

مقاطعة الطبقة تستعدُّ لاحتفال بنوروز بفعاليات موسّعة تعكس التنوّع الثقافي والتّآخي

الطبقة، عبد المجيد بدر - تستعد هيئة الثقافة والفن في مقاطعة الطبقة للاحتفال بعيد النوروز لعام 2025 من خلال تنظيم مجموعة من الفعاليات الثقافية والفنية التي تعكس التراث الفني للمنطقة.

عيد نوروز من أهم الأعياد التي يحتفل بها العديد من الشعوب في المنطقة، حيث يرمز إلى التجدد، والأمل، والابتعاث من جديد. وفي إقليم شمال وشرق سوريا، يحمل نوروز معاني خاصة، إذ يجسد قيم الحرية، والسلام، والتعايش المشترك. وحرص المجتمعات في المنطقة على إحيائه سنويًا من خلال الفعاليات الثقافية والفنية التي تعزز الروابط الاجتماعية وتعكس غنى التراث الشعبي.

ويتميز برنامج احتفالات مقاطعة الطبقة هذا العام بتقديم تسع فقرات فنية متنوعة، تشمل عروضًا للكورال العربي والكردي، إضافة إلى مشاركة فنانين من خارج المقاطعة، ما يضيف على الحدث بعدًا فنيًا واسعًا. كما ستتضمن الاحتفالات عروضًا فلكلورية للبدكة، يقدّمها الهلال الذهبي ومركز الثقافة والفن في الطبقة، ما يعكس التراث الغني لشعوب المنطقة.

تستعد مقاطعة الرقة والطبقة لاستقبال عيد نوروز ٢٠٢٥

أصدرت هيئة الثقافة في الإدارة الذاتية الديمقراطية لإقليم شمال وشرق سوريا، دليلاً تعريفياً بالمواقع الأثرية والسياحية في المنطقة، وذلك بعدة لغات، منها العربية، والكردية، والسريانية، والإنكليزية.

وأوضح الرئيس المشترك لهيئة الثقافة في الإدارة الذاتية الديمقراطية

إحدى الإضافات البارزة هذا العام هي مشاركة مهجري عفرين والشهباء لعزيرز الوحدة والسلام

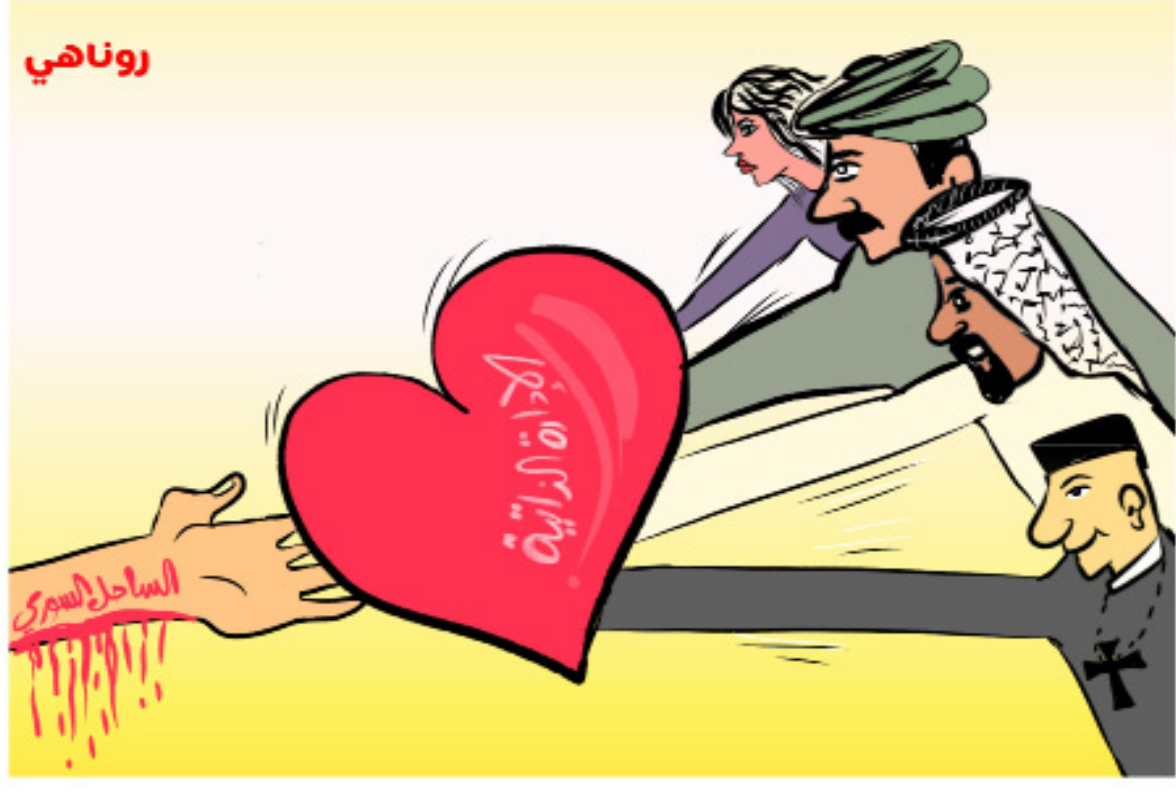
وفي هذا السياق التقت صحيفتنا «روناهي» الرئيس المشترك لهيئة الثقافة والفن في مقاطعة الطبقة «علي العلالي» الذي تطرق في بداية حديثه، «بدأنا العمل منذ فترة

هيئة الثقافة في الإدارة الذاتية تصدر دليلاً تعريفياً بالمواقع الأثرية في إقليم شمال وشرق سوريا

لإقليم شمال وشرق سوريا «مرهف الفهد». أنّ الهدف من إصدار هذا الدليل هو تسليط الضوء على أهمية هذه المواقع الأثرية والتعريف بمكانتها التاريخية، وبالإضافة للمناطق السياحية في شمال وشرق سوريا، إلى جانب تعزيز وعي المجتمع حول الإرث الثقافي والتاريخي الغني، الذي

تزخر به مناطق إقليم شمال وشرق سوريا.

وأشار الفهد، إلى أنّ هذا الدليل يمثل خطوة هامة نحو توثيق للعالم الأثرية وإبراز هويتها. داعيا إلى ضرورة الحفاظ عليها وحمايتها باعتبارها جزءاً من التراث الإنساني المشترك.



مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتب: اقليم الجزيرة- قامشلو (مكتبة سعدو- فرع (١) شارع ركي الأرسوزي- جانب البلدية ٤٢٥٩٩٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلاح ٤٥٢٠٨١/ مكتبة أواز- طريق عامودا ٤٣٩١٥٤/ مكتبة الحرية- الشارع العام ٤٢١١٣٠/ مكتبة سومر- الشارع العام ٤٢٤٠٣٧/ مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيش، تجميع محلات الراوي ٤٤٤٠٢٨- فرع (٢) مقابل الصيدلية العاليية ٤٤٥٨٢٠/ مكتبة الزهراء- دوار البشيرية ٤٦٠٦٩٩/ مكتبة الجواهري ٤٤٣٧٤٢/ مكتبة دار القلم- الشارع العام ٤٥٢٧١٤/ مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧. مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٥٧٢٤٥٣٣- ٥٧٤٥٣٧- ٥٧٤٥٣٧/ (المكتبة الرئيسية - كركي لكي- ٧٥٤٤١٦ - عامودا (مكتبة أرين ٧٣٢٣٣٣) / دراسية (مكتبة سها ٧١١٤١٠) / جل آغا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) / تربه سبيه (مكتبة الجهاد ٦١٨٠٤٧).

شابات الطبقة: شعلة نوروز هذا العام شعلة الديمقراطية والحرية

مع حلول عيد نوروز عبرت شابات من مدينة الطبقة عن رؤيتهن وآمالهن لمستقبل أكثر عدلاً، وأكدن أن تحرير القائد عبد الله أوجلان جسدياً يمثل خطوة محورية في مسار تحقيق الديمقراطية. كما شددن على أهمية بناء سوريا ديمقراطية لا مركزية.ص٢

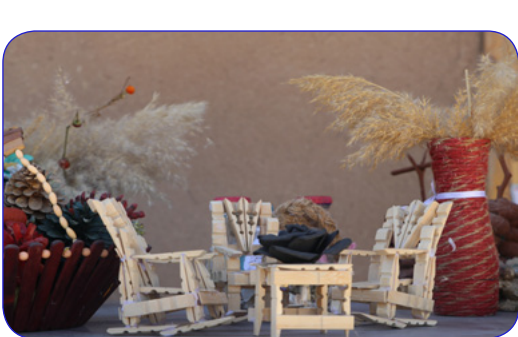


روناهي عین الحقيقة

يوميّة سياسية ثقافيّة اجتماعيّة عامّة تصدر عن مؤسّسة روناهي للإعلام والنشر

أسست عام ٢٠١١. السنة الثالثة عشرة | العدد : ٢٠٦٠ | النسخة الإلكترونيّة - ٢٠٦٠ | الثلاثاء - ١٨ آذار ٢٠٢٥م

إعادة الروح للأشياء التالفة.. معرض للأشغال ومجسمات يدوية للزينة.ص٩



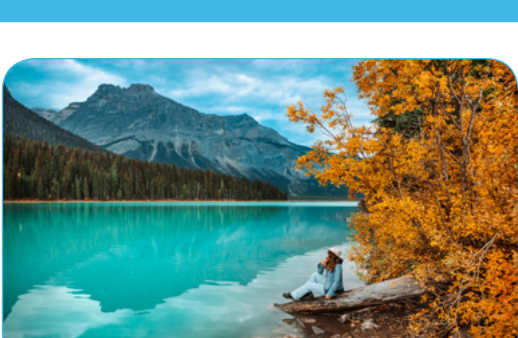
هيز وعامودا إلى نهائي دوري الشهيد «كيفو عثمان» للكرة الطائرة.ص١٠



توسيع المحميات ونشر التوعية البيئية في مقاطعة الجزيرة.ص٧



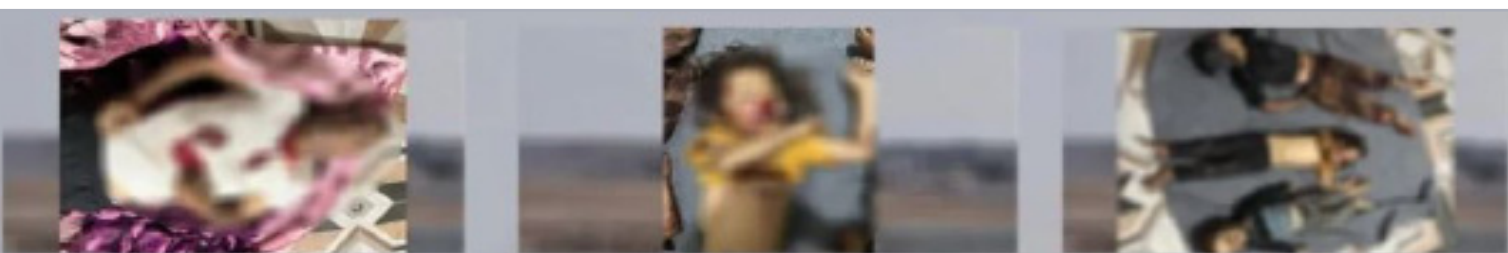
دراسة: النظر إلى الطبيعة يُخفّض الألم.ص١١



مجزرة كوباني.. رد المحتل التركي

على مبادرة السلام

تتبع دولة الاحتلال التركي نهج داعش في ارتكابها المجازر، وتستكمل ما عجز داعش عن فعله، فعلى غرار داعش ارتكبت مجزرة في برخ بوطان أسفرت عن تسعة شهداء. وعليه؛ طالب ذوو الشهداء المجتمع الدولي والمنظمات الحقوقية بحاسبة المحتل التركي على جرائمه اللاإنسانية، ووضع حدّ لانتهاكاته.ص٣



الإدارة الذاتية بمقاطعة الجزيرة تكشف عن برنامج احتفالات نوروز ٢٠٢٥

خلال بيان تمّ إلقاؤه عند دوار عفرين بمدينة قامشلو، كشفت الإدارة الذاتية بمقاطعة الجزيرة عن برنامج احتفالات نوروز٢٠٢٥ الذي سيُقام تحت شعار «الحرية الجسدية للقائد ضمان المجتمع الديمقراطي». وأوقدت شعلة النوروز عند دوار عفرين بمدينة قامشلو. (الاثنين) في ١٧ آذار الجاري.ص٤



الإعلان الدستوري الجديد.. تكريس للاستبداد وإقصاء للتعددية السورية

في الوقت الذي كان فيه السوريون ينتظرون بداية مرحلة جديدة، تُبشّر بإرساء نظام سياسي يُكرّس حقوق جميع الشعوب، ويؤسس لدولة ديمقراطية قائمة على مبدأ المواطنة المتساوية، جاء الإعلان الدستوري الجديد الذي وقعته رئيس المرحلة الانتقالية أحمد الشرح في ١٣ آذار٢٠٢٥، ليشكل صدمة قاسية.ص٨



تاريخ الصراع بين تركيا وحزب العمال الكردستاني -٣-



بعد أن تعرّفنا على حقيقة وصول الأتراك إلى الأناضول، وكذلك تأسيس حزب العمال الكردستاني وبروز الصراع بين الطرفين على خلفية الأحداث الدامية التي شهدتها المنطقة، وخاصة انقلاب ١٢ أيلول ١٩٨٠ الدامي.ص٥

(٥٠٠) ل.س

شابات الطبقة: شعلة نوروز هذا العام شعلة الديمقراطية والحرية

الطبقة، عبد المجيد بدر - مع حلول عيد نوروز عبرت شابات من مدينة الطبقة عن رؤيتهن وآمالهن لمستقبل أكثر عدلاً، وأكدن أن تحرير القائد عبد الله أوجلان جسديًا يمثل خطوة محورية في مسار تحقيق الديمقراطية، كما شددن على أهمية بناء سوريا ديمقراطية لا مركزية، حيث تُحترم حقوق جميع الشعوب، ويتحقق العدل والمساواة.



روجين أحمد

عبد الله أوجلان جسدياً من أسوار سجنه، وعدت حريته حرية الشعب الكردي؛ «الحرية تبدأ بتحرير القائد عبد الله أوجلان، لأنه يمثل فكرنا ونهجنا في بناء مستقبل ديمقراطي».

فيما أكدت الإدارة في حركة الشبيبة الثورية في مدينة الطبقة «آية الصغير» في ختام حديثها على مواصلة النضال لبنال القائد عبد الله أوجلان حريته الجسدية؛ «سنواصل النضال حتى يتحقق ذلك، فتحريز القائد ليس مجرد مطلب سياسي، بل هو رمز لتحرير الإرادة الشعبية».

تمنيات نوروز لمستقبل سوريا

ويحتفل الشعب الكردي بعيد نوروز هذا العام كأول احتفال بعد سقوط نظام البعث، الذي حرّمه من حقوقه وقوميته في سوريا، ومع تغير الوضع



آية الصغير

الحرية تبدأ بتحرير القائد أوجلان

وبدورهن أكدت شابات من مدينة الطبقة على أن هذا اليوم ليس يوم عيد قومي فقط، بل هو يوم يؤكد استمرار المقاومة والنضال من أجل مستقبل تسوده الحرية والمساواة، ومع شعلة نوروز هذا العام تمت الشابات الحرية الجسدية للقائد عبد الله أوجلان، وبناء سوريا ديمقراطية لا مركزية خُترم فيها حقوق وحرية شعوب سوريا،

إذ بينت الإدارة في حركة الشبيبة الثورية بمدينة الطبقة «آية الصغير» أن نوروز للشعب الكردي ليس عيداً بل رسالة مقاومة تنبض مع نيران فرحة نوروز؛ «إنه يذكرنا بأن النضال مستمر من أجل الحرية والكرامة»، وترى آية أن فرحة قدوم عيد نوروز ستبقى ناقصة إن لم يتحرر القائد



الخطافية.. سبب خفي وغامض لأعراض معوية مزعجة تصيب الملايين



العلاج لجميع أفراد الأسرة فوق سن الثانية لمنع انتشار العدوى، وأكد باومغاردت على ضرورة الحفاظ على النظافة الشخصية للحد من انتشار العدوى. بما في ذلك غسل اليدين جيّداً، وتجنّب خدش المناطق المصابة، وتقليم الأظافر لمنع بيوض الديدان من التراكم تحتها.

فقط. حيث يصاب الكثير من الأطفال والبالغين بالديدان الخيطية دون أن يدركوا ذلك، إذ إن العدوى لا تسبب عادة أعراضاً، وفي بعض الحالات، قد تسبب هذه الديدان آلاماً في البطن، ويمكن علاج العدوى باستخدام أدوية مضادة للطفيليات مثل ميبيندازول، الذي يباع دون وصفة طبية في العديد من الصيدليات، وينصح بإعطاء هذا

الحمراء التي تحمل الأكسجين إلى جميع أنحاء الجسم، بما يؤدي إلى أعراض مثل اصفرار الجلد والدوخة وحتى الاكتئاب. لكن الأمعاء ليست المكان الوحيد الذي يهاجم فيه الطفيلي، إذ يمكن أن ينتقل أيضًا إلى الجهاز التنفسي ويسبب السعال والصفير.

وتعيش الديدان الخطافية البالغة في أمعاء الحيوانات مثل الكلاب والقطط المصابة، التي قد يحتوي برازها على بيوض الديدان، وعند تعرض البشر للتربة أو الأماكن الملوثة بالبراز، يمكن أن تدخل اليرقات من خلال الجلد. خاصة في القدمين والفخذين واليدين والأرداف، ولا يمكن للعدوى أن تنتقل من شخص لآخر.

قد لا يكون السبب دائماً هو متلازمة القولون العصبي أو عدم تحمل اللاكتوز (نوع من السكر الطبيعي الموجود في الحليب ومنتجات الألبان)، بل يمكن أن يكون طفيلي غير معروف يسمى «الديدان الخطافية» هو الجاني.

وفي هذا الصدد، يقول الدكتور دان باومغاردت، المحاضر الأول في علم وظائف الأعضاء وعلم الأدوية وعلم الأعصاب في جامعة برينستون. إن هذا الطفيلي يمكن أن يسبب التهاباً في الأمعاء الدقيقة، بما يؤدي إلى آلام في البطن وإسهال، كما قد يعيق امتصاص البروتينات والمعادن من الأمعاء، مما يسبب فقر الدم، ويشير فقر الدم إلى نقص خلايا الدم

علماء يطورون كاميرا تجسس يمكنها رؤية الوجوه بدقة شديدة من الفضاء

بالقمار الصناعية على تطوير تقنية لتكبير صور البشر على الأرض. على الرغم من أن مؤسسيها يزعمون أنها لن تكون قادرة على التعرف على الوجوه وتحديد هويتها، وقد أبرمت الشركة بالفعل عقوداً دفاعية متعددة مع الحكومة الأميركية؛ الأمر الذي أثار مخاوف المدافعين عن الخصوصية، وتعمل شركة ALBEDO SPACE الأميركية الناشئة في مجال التصوير

ما يحقق لها مستويات من الدقة في إظهار التفاصيل تفوق دقة كاميرات التجسس الرائدة التي تستخدم العدسات بمائة مرة، ويمكن للكاميرا أيضاً أن تسمح ليكين بمراقبة الأقمار الصناعية العسكرية الأجنبية والهياكل الدفاعية الأرضية بتفاصيل غير مسبقة، وأشار العلماء إلى أنهم اختبروا الكاميرا الجديدة على امتداد ١٠١,٨

طور علماء في الصين كاميرا تجسس يمكنها رؤية الوجوه بدقة شديدة من المدار الأرضي المنخفض في الفضاء، يمكن لهذه التقنية التي طورها فريق من معهد أبحاث معلومات الفضاء الجوي التابع للأكاديمية الصينية للعلوم أن تضع معايير جديدة للمراقبة العالمية؛ إذ توفر دقة مستوى المليمتر من مسافة ١٠٠ كيلومتر، وتعتمد الكاميرا على التصوير بالليزر،



+

دراسة: النظر إلى الطبيعة يُخفّف الألم

أظهرت دراسة جديدة أن مشاهدة فيلمك الوثائقي المفضل عن الطبيعة أو النظر إلى الحياة البرية يمكن أن يخفف الألم جسدياً. وجد أكاديميون في جامعة إكستر وجامعة فيينا أن تعرض دماغك للطبيعة يمكن أن يغير طريقة معالجته للألم، أظهرت فحوصات مراقبة أدمغة الدكتوراه في جامعة فيينا والمؤلف الرئيسي للدراسة؛ «أظهرت العديد من الدراسات أن الأشخاص أفادوا باستمرار أنهم يشعرون بالألم أقل عند تعرضهم للطبيعة».

وتابع: «حتى الآن، لم تكن الأسباب التي لاحظت أنك تعاني من الحموضة أحياناً أثناء الصيام؛ ولست مضطراً إلى ختم هذا الشعور غير المريح طفلة شهر رمضان، ولكنك تجتبه عبر اتباع خطوات بسيطة بعض النصائح التي يمكنك اتباعها

طيفة أثناء مشاهدة مقاطع فيديو لأشياء جميلة، وكشفت الفحوصات عن أن التأثيرات الخفيفة للألم لدى أولئك الذين شاهدوا مناظر طبيعية كانت أقل فعالية بنحو النصف من مسكنات الألم التقليدية، وأوضح ماكس شتاينجر، طالب الدكتوراه في جامعة فيينا والمؤلف الرئيسي للدراسة؛ «أظهرت العديد من الدراسات أن الأشخاص أفادوا باستمرار أنهم يشعرون بالألم أقل عند تعرضهم للطبيعة».

وتعرض المشاركون لصدمات كهربائية



لتطوير استراتيجيات بديلة لإدارة الألم، كما أفاد المشاركون أيضاً بأنهم شعروا بالألم أقل أثناء انغماسهم في المشاهد الطبيعية، وكذلك مشاهدتها على الشاشة، وقال الباحثون إن النتائج توفر إمكانية

لهم، لكننا نأمل في المستقبل أن تُستخدم طرق بديلة لتخفيف الألم، مثل الاستمتاع بالطبيعة، للمساعدة في تحسين إدارة الألم».

وقال الباحثون إن النتائج توفر إمكانية

إليك أربع نصائح فعّالة للوقاية من الحموضة

أثناء الصيام في رمضان

– تجنّب النوم بعد تناول الطعام مباشرة، – تجنب تناول المنبهات، أو الحوامض، أو الطعام الحار خلال السحور. – قسّم إفطارك إلى جزأين، أو ثلاثة أجزاء، واحرص على تناول السحور قبل النوم بفترة كافية،

هل لاحظت أنك تعاني من الحموضة أحياناً أثناء الصيام؟ ولست مضطراً إلى ختم هذا الشعور غير المريح طفلة شهر رمضان، ولكنك تجتبه عبر اتباع خطوات بسيطة بعض النصائح التي يمكنك اتباعها



نساء قامشلو: الإعلان الدستوري يهملش ويقصي شعوب سوريا المتنوعة

فهذا الدستور دمر آمال الشعوب، التي لم يحفظ حقوقها في سوريا».

وتابعت: «خاصة الشعب الكردي الذي هُمِشت حريته وقضيته في سوريا. وذلك بسبب النظام السابق الذي حاول سلكه من قوميته وثقافته وتطبيعهم بقومية ولغة أخرى، وهذا الدستور والنهج لا يختلف عن نظام البعث السابق».

وتأملت شمّس أن تكون هناك أذان صاغية لصوت الشارع السوري عامّة.

والكردي خاصّة، وأن يتم تعديل بنود الإعلان الدستوري، وتذكر فيه حقوق الشعوب الأخرى.

فيما اختتمت الناشطة النسوية شمس عنتر حديثها مستذكّرة بعض بنود الإعلان الدستوري، التي تهمش مكانة المرأة؛ «إن الحقوق النسوية لم تذكر، ويجب أن يكون رئيس الجمهورية مسلماً، ورجلاً ومصر التشريع هو

الفقه الإسلامي، ولم يذكر القرآن الكريم بل الفقه، وليس هناك حقوق واضحة للمرأة، نستند إليها، ولذلك يجب تغيير هذه البنود، وإضافة بنود تحفظ حقوق المرأة».



شمس عنتر

اعترافاً بكوننا سوريين، ولكن النظرة بلون وثقافة واحدة لن تمثل هذا الأمر السوريين أبداً».

فيما تابعت: «إن سوريا للجميع، وعليها أن تكون دولة لا مركزية ديمقراطية فيدرالية، يحميها دستور عصري لا تهميش فيه، ولا إقصاء لأي شعب».

ودعّت المواطنة شيرين بلال في ختام حديثها للشعوب لرفض هذا الدستور؛ «تطالب حتى ننال حقوقنا دون إقصاء أو تهميش من الدولة السورية الجديدة»، أعلام السيناريو ذاته بهذه القوانين المحفّعة بحقنا،

وتشير شيرين، إلى أن الدستور السوري لا يمثلها فهو لم يحفظ حقها ككردية

في سوريا، لا يمثّل حقوقها الثقافية واللغوية، التي تعد جزءاً من التنوع الحضاري في سوريا منذ القدم، وأنّ هذا الدستور إقصائي، ولا يمثّل الشعب السوري بأكمله، بل يشكل من الأشخاص؛ «إن الاعتراف بلغتنا وثقافتنا وحضارتنا بعد



شيرين بلال

الدستور لا يمثل الشعوب السورية

إذ بينت المواطنة «شيرين بلال» أن سوريا لجميع السوريين الذي شاركوا في الثورة السورية، وعانوا من ويلات الحروب؛ «أن الشعب السوري تعرض للكثير من الظلم وخاصة الكرد في سوريا فنظام البعث السابق حرّمنا من قوميتنا وديننا، ومنعنا من الحديث باللغة الكردية وسلطة دمشق حاول أثار سخط النساء أيضاً إذ كانت المرأة ديناميك الثورة السورية، ومشاركا

أساسياً في قيامها ولجأها، فقد أكدت نساء مدينة قامشلو رفضهنّ القاطع للإعلان الدستوري، الصادر من سلطة دمشق، وقد طالبن بإلغاء هذا الدستور، وتشكيل دستور عادل يمثل شعوب، وأطياف سوريا كافة دون تمييز عرقي أو ديني.

خلال هذه الاحتجاجات المركزة



قامشلو/ دعاء يوسف – أعربت نساء مدينة قامشلو عن رفضهن الإعلان الدستوري السوري الجديد، وأكدّ أنه يحمل طابعاً ولونا واحداً مخالفاً لمطالب ثورة الشعب السوري، وعَدّ الدستور الجديد ظلماً لشعوب سوريا الأخرى، داعيات لتشكيل دستور جديد يحفظ حقوق الشعوب وخاصة النساء.

منذ الإعلان عن الدستور السوري لاقى رفضاً من الشعب السوري ومكوناته إذ خرجت الشعوب في وقفات احتجاجية ومسيرات تؤكد أن الدستور لا يمثل الشعب السوري كاملاً بل يحمل طابعاً واحداً، ويدعو لقومية واحدة، وعد الشعب هذا النهج، النهج ذاته، الذي اتبعه نظام البعث السابق.

خلال هذه الاحتجاجات المركزة

هيز وعامودا إلى نهائي دوري الشهيد «كيفو عثمان» للكرة الطائرة

روناهي، قامشلو ـ تأهل كلاً من فريق هيز وعامودا إلى المباراة النهائية من الدوري الرمضاني باسم الشهيد "كيفو عثمان" "أبو هوكر" وذلك على حساب فريق خربة البير وفريق أهلي عامودا في الدوري المقام حالياً بالصالة الرياضية بقامشلو وبرعاية المجلس الرياضي بمقاطعة الجزيرة.



أعضاء فريق أهلي عامودا في الدوري الرمضاني

وضمن منافسات الدور نصف النهائي من دوري "رمضان" المبارك باسم الشهيد "كيفو عثمان" للكرة الطائرة للرجال. فاز فريق هيز على فريق خربة البيربواقع شوشطين دون رد. وبذلك تأهل للمباراة النهائية من الدوري. ورافقه للنهائي فريق عامودا بعد فوزه على فريق أهلي عامودا بواقع شوشطين دون رد في الصالة الرياضية بقامشلو.

ومن المنتظر أن تكون المباراة النهائية من الدوري نارية كونه يضم الفريقين نخبة مميزة من لاعبين الكرة الطائرة بالمنطقة. بالإضافة يتوقع أن يكون الحضور الجماهيري كبيراً. حيث الدوري يقام وفاءً لتفديد الرياضة الشهيد "كيفوعثمان" «أبو هوكر»وهو شخصية محبوبة في الوسط الرياضي وخارجه.

بالإضافة إلى لعبة الكرة الطائرة والتي تعتبر ذات الشعبية الثانية في المنطقة بعد لعبة كرة القدم، ولم يحدد لساعة إعداد الخبر موعد المباراة النهائية حتى الآن.

الجدير ذكره أنه انطلقت منافسات الدوري الرمضاني للكرة الطائرة للرجال برعاية من قبل المجلس الرياضي وبإشراف من خبراء لعبة الكرة الطائرة وفاقاً للشهيد "كيفوعثمان"«أبو هوكر».

نيوكاسل يقهر ليفربول ويتوّج بكأس الرابطة

وابراهيميا كوناتي. وكاد "الريدز" أن يقلص النتيجة في الدقيقة ٥٩. عندما شق دياز طريقه في الناحية اليسرى. قبل أن يمرّ إلى جونز الذي سدّد من قلب منطقة الجزاء. بيد أن الحارس نيك بوب أبعد الكرة بلّصجية.

ولعب جويلينتون دوراً بطولياً في منع هدف محقق لليفربول في الدقيقة ٦٢. عندما وقف أمام محاولة أندى روبرنسون القريبة.

ومن هجمة مرتدة. أضاع نيوكاسل فرصة الهدف الثالث في الدقيقة ٦٤. عندما هبّ هارفي بارنز الكرة أمام إيراك الذي تابعها من مسافة قريبة للمرمى. بيد أن الحارس كيليهيربرغ في إبعادها.

كاوميهين.كيليهير. وترجم نيوكاسل أفضليته بهدف التقدم في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول. بعد متابعة رأسية بعيدة لمدة من بيزن. استقرت على يمين الحارس كيليهير. إثر كرة ركنية عالية مرسلة من كيران تريبيه. وهدد ليفربول مرمرى منافسه للمرة الأولى. في الوقت بدل الضائع من الشوط الأول. عبر مهاجمه البرتغالي ديوجو جوتا. الذي سدّد بعيداً عن الرمي من موقف مريح.

وبدا ليفربول الشوط الثاني بشكل أفضل. ومررجوتا الكرة إلى لويس دياز. بيد أن البرازيلي جويلينتون لاعب نيوكاسل وقف أمام محاولة الدولي الكولومبي في الدقيقة ٤٨. وأحرز نيوكاسل هدفاً ثانياً في الدقيقة ٥١. عبر إيراك. بيد أن الحكم ألغى الهدف مستعيناً بتقنية الفيديو لوجود شبهة لوجود تسلسل. لكن نيوكاسل عوض في الدقيقة ٥٣. عبر إحرار الهدف الثاني. عندما غمز ميرفي الكرة ناحية السويدي إيراك الذي تابعها بلمسة واحدة مباشرة على يمين الحارس.

وأشرك مدرب ليفربول أرني سلوت كل من داروين نونيز وكورتيس جونز.مكان جوتا تابعها برأسه ناحية برونو جيمارايش.

بكأس رابطة الأندية الإنكليزية المحترفة. وفي تصريحاته بعد المباراة. قال هاو لشبكة سكاي سبوتس: "أنا عاطفي جداً الآن. لقد كنت كذلك طوال اليوم.

وهو أمر غير معتاد".

وأضاف: "كنا نعلم ما هو على الحك لجماهيرنا. أرنا أن جعلهم فخوريين ونشوز بالكأس. أنا سعيد للغاية بالنتيجة والأداء. كنا نستحق الفوز اليوم".

وتابع: "كان الأمر صعباً عندما سجل ليفربول هدفه. فكرت في الشوطين الإضافيين. فنحن دائماً ما نصعب الأمور على أنفسنا. ولم يكن من الممكن أن تنتهي المباراة بنتيجة ٠-٠".

وشدد هاو: "كنا على دراية بتاريخ النادي. أرنا أن نجعل الجميع فخوريين. أرنا التسجيل وتقديم أداء قوي والفوز. نحن ملك اليبستر. سدّد ميرفي كرة منخفضة مرت بجوار مرمى الريدز في الدقيقة ٦٩. وزج سلوت بورقيقه الأخيرتين بإشراك هارفي البيوت وفيدريكو كيبزا. مكان رايان جرافينبرش ولويس دياز. بيد أن الفريق بدا عاجزاً بشكلٍ غريب عن تهديد مرمى منافسه الذي واصل خطورته من الهجمات المرتدة. عبر تسديدة جديدة من جويلينتون مرت بجانب القائم في الدقيقة ٨٢.

وعن خططه المستقبلية قال هاو: "عادةً. أنا شخص يفكر دائماً في الغد. لكن الآن سأضع كتب التدريب جانباً لبضعة أيام وأستمع بهذه اللحظة".

وزاد: "الفريقان لعبا بشكلٍ مباشر. وتعاملنا مع ذلك جيداً. لم تظهر كرة القدم الجميلة كثيراً. لكننا كنا فعالين أمام المرميين (دفاعاً وهجوماً)".

وعن نهجه التكتيكي اليوم صرح: "لم نرغب في كشف أوراقنا عندما واجهناهم قبل بضعة أسابيع. كنا نريد الفوز في تلك المباراة لكننا فعلنا ذلك بطريقة مختلفة".

مشاعر لا توصف بالتتويج

ولم يستطع إيدي هاو. مدرب نيوكاسل يونايتد. إخماء مشاعره بعد التتويج

يستحقون اللقب

من جانبه قال الهولندي أرني سلوت. المدير الفني لليفربول على خسارة فريقه لقب كأس رابطة الأندية الإنكليزية أمام

نيوكاسل يونايتد. في تصريحات لشبكة "الليفربول إيكو" الإنكليزية: "نتيجة وأداء محيين للأمال. شعور مختلف تماماً عما شعرت به بعد مباراة باريس سان جيرمان. خسارة مباراتين متتاليتين لأول مرة".

وأضاف سلوت: "كان أسوأً صعباً. لكنه كان أيضاً أسوأً وسعنا فيه الفارق إلى ١٢ نقطة بدلاً من ١٠ (في الدوري الإنكليزي). لم تكن كل الأمور سلبية في كل شيء".

وكأمل: "مباراة اليوم لم تكن مرتبطة بالرخص. ولكن بالإخامات. لم تكن هناك أي حدة في الرخص. اللقاء سار كما أراد الخصم. قتال مع الكثير من التلاحمات".

وواصل: "إذا لعبنا ضدهم ١٠ مرات في الصراعات الهوائية. سيفوزون ٩ مرات. لأنهم أقوى منا".

وزاد: "كما قلت. المباراة سارت كما أراد نيوكاسل. سجلوا هدفاً قبل نهاية الشوط الأول وحصلوا على طاقة إضافية. هذا ما استحقوه على الأرجح. كانوا يشكّلون خطراً أكثر منا. ولكن لا أعتقد أن حماسهم كان أكبر".

وأردف: "أريد أن أكرر. الأسبوع بدأ بشكل جيد للغاية. بفوزنا على ساوثهامبتون وتوسيع الفارق في البريميرليغ. وكما تعلم كلما تقدمت في البطولات. يزداد الخصم قوةً. وحتى ليفربول قد يخسر مباريات".

وختم: "يوكاسل استحق الفوز. إذا نظرتم إلى أدائنا يوم الثلاثاء (أمام باريس). فقد كان أفضل أداء بدني لنا خلال ثمانية أو تسعة أو عشرة أشهر قضيتها في ليفربول. لم أفرقياً بعد لهذا جيداً كبيراً في الضغط على المنافس بشراسة".

ذوو شهداء مجزرة كوباني: أردوغان يتظاهر بالإسلام ويرتكب المجازر بحق الطفولة والإنسانية.. فأين إسلامه..؟!

كوباني، سلافا أحمد ـ طالب ذوو شهداء مجزرة كوباني. المجتمع الدولي والمنظمات القانونية بمحاسبة المحتل التركي على جرائمه بحق أهالي مناطق إقليم شمال وشرق سوريا. ووضع حد لانتهاكاته. واصفين ممارسته بالوحشية والإرهابية وجرائم ضد الإنسانية.

وتأمين قوتهم اليومي من خلال الاهتمام بأشجار اللوزعة. إلا أن الفاشية التركية لم تسمح لهم حتى العيش بسلام. وكانت عائلته هدفاً لمسيراته الإرهابية. وأردفت: "جارس تركيا الفاشية. الإرادة بحق شعبنا. وقتلت أطفالنا دون رحمة. والمجتمع الدولي متخذ موقف التفرج. فأين حقوق الإنسان والأطفال؟".



جيهان مصطفى



ياسر بكي

أفراد عائلتنا. أثناء عملهم في أحد المزارع الواقعة بين "قرية قومجي. وبرخ بوطان". وتابع: "يوجد بين شهداء المجزة أطفال صغار لم تتجاوز أعماهم عاماً واحداً".

متسائلاً: "أي قوانين تسمح بارتكاب هذه الجرائم؟ عائلة كاملة استشهدت نتيجة وحشية تركيا اللاإنسانية. لقد كانوا يسعون خلف لقمة عيشهم. فما نذب أولئك الأطفال الأبرياء؟".

وطالب "ياسر بكي". المجتمع الدولي والأرهابين دون محاسبة ومعاقبة تردعهم



عن انتهاكاتهم".

وأضافت: "للاوضاع المادية السيئة. توجه عثمان مع عائلته إلى المزارع الواقعة بين قريتي قومجي وبرخ بوطان. لإعالة أسرته



وفواز عامان. وصالحة أربعة أعوام. وياسر ستة أعوام. وأفيستا ثمانية أشهر. مروعة بحق عائلة في مزرعة واقعة بين "قرية قومجي وبرخ بوطان". حيث راح خطيرة "الشابة رونيدا ١٨ عاماً. والطفلة نارين عثمان عبدو تسعة أعوام". وأن حالة المصابتين حرجة. تتلقيان العلاج في مشافي كوباني.

عائلة كاملة.. شهداء مجزرة كوباني

تواصل دولة الاحتلال التركي هجماتها الاحتلالية والإرهابية على مناطق إقليم شمال وشرق سوريا بشكل مكثف. حيث كثفت من حدة هجماتها على المنطقة منذ الثامن من كانون الثاني للعام

اللتصرم. واستهدفت دولة الاحتلال التركي ليلة ١٠-١٧ من آذار الحالي. مزرعة واقعة بين "قرية قومجي وبرخ بوطان" جنوب كوباني بطائرة مسيّرة. ما أدى إلى استشهداد تسعة أشخاص. سبعة أطفال. والأب والأم. عثمان بركل عبدو ٤٦ عاماً. وغزال عثمان عبدو ٣٩ عاماً. وأطفالهم آمين

١٥ عاماً. ودجلة ١٤ عاماً. ولوفان ١٤ عاماً.

ولانتهاكات التركية الوحشية: "طالب العالم بأكمله للتحرك سريعاً لإيقاف الانتهاكات التركية بحق أهاليها في إقليم شمال وشرق سوريا لازالت تشهد هجمات واستهدافات إرهابية متكررة بحق سكانها من الفاشية التركية. حيث ارتكبت ليلة أمس مجزرة مروعة بحق

الإدارة الذاتية تُدين مجزرة كوباني وتنتقد صمت المجتمع الدولي

مركز الأخبار - تستمر دولة الاحتلال التركي في سياساتها الجذائية وارتكاب جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية بحق الشعب في شمال وشرق سوريا، ضاربةً بعرض الحائط كافة القوانين الدولية والشرائع السماوية، ويوم الأحد في السادس عشر من آذار الجاري، ارتكبت دولة الاحتلال التركية مجزرة مروعة بحق عائلة كاملة، في ريف كوباني، استشهد خلالها تسعة أشخاص وجرح اثنين آخرين، وكلهم من عائلة واحدة غالبيتهم من الأطفال.



حول ذلك، أدلت الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا، بيانا للرأي العام، جاء فيه: «ليلة الأحد ٢٠٢٥/٣/١٦، واستمرارا لهذه السياسات الإجرامية، ارتكبت دولة الاحتلال التركي مجزرة بحق أهالي قرية برخ بوتان بريف كوباني الجنوبي، أسفرت عن استشهاده تسعة مدنيين، معظمهم من النساء والأطفال، بالإضافة إلى إصابة آخرين بجروح».

وأشار البيان: إنّ مجزرة برخ بوتان ليست المجزرة الأولى التي ترتكبها آلة الحرب

التركية ضد إقليم شمال وشرق سوريا وشعبها، أمام أعين المنظمات الدولية والمجتمع الدولي، دون أن يحركوا ساكنا. وصمت المجتمع الدولي والمنظمات الدولية المعنية بحقوق الإنسان يشجع الاحتلال التركي على ارتكاب المزيد من جرائم الحرب في المنطقة».

ولفت البيان: «إنّا في الإدارة الذاتية الديمقراطية لإقليم شمال وشرق سوريا، وفي الوقت الذي نشجب فيه الجرائم التي ترتكبها دولة الاحتلال التركية بحق

مناطقنا وشعبنا، نطالب المجتمع الدولي بكافة مؤسساته، وكذلك التحالف الدولي ضد داعش، بتوضيح موقفهم حيال هذه الجازر، وكسر حاجز صمتهم، لأن هذا الشعب قدّم فلذات كبده لحاربة الإرهاب العالمي المتمثل بداعش نيابةً عن العالم بأسره».

وتابع البيان: «كما نطالب بفتح تحقيق دولي بهذا الخصوص، وأن تحوّل ملفات الجازر وجرائم الحرب التي ارتكبتها دولة الاحتلال التركية، إلى محكمة الجنايات

الإدارة الذاتية بمقاطعة الجزيرة تكشف عن برنامج احتفالات نوروز ٢٠٢٥



قامشلي/ علي خضير- خلال أيام تمّ إلّقاءؤه عند دوار غفرين بمدينة قامشليو، كشفت الإذارة الذاتية بمقاطعة الجزيرة عن برنامج احتفالات نوروز٢٠٢٥ الذي سيُقام خت شعار «الحرية المسدية للقائد ضمان المجتمع الديمقراطي، وأوقدت شعلة النوروز عند دوار غفرين بمدينة قامشليو، (الاثنين) في ١٧ آذار الجاري.

بحضور الرئاسة المشتركة وإداري مؤسسات الإدارة الذاتية لمقاطعة الجزيرة، وأهالي قامشليو وغفرين، وبعد الوقوف دقيقة صمت على أرواح الشهداء، أدلت الإدارة الذاتية لمقاطعة الجزيرة ببيان، قرئ باللغة العربية الكردية والعربية، قرأته باللغة العربية إدارية منسقية المرأة بإقليم شمال وشرق سوريا «سميرة عبد الله».

وجاء في نص البيان: «إلى الرأي العام،

الأحزاب السياسية الكردية تؤكد على الوحدة وعقد مؤتمر كردي شامل

مركز الأخبار - ناقشت الأحزاب الكردية خلال اجتماع يوم الأحد السادس عشر من آذار الحالي، ضرورة عقد مؤتمر كردي شامل في روح آفا، والتحديات التي تواجه تحقيق وحدة الصف الكردي، إضافةً إلى دراسة الوثيقة السياسية المستخلصة من الحوارات السابقة بين الأطراف المختلفة، كما ناقشت اللقاءات بين قوات سوريا الديمقراطية وسلطة مشرق، وأكدت على دعم الإدارة الذاتية الديمقراطية.

واستهل الاجتماع بالوقوف دقيقة صمت على أرواح شهداء مجزرة حلبجة، وجميع شهداء الحرية، وبعد إقرار جدول العمل ناقش المجتمعون القضايا المطروحة على المستويين الوطني والقومي، وضرورات عقد مؤتمر كردي شامل في روح آفا، وتدابيعات

تأخيرهم، بمشاركة الأحزاب والقوى السياسية والمجتمعية الكردية كافة،

وفي ختام الاجتماع، خرج المجتمعون ببيان، وتمت قرارته باللغة الكردية من قبل سكرتير حزب السلام الديمقراطي الكرديستاني طلال محمد، وباللغة العربية، من قبل رئيسة تيار المستقبل الكرديستاني نارين منيني.

وحسب البيان فقد تمّ خلال الاجتماع دراسة الوثيقة السياسية المستخلصة من قبل الأطراف الراحية للحوار الكردي - الكردي، من الوثيقتين اللتين قدمتا من أحزاب الوحدة الوطنية الكردية، وأحزاب خارج الإطارين من جهة، والصيغة المقدمة من قبل المجلس الوطني الكردي من جهةٍ أخرى.

وقر الاجتماع الموافقة على عرضها خلال المؤتمر المزمع عقده لإقرارها، وليكون بمثابة

وكان قد أعلن الهلال الأحمر الكردي، الأحد، ٢٠٢٥/٢/١٦ عن تسيير قوافل من المساعدات الإنسانية والإغاثية، بغية إيصالها للمدنيين في منطقة الساحل.

وقال أحد أفراد طاقم الإسعاف في الهلال الأحمر الكردي أحمد الحيميد، حول ذلك:

«قمنا بحملة بالتعاون مع المجتمع المدني، والأهالي في شمال وشرق سوريا، لتفقيم مساعدات لأهاليها في الساحل السوري». وكشف الحيميد، أن «القافلة حمل عشرة آلاف سلة غذائية، ومادة الطحين، وهي مقدمة من شمال وشرق سوريا، لأهالي الساحل.

يُذكر أن الهلال الأحمر الكردي، كان قد شكر جميع الجهات المدنية، والشركات، التي أسهمت في إنجاح هذه المبادرة، مؤكداً أن هذه الجهود تعكس روح التضامن بين أبناء الوطن الواحد.

«قمنا بحملة بالتعاون مع المجتمع المدني، والأهالي في شمال وشرق سوريا، لتفقيم مساعدات لأهاليها في الساحل السوري». وكشف الحيميد، أن «القافلة حمل عشرة آلاف سلة غذائية، ومادة الطحين، وهي مقدمة من شمال وشرق سوريا، لأهالي الساحل.

يُذكر أن الهلال الأحمر الكردي، كان قد شكر جميع الجهات المدنية، والشركات، التي أسهمت في إنجاح هذه المبادرة، مؤكداً أن هذه الجهود تعكس روح التضامن بين أبناء الوطن الواحد.

سقوط النظام الاستبدادي البعثي، الذي أنكر التنوع السوري، وحزف عيد النوروز عن خصوصيته».

وشهد البيان: «الاختلاف التاريخي الآخر، كان نداء السلام الذي قدمه القائد عبد الله أوجلان، لبدء مرحلة السلام والديمقراطية، وفي هذا الانعطاف التاريخي الإهام، وفي الوقت الذي لا بد أن

نستذكر الشهداء الذين سخطروا بحروف من ذهب في صفحات التاريخ أروع ملاحم البطولات، وبهذه المناسبة العظيمة ندعو كافة الشعوب الحرة للتضامم إلى الاحتفال بعيد النوروز لتكون جوابا للانعطاف التاريخي ولنداء القائد عبد الله أوجلان».

النصر على الظلم، والذي حوّل إلى رمز المقاومة لنيل الحقوق والحریات، حيث إن نوروز [١]، يختلف عن أعياد النوروز السابقة وخاصةً في سوريا، نتيجة

إعادة الروح للأشياء التالفة.. معرض للأشغال

ومجسمات يدوية للزينة

كوباني، سلافا أحمد - بهدف إظهار مواهب النباء وتشجيعهن على إظهارها، أقام وقف المرأة الحرة في مقاطعة الفرات معرضه الثامن للأشغال والحرف اليدوية في مدينة كوباني.

اليديوية في وقف المرأة الحرة في مدينة كوباني، بتدويرها الأشياء التالفة والمستخدمه لمجسمات وأعمال يدوية للزينة، وعرضها في معارض لوقوف المرأة الحرة في العديد من مناطق شمال وشرق سوريا،

عملت عضوة وقف المرأة الحرة في مقاطعة الفرات، الشابة إلهام أحمد على إعادة الروح للأشياء التالفة بهدف إظهار مجسمات وأشغال يدوية بهية، مجسدة بأناملها الجميلة جها لمهنتها، بلوحات ومجسمات من التي تصنعها،

وفي السياق، خدنت الشابة إلهام أحمد في لقاء خاص لصحيفتنا، وأشارت إلى إن جها لمهنتها، وحرفتها جعل منها معلمة في صنع المجسمات والأشغال اليدوية باحتراف،

وأضافت: «منذ صغري كنت أحب مهنة الأشغال اليدوية، وكنت أمارسها دوماً،



لإعادة الروح والجمال للأشياء المستخدمة والتالفة، افتتح وقف المرأة الحرة معرضاً في السادس عشر من آذار الحالي، يضم مجسمات وأشغالاً يدوية للزينة، صنعت من مواد تالفة، والذي يهدف إلى إظهار جمال الأعمال والحرف اليدوية، وتشجيع النساء على ممارسة من مدينة كوباني بنظرتها الجمالية الهادفة،

وضم المعرض الذي عرض في ساحة



د. أنيسة فخرو

نجيب اليباس الريحاني المولود في ٢١ يناير ١٨٨٩ في باب الشعرية لأب مسيحي، من أصل عراقي كلداني من الموصل وكان يعمل بتجارة الخيل، واستقر به المقام في القاهرة، وتزوج من مصرية قبطية، وأنجبا ثلاثة أبناء، ومنهم نجيب، الذي عاش بين الطبقة الشعبية، مع أن وضع أسرته الاجتماعي فوق المتوسط، حيث ألحقه أبوه بمدرسة الفرير الفرنسية، وبدأ انطوائيًا فتم ظهور ميله للسخرة، وكان من أشد المعجبين بالمتني وبأبي العلاء المعري، وعندما حصل على البكالوريا، كان والده قد تدهورت جأرته، فقرر البحث عن عمل ليعين به أسرته، فالتحق بوظيفة كاتب حسابات بشركة السكر بنجع حمادي بالصعيد، وكان لتجربته هذه أثرٌ على العديد من مسرحياته وأفلامه، وفي أواخر القرن العشرين، أسس مع صديق عمره بديع خيري فرقةً مسرحية، عملت على نقل الكثير من المسرحيات الكوميدية الفرنسية إلى اللغة العربية، وعُرضت على مختلف المسارح في مصر وأقطار الوطن العربي، قبل أن تحوّل قسم الإنتاج السينمائي في مصر، مع بداية تزوّج الريحاني امرأةً لبنانيةً (بديعة مصابني)، عرفها أثناء في عروضه في لبنان، واصطحبها معه إلى مصر، فافتتحت ملهىً خاصاً اشتهر

وبعد انفصال الريحاني عن بديعة، اقترن بامرأةً لبنانيةً هي لوسي دي فرناي، وأنجب منها ابنته الوحيدة، أصيب الريحاني في أواخر أيامه بمرض التيفوئيد، الذي أثر سلبيًا على صحّته، وفي الثامن من حزيران ١٩٤٩، الموافق ١٢ شعبان ١٣٦٨هـ، تُوفي الريحاني في المستشفى اليوناني بحي العباسية في القاهرة، ولمّّ يختتم تصوير آخر أفلامه، غزل البنات، وكان له من العمر ٥٩ سنة، ولم يرحاني أفلام قليلة لكنها تركت أثرا كبيرا في السينما، وهي:

«صاحب السعادة كشكش بيه ١٩٣١»، حوادث كشكش بك ١٩٣٤، باقوت ١٩٣٤، بسلامته عايز يتجوز ١٩٣٦، سلامة في خير ١٩٣٧، سي عمر ١٩٤١، لعبة الست ١٩٤٦، أحمر شفايف ١٩٤٦، أبو حلموس ١٩٤٧، غزل البنات ١٩٤٩»

واستعرض على عجلة، فكرة أربعة



بصنع مجسمات وألبسة من الصوف والفراش، وأدواتها من المواد التالفة والمستخدمه لإظهار جمال الأعمال اليدوية ويطور المواهب لدى النساء، في إعادة تدوير الأشياء المستخدمة، وبث الروح فيها من جديد،

ويذكر بأن وقف المرأة الحرة في مقاطعة الفرات، أقام العديد من معارض الأشغال اليدوية في العديد من مناطق شمال وشرق سوريا، سعيا لتشجيع النساء في المنطقة في تطوير أنفسهن في أعمال يدوية في خويل النفايات، أو للنتجات عديمة الفائدة إلى مواد أو منتجات جديدة،

نجيب الريحاني ملك الكوميديا الحزين



أفلام رائعة، هي:

– لعبة الست، الذي يلعب الريحاني دور الزوج الخلس المحب، الذي يتعرض للمهانة والعذاب، بسبب رغبة الأم وابنتها في الوصول إلى الحياة الرغيدة، ولا مانع لديهم من الغش والخداع في سبيل تحقيق مرادهم،

– فيلم غزل البنات، وفكرته الأساسية أيضا تدور حول الخداع، وتأثيره على النساء، وفيلم سي عمر، الذي يدور أيضا حول دور الفساد والسرقة والتزوير في خراب الأرض، حينما يكون المأمور والحكمدار سابقا، (محمد المصري) شرفنطح، بطل الفساد والتزوير، حتى يصبح الخرامية، القصري (الساطور)، ورفيقه عبد العزيز أحمد (كوارع)، بالنسبة له، أطفال يلعبون في السرقة والبلطجة،

فكرة الفيلم أساساً تدور حول الفساد الذي يمتد من الأعلى إلى الأسفل، وحتى المهاجرا، مصري كاذب ومزور وليس هنديا، كما يدّعي، وحينما نرى المزارعين الذين تعودوا على التزوير، يخافون من التستر عليه، بعدما استلم قيادة العزبة، والتي تمثل (مصر) أو أي قطر عربي، إنسان نزيه، هو سي عمر الأمين الصادق ليحل محل شرفنطح الحكمدار المزور اللص الكبير، والفيلم يستعرض أيضا الأحوال التي يتعرض لها الإنسان النزيه، حيث تأثبه المصائب والنهم من حيث لا يعلم، وفي نهاية الفيلم ينال كل شخص جزاءه،

أما فيلم سلامة في خير، فإن الفكرة الأساسية تدور حول المظاهر، وفعالها وتأثيرها، والفكرة الأخرى التي يطرحها الفيلم الأمانة، فالفرّاش الأول الذي يمثل دوره الريحاني، إنسان بسيط صادق يخاف على الأمانة من السرقة، ومن شدة خوفه يعرض نفسه للأخطار والهوان،

ترك نجيب الريحاني بصمةً كبيرةً على السينما والمسرح، حتّى تُكبّ يزعيم المسرح الفكاهي، في مصر وسائر الوطن العربي، ويرجع إليه الفضل في تطوير المسرح والفن الكوميدي في مصر، ويطبع بالواقع والحياة اليومية، ومن أعماله: «تعاليلي يا بطء، الريال ١٩١٧، كشكش بيه في باريس، حمار وحلاوة، على كيفك، العشرة الطبية ١٩٢٠، أيام العز لو كنت ملكاً، ملكة الحب، الجنية المصري ١٩٣١، الدنيا لا تضحك ١٩٣٤، حكم قراقوش ١٩٣٦، ورائد المسرح العربي،

الإعلان الدستوري الجديد.. تكريس للاستبداد وإقصاء للتعددية السورويّة

محمد عيسى

في الوقت الذي كان فيه السوريون ينتظرون بداية مرحلة جديدة، تُبشر بإرساء نظام سياسي يُكرّس حقوق جميع الشعب، ويؤسس لدولة ديمقراطية قائمة على مبدأ المواطنة المتساوية، جاء الإعلان الدستوري الجديد الذي وقّعه رئيس المرحلة الانتقالية أحمد الشّرع في ١٣ آذار ٢٠1٥، لِيُشكّل صدمة قاسية ويؤكد مخاوف السوريين من إعادة إنتاج الاستبداد بصيغة جديدة.

رغم الشّعرات التي رفعتها الإدارة المؤقّتة في دمشق عن الإصلاح والتّغيير، إلّا أن السّودة الدستورية الجديدة جوت نسخة منقّوّهة من دستور عام ٢٠١٢ الذي صاغه النظام السوري السابق بقيادة بشار الأسد. مع بعض التعديلات الشكلية التي لم تمسّ جوهر الأزمة، حافظت السّودة على النظام المركزي. وأبقت على المادّة التي تنصّ على أن يكون رئيس الدولة مسلّماً، وجاهلًا مطالب الشعوب السّوريّة الأخرى. في خطوّة اعتبرها الكثيرون استمراراً لنهج الإقصاء والتهميش.

ديمقراطية مزيفة وإقصاء ممنهج

لم يكن الإعلان الدستوري سوى إعادة إنتاج لمنظومة الحكم المركزي التي سادت سوريا لعقود. حيث لم يأت بجديد يُذكر سوى تثبيت هيمنة السلطة التنفيذية والإقصاء القوي المجتمعي والسياسية الأخرى من أي دور حقيقي في صنع القرار، فعلى الرغم من احتوائه على بعض المواد التي تجنل على مبادئ مثل تكافؤ الفرص، وحرية الإعلام، واستقلال القضاء، إلّا أن



هذه البنود بقيت مجرد شعارات شكلية لا أثر لها على أرض الواقع. في ظل هيمنة مطلقة لرئيس المرحلة الانتقالية على جميع مفاصل الدولة،

الإعلان لم يقتصر على إعادة إنتاج النظام المركزي. بل جأهل الهوية المتعددة لسوريا، حيث نصّ صراحةً على أن الجمهورية السورية "عربية". في خطوّة تعكس استمرارية نهج الإقصاء الذي لطالما مارسته الأنظمة السابقة، فقد تمّ جأهل الوجود التاريخي للشعوب الكردية، والأشورية، والسريانية، والأرمنية، والشركسية، والتركمانية، وغيرها من الشعوب التي سكنت سوريا منذ آلاف السنين وساهمت في تشكيل هويتها الثقافية والاجتماعية، والأخطر من ذلك

إجماع على رفض الإقصاء والاستبداد

أثار الإعلان الدستوري موجةً عارمةً من الغضب والرفض في مختلف المناطق السورية، حيث اعتبرته القوى السياسية والاجتماعية خيانةً لتطلعات السوريين في بناء دولة ديمقراطية عادلة وفرصة ضائعة لإنهاء عقود من الحكم الاستبدادي المركزي. جاء هذا الإعلان ليعقّق الانقسامات بدلاً من أن يكون خطوة نحو المصالحة الوطنية. إذ جأهل حقوق الشعوب غير العربية، وفرض رؤيةً أحادية تتعارض مع التنوع الثقافي



العربي والديني.

في مدينة قامشلو، شهدت الشوارع احتجاجات ضخمة، حيث رفع المتظاهرون الشعارات تندّد بالنهج الإقصائي للسّودة الأحزاب. وتؤكد على ضرورة الاعتراف بجميع الشعوب السورية، بدلاً من فرض هويّة أحادية لا تعكس الواقع الحقيقي المتساوية والعدالة والديمقراطية. جاء هذا الإعلان ليعيد إنتاج العقليّة الإقصائية نفسها التي لطالما كانت سبباً في الأزمات المتلاحقة التي مرت بها البلاد.

إن إصرار الإدارة المؤقّتة في دمشق على فرض رؤيتها الأحادية، ورفضها الاعتراف بحقوق جميع الشعوب السّوريّة، احتجاجات ماثلة، حيث اعتبر الأهالي أن الدستور الجديد يُعيد إنتاج سياسات البعث بصيغةٍ أخرى. ولا يختلف عن الدساتير التي وضعها الأسد الأب والأبن لترسيخ حكم شمولي مركزي قائم على الإقصاء والاستبداد، وعيّر المتظاهرون عن قلفهم من أن هذا الإعلان سيهدم الطريق لإعادة الديكتاتورية، ولكن بوجود جديدة، إنها تفتح الباب أمام مزيد من النزاعات لإعادة الديكتاتورية، ولكن بوجود جديدة، بدلاً من التأسيس لدولة ديمقراطية عادلة خترم حقوق جميع السوريين. وطالب المحتجون بصياغة دستور جديد منبثق عن توافق وطني حقيقي، يستند إلى مبادئ الديمقراطية، ويضمن مشاركة جميع الشعوب السّوريّة في حكم بلادهم، دون تهميش أو إقصاء.

أما في مدينة الحسكة، فقد خرج الآلاف من المواطنين في مظاهراتٍ غاضبة، مرددين هتافات تطالب بإسقاط الإعلان الدستوري ورفض إعادة إنتاج حكم مركزي مستبد. ونذّر المتظاهرون باللغة الإقصائية التي تبناها الدستور الجديد، والتي تتجاهل وجود الشعوب غير العربية، وتكرّس سياسة التهميش والتمييز التي عانت منها الأقليات لعقود، كما طالب المحتجون بحقوق متساوية لجميع السوريين وضرورة الاعتراف بالتنوع الثقافي واللغوي والديني في الدستور القادم بدلاً من فرض صيغةٍ أحادية لا تتناسب مع واقع سوريا اليوم.

غضب شعبي واسع

المظاهرات التي اجتاحت هذه المدن لم تكن مجرد تعبير عن رفض سياسي بل كانت رسالة واضحة إلى الإدارة المؤقّتة في دمشق بأن أي دستور يتم فرضه دون توافق وطني لن يُكتب له النجاح. وأن الشعب السوري لن يقبل بإعادة إنتاج أنظمة الحكم الشمولية التي نازدها،

أزمة جديدة أم فرصة ضائعة؟

بدلاً من أن يكون الإعلان الدستوري خطوةً نحو حلّ الأزمة السّوريّة ووضع

تاريخ الصراع بين تركيا وحزب العمال الكردستاني – ٣-

بعد أن تعرّفنا على حقيقة وصول الأتراك إلى الأناضول، وكذلك تأسيس حزب العمال الكردستاني، وبروز الصراع بين الطرفين على خلفية الأحداث الدامية التي شهدتها المنطقة، وخاصة انقلاب 12 أيلول 1980 الدامي.



وبالفعل وجّه نداء للسلام وأمر بإرسال وفود من الكريلا إلى تركيا. تعبيراً عن حقيقة الرغبة في السلام، كما أن العديد من قادة حزب العمال الكردستاني التقوا مع رئيس جهاز الاستخبارات التركية حينها، "حقان فيدان". مثل رئيس الوزراء التركي أردوغان. في العاصمة النروجية أوسلو. في محادثات من أجل السلام استمرت لأكثر من سنتين ٢٠١٠ – ٢٠١١، لكنها باءت بالفشل.

وبعد مفاوضات معقّدة شاركت فيها منظومة المجتمع الكردستاني، وحزب الشعوب الديمقراطي، توصل الطرفان إلى اتفاق من عشر نقاط سُمّي باتفاق "دولة بخجة"، نسبة إلى القصر التاريخي دولة بخجة، حيث كانت من المفترض التوقيع في القصر، ومنع هيئة المحامين وعائلته من زيارته تحت حجة فرض "مقبوبات انضباطية" معظم مناطق باكور كردستان، حيث حقق انتصاراً كاسحاً واستطاع أن يتجاوز حاجز ال ٧١٪، واستطاع إصالح ٨١ نائباً ونائباً إلى البرلمان التركي، وأصبح بالتالي ثالث كتلة برلمانية على مستوى عموم تركيا. حدث هذا الانتصار في ظل تراجع نفوذ حزب العدالة والتنمية الحاكم في المنطقة، الأمر الذي دفع بالسلطات التركية إلى السعي لخلق مشكلات من أجل إعادة إجراء الانتخابات.

العشرون من تمّوز من العام نفسه، كان يوماً دامياً، فقد نفّذ عملاء الاستخبارات التركية عملية تفجير في منطقة سروج المناخمة لحدود المدينة الكردية كوباني، في روج آفا، التي كانت تتعرض لهجوم وحشي من مرتزقة "عاش" الإرهابي، التفجير جرى بحق جثّع من الشبان والشابات الذين قدموا من مختلف مناطق تركيا وباكور كردستان، دعماً لقائمة كوباني، وسقط فيها ٣٢ شهيداً بالإضافة إلى إصابة ١٠٠ آخرين. استغلت السلطات الحادثة وبدأت في ٢٥ من الشهر نفسه بقصف مدن جزيرة سلوبي، وسورامد، وميردين، وتصيبين بالمفعية، حدث هذا واركتبت مجازر بحق الأهالي، لم تكنف في مناطق باكور كردستان، لذا، لجأت كالعادة إلى فتح حوار وبدء مفاوضات معه، حيث أوفدت مرة أخرى رئيس جهاز استخباراتها "حقان فيدان" إلى إمراي، أواخر عام ٢٠١٢ وبدأت عملية المفاوضات وفق المساواة والبرلمان.

لعل أبرز وأهم المفاوضات التي جرت بين القائد عبد الله أوجلان، والدولة التركية، هي تلك التي بدأت في أواخر ٢٠١٢ واستمرت حتى ٢٠١٥، السبب الرئيسي وراء بدء تلك المفاوضات حاجة السلطات التركية الحاكمة إلى تغيير لعل أبرز وأهم المفاوضات التي جرت بين القائد عبد الله أوجلان، والدولة التركية، هي تلك التي بدأت في أواخر ٢٠١٢ واستمرت حتى ٢٠١٥، السبب الرئيسي وراء بدء تلك المفاوضات حاجة السلطات التركية الحاكمة إلى تغيير لعل أبرز وأهم المفاوضات التي جرت بين القائد عبد الله أوجلان، والدولة التركية، هي تلك التي بدأت في أواخر ٢٠١٢ واستمرت حتى ٢٠١٥، السبب الرئيسي وراء بدء تلك المفاوضات حاجة السلطات التركية الحاكمة إلى تغيير

لعل أبرز وأهم المفاوضات التي جرت بين القائد عبد الله أوجلان، والدولة التركية، هي تلك التي بدأت في أواخر ٢٠١٢ واستمرت حتى ٢٠١٥، السبب الرئيسي وراء بدء تلك المفاوضات حاجة السلطات التركية الحاكمة إلى تغيير

أشرف بدليسلي، قائد قوات الجندرمة المؤبد لمبادرة أوزال، في مفاوضات أوسلو، واتهموا جماعة "فتح الله غولن" في فشلها.

مؤامرة التاسع من تشرين الأول ١٩٩٨

شاركت الدولة التركية بشكل فعّال في المؤامرة الكونية، ضد القائد والمفكر الكبير عبد الله أوجلان، من خلال الضغط على سوريا، من أجل خروجه، وحشد الجيش التركي على الحدود والتلويح بالحرب، الأمر الذي دفعه للخروج من سوريا، وساحة الشرق الأوسط لتجنبها ويلات الحرب، لكن؛

كان لدولة الاحتلال التركي وقوى الهيمنة العالمية مخطط خبيث، حيث قاموا مجتمعين بحبك خيوط مؤامرة دولية، شاركت فيها قوى من الماسونية العالمية، والصهيونية، إلى جانب أجهزة الاستخبارات عالمية (CIA الأمريكية، والوساد الإسرائيلي، و MIT التركي، EYB اليونانية، والخبرات الروسية، والخبرات الكينية، SIS البريطانية،

وغيرها). هذه المؤامرات التي بدأت في التاسع من تشرين الأول ١٩٩٨، بخروجه من سوريا، وتواصلت عبر الرحلة بين صحفي مشترك مع الطالباني، وكمال بوقفاي، سكرتير الحزب الاشتراكي الكردستاني، وفقاً للقتال من طرف واحد لمدة شهر في ١٧ آذار ١٩٩٣، ثم قام بتمديد وقف إطلاق النار، لأجل غير مسمّى في مسعى منه لإعطاء الرئيس التركي، توركوت أوزال فرصة أكبر للعمل على الحوار السياسي والتفاوض السلمي، وعلى الرغم من إفشال مبادرة أوزال للسلام، إلا أن القائد عبد الله أوجلان، أعلن وفقاً جديداً لإطلاق النار من طرف واحد في ٢٤ كانون الأول ١٩٩٥ من أجل أن تمضي الانتخابات البرلمانية بهدوء.

الدولة التركية وخديداً، الدولة العميقة، لم تكن تريد أن يتم حل القضية الكردية بشكل سلمي، فهي تريد استمرار الحرب؛ لأنها جّد قائدها في ذلك، لذا؛ قامت بالتنسيق مع عملائها ضمن صفوف حزب العمال الكردستاني، وخاصة الخائن شمعدين صافق "ركي"، حيث أعطوه إحدائيات باص فيه جنود أتراك للهجوم عليهم، وبالتالي اتهام الحزب بحرق الهدنة وإفشال المبادرة.

ومن جهة أخرى قاموا بتسميم رئيس الجمهورية الأسبق، توركوت أوزال، الذي جرّأ على طرح الحل السياسي والعمل لحديثها، وكيفية إيجاد الحلول المناسبة لها، لذا؛ نراها ومنذ اللحظة الأولى قد طرح مسألة الحل السلمي، والعيش المشترك، بين الشعبين الكردي والتركي، ضمن إطار جمهورية ديمقراطية حقيقية.

