتلال التركي هذه القواعد في احتلال الأراضي السورية، وتنفيذ الهجمات على مناطق

شمال وشرق سوريا، كذلك تهدف من وراءها التحرك في مناطق جديدة، وصولاً إلى العمق السوري، لتمتكن من إنشاء بنية عسكرية احتلالية طويلة الأمد في سوريا».

المسرح في إقليم كردستان يواجه التهميش رغم تاريخه العريق



غياب الجمهور؛ لتراجع مستوى العروض وقلة الفعاليات، بدأ الجمهور يفقد اهتمامه بالمسرح، ما زاد صعوبة استمرارية الفرق المسرحية،

التحديات الاقتصادية؛ يواجه الفنانون المسرحيون صعوبات مالية، حيث يضطر العديد منهم إلى ترك العمل المسرحي والبحث عن وظائف أخرى لتأمين معيشتهم.

مطالب المسرحيين في إقليم كردستان

في هذه المناسبة، يجدد الفنانون المسرحيون في إقليم كردستان مطالبهم بضرورة دعم المسرح بتوفير

الميزانيات الكافية، وتأمين بنى ختية ملائمة، وتنظيم مهرجانات محلية

روج نيوز

بدأ في معالجة القضايا الاجتماعية والثقافية مع مرور الزمن، وكان الشاعر الكردي الراحل «كوراني شاعري» من أوائل الذين استخدموا مصطلح «المسرح» في الأعمال الأدبية، وتبعه عدد من الكتاب والفنّرجين الذين ساهموا في إثراء هذا الفن في كردستان.

في إقليم كردستان، ازدهرت الحركة المسرحية بعد عام ١٩٩٢، فأُسِّست العديد من الفرق المسرحية، وتم افتتاح صالات عرض في المدن الكبرى مثل هولير والسليمانية، ودهوك، لكن خلال

السنوات الأخيرة، بدأ المسرح يشهد تراجعاً ملحوظاً بسبب ضعف الدعم الحكومي وعدم الاهتمام بتطوير هذا المجال

المسرح في إقليم كردستان بين التحديات والتطلعات

يواجه المسرح في إقليم كردستان تحديات متعددة أبرزها:

غياب الدعم الحكومي؛ لا تولي الجهات الرسمية اهتماماً كافياً للمسرح.

ما أدى إلى إغلاق العديد من الفرق المسرحية بسبب نقص التمويل.

ضعف البنية التحتية؛ تفقر معظم القاعات المسرحية إلى التجهيزات الحديثة، ما يحّد من إمكانية تقديم عروض ذات مستوى عالٍ.

تقهقر القراءة ينبئ باقتراب «كارثة معرفية»

ما بعد القراءة والكتابة» عادت لتبقى وهل هذه الإجاهات السلبية الحالية قدر البشرية المحتّم؟ تهبان آراء الخبراء في ذلك رغم غلبة التصورات المشائمة، إذ يقول بعضهم إن جربة فنلندا مثلاً تشير إلى أُمّية التعليم عالي الجودة والأعراف لحظة فراغ قد تنوّر لدى مستخدمي تلك الهواتف والشاشات الذكيّة، وهو محتوى قريب والكثافة لدى أكثرية السكان، إذ إن التكنولوجيا التقدمة في ذلك البلد الإسكندنافي عززت من كفاءة معرفة القراءة والكتابة لدى الشباب الذين تتراوح أعمارهم بين ١٦ و ٢٥ عاماً أفضل

لقد عبّرت التكنولوجيا وخلال أقل من عقدين الطريقة التي يحصل بها الكثير من البشر على المعلومات، فأختوم بعيداً عن الأشكال الأكثر تعقيداً من الكتابة، مثل الكتب والمقالات الطويلة، إلى فضاء المنشورات القصيرة ومقاطع الفيديو على منصات التواصل الافتراضي والمليخصات والمقالات القصيرة جداً على الإنترنت، حيث الاستهلاك السلسي والتبديل المستمر للسائق، وهذا أمر يتسبب بكارثة معرفيّة للأجيال الجديدة من اللتقين بحكم بنية منصات التواصل التي تجعل من اللرجح أن يطالع المرء على أشياء تُؤكّد وجهه نظره، ما يضعف القدرات على التمييز بين الآراء المرسله والحائق، والبحث وراء الظاهر والتعامل مع التعقيد، وهي قدرات لاّزمة للعبور إلى مستويات أعلى للتعليم، وتنبئ تدرجياً من خلال التعرّض لوجهات نظر متنوعة ومتناقضة والتعامل معها نقدياً.

بالطبع لن يمكن يوماً إعادة تصميم الكتب بحيث تكون أكثر جاذبيّة من الهواتف الذكيّة - لكن بالنسبة للأعمار الأصغر سناً - ولن يكون متاحاً في أي وقت إيجاد طريقة لاختصار الوقت الذي يحتاج إليه الدماغ البشري كي يتعمق في الأفكار من خلال القراءة، فهل «مجتمعات

يعدّ المسرح واحداً من أقدم وأهمّ الفنون التي عرفتها البشرية، إذ يعود تاريخه إلى العصور اليونانية والرومانية القديمة، حيث كان وسيلة للتعبير عن القضايا الاجتماعية والسياسية، كما كان يؤدي دوراً دينياً في بعض الفترات، وعلى مر العصور، تطورت أنماط المسرح لتشمل التراجيديا والكوميديا، والدراما، والمسرح التجريبي، والمسرح التفاعلي، وغيرها من الأنواع التي تخدم أغراضاً متعددة مثل التوعية والإصلاح الاجتماعي والترفيه.

يتميز المسرح بتأثيره العميق على المجتمعات، فهو يساعد في تبسيط الضوء على القضايا الاجتماعية، ويعزز النقد البناء، كما يسهم في تطوير الوعي الثقافي والفني للأفراد، في بعض البلدان يُستخدم المسرح وسيلة علاجية لمساعدة الأفراد على التعبير عن مشاعرهم والتعامل مع مشكلاتهم النفسية.

أصل اليوم العالمي للمسرح

يعود تاريخ اليوم العالمي للمسرح إلى عام ١٩٤٨، عندما انعقد أول مؤتمر عالمي للمسرح في العاصمة التشيكية براغ، ثم في عام ١٩٦٢، تم الإعلان رسميًا عن تخصيص يوم عالمي لهذا الفن.

وذلك خلال مهرجان المسرح الدولي في باريس برعاية المعهد الدولي للمسرح (I.C.T)، ومنذ ذلك الحين، يتم الاحتفال بهذه المناسبة في مختلف دول العالم، حيث تتم قراءة رسالة خاصة كل عام، يكتبها أحد كبار المسرحيين العالميين، وكان أول من كتبها الكاتب الفرنسي الشهيرجان كوكتو.

رغم أن المسرح في كردستان لا يمتلك تاريخاً طويلاً مقارنة بالمسرح الأوروبي، إلا أنه شهد تطورات مهمة في القرن العشرين، حيث استخدم في بداياته أداة للتوعية القومية والسياسية، ثم

تاريخ المسرح ودوره في المجتمعات

+

ندى حطيبط

أثارت نتائج مسح دولي أجرته منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية الهزات القراءة والكتابة والحساب وحل المشكلات، في ٣١ دولة واقتصاداً مختلفاً، جدلاً واسعاً في الصحافة والأوساط الثقافية والتعليميّة الغربيّة بعد أن أظهرت تراجعاً ملحوظاً من المستويات التي كانت عليها في عقد سابق، كتب وُحِث كثيرون حول وصول الدماغ البشري إلى متناهه بعدما بلغت قدرة الإنسان العادي إلى التفكير وحل

المشكلات الجديدة زرتها في أوائل عام ٢٠١٠ لتنتزع بشكل مطرد منذ ذلك الحين، في حين أنذر آخرون من عواقب سيطرة التكنولوجيا التي تزداد ذكاءً بمرور اللحظات بينما يفقد البشر أهم القدرات، التي مكّنت ازدهار وجود نوعهم على هذا الكوكب، وحسب الأرقام التي أعلنتها المنظمة عن عينة شملت ١١٠ ألفاً من البالغين الذين تتراوح أعمارهم بين ١٦ و ١٨ عاماً كانوا على استعداد للقول إنهم يستمعون بالقراءة؛ وهو أننى مستوى منذ بدء الاستطلاع قبل ١٩ عاماً، بينما اعترف خريجو جامعات نخيبوبة بأنهم حصلوا على شهادات كبيرة في ١٣ بلداً وبشكل حاد في كوريا الجنوبيّة ونيوزيلندا وليتوانيا، وتراجعت في جميع البلدان تقريباً لجموعة البالغين الحاصلين على تعليم دون المستوى الثانوي، وقادت الولايات المتحدة واستغافورة التباين بين الحاصلين على تعليم عال مقارنة بالخاصين على تعليم دون المستوى الثانوي، إذ إن واحداً من كل ثلاثة أميركيين مثلاً يأقرأ بمستوى توقعه من طفل يبلغ العاشرة من العمر.

واللافت، أنه في غضون ذلك أصبح البيودكاست أكثر شيوعاً من أي وقت مضى؛ إذ يستعمل إلى بيودكاست واحد على الأقل في الأسبوع ثلث البريطانيين، في حين استمع نصف الأميركيين الذين تزيد أعمارهم على ١٢ عاماً إلى بيودكاست واللافت، أنه في غضون ذلك أصبح البيودكاست أكثر شيوعاً من أي وقت مضى؛ إذ يستعمل إلى بيودكاست واحد على الأقل في الأسبوع ثلث البريطانيين، في حين استمع نصف الأميركيين الذين تزيد أعمارهم على ١٢ عاماً إلى بيودكاست وأب الجربة، والخيال العلمي.

واللافت، أنه في غضون ذلك أصبح البيودكاست أكثر شيوعاً من أي وقت مضى؛ إذ يستعمل إلى بيودكاست واحد على الأقل في الأسبوع ثلث

عن القراءة في الولايات المتحدة، حيث انخفضت نسبة الأميركيين الذين قرؤوا كتاباً العام الماضي

مجازر الأنظمة الاستبدادية بحق شعوب المنطقة

بحسب الكثير من المؤرخين، فإن أول ظهور لنظام الدولة قد قام خلال الحضارة السومرية في ميزوبوتاميا السفلى (بلاد الرافدين)، وذلك خلال البحث والتنقيب الذي أدى الى العثور على الواج طينية مكتوبة بالمسمارية. ومع مجيء الدولة، بدأت بتنظيم السلطة في يدها وأُسست أدوات تفرض من خلالها سلطتها. الدولة وعبر تاريخها الطويل، لم تكن في يوم من الأيام في خدمة الشعوب والمجتمعات، بل على العكس من ذلك، دوماً كانت وبالأ كارتياً عليها خاصةً عندما تتحوّل الى دولة استبدادية.



دجوار أحمد آغا

بحسب أحد كبار مفكّري ورواد النهضة العربية «عبد الرحمن الكواكبي» ١٨٤٩ – ١٩٠٢ فإن الاستبداد (أسوأ أنواع السياسة الأكثرها فتكاً بالإنسان وبغيره في المجتمع والحوكم بالظلم والظغيان ما يؤدي الى الاستبدادى السياسي، وجميعها في مجملها، إذا الاستبداد عبارة عن داء تنبئ به الشعوب والمجتمعات في مراحل معينة من التاريخ، النظام الاستبدادي يسيطر على كافة مفاصل الحياة السياسية، الاقتصادية الاجتماعية، الثقافية، الحقوقية، وجميعها عن طريق القوة، الدولة ذات النظام الاستبدادي تسيطر على السياسة، النظام المالي، الإعلام القوات المسلّحة، تنكر أية حقوق للشعب.

شكّال

تأسس الأنظمة الاستبدادية لم تتأسس هذه الأنظمة القمعية والمستبدية سواء في منطقتنا الشرق الأوسط أو بقية مناطق العالم عن عبث أو تأتي من فراغ، فمن كان يحتل الأوطان ويستعمر الشعوب، قرر بعد أن اضطر إلى الخروج منها حتّ ضغط الشعوب، والانفضاض التي قامت بها حركات التحرر الوطني، أن يضع على سدة الحكم أنظمة تابعة وعميلة له لتعمل على تأمين مصالحه وكأنه موجود.

مع تطور الدولة شيئاً فشيئاً، وخولها الى قوى هيمنة عالية وذات نفوذ عابر للحدارات، بدأت بالطلب من تلك الأنظمة الاستبدادية العميلة لها والتي لم تعد قادرة على مواصلة السير وفق الطريق الذي رسمته لها وتأمين مصالحها. بزيادة أجهزتها الضعفية وأدواتها الإجرامية ومواجهة الشعوب المتنفضة بقوة، بينما قامت هي بتطوير طرق سيطرتها على الشعوب وحتى الأنظمة، من خلال ممارسة طرق أكثر وحشية ودماءة ما سبق وبدأت بتطبيق مسائل فرض العقوبات، الحصار الاقتصادي، دفع عمالها الإقليميين بالتدخل، وصولاً



الى التدخل المباشر الأمر الذي يؤدي الى ويلات وكوارث يشهدها بحق الشعوب ولا يؤثّر بشئى على الأنظمة الاستبدادية والقمعية، التي تستمر في ارتكاب المجازر والإبادة بحق الشعوب.

بعض النماذج من المجازر الحديثة مجزة حلبجة

المدينة الكردية الهائلة الواقعة عند سفح منطقة هورامان الجبلية في باشور كردستان، دخلت التاريخ من أبيض وأقطع أبوابه، قبيل انتهاء الحرب العراقية الإيرانية التي استمرت ثماني سنوات ١٩٨٠- ١٩٨٨، ويحده دخول القوات الإيرانية إلى المدينة، قام نظام البعث الجرم بقيادة الطائفة صدام حسين في ١٦ آذار ١٩٨٨ بقتصف مدينة حلبجة بغاز الخردل الكيماوي والحّرم استخدامه دولياً في إطار ما أسماها «حملة الأشغال» حتّ إشراف علي حسن المجيد الملقب بـ«علي الكيماوي» حيث ارتقى للشهادة في غضون ساعة ما يزيد عن ٥٠٠٠ شخص قُتِلَهم من المدنيين العزّل بالإضافة الي إصابة ما لا يقل عن ١٠ آلاف آخرين بحالات من الاختناق الإعياء والإغماء.



عفرين

عفرين وجع القصيدة والجرح النازف، عفرين ذات الطبيعة الخلابة الواقعة في أقصى شمال غرب روج آفا والتي تنتشر على مساحة تقّارب ٤٠٠٠ كيلومتر مربع، تضم حوالي ٣٥٠ قرية وبلدة ومدينة لعل أبرزها عفرين المدينة، ببلدة، جنديرسه، راجو، موباتا، شيه، شبرا، كفر حتّة، قسطل جنسو، شيروا وغيرها، عفرين التي انطلقت منها الشّارة الأولى ضد المستعمرين الفرنسيين وكانت مركز للمقاومة والثورة.

شكّال من المناطق المتنازع عليها بين حكومة إقليم كردستان والحكومة المركزية في بغداد، الي جانب مدن خاتفين، مخمون، كركوك، والبوصل، يعيش في شكّال المجتمع الأيزدي منذ آلاف السنين. مجتمع بسيط يعيش في جباله وقراه وبلداته الهائلة والوديعه بعيدا عن الكره والحقد ولا يحمل الضغينة لأحد، على الرغم من تعرض هذا المجتمع إلى ٧٤ قرماتاً بثابة محزنة وإبادة عبر تاريخه الطويل، إلا أنه بقي صامداً في جباله وقراه.

العاشر من حزيران ٢٠١٤ احتل «داعش» الإراهبي وبنشكّل مفاجئ مدينة الموصل بعد تراجع هروب الآلاف من جنود وضباط الجيش العراقي وتركهم للأسلحة الثقيلة وراهم، وفي الثالث من آب ٢٠١٤ ما فعله مرتزقة دولة الاحتلال التركي

مجازر كوبياني

مقاومة كوبياني الأسطورية، لم تكن مجرد معركة ضد «داعش» الإراهبي، بل كانت دفاعاً عن القيم والبادئ والأخلاق الإنسانية النبيلة في مواجهة الجهل والتخلف والظلام، كانت مقاومة واختبار حقيقي وحثّ للإرادة الحرة في مواجهة العبيد.

الحضارة من جهة، والبشاعة، اللون الواحد «الأسود» التخلف، التطرف من جهة أخرى، ولأن مقاومة كوبياني كانت بداية النهاية لـ«داعش» الإراهبي وبعد الانتصار التاريخي وكسر شوكة داعش الإراهبي وداعيمه، قام عناصر داعش بالتسلل إلى داخل المدينة ليلة ٢٥ حزيران ٢٠١٥ وارتكبوا مجزرة فظيعة أودت بحياة ٢٥٣ شهيدا و١٧٣ جرحياً، ولم تتوقف الجهات الداعمة للإرهاب وعلى وجه الخصوص، دولة الاحتلال التركي عن استهداف كوبياني وبيها بشكل شبه يومي للانتقام لِهزيمة الإرهاب فيها، آخر هذه المجازر حدثت منذ عدة أيام حينما قامت طائرات حربية تركيّة بقتصف عائلة مزارع تعمل في أرضها الواقعة بين قريتي «قوسجي» و«برج بوتان» جنوبي كوبياني ما أسفر عن استشهاده الأب والأم وسبعة أطفال وإصابة الثلاثة الباقين بجروح.

موقف قيادة قوات سوريا الديمقراطية

الساحل السوري

لم يكن يوماً من الأيام أهل الساحل السوري من الطائفة العلوية الكردية عمأة حزب وقتل وانتقام، ولم يكونوا جميعاً مع نظام الأسد البائد، بل أكثر من ذلك لا تزال معظم مناطق الساحل السوري مهقشة وغيرمخدمة باستثناء مناطق عائلة الأسد وأزلامه، بعد هروب الطاغية ليلة ٨ كانون الأول ٢٠٢٤، توجّس الأخوة العلويين خوفاً من انتقام بطالهم باعتبار الرئيس المحلوع كان من الطائفة، وبالعقل بدأ التجنيس الإعلامي ضد أبناء الطائفة الكردية بشكّل توتير سابقا جاء فيها:

عبر القائد العام لقوات سوريا الديمقراطية مظلوم عبيدي عن تعازيه الحارة لذوي الشهداء في تعريده له على موقع «إكس» تويتر سابقا جاء فيها:

بدران جيا كرد: الإعلان الدستوري خيب آمال السوريين

في مستقبل مشرق

الدراسية، نيرودا كرد ـ أكد الرئيس المشترك لدائرة العلاقات الخارجية في الإدارة الذاتية الديمقراطية لإقليم شمال وشرق سوريا، بدران جيا كرد، أن ما سمي بالإعلان الدستوري جاء مخيباً لآمال وتطلعات الشعب السوري، وأشار إلى أن اجتماعهم الأول مع اللجنة المشكلة من سلطة دمشق ركز على ضرورة إعادة النظر في هذا الإعلان، لما فيه من إقصاء لحقوق الشعوب السورية.



وأضاف: إلا أن هذه الآمال أجهضت سواء في مراحل تحضير عقد ما سمي بالمؤتمر الوطني أولاً وثانياً في الإعلان الدستوري من حيث تشكيل اللجنة، وتعين أعضائها وما اتفق عليها من مضمون ومحتوى. ناهيك عن وجود إشكاليات قانونية، وإشكالية معرفية بعيدة عن الواقع الاجتماعي والسياسي السوري، وهذا ما خلق

استياء واحتقاناً كبيراً لدى السوريين. الإعلان الدستوري الذي أصدرته سلطة دمشق، بكل أطرافهم، لأن المرحلة الانتقالية وبناء مستقبل سورياخطوتان مهمتان

لمشاركة الشعوب والمكونات، كما يجب مشاركة المرأة السورية، في كل المجالات، وإن لم يتم تصويب الأخطاء التي تمر بها سلطات دمشق، لن جد أي تقدم في رسم مستقبل سوريا».

وتابع:«للحفاظ على مكتسبات الثورة الديمقراطية الحقيقية، يؤمن للأطراف حقها في إدارة شؤونها.

التناقض الصارخ بين الحديث العلني، أثار العديد من إشارة الاستفهام حول مصير سوريا ومستقبل شعبها. لأنه أعاد إنتاج النظام البائد حتّت مسميات جديدة، بنذر بأن الأزمة في سوريا لن تنتهي، بل على العكس تماماً. قد تكون هناك موجة جديدة وعارمة ضد القرارات، التي تصدرها سلطات دمشق، بين الحين والآخر التي تؤدي إلى زيادة التحديات والصعوبات أمام الحلول في سوريا.

الإعلان مخيب لآمال الشعب

وحول ذلك،التقت صحيفتنا مستشار الإدارة الذاتية الديمقراطية لإقليم شمال وشرق سوريا، بدران جيا كرد: إن «الإعلان الدستوري الذي أعلنت عنه سلطات دمشق، جاء مخيباً لآمال وطموحات الشعب السوري المتميز بتنوعه، السوريون كانوا يأملون بأن يمثل هذا الإعلان إرادتهم الحقيقية، بعد إسقاط النظام البعثي القمعي والاستبدادي من حيث المشاركة والتمثيل في اللجنة، التي صاغت الإعلان الدستوري، وغيرها من اللجان والمؤتمرات التي عقدت من أجل الوقوف على ملامح المرحلة الانتقالية في سوريا».

واستكمل: «تطرق الاجتماع الأول

بين اللجنتين التحضيريتين، لتطبيق بنود الاتفاق وطلبنا إعادة النظر في هذا الأمر أي «الإعلان الدستوري». وإلا سيشكل أحد العراقيل الأساسية أمام سير المفاوضات المقبلة، كما أن الاجتماع الأخير تمحور حول كيفية تشكيل اللجان وآلية عملهم، بالإضافة إلى الملفات التي سيتم تناولها، وتمّ تحديد موعد لبدء عمل اللجان مطلع شهر نيسان من جهة أخرى، تمّ التطرق بشكل أساسي إلى موضوع وقف إطلاق نار شامل للبناء عليه، في بدء عمل اللجان، وكذلك التأكيد على متابعة ملف حلب وعودة أهالي عفرين والمنطق المحتلة الأخرى، في أقصر فترة زمنية ممكنة».

وأوضح: «نحن في الإدارة الذاتية لدينا بدائل للعمل عليها وتقبيها في مسألة الرد على الإعلان الدستوري المذكور».

واختتم، مستشار الإدارة الذاتية لإقليم شمال وشرق سوريا، بدران جيا كرد: «القضية الأساسية في الوقت الراهن هي عودة المهجرين والنازحين، فإن الاستمرار في النهج ذاته حتّت أي مسمى أو شعار لن يخدم الشعب السوري بأي شكل من الأشكال».

وتطرق جيا كرد، إلى التناقض الواضح بين ما سمي بالإعلان الدستوري، وبين الاتفاق الموقع بين قوات سوريا الديمقراطية، وسلطة دمشق: «الإعلان الدستوري جاء متعارض مع مبدئين على الأقل من مبادئ الاتفاقية التي وقعت بين إقليم شمال وشرق سوريا، مثلثة بالفائد العام لقوات سوريا الديمقراطية، وبين سلطات دمشق المؤقتة، ونحن في الإدارة الذاتية لإقليم شمال وشرق سوريا، قراراتنا واضحة عن الحقوق أو المكتسبات، جهودنا في هذه الفترة ستكون مركزة على تحقيق ما نتطح إليه، وإن وجدنا أن الطريق مسدودة لتحقيق طموحاتنا سنبحث عن البدائل التي هي كثيرة طبعاً، وسنعلن عن خياراتنا الديمقراطية في وقتها».

إعادة إنتاج النظام البائد

و أشار: إن «تأطير عملية المشاركة الشاملة في العملية السياسية الانتقالية، وحصرها في إطار ضيق ذي لون واحد، سيؤدي إلى تعقيد المشهد السياسي أكثر، وإعادة إنتاج مآرسات النظام البائد، وهذا لن يؤدي إلى حل القضايا العالقة، ولن يرسخ الاستقرار والأمان في سوريا، وقد يتراجع المشهد إلى المربع الأول، وكما ذكرت سابقاً، أن الأنظمة السابقة التي حكمت سوريا،

لم تؤمن بتنوع المجتمع السوري، ولم تنظر إلى هذا التنوع كنوع من القوة، بل دأبت على الدوام لبث الفتنة والتفرقة بروح العداء بين الشعوب والطوائف، بهدف الاستفادة من هذه العداء والاستمرار في السلطة، ناهيك عن سياساتها الاقتصادية والاجتماعية الاستثنائية، جّاه مناطق يعيشها كالجزيرة السورية، الأمر الذي خلق فجوة كبيرة، اجتماعياً، واقتصادياً.

واختتم، مستشار الإدارة الذاتية لإقليم شمال وشرق سوريا، بدران جيا كرد: «القضية الأساسية في الوقت الراهن هي عودة المهجرين والنازحين، فإن الاستمرار في النهج ذاته حتّت أي مسمى أو شعار لن يخدم الشعب السوري بأي شكل من الأشكال».

وتطرق جيا كرد، إلى التناقض الواضح بين ما سمي بالإعلان الدستوري، وبين الاتفاق الموقع بين قوات سوريا الديمقراطية، وسلطة دمشق: «الإعلان الدستوري جاء متعارض مع مبدئين على الأقل من مبادئ الاتفاقية التي وقعت بين إقليم شمال وشرق سوريا، مثلثة بالفائد العام لقوات سوريا الديمقراطية، وبين سلطات دمشق المؤقتة، ونحن في الإدارة الذاتية لإقليم شمال وشرق سوريا، قراراتنا واضحة عن الحقوق أو المكتسبات، جهودنا في هذه الفترة ستكون مركزة على تحقيق ما نتطح إليه، وإن وجدنا أن الطريق مسدودة لتحقيق طموحاتنا سنبحث عن البدائل التي هي كثيرة طبعاً، وسنعلن عن خياراتنا الديمقراطية في وقتها».

