

حفاظاً على المواقع الأثرية.. إطلاق حملة لتنظيف قلعة جعبر

الطبعة/ عيد المجيد بدر ـ للحفاظ على المواقع الاثرية والتي تعكس تراث المنطقة، أطلقت هيئة الثقافة والفن في إقليم شمال وشرق سوريا، حملة نظافة شاملة لقلعة جعبر.

وعد محمد	مرهف فهد
ومن جانبها قالت الرئيسة المشتركة للجنة السياحة وحماية الآثار في مقاطعة الطبقة"وعد محمد"«أهالي الأخرى. بالإضافة لإزالة مخلفات الترميم التي نتجت عن حملة الترميم التي انطلقت في تشرين الأول من العام للنصرم، وتنظيف القلعة وإزالة الأوساخ لعكس جمالية المواقع الأثرية والحفاظ على الآثار لأهميتها في عكس تراث وتاريخ المنطقة».	لاستقبال السياح. وخاصةً. مع اقتراب فصل الصيف. حيث تكون المواقع الأثرية مقصداً للأهالي من مقاطعات الطبقة والسياح من المقاطعات الأخرى. بالإضافة لإزالة مخلفات الترميم التي نتجت عن حملة الترميم التي انطلقت في تشرين الأول من العام للنصرم، وتنظيف القلعة وإزالة الأوساخ لعكس جمالية المواقع الأثرية والحفاظ على الآثار لأهميتها في عكس تراث وتاريخ المنطقة».

وعن المشاركين في الحملة، اختتم الرئيس المشترك لهيئة الثقافة والفن لإقليم شمال وشرق سوريا "مرهف فهد" أنه "تم التنسيق بين هيئة الثقافة لإقليم شمال وشرق سوريا"مرهف فهد"لصحيفتنا "روناهي"«تأتي هذه الحملة لإبراز النظر الحضاري لقلعة جعبر،وهي من الصروح الأثرية الهامة، والموقع الذي تشغله القلعة لأنها ترتبع على بحيرة سد الفرات؛ ما جعلها مقصداً للسياح في مقاطعة الطبقة ومقاطعات إقليم شمال وشرق سوريا».

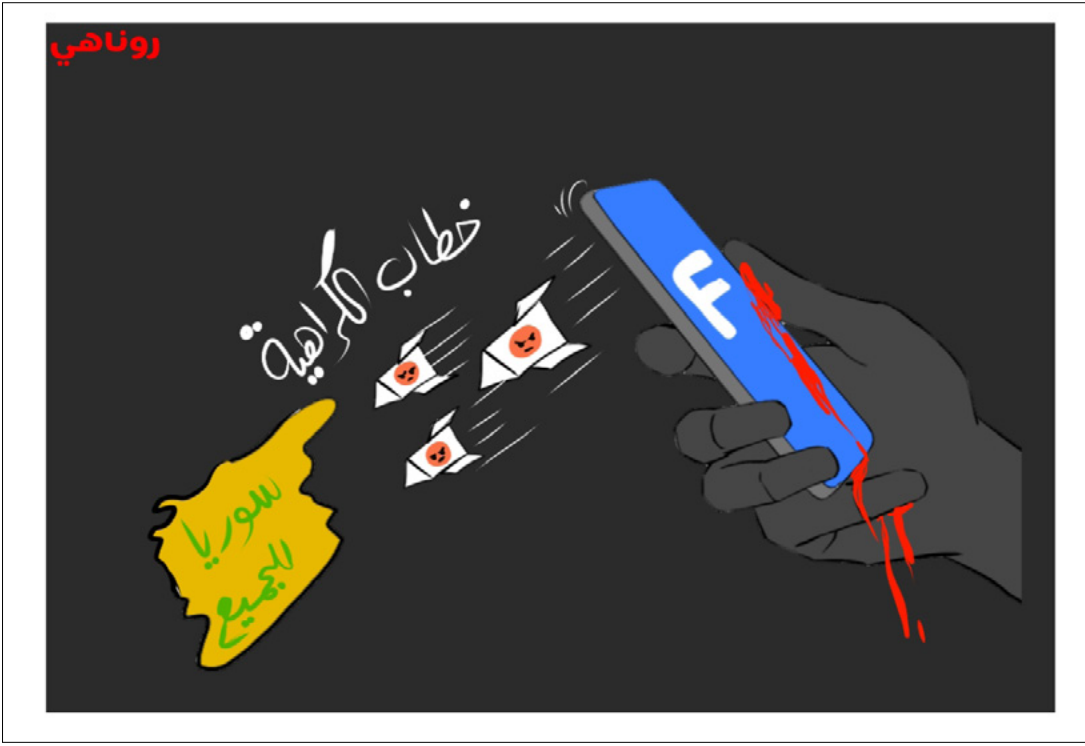
عملية الترميم ومعوقات السياحة في الطبقة

سبب إطلاق الحملة

وتأتي هذه الحملة استكمالاً لـحملة الترميم التي أطلقتها هيئة الثقافة والفن في إقليم شمال وشرق سوريا في مطلع شهر تشرين الأول من عام ٢٠٢٤، والتي شملت أعمال الترميم "بناء جدار استنادي قرب برج الإمارة، وعزل أسطح الأبراج والجدران في القلعة كاملة (خُتِصن القلعة ثمانية أبراج) فضلاً عن عزل سطح المتحف وغرفة الاستعلامات عند مدخل القلعة بمادة الطوب. ووضع سياج حماية معدني بطول ٣٠ متراً".



بعدةسة: دعاء يوسف



مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتب: اقليم الجزيرة- قامشلو (مكتبة سعدو- فرع (١) شارع ركي الأرسوي- جانب البلدية ٤٢٥٩٩٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلاح /٤٥٢٠٨١/ مكتبة أواز- طريق عامودا /٤٣٩١٥٤/ مكتبة الحرية- الشارع العام /٤٢١١٦٠/ مكتبة سومر- الشارع العام /٤٢٤٠٣٧/ مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيش، تجميع محلات الراوي ٤٤٤٠٢٨- فرع (٢) مقابل الصيدلية العمالية /٤٤٥٨٢٠/ مكتبة الزهراء- دوار البشيرية ٤٦٠٦٩٩/ مكتبة الجواهري /٤٤٣٧٤٢/ مكتبة دار القلم- الشارع العام /٤٥٢٧١٤/ مكتبة الأنوار شارع عامودا /٤٣٨٢٠٧. مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٥٧٢٥٧٣٣-٧٥٤٥٧٢-٧٥٤٤١٦ / عامودا (مكتبة أرين ٧٣٢٣٣٣) / درباسية (مكتبة سها ٧١١٤١٠) / جلا أغا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) / تربه سبيه (مكتبة الجهاد ٤٧٠٦١٨).



تهديد مراسلة وكالة أنباء المرأة في حلب.. محاولة لترهيب النساء السوريات كافة

تعرضت مراسلة وكالة أنباء المرأة في مدينة حلب للتهديد من أشخاص مجهولين. بعد إجرائها لقاءات مع نساء حاولن البوح بصوتهن والكشف عن المعاناة التي يعشنها. حول ذلك ندد اتحاد اعلام المرأة عبر بيانه وعد ذلك قمعاً لصوت الحقيقة والتكتم على ما تشهده المرأة من معاناة وعنفس...٢

عين الحقيقة روناهي

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

اللجنة التحضيرية للمؤتمر الوطني الكردي: هدفنا

تحقيق تطلعات الكرد وشعوب شمال وشرق سوريا

كشفت نائبة الرئاسة المشتركة لدائرة العلاقات الخارجية، وعضوة اللجنة التحضيرية للمؤتمر الوطني الكردي، كلستان علي، بأن هناك تحضيرات لعقد مؤتمر وطني كردي، من خلال عدة اجتماعات أُجريت سابقاً؛ لأن الكرد يعمرون بمحلة هامة وحساسة للغاية، وخاصةً في إقليم شمال وشرق سوريا، مؤكدةً أنَّ المؤتمر يهدف لتحقيق وحدة الصف الكردي، وتحقيق تطلعاتهم في الحرية والسلام والعدالة، وأشارت إلى أن الإدارة الذاتية وفي احتوائها للسوريين القادمين من المحافظات السورية الأخرى قدمت قدر المستطاع كل ما يتطلب لهم...٥



مقاطعة الفرات.. مئات القرى بلا ماء ولا كهرباء بسبب استهدافها المباشر من المحتل التركي

يستمر المحتل التركي ومرترقته باستهداف البنى التحتية الأساسية في مقاطعة الفرات، بهدف تقويض الأمان والاستقرار وضرب سُبل الحياة للشعوب السورية...٧

هل سيبيي المرتزقة سوريا الجديدة ؟

لم تعد سياسة دولة الاحتلال التركي خافيةً على أحد ولم يعد بإمكانها أن تَغطي الحقائق بغربال التضليل. فعداؤها للشعب السوريّ ومكوناته المتعاششة بات واضحاً وضوح الشمس الساطعة. لكنها استغلّت مبكراً الحراك المناهض للنظام السوريّ وكانت عاملاً أساسيّاً في خويله إلى نزاع طائفي...٨



بحيط سد تشرين ودير حافر «قسد» تُسقط مُسيرتين للمحتل التركي

أعلنت قوات سوريا الديمقراطية، إن محيط سد تشرين وقرة قوزاق ودير حافر والقرى التابعة لها، تعرضت لقصف بري وجوي عنيف من قبل دولة الاحتلال التركي ومرترقتها. ما تسبب في أضرارٍ مادية كبيرة...٥

(٥٠٠) ل.س



خضر إلياس.. مناسبة دينية تحمل طابعاً روحانياً خاصاً

يحتفل الأيزيديون بعيد "خضر إلياس" في الخميس الأول من شهر شباط الشرقي (وقف التقويم الشرقي). حيث يقومون بطفوس خاصة تشمل الصيام والتضرع، وإقامة الولائم التي تتضمن أطعمة تقليدية مثل البرغل واللبن، ويُعتقد أن هذا العيد يحمل في طياته بركة خاصة، ويُعدُّ فرصة للتواصل الاجتماعي والتعبير عن التضامن بين أبناء المجتمع الأيزيدي...٣



انحباس الأمطار وتدايعياته.. الزراعة في الرقة بين التحديات والنهوض

يواجه القطاع الزراعي تحديات كبيرة نتيجة لتغيرات المناخ والظروف الجوية غير المستقرة. حيث نوه الرئيس المشترك لمكتب الإرشاد في لجنة الزراعة والثروة الحيوانية بهيئة الاقتصاد والزراعة في مقاطعة الرقة «أمن السلطان» إلى تأثير الزراعة والثروة الحيوانية في المقاطعة من الجفاف والهطولات المطرية القليلة...٧

ما هي الملاعب التي أعلنت عن تنظيم دورات «رمضان» في مدينة قامشلو؟ ...١٠



تهديد مراسلة وكالة أنباء المرأة في حلب.. محاولة لترهيب النساء السوريات كافة

مركز الأخبار - تعرضت مراسلة وكالة أنباء المرأة في مدينة حلب للتهديد من أشخاص مجهولين. بعد إجرائها لقاءات مع نساء حاولن البوح بصوتهن والكشف عن المعاناة التي يعشنها. حول ذلك ندد اتحاد اعلام المرأة عبر بيانه وعد ذلك قمعاً لصوت الحقيقة والتكتم على ما تشهده المرأة من معاناة وعنف.

وفي الأونة الأخيرة. زاد الاستهداف المنهج والمضايقات للصحفيين والصحفيات في مختلف العالم. وخديداً من يسعين لمفضح الانتهاكات الممارسة بحق النساء. وإيصال صوتهن ومعاناتهن. ومؤخراً تعرضت مراسلة وكالة المرأة في حلب للتهديد من أشخاص مجهولين.

وحول ذلك. نشرت وكالة أنباء المرأة:



«بات التعبير عن الرأي والكشف عن المعاناة. جرعة في المجتمعات. إذ تعرضت مراسلة وكالتنا والنساء اللواتي أجرت معهن اللقاءات للتهديد والضرب من أشخاص مجهولين. كما وجهت رسائل تهديد للوكالة أيضاً.

فالتهديدات التي يتعرض لها الصحفيون لم تقتصر على توجيه الرسائل الجهولة أو محاولات الترهيب

الخارجية. بل امتدت إلى العائلة. كما تعرضت النساء اللواتي منحنهن الكتابة فرصة للخروج عن صمتهن للضرب. وأخريات وجدت أنفسهن مطرودات من منزلهن. لأنهن كسفن حقيقة معاناتهن.

وفي هذه الصدد أدلى اتحاد إعلام المرأة بتاريخ ٢٠ من شباط بياناً إلى الرأي العام جاء في نصه: «يعتبر الإعلام رسالة ذات أهداف نبيلة تهدف إلى تعزيز الأخلاق. ويلعب دوراً محورياً في توعية الناس ويسلط الضوء على الحقائق القائمة. ويظهر الجوانب التي تحل بقيم ومبادئ المجتمع».

وتابع: «مع النهضة الإعلامية الحديثة نرى بأن قلة قليلة من الوسائل الإعلامية تعمل وفق أسس الإعلام الحقيقي والهادف لبناء مجتمع متماسك مبني وفق أسس احترام الآخر. حيث إن وسائل الإعلام الحقيقية تعد أهم منبر ومصدر في بناء الأفكار والمعارف. ونوه «تاهيك عن أن معظم وسائل الإعلام في الشرق الأوسط وبشكل خاص في سوريا أصبحت أسيرة السلطة والقوى المتحكمة بزمام الأمور. كما أن هناك من يحاول إسكات صوت النابير الإعلامية الحرة التي تتخذ من آلام ومعاناة وآمال وطموحات الشعوب أساساً لها. تتعرض للمضايقات والتهديد والقتل بشكل



والعهود الدولية. تعد هذه الجرائم والتهديدات بالقتل ضد الصحفيين والصحفيات جرماً. حيث تنص المادة ١٩ من العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية على حماية حرية الرأي والتعبير للجميع. وتطالب بإيجاد الظروف من أجل الممارسة الفعلية لذلك. وتضع في اعتبارها أن هذا الحق هو شرط أساسي لتقدم وهو مجتمع ديمقراطي محكوم بسيادة القانون واحترام حقوق الإنسان».

وتند اتحاد إعلام المرأة (YR) الجرائم والتهديدات التي تطال الصحفيات. «ندعو إلى تفعيل المادة الثالثة الخاصة بسلامة الصحفيين والصحفيات. من العهد الدولي. والتي تؤكد «تتعهد

منظمة المرأة الكردية للعلاقات: قوانين تعديل الأحوال الشخصية في العراق زيادة الانتهاكات بحق المرأة والأطفال

وأكد: «أن المصادقة على هذا التعديل القانوني سيؤدي إلى تعزيز الطائفية في المجتمع العراقي. وزيادة الانتهاكات القائمة بالفعل لحقوق النساء والأطفال. بالإضافة إلى أنها ستهدم الطريق لتزويج القاصرات في سن التاسعة والفتيات القصر في سن الخامسة عشر. خارج نطاق المحاكم وبدون أي قيود قانونية».

سابقاً - شجبت منظمة المرأة الكردية للعلاقات. مبدأ السلة الواحدة التي اعتمدها البرلمان العراقي لتصير قوانين تعديل الأحوال الشخصية والعفو العام وإعادة العقارات. ودعت الحكومة العراقية لإلغاء القوانين التي تُسهّل تزويج القاصرات. وتلك التي تسمح بإطلاق سراح سجناء داعش من ارتكبو جرائم بحق النساء الإيزيديات. معتبرة ذلك زيادة الانتهاكات بحق النساء والأطفال.

أصدرت منظمة المرأة الكردية للعلاقات بياناً. يوم الأربعاء المصادف ١٩ شباط الجاري. بخصوص المصادقة على قوانين تعديل الأحوال الشخصية والعفو العام وإعادة العقارات. والتي تم تمريرها وفق نظام السلة الواحدة. وجاء فيه «تم المصادقة على قانون تعديل الأحوال الشخصية في العراق من رئيس الجمهورية. رغم رفضه



أن تلك الخطوة تُعدّ إيجابية لحماية حقوق النازحين. إلا أن دمجها مع القوانين التي توسع صلاحيات المحاكم الدينية وتسمح بإطلاق سراح سجناء داعش يجعلها جزءاً من كارثة قانونية كبرى لذلك. نُؤكد أنه لا يمكن منح أي حق على حساب حقوق النساء ويجب أن تكون هناك حماية ودفعاً عن حقوقهن وحرباتهن والشعوب بشكل متكامل.

وانشأت منظمة المرأة الكردية للعلاقات

هل هناك علاقة بين ظهور دمامل العين والتوتر؟



ما هو دَمَل العين ؟

شعيرة جفن العين أو شحاذ العين أو الجُحْد هو تورم مؤلم يظهر ككتلة حمراء على حافة الجفن أو داخله.

ويشبه في شكله البثرة أو الدمل. ويكون غالباً مليئاً بالصديد. وعادةً ما يظهر دمل العين في عين واحدة فقط. سواء في الجفن العلوي أو السفلي

هل يمكن أن يسبب التوتر ظهور دمامل العين ؟

بعض أطباء العيون يشيرون إلى أن التوتر وقلة النوم قد يرفعا من خطر الإصابة بهذه الدمامل نتيجة ضعف جهاز المناعة. ما يجعل الجسم أكثر عرضة للعدوى. كما أن قلة النوم

علاجات منزلية لدمامل العين

غالباً ما تختفي دمامل العين من تلقاء نفسها خلال أيام دون الحاجة لزيارة الطبيب. ولكن يمكن اتباع بعض الخطوات لتسريع الشفاء وتخفيف الألم:

– وضع كمادات دافئة ورطبة على

نصائح لمدمني الشاي والقهوة قبل رمضان



والاستيقاظ في نفس المواعيد مبكراً لتحسين قدرة الجسم على الابتعاد عن الشاي والقهوة.

هذه الأعراض مؤقتة في الأيام الأولى وتختفي مع مرور الوقت. ويمكن يفضل شرب الماء بكميات كافية لا تقل عن ٨ أكواب في اليوم الواحد ما يساعد ذلك في ترطيب الجسم بشكل أفضل. بالإضافة إلى ذلك يمكن شرب الشاي الأخضر كأحد البدائل الصحية التي تحتوي على مضادات أكسدة وكمية أقل من الكافيين. وكذلك أنواع أخرى من الأعشاب مثل النعناع والبابونج والزنجبيل والعصائر الطبيعية

– الانتباه لأعراض الانسحاب يجب أن ينتبه الشخص إلى أي أعراض انسحاب قد تظهر بما في ذلك الصداع. الشعور بالتعب. القلق. وعدم القدرة على التركيز. حيث أن

يحتاج الجسم إلى وقت للتأقلم مع أعراض انسحاب الصيام والتأقلم مع أعراض انسحاب الكافيين. لذلك يفضل النوم

سبب من خمسة أسباب... لماذا يشعر البعض بالتعب المُستمر؟



الإجهاد أو الصدمات العاطفية أو الجينات أو مشكلات في جهاز المناعة أو خلل هرموني ونسب شعوراً دائماً بالإرهاق الجسدي

يعاني الكثير من الأشخاص من شعور دائم بالإرهاق. وهو الأمر الذي قد يرجع لاضطرابات النوم وإما للضغط اليومية. وإما لعدد من المشكلات الصحية. بحسب ما يؤكد خبراء الصحة.

في حالة استبعاد الشخص لإصابته باضطرابات النوم مثل الأرق أو توقف التنفس أو حركات الأطراف اللاإرادية أو السلوكيات اللاواعي الأخرى التي تؤثر على جودة النوم. فإن الشعور بالتعب المستمر قد يرجع إلى أحد الأسباب التالية:

– الإصابة بمتلازمة التعب المزمن: متلازمة التعب المزمن. والمعروفة أيضاً باسم التهاب الدماغ والنخاع العضلي. هي حالة معقدة ومتقلبة تنتج عن

اصفرار اليدين.. هل هو مجرد لون أم علامة على مشكلة صحيّة؟

هل لاحظت أن يديك أصبحتا أكثر اصفراراً من المعتاد؟

قد يكون الأمر طبيعياً أحياناً. لكنه في بعض الحالات قد يُشير إلى مشكلة صحيّة تحتاج إلى متابعة!

ما هو اصفرار اليدين ؟

اصفرار اليدين هو تغيّر في لون الجلد إلى اللون الأصفر. وقد يكون نتيجة لعوامل طبيعية مثل تناول بعض الأطعمة. أو علامة على حالات مرضية تحتاج إلى



– إرهاق أو ضعف عام (قد يكون بسبب الأنيميا).
– فقدان الشهوية أو فقدان الوزن غير المبرر.
– تغيير في لون البول أو البراز.

متى يجب زيارة الطبيب ؟

إذا كان الاصفرار مصحوباً بأعراض أخرى مثل الحمى الغثيان. أو فقدان الوزن غير المبرر. فمن الأفضل استشارة الطبيب لمعرفة السبب الحقيقي وراء ذلك.

ما هي الملاعب التي أعلنت عن تنظيم دورات «رمضان» في مدينة قامشلو؟

روناهي، قامشلو ـ أعلنت العديد من اللجان المنظمة للبطولات والدورات الكروية في ملاعب قامشلو المُغطاة عن نيتها تنظيم دورات رمضان للعام 2025، والتي من المقرر أن تُعقد ضمن شهر شباط الجاري اجتماعاتها لسحب القرعة للفرق المشاركة، وتحديد موعد بدء هذه الدورات.



ونشرت صفحات العديد من الملاعب

الكروية المغطاة في مدينة قامشلو إعلاناتها ووضعت أرقاماً للتواصل. وذلك بهدف تثبيت المشاركة مبدئياً في دورات رمضان المزمع تنظيمها في

مديد، فمن ركلة ركنية وصلت الكرة إلى الإنجليزي الذي ارتقى وسدد رأسية مرت بجانب القائم الأيسر للحارس إيدرسون في الدقيقة ١٥، واستمر الضغط المديري بتسديدات من فالفيدي وأسينسيو على مرمرى الإنكليز بحثاً عن الهدف الثاني واستغل مياي خطأ من دياز وانطلق لينفرد بإيدرسون، وتآلق الحارس البرازيلي في التصدي لتسديدته بالدقيقة ٢٩، وأضاف ميايي الهدف الثاني لريال مدريدبالدقيقة ٣٢، بعد فاصل من التمريرات بين لاعبي الملكي، ثم مراوغة رائعه من الفرنسي لجافريول مدافع السيتي، قبل أن يسدد في الشباك بسهولة، وواصل البرنغي السيطرة على مجريات المباراة، وسط اختفاء تام من لاعبي السيتي، لينتهي الشوط الأول بقتدّم ريال مدريد (١-٠).

ومع بداية الشوط الثاني، صوّب رودريغو كرة قوية بالقدم اليسرى، تآلق الحارس إيدرسون في التصدي لها بالدقيقة ٥٢، ونجح مياي في إضافة الهدف الثالث «هاتريك» في الدقيقة ١١، إذ تلقى تمريرة من فالفيدي، وصوّب كرة أرضية زاحفة سكنت شباك إيدرسون.

وظهرمانشسترسيتي هجوماً خبيراً بتسديدة بعد ٢٥ دقيقة، لكن تسديدته من على حافة منطقة الجزاء صاروخية من على حدود منطقة الجزاء مرت فوق العارضة بالدقيقة ٧١، وأهدر رودريغو فرصة إضافة الهدف الرابع بالدقيقة ٨٤،

ميسي يقود إنتر ميامي لفوزٍ قارّي في أجواءٍ قاسية

قاد النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي فريقه إنتر ميامي الأمريكي للفوز على مضيفه سيورونيغ كانساس سيتي بتسجيله هدف اللقاء الوحيد.

في أجواء قارسة البرودة، ضمن ذهاب الدور الأول لكأس أبطال كونكاف لكرة القدم.

وعلى ملعب «تخيلدرينز ميرسي بارك» وأمام ١٥١٧٨ متفرج، سجل ميسي هدف الفوز بعد مجهود فردي رائع أنهاه بتسديدة زاحفة تجاوزت الحارس جون بولسكامب واستقرت في الشباك (٥:١).

يرتدون القفازات وضاح الرقية، كم ارتدى العبيد من اللاعبين في الفريقين كليهما سراويل طويلة لكافةحة البرد القارس.

أنهى فريق كانساس سيتي الموسم الماضي في المركز الأخير في ترتيب المنطقة الغربية، حيث فاز به مباريات فقط من أصل ٣٤، خاضها في الموسم العادي على النقيض تماماً من ميامي

إذ تلقى تمريرة داخل المنطقة، لكنه سدد برعونيّ بين أحضان إيدرسون.

وقبل نهاية المباراة بثواني قليلة، سجل نيكو جونزاليس هدف حفظ ماء الوجه لمان سيتي، في الدقيقة ٢٩٠، بعدما نفذ عمر مرموش ركلة حرة مباشرة، ارتطمت بالعارضة ووصلت إلى جونزاليس الذي وضعها في الشباك الخالية بسهولة.

ليلة تاريخيّة لمياي

وأعلن كيليان ميايي نجم ريال مدريد، نهاية وقت التألق مع الفريق الملكي، مؤكداً أنه جاء لصنع التاريخ والفوز بالألقاب مع البرنغي، وقُدّم ميايي ليلة لا تُنسى على ملعب سانتياغو برنابيو أمام

مانشستر سيتي، وسجّل هاتريك ليّفوق فريقه للانتصار (١-٠)، في إياب الملحق المؤهل لثمن نهائي دوري أبطال أوروبا.

وقال ميايي، خلال تصريحات نقلتها صحيفة «أس» الإسبانية: «ليلة مثالية للفريق، كان هدفنا التّاهل، ومن اللّطفي أن يكون ريال مدريد في دور الـ١٦ من دوري الأبطال، نحن أقوياء جدّاً على أرضنا، وأسعدنا جميع اللاعبين».

ويسوّّله هل كانت مباراة مانشستر سيتي الأفضل له في الموسم، أجاب: «لست الشخص المناسب لتحليل ذلك، لكنه كان يومًا رائعًا،



خضر إلياس.. مناسبة دينية تحمل طابعًا روحانيًا خاصًا

قامشلو، ملاك علي ـ يحتفل الإيزيديون بعيد "خضر إلياس" في الخميس الأول من شهر شباط الشرقي (وفق التقويم الشرقي)، حيث يقومون بطقوس خاصة تبشّل الصيام والتضرع، وإقامة الولائم التي تتضمن أطعمة تقليدية مثل البرغل واللبن، ويُعتقد أن هذا العيد يحمل في طياته بركة خاصة، ويُعدُّ فرصة للتواصل الاجتماعي والتعبير عن التضامن بين أبناء المجتمع الإيزيدي.



سبعة أنواع من الجيوب والبقوليات المحمصة والطحونة، تُخلط مع دبس أو قنطلها، احتفاءً لموسم تزاوجها وتكاثرها، كما يُفضل تجنب السفر والتنقل خلال هذه الفترة.

يذكر، أن هذا العيد هو رمز للخصوبة والتجدد، ويُعزّز الروابط الاجتماعية من خلال تبادل الزيارات والتهاني بين العائلات والأصدقاء،

ويعكس الاحتفال بعيد خضر إلياس، ارتباط الإيزيديين بالطبيعة وقوى الخير، كما يؤكّد استمرارية الموروث الديني والثقافي في مواجهة التغيرات عبر الزمن.

ويُعدُّ عيد خضر إلياس من الأعياد المهمة لدى الإيزيديين، ويحتفل به في الخميس الأول من شهر شباط وفقًا للتقويم الشرقي، والذي يُصادف عادةً منتصف شهر شباط في التقويم الميلادي، يُسبق العيد صيام ثلاثة أيام، تبدأ يوم الاثنين وتنتهي مساء الأربعاء.

طقوس عيد إلياس

تتضمن طقوس العيد إعداد أطعمة خاصة مثل «البخون»، وهو مزيج من

بمحيط سد تشرين ودير حافر «قسد» تُسقط

مُسَيِّرتين للمحتل التركي

مركز الأخبار - أعلنت قوات سوريا الديمقراطية، إن محيط سد تشرين وقره قوزاق ودير حافر والقرى التابعة لها، تعرضت لقصف بري وجوي عنيف من قبل دولة الاحتلال التركي ومرترقتها، ما تسبب في أضرار مادية كبيرة، وكشفت، عن إسقاطها طائرتين مُسَيِّرتين حاولتا تنفيذ هجمات ضد المنطقة.



وكشفت قوات سوريا الديمقراطية في بيان أصدره الخميس في العشرين من شباط الجاري، عن إسقاط طائرتي درون تابعتين لدولة الاحتلال التركي، كانتا

حاولان استهداف القرى المحيطة بسد تشرين وديرحافر.

وأشار البيان: "صعد الاحتلال التركي ومرترقته، يوم الأربعاء، ٢٠٢٥/٢/١٩، من وتيرة هجماتهم البربرية على مناطق شمال وشرق سوريا، حيث شن الطيران الحربي للاحتلال سلسلة غارات على محيط سد تشرين، منها عدة غارات استهدفت المساكن العمالية التابعة لسد تشرين، بالتزامن مع قصف بالدفعية الثقيلة طلال القرى المحيطة بالسد. أسفر عن أضرار مادية".

وأضاف البيان:"وفي ردّ على تلك الهجمات، أسقط مقاتلونا طائرة مُسَيِّرة (درون)

شباط الجاري، عن إسقاط طائرتي درون تابعتين لدولة الاحتلال التركي، كانتا

السلطات الإيرانية أعدمت ٩٧٥ شخصاً بينهم ٣١ امرأة العام الفائت

وتابعت:"هناك قرابة ٤٠ حالة مفترضة لم يضمناها التقرير لتعذر جمع المعلومات الكافية عنهم، وبقيت غامضة، ولكن أغلب الظن أنها تمّت".

وقال مدير "المنظمة الإيرانية لحقوق الإنسان" إن "هذه الإعدامات جزء من حرب تشنها الجمهورية الإيرانية على شعبيها، للحفاظ على سطوتها وجبروتها على السلطة"، التي هزتها احتجاجات شعبية واسعة في ٢٠٢٢ و٢٠٢٣ أدت إلى موجّ كبير من الاعتقالات في البلاد.

وبيّن إن "٩٧٥ شخصاً الذين أعدموا في

مركز الأخبار- كشف تقرير لمنظمتين غير حكوميتين في إيران، إن النظام الإيراني أعدم ما لا يقل عن ٩٧٥ شخصا بينهم ٣١ امرأة خلال العام الفائت،

ورأت المنظمة الإيرانية حقوق الإنسان، ومقرها في الترويج، والمنظمة غير الحكومية الفرنسية "معا ضد عقوبة الإعدام"، إن النظام الإيراني أعدم ما لا يقل عن ٩٧٥ شخصا خلال العام الفائت (٢٠٢٤).

وقالت المنظمتان: إن "هذا العدد "صادم للغاية" والأعلى منذ ٢٠١٥، الذي تم فيه إعدام ٩٧٢ شخصا.



مركز الأخبار- يناقش وزراء خارجية دول الاتحاد الأوروبي الملف السوري خلال اجتماع يعقد في بروكسل في ٢٤ شباط، فيما أظهرت مسودة إعلان أن الاتحاد الأوروبي يعزز تعليق عقوبات مفروضة على سوريا تتعلق بمجالات الطاقة والنقل وإعادة الإعمار، ومن جهتهما حضت منظمة هيومن رايتس ووتش الاتحاد الأوروبي وأمريكا وبريطانيا لرفع العقوبات، أظهرت مسودة إعلان أن الاتحاد الأوروبي يعزز تعليق عقوبات مفروضة على سوريا تتعلق

اعتقال شخص مُرتبط بداعش في النمسا

مركز الأخبار- أعلنت وزارة الداخلية بالنمسا، أنها ألقت القبض على فتى يبلغ من العمر ١٤ عاماً في العاشر من شباط الجاري، كان يخطط لهجوم على محطة قطارات. وذكرت أن المشتبه به من عناصر مرتزقة داعش، وانضم إليهم عن طريق وسائل التواصل الافتراضي.

وجاء إعلان وزارة الداخلية، في أعقاب هجوم بسكنين وقع في مدينة فيلاخ جنوب النمسا، يوم السبت الماضي وحسب ما أوضحت الوزارة، بأن اللاجئ أجّه إلى التطرف سريعاُ. بعد مشاهدة مقاطع فيديو لمتطرفين على مواقع التواصل الافتراضي.

وأضافت الوزارة، إن المخابرات الداخلية،

للاحتلال كانت تحاول تنفيذ ضربة على محيط السد.

وأفاد البيان: "وفي جبهة جسر قره قوزاق؛ شن الطيران الحربي للاحتلال التركي، عدة غارات على قرىتي التينة وعسقل، وكذلك على تلة سيفي، تسبب في إلحاق أضرارٍ بمنازل وممتلكات الأهالي".

وتابع البيان: "قصف الاحتلال ومرترقته قرى التينة، جعدة، بير حسو، ديكان، الصنع، وتلتي سيفي وقره قوزاق بالدفعية الثقيلة والذبابات وراجمات الصواريخ وقذائف الهاون، حيث تم قصفها بأكثر من ٤٠/ قذيفة، وبشكل عشوائي، أدى إلى إحداث أضرار كبيرة بمنازل وممتلكات

المدنيين".

وذكر البيان: "وفي الساعة (٠٧:٣٠) من مساء يوم الأربعاء التاسع عشر من شباط الحالي، استهدف الطائرات التركية، منزل «أحمد منير، ببلدة "شيلخر/ الشيوخ"، غرب كوباني، أسفرت عن أضرار مادية.

ولفت البيان في ختامه، إلى جبهة دير حافر، موضحاً، "إن الطيران المُسَيِّر التابع للاحتلال التركي استمر بالتخليق في أجواء المنطقة، فيما حاولت طائرة درون قصف نقاط المياه وراجمات الصواريخ وقذائف الهاون، حيث تم قصفها بأكثر من ٤٠/ قذيفة، وبشكل عشوائي، أدى إلى إحداث أضرار كبيرة بمنازل وممتلكات



سعي حثيث لأوروبا بتعليق العقوبات على سوريا

وهوئة بتقييم المستجدات في سوريا،

وأوضحت أن العقوبات على سوريا سترفع بالتدريج، ويشأن الأسلحة لن تُخفّف الآن.

وأوصى عدة دبلوماسيين من الدول الأعضاء في الاتحاد البالغ عددها ٢٧ دولة، باتخاذ إجراءات سريعة نحو تعليق القيود في القطاعات الضرورية للاستقرار الاقتصادي والشرع في إعادة بناء الاقتصاد في سوريا، مثل تلك المتعلقة بالطاقة والنقل.

ويُذكر أن عدة موفدين ومسؤولين أوروبيين ووزراء كانوا زاروا دمشق، خلال الأسابيع الماضية، بعد سقوط النظام، وحدثوا عن

رفع العقوبات تدريجياً، مشترطين في الوقت عينه حصول انتقال سياسي سلمي التكتل. كمايا كالاس، أعلنت نهاية كانون الثاني الماضي، إن الوزراء اتفقوا على "خريطة طريق" لتخفيف العقوبات على سوريا بعد سقوط النظام السوري السابق، ولكنها وفي السياق، دمت منظمة هيومن رايتس



حاجتنا إلى الفن

والعلم، رغم أنها بلاد غاليليو وأنها لا تخلو من الفلاسفة.

علاقة الإنسان بالفن قديمة جداً وليس من الصواب أن نحصر حياة الإنسان الأول في بحثه عن الطعام وعن الملجأ من خطر الحيوانات المفترسة، ثمّة آثار وأحافير ورسوم، وأدلة مادية محسوسة ومعروفة تدل على خلاف ذلك لقد كان الإنسان يبدع الفنون منذ فترة أطول بكثير من التاريخ



المدن، ومع أن أقدم الفنون البصرية التي لا تزال باقية تعود إلى ما يقرب من أربعين ألف سنة، إلا أننا نغلب أنه لا بد أن هناك أعمالاً أقدم لا نعرف عنها شيئاً بعد، الآخر، روح الشعب الإيطالي - على سبيل المثال - وثقافته وتاريخه وحضارته تجلّى في الفن بصورة أكبر من الفلسفة

الحرف اليدوية التقليدية... هوية وقيم تراثية

أمتلة على الحرف اليدوية التقليدية

تعرف الحرف اليدوية التقليدية، أنها الفنون والمهارات التي يمارسها الحرفيون في صناعة الأغراض المختلفة باستخدام المواد المتاحة في البيئة المحلية، تشمل هذه الحرف مجموعة متنوعة من الصناعات مثل النسيج، والتطريز، والفخار وصناعة الأواني، وصناعة المجوهرات، وغيرها.

وبذلك فإن الحرف اليدوية التقليدية ليست مجرد مهارات أو مهن، بل هي تعبير عن الهوية الثقافية والتراث الذي توارثته الأجيال. تشمل هذه الحرف مجموعة واسعة من الأنشطة، التي تتطلب مهارات يدوية وعقلية لإنشاء منتجات فريدة تُستخدم في الحياة اليومية وتُعكس تقاليد المجتمع.

وتُعد جذور الحرف اليدوية التقليدية إلى آلاف السنين، حيث كانت جزءاً من الحياة اليومية لكل مجتمع، وتعكس كل حرفة تقاليد ومعتقدات المجتمع، وتمثل شكلاً من أشكال الفخر الوطني.

أهمية الحرف اليدوية

تكتسب الحرف اليدوية أهميتها من عدة جوانب، فمن الناحية الاقتصادية، تلعب دوراً حيوياً في توفير فرص العمل ورفع المستوى المعيشي.

قيمة اقتصادية: حسب الدراسات، يمكن أن يصل حجم التجارة العالمية للحرف اليدوية إلى أكثر من ١٠٠ مليار دولار، ما يعني أنه يمكن لهذه الحرف أن تكون مصدر دخل كبير للدول.

تعزيز الهوية: تساعد الحرف اليدوية في الحفاظ على التراث الثقافي وتعزيز الهوية الوطنية في عصر العولمة، حيث يمكن أن تصبح المنتجات اليدوية رمزاً للتميز والتواصل.
وبعد خريفات مكثفة تمكنت المدينة من تخديد هويته والقاء القبض عليه.

القبول أو النشور إلى موسيقا الجاز التي يتطلب فهمها وتقديرها ذكاءً خاصاً، ما بات معرفة عامة اليوم أن الأعمال الفنية العظيمة حمل معها الكثير من الرسائل والمعاني، وكثيراً ما تظل هذه الرسائل باقية لقرون من الزمان، وقد تغير مع مرور القرون والعقود، تاركة قوتها وأهميتها كما هي.

برغم إيماننا بوجود المساحات المتباينة في فئة الشاسعة التي تنمذد فيها الأعمال الفنية، فإن البداية يجب أن تكون من داخل مساحاتها المادية، لا يوجد بديل عن مادية العمل الفني، والتي تتعلق في نهاية المطاف وبشكل ثابت بحواسنا الخمس وبراعتنا التحليلية وفضولنا الفكري، من هنا تكون البداية، كما أن تقدير الفن، في أغلب الأحيان، هو جربة جماعية، إنه يجمعنا عندما نذهب إلى السينما ونجلس متجاورين.

عندما يتناقش الناس في القضايا السياسية أو مباريات كرة القدم فقد يصلون إلى الشجار والعداوة والتفافف بالصحنون لكن هذا لا يحدث عند النقاش حول عمل فني، بل نجد الناس في لحظات وكان السكينة قد غشيتهم، في حالة خشوع صوفي، قد تتجاذل حول قيمة هذه الأعمال وفضل عمل على عمل، لكننا متفقون على ضرورة التعبير الفني وقيمة دراسة الجماليات، ولا بأس بمثل هذه النقاشات الفنية وإن اختلفت وجهات النظر فالفن من أهم الوسائل التي تتوصل من خلالها إلى فهم بعضنا البعض، هذا الفهم لا يكون دائماً

الحرف اليدوية التقليدية... هوية وقيم تراثية



التحديات التي تواجهها الحرف اليدوية التراثية

في الوقت الحالي، تواجه الحرف اليدوية التراثية عدة تحديات تؤثر على وجودها واستمراريتها، بدأت مع توغل التكنولوجيا الحديثة، بدأت بعض الحرف اليدوية تتعرض للزوال نتيجة قلة الاهتمام بها من الأجيال الجديدة.

عدم توفر التدريب: يواجه الكثير من الحرفيين صعوبة في نقل مهاراتهم للحرف الذي يليهم بسبب نقص البرامج التدريبية.

إن الحرف اليدوية التراثية تُعد جزءاً مهمًا من التراث الثقافي والاجتماعي لحياتنا، يجب أن نسعى جاهدين للحفاظ على هذا الموروث الثري من خلال دعم الحرفيين وتعليم الأجيال الجديدة المهارات الحرفية، فالحرف اليدوية ليست مجرد أشغال، بل هي حكايات وقصص تروي تاريخ الشعوب وتُجسد روحهم وإبداعهم، في علاننا الحديث، علينا أن ندرك أن الحفاظ على هذه الحرف هو ضرورة لضمان استدامة هويتنا الثقافية وتراثنا الغني.

وكالات

روناهي من الحقيقة

النسخة الإلكترونية / العدد: 2039

