



## نساء دير الزور: على المجتمع الدولي التدخل الفوري لإيقاف جرائم الاحتلال التركي بحق المرأة

أكدت نساء مقاطعة دير الزور، بأن الاحتلال التركي يرتكب جرائم إبادة بحق شعوب المنطقة والمرأة على وجه الخصوص، وطالبن المجتمع الدولي ومُنظمات حقوق الإنسان بالتدخل الفوري لإيقاف الجرائم ومحاسبة مرتكبيها.

## آيات العيسى: المقاومة الشعبية سبيل تحقيق الأهداف ودحر المحتل التركي

أكدت الرئيسة المشتركة لمجلس مدينة عين عيسى، آيات العيسى، على أهمية التكاتف الشعبي وتقوية الجبهة الشعبية، في ظل ما يتعرض له الشعب السوري من هجمات مستمرة، محذرة، من مخاطرها في نشر الفتنه وخلق شرخ بين شعوب ومكونات المجتمعات السورية.



# روناهي

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أسست عام ٢٠١١، السنة الثالثة عشرة | العدد: ٢٠٢١ | النسخة الإلكترونية - ٢٠٢١ | الخميس - ٢٠ كانون الثاني ٢٠٢٥ (٥٠٠) ل.س

## «Shop Roj» .. تطبيق خدعي مجاني يسهل الوصول لأصحاب المهن في قامشلو



أنشأ مهندس من قامشلو تطبيقاً خديماً يعد الأول من نوعه في مناطق إقليم شمال وشرق سوريا باسم SHOP ROJ بمساعدة صديق له، حيث يسعى هذا التطبيق إلى تسهيل وصول المواطنين لأصحاب المهن ومراكز الخدمات المتوفرة داخل التطبيق.

## جسر دير الزور الحيوي... جهود مكثفة لوضعه في الخدمة قريباً



لإنهاء معاناة الأهالي ولتخفيف الأعباء عليهم، تعمل الإدارة الذاتية الديمقراطية في مقاطعة دير الزور بالتعاون مع حكومة تصريف الأعمال في دير الزور على مشروع إعادة تأهيل الجسر الترابي الحيوي الذي يربط بين ضفتي نهر الفرات.

## المراكز التدريبية وأهميتها في تطوير الواقع الرياضي



تتواجد صالات وملاعب في قامشلو بمقاطعة الجزيرة، حيث يتواجد فيها الآلاف من المواهب للفتيات العمرية، والقدرة على استيعاب هذه المواهب يكمن في افتتاح مراكز تدريبية مجانية من المجلس الرياضي بمقاطعة الجزيرة.

## محاسبة المحتل التركي ومرتزقته مطلب شعبي

أكد محامون بمقاطعة الفرات، كانوا شهوداً على جرائم دولة الاحتلال التركي، بحق المدنيين في سد تشرين، بأن استهدافات المحتل التركي المدنيين جريمة حرب تتنافى مع العهود والمواثيق والأعراف الدولية، مشددين، على ضرورة محاسبة المحتل التركي ومرتزقته، على جرائمها بحق الإنسانية في إقليم شمال وشرق سوريا.



## القاطنون في المخيمات... بين المعاناة والتجاهل الدولي لمبادرة الإدارة الذاتية

تستمر معاناة القاطنين في مخيمات ومراكز الإيواء في إقليم شمال وشرق سوريا، وسط عدم استجابة دوليّة، لمبادرة الإدارة الذاتية التي أطلقتها لتسهيل العودة الطوعية للنازحين واللاجئين والمهجرين، في حين يُشكّل مخيم الهول، عقدة ولا بؤادر حلها دولياً.



## ورشة سمبوزيوم... رسالة تضامن مع المقاومة في سد تشرين

في خطوة تهدف إلى تعزيز دور الفن كرسالة دعم وتضامن، انطلقت ورشة «سمبوزيوم» في مركز محمد شبخو للثقافة والفن، بمشاركة مجموعة من الفنانين المبدعين من مختلف المناطق تأتي هذه المبادرة جزءاً من الجهود المبذولة لدعم قوات سوريا الديمقراطية، وإبراز قيم التضحية والدفاع عن الأرض والكرامة من خلال الفن.



## فنانة تشكيلية تعبر عن قضايا النساء والثقافة المغربية في لوحاتها



تسمى الفنانة التشكيلية «سارة لكل» من خلال لوحاتها إلى التعريف بالثقافة المغربية بصيغة المؤنث، برسم بورتريهات نسائية تبرز قوة ومكانة النساء في المجتمع.

وحول الاختيارات الفنية، تقول «اختياري للمرأة موضوعاً للوحاتي نابع من أن المرأة هي رمز للجسم بكل أشكاله أولاً ثم للتحديات التي تواجهها في المجتمع، لذلك اخترت أن أجسد هذه المرأة في لوحاتي بمختلف الأزياء الغربية، التي ترمز للتعدد الثقافي في مناطق المغرب من أمازيغي وصحراوي، وأندلسي وغيره».

وترى سارة أن المرأة هي امرأة المجتمع لأنها تعكس هويته الثقافية والحضارية، كما تلخص رحلة كفاحها وسعيها



من أجل التحرر، لذلك اختارت أن تجسد هذه التصورات في لوحات تظهر نجاح النساء في مناحي الحياة كلها، وحول الدور الذي يمكن أن يلعبه الفن التشكيلي في النهوض بأوضاع النساء والتوعية بقضاياهن، أشارت

وتؤمن سارة لكل بحرية المرأة وتدافع بشراسة عن حقوق الإنسان والحريات والمساواة، وذلك من خلال كتاباتها ولوحاتها، «التي وعي على هذه القضايا التي تسكنني منذ الصغر، واخترت منذ مرحلة مبكرة من عمري أن أعبر عنها بلوحاتي من منظور شخصي وحقيقي يحاكي واقع النساء وما يعشنه؛ لنيل حقوقهن كاملة».

وحول دور الفن في ترسيخ قيم المساواة، اعتبرت أن الفن قوة ناعمة يمكن أن تساهم في التغيير نحو الأفضل سواء للأفراد أو المجتمع، والفنان هو إنسان مرهف الإحساس يعبر عن القضايا التي تشغله، وكلما نضح وعيه وتعمق بهذه القضايا سيكرس فنه في التأثير على أفراد مجتمعه لتغيير العقليات السائدة، والتوعية بالقضايا الإنسانية، وعلى رأسها قضية المرأة.

وشاركت سارة في معارض، كان آخرها معرض تشكيلي شخصي نظم في الرباط يحمل عنوان «لمستهن»، كما تأثرت بالعديد من المدارس الفنية

## دور النساء في التعريف بالثقافة والهوية المغربية

وتظهر سارة، من خلال لوحاتها الدور الذي تلعبه النساء في التعريف بالثقافة والهوية المغربية، «أحاول في لوحاتي أن أجسد المرأة بالزي التقليدي، والذي يرمز إلى الأصالة والثقافة المغربية مع إضفاء لمسة عصرية»، مؤكدة أن التشبيث بالثقافة لا يمنع من التحرر ومواكبة العصر.



مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتب: إقليم الجزيرة- قامشلو (مكتبة سعدو- فرع (١) شارع زكي الأرسوي- جانب البلدية ٤٢٥٩٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلاح ٤٥٢٠٨١/ مكتبة أواز- طريق عامودا ٤٣٩١٥٤/ مكتبة الحرية- الشارع العام ٤٢١٣٦٠/ مكتبة سومر- الشارع العام ٤٢٤٠٣٧/ مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيش، تصح محلات الراوي ٤٤٤٠٢٨- فرع (٢) مقابل الصيدلية العالية ٤٤٥٨٢٠/ مكتبة الزهراء- دوار البشيرة ٤٦٠٦٩٩/ مكتبة الجواهري ٤٤٣٧٤٤/ مكتبة دار القلم- الشارع العام ٤٥٢٧١٤/ مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧، مكتبة الرسالة الشارع العام ٧٥٤٧٣٣-٧٥٤٧٣٤-٧٥٤٧٣٥-٧٥٤٧٣٦-٧٥٤٧٣٧-٧٥٤٧٣٨-٧٥٤٧٣٩-٧٥٤٧٤٠/ مكتبة الرابطة- شارع ٧٥٤٤١٦/ عامودا (مكتبة آرين ٧٣٢٣٣٣) / درياسية (مكتبة سها ٧١١٤١٠) / جل آغا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) / تربه سبيه (مكتبة الجهاد ٦١٨٠٤٧).



مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتب: إقليم الجزيرة- قامشلو (مكتبة سعدو- فرع (١) شارع زكي الأرسوي- جانب البلدية ٤٢٥٩٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلاح ٤٥٢٠٨١/ مكتبة أواز- طريق عامودا ٤٣٩١٥٤/ مكتبة الحرية- الشارع العام ٤٢١٣٦٠/ مكتبة سومر- الشارع العام ٤٢٤٠٣٧/ مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيش، تصح محلات الراوي ٤٤٤٠٢٨- فرع (٢) مقابل الصيدلية العالية ٤٤٥٨٢٠/ مكتبة الزهراء- دوار البشيرة ٤٦٠٦٩٩/ مكتبة الجواهري ٤٤٣٧٤٤/ مكتبة دار القلم- الشارع العام ٤٥٢٧١٤/ مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧، مكتبة الرسالة الشارع العام ٧٥٤٧٣٣-٧٥٤٧٣٤-٧٥٤٧٣٥-٧٥٤٧٣٦-٧٥٤٧٣٧-٧٥٤٧٣٨-٧٥٤٧٣٩-٧٥٤٧٤٠/ مكتبة الرابطة- شارع ٧٥٤٤١٦/ عامودا (مكتبة آرين ٧٣٢٣٣٣) / درياسية (مكتبة سها ٧١١٤١٠) / جل آغا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) / تربه سبيه (مكتبة الجهاد ٦١٨٠٤٧).







## المراكز التدريبية وأهميتها في تطوير الواقع الرياضي

**روناهي، قامشلو - تتواجد صالات وملاعب في قامشلو بمقاطعة الجزيرة، حيث يتواجد فيها الآلاف من المواهب للفئات العمرية، والقدرة على استيعاب هذه المواهب يكمن في افتتاح مراكز تدريبية مجانية من المجلس الرياضي بمقاطعة الجزيرة.**



ويعتبر افتتاح المراكز التدريبية من أهم الخطوات التي يُتطلب أخذها من جميع المجالس الرياضية بالمقاطعات بإقليم شمال وشرق سوريا. وبالطبع أن تكون للفئات العمرية المختلفة ولكلا الجنسين. وهناك بعض المقاطعات قطعت شوطاً في ذلك مثل مقاطعة الرقة وفي هذا التقرير سوف نُركّز على مدينة قامشلوبمقاطعة الجزيرة، حيث يُتطلب أن تعتم، التجربة في باقي المدن بمقاطعة الجزيرة في حال توفرت الصالات والملاعب المناسبة لافتتاح هذه المراكز الرياضية. وهناك مراكز خاصة منتشرة في

## لعبة تنس الطاولة.. خطوات بسيطة لفهم قوانينها وأساسياتها



تنس الطاولة، لعبة مُتعة جُتّع بين الحماس والتكنيك. وتُحظى بشعبيّة كبيرة في مختلف أنحاء العالم، كما أنّها تنطَلب الكثير من المهارة والتركيز وللاطلاق في هذه الرياضة بثقة ومُتعة، لا بدّ من معرفة أساسياتها وقوانينها. وفيما يأتي أهم ما يجب معرفته حول هذه اللعبة الرياضية:

**التعرّف على أدوات اللعبة**

تنطَلب لعبة تنس الطاولة، جهيزات خاصّة لضمان جُربة مثاليّة، وفيما يأتي الأدوات الأساسيّة التي يحتاجها اللاعبون:

**الطاولة**

وتُملّ سطحاً يُستخدَم للّعب. وتبلغ أبعادها: ٢,٧٤ متر طوًلاً، و١,٥٢٥ متر عرضاً، و٧١ سنتيمتراً ارتفاعاً. ويمكن أن تكون مصنوعة من الخشب أو المواد الاصطناعية. أمّا الطاولات المُخصّصة للأشخاص الذين يستخدمون الكراسي المتحركة، فيجب أن تكون أربطها على بُعد ٤٠ سنتيمتراً على الأقلّ من حُطّ نهاية الطاولة، لضمان تمكّنتهم من اللّعب بسهولة.

**الشبكة**

وتُوضَع في مُنتصف الطاولة، فتقسمها إلى جُزئين مُتساويين. على أن تكون بارتفاع ١,٥٢٥ سنتيمتر.

**الكرة**

وهي كرة صغيرة تُستخدَم للّعب. ويبلغ قطرها ٤٠ ملم، وتُزن نحو ٢,٧ غرام. وتُصنّع من مادّة السيلولويد «Celluloid». أو بلاستيك مُائل. وتكون مُلونةً بالأبيض أو البرتقاليّ. على أن تكون غير لامعة، فالسطح اللامع يَكن أن يَسيّب انعكاساً غير مرغوب فيه للأضواء، ممّا يُصعّب على اللاعبين رؤية حركة الكرة بوضوح أثناء اللّعب.

الابن من الطاولة؛ ممّا يُتيح له توجيه الكرة بشكل صحيح عبر الطاولة باتجاه الزاوية المُطلّقة المناسبة بعد اجتياز الشبكة.

وفيما يتعلّق بطريقة الاستقبال، يُرسل اللاعبُ الأوّل الكرة إلى اللاعب الثاني الذي ينبغي عليه استقبالها بعد أن ترُدَّ على جانب الطاولة الخاصّ به؛ أي عندما تلمس الكرة طاولته. فإن حاول ضربها قبل أن تلمس طاولته، عدّت مُخالفة له. ويَتحّ الخصم نقطة.

**معرفة أيّة احتساب النقاط**

تُسجّل نقطة للاعب المُستقبل عندما يفشل اللاعبُ الرّيسل في إرسال الكرة بشكل صحيح. كما إرسالها خارج الطاولة، أو على جانب الطاولة الخاصّ به قبل أن تتجاوز الشبكة إلى الجانب الآخر من الطاولة. حيث يُوجد اللاعب المُستقبل ويُعدّ هذا شرطاً أساسياً لصحّة الإرسال، وإن لم تلمس الكرة الجانب الصحيح للطاولة قبل أن تتجاوز الشبكة، فسيتعدّ إرسالاً غير صحيح وستكون هناك مُخالفة تُؤدّي إلى حصول الخصم على نقطة.

يجري تسجيل نقطة لصالح الطَرَف المُقابل، إذا لامست الكرة جسم لاعب أثناء اللّعب؛ كلّمس الكرة باليد أو الجسم. إذا ضرب أحد المُصوم الكرة مرّتين مُتتاليّتين دون أن تلامس سطح الطاولة بينهما، فإنّ الخصم الآخر يحصل على نقطة.

وفي بداية كلّ جولة في الألعاب الزوجيّة، يُحدّد الفريق الذي سيبدأ بالإرسال اللاعب الذي سيبتوئى هذه المُهمّة، على أن يتّبع مُرسيل الفريق الأوّل يُرسيل إلى مُستقبل الطرف المُقابل، بمعنى إمكانيّة إرسال الكرة إلى الزاوية اليمنى أو اليسرى لطاولة الخصم.

أمّا في تنس الطاولة الزوجيّ فهناك قاعدة مُحدّدة للإرسال؛ إذ يجب إرسال الكرة قُطريّاً عبر الطاولة، ممّا يعني أنّه لا بدّ من إطلاق الكرة من الزاوية اليمنى للاعب الرّيسل إلى الزاوية اليمنى للمُستقبل على الطاولة بعد اجتياز الشبكة. وفي هذه الحالة، على اللاعب الذي يُرسيل الكرة أن يكون دائماً على الجانب والخروج عن التسلسل في هذه الحالة، يعني أنّ اللاعبين لم يتّبعوا هذا الترتيب الصحيح في ضرب الكرة، فمثلاً إذا ضرب مُرسيل

## هجمات المحتل التركي على سد تشرين.. جريمة إنسانية وسط صمت دولي مقلق

**قامشلو، ملك علي - في تزايد خطير ينذر بكارثة إنسانية، تواصل دولة الاحتلال التركي هجماتها الوحشية على أحد أهم المرافق الحيوية في إقليم شمال وشرق سوريا "سد تشرين"، والذي يؤمن المياه والكهرباء لمئات الآلاف من السكان، حيث بات هدفاً مباشراً للقصف التركي، غير أبي بالأرواح المدنية، فلم تسلم منها النساء ولا الأطفال، ولا كبار السن.**

رغم الجرائم والمجازر التي يقوم بها المحتل التركي، وانتهاكاته للقوانين الدولية، يقف المجتمع الدولي موقف المتفرج، مكتفياً بالصمت الذي يقامف معاناة السكان. ويمنح المحتل غُطاءً ضمنيّاً للاستمرار في عدوانه، فالهجوم على سد تشرين لا يمثل مجرد استهداف البنية التحتية، بل استهداف الشعوب والمقومات الحياتية كافة، ومحاولة لتدمير الاستقرار وإغراق المنطقة في أزمتا متتالية تهدد حاضرها ومستقبلها

وأمام هذا الصمت الدولي الخزيّ يواصل أبناء مناطق إقليم شمال وشرق سوريا الفوري لوقف هذه الانتهاكات، وإنقاذ المدنيين من آلة الحرب التي تستهدفهم، بلا رحمة، فالشعب في إقليم شمال وشرق سوريا، يقف اليوم في مواجهة مباشرة مع الاحتلال وينشد العالم لدعم الشعب الكردي وقوات سوريا الديمقراطية للعيش في حياة أمنة وكرامة.

**ضرورة دعم الشعب الكردي وقواته لمواجهة الإرهاب**

وفي هذا السياق أطلقت المواطنة «لال منير بدور»، وهي زوجة شهيد وأمّ لشهيد، نداءً إنسانياً إلى الدول العظمى ومنظمات حقوق الإنسان للوقوف إلى جانب الشعب الكردي وقوات سوريا الديمقراطية، مؤكّدةً أن «السلاح الذي حمله قواتنا «قسد»



فاطمة حسن الجاسم

فحقنا في العيش بكرامة وأمن وسلام مشروع، ولن نخلى عنه مهما حصل».

**شرعية دافعنا ضد المحتل التركي**

الربيع في نفوس الشعب، ولكننا لا نعرف معنى الخوف، فنحن شعب واحد وسنقف صفاً واحداً ضد هذا المحتل الفاشي».

وأشارت «فاطمة» إلى أن القضية التي يدافع عنها أبناء المنطقة هي قضية حق، مؤكّدةً أن قوات سوريا الديمقراطية تدافع عن الأرض والحق المشروع، وسيكون النصر حليفها

واختتمت عضوة مجلس عوائل الشهداء «فاطمة حسن الجاسم» حديثها: «سنناضل ضد الاحتلال ولن نسمح لأحد

سوريا الديمقراطية، ولن نخاف من اردوغان ولا من طائراته ولا من مستراته، فهذا المحتل يسعى لاحتلال سد تشرين لتجويج شعبنا وتعطيشهم، لكننا لن نستسلم لهذا الظلم».

وأضافت: «ما يفعله المحتل التركي من استهداف المدنيين هو محاولة لزعز



حيث ارتكبت الجزيرة الأولى بتاريخ ٢٧ كانون الثاني الجاري، في قرية الجماس بريف عين عيسى الشرقي، فقصفت القرية المأهولة بالمدفعية الثقيلة بوحشية، ما أسفر عن استشهاده ثلاثة مدنيين بينهم طفلان، وارتكب الجزيرة الثانية في ٢٨ كانون الثاني الجاري، حيث استهدف الاحتلال التركي بالمدفعية الثقيلة قرية أم حرملة بريف زركان، ما أسفر عن استشهاده ثلاثة مدنيين بينهم طفل وإصابة تسعة آخرين.

أما الجزيرة الثالثة فقد وقعت مساء يوم الثلاثاء ٢٨ كانون الثاني الجاري في مدينة صرين، حيث قصفت طائرة مستيرة للاحتلال التركي السوق الشعبي في المدينة، ما أسفر عن استشهاده ثمانية مدنيين ورح ٢٠ آخرين بحالة البعض منهم خطيرة».

## «Shop Roj».. تطبيق خدمي مجاني يسهل الوصول لأصحاب المهن في قامشلو

أبناء المنطقة وتسهيل عليهم مهمة البحث

وقد بين المهندس «مهران بيري» في حديث مع صحيفتنا «روناهي» أنه عمل على فكرة التطبيق بمشاركة صديقه المهندس طلعت حسن؛ «لقد جاءت الفكرة قبل سنتين، وذلك لأننا رأينا أن المنطقة بحاجة لتطبيقات ذكية، وأردنا أن يكون هذا التطبيق شاملاً ويحمل الكثير من الخدمات، وذلك بعد دراسة حاجة المواطنين، حيث تم تقسيمه بشكل سهل ومنر. وأطلقنا shop roj قبل سنة ونصف، كما يحتوي التطبيق على خدمة خدث سعر صرف الدولار كل نصف ساعة، وذلك بسبب التغير المستمر على سعره».

**أقسام التطبيق**

ويحتوي التطبيق على ثلاثة أقسام، أهمها ذلك الذي يقسم أهم المهن الضرورية، ويضم أرقام وعناوين الأطباء وأصحاب التخصص من الألبسة والمطاعم وحرف، ومهن مختلفة كل تخصصه، وذلك بتقسيم بسيط يمكن تصفحه بسهولة وإيجاد مكان صاحب المهنة هو التسوق، حيث قال بيري: «هناك



## مناوبون في سد تشرينين: مستمرون بفعاليتنا حتى إيقاف

## هجمات المحتل التركي

**كوباني، سلافا أحمد -** تستمر فعاليات الآلاف من أهالي إقليم شمال وشرق سوريا المناوبين على سد تشرين لحمايته من الهجمات التركيّة الاحتلالية، وسط انضمام شعبي كبير لشعوب المنطقة، رغم القصف الذي يشنه الاحتلال التركي على تجمعات المناوبين على السد.



وتلاحم شعوب الإقليم، سنحمي السد من هجمات الفاشية التركية ومرترقتها،

أما المواطن من كوباني أحمد دابو. أكد على أنهم قرروا الاستمرار في فعاليتهم لحماية سد تشرين. رغم جميع الهجمات التي تستهدفهم، وأضاف: «على مدار ٢٢ يوماً نواصل عالية جداً. ولا زلنا مُصرين في البقاء على السد وحمايته من الهجمات التركية. حتى ولو ذلك كلفنا أرواحنا» .

واختتمت، وضحة علي بقولها:«بوحة

## المبادرة الشعبية الكرديّة المستقلة تُطالب بإيقاف

## الهجمات التركيّة على المدنيين

حماية لمناطقنا التي تتعرض لعدوان سافر».
كلمة قال فيها: «هدفنا من هذا التجمع أمام الأمم المتحدة. هو استنكار الهجمات التركية الشرسة مع مرتزقة المعارضة السورية. أو ما يُسمى بالجيش الوطني على المناطق الكردية. وحوض الفرات وكوباني. بهدف احتلال هذه المناطق وتشريد شعوبها».

وأضاف: «ستتكرر هذا الهجوم، ونطالب الأمم المتحدة، والجمع الدولي بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية. بوقف هذا العدوان الغير مُبرر، وتأمين



قامشلو/ علي خضير- نظّمت المبادرة الشعبية الكردية المستقلة وقفة احتجاجية، أمام مبنى مكتب هيئة الأمم المتحدة في حي السباحي بمدينة قامشلو. بوقف العدوان والهجوم الوحشي على المدنيين الرابطين في سد تشرين على وجه الخصوص. جتّج قامشلو. الأربعاء في ٢٩ كانون الثاني الجاري.

## الاتحاد الأوروبي يُطالب طهران بوقف الانتهاكات بحق النساء والشعوب



المتحدة، وخاصةً مع اللجنة المستقلة للتحقيق والمقرر الخاص للأمم المتحدة بشأن إيران.

كما طالبت المفوضية الأوروبية، بالإفراج عن جميع الأشخاص، بما

في ذلك المواطنين الأجانب ومزدوجي الجنسية، الذين اعتقلتهم السلطات الإيرانية بشكل تعسفي.

وأكد بارو مرةً أخرى إن ظروف احتجاز المواطنين الفرنسيين في السجون الإيرانية تُعدُّ تعذيبًا، ودعا مواطني بلاده

وكان وزير خارجية فرنسا. جان نويل بارو. إلى عدم السفر إلى إيران.

وطلب الإخاد الأوروبي من النظام الإيراني أن تمتاشي ظروف احتجاز الأفراد مع المعايير الدوليّة، وأن يوفر إجراءات محاكمة عادلة لجميع المعتقلين.

وفي ٢٣ كانون الثاني الجاري. أدان البرلمان الأوروبي «بلوماسية احتجاز الرهائن» التي تنتهجها إيران بشدة، وطالب طهران بالإفراج عن المواطنين الأوروبيين الذين وقعوا ضحايا لهذه السياسة.

وتذكر البرلمان الأوروبي. أسماء ثلاثة مواطنين فرنسيين. بالإضافة إلى أحمد رضا جلالتي. المواطن الإيراني-السويدي. وطالب بإلغاء الأحكام والتهامات ضدهم وإعادتهم إلى بلادهم.

كما أعلن الإخاد الأوروبي يوم الاثنين لفرض عقوبات على عددٍ من المسؤولين في إيران بسبب دورهم في اعتقال المواطنين في إيران.

وأكد بارو مرةً أخرى إن ظروف احتجاز المواطنين الفرنسيين في السجون الإيرانية تُعدُّ تعذيبًا، ودعا مواطني بلاده

إلى عدم السفر إلى إيران.

## ورشة سمبوزيوم... رسالة تضامن مع المقاومة في سد تشرين

**قامشلو، ملاك علي -** في خطوة تهدف إلى تعزيز دور الفن كرسالة دعم وتضامن. انطلقت ورشة «سمبوزيوم» في مركز محمد شيخو للثقافة والفن. بمشاركة مجموعة من الفنانين المبدعين من مختلف المناطق. تأتي هذه المبادرة جزءاً من الجهود المبذولة لدعم قوات سوريا الديمقراطية، وإبراز قيم التضحية والدفاع عن الأرض والكرامة من خلال الفن.



علي عبد الله

وفي هذا السياق بين عضو اللجنة التحضيرية لعرض «نون مقاومة تشرين». «علي عبد الله». أن افتتاح المعرض في مركزمحمدشيخو للثقافة والفن بمدينة قامشلو جاء وقفة تضامنية مع قوات سوريا الديمقراطية. والمقاومة المستمرة في سد تشرين.

وأضاف عبد الله:«إن المعرض انطلق بورشة سمبوزيوم في يومه الأول بمشاركة ١١ فنناً تشكيلياً. حيث أُدع كل فنّان في رسم لوحتين تعكسان الأحداث الأخيرة. ومقاومة قوات سوريا الديمقراطيّة في سد تشرين. وأوضح أنّ السمبوزيوم استمر خمسة أيام. وكان الهدف إبراز دور الفن كوسيلة لدعم القضايا الوطنية والإنسانية».

وأكد عضو اللجنة التحضيرية لمعرض «نون مقاومة تشرين». «علي عبد الله» أن واجب الفنانين التعبير عن المواقف الوطنيّة والإنسانية من خلال الفن. منبذرا إلى أن الريشة والألوان يمكن أن يكونا أدوات مقاومة قائلًا: «هذا المعرض هو خبة تغدير لقوات سوريا الديمقراطية ومقاومتهم البطولية. ونحن سنظل نؤذي دوننا في هذه المعركة الوطنية والإنسانية».



هيفين عبدو

«رسمت لوحة واحدة بسبب ضيق الوقت. لكنّها خُمِل رسالة عميقة. للوحة تتضمن صورتين لشهيدين عزيزين هما الشهيد جمعة إبراهيم. المعروف باسم «بافي طيار». الذي استطاع أن يدخل قلوب الجميع بأعماله الكوميدية الهادفة. والشهيد كيفو عثمان (أبو هوكر) لاعب كرة القدم والشخصية الاجتماعية والرياضية الشهيرة».

وأضافت هيفين: «كنت أتمنى أن أرسم لوحة كبيرة تضم جميع الشهداء الذين ضحوا بحياتهم من أجل الشعب والأرض. لكنني اخترت هذين الرمزين لإظهار مدى تلاحمنا كشعب محب للسلام والأمان والاستقرار».

وأكدت الفنانة أن مشاركتها في المعرض تأتي لدعم المقاتلين الذين يقاتلون منذ أكثر من ٤ يوماً:«أردت من خلال لوحتي أن أقدم دعماً بسيطاً من خلال الفن ليُصالح رسالة للعالم بأننا شعب متماسك نقدّر تضحيات شهدائنا ونسعى للسلام».

واختتمت «هيفين عبدو» حديثها بالإشارة إلى أهمية الفن في توثيق التضحيات ودعم القضايا الإنسانية. والوطنية. مؤكدة أن كل عمل فني هو رسالة تضامن وتغدير لمن يبذلون حياتهم في سبيل الدفاع عن الأرض والإنسان.



رoder نصر الدين إبراهيم

ليست المرة الأولى لي إذ سبق أن شاركت في ٢٠ معرضاً فنياً. إلا أن هذه التجربة لها مكانة خاصة في قلبي. لأنها خُمِل رسالة وطنية وإنسانية».

واختتم الفنان التشكيلي «رودر نصرالدين إبراهيم حديثه بالتأكيد على أن الفن هو وسيلة قوية للتعبير عن القضايا الجوهرية للمجتمع مشيراً إلى أن مشاركته في هذا المعرض هي جزء من واجبه الفني والإنساني لدعم المقاومة وتخليد تضحيات قوات سوريا الديمقراطية.

#### بلوحتي أكرم الشهداء وأعبر عن تضامننا مع قسد



تضمن السمبوزيوم برنامجاً مكثفًا امتد خمسة أيام. حيث شارك كل فنّان برسم لوحتين تعبّر عن موضوعات التضامن والمقاومة. كل يومين لوحة واحدة. لتُختتم الورشة في اليوم الخامس بعرض فني شامل يعرض اللوحات التي تم إنجازها خلال الورشة. هذا المعرض يُعد فرصة للتعبير عن الامتنان للقوات المدافعة عن المنطقة. وُجسد الروح الوطنية والانتماء من خلال لوحات خُمِل رسائل إنسانية عميقة

الرسومات اتسمت باستخدام الألوان الزرنية الرمزية القوية. التي تعكس عمق المشاعر الرتبطة بالمقاومة. بعضها أظهر مشاهد للمناضلين. وهم يدافعون عن السد. بينما ركزت أخرى على الطبيعة المحيطة بالسد والتأثيرات التي خلقتها الحرب. ما أعطى المعرض تنوعًا في الطرح الإبداعي.

جاء هذا السمبوزيوم في الوقت الراهن ليؤكد لنا أن المقاومة ليست فقط في ميادين القتال. بل أيضًا في قاعات الإبداع التي خُمِل ذاكرة الشعوب وتاريخها.

## إقبال كثيف وفعاليات ثقافية مميزة في معرض القاهرة للكتاب ٥٦

روناهي/مركزالأخبار-اليوم السابععلى التوالي تستمر صالات وقاعات معرض الكتاب بالقاهرة في مدينة المعارض بمحس باستقبال زوارها من محبي وعشاق الثقافة والأدب ومقتني وقراء الكتب. وتستمر كذلك الفعاليات المميزة من ثقافية وفنية وأدبية. ما يضفي على المعرض طابعا من الاحتفال الجماهيري والعرس الثقافي الذي تشارك فيه دول ومؤسسات شتى من أصقاع العالم.

#### فعاليات موازية تجذب الجماهير وتغني الفكر والثقافة

البرنامج الموازي للمعرض غني وذاخر بالعروض والتنوير الفكري والثقافي وحتى الفني. وقد شهدت الأيام الست الماضية إقامة العديد من هذه الفعاليات التي تabetها الجماهير والزوار بشغف. فقد شهدت أركان المعرض وقاعاته وصالاته تنوعا غنيا فيما قدّم من محاضرات وندوات حوارية ونقاشات في الفكر والثقافة والأب إلى جانب فعاليات خاصة بنوي الهمم وأمسيات شعرية. ونقاشات مستفيضة في مواضيع مجتمعية وعلاقات دولية.ومن العروض الفنية عرض لنظوي الهمم خت عنوان «منكمِل بعض» من خلال عروض الأراجوز للمركز القومي لثقافة الطفل.

وشملت العروض: «سجل حلمك في عيد الطفولة» وعروضاً تمثيلية وفنية لفرق عديدة، أبرزت عروضها الجمهور.

#### إقبال جماهيري لافت

أعلنت اللجنة العليا لمعرض القاهرة الدُولي للكتاب ٥٦،والذي تُنظّمه الهيئة المصرية العامة للكتاب. برئاسة الدكتور أحمد بهي الدين العباسي وحسب ما ورد في صفحة المعرض الرسمية على منصة فيسبوك. أن المعرض قد سجل حضورًا جماهيريًا كبيرًا. الثلاثاء ٢٨ كانون الثاني ٢٠٢٥. لم يبلغ نمو (٢٥١,١٤٤) إنزًا، ليصل بذلك إجمالي عدد زائريه خلال خمسة أيام متتالية. إلى (١,٨٧١,٥٠٩). منذ أن افتتحت أبواب المعرض للجمهور. وهو رقم قياسي يُجسد مدى الإقبال الجماهيري الكبير الذي حظي به فعاليات هذه الدورة منذ انطلاقها. خاصة بأنحنة: الكتب المُخصّصة. جناح الطفل:

مدار السنوات. خاصة وأن الشعر يعد قنًا نخبويًا. وأشار إلى أن قصيدة الفخر هي نص يمكن قراءته مرارًا وتكرارًا. وأن الشاعر عربي كمال حاول أن يصيغ تركيبته الشعرية من خلال توصيف شعري خاص.

بينما شهدت قاعة فكر وإبداع مناقشة رواية «الحوالية» ضمن محور الأعمال الأدبية: بحضور الناقد الأدبي الدكتور محمد بدوي. والدكتورة شيرين أبو النجا. وأدر الندوة الكاتب سيد محمود.



الندوة الدكتور وليد عبد النعم. وأضافت النقاشات والندوات الكثير من القيمة والأبعاد الفكرية العميقة للموضوع.

كما شهد جناح وزارة الثقافة المصرية. وضمن فعاليات البرنامج الثقافي. ندوة في إطار «ملتقى الشباب والعمل العام». نظمها تنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين بمشاركة مصطفى عز العبر. معاون وزير الشباب والرياضة لتسويّن كمال الصار عن الهيئة المصرية العامة للكتاب ضمن سلسلة الإبداع الشعري. بتصميم غلافه الفنان أحمد البنا.

ناقش الديوان الدكتور شوكت المصري. أستاذ ورئيس قسم النقد الأدبي بكلية اللغة الفنون بالإسكندرية. الذي أكد أن الشعر ليس مجرد البحث في فلسفة الفانون من المملكة العربية السعودية. والدكتور عمر الورداني. حيث أدار



## القاطنون في المخيمات... بين المعاناة والتجاهل الدولي لمبادرة الإدارة الذاتية

الموارد في مواجهة التحديات اليومية، تقديم الخدمات الأساسية مثل الغذاء، والماء، والرعاية الصحية أصبح مهمة شبيه مستحيلة في ظل الأعداد المتزايدة. بعد سقوط نظام البعث في ٨ كانون الأول ٢٠٢٤.

وفيها تؤكد الإدارة تقديم التسهيلات اللازمة للعودة. مشيرةً إلى أنه بعد زوال نظام الأسد، لم يعد هناك خوف من العودة للمناطق الأصلية، المبادرة تشمل تأمين الرحلات للعائلات الراقبة في العودة، وفي وقتٍ يتطلب فيه الوضع تعاونًا دوليًا لتسهيل هذه العودة، علما إن الإدارة الذاتية كانت قد أعلنت سابقاً في ٥ تشرين الأول ٢٠٢٠ قرارًا مشابهًا، إلا أن المخاوف من النظام السوري كانت تعيق تنفيذها.

إضافةً إلى ذلك، طالبت الإدارة الذاتية المجتمع الدولي والأمم المتحدة باتخاذ موقف حازم لضمان العودة الآمنة للمهجرين من عفرين وسري كانيه وكري سبي، الذين يعانون من انتهاكات واعداءات الاحتلال التركي ومراسنه التطهير العرقي والتغيير الديمغرافي في مناطقهم، إلى جانب ذلك، تزداد مخيم الهول بالوضع الأمني داخل مخيم الهول وتوفر ضمانات دولية وأمية تضمن الحماية للنازحين أثناء العودة.

وتعدّ هذه الخطوة حجر الزاوية في جهود تعزيز الاستقرار المحلي والإقليمي، حيث يمكن أن تساهم في تخفيف الضغط عن المناطق التي تستضيف النازحين واللاجئين والمهجرين، والتي تعاني من استنزاف مواردها المحدودة، تحسين الأوضاع في المناطق المضيفة يعني توفير خدمات أفضل للمجتمع المحلي ككل، ما يساعد على تقليل التوترات الاجتماعية التي قد تنشأ نتيجة للاكتظاظ السكاني وزيادة الطلب على الموارد.

إلى جانب البعد الإنساني، خُمّل هذه المبادرة أبعاداً أمنية هامة، إعادة النازحين إلى ديارهم تساهم في تفكيك الخيّمات المكتظة، التي أصبحت بيئة محفوفة بالمخاطر نتيجة تداخل المدنيين مع عوائل مرتزقة داعش خاصةً في مخيم الهول.

### عوائل داعش الملف الأكثر تعقيدًا

لا يمكن الحديث عن الأزمة الإنسانية في مخيم الهول دون التطرق إلى واحدة من أخطر القضايا التي تلاحق للمنطقة؛ عوائل داعش، فمنذ بداية الأزمة، أصبح مخيم الهول مأوى لآلاف النساء والأطفال الذين ينتمون إلى أكثر من ١٠ جنسية، معظمهم من عوائل داعش. هؤلاء يُشكلون تهديدًا دائمًا للأمن والاستقرار في المنطقة، إذ لا يزال مرتزقة داعش يستخدمون الخيم كمرکز لتأهيل أفرادها، وإعادة تنظيم صفوفه، فضلًا عن نشر الفكر المتطرف بين الأطفال والنساء كما ذكرنا آنفًا.

في ظل هذه الظروف، تواصل الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا نعوة المجتمع الدولي لاستعادة مواطنيه من عوائل داعش، في خطوة تهدف إلى تخفيف العبء عن الخيّمات وضمان أمن واستقرار المنطقة، ورغم هذه الدعوات المستمرة، لا تزال الاستجابة الدولية بطيئة جدًا ومحدودة، بعض الدول مثل روسيا وكازاخستان أبدت استجابة جزئية من خلال استعادة عدد من مواطنيها، إلا



أن دولاً أخرى ما زالت تتجاهل مسؤولياتها تجاه هذه القضية الإنسانية المعقدة.

دول مثل ألمانيا وبلجيكا وفرنسا وبريطانيا ترفض أو تؤجل بشكل متكرر إعادة مواطنيها من عوائل داعش، ويُنظر إلى هذا التلكؤ على أنه نابع من دوافع سياسية وأمنية. هذه الدول تبرر تأجيل الاستعادة بحجج تتعلق بالمخاوف الأمنية من تأثيرات عودة هؤلاء الأفراد على استقرارها الداخلي، وحالة الرفض الدولي، وفي الوقت نفسه، تسعى هذه الحكومات لتجنب القضايا القانونية المعقدة المتعلقة بحاكمة أفراد عوائل داعش الذين قد يعودون إلى بلدانهم.

من جانب آخر، فإن التأخر في استعادة هؤلاء المواطنين يعني بقاءهم في ظروف قاسية داخل الخيّمات، حيث يعيش الأطفال والنساء في بيئة مليئة بالألام

والصراعات النفسية، هذا الواقع يعترض هؤلاء الأفراد خصوصًا الأطفال، خطر التلقين الفكري للمتطرف، ما يجعل عملية تأهيلهم بعد عودتهم إلى أوطانهم أكثر صعوبة.

إن تجاهل دول الأخاء الأوروبي وبعض الدول الغربية مسؤولياتها تجاه هذه القضية الإنسانية يزيد من تعقيد الوضع الأمني في المنطقة، ويستنزف الموارد المحلية التي تحاول إدارة الخيّمات وتأمين الخدمات اللازمة للمقيمين فيها، من هنا تبرز أهمية حُرّك المجتمع الدولي بشكل جاد لتفكيك الدعم

اللازم للإدارة الذاتية، وتسهيل عملية إعادة المواطنين، بما يتماشى مع المعايير الإنسانية والأمنية.

### اللاجئون العراقيون استجابة بطيئة ومعقدة

في إطار الجهود الدولية خل أزمة مخيم الهول، تواصل الإدارة الذاتية بالتعاون مع الحكومة العراقية العمل على إعادة اللاجئين العراقيين إلى وطنهم، الاتفاقيات المبرمة بين الجانبين أسفرت عن نقل مئات العوائل العراقية إلى مخيمات داخل العراق، أبرزها مخيم الجمعة في الموصل، إلا أن عملية إعادة اللاجئين تسير بوتيرة بطيئة، إذ لا تزال الآف العوائل تنتظر دورها في العودة.

تواجه هذه العملية العديد من التحديات، منها عدم توفر ضمانات أمنية كافية للعائدين داخل العراق، وصعوبة تأمين برامج لإعادة تأهيلهم نفسيًا واجتماعيًا بعد سنوات من العيش في ظروف قاسية، بالإضافة إلى ذلك، يهدد العراق تردّدًا في استقبال بعض العوائل، خاصةً تلك المرتبطة بمرتزقة داعش، مما يزيد من تعقيد هذه المبادرة ويُطيل أمدها.

## محامون: محاسبة الاحتلال التركي ومرترقته على جرائمهما أولوية شعبونا المناضلة

**كوباني، سلافا أحمد ـ أكد محامون بمقاطعة الفرات، كانوا شهودًا على جرائم دولة الاحتلال التركي، بحق المدنيين في سد تشرين، بأن استهداف المحتل التركي المدنيين جريمة حرب تتنافى مع العهود والمواثيق والأعراف الدولية، مشددين، على ضرورة محاسبة المحتل التركي ومرترقته، على جرائمهما بحق الإنسانية في إقليم شمال وشرق سوريا.**



إقليم شمال وشرق سوريا، وفعاليات لحمية السد، لم تسلم من هجماته، التي استخدمت فيها أنواع الأسلحة برا وجوا».

وأشار: «المنطقة أمام كارثة إنسانية وبنية وشبكة، تهدد حياة مئات الآلاف من سكان المنطقة، والسدمهددبالانهيار في أي وقت، وفي حال انهياره، فإن القرى والمدن المجاورة لنهر الفرات مهددة بالدمار الكامل».

وأضاف: «نص ميثاق روما الأساسي في الفقرة الثانية منه، أن الانتهاكات الجسيمة لاتفاقيات جنيف المؤرخة في ١٢ آب ١٩٤٩، والقيام بأي فعل من الأفعال ضد الأشخاص أو الممتلكات تعدّ جريمة العشرات منهم.

والمند الساعات الأولى من توجه قوافل المدنيين من مناطق إقليم شمال وشرق سوريا، استهدف المحتل التركي بشكل فوري الأمن الداخلي في شمال وشرق سوريا، حيث عبرت الحدود تحت إشراف التحالف الدولي.

رغم هذه الخطوات الإيجابية، لا تزال العملية تتسم بالبطء والتعقيد، ما يثير التساؤلات حول القدرة على استيعاب أعداد كبيرة من العوائل وضمان عودتها بشكل آمن ومستدام.

### كارثة إنسانية وبنية جراء الهجوم على السد

وفي السياق، حُذت لصحيفتنا، محامون شاركوا الأهالي بفعاليات المناوبة على السد، وبادعًا خذت الحماسي، شاهين علي؛ إن «استهداف المدنيين بعد جريمة حرب ضد الإنسانية، وهي تنافي العهود والمواثيق والأعراف الدولية، وبعد حرقًا للمادة الثامنة من ميثاق روما الأساسي لحكمة الجنايات الدولية، الذي صدر عام ١٩٩٨، ودولة الاحتلال التركي ترتكب أفظع الانتهاكات والجرائم بحق أهالي

وتشهد مناطق إقليم شمال وشرق سوريا هجمات عنيفة للمحتل التركي ومرترقته، عن طريق الجو والبر، ما أسفر عن استشهاد العديد من المدنيين المرابطين على السد لحميائه، وأحدثت تلك الهجمات خطرًا كبيرًا على جسم السد الذي تعرض للكثير من الضربات، الأمر الذي وضع حياة اللائين من سكان المنطقة أمام كارثة إنسانية وبنية خطيرة للغاية.

وحماية السد من الهجمات الاحتلالية، توجه الآلاف من أهالي الإقليم، صوب سد تشرين، ونظموا اعتصامات، وأعربوا عن تضامنهم مع قوائهم، التي جابه المحتل التركي بكل بسالة وبطولة، لوضع حد للهجمات التركية المتواصلة.

ومنذ الساعات الأولى من توجه قوافل المدنيين من مناطق إقليم شمال وشرق سوريا، استهدف المحتل التركي بشكل مباشر قوافل العتصمين سواء على الطريق، أو في ساحات المقاومة بسد تشرين، ما أسفر عن استشهاد وإصابة العشرات منهم.

رغم هذه الخطوات الإيجابية، لا تزال العملية تتسم بالبطء والتعقيد، ما يثير التساؤلات حول القدرة على استيعاب أعداد كبيرة من العوائل وضمان عودتها بشكل آمن ومستدام.

### كارثة إنسانية وبنية جراء الهجوم على السد

وفي السياق، حُذت لصحيفتنا، محامون شاركوا الأهالي بفعاليات المناوبة على السد، وبادعًا خذت الحماسي، شاهين علي؛ إن «استهداف المدنيين بعد جريمة حرب ضد الإنسانية، وهي تنافي العهود والمواثيق والأعراف الدولية، وبعد حرقًا للمادة الثامنة من ميثاق روما الأساسي لحكمة الجنايات الدولية، الذي صدر عام ١٩٩٨، ودولة الاحتلال التركي ترتكب أفظع الانتهاكات والجرائم بحق أهالي



آزاد عبدي

السود، ولضت: «وفق المعايير والبنود الحقوقية والدولية، فإن تركيا ترتكب جرائم حرب، ووفق البنود والمواد التي تنص على حماية حقوق الإنسان، والمرافق العامة والخدمية، وما ترتكبه تركيا اليوم من انتهاكات يجب معاقبتها عليه، وفق المبادئ والبنود العالمية والإنسانية».

وناشد شاهين علي، في ختام حديثه، هيئة الأمم المتحدة، والمنظمات الدولية والحقوقية، ذات الصلة، للتدخل الفوري ووقف هذه الهجمات، وردع تركيا ومرترقته، عن ممارستها ضد شعوب إقليم شمال وشرق سوريا وبنيته التحتية.

### واجب محكمة الجنايات الدولية

أما الحماسي، آزاد عبدي فقد حُذت عن ذلك؛ «في الخامس عشر من كانون الثاني، من العام ٢٠٢٥، توجهنا بشافلة من مقاطعة الفرات، صوب سد تشرين، للمشاركة في فعاليات الاعتصام المنعدة بهجمات المحتل التركي على السد وحمايته من الهجمات، وأثناء توجهنا قامت الفاشية التركية باستهداف الطريق وتخريبه، لعرقلة القافلة الشعبية من الوصول إلى السد، بطائراتها الحربية، لتعاود مرة أخرى



شاهين علي

إقليم شمال وشرق سوريا، وفعاليات لحمية السد، لم تسلم من هجماته، التي استخدمت فيها أنواع الأسلحة برا وجوا».

وأشار: «المنطقة أمام كارثة إنسانية وبنية وشبكة، تهدد حياة مئات الآلاف من سكان المنطقة، والسدمهددبالانهيار في أي وقت، وفي حال انهياره، فإن القرى والمدن المجاورة لنهر الفرات مهددة بالدمار الكامل».

وأضاف: «نص ميثاق روما الأساسي في الفقرة الثانية تين، أن تعمد توجيه هجمات ضد مواقع مدنية، أي المواقع التي لا تشكل أهدافًا عسكرية، وأيضًا تعمد توجيه هجمات ضد المباني، والمواد والوحدات الطبية، ووسائل النقل والأفراد، يعدّ انتهاكًا صارخًا لحقوق الإنسان».

وتابع: «نص المادة ٥٦ من البروتوكول الإضافي الأول لعام ١٩٩٧، على حظر مهاجمة السدود، إذا كان ذلك يهدد المدنيين، أما للمدة ١٥ من البروتوكول الإضافي الثاني ١٩٩٧، تمنع تعرض السكان المدنيين للخطر أثناء النزاعات والحروب، أما قرار التشريع للماتي السوري، الذي صدر في العام ٢٠٠٥ يمنع استهداف

## آيات العيسى: المقاومة الشعبية بسبيل تحقيق الأهداف ودحر المحتل التركي

بتكاتف شعوب المنطقة».

وأوضحت: إن «الشعوب في مناطق إقليم شمال وشرق سوريا، تخوض مقاومة لمحمية في صد هجمات المحتل التركي ومرترقته، التي تدافع عن خلالها عن كامل الجغرافيا السورية، وخاصة بعد سقوط حكومة دمشق ونظام بشار الأسد، لذلك كل من يوج ويسعى لمقاومة شعوب هو خاطئ، وعليه أن يراجع حساباته من جديد، ويتأكد من أن عزة ورفعة الشعب السورية، هي مقاربة المحتل الغاصب، وإحباط أجداته العدوانية والتوسعية».

واختتمت، الرئيسة المشتركة لمجلس مدينة عين عيسى، «فتخر وعنتز بمقاومة القوافل الشعبية التي تناوب في السوروية، لنيل من التكاتف المجتمعي الذي ترسمه الشعوب، وخاصة في إقليم شمال وشرق سوريا، باروع أشكالها من خلال مساندة قواتها المدافعة، وما رافقها من قوافل شعبية في سد المقاومة» سد تشرين».

وتسعى دولة الاحتلال التركي، لثب الإشاعات والفتن بين الشرائح المجتمعية السوروية، لنيل من التكاتف المجتمعي الذي ترسمه الشعوب، وخاصة في إقليم شمال وشرق سوريا، باروع أشكالها من خلال مساندة قواتها المدافعة، وما رافقها من قوافل شعبية في سد المقاومة» سد تشرين».

وتسعى دولة الاحتلال التركي، لثب الإشاعات والفتن بين الشرائح المجتمعية السوروية، لنيل من التكاتف المجتمعي الذي ترسمه الشعوب، وخاصة في إقليم شمال وشرق سوريا، باروع أشكالها من خلال مساندة قواتها المدافعة، وما رافقها من قوافل شعبية في سد المقاومة» سد تشرين».



الرئيسة المشتركة لمجلس مدينة عين عيسى، آيات العيسى؛ «فتخر وعنتز بمقاومة القوافل الشعبية التي تناوب في السوروية، وجاءت من كل حذب وصوب وهذا أكبر دليل على تلاحم شعوبنا وتكاتفها ومساندتها لقواتنا المدافعة، بوجه الهجمة العدوانية الشرسة التي تتعرض لها مناطق إقليم شمال وشرق سوريا، في محاولة لكسر إرادة المقاومة الأسطورية، التي انطلقت من كوباني منذ دحر مرتزقة داعش وصولًا إلى معركة الصمود والمقاومة في سد تشرين».



وتسعى دولة الاحتلال التركي، لثب الإشاعات والفتن بين الشرائح المجتمعية السوروية، لنيل من التكاتف المجتمعي الذي ترسمه الشعوب، وخاصة في إقليم شمال وشرق سوريا، باروع أشكالها من خلال مساندة قواتها المدافعة، وما رافقها من قوافل شعبية في سد المقاومة» سد تشرين».

#### إرادة الشعوب لا تقهر

وبهذا الصدد أجرت: صحيفتنا لقاء مع



## اللامركزية وحتمية الحل الديمقراطي في سوريا



د. طه علي أحمد

لم يَكُن سقوط نظام «حزب البعث» في الثامن من كانون الأول الماضي سوى أحد مؤشرات نهاوي السلطوية المركزية التي تحلّت مفصلات الدولة التي تأسست في الشرق الأوسط - بشكّل عام - وفي سوريا على وجه التحديد. حيث استندت شرعيّة نظام الحكم فيها على إرادات خارجية. بل وجذّرت هذه السلطوية في تكوين العقل الجمعي لغالبية شعوب هذه

المنطقة المهمة على خريطة العالم، ورُغم الدور الذي لعبته قوى خارجية في إسقاط النظام البائد. يبقى العامل الأبرز في هذا السقوط هو الفجوة الواسعة بين عقلية نظام الحكم ومطالبات الشعب السوري نحو الحرية والعدالة الاجتماعية والتخلص من السباج القومي الأحادي الذي فُرض عليهم بشكل قسري لعقود.

الدُرسُ المستفاد إِنْ من هذه التجربة الأليمة يكمن في حتمية «الحل الديمقراطي» عند البحث عن مساراتٍ لسوريا الجديدة؛ والقصد هنا هو إعلاء قيم الديمقراطية الأصلية مثل الحرية والمساواة والتعايش بما يُعزِّزُ حُمة المجتمع ويُفسِّح الطريق نحو تنميةٍ إنسانيةٍ حقيقيةٍ تُلبّي متطلبات بناء سوريا الجديدة، والتنمية الإنسانية. كمفهوم واسع يرتكز على العدل الاجتماعي ويتجاوز حدود السياسة والاقتصاد. تبدأ من السعي لتحقيق الرضى المجتمعي كسبيل لتحقيق الاستقرار والبناء في هذه المرحلة. وهو ما يُستَبَدَّ حَقِّقه بدون «الحل

## فضائيات عراقيةٍ يرسم حريم السلطان

من المعلومات والعلوم والمعرفة. إلا أنه البعض يُصِرُّ على أن يبقى أعمى البصيرة. وفوق ذلك يدّعي الثقافة والمعرفة. وهو في حقيقته لا يتعدى عن ذلك الشيء يحمل أسفاراً على وفي هذه النقطة بالذات بمقدورنا أن نرفع القبعة للكاتب والمفكر والفيلسوف الكندي. آلان دونو. الذي أصدر كتاباً ملفتاً للانتباه خُت عنوان «نظام التفاهة» في هذا الكتاب يقول هذا المفكر الكندي إن: «التفاهة



قد بسطت سلطاتها على كافة أرجاء العالم. فالتافهون قد أمسكوا بمفاصل السلطة. ووضعوا أيديهم على مواقع القرار. وصار لهم القول الفصل والكلمة الأخيرة في كل ما يتعلق بالخاص والعام».

ولربما نرى التفاهة بكل جَلِيّاتها في الإعلام الموجه، والذي بات يسيطر على العقل الجمعي ويوجههم حيثما تريد معروف وأنه لا يتعدى وظيفة «حرم

السلطان».

هذه المؤسسة التي لها باع طويل وعميق في فترة الخلافة العثمانية سيئة الصيت والسمعة. فكان قيام السلاطين العثمانيين وكثرة زيجاتهم وأولادهم الشرعيين وغير الشرعيين. كانت أمهاتهم يعيشن في ركنٍ منعزل يُسمى (حرملاك). وهنا كانت تحاك كل الفتن والكائدهل على بعضهن وحتى على السلطان بحد ذاته. فكافة عمليات تنصيب ولاة العهد والسلاطين ومن سيعيش ومن سيموت. كانت تتم في كواليس الحرملاك تلك.

ورغم شكلها أنها كانت تمثل حياة الترف والجاه والنزوات والشهوات. إلا أنه في جوهرها كانت بؤرة للفتن والقتل والأكاذيب. ومن هنا امتدت الخلافة العثمانية لأكثر من أربعة قرون ونيف.

انتهى زمن الخلافة العثمانية. إلا أن العقليّة لا زالت مستمرة حتى راهننا في مسؤوليهم وزعمائهم على تاريخ الدولة التركية التي تم استحداثها ورسم حدودها في بداية القرن العشرين. بيد الغرب «الفرنسي والبريطاني» الذين استمروا حتى بعد انسحاب ساراتوف القيصرية بعد نجاح ثورتهم في موسكو١٩١٧.

البعض من الفنوات والفضائيات العراقية والحسوبة بشكل من الأشكال على تركيا. وتعمل على تنفيذ أجنداتها وسياساتها في المنطقة وبنفس الوقت. تعمل على تلميع صورة تركيا رغم كل ما فعلته بشعوب المنطقة من قتل وتهجير وظلم من جهة. واستقبالها آلاف المرتزقة

في خطوة بالغة الأهمية لسكان المنطقة. أعلنت الإدارة الذاتية الديمقراطية في مقاطعة دير الزور عن استئناف العمل في مشروع إعادة تأهيل الجسر الترابي الحيوي الذي يربط ضفتي الفرات، وخديدا بين بلدة الحسينية ومدينة دير الزور وبآتي هذا



المشروع استجابةً للمعاناة الكبيرة التي تكبدها الأهالي جراء تدمير الجسر الرئيسية في المدينة. ويُعدّ شريان حياةٍ أساسي للمنطقة.

### أهمية حيوية وتخفيف الأعباء

والإرهابيين من كل بلاد العالم وزجهم في حربها العنيفة إن كان في العراق أو سوريا أو ليبيا وحتى في أذربيجان وغيرها من الدول. حيث حولت تركيا هذه الفضائيات إلى أدوات تُشعِرن الاحتلال التركي لبأشور كردستان «شمال العراق» وتغلغلها حتى الحدود الإدارية للموصل في مدينة بعشيقية (حرملاك). وهنا كانت تحاك كل الفتن والكائدهل على بعضهن وحتى على السلطان بحد ذاته. فكافة عمليات تنصيب ولاة العهد والسلاطين ومن سيعيش ومن سيموت. كانت تتم في كواليس الحرملاك تلك.



الطبيقة/ عبد المجيد بدر - باشر الحاد الفلاحين في مقاطعة الطبقة في ١٦ من شهر كانون الثاني الجاري بتوزيع مادة الحروقات «المازوت» على المزارعين لتوفير احتياجاتهم من الطاقة اللازمة لتشغيل المعدات الزراعية التي تزيد من إنتاجية المحاصيل مع بدء موسم الزراعة الحالي.

قام الحاد الفلاحين في مقاطعة الطبقة المقالات سيتم نشرها وكشف حقيقة هؤلاء القراقوزات المضحكة وكيف يقدمون برامجهم وتراهم سكارى وماهم بسكارى. لكن كشف حقيقةهم سيكون قريبا. وحينها سيتم تسميتهم بأسمائهم وصفاتهم ومن يتحلّون. وماذا يهدفون؟

## جسر دير الزور الحيوي... جهود مُكثفة لوضعه في الخدمة قريبا

روناهي/ دير الزور - لإنهاء معاناة الأهالي وتخفيف الأعباء عليهم، تعمل الإدارة الذاتية الديمقراطية في مقاطعة دير الزور بالتعاون مع حكومة تصريف الأعمال في دير الزور على مشروع إعادة تأهيل الجسر الترابي الحيوي الذي يربط بين ضفتي نهر الفرات.



جهود مُكثفة لإعادة بناء الجسر

في هذا السياق خُذت عضو الهيئة الرئاسية في المجلس التنفيذي بمقاطعة دير الزور «ماهر الأملح» وأشار إلى «تعرّض الجسر الترابي لأضرار بالغة في الفترة السابقة، ما أدى إلى توقفه عن الخدمة. وحاليا. تبذل الورش الفنية التابعة لهيئة الخدمات في مجلس دير الزور المدني وشركة الشمال. بالتعاون والوثيق مع دائرة الخدمات في مدينة دير الزور جهوداً مكثفة لإعادة تأهيله».

فيما كشف الأملح عن التكلفة الإجمالية للمشروع؛ «بلغت تكلفة إعادة تأهيل الجسر ٥٤ ألف دولار أمريكي. في حين تم الاعتماد على آليات هيئة الخدمات في العمل. أما فيما يتعلق بالمدّة الزمنية. فتشير التوقعات إلى أن افتتاح الجسر مجدداً بات وشيكاً. وقد يتم خلال الأيام القليلة القادمة. بما يُبشّر بقرب انتهاء معاناة الأهالي».

واختتم عضو الهيئة الرئاسية بالمجلس التنفيذي في دير الزور «ماهر الأملح» مؤكداً على «التعاون والتنسيق مع حكومة تصريف الأعمال لإجاح هذا المشروع الحيوي والذي الهدف منه خدمة أهالي دير الزور وتخفيف معاناتهم».

### تكلفة المشروع والمدة الزمنية

فيما كشف الأملح عن التكلفة الإجمالية للمشروع؛ «بلغت تكلفة إعادة تأهيل الجسر ٥٤ ألف دولار أمريكي. في حين تم الاعتماد على آليات هيئة الخدمات في العمل. أما فيما يتعلق بالمدّة الزمنية. فتشير التوقعات إلى أن افتتاح الجسر مجدداً بات وشيكاً. وقد يتم خلال الأيام القليلة القادمة. بما يُبشّر بقرب انتهاء معاناة الأهالي».

واختتم عضو الهيئة الرئاسية بالمجلس التنفيذي في دير الزور «ماهر الأملح» مؤكداً على «التعاون والتنسيق مع حكومة تصريف الأعمال لإجاح هذا المشروع الحيوي والذي الهدف منه خدمة أهالي دير الزور وتخفيف معاناتهم».

## اتحاد الفلاحين في الطبقة يوزع المازوت المدعوم على المزارعين لتوفير احتياجاتهم



أحمد بوزان

يعتمدون على مادة المازوت لتشغيل معداتهم الزراعية». وأضاف: «بدأت عملية توزيع مادة المازوت منذ ١٦ من شهر كانون الثاني الجاري على المزارعين المرخصين من قبل هيئة الزراعة. حيث يستفيد من عملية التوزيع ١٣٠٠ مزارع. ويستلم المزارع مخصصاته من ١٢ محطة في المقاطعة. حيث تم تخصيص ثمانية صهاريج حوي ما يقارب ٣٥ إلى ٤٠ ألف لتر من المازوت.



فيما أشار أحد المزارعين في بلدة الوبدان بريف مقاطعة الطبقة «أحمد بوزان» إلى: «تبلغ مساحة أرضي ٢٩٠ دونماً قمت بسقايتها مرتين بسعر ١٥٠٠ ليرة سورية. وقام الحاد الفلاحين مؤخرًا بتوزيع لتر مادة المازوت بـ ١٣٥٠ ليرة سورية وهذا سعر جيد ومناسب مع تكاليف المشروع».

وبهذا الصدد؛ أوضح لصحيفتنا «روناهي» الرئيس المشترك لاتحاد الفلاحين في مقاطعة الطبقة أحمد الجدوع؛ «بعد الهجمات التي شنتها دولة الاحتلال التركي. واستهدفت بها المنشآت الحيوية والنפטية في إقليم شمال وشرق سوريا. تأثرت آلية توزيع مادة المازوت على المزارعين بشكل كبير. لتتركل دونم حسب مخصصاته. حيث سيتم توزيع وتشمل عملية توزيع مادة المازوت فبعثين بعد الانتهاء من توزيع. بما زاد من معاناة المزارعين الذين



أحمد الجدوع

من محطة الفرات ومحطة جعبر في المحمودلي من محطة السيمبر ومحطة الكجلي. في مدينة الجزيرة من محطة سمرة ومحطة الخانونية ومحطة كسرة مرببط في بلدة صايكول من محطة الصياد.

### مخصصات المزارعين .. وآلية التوزيع

وبهذا الصدد؛ أوضح لصحيفتنا «روناهي» الرئيس المشترك لاتحاد الفلاحين في مقاطعة الطبقة أحمد الجدوع؛ «بعد الهجمات التي شنتها دولة الاحتلال التركي. واستهدفت بها المنشآت الحيوية والنפטية في إقليم شمال وشرق سوريا. تأثرت آلية توزيع مادة المازوت على المزارعين بشكل كبير. لتتركل دونم حسب مخصصاته. حيث سيتم توزيع وتشمل عملية توزيع مادة المازوت بعد الانتهاء من توزيع. بما زاد من معاناة المزارعين الذين