

أشار الرئيس المشترك للمكتب الاستشاري في مجلس سوريا الديمقراطية، رياض درار، إلى أن النهوض بسوريا من جديد يتطلب عدم تكرار أخطاء النظام السابق، ولفت إلى أن استبعاد شعوب إقليم شمال وشرق سوريا ومثليها من مؤتمر الحوار الوطني السوري، يعني العودة إلى المربع الأول...⁵

**مواطنون ألمان: من حق الكرد
الحصول على حقوقهم في
الدستور السوري الجديد... ٣**



دورة رمضان لكرة الطائرة وفاء للشهيد «كيفو عثمان»... ١٠



شكاوى المواطنين من ارتفاع أسعار الأدوية رغم انخفاضها بنسبة ١٨%...



**بلدية الشعب في تل تمر
تقدّم ١٤ مشروعاً لهذا
العام...٧**



**دراسة: الأطفال يُدون المهام
الدراسية بشكلٍ أسرع إذا كانوا
بمفردهم وليس بوجود شخص
يُشرف عليهم... ١١**



مشاركون في الملتقى السوري: الحوار بين السوريين ضمانا للحوار

أكد مشاركون في المنتدى السوري للحوار، الذي نظمه حزب الاتحاد الديمقراطي بمدينة الرقة، على ضرورة دعم ومساندة الحوار بين أطراف المجتمع السوري. وشددوا، على دعم الحوار بين قوات سوريا الديمقراطية، وسلطة دمشق، للوصول إلى سوريا تعددية ديمقراطية لامركزية،^٥

**يارا أحمد.. من شغف الغناء إلى جعل الفن
وسيلة لدعم المقاومة**

أطلقت الفنانة الشابة «يارا أحمد» مؤخرًا كليباً جديداً بعنوان «GULI ZERE» دعماً للمقاومة التاريخية التي تبديها قوات سوريا الديمقراطية. ووحدات حماية المرأة في سد الشهداء «تشرين». وأكدت يارا أهمية أن يكون الفن ذخيرة لدعم وإيصال المقاومة للعالم. وحافظا الإرث الثقافي في وجه السياسات القمعية..



**داعش يُطْلُ برأسه من سوريا الجديدة.. فهل
من مدرك لهذه الخطورة..!**

عام ٢٠١٩ انهارت أسطورة الرعب والهلع المتمثلة بمرتزقة "داعش" كجسيم عسكري في آخر معاقله في الباغوز وكان ذلك زواله على الخارطة الجغرافية ونهاية لامتداده المتصل بينما زال الخبء في شؤون الجماعات المتشددة يحذرن من أنَّ هزيمة داعش لا تعني انتهاء خطره فمقاومة ضد التنظيم الإرهابي ستستمر...٨



دراسة: الأطفال يُودون المهام الدراسية بشكلٍ أسرع إذا كانوا بمفردهم وليس بوجود شخص يُشرف عليهم

أظهر بحث جديد أجرته جامعة سانت أندروز البريطانية، إن الأطفال يُودون المهام المعرفية (الدراسية) بشكلٍ أسرع بمفردهم، وليس في وجود شخص غريب يقوم بالإشراف عليهم أو ملاحظتهم.

المهمة في وجود شخص بالغ غير مألوف بأطفال آخرين كانوا يكملون المهمة بمفردهم دون وجود شخص بالغ بجانبهم.

وكشفت الدراسة، إن الأطفال كانوا أبطأ في الاستجابة للمهمة المعرفية في وجود شخص بالغ مقارنةً بغيابه، وخصوصاً عندما تتطلب المهمة من الأطفال أن يكونوا متنبهين بشكلٍ خاص،

دور الاختلافات الفردية بين الأطفال في هذا التأثير

قال الباحث الرئيسي الدكتور أوريليان فريك، من كلية علم النفس وعلم الأعصاب: "كان سؤال البحث في هذه الدراسة بسيطاً: هل يهم إذا ما كنت في الغرفة مع الأطفال أثناء البحث النفسي أم لا؟ الإجابة البسيطة والقصيرة القادمة من هذه الدراسة هي نعم، ومع ذلك، فإن ما يكمن وراء هذا وما دور الاختلافات الفردية في هذا التأثير يظل سؤالاً مفتوحاً، ولكنه مثيرلدراسات المستقبلية."

الشخص البالغ موجود بشكلٍ أساس

في أبحاث النمو، يكون الشخص البالغ موجوداً بشكلٍ أساس تقريباً في الغرفة مع الطفل. للتأكد من فهم التعليمات والإجابة عن أي أسئلة، ومع ذلك، لم يكن معروفاً ما إذا كان هذا الوجود البسيط يمكن أن يؤثر على تركيز الأطفال على أداء مهمة ما.

أداء الأطفال أبطأ في وجود شخص غريب

وحسب الدراسة التي نُشرت فام باحثون من كلية علم النفس وعلم الأعصاب بجامعة سانت أندروز، بتكليفالأطفالالذينتراوح أعمارهم بين ٤ و٥ و٩ سنوات بمهمة معرفية ذاتمتطلبات معرفية مختلفةوقارنوا أداء الأطفال الذين كانوا يكملون



للتحدث عندما يطرح العلم سؤالاً على الفصل الدراسي، يقوم بملاحظة عمله، وحسب الدراسة، يُعدّ تطوير التحكم المعرفي عبر الطفولة أمراً بالغ الأهمية من أجل الإنجاز الأكاديمي اللاحق ونتائج الحياة الأخرى. ولكن لم تفحص أي الدراسات أن مشاركة المرأة في عمليات صنع القرار تساهم في الحد من الفساد وتعزيز المساواة، لأنهن أقل عرضة للانخراط في ممارسات الفساد. مقارنة بنظرائهن من الرجال، حيث يميل إلى التركيز على العدالة الاجتماعية وإعطاء الأولوية للصالح العام بدل المكاسب الشخصية، ما ينعكس إيجاباً على الاستقرار السياسي والاقتصادي.

مع ذلك، لا يزال التوزيع الوزاري يعكس رؤية تقليدية خُصر دور النساء في قطاعات الشؤون الاجتماعية والصحة والتعليم، مع التأكيد على أهميتها بالطبع، إلا أن إسدانها حقائب سياسية وأمنية واقتصادية حساسة أيضاً يمثل استحقاقاً ضرورياً، إذ تكسر مفهوم الشراكة الحقيقية في الحكم، ويكسر القوالب النمطية التي تعيق التقدم الديمقراطي.

إن تمثيل المرأة في الحكومة يعزز شرعية المؤسسات السياسية ويعكس تنوع المجتمع. كما أن النساء يجلين وجهات نظر مختلفة وتجارب حياتية متنوعة تساهم في صياغة سياسات أكثر موضوعية وعدالة، في السباقات الانتخابية، والنزاعات والأزمات، تلعب النساء أدواراً قيادية في منع النزاعات وبناء السلام، ما يساهم في تحقيق استقرار مستدام.

بالإضافة إلى ذلك، فإن تعزيز مشاركة المرأة في الحياة السياسية يساهم في تحسين نوعية التشريعات والسياسات العامة، خاصة تلك المتعلقة بالأسرة والصحة والتعليم، فالنساء غالباً ما يكن أكثر دراية واهتماماً بالقضايا التي تؤثر مباشرة على هذه المجالات، مما يؤدي إلى سياسات أكثر فعالية واستجابة لاحتياجات المجتمع.

والأهم في الموضوع، هو أن تتحلى المرأة لإتخاذ حياة هؤلاء الناشطات، إن مهمة تقوم بها، بروية نسائية أصيلة، بحيث تضع قضية المرأة في أعلى سلم أولوياتها، وتحاول قطع أنشواط في هذا الشأن، وذلك انطلاقاً من أن حرية المجتمع تمر من حرية المرأة، من هذه القناعة جُذ أنه كلما ازدادت نسبة المرأة في المشاركة في أماكن صنع القرار، وخصوصاً فيما يتعلق بمسائل السلم والحرب، فإن هذا سينعكس إيجاباً على مسار ذلك البلد. أكان على القريب أو البعيد.

بشرى لمرضى السكري.. ابتكار سوار ذكي لحقن الإنسولين دون ألم

يُحج باحثون من جامعة بطرسبورغ للتقنيات الكهربائية في تطوير سوار ذكي مزود بجهاز إلكتروني دقيق، يعتمد على إبر دقيقة مجوفة تم تصنيعها باستخدام تقنية الطباعة ثلاثية الأبعاد.

ويهدف هذا الابتكار إلى تسهيل عملية حقن الإنسولين لمرضى السكري، مع التخلص من الألم المرتبط بالحقن التقليدية، يعتمد السوار على مبدأ بسيط لكنه فعّال: إبر دقيقة مجوّفة تخترق الطبقة الخارجية من الجلد (الطبقة القرنية) دون الوصول إلى النهايات العصبية، ما يجعل العملية خالية عاًماً من الألم، هذه الإبر تخلق قنوات مجهرية تسمح للإنسولين بالوصول مباشرة إلى الطبقات العليا من

يارا أحمد.. من شغف الغناء إلى جعل الفن وسيلة لدعم المقاومة

قامشلو، فريدة عمر - أطلقت الفنانة الشابة "يارا أحمد"، مؤخراً كليباً جديداً بعنوان "GULI ZERE" دعماً للمقاومة التاريخية التي تبديها قوات سوريا الديمقراطية، ووحدات حماية المرأة في سد الشهداء "تشرين"، وأكدت يارا أهمية أن يكون الفن ذخيرة لدعم وإيصال المقاومة للعالم، وحافظاً لإرث الثقافي في وجه السياسات القمعية.

محوراً في تسليط الضوء على ثورة روج آفا، حيث أن الفن هو الوسيلة التي تتيح للعالم التعرف على معاناة الشعوب ورغبتهم في التحرر، بالنسبة للمرأة، أرى أن دورها في هذه الثورة كان حاسماً، فهي لم تكن فقط جزءاً من الحراك الاجتماعي والسياسي، بل أيضاً كانت في قلب المقاومة، المرأة في روج آفا أثبتت قوتها وصمودها، وهذا ما حاولت إبرازه في عملي الفني، اعتبر أن المرأة في هذه الثورة قد أظهرت قوة غير محدودة وأن الفن ساعد في نقل هذه الرسالة للعالم".

سنرفع صوت هذا النضال بلغة الفن الحر

وهوأت يارا، إلى أهمية أن يدخر الفنانون والفنانات فنيهم كوسيلة لدعم ثورتهم ومجتمعهم، "الفنانون والفنانات لديهم القدرة على تغيير العالم من خلال كلماتهم وأفعالهم، عبر الفن يمكننا نقل مشاعر وأفكارالشعوبالمقاومة في مواجهة الحروب والإبادة، إن الفن ليس فقط وسيلة للتسليّة، بل هو أداة قوية للرسالة والوعي في هذه الأوقات الصعبة، من المهم أن يستخدم الفنانين فنيهم ليس فقط كوسيلة تعبير بل كدأء دعم للمقاومة وحافظه لذاكرة التاريخ، من خلال الألمان والكلمات، يمكن للفن أن يكون أداة مقاومة تعكس الصمود والتحدى، والذي يريد أن يطلق عليه اسم فنّان بناء الحرية هو أيضاً دعوة للسلام كما إن إعادة بناء القيم الإنسانية التي مرّتها الحرب وتخفيف المعاناة وتعزيز الأمل في السلام الدين أهم، ومن الخاتي وتم تسجيلها في مركز "سردم الثقافي" بمساندة ودعم الفنان جمال تبرج والشاعر فرهاد مريدي".

وأضافت: "يُعدّ الفن من أقوى أدوات المقاومة حيال الحروب، وفي روج آفا، النضال من أجل بناء الحرية هو أيضاً دعوة للسلام كما إن إعادة بناء القيم الإنسانية التي مرّتها الحرب وتخفيف المعاناة وتعزيز الأمل في السلام هي إحدى واجباتنا نحن الفنانين، والفن دعوة للسلام والحرية ضد الحرب والعبودية لذلك، كمناتين سنقوم بهذه الدعوة لنقل رسالة السلام والحرية لروج آفا في كل مجال من مجالات الحياة".

واختتمت الفنانة الشابة "يارا أحمد"، حديثها: "إن الفن هو الأداة الأقوى التي يمتلكها الإنسان للتعبير عن حقيقته وأله، لا يمكننا التغاضي عن تأثير الفن في حريك العواطف وفتح أبواب الأمل، اعتقد أنه في مواجهة التحديات، سواء كانت سياسية أو اجتماعية أو ثقافية، يجب أن نظل متمسكين بالفن وجعلت من القوة التحولية للفن والنضال من أجل حرية المرأة والشباب والشعب وولدت معها فنيها أخلاقيا وجماليا جديدا، أضاعت نور السلام في ظلمات الحرب، وهُوّئت بأن ثورة روج آفا استطاعت أن تخرج مواهب المرأة المدفونة عبر سنوات،"الثقافة والفن لعبا دورا

يعدّ الفن من أهم الوسائل لإيصال رسالة الشعوب، حيث إن الفنان يستطيع من خلال فنه، أن يلعب دوراً فعالاً في ثورات الشعوب، ومع انطلاق ثورة روج آفا، لعبت الأغاني الثورية دوراً فعالاً في تعريف الشعب الكردي والعالم بماهية هذه الثورة، ولم تأت هذه الأغاني بشكل عشوائي بل إنها كانت أغاني منسقة، ذات رسالة ثورية، خُمل في طياتها أهداف هذه الثورة.

وهذا ما ينبئه الدور الريادي الذي أتاحته هذه الثورة لفنّات المجتمع وللمرأة على وجه الخصوص، فقد استطاعت المرأة أن تثبت نفسها في مجالات عديدة، واقتحمت ميادين هامة كان محرمًا على المرأة الاقتراب منها في السابق، ومن أهم هذه المجالات مجال الفن، حيث إن المرأة، ولا سيما الكردية، أظهرت خامة فنية عالية، كانت مدفونة سابقاً بفعل السياسات والعادات القروضة



عليها، لذلك، فإن واقع المرأة، سواء في الفن أو في غيره من المجالات، قد شهد تحولات إيجابية بات من الصعب نكرتها، أو الفرقر فوقها، وعلى مدار سنوات من ثورة روج آفا، التي عملت على صقل المواهب الشابة وتنمية مواهبها التي كانت مدفونة طيلة الفترات التي سبقت الثورة، لعبت العديد من الشخصيات والمواهب الفنية المتعددة سواء بالغناء أو العرف أو الرسم، ومن بينهم الفنانة الشابة "يارا أحمد"، التي جعلت من عشقها للغناء وسيلة لحماية الإرث الثقافي ودعم مكتسبات ثورة التاسع عشر من تموز.

وتشهد عموم مناطق إقليم شمال وشرق سوريا، وسد الشهداء "تشرين"، على وجه الخصوص، مقاومة تاريخية سواء من قبل شعوب المنطقة أو من قوات سوريا الديمقراطية ووحدات حماية المرأة في وجه هجمات الإبادة التي تشنها دولة الاحتلال التركي، يسعى الجميع لأن يكون جزءاً من دعم هذه المقاومة وإيصال صوتها للعالم أجمع.

إصدار كليب جديد دعماً للمقاومة التاريخية في سد تشرين

ثورة روج آفا أخبرت مواهب المرأة المدفونة



تعدّ يارا أن ثورة روج آفا مصدراً فنياً للفنانين وجعلت من القوة التحولية للفن والنضال من أجل حرية المرأة والشباب والشعب وولدت معها فنيها أخلاقيا وجماليا جديدا، أضاعت نور السلام في ظلمات الحرب، وهُوّئت بأن ثورة روج آفا استطاعت أن تخرج مواهب المرأة المدفونة عبر سنوات،"الثقافة والفن لعبا دورا

عشق للغناء

مركز الأخبار - أذان مجلس جُمع نساء زنوبيا، أحكام الإعدام الجائرة الصادرة بحق الناشطات السياسيات في إيران، العدة ذلك قمعاً لصوت المرأة الحرة، وطالبت الأمم المتحدة والمنظمات المعنية بحماية الإرث الثقافي ودعم مكتسبات ثورة التاسع عشر من تموز.

وتتبع ٢٢ شباط الجاري، أدلى مجلس جُمع نساء زنوبيا، بياناً إلى الرأي العام، استنكاراً لأحكام الإعدام الجائرة بحق الناشطات "وريشة مرادي، وبخشنان عزيزي، وشريفة محمد"، وجاء في نص البيان: "نحن نساء زنوبيا، نعلن من هذا المنبر عن غضبنا واستنكارنا الشديدين جُء الأحكام الجائرة الصادرة بحق الناشطات السياسيات في إيران: ببخشنان عزيزي، وريشة مرادي، وشريفة محمد، إن هذه الأحكام بالإعدام، التي صدرت بحق ببخشنان عزيزي في الثامن من كانون الثاني ٢٠٢٥، وبحق وريشة مرادي في العاشر من كانون الأول ٢٠٢٤، وبحق شريفة محمد في ١٢ شباط ٢٠٢٥، هي وصمة عار في جبين الإنسانية، ودليل قاطع

على استبداد النظام الإيراني وقمعه لحرية التعبير"، وتابع: "إننا نرى في هذه الأحكام محاولة بالاسة لإسكات صوت الحق، وترهيب كل من يجرؤ على المطالبة بالحرية والعدالة، إن النظام الإيراني، الذي لطالما انتهك حقوق الإنسان، يحاول اليوم، من خلال هذه الأحكام القاسية، أن يرسل رسالة مفادها أنه لن يتسامح مع أي معارضة، مهما كانت سلمية".

دورة رمضانية للكرة الطائرة وفاءً للشهيد «كيفو عثمان»

روناهي/ قامشلو . ستقام دورة رمضانية للكرة الطائرة وهي الأولى من نوعها في مدينة قامشلو في شهر "رمضان" المبارك وفاءً للشهيد "كيفو عثمان" "أبو هوكر" الذي استشهد في شهر كانون الثاني الماضي بقصف لطيران المحتل التركي على المناويين بسد تشرين.



وقرر المجلس الرياضي بمقاطعة الجزيرة

عبر مكتبه للألعاب الجماعية تنظيم

دورة رمضانية للعبة الكرة الطائرة للرجال. وذلك وفاءً للشهيد "كيفو عثمان" "أبو هوكر".

وستقام منافسات البطولة في الصالة الرياضية الكائنة بحي الصناعة بمدينة قامشلو. والتي كانت

الدورات الرمضانية بالمدينة جميعها هي للعبة كرة القدم.

وبالرغم من أن الشهيد كان لاعباً ومديراً في لعبة كرة القدم. ولكنه كان يحضر البطولات لمختلف الألعاب الرياضية وخاصةً في لعبة كرة الطائرة. وكان يساهم بتقديم الجوائز في العديد منها وعلى رأسها دورة نوروز الربيعية. والتي تُقام بشكل سنوي بقرية من قرى مقاطعة الجزيرة.

كما جرت مباريات كرنفالية ونُظمت بطولات للعبة كرة القدم استذكّاراً للشهيد. علماً من المتوقع أن تستمر هذه البطولات التي تقام وفاءً له طوال فترة شهر "رمضان". ومنها دورة وفاءً للشهيد على أرضية ملعب آزادي المغطى الكائن جنوب دوار الشهيد يوسف كلو. وهي للعبة كرة القدم. والتي من المقرر أن تبدأ في شهر "رمضان" المبارك الذي من المتوقع أن يكون في بداية شهر آذار القادم. واستشهد عميد الرياضيين الكابتن "كيفو عثمان" بتاريخ ١٨/١/٢٠٢٥.

أثناء تواجده مع المناويين لحماية "سد المقاومة" "سد تشرين" بقصف المحتل التركي. وأدى ذلك لارتفاعه شهيداً مع كوكبة من المواطنين.

وبتاريخ ٢١/١/٢٠٢٥ تم تشييع جثمان الشهيد الرياضي "كيفو عثمان" مع كوكبة من الشهداء في مزار الشهيد دليل صاروخان في مدينة قامشلو بمشاركة عشرات الآلاف من مختلف المدن بمقاطعة الجزيرة.

وتوقفت النشاطات الكروية في مقاطعة الجزيرة بعد نشر خبر استشهاد عميد الرياضيين "كيفو عثمان" وقته لثلاثة أيام بينما توقف نشاط نادي الأسايبش لمدة أسبوع حادداً على روح الشهيد كونه كان عضو مجلس إدارة للنادي. وعميد الرياضيين الكابتن "كيفو عثمان" "أبو هوكر" القائمة الرياضية المعروفة. من مواليد ١٩٦٥. من مدينة قامشلو. وهو والد الشهيدة في صفوف وحدات حماية المرأة "القين سيدو". الاسم الحقيقي "دجلة كيفو".

أوضاع صعبة للاعبى كرة القدم في سوريا

مع سقوط النظام البعثي في سوريا. فقد توقفت الكثير من الأندية عن معاودة نشاطها حتى الآن. ومنها سورية. فقد بدأت رحلة المعاناة للكثير من اللاعبين في الأندية بالدوري السوري الممتاز وغيره من الدرجات. وذلك بسبب

قامشلو/ دلبر حسن - بعد سقوط النظام البعثي البائد بشهر كانون الأول الماضي. وتوقف النشاط الكروي في سوريا. فقد بدأت رحلة المعاناة للكثير من اللاعبين في الأندية بالدوري السوري الممتاز وغيره من الدرجات. وذلك بسبب



فرار العديد من رؤساء مجالس الإدارات في الأندية السورية والداعمين لهذه النوادي. وتوقف الرواتب ومستحقات. تم تعيينهم من قبل حزب البعث العربي وكان اللاعبين يتقاضون رواتب شهرية وجوافز ومقدمة عقود. وإلخ. ولكن إدارات الأندية الرياضية. وكذلك هروب



النشاط الرسمي مع سقوط النظام البائد

ولكن ما بعث الأمل قليلاً هو بدء تشكيل مجالس إدارات الأندية في الدوري الممتاز وذلك خطوة توجي ناهيك عن التجاوزات على الحكام من قبل المدربين والإداريين واللاعبين. وسط تدني المستوى التحكيمي أيضاً كونه كان ينخر فيه الفساد والمحسوبيات. وحالياً بعد سقوط النظام البعثي يطلب الرياضيون في سوريا أن تكون هناك رياضة جديدة خالية من الفساد. ويتشارك فيها الرياضيون السوريون من كل أرجاء البلاد بعيداً عن المحسوبيات والفساد والعنصرية كما كانت في عهد النظام البائد. وتأمين حياة كريمة لمفكك وغير منظم بالشكل المطلوب. فقد كان يطغى عليه الفساد

مواطنون ألمان: من حق الكرد الحصول على حقوقهم في الدستور السوري الجديد

جل آغا، أمل محمد ـ أكد ألمانيون. أنه من حق الكرد الحصول على حقوقهم في الدستور السوري الجديد بعد التضحيات العظيمة التي قدموها خلال الثورة.

قدم أهالي إقليم شمال وشرق سوريا خلال ثورة روح أفا تضحيات كثيرة للمحافظة على أمن وسلامة مناطقهم. وواجهت خديات عدة ومنها خطر توغل مرتزقة داعش في مناطق إقليم شمال وشرق سوريا. فيما استطاعت قوات سوريا الديمقراطية على الرغم من كل ذلك. من تحرير أراضيها وحر العدو الذي يشكل خطراً على العالم بأسره.



مارتن فراندورفر

"خلال سنوات الحرب التي مرت بها سوريا. قدمت قوات سوريا الديمقراطية تضحيات عظيمة. فهذه القوات وحدها من حررت المنطقة والعالم أجمع من مرتزقة داعش وخطره. لذا فنحن مدنيون لهذه القوات". وتابع: "إن قوات سوريا الديمقراطية هي الوحيدة التي يجب أن تقود سوريا في المرحلة القادمة. لأنها قوى منظمة وذات خبرة وعلى سلطة دمشق الجديدة الاقتداء بها".

وزاد مستنألاً: "هل من المعقول أن نتجاهل السلطة السورية الجديدة هذه التضحيات؟ وكيف يمكن لأهالي سوريا إنكار كل ما قامت به وقدمته قوات سوريا الديمقراطية؟".

ضرورة إشراك الكرد في الدستور السوري الجديد

وبعد سقوط النظام البعثي عقب ١٣ عاماً. وقيام حكومة دمشق الجديدة سعت جهات عديدة لعدم حصول الكرد على حقوقهم على الرغم من التضحيات التي قدموها. حيث رصدت صحيفتنا "روناهي" في سياق هذا الموضوع. آراء بعض مواطنو لآلانيا عن ضرورة إشراك الكرد وعلى وجه الخصوص قوات سوريا الديمقراطية في صياغة الدستور السوري الجديد. معتبرين ذلك حقاً سريعاً لهم. حيث قال "مارتن فراندورفير".



جوناتان كيمو

وأضاف: "من حق الشعوب معتقداتها وأيدياتها في أي بلد كان. أن تمثل نفسها في حكومة الدولة التي تنتمي لها. فنحن في لآلانيا نعيش وفق الفدرالية. وهذا لا يعني بأن لآلانيا مقسمة بنظام الفدرالية بنظام ناجح. لذا من حق الكرد أيضاً كشعب مضيح أن يكونوا متواجدين في الوزارات والبرلمانات. وأن يدرسوا بلغتهم إلى جانب اللغة العربية. فهذه حقوق وليس عطاء من سلطة دمشق".

ومن جانبه قال "جوناتان كيمو": "من خلال اختلاطي بالسوريين. علمت أن سوريا لها تنوع عرقي وديني يميز فيعد خيرها من النظام البائد. يجب البدء مرحلة جديدة

شكاوى المواطنين من ارتفاع أسعار الأدوية

رغم انخفاضها بنسبة ١٨٪

قامشلو/ سلاقا عثمان - رغم انخفاض أسعار الأدوية بنسبة ١٨٪. لا يزال المواطنون يطالبون بتخفيضها بما يتناسب مع انخفاض سعر الدولار الأمريكي. وخاصةً في ظل الأوضاع الاقتصادية الصعبة. حيث يتربص الأهالي القرارات القادمة. أملين أن تخفف من الأعباء التي يواجهونها في تأمين الأدوية والعلاج.

عقب سقوط النظام السوري السابق وهروب الفرقة الرابعة. انخفضت أسعار الأدوية بنسبة ضئيلة. فيما لا يزال يشتكي الأهالي من ارتفاع أسعارها مقارنة بتراجع سعر الدولار الأمريكي وخاصةً أصحاب الأمراض المزمنة. حيث يواجهون صعوبة في تأمين أدويتهم. بينما يتربص الجميع قرارات جديدة قد تخفف من الأعباء وحقق توازناً بين أسعار العلاج وسعر صرف الدولار الأمريكي.

نسبة انخفاض أسعار الأدوية غير كافٍ

ورغم انخفاض سعر صرف الدولار الأمريكي. لا تزال أسعار الأدوية مرتفعة. ويشكل عبئاً كبيراً على المرضى. خاصة في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة وندره فرص العمل حيث يواجه المواطنون صعوبة في تحمّل نفقات المعينات الطبية وشرء الأدوية. ما يحد من قدرتهم على تلقي العلاج اللازم. وفي السياق. أوضح المواطن "فخري أحمد" من الدرياسة: "عندما نأتي إلى عيادات الأطباء بدافع العلاج نجد أن المعينات لا تزال غالية. حيث تصل بعضها إلى أكثر من ٨٠ ألف ليرة سورية. بينما تكلفنا الأدوية أكثر من ٢٥٠ ألف ليرة. ما يشكل عائقاً كبيراً أمام إمكاناتنا على تلقي العلاج".

وتابع: "والذي مرضة قلب. وعندما كان الدولار مرتفعاً كنت أشترى وصفتها الطبية بـ ٢٥ ألف ليرة سورية. أما الآن وبعد انخفاض سعر الدولار. أصبح سعره وصفتها ٢٠٠ ألف فقط. لا أكثر من ٨٠ ألف ليرة سورية. بينما تكلفنا الأدوية أكثر من ٢٥٠ ألف ليرة. ما يشكل عائقاً كبيراً أمام إمكاناتنا على تلقي العلاج".

وأضاف أحمد: "عندما يرتفع الدولار ترتفع الأسعار بسرعة. ولكن عند انخفاضه تبقى الأسعار شبه ثابتة. ما يجعل الوضع صعباً علينا فيجب على الأطباء أن يراعوا ظروف المواطنين. خاصةً في ظل قلة فرص العمل. حيث إن العامل بالكاد يحصل على ٣٠ ألف ليرة يومياً".

وفي ختام حديثه طالب المواطن "فخري أحمد" الجهات المعنية. بإعادة النظر في تسعير الأدوية. بحيث تتناسب مع انخفاض سعر الدولار ومع دخل المواطن. مضيقاً: "فارتفاع الأسعار سيبرز

طبيب روناهي

السماك



د. جورج

لحدو

السماك. مرض جلدي ومعظم حالاتها وراثية. حيث تعمل البشرة حاجزاً فعالاً في وجه البيئة الخارجية. ويشمل هذا الحاجز ثلاثة مركبات «الباف الكيراتين. وبروتينات الغلاف الخلوي. والدهون المختلفة».

وعند الإصابة بهذا المرض يفقد الأشخاص المصابون بهذه الحالة الحاجز الواقي الذي يحافظ على رطوبة البشرة. كما أنها تؤدي إلى تراكم الجلد السميك المتقشر.

أعراض السمك

تظهر الأعراض عند الولادة أو في الأشهر القليلة الأولى من الحياة. والعرض الرئيس هو الجلد الجاف المتقشر. حيث تكون تقشور في بعض أجزاء الجسم فقط. مثل: - الأذراف. - الأرجل.

- الوجه وقروة الرأس. - الجفاف والتقشر. - احمرار الجلد. - البثور. - التقشير. - الحكة. - الألم. - خطوط على راحتي اليدين وباطن القدمين. - جلد مشدود يجعل من الصعب تحريكه. - الأكزما والطفح الجلدي.

أسباب السمك

- حمول الغدة الدرقية. - مرض كولي. - الساركويد. وهو مرض نادر يتسبب في ظهور بقع من الالتهابات داخل الجسم. - السرطان. - نقص المناعة البشرية.

مضاعفات السمك

- الالتهابات. - الجفاف. - انسداد الغدد العرقية. - بطء نمو الشعر من قشور على فروة الرأس. - فقدان البصر من تلف القرنية. - مشكلات في الدماغ والجهاز العصبي.

علاج السمك

- استخدام منظفات لا تحتوي على صابون. فقد يؤدي الصابون إلى تفاقمه. - الاستحمام بالمياه المالحة. - فرك الجلد بحجر الخفاف أو إسفنجة التفسير لإزالة الترسبات الكلسية. - كريمات الترطيب التي تحتوي على اليوريا أو حمض الساليسيليك أو أمحاض ألفا هيدروكسي. - تناول المضادات الحيوية عن طريق الفم للعلاج البكتيرية الثانوية. - مكملات فيتامين د.

الاحتلال التركي يكثف هجماته على سد تشرين وجسر قره قوزاق

مركز الأخبار - كثف الاحتلال التركي ومرترقته من وتيرة هجماتهم على سد تشرين وجسر قره قوزاق، حيث شنت الطائرات الحربية سلسلة غارات على محيط السد والجسر، وكانت قوات سوريا الديمقراطية، قد أعلنت عن استشهاده خمسة من مقاتليها، على جبهات سد تشرين وقره قوزاق ودير حافر.



الاحتلال التركي ومرترقته، مؤكدين استمرار المقاومة في جميع الجبهات، وأشارت القوات، إلى أن مقاتليها يُسَطرّون

أصدر المركز الإعلامي لقوات سوريا الديمقراطية، بياناً أوضح فيه أن الاحتلال التركي ومرترقته كَثَفُوا من وتيرة هجماتهم ضد سد تشرين وجسر قره قوزاق،

وجاء في البيان: "استمر الاحتلال التركي ومرترقته، يوم الجمعة، ٢٠٢٥/1/٢١، في شن هجماتهم العدوانية على مناطق شمال وشرق سوريا، ففي سد تشرين شن الطيران الحربي للاحتلال سلسلة غارات على محيط السد، بالتزامن مع قصف بالدفعية الثقيلة، وتركز القصف على المساكن العمالية التابعة للسد، ما تسبب في بأضرار مادية كبيرة".

وفي السياق، أعلنت قوات سوريا الديمقراطية، عن استشهاد خمسة من مقاتليها خلال تصديهم لهجمات



مركز الأخبار - قتل ما لا يقل عن تسعة أشخاص، بينهم امرأة، في مناطق

وآخرون في مشاجراتٍ أو بانفجار ألغام أرضية،

حيثُ قُتل شاب، في حي كرم الحوراني بمدينة حماة، طعنا بالسكين على يد شاب آخر بسبب خلافات بينهما، وقال المرصد السوري لحقوق الإنسان، أن امرأة قتلت على يد شقيقها، بعدة عبارات نارية بالقرب من مخيم القطري في قرية شمابين بالريف الشمالي لمدينة حلب.

فلاحو باشور كردستان يتضامنون مع فلاحي كركوك

تهجيرهم من أراضيهم ومصدر رزقهم، مؤكداً على أن «ما حدث هجوم على كل كردي».

وأشار: «الفلاحين في كركوك، يعانون من تهديدات مستمرة من قبل القوات العراقية».

وفقاً إلى أن مئات الفلاحين فقدوا أراضيهم بسبب الهجمات العسكرية الأخيرة، وأن الحلول السياسية يجب أن تكون حاسمة لتلبية مطالبهم وإعادة الأراضي إلى أصحابها.

من جهته، أكد المتحدث باسم نقابة فلاحين سيد صادق محمد حسن، في كلمة له خلال المؤتمر، أن «هذه القضية تتعلق بكل كردي، ولا يمكن غض الطرف عن المعاناة المستمرة للفلاحين بكركوك».

ودعا المشاركين في الاجتماع والأحزاب السياسية في باشور، إلى تقديم الدعم الكامل لقضية الفلاحين في كركوك.

الفلاحين المتضامنين مع الفلاحين في كركوك: إن «الهجوم الذي شنته القوات العراقية على فلاحين كرد في كركوك، لم يكن مجرد تصرف عسكري فريد بل، اعتبره جرحاً ضد الإنسانية، تهدف إلى

مركز الأخبار - أعلن فلاحون بباشور جنوب كردستان، عن دعمهم الكامل لفلاحي كركوك، الذين تعرضوا للاعتداءات والضرب على يد الجيش العراقي، وأكدوا أن قضيتهم هي قضية قومية تخص كل كردي.

أكد عدد من الفلاحين من مناطق شارزور وسيد صادق وحليجة، عن دعمهم الكامل لفلاحي كركوك الذين يعانون من تهديدات وأثار الهجوم الذي شنته قوات الجيش العراقي عليهم، وأكدوا أن قضيتهم هي قضية قومية تخص الكرد هناك.

الفلاحون الذين التقوا في قرية مستكان التابعة لمنطقة سيد صادق، أبدوا تضامنهم التام مع فلاحي كركوك، وطالبوا القيادة الكردية، باتخاذ موقف حازم وموحد، لمواجهة أي محاولات لتغيير

الانسحاب الكامل للولايات المتحدة، من الأمم المتحدة والمنظمات التابعة لها، وإلغاء الاتفاق مع الأمم المتحدة، الذي يمنحها حق الحصول على مقرر رسمي في نيويورك، وإنهاء الحصانة الدبلوماسية لموظفي الأمم المتحدة في الولايات المتحدة الأمريكية،

بوراها، ذكرت شبكة «فوكس نيوز»، من جهته قدم النائب الجمهوري، نينيب روي، مشروعاً مائلاً لمجلس النواب، وقال: إن «الأمم المتحدة والمنظمات التابعة لها لا تخدم مصالح الأميركيين».

وبحسب الشبكة الأميركية، خُتل موقعه الإلكتروني، أن المشروع يقترح

الفن في مواجهة الاحتلال.. أغانٍ تروي مقاومة سد تشرين

قامشلو، سلافا عثمان - في الأحداث الأخيرة التي تشهدها مناطق إقليم شمال وشرق سوريا، تتخذ المقاومة أشكالاً متعددة، ليس فقط عبر السلاح، بل أيضاً من خلال الفن والموسيقا، وفي هذا السياق يسجّل مركز "استديو ولات" بصمته في دعم مقاومة قوات سوريا الديمقراطية "قسد" في سد تشرين وجسر قرقوزاق، عبر إنتاج خمس أغانٍ تحمل رسائل نضالية واضحة، تعكس روح الصمود والإصرار على الدفاع عن الأرض والهوية.



مستمرة، وأن هجمات الاحتلال لن تهرب المقاتلين، بل تزيدهم إصراراً على الانتقام من الجرائم، التي ترتكب بحقهم

والأغنية الثالثة «QSDê Hêviya e» (فرقة تربه سبيه)، تعكس الأغنية ثقة الشعوب بقسد، إذ يرون فيها الدرع الحامي لهم، وهي تمجيد دور القوات في الدفاع عن المنطقة وحمايتها من التهديدات،

والأغنية الرابعة «Qesedê Ne» (فرقة زيلان)، تنمو أبناء المنطقة

إلى الاتحاد تحت راية قوات سوريا الديمقراطية، باعتبارها رمزاً للكرامة والوطنية، وتعزز روح المقاومة لدى الجمهور،

وفي الأغنية الخامسة والأخيرة «QSDê Heqîqet e» (دانيش بوطان)، تسلط الضوء على تعددية حقهم في الدفاع عنه ضد انتهاكات الاحتلال التركي ومرترقته، اللذين يسعيان للسيطرة عليه،

أما الأغنية الثانية «Bendava Me Ye»؛ تجسد روح التحدي، إذ تؤكد



وفي ظل استمرار التحديات التي تواجه إقليم شمال وشرق سوريا، يثبت الفن أنه ليس مجرد تعبير عن الواقع، بل هو جزء من المقاومة، وأداة لتعزيز الإرادة الشعبية، والتعبير عن صوت الشعوب التي تناضل من أجل حقها في الحياة والحرية،

الفن أداة مقاومة.. صوت لا يخفت

ومنذ تأسيسه «استديو ولات» لعب دوراً محورياً في توثيق الأحداث التي تمر بها مناطق إقليم شمال وشرق سوريا، في أعمال فنية خُمل في طياتها رسائل الوفاء والالتزام بالهوية الوطنية والثقافية، واليوم مع استمرار الهجمات التركية على سد تشرين «المقاومة»، يُسهم المركز في إبراز تضحيات المقاتلين من خلال إنتاج أغانٍ تعبّر عن هذه الرحلة التاريخية الحاسمة،

أما الأغنية الثانية «Bendava Me Ye»؛ تجسد روح التحدي، إذ تؤكد

رسائل الأغاني

+

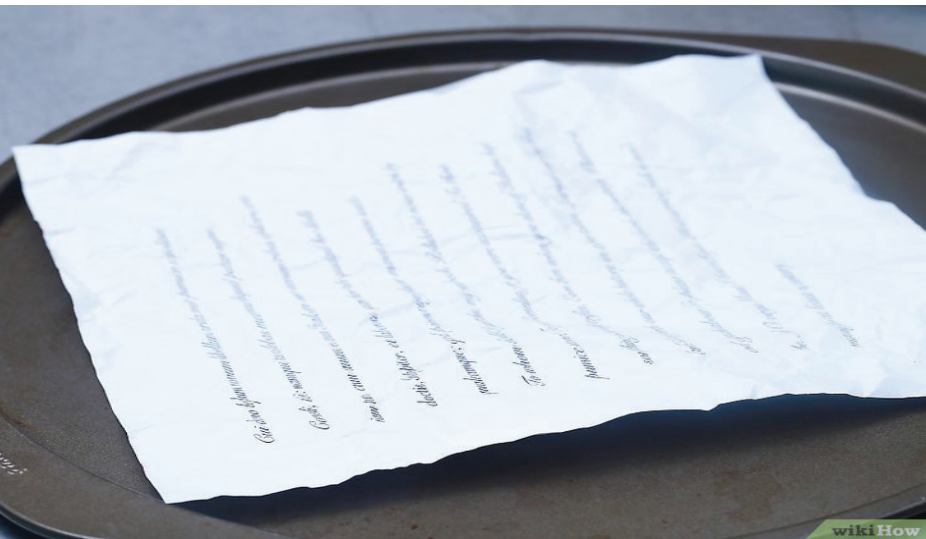
ورقة مهترئة

أخرج الورقة وقال لمساعدة: أنت معي لتتبع هذه الورقة، نصف ساعة قطعاهما بين الأرفقة ليصبحا في مواجهة بوابة منزل قديم، لم يهلا أصحاب المنزل حتى أصبحا بينهما، المحقق يتصفح الوجوه، شعر إنه يتصفح ملامح سيد إبراهيم؟ في تلك الوجوه، إنه هؤلاء أبناءه وبناته وهذه زوجته التي توقف وجهها عن النبض، أصبحت بلا ملامح لم تعد باكية، راجعت دموعها ونفذت بعيها، أحس المحقق إنه وصل في وقت خاطئ، قرر المغادرة لكنه تذكر الورقة المهترئة فاستعاد اندفاعه، كاد يسأل المرأة: أين هو "سيد إبراهيم" لكنه أمسك وقال: عظم الله ركني أجرك في "سيد إبراهيم"، إنه زوجي، تركني مع أربعة أولاد وثلاث بنات أكبرهم هذا عمره سبع عشرة سنة، صممت وهو لم يجد ما يقول فانضم، إلى صمتها الحزين.

بعد برهة من ذلك الصمت المختلط بأنفاس البنات والأبناء ونحيب متجمد في قلب تلك المرأة أخرج الورقة المهترئة، بمجرد أن رأتها انتفضت وملات المنزل العتيق بصرخة مفجعة، كأنها رأت السيد وقد عماء واحداً بعد أن أصبح أشلاء بلا عدد، توقفت صرختها الدوية وبقي صداها في ذلك المكان، سألته: كيف وجدتها؟

قال: كانت هناك في موقع التفجير ... لكنني سمعت أن التفجير قطع كل شيء،، نعم لكن هذه الورقة بقيت كما هي،، ما تكون معجزة؟ طيب أخبريني ما قصة هذه الورقة؟

هي الورقة الأخيرة التي يجمعها، كان يضم الأوراق ورقة بعد ورقة، يقول إن تلك الأوراق طريقه إلى موطنه، كان قبل أن ينضم بكل ليلة يخرج أوراقه كلها ومنذ أن حصل على



القانونية، وإن يكن فكل هذه الأشلاء الوزعة حينما كانت مجتمعة جاءت صباح اليوم لتنتاع إجراءات قانونية، الكل يأتي هنا للمتابعة وسيد إبراهيم ليس سوى واحداً من هؤلاء، أه ... لقد نسيت أن سيد لم يعد واحداً، لقد أصبح أشلاء كثيرة، بهذه اللحظة غفت عينا المحقق والورقة المهترئة بقيت ساهرة على المكتب،

في الصباح جمع الفريق ووزع المهمات ثم

حتى نهاية النهار، جمعوا كل شيء حتى تلك البقايا العالقة بالجدران استراحوا في زاوية أمام الساحة التهتكة لبعض الوقت، كأنهم أرادوا أن يجمعوا بقايا أنفسهم، ثم مضوا لمقر عملهم حيث وضعوا كافة الوثائق في مكان أعد لذلك، المحقق الذكي واصل العمل طوال الليل لينهي كل أعماله، لقد ضرب موعداً مع الورقة المهترئة، كان يريد أن يختلي بها، ربما أراد أن يخرجها من صدمة ولدت بأعماقه، كان

جعفر الهدي

وقف المحقق متأملاً دخان البارود لا زال يتماوج، الممار يلاً منطقة بوانية مديرية الجوازات، كل شيء مرمق، الأشلاء تناثرت، شعر المحقق بالمشكلة، بل يحتاج إلى خُرُك جماعي على المستوى الإقليمي والدولي، لضمان عودة الحقوق إلى أصحابها.

وفي ختام المؤتمر الصحفي، أكد المتحدثون على ضرورة توحيد الصف الكردي، لمواجهة أي تهديدات خارجية، وأكدوا أن "الوحدة الوطنية هي السبيل الوحيد للحفاظ على جميع الحقوق، وأن أي محاولات لضرب وحدة الصف الكردي، بين الأحزاب السياسية الكردية، ستؤدي إلى إضعاف الموقف الكردي أمام التحديات الكبيرة التي تعترضهم".

نادى مساعده: ناولني مغلفاً بلاستيكيّاً لأحفظ هذه الورقة، وضعتها بالمغلف وأخذ يقرأ، إنها خطاب من مديرية الجوازات للسيد إبراهيم، فكر ملياً: ترى من يكون؟

"سيد إبراهيم" ولماذا جاء إلى حنفه هنا أمام بوابة مديرية الجوازات حيث وقع هذا المتزجرت أشلائهم ببعضها، فلماذا هذا الانفجار الدوي فسمعته المدينة كلها.

استمر في مراقبة الفريق وهو يجمع بقايا الأشلاء والأوراق، شعر إنه يجمع أشلاء الزمن الذي بعثره الانفجار، استمر عملهم

داعش يُطلُّ برأسه من سوريا الجديدة.. فهل من مدرك لهذه الخطورة..!

حمزة حرب

عام ٢٠١٩ انهارت أسطورة الرعب والهلع المتمثلة بمرتزقة «داعش» كجسيم عسكريّ في آخر معاقله في الباغوز وكان ذلك زواله على الحارطة الجغرافية ونهاية لامداهه التصل بينما لا زال الجُزء في شؤون الجماعات المتشددة يُحذرون من أنّ هزيمة داعش لا تعني انتهاء خطره فالقاومة ضد التنظيم الإرهابيّ ستستمر، كما هو متوقّع. ولكن بتكتيك غيرها من دول العالم.

تُفيد تقديرات للأمم المتحدة بأن عدد مرتزقة داعش في العراق وسوريا يتراوح بين ١٥٠٠ — ٣٠٠٠ عنصرًا ما زالوا ينشطون في مناطق ثلثية ويشككون تهيّدا أمنيًا حقيقياً على المنطقة والعالم. وبناءً على هذه المعلومات يبقى الخطر الحقيقي قائماً خصوصاً مع التحولات المتسارعة في المشهد الساحة السورية وإحداث حالة الفراغ العسكريّ الذي خلفته قوات النظام السابق والجموعات التي تدعمه على الجغرافيا السورية.

داعش وبؤر التهديد

العالم ينظر إلى مرتزقة داعش على أنّها خطرٌ حقيقيّ يحاول توزيع طاقاته لتبديد قدرة التعاون الدوليّ والإقليميّ للقضاء عليه. فعلى سبيل المثال لا الحصر هناك ما يسمى «داعش - خراسان» الذي يستمر في تشكيل تهديد كبير في أفغانستان والمنطقة خصوصاً بعدما بات يتمتع التنظيم الإرهابيّ بنوع من الحفاظ الرسميّ بعد سيطرة طالبان على الحكم بقرار أمريكيّ بعد الانسحاب. وباتت أفغانستان بنظر المجتمع الدوليّ مجدداً مرتعاً لأنشطة الإرهابيّة.

واعتبر «داعش خراسان» وهو فرع مرتزقة داعش الإرهابيّ في أفغانستان منطلقاً لاستهداف أوروبا الغربية والولايات المتحدة. إضافةً إلى روسيا. ففي تموز٢٠٢٣. ألقى القبض على سبعة أشخاص في «داعش» الإرهابيّ عسكريّاً إلا أنّ خطر ألمانيا للانسحابه في تخطينهم لهجمات رفيعة المستوى واتصالهم بخططهم في «داعش» خراسان» التي تعتبر منطقة الرخاء العسكري ما يتيح لهم فرصة التخطيط والقيادة من هناك وكان جميع المشتبه بهم من آسيا الوسطى.

لا تشكل أفغانستان وحدها بؤرة تهديد مقلقة للعالم، إمّا الوضع مقلقاً للغاية في غرب أفريقيا ومنطقة الساحل الإفريقيّ حيث كثّف مرتزقة داعش إلى جانب التنظيمات الإرهابيّة هجماتهم. بما في ذلك ضد المدارس في بوركينا فاسو ومالي والنيجر. وفي الصومال عدم التنظيمات الإرهابي التي تجنّد مرتزقة أجنب ليستفيد منهم في عملياته الإرهابيّة العابرة للحدود.

لا يكاد ملف مرتزقة «داعش» يتراجع حتى يعود ويطل بقوة على الساحطين الإقليميتين والدوليّة ليشكل مبعث قلق المجتمع الدوليّ سيما وأن التحذيرات تصاعدت في الآونة الأخيرة وأخرها خنزير وكيل الأمن العام لكتب الأُم المتحدة لمكافحة الإرهاب فلاديمير فورونكوف في آخر إحاطة له أمام مجلس الأمن في ٢٠٢٥/١/١٠.

رأسها مخيم الهول.

وتُثار المخاوف من أن يتمكن مرتزقة «داعش» لخريطة النفوذ في سوريا. وإجماع داخليّ وخارجيّ على توفير الشروط لإعادة إعمار البلاد، ما يعني جعل مكافحته على رأس الأولويات؛ ومن ثم سيكون أمامه الحسم بين سيناريوهين متعارضين. أولهما سيناريو «الحشد والمواجهة» الذي يراهن على غويران في الحسكة وإخراج في سوريا وتغذية أهله بالانتقال من مرحلة «الشوكة والنكاية» إلى مرحلة «التمكين» لاستعادة حيويّة لأنشطته. والثاني سيناريو «التراجع والمغادرة» الذي يراهن على مراعاة «داعش» حجم التغيير الحاصل وإمكانيّة خضوع سوريا لسيطرة مركزية واحدة مدعومة إقليميّاً ودوليّاً؛ ومن ثم جذب أيّ مواجهةٍ غير متكافئة تقضي على وجوده.

في اليوم الذي قرّ فيه بشار الأسد من البلاد، ضربت قوات سوريا الديمقراطية وبالتعاون مع التحالف الدولي أكثر من ١٢ ألف محتجز. وأبرزها سجنٌ غويران في الحسكة وفيه خمسة آلاف محتجز من «داعش». وأي ضغط على قوات سوريا الديمقراطية لإلقاء سلاحها سيكون بمثابة الدعوة للانحار العسكريّ والسياسيّ والاجتماعيّ والأمنيّ لأنّ قسد كرست سلاحها لحاربة «داعش» الإرهابيّ والدفاع عن نفسها والحفاظ على أمن المنطقة هو الضمانة الوحيدة لسلامة شعوب المنطقة.

يتساءل مراقبون لو مُتّق ما تطالب به سلطة دمشق فمن يضمن للسوريين عدم عودة «داعش» للسيطرة الجغرافيّة في منشآت في سوريا» منشداً على أنّه إذا تمكّن عناصر «داعش» من الفرار وبدء هجمات إرهابيّة والوصول إلى أوروبا، فإنّ صورة المجموعة بين الذئاب المنفردة ذات التفكير المائل سوف تتعزّز.

مع استمرار التهديد لقاء السلاح انتحار عسكري

وبقل ذلك رصد مختصون في شؤون الجماعات الإرهابيّة أنّ هجمات مرتزقة داعش في سوريا تضاعفت ثلاث مرات خصوصاً في الشهر الأخير من عام ٢٠٢٤ مقارنةً للعام السابق. وبلغت خلال العام المذكور حوالي ٧٠٠ عملية إرهابيّة ما يعني ان المرتزقة قد حسبنوا أوضاعهم وزادوا من فتكهم. وأصبّحوا أكثر انتشاراً جغرافياً.

وبحسب المختصين: فإنّ أبرز ما عزز من فرص نهوض «داعش» الإرهابيّ هي هجمات المجموعات المرتزقة التي تقودها تركيا ضد مناطق شمال وشرق وسوريا وقوات سوريا الديمقراطية وهي ما شكّل متنفساً لخلايا داعش في الداخل والخارج وعزّز فرض إحيائه سقوط النظام وانسحاب الميليشيات التابعة له ما خلق فسحةً جغرافيّةً كبيرةً خصوصاً في سيطرة التنظيمات المتشددة على العاصمة دمشق ومعظم مساحة سوريا.

بينما يسعى مرتزقة داعش بالاستفادة من هذه العوامل مجتمعةً لتنظيم صفوفهم وإنشاء نقاط ارتكاز على امتداد جغرافيّ واسع لحرب مراكز الاحتجاز التي خوّى الآلاف من مرتزقة «داعش» بينهم مترعمن خطيرين على المنطقة والعالم في شمال وشرق سوريا والهجمات التي تأوى عوائل العناصر الإرهابيّة وعلى مقاومة أسطورةً على نحو سد تشذرين

رياض درار: إقصاء شعوب شمال وشرق سوريا عودة للمربع الأول

الدرباسية، نيرودا كرد ـ أشار الرئيس المشترك للمكتب الاستشاري في مجلس سوريا الديمقراطية. رياض درار. إلى أن النهوض بسوريا من جديد يتطلب عدم تكرار أخطاء النظام السابق. ولفت إلى أن استبعاد شعوب إقليم شمال وشرق سوريا وممثليها من مؤتمر الحوار الوطني السوري. يعني العودة إلى المربع الأول. وحذر بأن تكرار سياسات الإقصاء والتمييش ستولد أزمة جديدة في سوريا. قد تمتد سنوات طويلة.



وأردف: «في إقليم شمال وشرق سوريا. هناك دعوات مستمرة للحوار. وكما هو معروف. فإن الحوار هو ضرورة للتفاهات. وإذا كان هناك إصرار من طرف ما على السير في طريق واحد. وهو طريق الإقصاء ومصادرة الأفكار والمواقف. والاتّجاه نحو رؤية واحدة. ولون واحد. فمن سلطة دمشق الحالية. ورا سيكون مؤثراً للتصديق والتجميد. أكثر من كونه مؤثراً للرأي والمواقف. من خلال طرح أفكار مسيقة حول آليّة هذا الحوار وبالوقت نفسه حول تصنيف المدعون للمشاركة فيه. وليس من حق للجنة أن تدعو بهذه الطريقة المنحازة. أو تسمي الأشياء بغير اسمائها. لأنّه يفترض على هذه اللجنة أن تنصف بالحايانية. وأن تمتنع عن اتخاذ المواقف من الجهات الأخرى».

وأضاف: «من الواضح أن هناك تمييزاً في الدعوة للمشاركة في هذا المؤّتر ما أدى إلى أن يكون هناك اعتراض مسبق على آليّة تشكيل هذه اللجنة. وقد تبين ذلك من خلال البيانات التي أصدرت من الأخوة في السويداء. والبيان الصادر عن الشيوخ حكمت الهجري. وكذلك صدرت بيانات إدانة من القوى الكردية. بنتوع أجهاتها. لأن هذه اللجنة استنثت شعوب إقليم شمال وشرق سوريا ومثليها من الحضور.

وبين: «إن الخطوات التي تقوم بها سلطة دمشق الحالية. تدل على الأحادية والإقصاء والاعتماد على لون واحد. ما يعني أن السوريين لن يرضوا بأن يخرج نظام من الباب ليعود عليهم آخر من بهذا المسار. وكذلك يدل على أن هذا المسار سيؤدي إلى حكم تسلطي مركزي. ولن يكون بعيداً عن طريقة نظام البعث في حكم سوريا على مدى خمسة عقود الماضية».



وشخصيات سياسية. وتبادلوا الأطروحات والأفكار للوصول إلى اتفاق بين السوريين على شكل الدولة الجديدة». وأضاف: «ما أعضوا حركة السوري الجديد فاي إسماعيل فقد نهى إلى: نحن نؤمن بأن هناك قضية واحدة وعادلة. والجمع السوري غني بتنوعه. وحل المسألة لا ينطبق فقط على الكرد. بل على قوى وطنية سورية. من الحافظات وأطراف الشعب السوري بشكل عام. ويجب إشراك الكرد وغيرهم في العملية السياسية».



فادي إسماعيل

وأوضح: «خرجت سوريا من الحالة الكارثية. حالة النظام السابق بالاندكُل نزعارته. ونحن نطمح أن يكون هناك انتقال سلمي للسلطة». ونفى عن قيام حديثه. شدد فادي إسماعيل: «يجب أن يكون للجمع دور أساسي في بناء سوريا الجديدة. ونحن نعتقد أن التعددية السياسية والثقافية. هي الحل بعيداً عن الحالة الطائفية والقومية».

وعلى رأسهم الشعب الكردي. إضافة إلى القوى المجتمعية وعدد من الشخصيات.

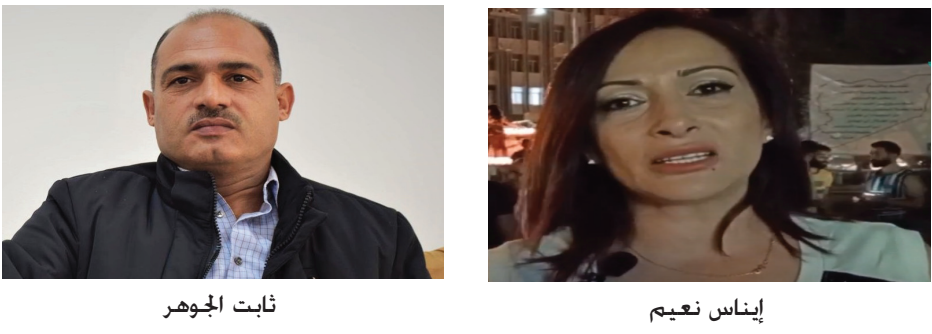
وتابع: «بناء على هذه الآليّة. فإن نتائج المؤّتر كانت معروفة سلفاً. حيث سيعقد لاتحاد عدد من القرارات فقط. تلك التي تدعم موقف ورؤية سلطة دمشق الحالية. ورا سيكون مؤثراً للتصديق والتجميد. أكثر من كونه مؤثراً للرأي والمواقف. من خلال طرح أفكار مسيقة حول آليّة هذا الحوار وبالوقت نفسه حول تصنيف المدعون للمشاركة فيه. وليس من حق للجنة أن تدعو بهذه الطريقة المنحازة. أو تسمي الأشياء بغير اسمائها. لأنّه يفترض على هذه اللجنة أن تنصف بالحايانية. وأن تمتنع عن اتخاذ المواقف من الجهات الأخرى».

الاستفراد بالسلطة سيخلق ثورة جديدة

وبين: «إن الخطوات التي تقوم بها سلطة دمشق الحالية. تدل على الأحادية والإقصاء والاعتماد على لون واحد. ما يعني أن السوريين لن يرضوا بأن يخرج نظام من الباب ليعود عليهم آخر من بهذا المسار. وكذلك يدل على أن هذا المسار سيؤدي إلى حكم تسلطي مركزي. ولن يكون بعيداً عن طريقة نظام البعث في حكم سوريا على مدى خمسة عقود الماضية».

وبين: «إن الخطوات التي تقوم بها سلطة دمشق الحالية. تدل على الأحادية والإقصاء والاعتماد على لون واحد. ما يعني أن السوريين لن يرضوا بأن يخرج نظام من الباب ليعود عليهم آخر من بهذا المسار. وكذلك يدل على أن هذا المسار سيؤدي إلى حكم تسلطي مركزي. ولن يكون بعيداً عن طريقة نظام البعث في حكم سوريا على مدى خمسة عقود الماضية».

مشاركون في الملتقى السوري: الحوار بين السوريين ضمانة الحلول



التركزت والقواعد لبناء سوريا الجديدة». وأضاف: «إن «سوريا سابقا. فشلت بسبب إقصاء الشعوب والكتنات. وميمنة اللون الواحد عليها. واليوم علينا جميعاً العمل من أجل مشاركة الجميع في القرارات المصرية التي تخص الشأن السوري». واختتمت. إيناس نعيم: «الحل الأشمل لا يمكن أن يتحقق من دون سوريا اللامركزية. التي نعتبرها الداعم للمركز والبعيدة عن الأفكار التفسيرية».

تشكيل جبهة وطنية

من جانبه. حدّث أمين عام حزب الوطن السوري. ثابت الجوهر: «الملتقى كان مهماً من خلال تواجد قوى وطنية سورية. من الحافظات وأطراف الشعب السوري. المؤمنة بالحل السوري».

ولفت: «الهدف الأساسي للملتقى هو وحدة السوريين لتشكيل جبهة وطنية ديمقراطية. تسعى لرسم شكل سوريا الجديدة وفق معطيات ومعايير وطنية. هدفها الأساسي الوصول إلى مؤتمر وطني جامع يجمع السوريين. على أسس وطنية تمثّل الشعوب والكتنات السورية». وأضاف: «نحن نؤمن بأن هناك قضية واحدة وعادلة. والجمع السوري غني بتنوعه. وحل المسألة لا ينطبق فقط على الكرد. بل على قوى وطنية سورية. من الحافظات وأطراف الشعب السوري بشكل عام. ويجب إشراك الكرد وغيرهم في العملية السياسية».

وأوضح: «خرجت سوريا من الحالة الكارثية. حالة النظام السابق بالاندكُل نزعارته. ونحن نطمح أن يكون هناك انتقال سلمي للسلطة». ونفى عن قيام حديثه. شدد فادي إسماعيل: «يجب أن يكون للجمع دور أساسي في بناء سوريا الجديدة. ونحن نعتقد أن التعددية السياسية والثقافية. هي الحل بعيداً عن الحالة الطائفية والقومية».

وتابع: «بناء على هذه الآليّة. فإن نتائج المؤّتر كانت معروفة سلفاً. حيث سيعقد لاتحاد عدد من القرارات فقط. تلك التي تدعم موقف ورؤية سلطة دمشق الحالية. ورا سيكون مؤثراً للتصديق والتجميد. أكثر من كونه مؤثراً للرأي والمواقف. من خلال طرح أفكار مسيقة حول آليّة هذا الحوار وبالوقت نفسه حول تصنيف المدعون للمشاركة فيه. وليس من حق للجنة أن تدعو بهذه الطريقة المنحازة. أو تسمي الأشياء بغير اسمائها. لأنّه يفترض على هذه اللجنة أن تنصف بالحايانية. وأن تمتنع عن اتخاذ المواقف من الجهات الأخرى».



وتابع: «بناء على هذه الآليّة. فإن نتائج المؤّتر كانت معروفة سلفاً. حيث سيعقد لاتحاد عدد من القرارات فقط. تلك التي تدعم موقف ورؤية سلطة دمشق الحالية. ورا سيكون مؤثراً للتصديق والتجميد. أكثر من كونه مؤثراً للرأي والمواقف. من خلال طرح أفكار مسيقة حول آليّة هذا الحوار وبالوقت نفسه حول تصنيف المدعون للمشاركة فيه. وليس من حق للجنة أن تدعو بهذه الطريقة المنحازة. أو تسمي الأشياء بغير اسمائها. لأنّه يفترض على هذه اللجنة أن تنصف بالحايانية. وأن تمتنع عن اتخاذ المواقف من الجهات الأخرى».

وعلى الرغم من أن مهمة هذا المؤّتر من المفترض أن تكون التحضير لسوريا تعددية ديمقراطية لامركزية. إلا أن تركيبة لجنة التحضير وما تلاها من تصريحات لأعضاء هذه اللجنة. حول آليّة الدعوة حضور المؤّتر تؤكد فكرة أن هذا المؤّتر سيولد ميثاً. لا سيما وأنه استنسخ عن سياسات النظام البعثي البائد. ذات اللون الواحد. والعلم الواحد. واللغة الواحدة.

وفي أول مؤّتر صحفي للجنة التحضيرية. قال المتحدث باسم اللجنة. حسن المغيص: إنه «لن تتم دعوات لشعوب ومكونات إقليم شمال وشرق سوريا لحضور المؤّتر. مضافاً بأنهم لن يقوموا بدعوة التيارات والكتل والأحزاب السياسية. حيث سيقصر التمثيل على شخصيات «مؤثرة» في المجتمع السوري». كما أضاف: «وتشبهه من تصريحات إلى أن سلطه دمشق. لم تخرج بعد عن الخط السياسي الذي كان قد رسمه النظام البائد في تعامله مع كل الأزمة السورية. ما جعل من هذا المؤّتر إشارة خيبرية. من أن الأزمة السورية لا يزال يلزمها الكثير من الوقت لحلها. في ظل كل تلك العلقيات.

وأضاف: «من الواضح أن هناك تمييزاً في الدعوة للمشاركة في هذا المؤّتر ما أدى إلى أن يكون هناك اعتراض مسبق على آليّة تشكيل هذه اللجنة. وقد تبين ذلك من خلال البيانات التي أصدرت من الأخوة في السويداء. والبيان الصادر عن الشيوخ حكمت الهجري. وكذلك صدرت بيانات إدانة من القوى الكردية. بنتوع أجهاتها. لأن هذه اللجنة استنثت شعوب إقليم شمال وشرق سوريا ومثليها من الحضور.

وبين: «إن الخطوات التي تقوم بها سلطة دمشق الحالية. تدل على الأحادية والإقصاء والاعتماد على لون واحد. ما يعني أن السوريين لن يرضوا بأن يخرج نظام من الباب ليعود عليهم آخر من بهذا المسار. وكذلك يدل على أن هذا المسار سيؤدي إلى حكم تسلطي مركزي. ولن يكون بعيداً عن طريقة نظام البعث في حكم سوريا على مدى خمسة عقود الماضية».

وبين: «إن الخطوات التي تقوم بها سلطة دمشق الحالية. تدل على الأحادية والإقصاء والاعتماد على لون واحد. ما يعني أن السوريين لن يرضوا بأن يخرج نظام من الباب ليعود عليهم آخر من بهذا المسار. وكذلك يدل على أن هذا المسار سيؤدي إلى حكم تسلطي مركزي. ولن يكون بعيداً عن طريقة نظام البعث في حكم سوريا على مدى خمسة عقود الماضية».

وبين: «إن الخطوات التي تقوم بها سلطة دمشق الحالية. تدل على الأحادية والإقصاء والاعتماد على لون واحد. ما يعني أن السوريين لن يرضوا بأن يخرج نظام من الباب ليعود عليهم آخر من بهذا المسار. وكذلك يدل على أن هذا المسار سيؤدي إلى حكم تسلطي مركزي. ولن يكون بعيداً عن طريقة نظام البعث في حكم سوريا على مدى خمسة عقود الماضية».

وبين: «إن الخطوات التي تقوم بها سلطة دمشق الحالية. تدل على الأحادية والإقصاء والاعتماد على لون واحد. ما يعني أن السوريين لن يرضوا بأن يخرج نظام من الباب ليعود عليهم آخر من بهذا المسار. وكذلك يدل على أن هذا المسار سيؤدي إلى حكم تسلطي مركزي. ولن يكون بعيداً عن طريقة نظام البعث في حكم سوريا على مدى خمسة عقود الماضية».



المسكة/ محمد محمود أكد مشاركون في الملتقى السوري للحوار. الذي نظمه حزب الأخاد الديمقراطي عبيدة الرقة. على ضرورة دعم ومساندة الحوار بين أطراف المجتمع السوري. وشددوا. على نغم الحوار بين قوات سوريا الديمقراطية. وسلطة دمشق. للوصول إلى سوريا تعددية ديمقراطية لا مركزية.

الملتقى توصل في ختامه. لجملة من التوصيات. أبرزها ضرورة دعم ومساندة الحوار السوري – السوري. وخلق فرص الاستقرار والسلام في سوريا. وإنهاء جميع أشكال الاحتلالات. ودعم الحوار بين قوات سوريا الديمقراطية والسلطة السورية عبيدة الرقة. على صالة عشر من شهر شباط الحالي للملتقى السوري الرابع للحوار المناقشة أبرز التطورات على مستوى الساحة السورية.

حضر الملتقى. يمثلون عن الأحزاب السياسية. والإدارة الذاتية الديمقراطية في إقليم شمال وشرق سوريا. وشخصيات من تيارات سياسية من الداخل السوري. ومن الساحل ودرعا والسويداء والسلمية. بالإضافة إلى شخصيات سياسية مستقلة.

الحور الأول للملتقى. تضمن توطئة لما شهده الشرق الأوسط. وما دفع شعوب المنطقة لهذه الحور الأول الحالي للملتقى السوري الرابع للحوار المناقشة أبرز التطورات على مستوى الساحة السورية.

في التورتات السياسية والعسكرية والحزبية. يمثلون عن الأحزاب السياسية. والإدارة الذاتية الديمقراطية في إقليم شمال وشرق سوريا. وشخصيات من تيارات سياسية من الداخل السوري. ومن الساحل ودرعا والسويداء والسلمية. بالإضافة إلى شخصيات سياسية مستقلة.

الحور الأول للملتقى. تضمن توطئة لما شهده الشرق الأوسط. وما دفع شعوب المنطقة لهذه الحور الأول الحالي للملتقى السوري الرابع للحوار المناقشة أبرز التطورات على مستوى الساحة السورية.

في التورتات السياسية والعسكرية والحزبية. يمثلون عن الأحزاب السياسية. والإدارة الذاتية الديمقراطية في إقليم شمال وشرق سوريا. وشخصيات من تيارات سياسية من الداخل السوري. ومن الساحل ودرعا والسويداء والسلمية. بالإضافة إلى شخصيات سياسية مستقلة.

الحور الأول للملتقى. تضمن توطئة لما شهده الشرق الأوسط. وما دفع شعوب المنطقة لهذه الحور الأول الحالي للملتقى السوري الرابع للحوار المناقشة أبرز التطورات على مستوى الساحة السورية.

عين الحدث

مدخل وتمهيد



رافيق إبراهيم

بعد غياب لأكثر من عامين لظروف صحية ألت بنا. أدت إلى توقف الزاوية عن النشر. سنعود مرة أخرى وكما يقولون «عدنا والعود أحمد». ونطل على قرائنا الأعزاء من جديد. ونفيس جديد. بما يتوافق مع الأحداث الهامة. التي خُذت في شمال وشرق سوريا خاصة. في سوريا والمنطقة بشكل عام. وسنسرّج أيضاً إلى القضايا الهامة في العالم أيضاً.

وكل ما نتفحصه أن نستطيع إيصال الأفكار التي تدور في مخيلة القراء الأعزاء. ونلقي الضوء عليها. ونحاول الإجابة عليها. كما يتمنونه. لأن الهدف من وراء كتابتنا هذه الزاوية هو القارئ الذي نوجه له الاحترام والتقدير. وفي الحقيقة كانت نسبة القراءة والمشاهدة للزاوية قد وصلت قبل إيقافها إلى أعداد جيدة. ما كان محل تقدير واحترام للقارئ. الذي كان يتابع الزاوية بكل اهتمام. وهذا ما شكّل لدينا حافزاً آخر كي نكتب من جديد وبننوع.

لذا سنعود لكتابة الزاوية في صفحة السياسة. لصحيفة رونا هي. وبكل تأكيد سنستحار المواضيع السياسية. المهمة التي تعني منطقتنا بالدرجة الأولى. وبكل حيادية وواقعية. وهذا لا يعني أنه لن يكون هناك مواضيع تحدثت

عن الأحداث التي جري في سوريا. ومن خلال الأوسط والعالم الهمة. والشرق الأوسط الأحداث الآتية. حيث سنستسل الضوء في كل مرة على حدث معين وجديد ومختلف. كي تكون الزاوية فعلاً وكما يبدو من تسميتها عين الحدث.

زاوية عين الحدث قادمة وبقوة. سنحلل فيها الأحداث في إقليم شمال وشرق سوريا. والمنطقة والشرق الأوسط والعالم. بكل شفافية وموضوعية. وباختصار. حيث لا نتجاوز ٤٠٠ كلمة. وكما يقولون خير الكلام ما قل ودل. وكل ما أتمناه أن أستطيع إيصال صوت الحقيقة. وصوت شعوبنا في إقليم شمال وشرق سوريا إلى العالم أجمع. وبكل أمل أن تلقى كلماتنا زاويتنا القبول لدى قرائنا الأعزاء. الذين هم جميعاً محل تقدير واحترام لدينا. ونحن مقتنعون تماماً بأنّه لولاهم لما كتبنا. وأراهم يحدنا بدرجة كبيرة. وأتمنى أن كانت صغيرة. وحتى إذا كان هناك نقد فنحن نقبله بكل رحابة صدر. كي نصل معاً لجمع ديمقراطي حر وأخلاقي. وإلى سوريا ديمقراطية لا مركزية للسوريين كافة.

مع كل التمنيات للقراء الأعزاء بالتابعة الجيدة. وقبول قارئ الاحترام والتقدير وأرجو مرة أخرى من قراء الزاوية. إيفادنا بأية ملاحظة وسنكون لهم من الشاكرين.

