



نساء دير الزور: على المجتمع الدولي التدخل الفوري لإيقاف جرائم الاحتلال التركي بحق المرأة

أكدت نساء مقاطعة دير الزور، بأن الاحتلال التركي يرتكب جرائم إبادة بحق شعوب المنطقة والمرأة على وجه الخصوص، وطالبن المجتمع الدولي ومُنظمات حقوق الإنسان بالتدخل الفوري لإيقاف الجرائم ومحاسبة مرتكبيها.

آيات العيسى: المقاومة الشعبية سبيل تحقيق الأهداف ودحر المحتل التركي

أكدت الرئيسة المشتركة لمجلس مدينة عين عيسى، آيات العيسى، على أهمية التكاتف الشعبي وتقوية الجبهة الشعبية، في ظل ما يتعرض له الشعب السوري من هجمات مستمرة، محذرة، من مخاطرها في نشر الفتنه وخلق شرخ بين شعوب ومكونات المجتمعات السورية.



روناهي

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أسست عام ٢٠١١، السنة الثالثة عشرة | العدد: ٢٠٢١ | النسخة الإلكترونية - ٢٠٢١ | الخميس - ٢٠ كانون الثاني ٢٠٢٥ (٥٠٠) ل.س

«Shop Roj» .. تطبيق خدعي مجاني يسهل الوصول لأصحاب المهن في قامشلو



أنشأ مهندس من قامشلو تطبيقاً خديماً يعد الأول من نوعه في مناطق إقليم شمال وشرق سوريا باسم SHOP ROJ بمساعدة صديق له، حيث يسعى هذا التطبيق إلى تسهيل وصول المواطنين لأصحاب المهن ومراكز الخدمات المتوفرة داخل التطبيق.

جسر دير الزور الحيوي... جهود مكثفة لوضعه في الخدمة قريباً



لإنهاء معاناة الأهالي ولتخفيف الأعباء عليهم، تعمل الإدارة الذاتية الديمقراطية في مقاطعة دير الزور بالتعاون مع حكومة تصريف الأعمال في دير الزور على مشروع إعادة تأهيل الجسر الترابي الحيوي الذي يربط بين ضفتي نهر الفرات.

المراكز التدريبية وأهميتها في تطوير الواقع الرياضي



تتواجد صالات وملاعب في قامشلو بمقاطعة الجزيرة، حيث يتواجد فيها الآلاف من المواهب للفتيات العمرية، والقدرة على استيعاب هذه المواهب يكمن في افتتاح مراكز تدريبية مجانية من المجلس الرياضي بمقاطعة الجزيرة.

محاسبة المحتل التركي ومرتزقته مطلب شعبي

أكد محامون بمقاطعة الفرات، كانوا شهوداً على جرائم دولة الاحتلال التركي، بحق المدنيين في سد تشرين، بأن استهدافات المحتل التركي المدنيين جريمة حرب تتنافى مع العهود والمواثيق والأعراف الدولية، مشددين، على ضرورة محاسبة المحتل التركي ومرتزقته، على جرائمها بحق الإنسانية في إقليم شمال وشرق سوريا.



.....

القاطنون في المخيمات... بين المعاناة والتجاهل الدولي لمبادرة الإدارة الذاتية

تستمر معاناة القاطنين في مخيمات ومراكز الإيواء في إقليم شمال وشرق سوريا، وسط عدم استجابة دوليّة، لمبادرة الإدارة الذاتية التي أطلقتها لتسهيل العودة الطوعية للنازحين واللاجئين والمهجرين، في حين يُشكّل مخيم الهول، عقدة ولا بؤادر حلها دولياً.



ورشة سمبوزيوم... رسالة تضامن مع المقاومة في سد تشرين

في خطوة تهدف إلى تعزيز دور الفن كرسالة دعم وتضامن، انطلقت ورشة «سمبوزيوم» في مركز محمد شبخو للثقافة والفن، بمشاركة مجموعة من الفنانين المبدعين من مختلف المناطق تأتي هذه المبادرة جزءاً من الجهود المبذولة لدعم قوات سوريا الديمقراطية، وإبراز قيم التضحية والدفاع عن الأرض والكرامة من خلال الفن.



فنانة تشكيلية تعبر عن قضايا النساء والثقافة المغربية في لوحاتها



تسمى الفنانة التشكيلية «سارة لكل» من خلال لوحاتها إلى التعريف بالثقافة المغربية بصيغة المؤنث، برسم بورتريهات نسائية تبرز قوة ومكانة النساء في المجتمع.

وحول الاختيارات الفنية، تقول «اختياري للمرأة موضوعاً للوحاتي نابع من أن المرأة هي رمز للجسم بكل أشكاله أولاً ثم للتحديات التي تواجهها في المجتمع، لذلك اخترت أن أجسد هذه المرأة في لوحاتي بمختلف الأزياء المغربية، التي ترمز للتعدد الثقافي في مناطق المغرب من أمازيغي وصحراوي، وأندلسي وغيره».

وترى سارة أن المرأة هي امرأة المجتمع لأنها تعكس هويته الثقافية والحضارية، كما تلخص رحلة كفاحها وسعيها

بلمسة لا تخلو من جمالية خاكي الفنانة التشكيلية «سارة لكل» واقع النساء في لوحاتها التي تجسد المرأة المغربية وجلياتها الشعبية التقليدية والعصرية.



أعمال فنية تجسد صورة المرأة المغربية
 وتجسد الفنانة التشكيلية سارة من خلال أعمالها الفنية التشكيلية صورة المرأة الغربية بزنها التقليدي الذي يرمز للأصالة، وكذلك المرأة العصرية المتمردة على الواقع والتواقفة للتححر والاستقلالية، كما تظل المرأة في لوحاتها للتعبير عن هويتها الثقافية وجذورها التاريخية.

دور النساء في التعريف بالثقافة والهوية المغربية

وتظهر سارة، من خلال لوحاتها الدور الذي تلعبه النساء في التعريف بالثقافة والهوية المغربية: «أحاول في لوحاتي أن أجسد المرأة بالزي التقليدي، والذي يرمز إلى الأصالة والثقافة المغربية مع إضفاء لمسة عصرية» مؤكدة أن التشبيث بالثقافة لا يمنع من التححر ومواكبة العصر.



المراكز التدريبية وأهميتها في تطوير الواقع الرياضي

روناهي، قامشلو - تتواجد صالات وملاعب في قامشلو بمقاطعة الجزيرة، حيث يتواجد فيها الآلاف من المواهب للفئات العمرية، والقدرة على استيعاب هذه المواهب يكمن في افتتاح مراكز تدريبية مجانية من المجلس الرياضي بمقاطعة الجزيرة.



ويعتبر افتتاح المراكز التدريبية من أهم الخطوات التي يُتطلب أخذها من جميع المجالس الرياضية بالمقاطعات بإقليم شمال وشرق سوريا. وبالطبع أن تكون للفئات العمرية المختلفة ولكلا الجنسين. وهناك بعض المقاطعات قطعت شوطاً في ذلك مثل مقاطعة الرقة وفي هذا التقرير سوف نُركّز على مدينة قامشلوبمقاطعة الجزيرة، حيث يُتطلب أن تعتم، التجربة في باقي المدن بمقاطعة الجزيرة في حال توفرت الصالات والملاعب المناسبة لافتتاح هذه المراكز الرياضية.

وهناك مراكز خاصة منتشرة في ومدارس للعبة كرة القدم، ولكن التدرّب فيها مقابل اشتراك شهري، وليس كل طفل قادر على دفع هذه الاشتراكات وسط الأحوال المادية الصعبة للكثير من المواطنين. وفي العام المنصرم عندما افتتح المجلس الرياضي أكاديمية الشهيد هيثم كجوو لتعليم أساسيات كرة القدم للبنين والبنات، فقد انضم لها المئات من الفئات العمرية ومن كلا الجنسين. وكان السبب الرئيسي للانضمام الكبير هو لأن التسجيل والتدريب فيها مجاني.

لعبة تنس الطاولة.. خطوات بسيطة لفهم قوانينها وأساسياتها



تنس الطاولة، رياضة مُتعة جُتّع بين الحماس والتكنيك، وتُحظى بشعبية كبيرة في مختلف أنحاء العالم، كما أنّها تتطلب الكثير من المهارة والتكيز والانتلاّق في هذه الرياضة بثقة ومُتعة، لا بدّ من معرفة أساسياتها وقوانينها. وفيما يأتي أهم ما يجب معرفته حول هذه اللعبة الرياضية:

التعرّف على أدوات اللعبة

تتطلّب لعبة تنس الطاولة، جهيزات خاصّة لضمان جربة مثاليّة، وفيما يأتي الأدوات الأساسيّة التي يحتاجها اللاعبون:

الطاولة

وتُملّ سطحاً يُستخدَم للّعب. وتبلغ أبعادها: ٢,٧٤ متر طويلاً، و١,٥٢٥ متر عرضاً، و٧١ سنتيمتراً ارتفاعاً. ويمكن أن تكون مصنوعة من الخشب أو المواد الاصطناعية. أمّا الطاولات الخُصّصة للأشخاص الذين يستخدمون الكراسي المتحركة، فيجب أن تكون أربطها على بُعد ٤٠ سنتيمتراً على الأقلّ من حُطّ نهاية الطاولة، لضمان تمكّنتهم من اللّعب بسهولة.

الشبكة

وتُوضّع في مُنْتصف الطاولة، فتقسمها إلى جزئين مُتساويين. على أن تكون بارتفاع ١,٥٢٥ سنتيمتر.

الكرة

وهي كرة صغيرة تُستخدَم للّعب. ويبلغ قطرها ٤٠ ملم، وتزن نحو ٢,٧ غرام. وتُصنّع من مادّة السيلولويد «Celluloid». أو بلاستيك مُائل. وتكون مُلونة بالأبيض أو البرتقاليّ. على أن تكون غير لامعة، فالسطح اللامع يَكن أن يَسبّب انعكاساً غير مرغوب فيه للأضواء، ممّا يُصعّب على اللاعبين رؤية حركة الكرة بوضوح أثناء اللّعب.

الابن من الطاولة؛ ممّا يُتيح له توجيه الكرة بشكل صحيح عبر الطاولة باتجاه الزاوية المُطرّبة المناسبة بعد اجتياز الشبكة.

وفيما يتعلّق بطريقة الاستقبال، يُرسل اللاعب الأوّل الكرة إلى اللاعب الثاني الذي ينبغي عليه استقبالها بعد أن تردّد على جانب الطاولة الخاصّ به؛ أي عندما تلمس الكرة طاولته. فإن حاول ضربها قبل أن تلمس طاولته، عدّت مُخالفة له. ويَحْت الخضم نقطة.

معرفة آيّة احتساب النقاط

تُسجّل نقطة للاعب المُستقبل. عندما يشكّل اللاعب الريسيل في إرسال الكرة بشكل صحيح؛ كإرسالها خارج الطاولة، أو على جانب الطاولة الخاصّ به قبل أن تتجاوز طاولة الخصم.

إن قبض أحد اللاعبين في إرجاع الكرة بنجاح إلى جانب الخضم، فإنّ الخضم الآخر يحصل على نقطة.

يجري تسجيل نقطة لصالح الطَرَف المقابل، إذا لامست الكرة جسم لاعب أثناء اللّعب؛ كلّمس الكرة باليد أو الجسم.

إذا ضرب أحد الخُصوم مرّتين مُتتاليّتين دون أن تلامس سطح الطاولة بينهما، فإنّ الخصم الآخر يحصل على نقطة.

إذا لمس أحد الخُصوم أو أيّ شيء يرتديه خلال اللّعب، سطح الطاولة أو الشبكة، تُسجّل نقطة لصالح الخُضم الآخر.

وفي بداية كلّ جولة في الألعاب الزوجيّة، يُحدّد الفريق الذي سيبدأ بالإرسال اللاعب الذي سيبتوئى هذه المُهمّة، على أن يتّبع اللاعبون تسلسلاً مُحدّداً لتبادل الكرة، وهو: مُرسيل الفريق الأوّل يُرسل إلى مُستقبل الفريق الثاني، ومُستقبل الفريق الثاني يرّد إلى مُستقبل الفريق الأوّل، ومُستقبل الفريق الأوّل يرّد إلى مُرسيل الفريق الثاني، ومُرسيل الفريق الثاني يرّد إلى مُرسيل الفريق الأوّل، ثمّ تنكّر هذه الدورة إلى أن ينتهي التبادل بخطأ أحد اللاعبين، أو يقوّم أحد الفريقين بالنقطة.

والخروج عن التسلسل في هذه الحالة، يعني أنّ اللاعبين لم يتّبعوا هذا الترتيب الصحيح في ضرب الكرة، فمثلاً إذا ضرب مُرسيل

هجمات المحتل التركي على سد تشرين.. جريمة إنسانية وسط صمت دولي مقلق

قامشلو، ملك علي - في تزايد خطير ينذر بكارثة إنسانية، تواصل دولة الاحتلال التركي هجماتها الوحشية على أحد أهم المرافق الحيوية في إقليم شمال وشرق سوريا "سد تشرين"، والذي يؤمن المياه والكهرباء لمئات الآلاف من السكان، حيث بات هدفاً مباشراً للقصف التركي، غير أبي بالأرواح المدنية، فلم تسلم منها النساء ولا الأطفال، ولا كبار السن.

رغم الجرائم والمجازر التي يقوم بها المحتل التركي، وانتهاكاته للقوانين الدولية، يقف المجتمع الدولي موقف المتفرج، مكتفياً بالصمت الذي يقامف معاناة السكان. ويمنح المحتل غطاءً ضمنيّاً للاستمرار في عدوانه، فالهجوم على سد تشرين لا يمثل مجرد استهداف البنية التحتية، بل استهداف الشعوب والمقومات الحياتية كافة، ومحاولة لتدمير الاستقرار وإغراق المنطقة في أزمتا متتالية تهدد حاضرها ومستقبلها.

وأمام هذا الصمت الدولي الخزيّ يواصل أبناء مناطق إقليم شمال وشرق سوريا الفوري لوقف هذه الانتهاكات، وإنقاذ المدنيين من آلة الحرب التي تستهدفهم، بلا رحمة، فالشعب في إقليم شمال وشرق سوريا، يقف اليوم في مواجهة مباشرة مع الاحتلال وينشد العالم لدعم الشعب الكردي وقوات سوريا الديمقراطية للعيش في حياة آمنة وكرامة.

ضرورة دعم الشعب الكردي وقواته لمواجهة الإرهاب

وفي هذا السياق أطلقت المواطنة «لال منير بدور»، وهي زوجة شهيد وأم لشهيد، نداءً إنسانياً إلى الدول العظمى ومنظمات حقوق الإنسان للوقوف إلى جانب الشعب الكردي وقوات سوريا الديمقراطية، مؤكدةً أن «السلاح الذي حمله قواتنا «قسد»



فاطمة حسن الجاسم

فحقنا في العيش بكرامة وأمن وسلام مشروع، ولن نخلى عنه مهما حصل».



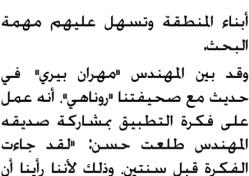
دلال منير بدور

ليس إلا وسيلة للدفاع عن النفس وحماية شعوب المنطقة من الإرهاب».
وفي حديثها مع صحيفتنا روناهي، أوضحت: «نحن الكرد أمة سلام، لا نرغب في حمل السلاح. ولكننا مضطرون للدفاع عن أنفسنا وأرضنا وأبناء وطننا».

وتابعت: «إن قوات سوريا الديمقراطية، وُجدت لأجل السلام وحماية شعوب المنطقة، وأردوغان هو من يتصف بالإرهاب، فهو من يقتل النساء والأطفال وكبار السن، وقد أثبت ذلك عندما بدأ بقصف سد تشرين».

وأضافت: «فما عايناه من تهجير وقتل وتشريد وظلم لا يوصف، وصمت المنظمات الخفوية يقتلنا يوماً بعد يوم، لذا نناشدكم أن تروا وتسمعوا وتحدثوا عن معاناة الكرد، وأن تدخلوا لوقف هذه الحرب الظالمة».

وأكدت «لال منير بدور»، بأنها لن تستسلم أمام الظلم: «من أجل دماء شهدائنا الذين حققوا للإنسان للوقوف إلى جانب الشعب الكردي وقوات سوريا الديمقراطية، مؤكدةً أن «السلاح الذي حمله قواتنا «قسد»



وفي المسابقات الرسميّة، يكون هناك جدول زمنيّ مُحدّد. وعدد جولات مُحدّدة للفوز بالمباراة، ففي النظام الأوّل، يحتاج اللاعب إلى ثلاث جولات من أصل خمس جولات ليفوز في المباراة. أمّا في النظام الثاني، فيحتاج اللاعب إلى المُزوّم بأربع جولات من أصل سبع جولات ليفوز في المباراة، وذلك يعتمد على قوانين البطولة.

أمّا في المسابقات غير الرسميّة، فعادةً ما تكون المباريات أقصر وأكثر تسليّة، إذ يمكن أن تُعبّ المباريات بثلاث جولات، وذلك يعني أنّ اللاعب الذي يفوز بجولتين، يفوز بالمباراة، وهذا النوع من الألعاب غالباً ما يُعبّ بين المجموعات الصغيرة، أو بين الأصدقاء دون الحاجة إلى جدول مُحدّد أو تنظيم رسميّ.

وفي الختام، يُنصَح بِمُشاهدة مباريات تنس الطاولة، لتعلّم من استراتيجيّات اللاعبين المحترّفين، والتدرّب باستمرار لإتقانها. كما يُمكن الاستفادة من قراء الكُتب والموادّ التثقيّية التي تتعلّق بتاريخ الرياضة، ولاكتساب المزيد من المعرفة، والتفنيات، في إيجاد مواقع أصحاب المهن ضمن المدن والمراكز الخدمية وعناوينها، ليتمّضوا ساعات في البحث عنها، ومن هنا انطلقت فكرة التطبيق الذي يعد الأوّل

هجمات المحتل التركي على سد تشرين.. جريمة إنسانية وسط صمت دولي مقلق

قامشلو، ملك علي - في تزايد خطير ينذر بكارثة إنسانية، تواصل دولة الاحتلال التركي هجماتها الوحشية على أحد أهم المرافق الحيوية في إقليم شمال وشرق سوريا "سد تشرين"، والذي يؤمن المياه والكهرباء لمئات الآلاف من السكان، حيث بات هدفاً مباشراً للقصف التركي، غير أبي بالأرواح المدنية، فلم تسلم منها النساء ولا الأطفال، ولا كبار السن.



الربيع في نفوس الشعب، ولكننا لا نعرف معنى الخوف، فنحن شعب واحد وسنقف صفاً واحداً ضد هذا المحتل الفاشي».
استشهد ثلاثة مدنيين بينهم طفلان، وارثك الجزيرة الثانية في ٢٨ كانون الثاني الجاري، في قرية الجماس بريف عين عيسى الشرقي، فقصص القرية المأهولة بالبدعية الثقيلة بوحشية، ما أسفر عن استشهاده ثلاثة مدنيين بينهم طفلان، وارثك الجزيرة الثانية في ٢٨ كانون الثاني الجاري، حيث استهدف الاحتلال التركي بالبدعية الثقيلة قرية أم حرملة بريف زركان، ما أسفر عن استشهاده ثلاثة مدنيين بينهم طفل وإصابة تسعة آخرين.

أما الجزيرة الثالثة فقد وقعت مساء يوم الثلاثاء ٢٨ كانون الثاني الجاري في مدينة صرين، حيث قصفت طائرة مستيرة للاحتلال التركي السوق الشعبي في المدينة، ما أسفر عن استشهاده ثمانية مدنيين ورح ٢٠ آخرين حالة البعض منهم خطيرة».



ورقمه بسهولة أيضاً. ويعرض مجموعة نتائج بحثك الاختيار بينها أيضاً، وتنتشر عبر شبكة الانترنت ومواقع التواصل الافتراضي عروضات الحملات التجارية والمواد الغذائية وغيرها، إلا أن حاجة المواطنين، حيث تمّ تقسيمه بشكل سهل ومن.
أطلقنا shop roj قبل سنة ونصف، كما يحتوي التطبيق على خدمة خدثت سعر صرف الدولار كل نصف ساعة، وذلك بسبب التغير المستمر على سعره».

أقسام التطبيق

ويحتوي التطبيق على ثلاثة أقسام، أهمها ذلك الذي يقسم أهم المهن الضرورية، ويضم أرقام وعناوين الأطباء وأصحاب مواقع النواصل الافتراضي، ويمكن إضافة الحرف، ومهن مختلفة كل تخصصه، وذلك بتقسيم بسيط يمكن تصفحه بسهولة، وإيجاد مكان صاحب المهنة هو التسوق، حيث قال بيّري: «هناك

مناوبون في سد تشرينين: مستمرون بفعاليتنا حتى إيقاف

هجمات المحتل التركي

كوباني، سلافا أحمد - تستمر فعاليات الآلاف من أهالي إقليم شمال وشرق سوريا المناوبين على سد تشرين لحمايته من الهجمات التركيّة الاحتلالية، وسط انضمام شعبي كبير لشعوب المنطقة، رغم القصف الذي يشنه الاحتلال التركي على تجمعات المناوبين على السد.



وتلاحم شعوب الإقليم، سنحمي السد من هجمات الفاشية التركية ومرترقتها،

أما المواطن من كوباني أحمد دابو. أكد على أنهم قرروا الاستمرار في فعاليتهم لحماية سد تشرين. رغم جميع الهجمات التي تستهدفهم، وأضاف: «على مدار ٢٢ يوماً نواصل عالية جداً. ولا زلنا مُصرين في البقاء على السد وحمايته من الهجمات بطائرات الحتل التركي وجيشه لن يرهيبانا».

التركية. حتى ولو ذلك كلفنا أرواحنا» .

مُصرون على البقاء

وفي السياق، استطلعت صحفيتنا آراء المناوبين على السد. وبدايةً خُذت المهجرة من مدينة كري سبي. وضحة علي، وقالت: «مستمرون بمقاومتنا في الانهيار،

فيما لا تزال هذه الفعالية مُستمرة بانضمام شعبي كبير من قبل سكان شمال وشرق سوريا. بمدنها وقراها ونواحيها. رغم تعرضهم للهجمات المتواصلة. لحماية السد من الهجمات. وطائرات الحتل التركي وجيشه لن والأهالي مُصرون على البقاء والمقاومة حتى خُفيق هدفهم،

واختتمت، وضحة علي بقولها:«بوحة



قامشلو/ علي خضير- نظّمت المبادرة الشعبية الكردية المستقلة وقفة احتجاجية، أمام مبنى مكتب هيئة الأمم المتحدة في حي السباحي بمدينة قامشلو. بوقف العدوان والهجوم الوحشي على المدنيين الرابطين في سد تشرين على وجه الخصوص. جُثِّع قامشلو. الأربعاء في ٢٩ كانون الثاني الجاري.

مؤسسات المجتمع المدني في قامشلو. أمام مبنى هيئة الأمم المتحدة الواقع في حي السباحي مدينة قامشلو. حمل المحتجون لافتات كتبوا عليها، «تُطالب بوقف العدوان التركي. وحدة الصف الكردي تكون بوحة الموقف. الفيدرالية هي الحل سوريا أجمل بدون الاحتلال التركي. من براهن على العدوان التركي فهو خاسر. نعم للحظر الجوي للعدوان التركي الغير مُبرر».

وبدايةً وقف المحتجون دقيقة صمت إجلالاً لأرواح الشهداء. ثم ألقى سياسيون مستقلون، ومثلون عن

السياسي المستقل «حسن صالح». كلمة قال فيها: «هدفنا من هذا التجمع أمام الأمم المتحدة. هو استنكار الهجمات التركية الشرسة مع مرتزقة المعارضة السورية. أو ما يُسمى بالجيش الوطني على المناطق الكردية. وحوض الفرات وكوباني. بهدف احتلال هذه المناطق وتشريد شعوبها».

وأضاف: «ستستكر هذا الهجوم. ونطالب الأمم المتحدة. والمجتمع الدولي بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية. بوقف هذا العدوان الغير مُبرر. وتأمين

حماية لمناطقنا التي تتعرض لعدوان سافر». واحتتم. حسن صالح حديثه بالقول: «تطلع إلى سوريا جديدة. ذات نظام إتحادي فيدرالي. يضمن حقوق شعوبها كافة. لتكون منطقة الشرق الأوسط منطقة أمان وسلام واستقرار وتطور».

وفي نهاية الوقفة الاحتجاجية. تم تسليم رسالةً مكتوبةً باللغة الإنكليزية. لمفوضية الأمم المتحدة بقامشلو. لإيصالها إلى الأمم المتحدة.

الاتحاد الأوروبي يُطالب طهران بوقف الانتهاكات بحق النساء والشعوب



قد أعلن في اجتماع وزراء خارجية دول الاتحاد الأوروبي. يوم الاثنين ٢٧ كانون الثاني الجاري. أنه سيتم تقديم اقتراح لفرض عقوبات على عددٍ من المسؤولين في إيران بسبب دورهم في اعتقال المواطنين في إيران.

وأكد بارو مرةً أخرى إن ظروف احتجاز المواطنين الفرنسيين في السجون الإيرانية تُعدُّ تعذيبًا. ودعا مواطني بلاده إلى عدم السفر إلى إيران.

ورشة سمبوزيوم... رسالة تضامن مع المقاومة في سد تشرين

قامشلو، ملاك علي - في خطوة تهدف إلى تعزيز دور الفن كرسالة دعم وتضامن. انطلقت ورشة «سمبوزيوم» في مركز محمد شيخو للثقافة والفن. بمشاركة مجموعة من الفنانين المبدعين من مختلف المناطق. تأتي هذه المبادرة جزءاً من الجهود المبذولة لدعم قوات سوريا الديمقراطية، وإبراز قيم التضحية والدفاع عن الأرض والكرامة من خلال الفن.



علي عبد الله



هيفين عبدو



رoder نصر الدين إبراهيم

«رسمت لوحة واحدة بسبب ضيق الوقت. لكنها خُمل رسالة عميقة. للوحة تتضمن صورتين لشهيدين عزيزين هما الشهيد جمعة إبراهيم. المعروف باسم «بافي طيار» الذي استطاع أن يدخل قلوب الجميع بأعماله الكوميدية الهادفة. والشهيد كيفو عثمان (أبو هوكر) لاعب كرة القدم والشخصية الاجتماعية والرياضية الشهيرة».

وأضاف عبد الله:«إن المعرض انطلق بورشة سمبوزيوم في يومه الأول بمشاركة ١١ فنناً تشكيلياً. حيث أُدعِج كل فنان في رسم لوحتين تعكسان الأحداث الأخيرة. ومقاومة قوات سوريا الديمقراطيّة في سد تشرين. وأوضح أنّ السمبوزيوم استمر خمسة أيام. وكان الهدف إبراز دور الفن كوسيلة لدعم القضايا الوطنية والإنسانية».

وأكدت الفنانة أن مشاركتها في المعرض تأتي لدعم المقاتلين الذين يقاتلون منذ أكثر من ٤ يوماً:«أردت من خلال لوحتي أن أقدم دعماً بسيطاً من خلال الفن ليُصال رسالة للعالم بأننا شعب متماسك نقفّر تضحيات شهدائنا ونسعى للسلام».

واختتمت «هيفين عبدو» حديثها بالإشارة إلى أهمية الفن في توثيق التضحيات ودعم القضايا الإنسانية. والوطنية. مؤكدة أن كل عمل فني هو رسالة تضامن وتقدير لمن يبذلون حياتهم في سبيل الدفاع عن الأرض والإنسان.



مشاركتي في «لون مقاومة تشرين» تعبير عن التضامن مع قسد

تضمن السمبوزيوم برنامجاً مكثفًا امتد خمسة أيام. حيث شارك كل فنان برسم لوحتين تعبّر عن موضوعات التضامن والمقاومة. كل يومين لوحة واحدة. لتُختتم الورشة في اليوم الخامس بعرض فني شامل يعرض اللوحات التي تم إنجازها خلال الورشة. هذا المعرض يُعد فرصة للتعبير عن الامتنان للقوات المدافعة عن المنطقة. وُجسد الروح الوطنية والانتماء من خلال لوحات خُمل رسائل إنسانية عميقة

الرسومات اتسمت باستخدام الألوان الزرنية الرمزية القوية. التي تعكس عمق المشاعر الرتبطة بالمقاومة. بعضها أظهر مشاهد للمناضلين. وهم يدافعون عن السد. بينما ركزت أخرى على الطبيعة المحيطة بالسد والتأثيرات التي خلقتها الحرب. ما أعطى المعرض تنوعًا في الطرح الإبداعي.

جاء هذا السمبوزيوم في الوقت الراهن ليؤكد لنا أن المقاومة ليست فقط في ميادين القتال. بل أيضًا في قاعات الإبداع التي خُمل ذاكرة الشعوب وتاريخها.

إقبال كثيف وفعاليات ثقافية مميزة في معرض القاهرة للكتاب ٥٦

روناهي/مركز الأخبار- لليوم السابع على التوالي تستمر صالات وقاعات معرض الكتاب بالقاهرة في مدينة المعارض بمحس باستقبال زوارها من محبي وعشاق الثقافة والأدب ومقتني وقراء الكتب. وتستمر كذلك الفعاليات المميزة من ثقافية وفنية وأدبية. ما يضفي على المعرض طابعا من الاحتفال الجماهيري والعرس الثقافي الذي تشارك فيه دول ومؤسسات شتى من أصقاع العالم.

فعاليات موازية تجذب الجماهير وتغني الفكر والثقافة

البرنامج الموازي للمعرض غني وذاخر بالعروض والتنوير الفكري والثقافي وحتى الفني. وقد شهدت الأيام الست الماضية إقامة العديد من هذه الفعاليات التي تabetها الجماهير والزوار بشغف. فقد شهدت أركان المعرض وقاعاته وصالاته تنوعا غنيا فيما قدّم من محاضرات وندوات حوارية ونداشات في الفكر والثقافة والأدب إلى جانب فعاليات خاصة بنوي الهمم وأمسيات شعرية. ونداشات مستفيضة في مواضيع مجتمعية وعلاقات دولية.ومن العروض الفنية عرض لنظوي الهمم خت عنوان «منكم بعض» من خلال عروض الأراجوز للمركز القومي لثقافة الطفل.

وشملت العروض: «سجل حلمك في عيد الطفولة» وعروضًا تمثيلية وفنية لفرق عديدة، أبرزت عروضها الجمهور.

إقبال جماهيري لافت

أعلنت اللجنة العليا لمعرض القاهرة الدُولي للكتاب ٥٦، والذي تُنظّمه الهيئة المصرية العامة للكتاب. برئاسة الدكتور أحمد بهي الدين العباسي وحسب ما ورد في صفحة المعرض الرسمية على منصة فيسبوك. أن المعرض قد سجل حضورًا جماهيريًا كبيرًا. الثلاثاء ٢٨ كانون الثاني ٢٠٢٥. لم يبلغ نمو (٢٥١,١٤٤) إنفًا، ليصل بذلك إجمالي عدد زائريه خلال خمسة أيام متتالية. إلى (١,٨٧١,٥٠٩). منذ أن افتتحت أبواب المعرض للجمهور. وهو رقم قياسي يُجسد مدى الإقبال الجماهيري الكبير الذي حظي به فعاليات هذه الدورة منذ انطلاقها. خاصة بأنحنة: الكتب المُخصّصة. جناح الطفل:



وشملت العروض: «سجل حلمك في عيد الطفولة» وعروضًا تمثيلية وفنية لفرق عديدة، أبرزت عروضها الجمهور.

«التشريع والتكنولوجيا».. ندوة حوارية حول الذكاء الاصطناعي في معرض الكتاب

وفي الفعاليات والأنشطة الفكرية والثقافية استضافت قاعة الصالون الثقافي بـ ميلزا ٢» في المعرض ندوة بعنوان «التشريع في عالم الذكاء الاصطناعي» بحضور سلطان الخالدي. الباحث في فلسفة القانون من المملكة العربية السعودية. والدكتور عمر الورداني. حيث أدار

مدار السنوات. خاصة وأن الشعر يعد قنًا نخبويًا. وأشار إلى أن قصيدة النحري هي نص يمكن قراءته مرارًا وتكرارًا. وأن الشاعر عربي كمال حاول أن يصيغ تركيبته الشعرية من خلال توصيف شعري خاص.

بينما شهدت قاعة فكر وإبداع مناقشة رواية «الحوالية» ضمن محور الأعمال الأدبية: بحضور الناقد الأدبي الدكتور محمد بدوي. والدكتورة شيرين أبو النجا. وأدر الندوة الكاتب سيد محمود.

كذلك كان للشباب نصيب في الندوات والندوات الحوارية إذ شهدت «القاعة الرئيسية» في معرض القاهرة الدولي للكتاب: ندوة بعنوان «الشباب والعمل العام»: نظمها تنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين بمشاركة مصطفى عز العبر. معاون وزير الشباب والرياضة لتسويّن

التنمية الثقافية والمجتمعية. وإيمان ريان. نائب محافظ الفيومية. وبلال حبش. نائب محافظ بني سويف. وأدارها مصطفى كرم. من تنسيقية شباب الأحزاب. أيام سته انفضت ناقش الديوان الدكتور شوكت المصري. أستاذ ورئيس قسم النقد الأدبي بكلية التربية الفنون بالإسكندرية. الذي أكد أن الشعر ليس مجرد البحث في فلسفة القانون من المملكة العربية السعودية. والدكتور عمر الورداني. حيث أدار

القاطنون في المخيمات... بين المعاناة والتجاهل الدولي لمبادرة الإدارة الذاتية

الموارد في مواجهة التحديات اليومية، تقديم الخدمات الأساسية مثل الغذاء، والماء، والرعاية الصحية أصبح مهمة شبيه مستحيلة في ظل الأعداد المتزايدة. بعد سقوط نظام البعث في ٨ كانون الأول ٢٠٢٤.

وفيها تؤكد الإدارة تقديم التسهيلات اللازمة للعودة. مشيرةً إلى أنه بعد زوال نظام الأسد، لم يعد هناك خوف من العودة للمناطق الأصلية، المبادرة تشمل تأمين الرحلات للعائلات الراقبة في العودة، وفي وقتٍ يتطلب فيه الوضع تعاونًا دوليًا لتسهيل هذه العودة، علما إن الإدارة الذاتية كانت قد أعلنت سابقاً في ٥ تشرين الأول ٢٠٢٠ قرارًا مشابهًا، إلا أن المخاوف من النظام السوري كانت تعيق تنفيذها.

إضافةً إلى ذلك، طالبت الإدارة الذاتية المجتمع الدولي والأمم المتحدة باتخاذ موقف حازم لضمان العودة الآمنة للمهجرين من عفرين وسري كانيه وكري سبي، الذين يعانون من انتهاكات واعدادات الاحتلال التركي ومراسنه التطهير العرقي والتغيير الديمغرافي في مناطقهم، إلى جانب ذلك شددت الإدارة الذاتية على أهمية توفير ضمانات دولية وأمية تضمن الحماية للنازحين أثناء العودة.

وتعدّ هذه الخطوة حجر الزاوية في جهود تعزيز الاستقرار المحلي والإقليمي، حيث يمكن أن تساهم في تخفيف الضغط عن المناطق التي تستضيف النازحين واللاجئين والمهجرين، والتي تعاني من استنزاف مواردها المحدودة، تحسين الأوضاع في المناطق المضيفة يعني توفير خدمات أفضل للمجتمع المحلي ككل، ما يساعد على تقليل التوترات الاجتماعية التي قد تنشأ نتيجة للاكتظاظ السكاني وزيادة الطلب على الموارد.

إلى جانب البعد الإنساني، خُمّل هذه المبادرة أبعاداً أمنية هامة، إعادة النازحين إلى ديارهم تساهم في تفكيك الخيّمات المكتظة، التي أصبحت بيئة محفوفة بالمخاطر نتيجة تداخل المدنيين مع عوائل مرتزقة داعش خاصةً في مخيم الهول.

عوائل داعش الملف الأكثر تعقيدًا

لا يمكن الحديث عن الأزمة الإنسانية في مخيم الهول دون التطرق إلى واحدة من أخطر القضايا التي تلاحق للمنطقة؛ عوائل داعش، فمنذ بداية الأزمة، أصبح مخيم الهول مأوى لآلاف النساء والأطفال الذين ينتمون إلى أكثر من ١٠ جنسية، يشكلون تهديدًا دائمًا للأمن والاستقرار في المنطقة، إذ لا يزال مرتزقة داعش يستخدمون الخيم كمرکز لتأهيل أفرادها، وإعادة تنظيم صفوفه، فضلًا عن نشر الفكر المتطرف بين الأطفال والنساء كما ذكرنا آنفًا.

في ظل هذه الظروف، تواصل الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا نعوة المجتمع الدولي لاستعادة مواطنيه من عوائل داعش، في خطوة تهدف إلى تخفيف العبء عن الخيّمات وضمان أمن واستقرار المنطقة، ورغم هذه الدعوات المستمرة، لا تزال الاستجابة الدولية بطيئة جدًا ومحدودة، بعض الدول مثل روسيا وكازاخستان أبدت استجابة جزئية من خلال استعادة عدد من مواطنيها، إلا

مبادرة الطوعية للنازحين الإنسانية

أعلنت هيئة الشؤون الاجتماعية والكاذحين في الإدارة الذاتية الديمقراطية لإقليم شمال وشرق سوريا وإدارة شؤون النازحين واللاجئين، ورغم هذه الدعوات الجاري عن مبادرة إنسانية تهدف إلى تمكين السوريين القميين في مخيم الهول والعريشة، المحمودلي، طويحينية، وأبو خشب، من العودة الطوعية إلى مناطقهم الأصلية، المبادرة تأتي في إطار



أن دولاً أخرى ما زالت تتجاهل مسؤولياتها تجاه هذه القضية الإنسانية المعقدة، دول مثل ألمانيا وبلجيكا وفرنسا وبريطانيا ترفض أو تؤجل بشكل متكرر إعادة مواطنيها من عوائل داعش، ويُنظر إلى هذا التلكؤ على أنه نابع من دوافع سياسية وأمنية، هذه الدول تتر تأجيل الاستعادة بحجج تتعلق بالمخاوف الأمنية من تأثيرات عودة هؤلاء الأفراد على استقرارها الداخلي، وحالة الرفض الشعبي والضغط الإعلامي في هذه الدول وفي الوقت نفسه، تسعى هذه الحكومات لتجنب القضايا القانونية المعقدة المتعلقة بحاكمة أفراد عوائل داعش الذين قد يعودون إلى بلدانهم.

من جانب آخر، فإن التأخر في استعادة هؤلاء المواطنين يعني بقاءهم في ظروف قاسية داخل الخيّمات، حيث يعيش الأطفال والنساء في بيئة مليئة بالألام والصراعات النفسية، هذا الواقع يعترض هؤلاء الأفراد خصوصًا الأطفال، خطر التلقين الفكري المتطرف، ما يجعل عملية تأهيلهم بعد عودتهم إلى أوطانهم أكثر صعوبة.

إن تجاهل دول الأخاء الأوروبي وبعض الدول الغربية مسؤولياتها تجاه هذه القضية الإنسانية يزيد من تعقيد الوضع الأمني في المنطقة، ويستنزف الموارد المحلية التي تحاول إدارة الخيّمات وتأمين الخدمات اللازمة للمقيمين فيها، من هنا تبرز أهمية حُرّك المجتمع الدولي بشكل جاد لتفكيك الدعم

اللازم للإدارة الذاتية، وتسهيل عملية إعادة المواطنين، بما يتماشى مع المعايير الإنسانية والأمنية، رغم المبادرات الإنسانية التي تطلقها الإدارة الذاتية، إلا أن التحديات التي تواجهها تتطلب استجابةً دولية جادة، ضرورة زيادة الدعم الدولي لتحسين أوضاع النازحين في الخيّمات، باتت أمرًا مُلحًا، حيث ينبغي على الأمم المتحدة والدول اللمحة تقديم مساعدات أكبر لتخفيف الأعباء عن الإدارة الذاتية.

الإلاجئون العراقيون استجابة بطينة ومعقدة

في إطار الجهود الدولية خل أزمة مخيم الهول، تواصل الإدارة الذاتية بالتعاون مع الحكومة العراقية العمل على إعادة اللاجئين العراقيين إلى وطنهم، الاتفاقيات المبرمة بين الجانبين أسفرت عن نقل مئات العوائل العراقية إلى مخيمات داخل العراق، أبرزها مخيم الجمعة في الموصل، إلا أن عملية إعادة اللاجئين تسير ببطيرة بطيئة، إذ لا تزال الآف العوائل تنتظر دورها في العودة.

تواجه هذه العملية العديد من التحديات، منها عدم توفر ضمانات أمنية كافية للعائدين داخل العراق، وضعوبية تأمين برامج لإعادة تأهيلهم نفسيًا واجتماعيًا بعد سنوات من العيش في ظروف قاسية، بالإضافة إلى ذلك، يهدى العراق تردّدًا في استقبال بعض العوائل، خاصةً تلك المرتبطة بمرتزقة داعش، ما يزيد من تعقيد هذه المبادرة ويُطيل أمدها.

محامون: محاسبة الاحتلال التركي ومرترزته على جرائمهما

أولوية شعبونا المناضلة

كوباني، سلافا أحمد ـ أكد محامون بمقاطعة الفرات، كانوا شهودًا على جرائم دولة الاحتلال التركي، بحق المدنيين في سد تشرين، بأن استهداف المحتل التركي المدنيين جريمة حرب تتنافى مع العهود والمواثيق والأعراف الدولية، مشددين، على ضرورة محاسبة المحتل التركي ومرترزته، على جرائمهما بحق الإنسانية في إقليم شمال وشرق سوريا.



آزاد عبدي



شاهين علي

وتشهد مناطق إقليم شمال وشرق سوريا هجمات عنيفة للمحتل التركي ومرترزته، عن طريق الجو والبر، ما أسفر عن استشهاد العديد من المدنيين المرابطين على السد لحمايته، وأحدثت تلك الهجمات خطرًا كبيرًا على جسم السد الذي تعرض للكثير من الضربات، الأمر الذي وضع حياة الملايين من سكان المنطقة أمام كارثة إنسانية وبينية خطيرة للغاية.

وحماية السد من الهجمات الاحتلالية، توجه الآلاف من أهالي الإقليم، صوب سد تشرين، ونظموا اعتصامات، وأعربوا عن تضامنهم مع قواتهم، التي جابه المحتل التركي بكل بسالة وبطولة، لوضع حد للهجمات التركية المتواصلة.

ومنذ الساعات الأولى من توجه قوافل المدنيين من مناطق إقليم شمال وشرق سوريا، استهدف المحتل التركي وبشكل مباشر قوافل العتصمين سواء على الطريق، أو في ساحات المقاومة بسد تشرين، ما أسفر عن استشهاد وإصابة العشرات منهم.

رغم هذه الخطوات الإيجابية، لا تزال العملية تتسم بالبطء والتعقيد، ما يثير التساؤلات حول القدرة على استيعاب أعداد كبيرة من العوائل وضمان عودتها بشكل آمن ومستدام.

كارثة إنسانية وبينية جراء الهجوم على السد

وفي السياق، حُذت لصحيفتنا، محامون شاركوا الأهالي بفعاليت المناوبة على السد، وبادية حُذت الحامي، شاهين

علي؛ إن «استهداف المدنيين بعد جريمة حرب ضد الإنسانية وهي تنافي العهود والمواثيق والأعراف الدولية، وبعد جرحًا للمادة الثامنة من ميثاق روما الأساسي لحكمة الجنايات الدولية، الذي صدر عام ١٩٩٨، ودولة الاحتلال التركي ترتكب أفظع الانتهاكات والجرائم بحق أهالي



إقليم شمال وشرق سوريا، وفعاليات لحماية السد، لم تسلم من هجماته؛ التي استخدمت فيها أنواع الأسلحة برا وجوا».

وأشار؛ «المنطقة أمام كارثة إنسانية وبينية وشيكة، تهدد حياة مئات الآلاف من سكان المنطقة، والسدمشهدبالانهيار في أي وقت، وفي حال انهياره؛ فإن القرى والمدن المجاورة لنهر الفرات مهددة بالدمار الكامل».

وأضاف؛ «نص ميثاق روما الأساسي في الفقرة الثانية منه، أن الانتهاكات الجسيمة لاتفاقيات جنيف المؤرخة في ١٢ آب ١٩٤٩، والقيام بأي فعل من الأفعال ضد الأشخاص أو الممتلكات تعدّ جريمة

حرب، والفقرة الثانية تبين، أن تعمد توجيه هجمات ضد مواقع مدنية، أي المواقع التي لا تشكل أهدافًا عسكرية، وأيضًا تعمد توجيه هجمات ضد المباني، والمواد والوحدات الطبية، ووسائل النقل والأفراد، يعدّ انتهاكًا صارخًا لحقوق الإنسان».

وتابع؛ «نص المادة ٥٦ من البروتوكول الإضافي الأول لعام ١٩٩٧، على حظر مهاجمة السدود، إذا كان ذلك يهدد المدنيين، أما للمدة ١٥ من البروتوكول الإضافي الثاني ١٩٩٧، تمنع تعرض السكان المدنيين للخطر أثناء النزاعات والحروب، أما قرار التشريع للماتي السوري، الذي صدر في العام ٢٠٠٥ يمنع استهداف



السدود، ولصت؛ «وفق المعايير والنود الحقوقية والدولية، فإن تركيا ترتكب جرائم حرب، ووفق البنود والمواد التي تنص على حماية حقوق الإنسان، والمرافق العامة والخدمية، وما ترتكبه تركيا اليوم من انتهاكات يجب معاقبتها عليه، وفق المبادئ والبنود العالمية والإنسانية».

وأشار؛ «وفق المقايير والنود الحقوقية والاقبلية جاه المدنيين، وخرقت اتفاقيات جنيف لعام ١٩٤٩ وبروتوكولاتها الإضافية، وهي معاهدات دولية تتضمن حقوق الإنسان، والمرافق العامة والخدمية، وما ترتكبه تركيا اليوم من انتهاكات يجب معاقبتها عليه، وفق المبادئ والبنود العالمية والإنسانية».

وتابع؛ «نص ميثاق روما الأساسي في الفقرة الثانية منه، أن الانتهاكات الجسيمة لاتفاقيات جنيف المؤرخة في ١٢ آب ١٩٤٩، والقيام بأي فعل من الأفعال ضد الأشخاص أو الممتلكات تعدّ جريمة

حرب، والفقرة الثانية تبين، أن تعمد توجيه هجمات ضد مواقع مدنية، أي المواقع التي لا تشكل أهدافًا عسكرية، وأيضًا تعمد توجيه هجمات ضد المباني، والمواد والوحدات الطبية، ووسائل النقل والأفراد، يعدّ انتهاكًا صارخًا لحقوق الإنسان».

وتابع؛ «نص المادة ٥٦ من البروتوكول الإضافي الأول لعام ١٩٩٧، على حظر مهاجمة السدود، إذا كان ذلك يهدد المدنيين، أما للمدة ١٥ من البروتوكول الإضافي الثاني ١٩٩٧، تمنع تعرض السكان المدنيين للخطر أثناء النزاعات والحروب، أما قرار التشريع للماتي السوري، الذي صدر في العام ٢٠٠٥ يمنع استهداف



السد، بطايرتها الحربية، لتعاود مرة أخرى على السد، كانت الهجمات مستمرة بحق شعبونا الأمانة».

وأضاف؛ «نص ميثاق روما الأساسي في الفقرة الثانية منه، أن الانتهاكات الجسيمة لاتفاقيات جنيف المؤرخة في ١٢ آب ١٩٤٩، والقيام بأي فعل من الأفعال ضد الأشخاص أو الممتلكات تعدّ جريمة

حرب، والفقرة الثانية تبين، أن تعمد توجيه هجمات ضد مواقع مدنية، أي المواقع التي لا تشكل أهدافًا عسكرية، وأيضًا تعمد توجيه هجمات ضد المباني، والمواد والوحدات الطبية، ووسائل النقل والأفراد، يعدّ انتهاكًا صارخًا لحقوق الإنسان».

وتابع؛ «نص المادة ٥٦ من البروتوكول الإضافي الأول لعام ١٩٩٧، على حظر مهاجمة السدود، إذا كان ذلك يهدد المدنيين، أما للمدة ١٥ من البروتوكول الإضافي الثاني ١٩٩٧، تمنع تعرض السكان المدنيين للخطر أثناء النزاعات والحروب، أما قرار التشريع للماتي السوري، الذي صدر في العام ٢٠٠٥ يمنع استهداف

اللامركزية وحتمية الحل الديمقراطي في سوريا



د. طه علي أحمد

لم يَكُن سقوط نظام "حزب البعث" في الثامن من كانون الأول الماضي سوى أحد مؤشرات نهاوي السلطوية المركزية التي تحلّت مفصلات الدولة التي تأسست في الشرق الأوسط - بشكّل عام - وفي سوريا على وجه التحديد. حيث استندت شرعيّة نظام الحكم فيها على إرادات خارجية. بل وجذّرت هذه السلطوية في تكوين العقل الجمعي لغالبية شعوب هذه

المنطقة المهمة على خريطة العالم، ورُغم الدور الذي لعبته قوى خارجية في إسقاط النظام البائد. يبقى العامل الأبرز في هذا السقوط هو الفجوة الواسعة بين عقلية نظام الحكم ومطالبات الشعب السوري نحو الحرية والعدالة الاجتماعية والتخلص من السباج القومي الأحادي الذي فُرض عليهم بشكل قسري لعقود.

الدرسُ المستفاد إذن من هذه التجربة الأليمة يكمن في حتمية «الحل الديمقراطي» عند البحث عن مساراتٍ لسوريا الجديدة؛ والقصد هنا هو إعلاء قيم الديمقراطية الأصلية مثل الحرية والمساواة والتعايش بما يُعزِّزُ حُمة المجتمع ويُفسِّح الطريق نحو تنميةٍ إنسانيةٍ حقيقيةٍ تُلبيّ متطلبات بناء سوريا الجديدة، والتنمية الإنسانية. كمفهوم واسع يرتكز على العدل الاجتماعي ويتجاوز حدود السياسة والاقتصاد. تبدأ من السعي لتحقيق الرضى المجتمعي كسبيل لتحقيق الاستقرار والبناء في هذه المرحلة. وهو ما يُستَبَدَّ حَقِّقه بدون «الحل

فضائيات عراقيةٍ يرسم حريم السلطان

من المعلومات والعلوم والمعرفة. إلا أنه البعض يُصِرُّ على أن يبقى أعمى البصيرة. وفوق ذلك يدّعي الثقافة والمعرفة. وهو في حقيقته لا يتعدى عن ذلك الشيء يحمل أسفاراً على وفي هذه النقطة بالذات بمقدورنا أن نرفع القبعة للكاتب والمفكر والفيلسوف الكندي. آلان دونو. الذي أصدر كتاباً ملفناً للانتباه خُت عنوان «نظام التفاهة» في هذا الكتاب يقول هذا المفكر الكندي إن: «التفاهة



قد بسطت سلطاتها على كافة أرجاء العالم. فالتافهون قد أمسكوا بمفاصل السلطة. ووضعوا أيديهم على مواقع القرار. وصار لهم القول الفصل والكلمة الأخيرة في كل ما يتعلق بالخاص والعام».

ولربما نرى التفاهة بكل جلياتها في الإعلام الموجه، والذي بات يسيطر على العقل الجمعي ويوجههم حينما تريد معروف وأنه لا يتعدى وظيفة «حرم

السلطان».

هذه المؤسسة التي لها باع طويل وعميق في فترة الخلافة العثمانية سيئة الصيت والسمعة. فكان قيام السلاطين العثمانيين وكثرة زيجاتهم وأولادهم الشرعيين وغير الشرعيين. كانت أمهاتهم يعيشن في ركنٍ منعزل يُسمى (حرملاك). وهنا كانت تحاك كل الفتن والكائدهل على بعضهن وحتى على السلطان بحد ذاته. فكافة عمليات تنصيب ولاة العهد والسلاطين ومن سيعيش ومن سيموت. كانت تتم في كواليس الحرملاك تلك.

ورغم شكلها أنها كانت تمثل حياة الترف والجاه والنزوات والشهوات. إلا أنه في جوهرها كانت بؤرة للفتن والقتل والأكاذيب. ومن هنا امتدت الخلافة العثمانية لأكثر من أربعة قرون ونيف.

انتهى زمن الخلافة العثمانية. إلا أن العقليّة لا زالت مستمرة حتى راهننا في مسؤوليهم وزعمائهم على تاريخ الدولة التركية التي تم استحداثها ورسم حدودها في بداية القرن العشرين. بيد الغرب «الفرنسي والبريطاني» الذين استمروا حتى بعد انسحاب ساراتوف القيصرية بعد نجاح ثورتهم في موسكو١٩١٧.

البعض من الفنوات والفضائيات العراقية والحسوبة بشكل من الأشكال على تركيا. وتعمل على تنفيذ أجنداتها وسياساتها في المنطقة وبنفس الوقت. تعمل على تلميع صورة تركيا رغم كل ما فعلته بشعوب المنطقة من قتل وتهجير وظلم من جهة. واستقبالها آلاف المرتزقة

في خطوة بالغة الأهمية لسكان المنطقة. أعلنت الإدارة الذاتية الديمقراطية في مقاطعة دير الزور عن استئناف العمل في مشروع إعادة تأهيل الجسر الترابي الحيوي الذي يربط ضفتي الفرات، وخديدا بين بلدة الحسينية ومدينة دير الزور ويأتي هذا



المشروع استجابةً للمعاناة الكبيرة التي تكبدها الأهالي جراء تدمير الجسر الرئيسية في المدينة. ويُعدّ شريان حياةٍ أساسي للمنطقة.

أهمية حيوية وتخفيف الأعباء

والإرهابيين من كل بلاد العالم وزجهم في حربها العنيفة إن كان في العراق أو سوريا أو ليبيا وحتى في أذربيجان وغيرها من الدول. حيث حولت تركيا هذه الفضائيات إلى أدوات تُشعِرن الاحتلال التركي لباشور كردستان «شمال العراق» وتغلغلها حتى الحدود الإدارية للموصل في مدينة بعشيقية (شمال حرملك). وهنا كانت تحاك كل الفتن والكائدهل على بعضهن وحتى على السلطان بحد ذاته. فكافة عمليات تنصيب ولاة العهد والسلاطين ومن سيعيش ومن سيموت. كانت تتم في كواليس الحرملاك تلك.



الطبقة/ عبد المجيد بدر -
بإشر الحاد الفلاحين في مقاطعة الطبقة في ١٦ من شهر كانون الثاني الجاري بتوزيع مادة الحروقات «المازوت «على المزارعين لتوفير احتياجاتهم من الطاقة اللازمة لتشغيل المعدات الزراعية التي تزيد من إنتاجية المحاصيل مع بدء موسم الزراعة الحالي.

قام الحاد الفلاحين في مقاطعة الطبقة المقالات سيتم نشرها وكشف حقيقة هؤلاء القراقوزات المضحكة وكيف يقدمون برامجهم وتراهم سكارى وماهم بسكارى. لكن كشف حقيقةتهم سيكون قريبا. وحينها سيتم تسميتهم بأسمائهم وصفاتهم ومن يتحلّون. وماذا يهدفون؟

جسر دير الزور الحيوي... جهود مُكثفة لوضعه في الخدمة قريبا

روناهي/ دير الزور - لإنهاء معاناة الأهالي وتخفيف الأعباء عليهم، تعمل الإدارة الذاتية الديمقراطية في مقاطعة دير الزور بالتعاون مع حكومة تصريف الأعمال في دير الزور على مشروع إعادة تأهيل الجسر الترابي الحيوي الذي يربط بين ضفتي نهر الفرات.



جهود مُكثفة لإعادة بناء الجسر

في هذا السياق حدث عضو الهيئة الرئاسية في المجلس التنفيذي بمقاطعة دير الزور «ماهر الأملح» وأشار إلى «تعرّض الجسر الترابي لأضرار بالغة في الفترة السابقة، ما أدى إلى توقفه عن الخدمة. وحاليا. تبذل الورش الفنية التابعة لهيئة الخدمات في مجلس دير الزور المدني وشركة الشمال. بالتعاون والوثيق مع دائرة الخدمات في مدينة دير الزور جهوداً مكثفة لإعادة تأهيله».

وأضاف الأملح: «تركز الأعمال الحالية على إزالة الأجزاء المتضررة من الجسر. واستبدالها بمواد جديدة. بالإضافة إلى إجراء صيانة شاملة للجسور الداعمة التي يرتكز عليها جسم الجسر. وتشمل المواد المستخدمة في إعادة التأهيل القواعد والحديد».

تكلفة المشروع والمدة الزمنية

فيما كشف الأملح عن التكلفة الإجمالية للمشروع؛ «بلغت تكلفة إعادة تأهيل الجسر ٥٤ ألف دولار أمريكي. في حين تم الاعتماد على آليات هيئة الخدمات في العمل. أما فيما يتعلق بالمدّة الزمنية. فتشير التوقعات إلى أن افتتاح الجسر مجدداً بات وشيكاً. وقد يتم خلال الأيام القليلة القادمة. بما يُبشّر بقرب انتهاء معاناة الأهالي».

واعتتم عضو الهيئة الرئاسية بالمجلس التنفيذي في دير الزور «ماهر الأملح» مؤكداً على «التعاون والتنسيق مع حكومة تصريف الأعمال لإجّاح هذا المشروع الحيوي والذي الهدف منه خدمة أهالي دير الزور وتخفيف معاناتهم».

اتحاد الفلاحين في الطبقة يوزع المازوت المدعوم على المزارعين لتوفير احتياجاتهم



أحمد بوزان

يعتمدون على مادة المازوت لتشغيل معداتهم الزراعية». وأضاف: «بدأت عملية توزيع مادة المازوت منذ ١٦ من شهر كانون الثاني الجاري على المزارعين المرّخصين من قبل هيئة الزراعة. حيث يستفيد من عملية التوزيع ١٣٠٠ مزارع. ويستلم المزارع مخصصاته من ١٢ محطة في المقاطعة. حيث تم تخصيص ثمانية صهاريج حوي ما يقارب ٣٥ إلى ٤٠ ألف لتر من المازوت.



وبهذا الصدد؛ أوضح لصحيفتنا «روناهي» الرئيس المشترك لإتحاد الفلاحين في مقاطعة الطبقة أحمد الجدوع؛ «بعد الهجمات التي شنتها دولة الاحتلال التركي. واستهدفت بها المنشآت الحيوية والنפטية في إقليم شمال وشرق سوريا. تأثرت آلية توزيع مادة المازوت على المزارعين بشكل كبير. لتشكل دوتهم حسب مخصصاته. حيث سيتم توزيع وتشمل عملية توزيع مادة المازوت فبعثين بعد الانتهاء من توزيع. بما زاد من معاناة المزارعين الذين

وتشمل المواد المستخدمة في إعادة التأهيل القواعد والحديد».

كدفعة أولى إسعافية» واختتم الرئيس المشترك لإتحاد الفلاحين في مدينة الطبقة «أحمد الجدوع» حديثه؛ «وتبلغ استفادة كل مزارع ٢٠ لتر لكل دوتهم حسب مخصصاته. حيث سيتم توزيع وتشمل عملية توزيع مادة المازوت فبعثين بعد الانتهاء من توزيع. بما زاد من معاناة المزارعين الذين