

## خبز التنور في سوريا.. موروث شعبي متأصل

قامشلو/دعاء يوسف - إعداد خبز التنور مهنة توارثها "محمد علي" من أجداده في دير الزور لينقلها معه إلى قامشلو، حيث يعمل في هذه المهنة منذ 13 عاماً داخل فرنه الذي أصبح مقصداً لأهالي المنطقة، لجودة عجنته وخبزه، فلم يتخل عن هذه المهنة بالرغم من كبر سنه ليورثه لأحفاده.



ويفتتح علي فرنه منذ ساعات الصباح الباكر، بعد أن يرتاح العجين الذي يعده بحرفية في مساء اليوم الذي يسبقه، ثم يبدأ بتقطيعه، ويساعده أولاد أخوته في رق العجين ووضعه في الفرن، وبعد أن يبرد الخبز يجلس علي أمامها لبيعها للامارة بما يتيسر لرزقه وقوت لعائلته، وتابع علي حديثه: «في السابق كانت أناملي تشارك في كل خطوة من العجن إلى الخبز والبيع، أما اليوم لم يعد مقدموري العمل كالسابق، لذلك أشرف على العمل فقط واستلم قسم البيع».



وعلى الرغم من مرضه وكبر سنه، فافتتح قسم منهم فرناً جديداً في سوق المدينة الجديدة حيث عمل الخمسيني "محمد علي" مع شقيقه في إعداد خبز التنور وبيعته للامارة، والذي وصف تنوره خلال لقاء مع صحيفتنا روناهي: «إن تنوري ليس كالتنور القديم الذي تشم منه رائحة الخبز المشتعل، ولكنه يفي بالغرض شيئاً ما، فخبز التنور حب خاص في قلب كل من ذاقه».



وبين علي أن أغلبية رواد فرنه هم من سكنوا القرى واستيقظوا كل صباح على رائحة الخبز، "يعيد رغيف الخبز الذي نعهده، الكثير من الأجداد والأحفاد إلى قدم المنطقة وتراثها».

غيره الذي يعمل على الغاز، حيث انتشرت هذه الأفران في أسواق دير الزور بسبب كثرة الطعام الشعبي الذي يحتاج إلى خبز التنور كالبامية الدبية والثريد وغيرها. وقد اشتهر فن افتتاح في التسعينات، وسط سوق دير الزور بإدارة رجل ديري أحب إعداد خبز التنور فتعلمه من والدته فأصبح مصدر رزقه، ومع الأيام ورث أولاده هذا الكار، إلا أن ظروف الحرب التي مرت بها سوريا حالت دون بقائهم في دير الزور، فقد هجروا المدن والقرى بسبب الحرب إلى قامشلو عام ٢٠١٣، حاملين على أكتافهم

مهنتهم، فافتتح قسم منهم فرناً جديداً في سوق المدينة الجديدة حيث عمل الخمسيني "محمد علي" مع شقيقه في إعداد خبز التنور وبيعته للامارة، والذي وصف تنوره خلال لقاء مع صحيفتنا روناهي: «إن تنوري ليس كالتنور القديم الذي تشم منه رائحة الخبز المشتعل، ولكنه يفي بالغرض شيئاً ما، فخبز التنور حب خاص في قلب كل من ذاقه».

ومع مرور الأيام قل ذلك، حيث لم توقد النار أسفل التنور، ولم تنتشر عبق تلك الرائحة الزكية، فقد حلت أفران الخبز محلها، ولكنها بقيت في الذاكرة، فقد افتتحت العديد من المحلات والأفران التي تخبز على التنور، سواء كان التنور طينياً أو

## أهالي الدرباسية: على سد تشرين تتحطم الجحافل الطورانية الساعية لكسر إرادة الشعوب



أكد أهالي مدينة الدرباسية، التابعة لمقاطعة الجزيرة، أن مقاومتهم في وجه دولة الاحتلال التركي ستستمر حتى إفضال المخطط الاحتلالي التركي، وشددوا على أن مقاومة سد تشرين ستكتب بأحرف من ذهب في سفر التاريخ».

# روناهي

عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

## مبادرات القائد عبد الله أوجلان للسلام والرد التركي - ا



دعا القائد عبد الله أوجلان منذ بداية تأسيس حزب العمال الكردستاني إلى السلام، وذلك من خلال مبادرات عدة، طرحها على دولة الاحتلال التركي، إلا أن الطرف الأخير لم يستجب لها، وزيادة التعنيف بحق الشعب الكردي زاد من تعميق الأزمات...

## استهداف الصحفيين محاولة فاشلة لإسكات صوت الحقيقة

تستمر دولة الاحتلال التركي باستهداف الصحفيين والصحفيات اتباعاً لسياسة كم الأفواه، وتغييب صوت الحقيقة؛ لإخفاء جرائمها المتواصلة، ويأتي هذا في الاستهداف المتعمد الصحفي عزيز أوغلو وغيره من الصحفيين والصحفيات والذي يعد استمراراً لجرائمها الممنهجة ضد الإعلام والصحفيين، وقد أكد صحفيون وصحفيات أنهم يواجهون نهج الصحافة الحرة الذي ورثوه من شهداء القلم والصوت الحر.



## «قسد» تُنفذ ثلاث عمليات في قرقوزاق وتُصيب خمسة جنود للاحتلال التركي



نفذت قوات سوريا الديمقراطية ثلاث عمليات مُركزة في قرقوزاق ضد قواعد جيش الاحتلال التركي، أسفرت عن إصابة خمسة جنود للاحتلال التركي، بالإضافة لتدمير سيارة عسكرية لهم...

## في ظلّ انخفاض الصرف مطالبات شعبية في دير الزور بضبط أسعار المواد الغذائية



طالب أهالي دير الزور بـ «حلول جذرية» لعلاج ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وشددوا على ضرورة تدخل الجهات المعنية بشكل عاجل لفرض رقابة صارمة على الأسواق، ومحاسبة التجار الذين يستغلون حاجة المواطنين لرفع الأسعار بشكل تعسفي...

## خسارة المنتخب السوري للناشئات بأولي المباريات بطولة غرب آسيا



خيسرت ناشئات المنتخب السوري أمام ناشئات منتخب لبنان وبنيتجة هدفين دون رد، وذلك يوم السبت المصادف الثامن من شهر شباط الجاري ضمن منافسات بطولة غرب آسيا التي تُقام حالياً في مدينة الدمام بالسعودية...

## عقب سقوط الأسد.. آمال العودة إلى الديار تداعب أذهان مهجري «سري كانيه»

مع سقوط نظام البعث وفرار الأسد، لاح ضوء في آخر النفق للمهجرين من سري كانيه والقاطنين في المخيمات المنتشرة في إقليم شمال وشرق سوريا عقب العدوان التركي عام ٢٠١٩، الأمر الذي زاد آمال العودة في نفوسهم...



## نساء عفرين: مشاركة مرتزقة في بناء سوريا الجديدة استهتار لحقوق الضحايا

في ظل الحديث عن مستقبل سوريا ومحاولات إعادة تشكيل المشهد السياسي، تُطرح تساؤلات حول شرعية مشاركة شخصيات متورطة في جرائم حرب وانتهاكات جسيمة ضد المدنيين فنساء عفرين والشهباء برفض تشغيل المرتزقة للمنصب...



## نساء عفرين: مشاركة مرتزقة في بناء سوريا الجديدة استهتار لحقوق الضحايا

**قامشلو، ملاك علي ـ** في ظل الحديث عن مستقبل سوريا ومحاولات إعادة تشكيل المشهد السياسي، تُطرح تساؤلات حول شرعية مشاركة شخصيات متورطة في جرائم حرب وانتهاكات جسيمة ضد المدنيين. فنساء عفرين والشهباء يرفضن تشغيل المرتزقة للمناصب، ويؤكدن أن هذا النهج يعزز ثقافة الإفلات من العقاب ويفوض أي عملية سياسية لا تضمن المحاسبة والعدالة الاجتماعية وحقوق المرأة.



منذ احتلال مدينة عفرين عام ٢٠١٨ من الاحتلال التركي، تعاني النساء المهجرات قسراً من بطش المجموعات التطرفية والمرتزقة التابعة لدولة الاحتلال الترك، والتي

ارتكبت انتهاكات جسيمة بحق الأهالي، لا سيما النساء. وقد وثقت منظمات حقوقية عديدة جرائم القتل، والخطف، والاعتداء بحق النساء العفرينيات، حيث خولت هذه المجموعات إلى أدوات للقمع والاستبداد؛ ما دفع آلاف العائلات لتتهجيرإلى مناطق أخرى.

وضمن مؤتمر خاص «مؤتمر النصر» عقد مؤخراً شارك مرتزقة ارتكبووا الجرائم بحق السوريين، وبخاصة في منطقة عفرين، والبعض الآخر كانوا قد ارتكبووا جرائم واغتيالات بحق ناشطات سوريات كما الشهباء هفرين. ليتم تشغيلهم فيما بعد بمناصب ضمن سوريا الجديدة. الأمر الذي لاقى انتقادا واسعاً بخاصة



سوسن خليل

تعرضن منذ عام ٢٠١٨ لانتهاكات منهجة، شملت القتل، والاعتصاب، وزواج القاصرات، في ظل غياب أي محاسبة فعلية للجنة؛ «فوجئنا بانضمام هؤلاء الأشخاص إلى القصر الجمهوري، وكان الجرائم التي ارتكبت في عفرين قد تم تجاوزها دون أي استجواب؛ ما يثير مخاوف حقيقية حول مستقبل سوريا بعد ١٤ عاماً من الحرب والمعاناة».

وشددت سوسن، بصفتها امرأة مثل صوت النساء في عفرين، رفضها المطلق لهذه التعيينات، وأن النساء لن يقضن مكتوفات الأيدي أمام قرارات تمنح القتلة والمعتدين مناصب رسمية في الدولة.

ودعت المنظمات الحقوقية والنسوية

العالمية، سواء في الدول العربية أو الأوروبية، إلى التحرك العاجل ورفض هذه الخطوات التي تتناقى مع مبادئ العدالة والمساواة؛ «لا يمكن القبول بأن يُكافأ من انتهك حقوق النساء بمناصب في مؤسسات الدولة، يجب أن نقف يدا بيد لنرفض هذه القرارات، ونعمل على تمكين المرأة وحماية حقوقها».

كما نوهت إلى ضرورة توحيد جهود



شيبيرين احمد

النساء عالياً لإعلاء صوت المرأة وتعزير دورها في المجتمع، مشيرةً إلى أن المرأة الحرة هي أساس المجتمع الحر، وأن النضال ضد الظلم والاستبداد لا

يجب أن يتوقف،

واختتمت «سوسن خليل» حديثها بالتأكيد على أهمية التضامن بين النساء في أنحاء العالم، داعية كل امرأة إلى الإيمان بقدراتها والوقوف في وجه الظلم والتمييز؛«يجب أن نرفض العبودية بكل أشكالها، وأن نعمل معاً لنثبت وجودنا ونصل إلى الحرية الحقيقية».

كما طالبت النساء في سوريا، إلى التكاثف والوقوف جنباً إلى جنب ضد هذه القرارات الجحفة،«لأن الانتهاكات

ضد المرأة العفرينية لم تتوقف منذ احتلال عفرين عام ٢٠١٨، حيث لا تزال الجرائم مستمرة دون أي استجابات فعلية للجنة».

واختتمت «شبيرين أحمد» حديثها بالتحذير من العواقب الوخيمة لمثل هذه القرارات؛ «إذا استمر هذا النهج، فإن مستقبل سوريا سيكون أكثر خراباً من السابق، لذلك ندعو إلى التضامن مع المرأة في جميع المجالات، والعمل من أجل إنهاء الظلم الذي

تعرض له النساء في سوريا». وأكدت سوسن، أن النساء في عفرين

## حقائق زهرة النرجس ومميزاتها



زهرة النرجس هي واحدة من ٤٠ نوع من النباتات البُصيلية وتعود لعائلة الأمارلس (الاسم العلمي:Amaryllidaceae) ويعود أصل هذه البنية إلى أوروبا حيث تُعتبر واحدة من نباتات الرينة، وتضمّ عدداً من النباتات ومنها النرجس البري أو النرجس المُرْتَف والشاعر، كما أن لهذه الزهرة فوائد. حيث يُستخدم بعض أنواع النرجس في الأدوية بالإضافة إلى أنه يُمكن استخدام زيتها في بعض أنواع العطور، كما تُعد زهرة النرجس من النباتات المعقّرة التي تفتّح زهورها في فصل الربيع. حيث إنها تتكون من الأوراق المُطْلحة التي تبدأ من قاعدة البتينة، والتي يتراوح ارتفاعها ما بين ٥ سم إلى ١,٢ متر،كما يختلف شكل أزهار النرجس على حسب النوع، إذ تتخذ شكل البوق كما هو الحال في النرجس البري لكل زهرة صفراء أو بيضاء أو وردية، وقد تتخذ شكل الفنجان كما هو الحال في النرجس الشاعر.

فهي تتكاثر جنسياً عن طريق البذور أو عن طريق انقسام البصيلات، يُمكن زراعة زهرة النرجس البرية في جميع المناطق تقريباً، حيث إن موطنها في إسبانيا، والبرتغال، والنمسا، وفرنسا، ومن الجدير بالذكر أن البصيلات الأولى للنرجس البري وصلت إلى بريطانيا العظمى في عام ١٤٠٠م تقريباً، وبعد مُدّة قليلة تم نقلها إلى أمريكا الشمالية، وتستخدمى صلابة الزهرة على أصل بُصيلتها كما أن زراعتها يجب أن تكون في فصل الخريف وذلك قبل حدوث الصقيع، ويعود ذلك إلى أن بُصيلات الزهرة خُتاج إلى درجات حرارة باردة خلال فصل الشتاء، حيث إنه

يُمكن زراعة زهرة النرجس البرية في جميع المناطق تقريباً، حيث إن موطنها في إسبانيا، والبرتغال، والنمسا، وفرنسا، ومن الجدير بالذكر أن البصيلات الأولى للنرجس البري وصلت إلى بريطانيا العظمى في عام ١٤٠٠م تقريباً، وبعد مُدّة قليلة تم نقلها إلى أمريكا الشمالية، وتستخدمى صلابة الزهرة على أصل بُصيلتها كما أن

زراعتها يجب أن تكون في فصل الخريف وذلك قبل حدوث الصقيع، ويعود ذلك إلى أن بُصيلات الزهرة خُتاج إلى درجات حرارة باردة خلال فصل الشتاء، حيث إنه

أوراقها خُتوي على بلّورات سامة وهي بذلك تُبعد الفوارض والسناجب عنها، وتحتوي على أنواع كثيرة جداً، ويصل عددها إلى أكثر من ١٣,٠٠٠ نوع من الأزهار البرية، وعملية تكاثر النرجس،

أوراقها خُتوي على بلّورات سامة وهي بذلك تُبعد الفوارض والسناجب عنها، وتحتوي على أنواع كثيرة جداً، ويصل عددها إلى أكثر من ١٣,٠٠٠ نوع من الأزهار البرية، وعملية تكاثر النرجس، حرارة باردة خلال فصل الشتاء، حيث إنه



يوجد عدد من الفوائد الصحية التي تنتج عن تناول هذا الشاي ونذكر منها:
١- تحسين المزاج: أكد أحد بعض الأبحاث على احتواء اللافندر على بعض المركبات التي تحفز النشاط في بعض المناطق بالمخ، وتؤثر على نقل

ويُرفع الأصوات المطلوبة بالتصدي لظاهرة العنف ضد النساء في إقليم كردستان خلال السنوات الماضية من خلال زيادة الوعي المجتمعي وتشديد القوانين وملاحقة مرتكبي هذه الجرائم وتضييقهم للقضاء.

وأكدت الحملة، أن محافظة هولير سجلت العدد الأكبر من هذه الجرائم، والتي بلغت ١٨ حالة، وذكر تقرير حملة «ضد قتل النساء» أنه منذ بداية العام الحالي ٢٠٢٥ وحتى الثامن من شباط من العام نفسه، تم إلى ضرورة تعزيز دور دائرة مكافحة العنف ضد النساء وزيادة العاملين فيها وافتتاح أقسام لمكافحة الابتزاز الإلكتروني الذي يعد أحد عوامل زيادة جرائم القتل والانتحار بين النساء.



يُساعد في نمو الجذر استعداداً لكي تزهر في فصل الربيع، ومن المهم العناية بها لكي تحافظ على جمال زهورها. حيث إنها واحدة من أجمل الزهور في العالم، خُتاج زهرة النرجس إلى بيئة مناسبة للنمو، فهي خُتاج إلى تربة حمضية قليلاً وذات تصريف جيد، إذ إنه غالباً ما يتم زراعتها على سفح تل أو في قاع منخفض، حيث إنه كما دُكر تصريف التربة مهم جداً لهذه الزهرة كي لا تتعفن بُصيلاتها، كما أنها تفضل المناطق المشمسة على الرغم من أنها قد تنمو في مكان مُعرض جزئياً للشمس. أما عن وقت ازدهار النرجس فهو يعتمد على المنطقة التي

تتم زراعتها فيها، وعادةً ما تزهر في فترة ما بين بداية شهر آذار/ مارس ومنصف شهر أيار/ مايو، حيث إنها غالباً ما تكون إحدى أولى الزهور التي يتم مشاهدتها في فصل الربيع، من الجدير بالذكر أن زهرة النرجس خُتاج إلى السُّقاية جيداً بعد زراعتها وخاصةً في حال كان الشتاء جافاً، كما يجب الاستمرار في تحصيلها، ومن المهم عند موت الزهرة ألا يتم إزالة أوراقها الميتة، وذلك لأنها تُساعد في إمداد البُصيلات بالطاقة للموسم القادم لآزدهارها.

تتم زراعتها فيها، وعادةً ما تزهر في فترة ما بين بداية شهر آذار/ مارس ومنصف شهر أيار/ مايو، حيث إنها غالباً ما تكون إحدى أولى الزهور التي يتم مشاهدتها في فصل الربيع، من الجدير بالذكر أن زهرة النرجس خُتاج إلى السُّقاية جيداً بعد زراعتها وخاصةً في حال كان الشتاء جافاً، كما يجب الاستمرار في تحصيلها، ومن المهم عند موت الزهرة ألا يتم إزالة أوراقها الميتة، وذلك لأنها تُساعد في إمداد البُصيلات بالطاقة للموسم القادم لآزدهارها.

تتم زراعتها فيها، وعادةً ما تزهر في فترة ما بين بداية شهر آذار/ مارس ومنصف شهر أيار/ مايو، حيث إنها غالباً ما تكون إحدى أولى الزهور التي يتم مشاهدتها في فصل الربيع، من الجدير بالذكر أن زهرة النرجس خُتاج إلى السُّقاية جيداً بعد زراعتها وخاصةً في حال كان الشتاء جافاً، كما يجب الاستمرار في تحصيلها، ومن المهم عند موت الزهرة ألا يتم إزالة أوراقها الميتة، وذلك لأنها تُساعد في إمداد البُصيلات بالطاقة للموسم القادم لآزدهارها.

تتم زراعتها فيها، وعادةً ما تزهر في فترة ما بين بداية شهر آذار/ مارس ومنصف شهر أيار/ مايو، حيث إنها غالباً ما تكون إحدى أولى الزهور التي يتم مشاهدتها في فصل الربيع، من الجدير بالذكر أن زهرة النرجس خُتاج إلى السُّقاية جيداً بعد زراعتها وخاصةً في حال كان الشتاء جافاً، كما يجب الاستمرار في تحصيلها، ومن المهم عند موت الزهرة ألا يتم إزالة أوراقها الميتة، وذلك لأنها تُساعد في إمداد البُصيلات بالطاقة للموسم القادم لآزدهارها.

تتم زراعتها فيها، وعادةً ما تزهر في فترة ما بين بداية شهر آذار/ مارس ومنصف شهر أيار/ مايو، حيث إنها غالباً ما تكون إحدى أولى الزهور التي يتم مشاهدتها في فصل الربيع، من الجدير بالذكر أن زهرة النرجس خُتاج إلى السُّقاية جيداً بعد زراعتها وخاصةً في حال كان الشتاء جافاً، كما يجب الاستمرار في تحصيلها، ومن المهم عند موت الزهرة ألا يتم إزالة أوراقها الميتة، وذلك لأنها تُساعد في إمداد البُصيلات بالطاقة للموسم القادم لآزدهارها.

تتم زراعتها فيها، وعادةً ما تزهر في فترة ما بين بداية شهر آذار/ مارس ومنصف شهر أيار/ مايو، حيث إنها غالباً ما تكون إحدى أولى الزهور التي يتم مشاهدتها في فصل الربيع، من الجدير بالذكر أن زهرة النرجس خُتاج إلى السُّقاية جيداً بعد زراعتها وخاصةً في حال كان الشتاء جافاً، كما يجب الاستمرار في تحصيلها، ومن المهم عند موت الزهرة ألا يتم إزالة أوراقها الميتة، وذلك لأنها تُساعد في إمداد البُصيلات بالطاقة للموسم القادم لآزدهارها.

تتم زراعتها فيها، وعادةً ما تزهر في فترة ما بين بداية شهر آذار/ مارس ومنصف شهر أيار/ مايو، حيث إنها غالباً ما تكون إحدى أولى الزهور التي يتم مشاهدتها في فصل الربيع، من الجدير بالذكر أن زهرة النرجس خُتاج إلى السُّقاية جيداً بعد زراعتها وخاصةً في حال كان الشتاء جافاً، كما يجب الاستمرار في تحصيلها، ومن المهم عند موت الزهرة ألا يتم إزالة أوراقها الميتة، وذلك لأنها تُساعد في إمداد البُصيلات بالطاقة للموسم القادم لآزدهارها.

تتم زراعتها فيها، وعادةً ما تزهر في فترة ما بين بداية شهر آذار/ مارس ومنصف شهر أيار/ مايو، حيث إنها غالباً ما تكون إحدى أولى الزهور التي يتم مشاهدتها في فصل الربيع، من الجدير بالذكر أن زهرة النرجس خُتاج إلى السُّقاية جيداً بعد زراعتها وخاصةً في حال كان الشتاء جافاً، كما يجب الاستمرار في تحصيلها، ومن المهم عند موت الزهرة ألا يتم إزالة أوراقها الميتة، وذلك لأنها تُساعد في إمداد البُصيلات بالطاقة للموسم القادم لآزدهارها.

تتم زراعتها فيها، وعادةً ما تزهر في فترة ما بين بداية شهر آذار/ مارس ومنصف شهر أيار/ مايو، حيث إنها غالباً ما تكون إحدى أولى الزهور التي يتم مشاهدتها في فصل الربيع، من الجدير بالذكر أن زهرة النرجس خُتاج إلى السُّقاية جيداً بعد زراعتها وخاصةً في حال كان الشتاء جافاً، كما يجب الاستمرار في تحصيلها، ومن المهم عند موت الزهرة ألا يتم إزالة أوراقها الميتة، وذلك لأنها تُساعد في إمداد البُصيلات بالطاقة للموسم القادم لآزدهارها.

تتم زراعتها فيها، وعادةً ما تزهر في فترة ما بين بداية شهر آذار/ مارس ومنصف شهر أيار/ مايو، حيث إنها غالباً ما تكون إحدى أولى الزهور التي يتم مشاهدتها في فصل الربيع، من الجدير بالذكر أن زهرة النرجس خُتاج إلى السُّقاية جيداً بعد زراعتها وخاصةً في حال كان الشتاء جافاً، كما يجب الاستمرار في تحصيلها، ومن المهم عند موت الزهرة ألا يتم إزالة أوراقها الميتة، وذلك لأنها تُساعد في إمداد البُصيلات بالطاقة للموسم القادم لآزدهارها.

## إكرام الميت عند قبيلة «توراجا» الإندونيسية

عند قبيلة توراجا بإندونيسيا إكرام الميت لا يكون بدفنه، الموت عندهم ليس حدثاً عادياً إنما بداية حياة جديدة مختلفة في عالمٍ آخر.

من العادات الغريبة لهذه القبيلة قيام سكان القرية بإخراج موتاهم من القبور في آب من كل عام لكي يقولوا لهم «كل عام وأنتم بخير».

عند قبيلة توراجا بإندونيسيا إكرام الميت لا يكون بدفنه، الموت عندهم ليس حدثاً عادياً إنما بداية حياة جديدة مختلفة في عالمٍ آخر.

من العادات الغريبة لهذه القبيلة قيام سكان القرية بإخراج موتاهم من القبور في آب من كل عام لكي يقولوا لهم «كل عام وأنتم بخير».

عند قبيلة توراجا بإندونيسيا إكرام الميت لا يكون بدفنه، الموت عندهم ليس حدثاً عادياً إنما بداية حياة جديدة مختلفة في عالمٍ آخر.

من العادات الغريبة لهذه القبيلة قيام سكان القرية بإخراج موتاهم من القبور في آب من كل عام لكي يقولوا لهم «كل عام وأنتم بخير».

عند قبيلة توراجا بإندونيسيا إكرام الميت لا يكون بدفنه، الموت عندهم ليس حدثاً عادياً إنما بداية حياة جديدة مختلفة في عالمٍ آخر.

من العادات الغريبة لهذه القبيلة قيام سكان القرية بإخراج موتاهم من القبور في آب من كل عام لكي يقولوا لهم «كل عام وأنتم بخير».

## نشاي اللافندر يُحسِّن النوم والمزاج

العلمية التي أثبتت فاعلية استنشاق رائحة اللافندر وقدرتها على الشعور بالاسترخاء والنوم بعمق.

٣- نشاي اللافندر والبابونج:يساعد تناول نشاي اللافندر والبابونج على مقاومة الشعور بالتعب والاكئاب، من خلال التقليل من الضغط العصبي الناخ عن الأرق، كما يقلل الضغط العصبي من الشعور بالتهابات الجسم التي ترتبط بظهور بعض الأمراض مثل السممنة والسكري.

٤- شاي اللافندر للتخفيف: يساعد تناول كوب من هذا الشاي قبل النوم على الاسترخاء وتحسين النوم وتجنب الأرق، ما قد يُساعد على التقليل من الوزن، لأن تحسين النوم من الأمور

يوجد عدد من الفوائد الصحية التي تنتج عن تناول هذا الشاي ونذكر منها:
١- تحسين المزاج: أكد أحد بعض الأبحاث على احتواء اللافندر على بعض المركبات التي تحفز النشاط في بعض المناطق بالمخ، وتؤثر على نقل

ويُرفع الأصوات المطلوبة بالتصدي لظاهرة العنف ضد النساء في إقليم كردستان خلال السنوات الماضية من خلال زيادة الوعي المجتمعي وتشديد القوانين وملاحقة مرتكبي هذه الجرائم وتضييقهم للقضاء.

وأكدت الحملة، أن محافظة هولير سجلت العدد الأكبر من هذه الجرائم، والتي بلغت ١٨ حالة، وذكر تقرير حملة «ضد قتل النساء» أنه منذ بداية العام الحالي ٢٠٢٥ وحتى الثامن من شباط من العام نفسه، تم إلى ضرورة تعزيز دور دائرة مكافحة العنف ضد النساء وزيادة العاملين فيها وافتتاح أقسام لمكافحة الابتزاز الإلكتروني الذي يعد أحد عوامل زيادة جرائم القتل والانتحار بين النساء.

يوجد عدد من الفوائد الصحية التي تنتج عن تناول هذا الشاي ونذكر منها:
١- تحسين المزاج: أكد أحد بعض الأبحاث على احتواء اللافندر على بعض المركبات التي تحفز النشاط في بعض المناطق بالمخ، وتؤثر على نقل

ويُرفع الأصوات المطلوبة بالتصدي لظاهرة العنف ضد النساء في إقليم كردستان خلال السنوات الماضية من خلال زيادة الوعي المجتمعي وتشديد القوانين وملاحقة مرتكبي هذه الجرائم وتضييقهم للقضاء.

وأكدت الحملة، أن محافظة هولير سجلت العدد الأكبر من هذه الجرائم، والتي بلغت ١٨ حالة، وذكر تقرير حملة «ضد قتل النساء» أنه منذ بداية العام الحالي ٢٠٢٥ وحتى الثامن من شباط من العام نفسه، تم إلى ضرورة تعزيز دور دائرة مكافحة العنف ضد النساء وزيادة العاملين فيها وافتتاح أقسام لمكافحة الابتزاز الإلكتروني الذي يعد أحد عوامل زيادة جرائم القتل والانتحار بين النساء.

وأكدت الحملة، أن النساء في عفرين

كما نوهت إلى ضرورة توحيد جهود

## خسارة المنتخب السوري للناشئات بأولى المباريات

## ببطولةٍ غرب آسيا

**روناهي / قامشلو - خسرت ناشئات المنتخب السوري أمام ناشئات منتخب لبنان وبتيجة هدفين دون رد، وذلك يوم السبت المصادف الثامن من شهر شباط الجاري ضمن منافسات بطولة غرب آسيا التي تُقام حالياً في مدينة الدمام بالسعودية.**



<

## «قسيد» تُنفذ ثلاث عمليات في قرقوزاق وتُصيب خمسة

## جنود للاحتلال التركي

**مركز الأخبار** - نفذت قوات سوريا الديمقراطية ثلاث عمليات مُركزة في قرقوزاق، ضد قواعد جيش الاحتلال التركي، أسفرت عن إصابة خمسة جنود للاحتلال التركي، بالإضافة لتدمير سيارة عسكرية لهم.



وأصدر المركز الإعلامي لقوات سوريا الديمقراطية، بياناً إلى الرأي العام، كشف من خلاله إصابة خمسة جنود للاحتلال التركي، في ردّ قواتهم على هجماته في قرقوزاق بإقليم شمال وشرق سوريا.

وجاء في البيان: «استمر الطيران الحربي للاحتلال التركي بشنّ سلسلة غارات متواصلة على محيط سد تشرين، إضافةً إلى استهدافه بالأسلحة الثقيلة، وفي ساعات صباح يوم السبت في الثامن من شباط الجاري، قصف الاحتلال التركي قرية «خرية خالده» بوابل من قذائف

المدفعية الثقيلة، خلّفت أضراراً مادية

بممتلكات الأهالي،

وفي جبهة قره قوزاق نفذ مقاتلونا ثلاث عمليات مركزة، استهدفوا فيها قواعد الاحتلال التركي ومرزقته، على تلة «قرقوزاق»، وكذلك قاعدتهم في قرية «قبر إيچو»، قتل وجرح فيها عدداً من المرتزقة، وتم التأكيد من إصابة محققة لـ/٥/ جنود للاحتلال التركي، وإصابة سيارة عسكرية لهم».

فيما شنّ الطيران الحربي للاحتلال غارات

## مبادرة الصحفيين الكُرد تدعو لمحاسبة الاحتلال التركي على جرائمه بحق الصحفيين

الحقوقية، بالتحقيق في أساليب الحرب لاستهداف حرية الرأي والتعبير، وتقوم دولة الاحتلال التركي، بهجمات منهجة بهدف عدم وصول صوت الحقيقة إلى شعوب المنطقة والعالم».

وتعكس هذه الجرائم سياسة النظام التركي في محاربة الصحافة الحرة، حيث يُعتقل الصحفيون الذين يتجرؤون على تغطية تقارير تتعلق بالاحتلال والإبادة الجماعية التي ترتكبها الدولة التركية في إقليم شمال وشرق سوريا.

وأوضح البيان إن «هذه الحملة لا تسعى فقط لقتل الصحفيين وإسكات صوت الحق بل تهدف إلى طمس الحقيقة، وهذا بدوره جريمة ضد الإنسانية».

وطالب البيان: «المجتمع الدولي والمنظمات

والتشريعات الدولية والمنظمات الحقوقية، بالتحقيق في أساليب الحرب الإيملايين والصحفيين والمدنيين».

ولفت البيان: على إن «هذه الجرائم يجب ألا تمر دون عقاب ومحاسبة، وعلى العدالة أن تتحقق، ولكن في علم الاحتلال التركي

إن الصحافة الحرة ومهما حاولت لن ترضخ لإملاءاتها والضعفوطات التي مارسها». واختتم البيان: «ثقافة الصحافة الحرة التي نشأت عن طريق النضال والمقاومة والتضحيات الكبيرة التي قدمت، ستستمر في النضال والمقاومة من أجل كشف الحقيقة وإيصالها للعالم أجمع ولن يسمح للصحفيين الأحرار بإخفاء الحقائق مهما كلفهم ذلك من ثمّن».



الأراضي السورية،

وأضاف، في نهاية حديثه، إن الجيش اللبناني



تسعى إلى إسكات الصحافة الحرة وصوتها وفرض رقابة على التقارير التي تكشف جرائم الاحتلال التركي ضد الشعب الكردي».

وأشار البيان إلى إن «هذه الجرائم هي جزء من حملة واسعة ضد الصحفيين والإعلاميين.

دولة الاحتلال التركي خمسة صحفيين

كُرد خلال السنة أشهر الماضية».

وأشار البيان إلى إن «هذه الجرائم هي جزء من حملة واسعة ضد الصحفيين والإعلاميين.

وقالت وحدات من الجيش اللبناني، يوم السبت الثامن من شهر شباط الجاري،

التي استهدفت الأراضي اللبنانية من داخل الأراضي السورية، وجاء ذلك بعد أن دارت اشتباكات على الحدود عندما تقدمت قوات تابعة لسلطة دمشق بإجاء بلدة حاويك الحدودية اللبنانية.

وقصفت وحدات من الجيش اللبناني، يوم السبت الثامن من شهر شباط الجاري، الأراضي السورية، حيث قال بيان للجيش المسلحين قبل إنهم من عشار عشر بعليك

وقصفت وحدات من الجيش اللبناني، يوم السبت الثامن من شهر شباط الجاري، الأراضي السورية، حيث قال بيان للجيش المسلحين قبل إنهم من عشار عشر بعليك

وقصفت وحدات من الجيش اللبناني، يوم السبت الثامن من شهر شباط الجاري، الأراضي السورية، حيث قال بيان للجيش المسلحين قبل إنهم من عشار عشر بعليك

مركز الأخبار - اعتقلت سلطات النظام التركي، عددا من الناشطين واعتدت على آخرين بينهم صحفية في مدينة آمد بياكور كردستان، بعد عودتهم من فعالية نُظمت حيث عنوان «الخربة من أجل السلام» ندعو للسير في عملية السلام وإنهاء الحرب المستمرة التي تقوم بها تركيا ضد الشعب الكردي.

وكان حزب الأقاليم الديمقراطية، وحزب المساواة وديمقراطية الشعوب، قد نظما فعالية في ساحة الخطة في بلدة بني شهر، في آمد بياكور كردستان. تدعو لتحقيق السلام المستدام.

وبعد الفعالية، اعتمدت السلطات التركية عدد من الناشطين والاعتداء على آخرين بينهم صحفية، وذلك بعد عودتهم من تلك الفعالية.

## الجدور القديمة للتراث السوري وتأثيره على التراث العربي



المشهد الثقافي السوري، فهي تعكس المهارات الفنية والإبداعية للأجيال. في هذا السياق، يمكن ذكر بعض الحرف التقليدية للميزة:

صناعة الفخار: التي لا زال الحرفيون يبتكرون فيها أشكالًا جميلة تُحمل الطابع السوري.

نحت الخشب: يُظهر الحرفيون مهارات فائقة في تشكيل الخشب بأساليب تقليدية، ما يعزز قيمة المنتج.

صناعة السجاد: تعدّ هذه الصناعة رمزًا للضيافة والثقافة السورية، حيث تتميز بالألوان الزاهية والنقوش الرائعة.

لقد احتفظت هذه الحرف بمكانتها في قلب المجتمع حيث تُمارس في المناسبات المختلفة، وتُعكس العادات والتقاليد السورية، إذا زرت الأسواق القديمة، ستجد ورشات عمل فيها يتم فيها إنتاج هذه الحرف. ما يتيح لك فرصة رؤية الحرفيين أثناء عملهم، إن التراث الثقافي السوري بثرائه وتنوعه يساهم في تشكيل صورة فريدة تُبرز الهوية الوطنية، وتجعل سوريا نقطة جذب للزوار والمُحبين للثقافة والفنون.

التعاون الدولي: يتم تطوير علاقات مع منظمات دولية ومؤسسات أكاديمية لوضع استراتيجيات فعالة تساعد في تعزيز حماية التراث السوري، يشمل ذلك المشاريع المشتركة التي تهدف إلى تبادل المعرفة والخبرات في هذا المجال.

تنطلب خطوات الاحتفاظ بالتراث السوري جهودًا مشتركة تركز على التوثيق الجيد والتقنيات الحديثة لضمان انتقال هذه العلامات الثقافية الثمينة إلى الأجيال القادمة، حيث تظل ذاكرتها حية ومؤصلة في مجرى حياة الناس.

الترميم والصيانة: تشمل هذه العملية استخدام مواد مناسبة وأساليب حديثة للحفاظ على سلامة المعالم الأثرية، فعلى سبيل المثال، تم ترميم بعض الكنائس التاريخية في حلب باستخدام تقنيات خاكي الطراز الأصلي.

المشاريع التربوية والتوعوية: تساهم برامج الوعي الثقافي في تعزيز المجتمع على المشاركة في عمليات الحفاظ على التراث، حيث تُنظم ورش عمل ومؤتمرات لتعليم الناس بأهمية التراث وطرق العناية به.

المساجد التاريخية: مثل المسجد الأموي في دمشق، الذي يُعدّ نموذجًا للعمارة الإسلامية العريقة.

إحدى الميزات البارزة للتراث السوري هي تنوعه الغني الذي تعكسه حضارات متعددة عبر الزمن، فكل حضارة تركت بصمة واضحة على الهوية الثقافية السورية، ومن بعض هذه التأثيرات:

الحضارة اليونانية والرومانية: تركت أثرًا عظيمًا في الجانب المعماري، مثل بقايا المسرح الروماني في أفياميا والتي لا تزال تعد رمزًا لهذه الفترة.

الحضارة الإسلامية: برزت العمارة الإسلامية والتي جُلت في تصميم شكل الحرف اليدوية جزءًا لا يتجزأ من

تُعدّ سوريا من أقدم البلدان التي عُرِفَت بالحضارات المتعاقبة، إذ تمتد جذور ثقافتها إلى آلاف السنين، فبدأت قصة التراث السوري مع الكنعانيين والآراميين الذين أسسوا في هذه الأرض القيم والتقاليد التي لا تزال محفورة في ذاكرتنا، على مر العصور، شهدت سوريا تطورًا ملحوظًا من خلال إنشاء العديد من العابد والمراكز التجارية التي تعتبر دلائل لتقدمها الحضاري، إليك بعض النقاط التي تبرز المراحل الأساسية في تاريخ التراث السوري:

الألفية الرابعة قبل الميلاد: ظهر المشروع الحضاري الأول في منطقة إبلا، حيث تم تطوير الكتابة وتنظيم الحياة الاجتماعية، الفترة الكلاسيكية: شكّلت فترة الفينيقيين نقاط حُول في التجارة البحرية والثقافة، وتركوا إرثًا عظيمًا في العمارة والفنون.

الإمبراطورية العريقة: كانت الفتوحات الإسلامية في القرن السابع الميلادي مفتاحًا لدخول سوريا مرحلة جديدة من الحضارة والتنوع.

### تأثير الحضارات المختلفة على التراث السوري

إحدى الميزات البارزة للتراث السوري هي تنوعه الغني الذي تعكسه حضارات متعددة عبر الزمن، فكل حضارة تركت بصمة واضحة على الهوية الثقافية السورية، ومن بعض هذه التأثيرات:

الحضارة اليونانية والرومانية: تركت أثرًا عظيمًا في الجانب المعماري، مثل بقايا المسرح الروماني في أفياميا والتي لا تزال تعد رمزًا لهذه الفترة.

الحضارة الإسلامية: برزت العمارة الإسلامية والتي جُلت في تصميم شكل الحرف اليدوية جزءًا لا يتجزأ من

المساجد التاريخية: مثل المسجد الأموي في دمشق، الذي يُعدّ نموذجًا للعمارة الإسلامية العريقة.

إحدى الميزات البارزة للتراث السوري هي تنوعه الغني الذي تعكسه حضارات متعددة عبر الزمن، فكل حضارة تركت بصمة واضحة على الهوية الثقافية السورية، ومن بعض هذه التأثيرات:

الحضارة اليونانية والرومانية: تركت أثرًا عظيمًا في الجانب المعماري، مثل بقايا المسرح الروماني في أفياميا والتي لا تزال تعد رمزًا لهذه الفترة.

الحضارة الإسلامية: برزت العمارة الإسلامية والتي جُلت في تصميم شكل الحرف اليدوية جزءًا لا يتجزأ من

المساجد التاريخية: مثل المسجد الأموي في دمشق، الذي يُعدّ نموذجًا للعمارة الإسلامية العريقة.

إحدى الميزات البارزة للتراث السوري هي تنوعه الغني الذي تعكسه حضارات متعددة عبر الزمن، فكل حضارة تركت بصمة واضحة على الهوية الثقافية السورية، ومن بعض هذه التأثيرات:

الحضارة اليونانية والرومانية: تركت أثرًا عظيمًا في الجانب المعماري، مثل بقايا المسرح الروماني في أفياميا والتي لا تزال تعد رمزًا لهذه الفترة.

الحضارة الإسلامية: برزت العمارة الإسلامية والتي جُلت في تصميم شكل الحرف اليدوية جزءًا لا يتجزأ من

المشهد الثقافي السوري، فهي تعكس المهارات الفنية والإبداعية للأجيال. في هذا السياق، يمكن ذكر بعض الحرف التقليدية للميزة:

صناعة الفخار: التي لا زال الحرفيون يبتكرون فيها أشكالًا جميلة تُحمل الطابع السوري.

نحت الخشب: يُظهر الحرفيون مهارات فائقة في تشكيل الخشب بأساليب تقليدية، ما يعزز قيمة المنتج.

صناعة السجاد: تعدّ هذه الصناعة رمزًا للضيافة والثقافة السورية، حيث تتميز بالألوان الزاهية والنقوش الرائعة.

لقد احتفظت هذه الحرف بمكانتها في قلب المجتمع حيث تُمارس في المناسبات المختلفة، وتُعكس العادات والتقاليد السورية، إذا زرت الأسواق القديمة، ستجد ورشات عمل فيها يتم فيها إنتاج هذه الحرف. ما يتيح لك فرصة رؤية الحرفيين أثناء عملهم، إن التراث الثقافي السوري بثرائه وتنوعه يساهم في تشكيل صورة فريدة تُبرز الهوية الوطنية، وتجعل سوريا نقطة جذب للزوار والمُحبين للثقافة والفنون.

التعاون الدولي: يتم تطوير علاقات مع منظمات دولية ومؤسسات أكاديمية لوضع استراتيجيات فعالة تساعد في تعزيز حماية التراث السوري، يشمل ذلك المشاريع المشتركة التي تهدف إلى تبادل المعرفة والخبرات في هذا المجال.

تنطلب خطوات الاحتفاظ بالتراث السوري جهودًا مشتركة تركز على التوثيق الجيد والتقنيات الحديثة لضمان انتقال هذه العلامات الثقافية الثمينة إلى الأجيال القادمة، حيث تظل ذاكرتها حية ومؤصلة في مجرى حياة الناس.

الترميم والصيانة: تشمل هذه العملية استخدام مواد مناسبة وأساليب حديثة للحفاظ على سلامة المعالم الأثرية، فعلى سبيل المثال، تم ترميم بعض الكنائس التاريخية في حلب باستخدام تقنيات خاكي الطراز الأصلي.

المشاريع التربوية والتوعوية: تساهم برامج الوعي الثقافي في تعزيز المجتمع على المشاركة في عمليات الحفاظ على التراث، حيث تُنظم ورش عمل ومؤتمرات لتعليم الناس بأهمية التراث وطرق العناية به.

المساجد التاريخية: مثل المسجد الأموي في دمشق، الذي يُعدّ نموذجًا للعمارة الإسلامية العريقة.

إحدى الميزات البارزة للتراث السوري هي تنوعه الغني الذي تعكسه حضارات متعددة عبر الزمن، فكل حضارة تركت بصمة واضحة على الهوية الثقافية السورية، ومن بعض هذه التأثيرات:

الحضارة اليونانية والرومانية: تركت أثرًا عظيمًا في الجانب المعماري، مثل بقايا المسرح الروماني في أفياميا والتي لا تزال تعد رمزًا لهذه الفترة.

الحضارة الإسلامية: برزت العمارة الإسلامية والتي جُلت في تصميم شكل الحرف اليدوية جزءًا لا يتجزأ من

## «الأدب العرفاني»... تجليات روحانية في حدائق الإبداع

ذلك يعقود عديدة، وما بين اللحظتين أو

الزمنين حياة حافلة بالهدوء والصخب، وصمت الكون، يعلو الإحساس في مثل بالشهوانية

هذه اللحظات بالخالق الأعظم، فتكون المناجاة أصدق ما تكون، ويكون «القرب

والرجاء والدعاء والابتهاال، والمونولوج الداخلي هو الخيط الرفيع بين العبد وربه.

أنت مع الله والماء والقدر والرياح والشمس والظلام، وعدة أسماك تظهر من وقت

لآخر وطيور بحرية وأعشاب ودلافين».

وفي رواية «قواعد العشق الأربعون»

للكاتبة التركية إليف شافاق، تنوع الأصوات والأماكن والأزمنة، مثلما تنوعت الديانات داخل الرواية، وتقسّم التأويل ما

بين الباطني والظاهرِي لتبصر الظاهري شكلياً بمقتل شمس التبريزي، ولكن تعيش أفكاره ويتحول تلميذه جلال الدين

الرومي إلى أحد رموز التصوف والعرفانية على مدار التاريخ.

وترصد رواية «عرش على الماء» للروائي المصري محمد بركة، سيرة «مشهور

محسن الوحش» منذ أن كان طفلاً في قبرته «ملة العريان» بمدينة طنطا

على عهد الملك فؤاد؛ أي قبل عام ١٩٣٦، وحتى لحظة وجوده الأخير في لندن بعد

السماء وحوله الماء من كل مكان ولا شيء غير الزرقه، والقارب وبعض الأسماك.

وصمت الكون، يعلو الإحساس في مثل بالشهوانية هذه اللحظات بالخالق الأعظم، فتكون المناجاة أصدق ما تكون، ويكون «القرب

والرجاء والدعاء والابتهاال، والمونولوج الداخلي هو الخيط الرفيع بين العبد وربه.

أنت مع الله والماء والقدر والرياح والشمس والظلام، وعدة أسماك تظهر من وقت

لآخر وطيور بحرية وأعشاب ودلافين».

وفي رواية «قواعد العشق الأربعون»

للكاتبة التركية إليف شافاق، تنوع الأصوات والأماكن والأزمنة، مثلما تنوعت الديانات داخل الرواية، وتقسّم التأويل ما

بين الباطني والظاهرِي لتبصر الظاهري شكلياً بمقتل شمس التبريزي، ولكن تعيش أفكاره ويتحول تلميذه جلال الدين الرومي إلى أحد رموز التصوف والعرفانية على مدار التاريخ.

وترصد رواية «عرش على الماء» للروائي المصري محمد بركة، سيرة «مشهور

محسن الوحش» منذ أن كان طفلاً في قبرته «ملة العريان» بمدينة طنطا

على عهد الملك فؤاد؛ أي قبل عام ١٩٣٦، وحتى لحظة وجوده الأخير في لندن بعد

## مبادرات القائد عبد الله أوجلان للسلام والرد التركي ١.



دجوار أحمد آغا

دعا القائد عبد الله أوجلان منذ بداية تأسيس حزب العمال الكردستاني إلى السلام، وذلك من خلال مبادرات عدة، طرحها على دولة الاحتلال التركي، إلا إن الطرف الأخير لم يستجب لها، وزيادة التعنيف بحق الشعب الكردي زاد من تعميق الأزمات.

القضية الكردية ليست وليدة الأمس أو اليوم، بل هي قضية شعب ووطن، قضية أمة تم تقسيم وطنها إلى عدة أجزاء، سعت الأنظمة إلى صهرها والاندثاره، لكن هذه الأمة العتيقة، لم تستسلم، ورفضت الانصياع، والإبادة العرقية، قاومت بالسبل والوسائل المتاحة من الحفاظ على لغتها، والتمسك بها، إلى حماية ترانثا الثقافي عبر الأدب الشفاهي والانتقال من جيل إلى جيل، وصولاً إلى يومنا هذا، قامت بالكثير من الثورات والانتفاضات ضد المحتلين والمستعمرين، لكنها باوت بالفشل للعديد من الأسباب، رما أبرزها عدم تكافؤ القوى بالإضافة إلى غياب الوعي السياسي الناضج عن الشعب الكردي.

آخر الثورات الكردية في العصر الحديث كانت ثورة حزب العمال الكردستاني التي شهدت ولادة القائد المفكر وصاحب الرؤية من أجل الوصول إلى تحقيق أهداف الشعب الكردي في الحرية والكين والعيش بكرامة فوق تراب آبائه وأجداده، ووطنه الأم كردستان. لم يكن حزب العمال الكردستاني حزباً إقليمياً بل كان وما يزال حزباً كردستانياً يضم في صفوفه كوادر وأعضاء من مختلف أجزاء كردستان، وقد وقف إلى جانب الأنشاق في بقية أجزاء كردستان خلال تعرضهم لهجمات من الأعداء وقد حدث هذا الأمر بحضور في باشور كردستان وروج آفا خلال تعرضهما لهجوم مرتزقة داعش، وضمن مسيرته النضالية دعا القائد عبد الله أوجلان

إلى مبادرات سلام نحو حلول مستدامة الكفاح المسلح من جانب حزب العمال الكردستاني ضد دولة الاحتلال التركي منذ أن دولة الاحتلال التركي لم يرق لها ذلك، وينذت ما يوسعها لفرض قوة العصب والاستمرار بإياداة الشعب الكردي لليوم، ضمن تقرير نستعرضه على شكل جزأين، سنسلط الضوء على مبادرات السلام التي طرحها القائد عبد الله أوجلان على دولة الاحتلال التركي، ومدى استجابة وعدم التزام الطرفين بها.

<b>مفهوم القائد أبو للسلام</b>
<b>أول مبادرة سلام ١٩٩٣</b>
<b>مبادرة الأول من أيلول ١٩٩٨</b>
<b>الموقف المعادي للسلام</b>
<b>مبادرة الثانية للسلام ١٩٩٥</b>
<b>مبادرة الثالث للسلام</b>
<b>موقف التركي من مبادرة</b>
<b>موقف الكرد من مبادرة</b>
<b>موقف المجتمع الدولي من مبادرة</b>
<b>موقف منظمة اليونسكو من مبادرة</b>
<b>موقف منظمة الصحة العالمية من مبادرة</b>
<b>موقف منظمة العمل الدولية من مبادرة</b>
<b>موقف منظمة التجارة العالمية من مبادرة</b>
<b>موقف منظمة اليونسيف من مبادرة</b>
<b>موقف منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة من مبادرة</b>
<b>موقف منظمة الصحة العالمية من مبادرة</b>
<b>موقف منظمة العمل الدولية من مبادرة</b>
<b>موقف منظمة التجارة العالمية من مبادرة</b>
<b>موقف منظمة اليونسيف من مبادرة</b>
<b>موقف منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة من مبادرة</b>

### دعا القائد عبد الله أوجلان منذ بداية

تأسيس حزب العمال الكردستاني إلى السلام، وذلك من خلال مبادرات عدة، طرحها على دولة الاحتلال التركي، إلا إن الطرف الأخير لم يستجب لها، وزيادة التعنيف بحق الشعب الكردي زاد من تعميق الأزمات.

القضية الكردية ليست وليدة الأمس أو اليوم، بل هي قضية شعب ووطن، قضية أمة تم تقسيم وطنها إلى عدة أجزاء، سعت الأنظمة إلى صهرها والاندثاره، لكن هذه الأمة العتيقة، لم تستسلم، ورفضت الانصياع، والإبادة العرقية، قاومت بالسبل والوسائل المتاحة من الحفاظ على لغتها، والتمسك بها، إلى حماية ترانثا الثقافي عبر الأدب الشفاهي والانتقال من جيل إلى جيل، وصولاً إلى يومنا هذا، قامت بالكثير من الثورات والانتفاضات ضد المحتلين والمستعمرين، لكنها باوت بالفشل للعديد من الأسباب، رما أبرزها عدم تكافؤ القوى بالإضافة إلى غياب الوعي السياسي الناضج عن الشعب الكردي.

آخر الثورات الكردية في العصر الحديث كانت ثورة حزب العمال الكردستاني التي شهدت ولادة القائد المفكر وصاحب الرؤية من أجل الوصول إلى تحقيق أهداف الشعب الكردي في الحرية والكين والعيش بكرامة فوق تراب آبائه وأجداده، ووطنه الأم كردستان. لم يكن حزب العمال الكردستاني حزباً إقليمياً بل كان وما يزال حزباً كردستانياً يضم في صفوفه كوادر وأعضاء من مختلف أجزاء كردستان، وقد وقف إلى جانب الأنشاق في بقية أجزاء كردستان خلال تعرضهم لهجمات من الأعداء وقد حدث هذا الأمر بحضور في باشور كردستان وروج آفا خلال تعرضهما لهجوم مرتزقة داعش، وضمن مسيرته النضالية دعا القائد عبد الله أوجلان

إلى مبادرات سلام نحو حلول مستدامة الكفاح المسلح من جانب حزب العمال الكردستاني ضد دولة الاحتلال التركي منذ أن دولة الاحتلال التركي لم يرق لها ذلك، وينذت ما يوسعها لفرض قوة العصب والاستمرار بإياداة الشعب الكردي لليوم، ضمن تقرير نستعرضه على شكل جزأين، سنسلط الضوء على مبادرات السلام التي طرحها القائد عبد الله أوجلان على دولة الاحتلال التركي، ومدى استنفاع من نخاف من الاتفاق.

### أول مبادرة سلام ١٩٩٣

بعد مضي عقد من الزمن على انطلاق الكفاح المسلح من جانب حزب العمال الكردستاني ضد دولة الاحتلال التركي في ١٥ آب ١٩٨٤، أعلن الحزب وعبر قائده الأمين العام للحزب القائد عبد الله أوجلان وبوساطة من رئيس الأخاد الوطني الكردستاني جلال الطالباني بين القائد والدولة التركية متمثلة برئيسها «تورغوت أوزال». عن وقف إطلاق النار لمدة شهر في مؤتمر صحفي تم عقده في ١٧ آذار ١٩٩٣ في بيروت.

لم يكن وقف إطلاق النار الذي أعلنه القائد عبد الله أوجلان من طرف واحد مشروطاً بأي شرط مسبق، بل جاء خت صيغة وجوب حل النزاع داخل حدود متفق عليها وبنياً ومؤكداً. أن حزب العمال الكردستاني ليس انفصالياً، وقد تم عقد مؤتمران في التاسع عشر من آذار وهذه المرة بحضور كمال بورقاي سكرتير الحزب الاشتراكي الكردستاني / تركيا الذي دعم مبادرة السلام.

لم يكتف القائد عبد الله أوجلان بهذين المؤتمرين بل عقد مؤتمراً ثالثاً، وهذه المرة ومجمل دوغان، ومجمل بايق، ومحمد خيري دورموش إلى القيام بالأنخراط في المقاومة متأذين بداية بموجة اليسار الثوري العالي والتركي خصوصاً (ماهر

نار من جانب واحد لإفساح المجال أمام الحوار والحل السياسي للقضية الكردية وقضية الديمقراطية في تركيا، وقد أعلن القائد عبد الله أوجلان وعبر تم مباشر عبر محطة تلفزيون MED TV يوم الرابع عشر من كانون الأول عام ١٩٩٥ عن وقف إطلاق نار من طرف واحد من أجل السماح للعملية الانتخابية التي كانت ستجري بعد عشرة أيام في باكور كردستان وتركيا، للسبر بنجاح وصولاً إلى الحل السياسي للقضية الكردية.

قال القائد عبد الله أوجلان بالحرف الواحد وقتذاك: «إن الحرب العنيفة التي نشنتها تركيا لتحق الضرر بشعبنا، لقد تسببت في خسائر معنوية ومادية للشعبين، كما أغلقت الطريق أمام أي تطورات، وبما أن هذه الحرب لا يمكن أن تكون حلاً جذرياً للضرعات، فإننا نمثل حسن نوايانا من خلال القرار الذي اتخذناه لوقف إطلاق النار».

لكن السلطات التركية مرة أخرى لم

سوريا ليوفّر عليها أن تتحول إلى ضحية للاجتياح التركي بسببه، وأن يبحث عن مكان آخر من أجل الحل السياسي للقضية الكردية وبالفعل في التاسع من تشرين الأول ١٩٩٨ بدأت مؤامرة من اليونان وانتهت في كينيا مروراً بروسيا، وإيطاليا، وهكذا تأمر العالم ضد القائد والمفكر عبد الله أوجلان، أغلقت مطارات أوروبا بوجهه، وفي نهاية المطاف تم إرساله إلى العاصمة الكينية نيروبي ليتمبعدها تسليمه إلى السلطات التركية في ١٥ شباط ١٩٩٩.

بعد تنفيذ المرحلة الأولى من المؤامرة تركت دولة الاحتلال التركي مجازيومية بحق المدنيين المناوبين على سد تشرين، والواقفين في وجه مرتزقة دولة الاحتلال التركي، هذه المجازي التي ترتكب للإخفاقات والهزائم، التي تُغنى بها دولة الاحتلال التركي، ومرتزقتها على يد شعوب إقليم شمال وشرق سوريا وقواتها العسكرية، ولكن على الرغم من هذه المجازي الدموية، إلا أن شعوب إقليم شمال وشرق سوريا، مستمرة بمقاومتها حتى دحر الفاشية التركية عن أرضهم، وهذا ما ينطق به لسان كل من يرباط على جبهة سد تشرين في وجه مرتزقة الاحتلال التركي، سواء كانت القوات العسكرية التي تصدى ببسالة لحاولات المرتزقة، أو المدنيين الذين يتناوبون في مساندة قواتهم على الخطوط الامامية غير أبهين بايزن طائرات أرووغان ودولته الفاشية.



وقف إطلاق النار مرة أخرى في ٨/٢/١٩٩٩ وطلب من قوات الكريلا أن تتسحب من باكور كردستان إلى باشور والعمل على حل المشاكل على طريق الحوار، إلى جانب ذلك، أرسل القائد مجموعتين إلى تركيا كتماكيد على أهمية وضورة السلام، الأولى من قوات الكريلا في جبال «خينزة» في إقليم باشور كردستان، والأخرى من

### مبادرة الأول من أيلول ١٩٩٨

في الأول من أيلول ١٩٩٨ أعلن القائد عبد الله أوجلان وقف إطلاق النار من طرف واحد، وأبدى استعداده للحوار مع السلطات التركية من أجل الوصول إلى حل سلمي وديمقراطي للقضية الكردية في باكور كردستان وتركيا، الهدف من وراء هذه المبادرة كان إيقاف نزيف الدماء وتغليب لغة الحوار والتفاوض، حيث قال القائد: «وصلنا إلى نقطة، حيث يجب أن تسكت الأسلحة وتحدث الأفكار»، لكن وبدل أن توافق الدولة التركية على هذه المبادرة، فقد شاركت قوى الهيمنة العالمية في تنفيذ المؤامرة على العكس بحق القائد أوجلان وكأنها بذلك، تنهي القضية الكردية.

### الموقف المعادي للسلام

بعد مضي عقد من الزمن على انطلاق الكفاح المسلح من جانب حزب العمال الكردستاني ضد دولة الاحتلال التركي في ١٥ آب ١٩٨٤، أعلن الحزب وعبر قائده الأمين العام للحزب القائد عبد الله أوجلان وبوساطة من رئيس الأخاد الوطني الكردستاني جلال الطالباني بين القائد والدولة التركية متمثلة برئيسها «تورغوت أوزال». عن وقف إطلاق النار لمدة شهر في مؤتمر صحفي تم عقده في ١٧ آذار ١٩٩٣ في بيروت.

لم يكن وقف إطلاق النار الذي أعلنه القائد عبد الله أوجلان من طرف واحد مشروطاً بأي شرط مسبق، بل جاء خت صيغة وجوب حل النزاع داخل حدود متفق عليها وبنياً ومؤكداً. أن حزب العمال الكردستاني ليس انفصالياً، وقد تم عقد مؤتمران في التاسع عشر من آذار وهذه المرة بحضور كمال بورقاي سكرتير الحزب الاشتراكي الكردستاني / تركيا الذي دعم مبادرة السلام.

لم يكتف القائد عبد الله أوجلان بهذين المؤتمرين بل عقد مؤتمراً ثالثاً، وهذه المرة ومجمل دوغان، ومجمل بايق، ومحمد خيري دورموش إلى القيام بالأنخراط في المقاومة متأذين بداية بموجة اليسار الثوري العالي والتركي خصوصاً (ماهر



## أهالي الدرباسية: على سد تشرين تتحطم الجحافل الطورانية

## الساعية لكسر إرادة الشعوب

**الدرباسية / نيرودا كرد ـ أكد أهالي مدينة الدرباسية، التابعة لمقاطعة الجزيرة، أن مقاومتهم في وجه دولة الاحتلال التركي ستستمر حتى إفشال المخطط الاحتلالي التركي، وبددوا على أن مقاومة سد تشرين ستكتب بأحرف من ذهب في سفر التاريخ.**



أن يعلما أنهما لن يستطيعا النيل من عزتنا وكسبر إرادتنا الحرة».

وأشارت: «الدروس التي تلقناها شعوب المنطقة للمحتل التركي ومرتزقته، على سد تشرين، هي دروس شعب قارع الظلم والاستبداد لقرون من الزمن، وعلى الفداء وعلى دولة الاحتلال التركي ألا تتوهم، أن هذه الشعوب التي وقفت في وجه وحشيتها كل هذه الفترة يمكن أن تستكين أو تتراجع عن حوض معارك البطولة والشرف في سبيل بقائنا».

وأختتمت، المواطنة، بدعوة عربو: «أثبت الزمن أن كل شبر من أرضنا هو قلعة للمقاومة في وجه الطغيان التركي، وما هو سد تشرين اليوم يحتمن الفصل الجديد من المقاومة، ويتحول خت أقدامهم إلى قلعة منيعة لن تكسرها وحشية الاحتلال التركي ومرتزقته، حيث يدخل سد تشرين اليوم تاريخ المقاومة من أوسع أبوابه، وقد اقتنر اسمه باسم مقاومة الشعوب المضطهدة، التي تسعى إلى الحرية والديمقراطية والتخلص من الإيابة والاحتلال».

لأرضنا، وسندافع عنها وسنحقق النصر المؤكد».

وأردفت:«إن شعبنا شامخ، كشموخ جبال كردستان السماء، وإن استطاعت دولة الاحتلال التركي أن تزحف جبال كردستان من موقعها، عندها تستطيع تهجيرنا عن أرضنا، وهذا محال، لأن جذورنا راسخة في أرض أجداننا ولن تتخلي عنها، لذلك على دولة الاحتلال التركي ومرتزقتها،

## مواطنو آمد: على الشعب الكردي والعالم دعم ومساندة روج آفا

أحبي أبناء شعبنا المقاوم والصامد في روج آفا وكلي ثقة بأن النصر قريب».

وبدوره، قال المواطن، محمد حنيفي كايا: «نحن متواجدون في الساحات والميادين من أجل السلام وإيقاف الهجمات، وتفصيلاً، والهجمات التركية على شعوب شمال وشرق سوريا، غايتها ضرب الأمن والاستقرار في المنطقة، فكيف تحدثت تركيا عن السلام، وفي الوقت ذاته تهاجم مناطق روج آفا».

ومن جانبه، أكد المواطن، حسين باريش: «الهجمات التركية على روج آفا، غير مقبولة بتاتاً، نحن اليوم متواجدون في الساحات والميادين ومطبلنا هو إيقاف الهجمات، وخاصةً أنها خُذت بحق المدنيين العزل في ظل صمت المجتمع الدولي الذي يدعي الإنسانيته».

وأتهى حسين باريش حديثه:«أقول للسلاسة والعسكريين الأتراك، مهما حاولتم لن تتمكنوا من كسر إرادة الشعب الكردي وشعوب شمال وشرق سوريا، وهناك دروس وعبر التاريخ الفريد، صدام حسين، حاول كثيرا ولكنه فشل، لذا، عليكم التعلم من دروس التاريخ الساسية».

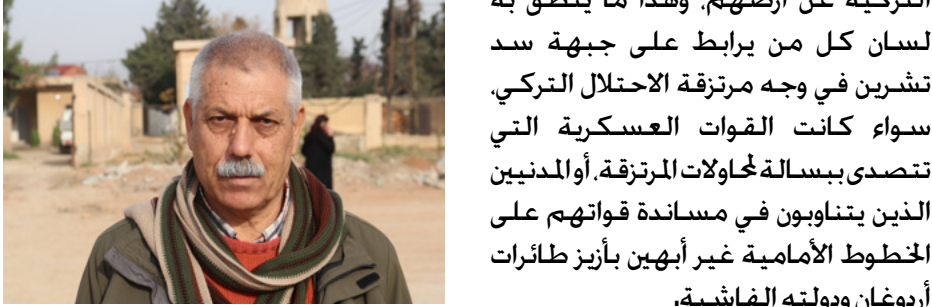
واختتمت، فرح إيشك، حديثها:«لن نقبل الهجمات التركية على روج آفا، ومن واجنا الوقوف مع شعبها، لاستمرار مقاومتهم التاريخية في وجه آلة القتل التركية،



تستمر دولة الاحتلال التركي بارتكاب مجازها ضد المدنيين في إقليم شمال وشرق سوريا، وذلك من خلال استهداف مدنهم وبلداتهم، وقرامهم بمدافعها وطائراتها الغادرة التي لا تفرق بين كبير وصغير، ورجل وامرأة.

ففي فصل جديد من فصول مجازرها، ترتكب دولة الاحتلال التركي مجازيومية بحق المدنيين المناوبين على سد تشرين، والواقفين في وجه مرتزقة دولة الاحتلال التركي، هذه المجازي التي ترتكب للإخفاقات والهزائم، التي تُغنى بها دولة الاحتلال التركي، ومرتزقتها على يد شعوب إقليم شمال وشرق سوريا وقواتها العسكرية، ولكن على الرغم من هذه المجازي الدموية، إلا أن شعوب إقليم شمال وشرق سوريا، مستمرة بمقاومتها حتى دحر الفاشية التركية عن أرضهم، وهذا ما ينطق به لسان كل من يرباط على جبهة سد تشرين في وجه مرتزقة الاحتلال التركي، سواء كانت القوات العسكرية التي تصدى ببسالة لحاولات المرتزقة، أو المدنيين الذين يتناوبون في مساندة قواتهم على الخطوط الامامية غير أبهين بايزن طائرات أرووغان ودولته الفاشية.

وتابع: إن «سد المقاومة تشرين، سيبقى سجداً منيعاً في وجه مخططات دولة



عبدالباقي عبدالرحمن

### سد المقاومة سيبقى منيعاً

وحول الموضوع، التقت صحيفتنا مع مواطني الدرباسية، الذين أكدوا على أن مقاومة سد تشرين، ستمبقى مستمرة حتى تحقيق النصر للمواطن عبد الباقي عبد الرحمن: إن «شعوب شمال وشرق سوريا باتت على دراية بمدى وحشية العدو، الذي تواجهه، لأننا إذا ما قرأنا تاريخ دولة الاحتلال التركية، منذ



أكد مواطنو آمد الكردستانيه، من الواجب اليوم على الشعب الكردي في كل مكان بالمقابل بخطوات في هذا الاتجاه، قامت باعتقال أعضاء المجموعتين واعتبرت ذلك صغفأ في بنبة حركة حرية كردستان، لم تستجب السلطات التركية لهذه المبادرة ولم تتسند منها، على العكس من ذلك، قامت بشن المزيد من الهجمات والحشوية ضد قوات الكريلا التي التزمت بوقف إطلاق النار، هذا الموقف أظهر للعالم مرة أخرى بأن السلطات التركية مخادعة وهي غير جادة في مسألة الحل السياسي للقضية الكردية، ومستمرة في المضي قدماً في حربها الشعواء على الشعب الكردي ومقتنعة بأنها سوف تحقق الانتصار العسكري على الرغم من فشلها النزوع منذ عقود في القضاء على روج المقاومة لدى الشعب الكردي والمتخلفة بحركة حرية كردستان وقوات الكريلا.

لا تزال هجمات دولة الاحتلال التركي على سد تشرين وجسر قرقوقاق، وغيرها من المناطق مستمرة منذ الثامن من كانون الأول ٢٠٢٤، وبالرغم من ذلك، بدأت شعوب إقليم شمال وشرق سوريا، من الكرد، والعرب، والأرمن والسيريان، بإطلاق منابوة احتجاجية

## نحو انسحاب متوازن للقوات الأجنبية من سوريا الجديدة



التي عاشها السوريون وأُقر سقوط نظام «حزب البعث» لأكثر من ١٢ سنة. بل ضاعف من الخسائر المادية والبشرية بين السوريين. ففي سوريا تنقسم أربع دول أجنبية هذا الوجود العسكري هي الولايات المتحدة وتركيا وإيران وروسيا بأعدادٍ وأهدافٍ متفاوتة، الأمر الذي يفرض انسحاباً متوازياً بين هذه الدول الأربع إذا ما أردنا الحديث عن انسحابٍ عسكري يُتّجى طموحات الاستقرار في سوريا التي يوجد على أراضيها أكثر من ٨٠٠ قاعدة ونقطة عسكرية تابعة لهذه الدول الأربعة.

وكانت الأونة الأخيرة قد شهدت تطورات تبدو إيجابية في هذا الصدد: حيث أعلن قائدُ الحرس الثوري الإيراني حسين سلامي، خلال إفاةٍ برلمانيّة في العاشر من ديسمبر الماضي، أن بلاده لم يعد لها أي وجود عسكري في سوريا، كما أعلن الجانب الروسي عن إمكانية مناقشة سحب القوات الروسية مع السلطات السوريّة الجديدة قريباً. بالإضافة إلى التقارير المذكورة حول سحب القوات الأمريكيّة. لتبقى القوات التركيّة بمثابة حجر العنزة الوحيد في طريق إزالة الوجود العسكري، والذي يُعدّ - بلا شك - أحد الضمانات والركائز الأساسيّة للمضي نحو بناء دولةٍ حقيقيّةٍ في سوريا.

ومنذ بدء التخلّ العسكري التركي المباشر في سوريا من خلال عمليّة عسكريّة، في آب ٢٠١٦، أطلقت عليها تركيا مُسمّى «رع الفرات» بزعم تأمين حدودهم، لكن الواقع أكد أن هذه العمليّة



د.طه علي أحمد

تتواتر أخيراً أخبارًا عن خطط أعدتها وزارة الدفاع الأمريكيّة (البنيتاجون) بشأن سحب قواتها من سوريا وذلك بعد إشارات من جانب الرئيس دونالد ترامب الذي كان قد سحب غالبية قوات بلاده خلال فترة ولايته الأولى (٢٠١٧-٢٠٢١). ورغم أهمية هذا الانسحاب «بشكل نظري». إلا أن واقع الأمور يثير بجديةً إشكاليّة الوجود الأجنبي في سوريا بشكل عام، لاسيّما وإنما بصدد الإيجاد لواقعٍ جديد في سوريا الجديدة.

ولطالما لعب الوجود العسكري الأجنبي دوراً مُعقّداً في سوريا خلال السنوات العشر الأخيرة، ففي حين أصعب ذلك في المحاولة دون استئثار فضيل بعينه بالسيطرة على كامل الأراضي السورية، فقد عمّق هذا الوجود الأزمة

## الساحل السوري بعد فرار الأسد.. فرح عابر وتحديات مستمرة

شهد الساحل السوري لحظة تاريخية، مع فرار بنشار الأسد في الثامن من كانون الأول ٢٠٢٤، حيث عمّت الأفراح المدن والبلدات والقرى ابتهاجاً بسقوط الغلبة في حكم البلاد يقبضه حديدية ليعود. لكن تبيّن أن هذا الفرخ كان مؤقتاً، فسرعان ما ظهرت خديبات جديدة مع وصول هيئة خريز الشام إلى سدّة الحكم.

إذ لم تمض سوى فترة قصيرة حتى كشفت الهيئة عن نواياها. وبدأت في فرض أيديولوجيتها المتشددة بطرق متنوعة، ما أثار القلق والريبة بين السكان. وجعلهم يتوجسون من القادم الذي قد يكون أسوأ من النظام الذي أطيح به.

ففي اليوم الأول لسقوط السلطة في دمشق، اجتاحت قوات هيئة خريز الشام المدن الساحلية بسيارات محققة بالسلاح وعناصر ملثمين. وبدأت بإطلاق النار في الشوارع لتأكيد انتصارها على نظام الأسد. وحينذاك، تخلى عنصر الجيش والشرطة والقوات الأمنية عن أسلحتهم، وغادروا مقرّاتهم. تاركين إياها عرضةً للفوضى والتخريب، ما أفسح المجال لعمليات السلب والحرق التي طالت معظم المؤسسات والراكز الأمنية والخدمية، وأعلن حظر تجولٍ، وانتشرت السرقات على نطاق واسع، مستهدفةً المنشآت الاقتصادية والخدمية وحتى المنازل.

كما ازادت حالات المدهامات والخطف. ما خلق أجواءً من الرعب بين السكان، حيث كانت الشوارع شبه خالية مع غروب الشمس، وفي الليل، خالية تماماً.

كانت المناطق الساحلية، مثل اللاذقية وطبرطوس، معروفة سابقاً بأنها معازل أساسية لنظام الأسد. لكن الواقع كان مختلفاً تماماً، فأغلب سكان هذه المناطق كانوا يعانون من فقر مدقع، ويعيشون ظروفاً صعبة نتيجة غياب الخدمات الأساسيّة التي لا يتعم بها سوى حفنة من أمراء الحرب والفاستدين، لذلك، جُوزت مشاعر الكثير منهم إلى نغمة على النظام، لما عانوه من مأس وكوارث طوال سنوات حكمه.

وأنذاك، انخرط العديد من شباب المنطقة في صفوف الجيش، أو «قوات الدفاع الوطني» بحثاً عن راتبٍ هزيل يجتّبههم شبح البطالة، ولقي عشرات الآلاف منهم حتفهم في الاشتباكات، حتى أن معازل الأسر باتت فاقدة لأحد أفرادها، سواء كان قتيلاً أو جريحاً أو مفقوداً.

تراصت هذه الأحداث مع صدور قرارات من إدارة العمليات العسكرية بتعيين مديرين لأهم المؤسسات، غالبيتهم من محافظة

إدلب، معقل هيئة خريز الشام.

وبدأت الفصائل التابعة للهيئة بدهامة الأحياء والقرى بذريعة البحث عن السلاح وملاحقة «قوول النظام». أسفرت عن اعتقال وتنكيل بأتباع الطائفة العلوية، وارتكاب مجاز بحقهم. راح ضحيتها العديد من الأبرياء.

وعلى الرغم من التصريحات المتكررة من إدارة العمليات العسكريّة بأن من يفق وراء هذه الجرائم لا ينتمون إلى الهيئة وسيجاسبون، فإن السكان لم يشهدوا أي إجراء فعليّة لتهدئة مخاوفهم، وفي مجال القضاء، الذي يحدّ من أهم

في المقام الأول. وما ملاحقة قوات حزب العمال الكردستاني في سوريا إلا ذريعة يستهدف الأتراك من خلالها إجهاض أية تجربة سياسية محلية للاركاد حتى وإن كانت خت مظلة الدولة السورية، كما عبّرت تصريحات أخيرة للرئيسة المشتركة لدائرة العلاقات الخارجية في الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا السيدة إلهام أحمد حينما شدّت على أن الأولوية القصوى بالنسبة للإدارة الذاتية تتمثل في دعم عملية الانتقال السياسي السلمي من خلال حوار وطني متوازن بين الأطراف السوريين. وذلك باعتبار أن الأكراد جزءاً لا يتجزأ من سوريا، وهو ما لا يلقى إرتياً لدى الأتراك بطبيعة الحال.

ما سبق يتصل بشكل مباشر بإنشكالية الوجود العسكري الأجنبي. إن شئنا الحديث عنه بموضوعية: إذ من المستبعد تماماً تجاوز إنشكالية استقلال السيادة السورية وخلق بيئةٍ أمنيّةٍ مستقرةٍ يقصُر الحديث على سحب قوات إيرانية وروسية «تبدو مهزومة» بالأساس، أو قوات أمريكية تبدو في حالة «إعادة تموضع» في المشهد الإقليمي بمنطقة شرق المتوسط كانت أطرافه مصر وتركيا ودول جنوب أوروبا وخذيدا فرنسا على إثر هاتين الاتفاقيين.

الحال لا يبتعد كثيراً عن أي تقارب يفوق الحد العقول بين تركيا والسلطات السورية الجديدة، من شأنه تأزّم البيئة ناقوس الخطر ويبيد الأمل ويضعف أبة احتمالات بشأن إمكانية أن نرى دولةً ذات قرارات سيادي مستقل في سوريا مستقبلاً.

## في ظلّ انخفاض الصرف مطالبات شعبية في دير الزور

## بضبط أسعار المواد الغذائية

**روناهي / دير الزور - طالب أهالي دير الزور بـ "حلوي جذرية" لمعالجة ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وشددوا على ضرورة تدخّل الجهات المعنية بشكلٍ عاجل لفرض رقابة صارمة على الأسواق، ومحاسبة التجار الذين يستغلون حاجة المواطنين لرفع الأسعار بشكلٍ تصفي.**

بأسعارٍ مرتفعة، ما يجبرهم على بيعها بأسعارٍ مرتفعة أيضاً لتفادي الخسائر.

واختتم «عابد الأحمد» حديثه مُطالباً الإدارة المعنية بتفعيل دور الرقابة بشكلٍ صحيح وفعال، وذلك لتخفيف الأعباء عن كاهل البائعين الصغار، وكذلك لتخفيف المعاناة عن الأهالي الذين يتحملون وطأة غلاء الأسعار.

ولفتت رنا إلى أن التجار بأنفسهم يبقو الوضع الاقتصادي صعباً يؤكّدون على استمرار ارتفاع الأسعار وعدم وجود أي تغييرات، مُطالبين بحلولٍ جذرية، وتدخّل سريع من الجهات المختصة لفرض رقابة صارمة على الأسواق، ومنع التجار من رفع الأسعار بشكلٍ تصفي.

ولفتت رنا إلى أن التجار بأنفسهم يبقو الوضع الاقتصادي صعباً يؤكّدون على استمرار ارتفاع الأسعار وعدم وجود أي تغييرات، مُطالبين بحلولٍ جذرية، وتدخّل سريع من الجهات المختصة لفرض رقابة صارمة على الأسواق، ومنع التجار من رفع الأسعار بشكلٍ تصفي.

ولفتت رنا إلى أن التجار بأنفسهم يبقو الوضع الاقتصادي صعباً يؤكّدون على استمرار ارتفاع الأسعار وعدم وجود أي تغييرات، مُطالبين بحلولٍ جذرية، وتدخّل سريع من الجهات المختصة لفرض رقابة صارمة على الأسواق، ومنع التجار من رفع الأسعار بشكلٍ تصفي.

ولفتت رنا إلى أن التجار بأنفسهم يبقو الوضع الاقتصادي صعباً يؤكّدون على استمرار ارتفاع الأسعار وعدم وجود أي تغييرات، مُطالبين بحلولٍ جذرية، وتدخّل سريع من الجهات المختصة لفرض رقابة صارمة على الأسواق، ومنع التجار من رفع الأسعار بشكلٍ تصفي.

ولفتت رنا إلى أن التجار بأنفسهم يبقو الوضع الاقتصادي صعباً يؤكّدون على استمرار ارتفاع الأسعار وعدم وجود أي تغييرات، مُطالبين بحلولٍ جذرية، وتدخّل سريع من الجهات المختصة لفرض رقابة صارمة على الأسواق، ومنع التجار من رفع الأسعار بشكلٍ تصفي.



رنا إبراهيم

ليترات، وهي مرتفعة، ما يعيق قدرة المواطنين على تأمين احتياجاتهم الأساسية».

ولفتت رنا إلى أن التجار بأنفسهم يبقو الوضع الاقتصادي صعباً يؤكّدون على استمرار ارتفاع الأسعار وعدم وجود أي تغييرات، مُطالبين بحلولٍ جذرية، وتدخّل سريع من الجهات المختصة لفرض رقابة صارمة على الأسواق، ومنع التجار من رفع الأسعار بشكلٍ تصفي.

ولفتت رنا إلى أن التجار بأنفسهم يبقو الوضع الاقتصادي صعباً يؤكّدون على استمرار ارتفاع الأسعار وعدم وجود أي تغييرات، مُطالبين بحلولٍ جذرية، وتدخّل سريع من الجهات المختصة لفرض رقابة صارمة على الأسواق، ومنع التجار من رفع الأسعار بشكلٍ تصفي.

ولفتت رنا إلى أن التجار بأنفسهم يبقو الوضع الاقتصادي صعباً يؤكّدون على استمرار ارتفاع الأسعار وعدم وجود أي تغييرات، مُطالبين بحلولٍ جذرية، وتدخّل سريع من الجهات المختصة لفرض رقابة صارمة على الأسواق، ومنع التجار من رفع الأسعار بشكلٍ تصفي.

ولفتت رنا إلى أن التجار بأنفسهم يبقو الوضع الاقتصادي صعباً يؤكّدون على استمرار ارتفاع الأسعار وعدم وجود أي تغييرات، مُطالبين بحلولٍ جذرية، وتدخّل سريع من الجهات المختصة لفرض رقابة صارمة على الأسواق، ومنع التجار من رفع الأسعار بشكلٍ تصفي.

ولفتت رنا إلى أن التجار بأنفسهم يبقو الوضع الاقتصادي صعباً يؤكّدون على استمرار ارتفاع الأسعار وعدم وجود أي تغييرات، مُطالبين بحلولٍ جذرية، وتدخّل سريع من الجهات المختصة لفرض رقابة صارمة على الأسواق، ومنع التجار من رفع الأسعار بشكلٍ تصفي.



محمد عبدالله

وأكد العبدالله على ضرورة تدخّل الجهات المعنية بشكلٍ عاجل لفرض رقابة حقيقية وفعّالة على الأسواق.

ومحاسبة التجار الذين يستغلون حاجة الناس لزيادة أرباحهم على حساب معيشة المواطنين.

وأكد العبدالله على ضرورة تدخّل الجهات المعنية بشكلٍ عاجل لفرض رقابة حقيقية وفعّالة على الأسواق، ومنع التجار من رفع الأسعار بشكلٍ تصفي.

وأكد العبدالله على ضرورة تدخّل الجهات المعنية بشكلٍ عاجل لفرض رقابة حقيقية وفعّالة على الأسواق، ومنع التجار من رفع الأسعار بشكلٍ تصفي.

وأكد العبدالله على ضرورة تدخّل الجهات المعنية بشكلٍ عاجل لفرض رقابة حقيقية وفعّالة على الأسواق، ومنع التجار من رفع الأسعار بشكلٍ تصفي.

وأكد العبدالله على ضرورة تدخّل الجهات المعنية بشكلٍ عاجل لفرض رقابة حقيقية وفعّالة على الأسواق، ومنع التجار من رفع الأسعار بشكلٍ تصفي.



انخفض سعر صرف الدولار الأمريكي مقابل الليرة السوريّة، إلا أن هذا الانخفاض لم يُخفّف من معاناة الأهالي الذين يواجهون ارتفاعاً جنونياً في أسعار المواد الغذائية، فقد بقي سعر الأرز، والزيوت، وغيرها من السلع الأساسية، مرتفعاً بشكلٍ كبير، مُشكّلاً عبئاً ثقيلاً على ميزانيات الأسر.

لم ينعكس التحسّن الظاهري في سعر الصرف الليرة السوريّة على الواقع المعيشي لأهالي دير الزور، فاستمرّت الأسواق تعكس صورة قاتمةً من الغلاء، مُفاقمةً من ضائقة المواطنين الاقتصادية، يعبّز هذا

التناقض إلى عدة عوامل مترابطة، منها سيطرة التجار الكبار على

سعر صرف الدولار الأمريكي مقابل الليرة السوريّة على حياة أهالي دير الزور، أوضح المواطن «محمد عبدالله» إن انخفاض سعر الدولار لم يحدث أي فرق يُذكر في واقعهم المعيشي، مُشيراً إلى وجود تلاعب واضح من قبل التجار الذين يستغلون أي فرصة متاحة لرفع الأسعار بشكلٍ تصفي.

وأكد العبدالله على ضرورة تدخّل الجهات المعنية بشكلٍ عاجل لفرض رقابة حقيقية وفعّالة على الأسواق، ومنع التجار من رفع الأسعار بشكلٍ تصفي.

وأكد العبدالله على ضرورة تدخّل الجهات المعنية بشكلٍ عاجل لفرض رقابة حقيقية وفعّالة على الأسواق، ومنع التجار من رفع الأسعار بشكلٍ تصفي.



مركز الأخبار - بعد سنوات من العقوبات المفروضة، والأصول السوريّة المدوغة في المصارف والمجمود بسبب العقوبات، يدرس الإتحاد الأوروبي تخفيف العقوبات المفروضة على أسد، يبقى الأمل حيّاً في التغيير، فمع انتهاء عهد الاستبداد، أصبح السوريون أكثر إصراراً على ألا يُعيدوا ما عانوا منه طوال هذه السنوات، الأمل لا يزال قائماً في بناء سوريا الديمقراطية، عادلة، حرة، موحدة، و مزدهرة.

وأكد العبدالله على ضرورة تدخّل الجهات المعنية بشكلٍ عاجل لفرض رقابة حقيقية وفعّالة على الأسواق، ومنع التجار من رفع الأسعار بشكلٍ تصفي.

وأكد العبدالله على ضرورة تدخّل الجهات المعنية بشكلٍ عاجل لفرض رقابة حقيقية وفعّالة على الأسواق، ومنع التجار من رفع الأسعار بشكلٍ تصفي.

## الاتحاد الأوروبي يعترم تخفيف العقوبات على سوريا بشروطٍ محددة

مليون فرنك (حوالي ١١٢ مليون دولار)، وأوضحت الوزارة أنّ هذه الأموال جُمّدت بموجب العقوبات التي تبنتها سويسرا عام ٢٠١١ بالتوافق مع الإتحاد الأوروبي واستهدفت يومئذ الأسد وشركاء له بسبب انتهاكات حقوق الإنسان الواسعة النطاق التي ارتكبتها حكومته.

وأيضاً اتخذ مجلس النواب الأمريكي قراراً في عام ٢٠١٩ يقضي فيه بالإجماع بتطبيق «قانون حماية المدنيين السوريين» أو ما عُرف باسم قانون «قيصر» وهو قانون ينصّ على فرض عقوبات على النظام السوري، ويستهدف دولاً تدعمه، مثل إيران وروسيا، لمدة ١٠ سنوات.

وأكد القرار على فرض عقوبات جديدة على حلفاء سوريا في مجالات الطاقة والهندسة والأعمال والنقل الجوي.

وكان بموجب هذا القانون بعد كشف كل الانتهاكات التي أخرجها قيصر

مليون فرنك (حوالي ١١٢ مليون دولار)، وأوضحت الوزارة أنّ هذه الأموال جُمّدت بموجب العقوبات التي تبنتها سويسرا عام ٢٠١١ بالتوافق مع الإتحاد الأوروبي واستهدفت يومئذ الأسد وشركاء له بسبب انتهاكات حقوق الإنسان الواسعة النطاق التي ارتكبتها حكومته.

وأيضاً اتخذ مجلس النواب الأمريكي قراراً في عام ٢٠١٩ يقضي فيه بالإجماع بتطبيق «قانون حماية المدنيين السوريين» أو ما عُرف باسم قانون «قيصر» وهو قانون ينصّ على فرض عقوبات على النظام السوري، ويستهدف دولاً تدعمه، مثل إيران وروسيا، لمدة ١٠ سنوات.

وأكد القرار على فرض عقوبات جديدة على حلفاء سوريا في مجالات الطاقة والهندسة والأعمال والنقل الجوي.

وكان بموجب هذا القانون بعد كشف كل الانتهاكات التي أخرجها قيصر