





وانتهاكاته في مناطقنا".

التحدياتوالاستهدافات".

والصحفيات، الذين يواصلون نقل الحقيقة رغم

وأكدت رجاء "لقد حققت نجاحًا كبيرًا في الفترة

الأخيرة، حيث أجد إقبالاً شديداً على أعمالي،

وأتلقى طلبات كثيرة عليها، فضلاً عن مشاركتي

في المعارض، كمعرض الأشعال اليدوية لوقف

ترى زبائنها يستمتعون ويعجبون بأعمالها

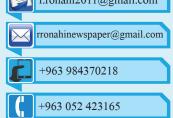
وشرائها، ووجهت رجاء رسالة لكل امرأة

طموحة، "عندما تؤمنين بنفسك وموهبتك،

وعبرت، عن سعادتها الشديدة، عندما

المرأة الحرة في مقاطعة الرقة".









قامىثىلو تحيى أربعينية الشهيدين الصحفيين

قامشلو/ سلافا عثمان ـ لإحياء أربعينية الشميدين الصحفيين جيمان بلكين وناظم داشتان؛ اجتمع أعضاء مؤسسات الإدارة الذاتية الديمقراطية والمؤسسات الإعلامية في مزار الشميد دليل صاروخان وذلك الثلاثاء 28 من شمر كانون الثاني الجاري.

وبداية ألقى الحرر في وكالة هاوار أحمد محمد

كلمة قال فيها: "بمناسبة أربعينية زملائنا

الشهداء الصحفيين، جيهان بلكين وناظم

اشتان، نؤكد مجدداً أن دولة الاحتلال التركى

واصل انتهاكاتها المعايير والقوانين الدولية

المتعلقة بحقوق الإنسان وحقوق الصحفيين، وإن

وعن المكونات التي تستخدمها فى صناعة

الشمع. أوضحت بأنها تستخدم مكونات

طبيعية، ما يمنح منتجاتها لمسة فريدة،

ويجعلها محبوبة عند زبائنها، مؤكدةً، إنها تبدأ

باختيارنوع الشمع عالى الجودة، ثم تقوم بإضافة

الصعوبات والتحديات

وعن أبرز الصعوبات التي واجهتها في عملها

والتحديدات ببداية عملي هذا. وكان أبرزها

التسويق، وجذب الزبائن، والتكاليف الباهظة

للمواد والأدوات"، ولكن استطعت تجاوز هذه

الصعوبات من خلال المثابرة. ونشر أعمالي على

مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتب: اقليم الجزيرة-قامشلو (مكتبة سعدو-فرع (١) شارع زكي الأرسوزي- جانب البلدية ٤٢٥٩٩٧-فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلاح ٤٥٢٠٨١/ مكتبة آواز-طريق عامودا ٤٣٩١٥٤/ مكتبة الحرية- الشارع العام ٤٢١٣٦٠/ مكتبة سومر-

الشارع العام ٤٢٤٠٦٧/ مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيش، تجمع محلات الراوي ٤٤٤٠٢٨ - فرع (٢) مقابل الصيدلية العمالية ٤٤٤٠٨٠٠ مكتبة الزهراء - دوار البشيرية ٦٩٩ - ٤٦٠٨٨ مكتبة الجواهري ٤٤٣٣٤٢/ مكتبة دار القلم - الشارع العام ٢٥٢٧١٤ - فرع (٢) مقابل الصيدلية العمالية ٤٣٨٢٠٠ مكتبة الإنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧.

/ مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٩٦٦٢٧٨٤٥٧-٧٥٥٧٦ - ٩٦٦٢٧٨٤٥٧ / المكتبة الرئيسية - كركي لكي - ٧٥٤٤١٦ / عامودا (مكتبة آرين ٣٣٢٣٢٣) / درباسية (مكتبة سما ٧١١٤١٠) / جل آغا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) / تربه سبيه (مكتبة الجهاد ٢١٠٦١٨).

مواقع التواصل الافتراضي".

عدسة: روناهى

قالت رجاء: "واجهتني العديد من الصعوب

العطور والألوان، وصنعها بشكل فني وجذاب،

جيهان بلكين وناظم داشتان



واصل دولة الاحتلال التركي شن هجماتها على

إقليم شمال وشرق سوريا وخاصة الإعلاميون

الذين ينقلون الحقيقة للرأى العام. هذا وقد

استشهد الصحفيان "جيهان بلكين"، و"ناظم

داشتان" في ١٩ كانون الأول ٢٠٢٤ في استهداف

مسيرة للمحتل التركي سيارتهما، التي كانت

تقلهما على الطريق الواصل بين سد تشرين.

كان الشَّمع يستخدم في عصور قديمة، ولكن

بطرق مختلفة غير مشابهة لزماننا. فقد كان

الشُّمُع خالياً من الفتيلة، وينسب أول استخدام

للشمع للمصريين القدامي، فقد كانوا

يستخدمونه كمصدر للضوء والاحتفالات، وكان

يصنع من أنابيب من ورق الأرز الملفوف والشَّمع، وسرعان ما تطوّر ليتحول إلى أشكال وألوان

بداية المشروع والدخول إلى

عالم صناعة الشمع

وفي الصدد. التقت صحيفتنا "روناهي" الحرفية

"رجاء الملا"، وهي من نساء الرقة، تعمل بصناعة

الشمع اليدوي لرغبتها القوية في التعبير عن

فنها، حيث تمكنت رجاء من خويل هوايتها إلى

بعد أن منعت سلطات الحتل التركى دخول الجثمانين إلى باشور كردستان، ومع مرور أربعين يوماً على استشهادهما أحيا اتحاد الإعلام الحريوم استشهادهما بحضور العشرات من أعضاء مؤسسات الإدارة الذاتية الديمقراطية في إقليم شمال وشرق سوريا، ومن الصحفيين والإعلاميين، وقد وضعت الزهور على قبريهما.

صناعة الشمع.. من هواية إلى مشروع

مهنة تُدخل السعادة إلى قلوب الآخرين،

وعن بداية دخولها في عالم صناعة الشمع.

أوضحت رجاء بأنها كانت تصنع الشموع؛

لتزيين منزلها ومناسباتها العائلية، ومع مرور

الوقت، بدأت عائلتها وصديقاتها يلاحظان جودة

أعمالها وتشجيعها بمزاولة هذه المهنة بشكل

أوسع، ما دفعها للتفكير ببيع منتجاتها وخويل

موايتها إلى مشروع لإدخال السعادة إلى قلوب

الآخرين، وكسب رزقها منه.





حدث مؤخراً عند سد تشرين، يعكس بوضوح خرق تركيا المستمر لهذه القوانين والأعراف



وعاهد محمد شعوب إقليم شمال وشرق



وحدثت باسم مجلس عوائل الشهداء الإدارية واختتمت الإدارية في مجلس المرأة لعوائل



مكنك خقيق هدفك، فابدئي بما لديك واستثمري

وفى ختام حديثها تأملت الحرفية "رجاء ملا".

بتطوير مهاراتها، وعبرت عن رغبتها بتعلم

تقنيات جديدة في عالم صناعة الشمع، كما

تأملت في توسيع مجموعة منتجاتها لتشمل

شموعًا مخصصة لمناسبات معينة مثل

"الأفراح وأعياد الميلاد".

تشرين إلى منبج. وسائر مناطق إقليم شمال

الشهداء على مستوى مقاطعة الجزيرة هيفى سيد: "إن استهداف دولة الاحتلال التركي الصحفيين. هو محاولة لإخفاء الحقائق، لكننا نقول بوضوح! لن تستطيعوا إخفاء الحقيقة، جيهان وناظم استُشهدا، لكن أقلامهم وعدساتهم لن تسقطا، وستظل الحقيقة



في مجلس المرأة لعوائل الشهداء على مستوى مقاطعة الجزيرة هيفي سيدا نحيى أربعينية الشهيدين جيهان بلكين، وناظم داشتان، ونتوجه بتعازينا الحارة إلى عائلتيهما، ونؤكد أن الصحفيين الشهداء يبقون أحياء في قلوبنا. وسنستمر بالسير على خطاهم، فقد كانوا ينقلون الحقيقة من أرض الواقع، ليفضحوا جرائم الاحتلال التركى ضد مناطقنا، من سد





النساء والأطفال

استهجنت عضوة مؤتمر ستار بعين عيسى ارتكاب الجازر بحق النساء والأطفال من قِبل الحتل التركى والمرتزقة التابعين له، وطالبت بتوثيق دولي لجازر الحتل وجرائمه ومحاسبة مرتكبيها عقب مجزرة قرية الجماس...٤



بين قصائد الفجر وألحان الغروب.. الإبداع في حضرة الثورة والحب

بي عالمٍ مليء بالكلمات العذبة والأحاسيس العميقة، يتجول الشاعر كالفارس الوحيد بين أفق الشعر وسطور الحياة. تتلاعب قصائده بأوتار القلوب، ترسم لوحات من المشاعر والأحلام. تتغنى

مسرحية نسرين.. صرخة طفلة حولتها الهجرة والظلم جسداً بلا روح...٩



تأخّر الأمطار يُنذِر بكارثة على الموسم الزراعي «الشتوي» هذا العام...٧





في ذكراه ١٠٥.. الميثاق الملي مسلكٌ تركي لاحياء العثمانية البائدة

الشهيدة «منيجة حيدر».. امرأة مناضلة جسدت إرادة الحرية والمقاومة ضد الاحتلال التركي

شهيدة سد المقاومة "منيجة حيدر"، نشأت على فكر وفلسفة القائد عبد الله أوجلان، فانخرطت فى ثورة المرأة منذ انطلاقتها، صنعت لنفسها مسيرةً حافلة بالإنجازات فدافعت عن المرأة، وبحثت عن مجتمع ديمقراطي حر، فاختتمت هذه المسيرة بشهادتها في سد تشرين رمز المقاومة والصمود... آ

سست عام ٢٠١١ ـ السنة الثالثة عشرة | النسخة المطبوعة ـ ١٣١٨ | النسخة الإلكة رونية ـ ٢٠٢٠ | الأربعاء ـ ٢٩ كانون الثاني ٢٠٢٥م

مسد: الحوار الوطني أساس الحل السياسي في سوريا

عين الحقيقة

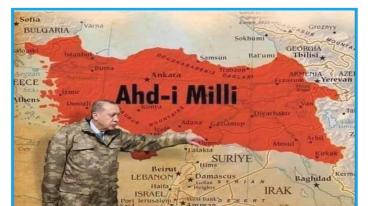
كشف الرئيس المشترك لمكتب العلاقات في مجلس سوريا الديمقراطية، حسن محمد علي، عن عدَّة نشاطات قاموا بها على مستوى داخل وخارج سوريا، منها زيارات لدمشق وأوروبا، وأوضح أنَّ اللقاءات استهدفت الحديث حول مستقبل سوريا، وأنَّ القوى السورية الفاعلة يجب أن تشارك في مستقبلها، مؤكداً على ضرورة إخراج الاحتلال



الصحفي سليمان أحمد: سأواصل عملي الصحفى وسنكون صوت الحق والحقيقة دومأ

أكد الصحفي "سليمان أحمد"، أن وسائل الإعلام الحركان لها الدور الكبير في مداولة قضيته والإفراج عنه، وتعهد بمواصلة عمله الصحفي الذي عده عملاً مقدساً في إظهار صوت الحق والحقيقة...."

بعد سقوط نظام الأسد ومتابعة التحولات الإقليمية والدولية يبرز موقف دولة الاحتلال التركي. التي خاول أن تركب موجة المتغيرات العسكرية والسياسية التي تمربها الساحة السورية، وهذه المارسات ليست ببعيدة عن استراتيجية الاحتلال المعهودة وميثاقها الملى الذي بالمناسبة تتزامن ذكراه السنوية المائة والخمسة مع ما يجري اليوم من تطوراتٍ دراماتيكية على

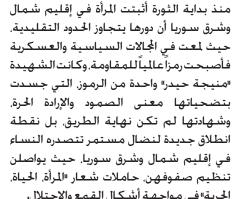




التكافل والتعاون المجتمعي.

الشهيدة «منيجة حيدر».. امرأة مناضلة جسدت إرادة الحرية والمقاومة ضد الاحتلال التركي

المرأة منذ انطلاقتما، صنعت لنفسما مسيرةً حافلة بالإنجازات فدافعت عن المرأة، وبحثت عن مجتمع ديمقراطي حر، فاختتمتّ مذه المسيرة بشمادتما في سد تشرين رمز المقاومة والصمود.



نضال من أجل الحرية والمساواة

الديمقراطي PYD في قامشلو "سميرة رمو" حيدرا "الشهيدة منيجة، كرّست حياتها لخدمة فضية المرأة ومواجهة الاحتلال التركى، حتى لحظة استشهادها في سد تشرين بتاريخ ١٨ كانون الثاني ٢٠٢٥، ولدت عام ١٩٧٧ و ترعرعت في كنف عائلة وطنية آمنت بفكر وفلسفة القائد عبد الله أوجلان، وكانت مثالاً للمرأة الحرة، التي آمنت بأن حرية المرأة هي الأساس لبناء مجتمع

تحدثت عضوة لجنة المرأة في مجلس حزب الاتحاد عن مسيرة نضال رفيقتها الشهيدة منيجة

تأسيس حركة المرأة بدءاً من الكومين، عملت على تمكين النساء وتنظيمهن ليصبحن رياديات في الثورة. وانضمت عام ٢٠١٣ إلى مؤتمر ستار. وأسهمت بشكل فعال في الدفاع عن حقوق المرأة. وكانت شخصية بارزة في تعزيز دور المرأة

قامشلو/ فريدة عمر- أكدت الفنانة في إقليم

شتمال وشيرق بتبوريا "مزكين طاهر"، أن المرّأة وعبر

التاريخ هي الأكثر نضالاً في ثورة الثقافة والفن.

ودعت كافة الفنانين والفنانات لأن يدخروا فنهم

وسيلة للنضال في وجه الاحتلال. وفي وجه

كل ثورة تختلف عن غيرها، سواء بالأهداف أر

الكتسيات ومعظمها باءت بالفشل؛ لأنها

انحازت نحو خقيق مصالح شخصية. ولم

حَقق للشعب سوى الآهات والوبلات, لكن ذلك

يختلف في ثورة التاسع عشر من تموز أو ثورة

اتسمت ثورة روج آفا، منذ أول لحظات انطلاقتها،

التغيير الجِذري على الأصعدة كافة، فكانت

ميلاداً جديداً لشعوب المنطقة، وميلاداً للحرية

والدعقراطية والتعايش المشترك، وتحديداً

ولادة جديدة للمرأة, التي شقت طريق الحرية

ساهمت المرأة بعد انطلاق ثورة ١٩ تموز في

تُنمال وشرق سوريا، في الجالات السياسية

والعسكرية والاجتماعية والثقافية، حيث كان

ها الدور الطليعي في التقدم بالثورة والجتمع، إلا

ّن سبرعان ما انخرطت المرأة في هذا الدور؛ فآمنت

بالثورة والمكتسبات التاريخية، التي حققتها

لشعوب المنطقة، إلى جانب ما حققته للمرأذ

صنع القرار وميادين الجتمع.

على الصعيد الخاص في إثبات وجودها في مراكز

فمنهن من اخترن حمل السلاح للدفاع عن الأرض

ضد الاحتلال، فيما اختارت أخربات الانخراط في

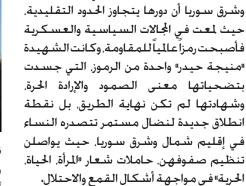
الجال السياسي لحماية هوية شعبها من الإبادة.

واستطاعت أن تبصر النور من خلاله.

مخططات الإبادة الثّقافية.



قامشلو/ سلافا عثمان ـ شميدة سد المقاومة "منيجة حيدر". نشأت على فكر وفلسفة القائد عبد الله أوجلان، فانخرطت في ثورة



منذ بداية ثورة روج آفا انخرطت منيجة في العمل النضالي، حيث كان لها دور بارز في

شغلت منيجة مناصب قيادية عديدة من بينها،



ناطقة مؤتمر سيتار في قامشلو لمدة أربع سنوات. وناطقة للجنة الاجتماعية على مستوى روج آفا. ورئيسة مشتركة لحزب الاخاد الديمقراطي (PYD) في مقاطعة الجزيرة، وحول ذلك أوضحت سميرة: «إن الشهيدة منيجة كانت تؤمن بأن خَرير الجتمع يبدأ من خَرير المرأة، وكانت كلماتها وأفعالها جَسد ذلك، لقد كانت ترى في النضال واجباً حياتياً وليس مجرد وظيفة".

استهداف الاحتلال التركى المرأة الكردية

وأشارت سميرة إلى أن الاحتلال التركى يستهدف المرأة الكردية لأنها تمثل رمزاً للتغيير والتحرر في الجتمع: "إن الشهيدة منيجة كانت تدرك أن المرأة الحرة تشكل خطراً على سياسات القمع والاحتلال، كانت دائماً تقول إن استهداف المرأة و محاولة لكسر إرادة الثورة؛ لأن المرأة هي القوة التى تقود التغيير والشهيدة منيجة نشأت على فكر وفلسفة القائد عبد الله أوجلان، وكانت تؤمن بأن مسؤولية المرأة تتجاوز الأدوار التقليدية

لتشمل حماية الوطن والمكتسبات». وتابعت حديثها بأن الشهيدة منيجة وقبل ذهابها إلى سد تشرين. أوضحت أهمية دور المرأة في المقاومة: «هذه معركتنا جميعاً، وعلينا أن

أما بعضهن فقد اخترن الريشة والألوان والغناء.

لحماية ثقافتهن من الإبادة، حيث أبدع فنانون

وفنانات في فنهم الهادف، وصدرت عشرات

الأغاني ذات الطابع الثوري والوطني خلال

السنوات الـ ١٤ الماضية. كما نشأت العديد من

مراكز الفن في العديد من مدن ومناطق شيمال

وشرق سوريا، كوسيلة للنضال والصمود في

وجه الاحتلال التركي، وجبهة داخلية لمساندةً

الفن روح الثورة

وبهذا الصدد. أشارت لصحيفتنا "روناهي"<u>.</u>

الفنانة من إقليم شمال وشرق سوريا "مزكين

طاهر"، عن أهمية الفن في الثورة:"حينما نتحدث

عن أي ثورة، يستحق أن نذكر ثورة روج آفا مثالاً.

لأنها ثورة حقيقة بكل ما للكلمة من معنى.

فاستطاعت هذه الثورة أن حقق آمال شعوب

المنطقة، تلك الثورة التي حققت المكتسبات

التاريخية على الأصعدة كافة، فاستطعنا أن

نغنى بلغتنا الأم، وأن نكتب ونرسم ما نشاء،

وأن نعبر عن مشاعرنا وأحاسيسنا دون خوف أو

تردد ليس فقط للكرد بل أصبح هنالك تمازج بين

الثقافات والشعوب، واجتمعت جميعها على

مسرح واحد لتمثل الاختلاف والتنوع والتعدد

والحبة، أو الأصح لتكون لوحة فسيفسائية

من المشروع الديمقراطي على أرض الواقع،

واستطعنا من خلاله أن نجسد الثورة وننقل

قواتهم وإيصال صوتّ المقاومة والثورة.

نقاوم بكل ما نملك من إرادة، في الأيام الأخيرة من عياتها، أصرت الشهيدة منيجة على مرافقة القافلة المتوجهة إلى سد تشرين، لدعم قوات سوريا الديمقراطية (QSD) ووحدات حماية المرأة (YPJ) ووحدات حماية الشعب (YPG)».

والنضال، استشهادها لم يكن نهاية لمسيرتها ـل أصبح دافعاً لاسـتمـرار النسـاء فـي الـكـفـاح".

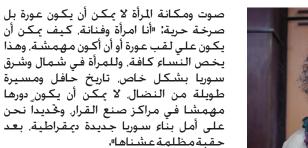
مقاومة سد تشرين

إصرارها على المشاركة في

ونوهت سميرة إلى إصرار الشهيدة منيجة فج لانضمام إلى مقاومة سد تشرين رغم الخاطرا الشهيدة منيجة كانت تعرف أنها قد لا تعود، لكنها كانت دائماً تؤكد أن الشهادة في سبيل الحرية، هي حياة بحد ذاتها، استشهدت منيجة ثر هجوم نفذته الدولة التركية ومرتزقتها على القافلة، فأصبحت رمزاً من رموز المقاومة

أوضحت سميرة أن منيجة ليست حالة استثنائية، بل جزء من حركة نسائية واسعة في إقليم شمال وشرق سوريا: "رغم التحديات السياسية والاجتماعية، تمكنت المرأة الكردية

مزكين طاهر: المرأة هي الأكثر نضالاً



وشددت مزكين على أهمية حماية الإرث

حماية الثورة الثقافية ومكتسباتها واحبنا

الثقافي: "لكل فرد في الجنمع كما له حقوق، لديه وأجبات ومسؤولية ملقاة على عاتقه، بالأخص نحن الكرد، نتعرض عبر التاريخ إلى حملات إبادة مختلف الوسائل، إبادة وجودنا وتاريخنا وهويتنا، وكل ذلك إن لم يتم الحفاظ عليه، بتضحيات ونضال كبير لم نصل إلى هذا اليوم، لذلك واجبنا جميعا كأدباء وشعراء وفنانين وفنانات ورسامات أن نحافظ على الإرث الثقافي للمجتمع، وأن نضمن حماية الثورة

سوريا بشكل كامل.. المقاومة التي انتصرت بنهج النساء اللواتي تسلحن امرأة مناضلة جزءاً من هذه الثورة، النضال واجب أيديولوجية حجرر المرأة، واعتنقن فلسفة على كل من يؤمن بالحرية والكرامة". «IIN.. JIYAN.. AZADÎ الرأة.. الحياة.. الحرية» نهجاً لهن ليحمين على مسيرتها نقتفى الأثر الذات والحمى. وما العملية الفدائية

r.ronahi2011@gmail.com

حبر النساء

لا خوف على نساء اخترن

المقاومة نهجأ للحرية

١٣٤ يوماً من المقاومة؛ خاضتها

المرأة في كوباني؛ المقاومة التي

غيرت مجرى الأحداث ودونت تاريخاً

لتسطع شمس السعادة والأمان بعد

نضال وجهد كبيرين من مقاتلات

وحدات حماية المرأة، ومقاتلي وحدات

حماية الشعب ومساندة الشعوب

الكردستانية وأصدقاء الكرد ليس على

وبانى فحسب، وإنما على شمال وشرق

التي قامت بها آرين ميركان، وريفانا

كوباني سوى أساس النصر في كوباني،

بعد أن اشتدت الهجمات عليها من كل

صدب وصوب، وراهن الحتل التركى آنذاك

ىلى سقوط كوباني. وفي عفرين أيضاً

لم تقف المرأة خائرة القوى، مستسلمة

أمام هجمات الحتل التركى المكثفة

على عفرين، بل نحتت في الصخر.

وأبدت بسالة يشهد لها التاريخ؛ مدة

٥٨ يوماً. ومن ثم استأنفت مقاومتها

ي الشهباء بعد احتلال عفرين في

الثامن عشر من شهر آذار عام ٢٠١٨م.

وتهجيرها قسرا وصمدت أمام البرد

والجوع والخوف، متحدية هجمات الحتل

التركى من جهة والحصار الخانق. الذي

فرضته الفرقة الرابعة التابعة للنظام

السوري على الأهالي من جهة أخرى.

متشبثة بجذورها، مستمدة الأمل من

أغصان أشجار الزيتون في العودة إلى

عفرين بعد التحرير. فالعملية الفدائية

لأفستا خابور في «مقاومة العصر»

ميرت المعادلة، وإن تعرض الأهالي للتهجير القسري مرتين؛ قد خلق نساء

بن فولاذ في مواجهة حرب الإبادة.

واليوم وفي إطار حرب الشعب الثورية

اللة لنداء النفي والتعلقة العامة

تحدت نساء شمال وشرق سوريا مسيّرات

لحتل التركي. غير آبهات بدنو الأجل

ى استهداف الحتل التركى للمناوبين

ملى سد تشرين، فاتخذن ذواتهن دروعاً

بشرية بعد أن عرضن أنفسهن للخطر؛

لحماية السد من هجمات الحتل التركي

ومساندة قوات سوريا الديمقراطية، ولا

نغفل عن قديسات السلام؛ مقاتلات

وحدات حماية المرأة؛ الثائرات، والسائرات

في درب السلام بتصديهن لهجمات

الختل التركى ومرتزقته على سد المقاومة

والشهداء؛ «سد تشرين»، اللواتي تركن

الخوف جانباً، واضعات نصب أعينهن

الدفاع عن قيم ثورة التاسع عشر من

هجمات الإبادة على الشعوب

الكردستانية وفى مقدمتهم الشعب

الكردى؛ جعلت المرأة صامدة. تأبى الخنوع

والاستسلام، وتتأهب للدفاع والحماية

مليه الظلم والعدوان؛ لذا آثرن على

نهوز وحماية خط الشهداء.

أينما ومتى تطلب منها الأمر.

ناشدت سميرة الجتمع الدولى والمنظمات الحقوقية. بايقاف الهجمات التركية على إقليم شمال وشرق سوريا: "يجب على الجتمع الدولي الوقوف في وجه الهجمات التركية التي تستهدف النساء والمدنيين بشكل وحشى، ونطالب بمحاسبة تركيا على جرائمها ودعم نضال النساء في شمال وشرق سوريا".

وفي ختام حديثها، أكدت عضوة لجنة المرأة في مجلس PYD في قامشلو "سميرة رمو"، على مواصلة مسيرة الشهيدة منيجة والآلاف من شهيدات الحرية: "الشهيدة منيجة حيدر ستبقى رمزاً خالداً للمرأة الحرة، التي آمنت بأن النضال من أجل الحرية واجب, وستظل ذكراها مصدر إلهام لكل من يؤمن بالكرامة والمساواة. وسنواصل مسيرتها ومسيرة الآلاف من

من إثبات نفسها قوة ريادية في النضال

في ثورة الفن والثقافة وحماية مكتسباتها



صوت المرأة ليس عورة بل صرخة حرية

في ظل هذه الثورة، كانت للمرأة بصمة خاصة ففى مجال الفن انفجر بركان الإبداع الذي دفنته المرأة بداخلها عبر سنوات طويلة، نتيجة ما عاشته على يد الأنظمة المستبدة التي عملت على منع صوت المرأة ووجودها، وحول ذلك قالت مزكين: ايمكننى القول إن ثورة روج آفا، كانت معجزة للمرأة, فُليس هناك ثورة قدمت وأعطت للمرأة كل هذه المكتسبات، ولا ثورة أنصفت المرأة في حقِوقها ودورها ووجودها في كافة لجالات، طبعاً كانت المرأة طليعية وسباقة لأن ققق كل ذلك. إلى جانب كل ما حَقق، أود نوه إلى مجال الفن، إلى المواهب التي دفنت للرأة بسبب الذهنيات التي كانت ترى المرّأة ناقصة. لكن اليوم المرأة سيأسية وقائدة

اللهن والمواهب التي عملت فيها المرأة. تمثل ذاتها وهويتها، وحقيقة لا يمكن إنكار بأن ذلك خَقق في خضم ما تعيشه البلاد من الانتقال نحو مرحلة جديدة، بعد سقوط نظام الأسد، صدرت بعض التصريحات من إدارة هيئة خرير الشام فيما يخص دور المرأة، وعليه أكدت مزكين بأن

عسكرية، ومعلمة وفنانة ورسامة، كل هذه

الثقافية ومكتسباتها".

نساء شمال وشرق سوريا أدركن بإيمانهن في ختام حديثها، ناشدت الفنانة "مزكين طاهر"، المُثقفين والفنانين للتحلى بواجب الثوري وعشق الوطن أن بناء العش المسؤولية خلال هذه المرحلة: "إلى جانب أننا الأسري الآمن يحتاج أولاً إلى وطن حرّ نشهد تغييرات، هنالك استمرار لاستهداف هانئ، لا يتعرض هذا العش لهجمات مناطقنا وارتكاب جرائم حرب من دولة الاحتلال الإبادة بين الفينة والأخرى، ولا يُمارس التركى، لذلك علينا جميعا التحلى بروح المسؤولية وأن نقود الثورة الثقافية، وأنّ نعمل لايصال صوت مقاومية قواتِ شعبنا للعالم، وأن حمايته أولاً لينعم أبناؤه بالعيش يكونِ الفنانون، كرداً وعرباً وسريان وأشور، يداً المطمئن الكريم. واحداً لأننا المرآة التي تؤثر على الجتمع، ومصدر القوة والمعنويات، فقبل أن نكون فنانين يجب أن

يعتبرفيتامين سىمنأهم العناصرالغذائية التى يمكن أن تضيف فائدة إلى الجسم، وتلعب دوراً مهماً في الحافظة على صحته على سبيل المثال: يعمل فيتامين سر كمضاد للأكسدة. يحمي الخلايا من التلف ويعزز جهاز المناعة، ولكن هناك مجموعة أخرى من فوائد فيتامين سي المهمة. والتي نستعرضها في السطور التالية.

ولكن فوائد فيتامين سي لا تقتصر فقط

على تعزيز المناعة، حيث يكشف الباحثون

والأطباء طوال الوقت عن مجموعة مذهلة

من الفوائد الصحية لفيتامين سي، والتي قد

ما هي فوائد فيتامين سي؟

11

يعتبر فيتامين سى عنصراً مهماً لصحة الجلد والبشرة، ويؤدّى دوراً في تعزيز دفاعات الجلد الطبيعية. يعمل فيتامين سي كمضاد للأكسدة، وبالتالي ينتقل بفعالية إلى الجلد لتعزيز الحواجز الواقية الطبيعية التى تحمر البشرة من العوامل الضارة، كما يلعب دورا في تسريع عملية التئام الجروح، والتخلُّص من الخلايا التالفة.

يساعد فيتامين سي أيضاً على إنتاج الكولاجين، وهو البروتين الأساسى الذي يعطى الجلد مرونته وقوته. _صحة العظام والمفاصل:

يلعب فيتامين سى دوراً في صحة العظام والمفاصل من خلال الكولاجين أيضاً. والذي يُعدُّ مكوناً أساسياً للحفاظ على صحة الغضروف، وهو النسيج الذي يغطى ويحمر المفاصل، كما أن مضادات الأكسدة فر فيتامين سي، يمكن أن تساعد في تقليلً الضرر الناج عن الجذور الحرة التي تُساهم في

الذئبة الحمراء هي مرض مناعي مزمن

وخطير حيث يهاجم جهاز المناعة خلايا

الجسم وأنسجته عن طريق الخطأ، ما يؤدي

يُعدُّ هذا المرض من الأمراض التي يمكن

أن تؤثر على مختلف أجزاء الجسم. بما فر

ذلك الجلد، المفاصل، الكلى، القلب، والرئتين،

وتتراوح أعراض الذئبة الحمراء في شدتها بين

الخفيفة والشديدة، وغالباً ما تكون الأعراض

غير محددة مما يجعل تشخيص المرض تحدياً

مذكرة! إخطار

في الدعوى رقم /٥٢٤/ لعام ٢٠٢٥م

على السيد! إسماعيل الشعاربن

الحضور إلى ديوان العدالة

الاجتماعية في الرقة

وذلك في تمام الساعة /١٠/

صباحاً من يوم الأحد الواقع في

۲/۱/۵۲۰۱م

فى كثيرمن الأحيان.

إلى التهابات وتلف في الأعضاء الختلفة.

تقليل خطر الإصابة بأمراض القلب:

r.ronahi2011@gmail.com

http://www.ronahi.net

تُشير العديد من الدراسات العلمية إلى أر الحصول على كمية كافية من فيتامين سر مكن أن يُساهم في تقليل خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية، بما في ذلك أمراض مثل تصلب الشرايين وارتفاع ضغط الدم. يساعد فيتامين سى فر حماية جدران الشرايين من تراكم اللويحات الدهنية، والتى تعدُّ من العوامل الرئيسية التي تؤدي إلى تصلب الشرايين، كما مكن ّن يساهم في تقليل تلف الأوعية الدموية بالتالي يقلل من خطر الإصابة بالنوبات القلبية والسكتات الدماغية وأمراض الأوعية الدموية الطرفية.

ـ تنظيم ضغط الدم: يلعب فيتامين سي دوراً في تنظيم ضغط الدم. حيث يساعد على إزالة الكوليسترول الزائد المتراكم في الأوعية الدموية، ما يُساهم في خسين تدفق الدم وتقليل الضغط على جدران الأوعية الدموية.

. حَسين مشاكل الجهاز التنفسي: أظهرت العديد من الدراسات أن لفيتامين سى القدرة على تقليل شدة أعراض التهابات الجهاز التنفسى العلوي، مثل نزلات البرد والإنفلونزا، ويمكن أن يساعد أيضاً في تقصير مدة هذه الأعراض، وبالإضافة إلى ذلك، فإن فيتامين سى مفيد للأشخاص الذين يعانون من أمراض الجهاز التنفسي المزمنة، مثل الربو والتهاب الشعب الهوائية المزمن، وذلك من خلال تقليل الالتهاب وخسين وظائف الرئة.

ـ الوقاية من الأمراض المزمنة: بعتبر فيتامين سي من مضادات الأكسدة القوية التي حمى الجسم من الجذور الحرة. وهى جزيئات ضارة تتسبب فى تلف الخلايا، وأشارت العديد من الدراسات إلى أن زيادة

أعراض الذئبة الحمراء

أحد الأعراض الشائعة هي الشعور بتور

وألم في المفاصل، وقد تكوّن هذه الأعراض

غُير متمَّاثلة. أي تظهر في مفصلِ واحد أ

يظهر لدى العديد من المرضى طفح جلدي

ميزعلى الوجه، يشبه شكل الفراشة، يلتف

حول الخدين والأنف، وقد يصاحبه احمرار

١. تورم المفاصل والألم:

مجموعة من المفاصل.

۱. طفح جلدي:

وتهيج في الجلد.

للنظر في الدعوى المقامة من

السيد:فهدالناصيف

بطلب:مبلغ مالى

وإن لم تخضر في الموعد المحدد

ستجرى بحقك الإجراءات

القانونية.

ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

مذكرة: إخطار

استهلاك فيتامين سي يمكن أن تُعزز مستويات مضادات الأكسدة في الدم. ما

من الخبراء إلى أن زيادة استملاك فيتامين سي إلى المستويات الموصى بما يمكن أن تُسامم بشكلٍ فعال في الوقاية من هذه الأمراض الشائعة.

_امتصاص الحديد: يعدُّ الحديد عنصراً أساسياً للعديد من الوظائف الحيوية في الجسم، بما في ذلك إنتاج خلايا الدم الحمراء المسؤولة عن نقل الأكسجين إلى جميع أنحاء الجسم. ومع ذلك، قد يواجه بعض الأشخاص صعوبة في امتصاص الحديد بشكل كاف، وهو الدور الذي يلعب فيتامين سي.

يلعب فيتامين سي دوراً في تعزيز امتصاص الحديد في الجسم، ويساعد على حُويل الحديد إلى شكل أكثر قابلية للذوبان، مما يُسهل على الجسم امتصاصه واستخدامه.

تشير الأبحاث الحديثة إلى أن فيتامين سي يمكن أن يلعب دوراً في تعزيز فعالية علاجات السرطان، على الرغم من أن تناول جرعات عالية من فيتامين سي وحده لا يمكن أن يمنع أو يعالج السرطان، إلا أنه قد يساعد في تعزيز تأثير العلاجات التقليدية مثل العلاج

ـ تعزيز صحة جهاز المناعة: يساهم فيتامين سي بشكل فعّال في تعزيز قدرة الجسم على مكافحة الأمراض والالتهابات. يدعم إنتاج خلايا الدم البيضاء المتخصصة، والتي تُعدُّ خط الدفاع الأول للجسم ضد الجراثيم والفيروسات، بالإضافة إلى ذلك، يعمل فيتامين سي كمضاه للأكسدة، حيث يحمى هذه الخلايا من التلف

ـ خُسين الصحة العامة: يساهم فيتامين سي في حسين الصحة

يعتبر الشعور بالتعب الشديد أحد الأعراض

الشائعة، حيث يعاني المرضى من إجهاد

مستمرحتي بعد فترات راحة طويلة، ما يؤثر

على قدرتهم على القيام بالأنشطة اليومية.

قد تؤدي الذئبة إلى إصابة الكلى، ما يسبب

وتدهور في وظائف الكلي مع مرور الوقت.

يعانى بعض المصابين بالذئبة من التهابات

فى الرئتين أو صعوبة فى التنفس بسبب

التأثيرات التي خدث في الأنسجة الرئوبة

وقد يصل الأمر إلى التهاب الجنبة أو حتر

مكن أن تصيب الذئبة الحمراء القلب، مما

يؤدي إلى التهاب في الأنسجة القلبية

وزيادة خطر الإصابة بالأمراض القلبية مثل

التهاب الغشاء الخارجي للقلب أو التوسع

فشل في التنفس في الحالات المتقدمة.

٦. مشاكل في القلب:

في الدعوى رقم /٤٧٥/ لعام ٢٠٢٥م

على السيد: دحام الكيصوم

الحضور إلى ديوان العدالة

الاجتماعية في الرقة

وذلك في تمام الساعة /١٠/

صباحاً من يوم الاثنين الواقع في

۲۰۲۵/۲/۳

للنظرفي الدعوى المقامة من

السيدة: لما عبد الرزاق آغا

٥. مشاكل في الجهاز التنفسي:

احتباس السوائل، وارتفاع ضغط الدم،

٤. مشاكل الكلي:

يُساهم في الوقاية من العديد من الأمراض المزمنة، مثل السرطان وأمراض القلب وأمراض الرئة.

منوعات

فيتامين سي.. عشر فوائد مُذهِلة وأطعمة تحتوي

عليه لتعزيز صحتك

يلعب فيتامين سي دوراً مهما وحيوياً في تعزيز جهاز المناعة، خاصةً خلال فصل الشتاء حيث تزداد احتمالية الإصابة بنزلات البرد والإنفلونزا، ويشير العديد

ـ تعزيز فعالية علاجات السرطان!

الكيميائيوالإشعاعي.

الناجج عن الجذور الحرة.

السنة الثالثة عشرة - العدد 1318

الأربعاء 29 كانون الثاني 2025

VITAMIN

روتاهية

العامة والتغذية الكلية، على الرغم من أن العديد من الأطعمة ختوى على فيتامين سى، إلا أنه قد يكون من الصعب الحصول على الكمية اليومية الموصى بها من خلال النظام الغذائي وحده.

كمية فيتامين سي التي يحتاجها

يتساءل كثيرون: كم يحتاج الجسم من فيتامين سي يومياً؟ أو ما هي الكمية يمكن الحصول على فيتامين سي من البرتقال، المناسبة للجسم من فيتامين سى؟ حتى الجريب فروت، الليمون، الفراولة، التوت البري، لا يتسبب الإفراط في الحصول على هذا التوت الأسود. الكيوى، المانجو، البابايا والجوافة. العنصر في العديد من المشكلات الصحية الأخرى التي تضر الجسم، وتوصي مؤسسة كذلك يمكن الحصول عليه من الخضروات مثل مايو كلينيك بتناول ٧٥ ملليغراماً يوميًا الفلفل بألوانه الختلفة، البروكلي، الكرنب، من فيتامين سي للنساء غير الحوامل، و١٢٠

ملليغراماً للنساء الحوامل، و٩٠ ملليغراماً للرجال، كما يجب عدم جَاوز الحد الأقصر الموصي به، والذي يبلغ ٢٠٠٠ ملليغرام يوميا

السبانخ، والبطاطا الحلوة. ـ أطعمة أخرى: هناك أيضا أطعمة مثل البقدونس والطماطم، والتي ختوي على كمية جيدة من فيتامين سي، خاصةً الطماطم الكرزية.

أطعمة تحتوي على فيتامين

توصى العديد من الأبحاث الغذائية، بتناول

كميات وفيرة من الفواكه والخضروات الغنية

بفيتامين سي، وذلك لتعزيز صحتك، ولكن ما

هي الأطعمة التي تحتوي على فيتامين سي؟

أو كيف يمكن الحصول على فيتامين سى؟

الذئبة الحمراء.. مرض مناعي يؤثر على الجسم كله

العاطفي قد يكون له دور في خفيز تفاقم الأعراض لدى المصابين بالذئبة.

بعض العوامل البيئية مثل العدوى الفيروسية قد تؤدى إلى تفعيل المرض عند الأشخاص المعرضين للإصابة به.

كيفية إدارة المرض

من المهم للمصابين بالذئبة الحمراء الخضوع لعلاج طويل الأمد يشمل الأدوية المناعية والمضادة للالتهابات، إلى جانب الرعاية الصحية المنتظمة، على المريض أيضًا أن يتبع مطحياة صحى يشمل الحماية من الشمس،

تناول غذاء متوازن، ومارسة الرياضة بحذر، الذئبة الحمراء يمكن أن تكون مرضاً مزمنًا. لكن مع العلاج المناسب والاهتمام المكر بكن للمرضى أن يعيشوا حياة طبيعية إلى

أسياب الذئية الحمراء:

السبب الرئيسى للإصابة بالذئبة الحمراء غير واضح تماماً، ولكن هناك عدة عوامل قد تُساهم في ظهور المرض، منها:

• العوامل الوراثية: وجود تاريخ عائلي للمرض قد يزيد من خطر الإصابة بالذئبة.

• التعرّض لأشعة الشمسا يُعتقد أن التعرض المفرط لأشعة الشمس يمكن أن يحفز ظهور الأعراض أو يؤدي إلى

تفاقم الحالة لدى بعض الأشخاص، • التغيرات الهرمونية: *م*ا أن الذئبة أكثر شيوعاً بين النساء. وخاصة في مرحلة الإنجاب، فإن التغيرات الهرمونية قد تلعب دوراً في ظهور المرض أو تفاقمه.

• التوتر والضغط النفسي: يُعتقد أن الإجهاد النفسى أو الضغط

على السيد! نصرة مصطفى بطلب:تفريق حسن البكرجهاد مصطفى وإن لم تخضر في الموعد المحدد حسن البكر زكية مصطفى ستجري بحقك الإجراءات

القانونية.

ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

مذكرة: إخطار

في الدعوى رقم /٢٩١/ لعام ٢٠٢٥م

حسن البكر محمود مصطفى حسن البكر عدنان مصطفى حسنالبكر

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة وذلك في تمام الساعة /١٠/

۶/۱/۵/۱/۹ للنظرفي الدعوى المقامة من السيد: عبد أحمد الهلال بطلب: استرداد ثمن عقار وإن لم تحضر في الموعد المحدد ستجرى بحقك الإجراءات القانونية. ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

صباحاً من يوم الأحد الواقع في

النسخة الورقية العدد: ١٦٦٨ - النسخة الإلكترونية العدد: 2020 ----

صوتها وواقعها للعالم أجمع".

قامشلو/ جوان محمد ـ يُتطلب من الأهالي ضم أطفالهم إلى المراكز والفرق الرياضيّة وتحفيزيهم وتشجيعهم لكسب الثقة بالنفس أكثر بالمجتمع،

ويرافق الكثير من الأهالي أطفالهم عندما يذهبون للحصص التدريبية فى مختلف الألعاب بمدينة قامشلو، ككرة القدم وكرة السلة...وإلخ، حيث تتواجد مدارس تهتم بالفئات العمرية للعديد من الألعاب، ولجانب تعلَّمهم الأساسيات في اللعبة التي ويستعرض الدكتور ماثيو ساكو الأخصائي النفسي في مستشفي عارسوها، يُتطلب من الأهالي المتابعة والاستمرار بالتشجيع لأطفالهم على هذه الممارسة، وعدم الاكتفاء بالنظر فقط، وهناك من الأهالي من يُرسلوهم للتدريبات، ولكن بدون متابعتهم كيف يتدربون؟ كيف هي الأجواء التي هم فيها؟وهناالطفليحشّبالغربةعندما يجد هناك أهالي متابعين لأطفالهم وهم لا، وهنا الحديث لمن يمتلك الفراغ. وليس الأهل الذين لديهم عمل في تلك الأوقات، فندرك بأن الأوضاع العيشية صعبة. ولذلك هناك بعض الآباء والأمهات يعملون في أكثر من مجال لتأمين متطلباتهم اليومية فى الحياة. ولكن هناك أهالي يرسلون أطفالهم للمدارس الكرويّة مثلاً فقط للتخلص منهم، وهذا لا يجوز فهذا الطفل مهما تعلم في الحصص التدريبية فهو ينتظر التشجيع من أهله أيضاً. وخاصةً في مدارس ومراكز تدريب الفئات العمرية الخاصة، والتي هي متواجدة بكثرة في العديد من

الألْعاب وخاصةً كرة القدم.

الساعدة في تهيئة بيئة آمنة مكنه من خلالها تعلّم مهارات اجتماعية



٤-تعزيز الثقة بالنفسا

وتفاعلات إيجابية في المستقبل.

۲- تعلّم مهارات جدیدة: ويساعد العمل الجماعي على خقيق

وبيّن ماثيو ساكو أنه يمكن إسقاط هذه المهارات على كل مجالات الحياة، بدءا منالدرسةمرورابحياتهمالستقبلية فى مكاتب العمل وغيرها، ولذلك فإن تعلّم هذه المهارات في مرحلة الطفولة، يمكن أن يُزودهم بتجارب

ويقول الدكتور ماثيو ساكو، الأخصائي

الجلية لممارسة الرياضة تتمثل في النشاط البدني. خاصةً في وقتناً الراهن. الذي يقضي فيه الأطفال أوقاتاً طويلة في متابعة الشاشات، بالإضافة إلى الكثير من الفوائد الاجتماعية والعاطفية أيضاً".

كليفلاند كلينك بأميركا في حديث لوكالة الأنباء الألمانية، أهم خمسة أسباب مكن للرياضات الجماعية أن تُسهم من خلالها في إعداد الأطفال لتحقيق إنجازات كبيرة في الحياة، سواء فى طفولتهم، أو بعد أن يكبروا.

١-تعزيز المهارات الاجتماعية: تعدُّ الرياضة طريقة ممتازة للتفاعل الاجتماعي بين الأطفال. وإذا كان الطفل غير قادر على تنظيم عواطفه و التفاعل مع الآخرين. فإن الهيكلية المنظمة للرياضات الجماعية، تستطيع

وأضاف ساكو: "يتوجب على الأطفال عند المشاركة في اللعب الجماعي تعلم كيفية إيجاد حلول للمشكلات

التي تواجههم أثناء اللعب، والتعاون فيمًا بينهم، وعليهم أحياناً تعلّم كيفية التحكم بمشاعر الإحباط، التي قد يشعرون بها بسبب أفراد الفريق،



وتتجاوز أهمية ممارسة الأطفال للرياضات والنشاطات الجماعية الفوائد الصحيّة الجسدية؛ إذ توفر لهم منافع اجتماعية، ذلك أن الألعاب الرياضية تعدُّ طريقة ممتازة للتفاعل الاجتماعي بين الأطفال.

حقائق هامة

النفسي للصحة والرياضة. إن "الفوائد

تشجيع الأهالي أطفالهم على ممارسة الرياضة أمرهام جداً

والحصول على دافعٍ معنوي أكبر خلال مسيرتهم الرياضية بهدف الاستمرار فيها، هذا غير الفوائد الصحيّة والبدنية لهم في ممارسة الرياضة.



r.ronahi2011@gmail.com http://www.ronahi.net

هدف مشترك؛ مثل! الفوز مباراة، وذلك ما يكسب الأطفال مهارات مهمة تستمر معهم طوال الحياة، ومنها كيفية قيادة الآخرين أو اتباعهم، والتفاوضمعهم.

ويضيف: "قد يكون من الصعب تدريس هذا النوع من المهارات في ظروف أخرى، وعلى الرغم من أن تعلم هذه المهارات يتم كذلك في المدارس، فإن الطبيعة السريعة والنشطة للرياضة توفربيئة ذات مساحات حرية أكبر". ٢-الاستفادة من تنظيم البيئة:

المعاملة، أو انفصال الوالدين". وأوضح ساكو أن الأطفال يحتاجون إلى أوقات منظمة وأخرى غير منظمة

طويلة الأمد تخدم الأطفال في المراحل وتابع: "تقدم الرياضة بيئة عالية التنظيم تتيح للأطفال من حيث التمارين وجدول الألعاب، الأمر الذي يوفر لهم الفرصة لممارسة الرياضة

وقال الدكتور ماثيو ساكو: «لدى كل فرد من أفراد الفريق في الرياضات الجماعية دوريؤديه، وهكذا فإن الأطفال يتعلمون كيفية الاعتمادعلى الآخرين في المهارات، ومواطن القوة الخاصة بهم. كما يمكن لهذه الرياضات أن تسهم في تشجيعهم على الخروج من القوقعة الخاصة بهم، من خلال اندماجهم أكثر في أجواء الفريق".

وفى حال كان الأطفال خجولين أو يفتقرون إلى الثقة بالنفس، فإن

المشاركة في رياضة جماعية، توفر الفرصة المواتية لكى ينظروا بإيجابية

لم يشاركوا في نشاطات، أو رياضات

الأوقات الصعبة".

٥-إبعاد شبح الاكتئاب:

وأوضح الدكتور ساكو أنه "قد تبقى التجارب السلبية في مرحلة الطفولة عالقة في ذاكرة الفردمدي الحياة، ولكن الأبحاث بيّنت أن مارسة الرياضة لها آثار إيجابية طويلة الأمدعلى الصحة النفسية للأطفال، الذين يعيشون ظروفاً صعبة في منازلهم؛ مثل! سوء

وأشار إلى دراسة أجريت في ٢٠١٩، خلصت إلى أن المشاركة في الرياضات الجماعية مكن أن تساعد الأطفال في إبعاد شبح الاكتئاب؛ إذ أوضحت البيانات المأخوذة لنحو ٩ آلاف و٧٠٠ طفل أن من بين الأطفال، الذين عاشوا تجارب سيئة في طفولتهم، فإن أولئك الذين مارسوا الرياضات الجماعية، يتمتعون بصحة نفسية أفضل في مرحلة الرشد. ولم يتعرضوا للاكتئاب مع تقدمهم في العمر بالستويات نفسها التي تعرّض لها أولئك الذين

وتابع قائلاً: "نعلم أن النشاطات البدنية لها تأثير إيجابي في المزاج ومستويات القلق، إلا أن كون الفرد جزءاً من فريق قديؤدي إلى خسين الصحة النفسية بصورةٍ خاصة؛ إذ تساعد نشاطات الفريق الأطفال على الشعور بأن صوتهم مسموع، وأن لديهم منظومة دعم قوية يمكنهم الاعتماد عليها في

وأشار الدكتور ماثيو ساكو إلى أنه في حال كان الطفل لا يحب مارسة

الرياضة، فإن هناك العديد من الجموعات الأخرى التي يمكنه الانضمام إليها للحصول على فوائد نفسية

وأوضح ماثيو ساكو: "يمكن أن يكتسب الأطفال المهارات الاجتماعية والقيادية من نشاطات أخرى كذلك؛ مثل! المشاركة في الخيمات الصيفية، أو الجموعات المهتمة بالتمثيل، أو العزف في الفرقة الموسيقية للمدرسة؛ إذ إن هذه الفوائد ليست محصورة في الرياضة أو النشاطات البدنية فقط؛ بل تعدّ هيكلية الفريق أساسية توفر للأطفال الفرصة للمشاركة مع

أقرانهم،وصقلمهاراتهمالاجتماعية، وتعلّم العمل الجماعي مع الآخرين لتحقيق هدف مشترك". وكما ذكرنا أن للأهل دوراً كبيراً في تغيّر سلوكيات ومزاجيات الأطفال بزجهم في الفرق الرياضية الختلفة. وحثهم على الاستمرار بمارستها وخاصةً وهم في هذه الفئات العمرية التي هي بداية تكوين جسم الطفل، وهكذا حتى بلوغهم، فالرياضة تقلل الكثير من الأمراض للصغار والكبار, وباتت من الضرورات في الحياة، كما إن للطالبات والطلاب في المدارس الفرصة الكبيرة

بالانضمام للفرق التي تمثّل مدارسهم في البطولات المدرسية الختلفة. وهنا أيضاً يأتي دور الأهل في الحضور وتشجيعهم، وهم هنا يعتبرون الحافز الأكبر لتقديمهم الأفضل ما يمتلكوه في المباراة والبطولات. ومن خلال مواكبتنا للرياضة طوال السنوات الماضية وحتى الآن، وجدنا أن الكثير من الأهالي كانوا جزءاً من النجاحات التي كانت تكتب للفرق والأندية سواء إن كانت على الصعيد الحلى أو الخارجي،

الصحفى «سليمان أحمد»، من سلطات الخزب الديمقراطى الكردستانى داخل معبر فيش خابور أثناء عودته من مناطق إقليم شمال وشرق سوريا إلى جنوب كردستان، بعد توجّهه في الأول من تشرين الأول. إلى حي الشيخ مقصود في حلب لزيارة عائلته، سيرته الذاتية

٣

الصحفى "سليمان أحمد"، من مدينة عفرين، وهو من الصحفيين الذين كانوا صوت ثورة التاسع عشر من تموز ٢٠١٢، بكل تفاصيلها باتخاذ مبادئ الإعلام الحر أساساً. بدأ عمله في البداية في وكالة الفرات، من ثم عمل فى وكالة هاوار للأنباء عام ٢٠١٣.

وقد عمل ووثق أحمد، خرير مدينة عفرين من نظام البعث البائد، وهجمات المرتزقة ضد عفرين أعوام ٢٠١٣ و٢٠١٤، ومن ثم إعلان الإدارة الذاتية الديمقراطية في ٢٩ كانون الثاني ٢٠١٤ في عفرين، وهجمات دولة الاحتلال التركي على عفرين في ٢٠ كانون الثاني ٢٠١٨، كما وكان له بصمة في إظهار مقاومة أهالي حلب في وجه المرتزقة خلال

الأعوام المنصرمة. وأخذ أحمد على عاتقه أيضاً، خلال عمله الصحفى في إقليم شمال وشرق سوريا، وإبراز القضايا الاجتماعية والسياسية والعسكرية الشائكة، ومقاومة شعوب إقليم شمال وشرق سوريا، وسعى جاهدا ليكون صوت

المجتمع ومرآته. وإبان احتلال مدينته عفرين، توجه "أحمد" إلى مدينة السليمانية عام ١٠١٩، لمواصلة العمل في مجال الإعلام الحر واتخذ مكانه ضمن وكالة روج نيوز. وعمل فيه محرراً للقسم العربي، وتمكن من تسليط الضوء على أهمية

الأخوة الكردية العربية. وفي أواخر عام ٢٠٢٣، توجه إلى إقليم شمال وشرق سوريا لزيارة أسرته في مدينة حلب، ليحضر مراسم عزاء والده، وأثناء عودته إلى باشور كردستان، اختطف من الأساييش التابعين للحزب الديمقراطى الكردستاني بمعبر فيش

فيماتم الافراج عنه بعد ٤٥٤ يوماً في٢٠ كانون الثاني ٢٠٢٥، ليعود عقبها إلى إقليم شمال وشرق سوريا.

تهمة الإرهاب والعمالة

وبعد الإفراج عن الصحفى اسليمان أحمد"، أجرت صحيفتنا "روناهي" لقاء خاصاً معه، حيث سرد لنا بدايةً، تفاصيل اعتقاله: «بعد عودتي من زيارة عائلتی فی مدینة حلب فی ۲۰۲۳، لباشور كردستان، ومع وصولي إلى

الصحفي سليمان أحمد؛ سأواصل عملي الصحفي وسنكون صوت الحق والحقيقة دوماً

قامشلو/ فريدة عمر ـ أكد الصحفي "سليمان أحمد"، أن وسائل الإعلام الحر كان لما الدور الكبير في مداولة قضيته والإفراج عنه، وتعهد بمواصلة عمله الصحفي الذي عده عملاً مقدساً في إظهار صوت الحق والحقيقة.

> وفي ٢٥ تشرين الأول عام ٢٠٢٣، اعتقل معبر فيش خابور كنت انتظر الموافقة لعبور, إلا أن الإدارة هنالك تقصدت في الماطلة بأوراقي، على الرغم من أنني راجعتهم وانتظرتهم ساعات حتى كاد المعبريخلومن المسافرين حينها قالوا لى: إن أوراقي ليست رسمية، وبالطبع هذا غير صحيح، من بعدها تججوا بأن الوقت تأخر. وأنهم سيساعدونني في إيصالي إلى كراج قريب أستطيع

r.ronahi2011@gmail.com http://www.ronahi.net

استكمل: "اقتادوني إلى مكان بعيد، خارج المدينة وأشبه بالصحراء، كبلوا يداي، وهددوني إن لم اعترف سيسلمونني إلى جهة أخرى، لن ترحمني أبداً. لكن لم أفهم بماذا أعترف لأننى لم أفعل شيئا خارج القانون، من ثم أخذوني إلى أساييش دهوك (قسم

وعن أخذه إلى قسم الإرهاب، أضاف ُحمد: «لم أستوعب حينها، ماذا أفعل هنا؟ هل مارسة العمل الصحفي يعد إرهاباً في باشور كردستان على الرغم من أننى أزاول هذه المهنة منذ سنوات وأعمل بوثائق رسمية، إذاً عن أي عمل إرهابي يتحدثون؟ لكن أعرف جيداً بأن هذه تهم وحجج جاهزة، للضغط

تعرضت للتعذيب النفسى والجسدي

وعلى الرغم من وجود قوانين دوليا في الحروب، أو في السلم وتمنع التعرض ـهـم، إلا أن هناك العديد من الدول الجهات التى تضرب هذه القوانين عرض الحائط ولن تلتزم بها، من بينها حكومة باشور كردستان: "مع وصولي إلى مركز أساييش دهوك قسم الإرهاب، لم أكن أعرف من حولي، لأنهم ططوا الإنارة القوية على عيني، فلم رُ شيئاً، فقط كنت أسمع صوت الذي يحقق معي، ويريد مني أن اعترف بأنني إرهابي وأمارس عملا خارج القانون".

وتابع: "فقد تعرضت للإهانة، فحتى حينما نقلوني إلى سجن الإصلاح المركزي في دهوك وضعوني في زنزانة مع المتهمين بأعمال السرقة والتخريب ومن شدة التعذيب كنت أفقد ذاكرتر لأيام متتالية، فلم أعامل معاملة الصحفى أبداً، بل على العكس تعرضت للتعذيب النفسى والجسدى"، وأضاف: "وحين كنت في سجن الإصلاح المركزي في دهوك، قالواً لي إنني إرهابي، وأننى اعترفت بذلك وأنه مدون فر ملفى، لأجل تثبيت التهمة على، حتى قالوا لى أنت عضو في حزب الاتحاد الديمقراطي ولهذا السبب اعتقلوني

فأجبتهم إن كان ذلك صحيحاً أيضاً،

أن أوصل به إلى السليمانية، ولم يعد لدي خيار آخر لأنني بكلا الحالتين عرفت حينها أنه هنالك مخطط يحاك

فالحزب لديه مكتب ورخصة رسمية فی باشور کردستان، فلماذا یجب أر اعتقل لهذا السبب؟".

مجتمع

المحاكم في جنوب كردستان ليست مستقلة.. تابعة للمصالح الحزبية

وطيلة فترة اعتقاله، كان أحمد يفتق لأبسط حقوقه ضمن معتقلات الديمقراطي الكردستاني، حيث منع عنه التواصل مع محاميه وذويه، وعلى الرغم من عدم وجود أي إثبات على التهم التي وُجهت له، تم عرضه على الحكمة دون أي أدلة تذكر.

وأصدرت محكمة دهوك، حكماً جائراً بحق الصحفي «سليمان أحمد». حيث حكمت عليه ثلاث سنوات سجن، وعليه أكد أحمد، بأن الحاكم في جنوب كردستان ليست مستقلة، وإنما تعمل لمالح حزبية: «استغربت من إصدار حكم بحقي، رغم عدم وجود أي تهمة بحقي، ولم تتم محاكمتي بموجب قانون الصحافة في إقليم كردستان لقد تم انتهاك حقى في الحكمة وحقيقة الحاكم فى جنوب كردستان ليست محاكم مستقلة، إنما تابعة لمالح حزبية، فلوكانت عادلة، وتعمل

لوسائل الإعلام دور كبير في إيصال قضيتي والضغط على حكومة باشور

موجب القانون لما اعتقلت ١٦ شهراً».

وحينما اعتقل الصحفى أحمد، حاولت قوات الحزب الديمقراطي الكردستاني التكتم على مصيره، إلا أن زملاءه الصحفيين ووسائل الإعلام من بينها اقاد الإعلام الحر. كان لهم دور كبير في تشكيل ضغط محلي وعالمي على حكومة باشور كردستان بالاعتراف: "إر ضغط الإعلام الحر وضغط مجموعة من الحاميين، ولجنة حقوق الإنسان، ساهم في إجراء أول لقاء لي مع الحامين بعد سبعة أشهر وأربعة أيام من الاعتقال".

وتابع: "وأسهم الضغط في إجراء أول اتصال مع شقيقي، ففي كل مرة

حينما يستجوبونني كانوا يسألونني لماذا يهتم الإعلام بك إلى هذا الحد؟ لماذا يحاول الإعلام معرفة مصيرك؟،

الديم قراطي الكردستاني بالاعتراف، وأن له دوراً كبيرا في الإفراج عني". وعبر سليمان أحمد عن شكره وامتنانه للجهات التي كانت وسيلة في مزاولة قضيته: «أول مرة، كان بعد شهر وسبعة أيام من اعتقالي، كنت استمع إلى نشرة أخبارية، وسمعت ضمن عناوين الأخبار اسمي وحديث اعتقالي والجهود المتواصلة في سبيل ذلك، حينها تأكدت من أن زملائي الصحفيين لم يتركوا قضيتي، وبدوري أشكر كل من حاول إيصال ذلك وكان جزءاً ولو بسيطاً من العمل في إيصال قضيتيللعالم".

حقيقةً لقد لعب الإعلام دوراً كبيراً.

في إيصال قضيتي والضغط على

سأواصل عملي الصحفي ولن يستطيع أحد قمع صوتنا

وعبر أحمد عن قلقه حول الخاطر التى تستهدف الصحفيين والعمل الصحفي: "إن الإعلام الحر كان مرآة الجتمع وصوت الحقيقة. لطالما أخذ الإعلامي على عاتقه مسؤولية أن يعمل بكل وفاع وإخلاص لخدمة شعبه ووطنه، بعيدا عن التقربات الخزبية والمصالح الشخصية، لذلك هي دائماً مستهدفة من الأنظمة التي تعادى صوت الحق والحقيقة وتسعى لقمعه، واستشهاد الصحفيتين "هيرو وكلستان" في باشور كردستان، و"جيهان وناظم" أثناء تغطية مقاومة سد تشرين، خير دليل على ذلك، فيجب حماية حقوق الصحفيين بموجب القوانين الدولية والحد من

الجرائم التي ترتكب بحقهم". وفي ختام حديثه، أكد الصحفي "سلّيمان أحمد" مواصلة عمله الصحفي منهجية وشجاعة: "العمل الصحفى عمل مقدس، وتعمق ذلك أكثر بعد ثورة ١٩ تموز. وبعد المقاومة العظيمة لشعوب المنطقة، وعليه أتعهد مجدداً، بأن أواصل عملي الصحفى، وأكون صوت شعبى ووطنى، لنكون صوت الحقيقة".

الدين والحياة

روتاهية

التكافل والتعاون المجتمعي

کا من

الجتمعية، هو

والتعاون بين أفراد الجتمع

بشعوبه ومعتقداته كافة،

السنة الثالثة عشرة - العدد 1318

الأربعاء 29 كانون الثاني 2025



لأن الأدبيات والنصوص الدينية كلها تدعو إلى ذلك، منها قوله تعالى: «وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُولٍ عَلَى الْإِنَّمِ وَالْعُدُوَانِ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ الله شَدِيدُ الْعِقَابِ»، حيث أن التعاون والعونة والإغاثة والعون والتكاثف والتكافل بين أفراد الجتمع، كل ذلك يؤدي إلى القوة والصدارة ودوام حاله الاستقرار والأمان، وقضاء الحاجات المادية والمعنوية، حيث يسعى لجميع لمساعدة الجميع وتامين المتطلبات، يقول النبى صلى الله عليه وسلم: «المسلم أخو المسلم، لا يظلمه ولا يسلمه، ومن كان في حاجة أخيه كان الله في حاجته، ومن فرج عن مسلم كربة فرج الله عنه كربة من كرب يوم القيامة، ومن ستر مسلما ستره الله يوم القيامة»، ورغب كثيراً في تقديم المساعدة وإقامة التكافل، حيث قال: «من نفّس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة، ومن يسرعلى معسريسر الله عليه في الدنيا والآخرة، ومن ستر مسلما ستره الله في الدنيا والآخرة، والله في عون العبد ما كان العبد في عون أُخْيِه» وللقرآن الكريم رأي في توافق القول مع العمل: ﴿ أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالدِّينِ فَذَٰلِكَ الَّذِي يَدُعُ الْيَتِيمَ وَلَا يَحُضُّ عَلَىٰ طَعَامِ لْشَكِينِ فَوَيْلُ لِّلْمُصَلِّينَ الَّذِينَ هُمْ عَن صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ»، أي ن الذين يصلون وفى قلبهم الرياء والنفاق والكذب لن تفيدهم صلاتهم لأن أعمالهم اليومية في مجتمعهم لا تصدق ما يقومون به، لأنهم منعون أي معونة عن إخوانهم وجيرانهم وأفراد مجتمعهم فهم أنانيون خلاء حتى بالكلمة الطيبة، لذلك يتسببون في حالات غير صحية في الجتمع، وهي السرقة والنصب والاحتيال والحسد والحقد والصراعات، لذلك فالتكافل والتعاون وبذل المعروف والإنفاق والإحسان من أولويات الثقافة الإسلامية والتربية الدينية التى يجب أن يكون عليها الجتمع حتى يكون صحيآ متوازناً، لا توجد فيه الأمراض في الجتمعات المتفسخة، وبذلك يعارضون حديث الرسول صلى الله عليه وسلم بأن يكون الناس كالجسد الواحد، إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمي.

بين قصائد الفجر وألحان الغروب. الإبداع في حضرة الثورة والحب

عين عيسى/ حسام إسماعيل ـ استمجنت عضوة مؤتمر ستار بعين عيسى ارتكاب المجازر بحق النساء والأطفال من قِبل المحتل التركي والمرتزقة التابعين له. وطالبت بتوثيق دولي لمجازر المحتل وجرائمه ومحاسبة مرتكبيما عقب مجزرة قرية الجماس.

> وتجديداً لمجازره بحق الشعوب السوريّة وخاصةً النساء والأطفال، ارتكب الحتل مجزرة جديدة في قرية الجماس بريف عين عيسي الشرقي (۷ كيلو متر) مساء يوم الأحد ٢١ كانون الثاني الجاري، انطلاقاً من قواعده الاحتلالية فى قرية الشركراك الحتلة ما أدى إلى استهداف منزل المدنى خالد الحسين واستشهاد الطفلين" آسيا حمد الحسين اعاماً، وعبد الرحمن إسماعيل الحسين أشهر وإصابة أريج خالد الحسين ١٠ عاماً» وذلك بعد قصفهم بقذائف المدفعية

وتسبب العدوان التركي الأخير على مدينة عين عيسى وريفها خلال الشهرين المنصرمين باستشهاد وإصابة ٢٦ مدنيّاً بريف مدينة عين عيسى جُلهم من الأطفال بأربع مجازر وهي كل من مجزرة (المستريحة صفيان الجماس عين عيسي).

الطبقة/ عبد الجيد بدر ـ نوه الإداري في مجلس

حزب سوريا المستقبل في الطبقة إن الإدارة

الذاتية الديمقراطية هي نِتاج لنضال شعوب

المنطقة، ومن الضرورى في المرحلة الحساسة

التى تعيشها سوريا الالتفاف حول قوات سوريا

الديمقراطية، وحث على فهم الواقع وعدم الانجرار

وراء التصريحات العاطفية.



وقف المجازر بإنهاء الاحتلال

وبهذا الصدد؛ قالت عضوة مؤتمر ستار بعين عيسى هند إبراهيم: "يبدو بأن الحتل التركى لا يترك فرصة سانحة حتى يُفرغ كل غضبه على النساء والأطفال، ويرتكب الجازر بحقهم، وهذا إن دل على شيء يدل على إفلاسه، وفشله في تطبيق مخططاته العدوانية على مناطق إقليم شمال وشرق

أحمد الخلف؛ الإدارة الذاتية حل للعقد في سوريا والشرق الأوسط

وأضاف "الخلف": "مشروع الإدارة الذاتية انتهج

الخط الثالث البعيد عن الطائفية والعنصرية

ومبدأه أخوّة الشعوب والعيش المشترك، وهو

السبب في بقاء شعوب شمال وشرق سوريا

متعايشين مع بعضهم البعض، فالإدارة موقفها

مقاومة الشعوب تُفشل

المخططات

ولفت الخلف إلى مساعى دولة الاحتلال التركى

في المنطقة لإفشال المفاوضات بين هيئة خرير

الشام وغيرها من الأطراف السوريّة وقال:

«دولة الاحتلال التركى خاول بشتى الوسائل

الأمم المتحدة تدعو العالم إلى التحرّك الآن لدعم تعافي البلاد والسوريين العائدين

وقال المفوض السامي: "يتعين علينا اغتنام

هذه الفرصة الحاسمة لمساعدة البلاد على

الخروج من سنوات من الأزمة وسفك الدماء.

وتتخذ العديد من الأُسر خطوة شجاعة

بالعودة إلى ديارها. راغبةً في مستقبل أفضل،

لكنها تواجه صعوبات هائلة، منازل مدمرة

ومتضررة. وبنية ختية محطمة وفقر واسع

ووفقاً لمسح أجرته المفوضية، يخطط ٢٧ في

المائة من اللاجئين السوريين الذين شملهم

الاستطلاع في لبنان ومصر والأردن والعراق

المنادي بالحوار السوري السوري ثابت".

عيسنى نستنكر الإجرام التركني واستمرار ستهداف النساء والأطفال، والعوائل الآمنة فى بيوتها، وما تُشكِله هذه الأستهدافات من



جرائم حرب يذهب ضحيتها المدنيين العُزّل،

العشرات من النساء والأطفال بسبب العقلية الهمجية العدوانية التركية". وختمت بالتأكيد على وجوب إيجاد آلية

مقاومة الشعب تُفشل هذه الخططات».

وشدد الرئيس المشترك لجلس حزب سوريا

الستقبل في مدينة الطبقة «أحمد الخلف» في

ختام حديثه على أهمية هذه المرحلة التاريخي

وضرورة فهم الواقع وعدم الانجرار وراء التصريحات

للعودة إلى سوريا في الأشهر الإثني عشر

المقبلة، ما يشكّل ارتفاعاً أقل من اثنين في

المائة قبل سقوط نظام الأسد قبل بضعة

ودعا غراندي الجهات المانحة إلى دعم الجهود

الرامية إلى تلبية الاحتياجات الإنسانية

الفورية الهائلة، فضلاً عن ضمان التعافى

طويل الأجل للبلاد, وأكد أن حماية حقوق

وسلامة جميع السوريين أمر ضروري أيضاً

لتهيئة الظروف الملائمة لعودتهم.

تنطلق قافية الشعر كفجر جديد في حياة الشاعر تتسلل كلماتها إلى أعماق الوجدان، تشكل من رماد الفرح والحزن قصيدة جميلة تروى حكاية الحياة. يعيش الشاعر بين كلماته، يتنقل بين مشاعره بحروف من السخاء

> تتراقص ذكريات الشاعر وأفكاره في رقصة حميمية على أوتار القصيدة، ينثر جواهر العاطفة والشجن في كل بيت، يصيغ الحب بروح الشاعر ويخرج الحزن بحنجرة الشاعر، في عدستنا اليوم، نلتقط لحظات من حياة هذا الفنان، نسلط الضوء على رحلته بين ضفاف الكلمات وغيوم الإلهام.

قد يمر الزمن وتنسى ألحان الغروب ختضن أعماق الإنسان.

سلیمان حج رشید، ابن قریة تورات

قامشلو/ دعاء يوسف _ خمل كلستان

الغربة لم جد الأمان الذي تبحث عنه،

هي تعمل على نقل هذه المعاناة إلى

العالم من خلال عرضها هذه المسرحية

في إطار سعيها لتسليط الضوء على

فى دول وبلدان مختلفة.



وتستفيض بالحب. إنه الشاعر الذي أحب الحياة وعانى منها، الذي خلق من حروفه عالمًا ينبض بالجمال والعمق.

التابعة لمدينة الدرباسية، ذو الستير ناما، شناعر من الشعراء الذين كانت لحركة التحرر الكردستانية تأثيرا في شعرهم. التقت صحيفتنا الشاعر سليمان حج رشيد للحديث عن تجربته في عالم الشعر. فحدثنا عن البدايات

وعوالمها: "بدأت بكتابة الشعر عام ١٩٨٤، وقد بدأت من خلال قراءة كتب ودواوين الشاعر الراحل جكر خوين، كما أننى كنت أكتشف شيئا فشيئاً بأننى أميل داخليا إلى كتابة الشعر حيث أن الشعر والأدب بشكل عام. لا مكن أن يكتسبا من خلال التعلم فقط. بل إنهما فطرة يحملها الإنسان معهمنذ ولادته، وما المتابعة والتدريب إلا وسائل لصقل هذه الموهبة، وهذا يتطلب جهدا كبيرا يجب أن يبذله الفنان

حج رشيد أشار إلى تأثره العميق بفكر وأدبيات حركة التحرر الكردستانية: «ترافق شغفى بالشعر وميولى إليه

لكلستان التي تخرج بين الجمهور حاملةً

"بقجتها" بين أناملها تناجى المستمعين.

ومع صعودها خشبة المسرحة تبدأ

بجسيد قصة نسرين الطفلة، التى

عانت من العنف المدرسي والنظام

البعثى، لتناجى والدها وألعابها بحثا

عن فسحة أمان في وطن أخرجها من

طيات السلام. وتنطّلق رحلة الهجرة

من وطنها مع والدها محملة بالأحلام

والآمال إلا أن جرحاً جديدا قد أضيف إلى

عالمها الوردى وقد سببه الحرس التركي

بسبب معاملتهم الدنيئة والوحشية

لها ولوالدها، وتزداد جروحها ببقائها فر

الأراضى التركية فقدعانت ضعف معاناة

السوريين، فهي سورية وكردية أيضاً، ومع

توالى الجروح ونزيف الروح انطفأت شعلة

عينيها مع آخر موجة من بحر اليونان،

الذى قذفها إلى شواطئه وحيدة دون

والدها فقد تركته ليرتاح ما عاناه في قاع

البحربعدأن كان يحلم بتأمين مستقبل



شهوراً طويلة، وكل ذلك في سبيل تراجعي عن هذا النهج. إلا أنني لن أتراجع في أي يوم وحت أي ظرف كان".

على هذا الأسلوب حتى كتبت ديواني الأولُّ عام ١٩٨٦، أما الديوان الثاني،

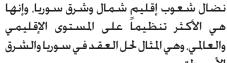


الثورية كانت وسيلتى لشق طريقى في النضال الثوري والدفاع عن حقوق شعبى، وهي وسيلة جعل المرء أكثر استعدادا للدفاع والتضحية في سبيل شعبه وقضيته، وأيضا من خلال هذه القصائد الثورية نحيى ذكرى شهدائنا الذين ضحوا في سبيلنا وفي سبيل قضيتنا". الشاعر سليمان حج رشيد أنهى

حديثه: "في الأونة الأخيرة وضعت مسألة كتابة الشعر في المرتبة الثانية. فاتخذت العمل السياسي في هذه المرحلة مهمتي الأساسية. كى أستطيع من خلال هذا العمل أن أقدم شيئا لقضية شعبي. ولكن هذا لا يعني أنني قد تركت الشعر، بل أنى سأعود إليه بشكل أكثر فاعلية حينما تسنح الفرصة، فضلا عن أنني لا أهمل ذلك الإلهام الذي يراودني بين الحين والآخر. بل إنني أنتهز فرص هذا الإلهام بكتابة قصيدة جديدة بين فترة

الإدارة الذاتية نِتاج نضال شعوب المنطقة

وصرّح الرئيس لجلس حزب سوريا المستقبل في مدينة الطبقة "أحمد الخلف" لصحفيتنا: "إن تغيير النظام في سوريا لا يعتمد على تغيير الشخص، اليوم بعد سقوط النظام البائد ووصول هيئة خرير الشام إلى سدة الحكم لا تستطيع القول إنها أنهت حروب سوريا، لا زالت الجرائم مستمرة في الداخل السوري وكذلك



القتل على الهوية، ويدّعون إنها أعمال فردية،

يجب أن نعي الواقع، فإنه ليس بجيد كما يدّعون

وأشار "الخلف" إلى: "إن الإدارة الذاتية هي نتاج

وأوضح: "إن قوات سوريا الديمقراطية تشكلت





لتحقيق السلام والاستقرار الذي تشتد

ووفقاً للمفوضية، عاد أكثر من نصف مليون

لاجئ إلى سوريا منذ أيلول، من بينهم ٢٠٠

ألف شخص عادوا بعد سقوط نظام الأسد

في ٨ كانون الأول المنصرم، بالإضافة إلى ذلك،

عاد ما يقرب ١٠٠ ألف نازح داخلي منذ ذلك

الحين إلى ديارهم، إلا أنه لا يزال هناك ٧,٤ مليون

سورى نازح داخل البلاد، وأكثر من ستة ملايين

لاجئ سوري في جميع أنحاء العالم،

الحاجة إليه في سوريا والمنطقة بأكملها"،





مركز الأخبار ـ وثّق المرصد السورى لحقوق الإنسان أشخاص بينهم خمس نساء وطفل واحد لتنال منذ بداية كانون الثاني الجاري. مقتل ٢٠٤ حمص النصيب الأكبر بعدد الجرائم والضحايا.

مركز الأخبار _ ناشد مفوض الأم المتحدة

السامى لشؤون اللاجئين فيليبو غراندي

المجتمع الدولى لاتخاذ إجراءات اجريئة

وحاسمة الساعدة السوريين في إعادة بناء

بلادهم التي مزقتها الحرب، ودعم السوريين

وفي بيان عقب زيارته للبلاد، وصف غراندي

هذه اللحظة بالـ "محورية"، والتي يتعين على

العالم أن "يتحرك فيها" لدعم تعافى سوريا.

وأكد أن التعاون بين الدول الجاورة والجهات

المانحة والسلطات السوريّة المؤقتة "ضروري

النازحين واللاجئين في العودة إلى ديارهم.

منذ بداية العام بسوريا واحتلت محافظة حمص المرتبة الأولى، حيث سجل المرصد السوري مقتل ٩٥ شخصاً هم: (۹۳ رجل وامرأتين). منهم ۱۰ حالة بسبب

الانتماء الطائفي، ثم اللاذقية، شهدت مقتل ١٥ شخصاً هم: (١٤ رجلاً وامرأة). منهم ١٣ حالة بسبب الانتماء الطائفي، تليها محافظة ريف الانتماء الطائفي، والبقية بسبب توجههم السياسي الموالي للنظام السابق منهم من دمشق، شهدت مقتل ۱۶ رجلاً، بسبب موالاتهم للنظام السابق وارتكابهم اعتداءات وانتهاكات اعتدى على مواطنين خلال السنوات السابقة. سابقة بحق المواطنين. وفي المرتبة الخامسة، وفى المرتبة الثانية محافظة حماة. حيث راح جاءت محافظة طرطوس قُتل فيها ١٠ رجال، ضحية تلك الجرائم ٥٣ شخصاً هم: (٥١ رجلاً.

٧ منهم بسبب الانتماء الطائفي، وفي المرتبة السادسة محافظتي إدلب وحلب (١) رجال في كل محافظة، ثم محافظة دمشق، وأسفرت العمليات عن مقتل ثلاثة مواطنين هم: (رجلين وامرأة). وفي المرتبة الأخيرة محافظتي السويداء ودير الزور، حيث سجل المرصد السورى حالة واحدة في كل محافظة وأسفرت عن مقتل

ويُذكر إن الإدارة الذاتية الدمقراطية لمقاطعة

الطبقة، قد عقدت اجتماعاً، في مركز الثقافة

والفن في المقاطعة في ٦٦ من شهر كانون

الثاني الجاري. شرحت فيه آخر المستجدات

في الساحة السوريّة، وضرورة التركيز على

رجلين. أحدهما بسبب الانتماء الطائفي،

قضية الطفولة السورية المسلوبة جراء الحرب والاحتلال والتهجير، عرضت حركة ميزوبوتاميا للثقافة والفن الديمقراطي وكومين المسرح، مسرحية بعنوان "نسرين"في مركز محمد شيخو للثقافة والفن مدينة قامشلو، وقد حملت بين ثناياها أوجاع وآلام طفلة جسدت واقع الطفل الكردي في القمع والترهيب في وطنه، فبدأت رحلة الهروب التي ملأتها الثغرات والآلام من تعذيب وإذلال، وعلى الطريق تخبطتها أمواج البحار تاركةً العنان للعالم ليقودها إلى طريق مسحود

جسد طفلة وروح عجوز

وحيدةً في بلد غريب، مدركةً أن الغربة لم

تكن طوق النجاة التي سعت إليه.

تبدأ المسرحية من خلال مقطع أغنية



لها بعيداً عن العنف، مليئاً بالأمان

والتعليم والغناء والموسيقا والحرية. وصلت إلى الحرية والنجاة كما صورها لها كل هارب ولاجئ من بلده إلا أنها لم تكن أرض الحرية التي تاقت إليها فوصلت جسدا بلا روح، ووجه محمل بالتجاعيد والندبات الموجودة على وجهها الصغير بسبب الألم والمعاناة التي عانت منها روحها، فتحولت الطفلة إلى عجوز نتيجة ما لاقته، مشيرة الى أن الوجه هو

مرآة الروح. وفى ختام المسرحية بعد مناجاتها الحاكم تروى قصتها طالبة يد العون، لم جد مجيبا لصرخاتها، فسحبت وشاح أحزانها الجديدة في بلاد الغربة، فطلبت من الجمهور بعدم الهجرة والبحث عن الغد المشرق فهو موجود في بلدانهم إن

وقد برعت المثلة بإيصال مشاعرها إلى



الجمهور الذي تفاعل مع تعابيرها وتأثر مع معالمها وتعبيراتها ونبرة صوتها، التر وصلت إلى أعمال المتلقي ليعيش الحالة الانفعالية ويتأثر بجريات القصة.

الرسالةللعالم".

وقد بدأت كلستان في مجال الفن منذ

مسرحية نسرين خُلَّة للمسارح أينما وجدت

وقد عرضت المسرحية في العديد من مدن ألمانيا، وبينت كلستان طاهر أنها سعت إلى إيصال معاناة جيل كامل. وشعب عانى من الظلم واضطر للهجرة ومغادرة بلده الذي خول إلى ساحة حرب! "نسرين جسيد للطفل الكردى الذي هرب من لم تسمع بعد". بطش الاحتلال والحروب والظلم ليصدم بواقع آخر لا يحفظ حقوقه، فبقى طفلاً مشوه الروح، وقد رغبت بأن أوصل هذه

كلستان طاهر. ١٩٨٤ بالغناء ضمن الفرق الفلكلورية في

النسخة الورقية العدد: 1318 - النسخة الإلكترونية العدد: 2020 ----

معينة لحاسبة الحتل التركي ومرتزقته على جرائمه المرتكبة بحق الشعوب السوريّة، ورفع الصوت عالياً لإدانة أُمية عاجلة للمطالبة بإنهاء الاحتلال عن الأرض السوريّة

يُشارإلى إنه ومن خلال بيان ندد مؤتمر ستارفي مدينة عين عيسى بمجزرة قرية الجماس (يوم الاثنين ٢٧ كانون الثاني) بحضور العشرات من نساء وأهالي مدينة عين عيسى، وطالب المنظمات الإنسانية بتوثيق جرائم الحتل. ومحاسبة مُرتكبيه، واستهجن استمرار الهجمات التركيّة على مناطق إقليم شمال وشرق سوريا واستهدافه لقرى ومنازل المدنيين والمرافق الحيوية فيها، حيث أدى ذلك إلى المزيد من الشهداء والجرحى جُلهم من النساء والأطفال، وطالبوا بتوثيق هذه الجرائم ورفعها للجهات الأمية المعنيّة

لنع تكرار هذه الجرائم التي تطال النساء

والأطفال والمدنيين العُزّل.

وقصائد الفجر لكن يبقى الشاعر واقفًا كالصخرة في عاصفة الحياة. يحمل قلبه المرهف وروحه الخلاقة، يخلق الصمت سلامًا والكلام شعرًا. حياة الشاعر تعلمنا الكثيرعن الجمال والألم، عن العشق والثورة، عن قدرة الكلمة على خويل الحياة أبيات شعرية

استلهام الشعر من وحي الثورة

الشاعر جكر خوين، إلا أن قصائدي كلها، والتي يبلغ عددها اليوم ما یقرب من ۳۰۰ قصیدة، هی من نتاجی وليست من قصائد غيري، وقد بقيت

وتابع حديثه عن تأثره بالشاعر خال جكر خوين ونتاجه الشعري: «كنت قد بدأت الشعر بأسلوب مقارب لأسلوب

ديوانان بانتظار النشر

أن أبرز فيه أسلوبي الخاص في كتابة القصائد، فابتعدت عن أسلوب الشاع الكبير جكر خوين، ولكن؛ مع الأسف الأوضاع التي خيط بنا شكلت عائقا أمام طباعة دواويني، وهي حتى الأن لم تُنشر، إضافة إلى بعض القصائد التي لا أزال أكتبها، والتي أنوى البدء بها بديوان ثالث، ولكن طباعة ونشر هذه الدواوين مرهون بالظرف العام الذي

الشعر يعيدنا إلى حقيقتنا. هكذا يرى الشاعر سليمان حج رشيد جوهر الشعر: "لقد عاد الشعر عليَّ بفائدتين أساسيتين، الأولى ثورية، والثانية عاطفية، فعند إلقاء القصائد العاطفية يشعر الشاعر بالحيوية والنشاط دائما، وأرى أنه يبتعد أكثرعن الشيخوخة ومتاعب الحياة، أما الفائدة الثورية، فهى عندما جعلنى الشعر أقرب إلى حقيقة شعبى، والمظالم التي تعرض لها، أي أن هذه القصائد وأخرى".

مسرحية نسرين.. صرخة طفلة حولتها الهجرة والظلم جسداً بلا روح سوريا، وبعد زواجها من الخرج والكاتب

المسرحى عادل إسماعيل إسماعيل، عملت في مجال المسرح وقدمت مع زوجها قصصا عالمية ومحلية، ولكنها ترى قصة نسرين تروى الوجع السوري والطفولة السلوبة: "لقد عرضت هذه المسرحية في برلين، وهيسن في ألمانيا، كما قدمتها ضمن مهرجان سقز التاسع عشر المسرحي في إيران وحصلت على جائزة أفضل مثلة، كما ستعرض في نيسان في مصر في مهرجان شبابي في الصعيد. وقدمنا طلبا لعرضها في لبنان

وتونس أيضا". فيما قدمت كلستان منذ شهرين إلى قامشلومن ألمانيا لتعرض هذه المسرحية على خشبة المسرح، الذي استلهمت منه الوجع وهي مناطق إقليم شمال وشرق سوريا.

واختتمت حديثها: "إننى أقدم هذه المسرحية باسم مناطق إقليم شمال وشرق سوريا، وأحمل على عاتقي معاناة شعب كامل وسأنقلها للعالم، رما الحمل كبير إلا أنني أسعى إلى حمل همومهم وأجوب بها دول العالم وأينما حط الرحال سأقدم هذه المسرحة، فصرخة نسرين

ومسرحية "نسرين" من تأليف أحمد إسماعيل إسماعيل، وإخراج عادل إسماعيل، وأداء المثلة المسرحية

——— النسخة الورقية العدد: 3318 - النسخة الإلكترونية العدد: 2020

عينه ما تدركه الدول الغربية، حيث

منعت تركيا في عام ٢٠١٦ من المشاركة

في الحملة، التي قادتها الولايات المتحدة

ضمن إطار التحالف الدولى لتحرير

مدينة الموصل من قبضة مرتزقة داعش

محينها اشتاط أردوغان غضبا وذكر

وشكل علني ولافت "المثاق اللي" قائلاً:

اعليهم قراءة الميثاق الملّى ليفهموا

معنى الموصل بالنسبة لنا... الموصل

في أعقاب ذلك مباشرة. نشرت كبريات

الصحف التركية خريطة المنطقة المثيرة

للجدل وفق «الميثاق الملي» وفيها يتم

اقتطاع أجزاء كبيرة من سوريا والعراق

وأجزاء أصغر من اليونان وأرمينيا وإيران

وجورجيا وبلغاريا لصالح تركيا، علماً أن

«الميثاق الملى»الذي تبناه «البرلمان العثماني»

والمعروف باسم "مجلس المبعوثان" في

عام ١٩٢٠ بإيعاز من القائد العسكري

التركى مصطفى كمال والذي عُرف

لاحقاً باسم "أتاتورك" أي أبو الأتراك قد

التخلى عنه من الأتراك أنفسهم في

مؤتمر لوزان سنة ١٩٢٣. حيث نصَّ المؤتمر

المذكور منح كامل منطقة الأناضول

للدولة التركية الحديثة مقابل اعتراف

تركيا الجديدة بحدود الدول المستقلة

عن الدولة العثمانية البائدة، ما في ذلك

سوريا والعراق، وبذلك تم نسف الليثاق

الملى" من الحلفاء المنتصرين وتركيا

أردوغان وإحياء الميثاق الملى

منذ أن انطلقت الاعتداءات العسكرية

التركية في شمال وشمال شرق سوريا

في سنواتً ٢٠١٦ و٢٠١٨ و٢٠١٩ والتي

دت إلى احتلال تركيا ما يقرب من عشرة

ألاف كم مربع من الأراضي السورية،

لم يدخر أردوغان جهدا لتكريس الأمر

الواقع وإحياء الميثاق الملي من خلال تبني

وتطبيق سياسات تتريك منهجة في

وهذا بدوره يعكس النوايا التركية المبيتة

في المكوث في تلك المناطق والاستناد

إلى احتلالها حت ذرائع واهية للحصول

على موطئ قدم في سوريا المنهكة

من أجل المشاركة مع بقية اللاعبين

الدوليين والإقليميين في رسم ملامح

سوريا المستقبلية بما يتناسب مع الرؤى

والأجندات التركية هذا ما عدا النية

التركية المبطنة فى اقتطاع تلك المناطق

فما أن وطئت أقدام الاحتلال التركى

عديد المناطق السورية الحاذية للحدود

التركية منذ ٢٠١٦، حتى بدأت النوايا

الهزومة على حد سواء.

في ذكراه ١٠٥.. الميثاق الملي مسلكُ تركي لإحياء العثمانية البائدة

بعد سقوط نظام الأسد ومتابعة التحولات الإقليمية والدولية يبرز موقف دولة الاحتلال التركي، التي خاول أن تركب موجة المتغيرات العسكرية والسياسية التي تمر بها الساحة السورية، وهذه المارسات ليست ببعيدة عن استراتيجية الاحتلال المعهودة وميثاقها الملى الذي بالمناسبة تتزامن ذكراه السنوية المائة والخمسة مع ما يجري اليوم من تطوراتٍ دراماتيكية على

ففى ظل هذه التطورات الميدانية المتسارعة، تبدو دولة الاحتلال أقرب من أي وقتِ مضى لتحقيق أطماعها المتمثلة بالسيطرة على أراضِ تمتد من حلب السورية إلى الموصل العراقية، إلا أنها تواجه مقاومة شرسة من قوات سوريا الديمقراطية وشعوب شمال وشرق سوريا الرافضة للمشاريع العثمانية الجديدة، واقتطاع أراضٍ سورية وما يجري اليوم على سد تشرين وجسر قره قوزاق لا ينفصل عن مشروع تطبيق الميثاق الملى، بينما تتشابك المواقف الدولية بين دعوات للتهدئة وإجراءات على الأرض تعيد تشكيل خريطة السيطرة في

ما الميثاق الملى التركى؟!

الميثاق الملي أو بالعربية «الميثاق الوطني هو اسم لعُرفِ أو دستور أو وثيقة مكونة من ستة بنودتمت الموافقَة عليه مع قبيل إعلان الجمهورية التركية، ومع انهيار الدولة العثمانية البائدة وذلك في الـ ١٨ من كانون الثاني لعام ١٩٢٠ وعلى أثره تم إعلان الجمهورية التركية في الـ ١٧ من شباط في العام نفسه.

يرى القومويون الأتراك أن هذه الوثيقة التى وافقت عليها تركيا في معاهده السلام، التي ستنتهى بها الحرب العالمية الأولى، ومن بين القرارات التي خرجت من الاجتماع وخاصة اعتماد الميثاق الملى الذي أعدمن مصطفى كمال أتاتورك مسبقا فى جلسة سرية بجهود مكثفه لنواب أعضاء جمعية قانون الدفاع في ٢٨ كانون الثاني ١٩٢٠ ويلاحظ أنهتم اعتماده باسم بيان نامه العهد الوطني، ولكن بعد ذلك أطلق عليه الميثاق الوطني، وكالا التصريحين يعنيان أيضا اليمين الوطني. وشكلت حدود تركيا وفقا لمبادئ الميثاق

ما يجعل ظاهرة الاحتلال والإلحاق التركي الهادئ والناعم، إن صح التعبير لعديد المدن والبلدات والقرى في شمال وشمال وشرق سوريا أمر حيوي ومصيري، ولا يقبل التأويل لتركيا، هو الأساس النظري لثل هذه النوازع، وضعها الأباء المؤسسون للجمهورية التركية سنة ١٩٢٠، وهي الوثيقة التي يتذرع بها أردوغان لتسويغ سياساته العدوانية في سوريا والعراق للداخل التركي بخطاب شعبوي مشبع بالعاطفة المشحونة بالتطرف القوموى. فأجزاء من سوريا والعراق إلى جانب تراقيا

الغربية، وبحر إيجا وشمال قبرص، وهو

تغيير ديمغرافي من خلال توطين المرتزقة فى المناطق المحتلة، ومحاولة إقامة منطقة أشبه بإقليم تابع لتركيا يمتد من إدلب غربا وحتى العراق شرقا، أي ضمن حدود ما يسمى بالميثاق الملّى، وذلك بعد مائة عام من لوزان عام ١٩٢٣ فهى محاولة تركية لنقض بنود لوزان وتجاوز الحدود إلى منطقة الموصل بما فيها المناطق، التي تديرها حكومة باشور

> التركية تتكشف بشأن تتريك تلك المناطق بهدف ضمها لاحقا إلى الدولة التركية، حيث عمدت أنقرة إلى تغيير السجل المدنى للسكان الأصليين المناطق السورية، التي ختلها وسحبت البطاقة الشخصية والعائلية السورية من القاطنين في تلك المناطق، واستعاضت عنها بأخرى جديدة صادرة من المحتل التركي.

كما باشرت أنقرة بإجراءات اقتصادية وجارية وإدارية مكثفة بهدف التداول بالعملة التركية بدلا من العملة السورية، كذلك سعت إلى تغيير المناهج المدرسية والجامعية، وفرض اللغة التركية في المناطق، التي ختلها وشيدت فروعا عدة لجامعاتها في إدلب.

لتتضح معالم سوريا يوماً بعد آخر وثمة هاجس كبيربأن البلادبدأت تفقد المناطق، أنه منذ عام ١٩٣٩ أصبح تابعًا لتركيا التى يسيطر عليها الاحتلال التركى وإلى الأبد حالها حال لواء إسكندرون لونغريج "الألزاس واللورين السورية" الذي اقتطعه الحتل التركي، سيما وأنها كانت منطقة إسكندرون جزءًا من ولاية تعمل على تتريك ملايين السوريين لغوياً حلب في سوريا العثمانية، حيث شكلت وثقافياً وإدارياً لأكثر من أربعة ملايين من مرفأً هامًا على البحر. المُقيمين في المناطق المحتلة شمال سوريا، مثلت المنطقة في المؤتمر السوري العام، يضاف إليهم أربعة ملايين لاجئ داخل وكانت تابعة للدولة السورية عام ١٩٢٦ تركيا، وهؤلاء يشكلون معا قرابة ثمانية وعاصرت إعلان الجمهورية السورية ملايين سوري لتصبح قرابة ثُلث سوريا الأولى؛ فغالبية سكان اللواء كانوا مرتبطة موضوعياً بتركيا وسياساتها من عرب سوريا، موزعين بين السنة، وخياراتها المستقبلية، وهي استراتيجية تركية واضحة تعمل لأجلها كأساس

لتطبيقميثاقهاالملي.

سيفر بشروط وبنود قاسية حصرت

حدود الدولة التركية المفترضة، وهو ما

قيد وضبط جماح أطماع العثمانيين

الجدد الذين أنكروا وجود أي شعب آخر

يعيش على أرضهم التاريخية، فهم

يعتبرون سكان هذه المناطق من الكرد،

والسريان، والعرب، جزءا من الأمة

التركية، وأن أراضيهم هي أراضِ تابعة

للدولة التركية. وهو ما تعمل عليه

حكومة أردوغان العثمانية الجديدة منذ

عام ٢٠١٦ واحتلال جرابلس، والباب وإعزاز

تلاها ما حدث عام ٢٠١٨ واحتلال عفرين

بعد ستين يوماً من المقاومة، التي هزَّت

الضمير العالى ثم بعدها بعام احتلال

سري کانيه، وکري سبي/تل أبيض ٢٠١٩

وصولاً إلى احتلال منبج نهاية عام ٢٠١٤

بعد سقوط نظام البعث.

التركمان فيه ٣٩,٤٪ وفق إحصاءات عام وعلى الرغم من أن التاريخ يؤكد إن مطالب تركيا الأتاتوركية ما أسمته الميثاق الملي بعد سلخ اللواء نزح عدد كبير من جوبه بالرفض من الحلفاء وأبرزهم فرنسا، بريطانيا، إيطاليا، اليونان، وتم رفض الميثاق سكانه العرب والأرمن إلى مدن سورية مثل دمشق، وحلب، وحمص، واللاذقية، جملة وتفصيلاً، كونه يعد مثابة إنكار ستُثنيت من النزوح بلدة كسب ذات مطلق لهزمة الجيوش العثمانية وتتالى الأغلبية الأرمنية، حيث عدّلت المفوضية الهجوم اليوناني العسكري حتى إلى عمق الأناضول، ففرض الحلفاء معاهدة

الفرنسية الحدود لتصبح جزءًا من محافظةاللانقية. فبدايات عام ١٩٣٩ شهدت شروع تركيا بضم إسكندرون الذي أصبح اسمه اهاتاى فيما بعد وطبقت عليه القوانين التركية، بعد عمليات شد وجذب وذهاب وعودة من عصبة الأم، لإقرار قانون انتخابي ثم تعديله على مقاس الدولة التركية ونجاح النظام التركى باستقطاب المزاج العام في اللواء والتأثير عليه بعملياتٍ مشبوهة. ثم إجراء الانتخابات التي كانت المقدمة السياسية الكاملة لإلحاق إسكندرون بأراضيها، رسمياً، بدءا من

تاريخ ٢٣ تموزيوليو ١٩٣٩. أثار سلخ اللواء احتجاجات واسعة في عام ١٩٣٩، أدت إلى الإطاحة بحكومة جميل مردم واستقالة الرئيس هاشم الأتاسى لاحقًا، ليتم عدِّ اللواء أرضًا

عمليات الاحتلال هذه رافقها عمليات توترت العلاقة مع تركيا مجددًا عام ١٩٥٧،

كردستان وكركوك والمناطق المتنازع

عليها من هولير وبغداد، وتكرار سيناريو

لأن المؤشرات تشى بأننا أمام ظاهرة

التركية" على غرار "شمال قبرص

التركية" التي اجتاحتها واحتلتها تركيا

سنة ١٩٧٤، فالسياسات والسلوكيات

التي تنتهجها تركيا الأردوغانية في المدن

والبلدات التي ختلها في شمال وشمال

شرق سوريا توحى بأن أنقرة تتصرف في

تلك المناطق، وكأنها جزء من جغرافيتها

أو كأنها في طور الإعداد لإلحاق تلك

المناطق بخريطتها إما رسميا أو بحكم

لواء إسكندرون

لواء إسكندرون أو لواء الإسكندرونة، يُعدُّ

ى سوريا الحافظة الخامسة عشرة، رغم

بطلق عليه بعض المؤرخين مثل ستيفن

الأرمن في المقابل. لم تتجاوز نسبة

المكن أن تُسمى اشمال سوريا

ضم لواء إسكندرون.

r. ronahi 2011@gmail.com

حال اندلاع حرب، ولم تعترف أي حكومة سورية بشرعية ضم اللواء إلى تركيا لحين تخلى حافظ الأسدعن كامل حقوق سوريا التاريخية بأراضى لواء إسكندرون ماعدُّ بيعه لتركيا، وذلك من خلال توقيع اتفاقية أضنة عام ١٩٩٨ التي تنازل فيها حافظ الأسد عن شرعية سوريا وحقها في استعادة اللواء بعد أن تضمنت الاتفاقية في ملحقها الثالث بنداً ينص على إنهاء كل الخلافات الحدودية بين البلدين، ما يعنى تنازل حكومة دمشق عن حق سوريا في المطالبة بلواء إسكندرون، المشار إليه في تركيا بإقليم هاتاي، ومنذ ذلك الحين أزيل اللواء عن الخارطة السورية في الكتب المدرسية والمعاملات الرسمية في سوريا.

محاولات استنساخ التجربة

بينما يؤكد مراقبون أن على المناوئين

والعلويين، والمسيحيين، بالإضافة إلى كذلك يعول الكثير على مواقفٍ الدولِ

كما يتعين على هذه الدول دعم القوات

منطقة غزتها واحتلتها تركيا، بصرف الخونة والعملاء والبيادق.

محتلة؛ ما ساهم في بقاء سوريا خارج مشاريع إقليمية مثل "حلف بغداد"،

المصري إلى اللاذقية للدفاع عن سوريا في

العسكرية المتمثلة بقسد، ومقاتليها الكرد، والعرب، والسريان، والأشوريين؛ لأنهم هم رأس حربة في الوقوف بوجه أطماع تركيا وما قدموه في الدفاع عن كل المناطق السورية للذود عن حياضها، وضد إحياء العثمانية مجددا في المنطقة لأن التاريخ يشهد بأن كل

النظر عن الذريعة، تأبدت فيها وألحقتها بدولتها المشيدة على عذابات الآخرين، لواء إسكندرون التي ابتلعتها تركيا سنة ١٩٣٩ وشمال قبرص في عام ١٩٧٥ وعديد المناطق التي ختلها في باشور كردستان، وهذا كله غيض من فيض الشراهة التركية لابتلاع أراضي الآخرين، وجميعها تمت بواسطة بعض

حيث كانت تركيا عضوًا فيه.

ووصلت الأمور إلى إرسال الأسطول

فكل ما تقوم فيه تركيا هي سياسة القطع الناعم بذرائع وحجج وظروف متغيرة للوصول إلى المبتغى بتحقيق بنود الاتفاق الملى بينما يناضل الشعب السورى بكرده، وعربه، وسريانه، وكل شعوبه وأطيافه إلى الحيلولة دون سلخ المزيد من الأراضي السورية.

للاحتلال التركى في سوريا توحيد وتكثيف الجهود التي من شأنها رصد سياسات التتريك في المناطق السورية الحتلة بهدف فضحها وتعريتها من خلال التنسيق مع جميع منظمات حقوق الانسان والعفو الدولية وغيرها لتأليب الجتمع الدولى ضد الممارسات التركية

العربية في ضرورة أن تتبنى موقفاً واضحاً وصريحاً ضد الاحتلال التركى في سوريا والعراق، وطرح هذه القضية المصيرية في الأمم المتحدة ومجلس الأمن الدولي بهدف استصدار بیان أو قرار رسمی من المنظمتين يطالب تركيا بالخروج من تلك

سورياً، منها زيارات لدمشق وأوروباً، وأوضح أنَّ اللقاءات استمدفت الحديث حول مستقبل سورياً، وأنَّ القوى السورية الفاعلة يجب أن تشارك في مستقبلها، مؤكداً على ضرورة إخراج الاحتلال التركي من سوريا الذي يسعى لخلق الفوضى والاستفادة منها.

r.ronahi2011@gmail.com http://www.ronahi.net

Δ

لناقشتها من خلال اللجان". مجلس سوريا الديمقراطية، المظلة السياسية للإدارة الذاتية، وخاصة وتابع: "أمَّا في الدول الأوروبية؛ فإن وفدنا بعد سقوط النظام السوري، قام زار بريطانيا، وكنت من ضمن ذاك الوفد. بالعديد من الزيارات، منها داخلية قمنا خلال الزيارة باللقاء مع العديد ومنها على المستوى الخارجي وخاصة من البرلمانيين، ومن مختلف الأحزاب، الدول الأوروبية، وهذه الزيارات ناقشت البريطانية، كما كان هناك ندوة مواضيع وقضايا مختلفة، تهم بالبرلان البريطاني، بالإضافة لحضور الأوضاع في إقليم شمال وشرق سوريا. مراكز (شاتان هاوس)، حضرت فيه مؤسسات الدولة والسفراء بالإضافة

لإقامة ورشة عمل كانت حول الوضع

وأوضح: "الحوارات التي تمت في بريطانيا.

تمحورت حول مستقبل سوريا، وكيفية

إيصالها إلى بر الأمان، وما يُلاحظ

ويُترجَم من مارسات إدارة هيئة خرير

الشام الموجودة في دمشق على أرض

الواقع، تخالف التصريحات التي يدلون

بها، وتخلق القلق لدى السوريين، وما

حدث في الساحل السوري، وحمص،

وحماة، يشكل هواجس عند السوريين،

وهذا الأمر يتطلب أن تأخذه الدول

الأوروبية بعين الاعتبار لذلك مسألة

العلاقة مع دمشق، يجب أن تكون

مشروطة وضمن ضوابط، وهذا الشرط

يجب أن يحقق مساعى السوريين في

الحرية والسلام والكرامة والعدالة، جُنباً

وبين: "بالرغم من توقّف المعارك في

المناطق السورية، وادّعاء تركيا أنها

خترم السيادة السورية، فهي بدلاً من

ذلك تبشن الهجمات على مناطقنا.

كما تم الحديث عن أنه من أجل البدء

ببناء سوريا ومنطقتنا بشكل خاص

في إقليم شيمال وشرق سوريا. هناك

حاجة ضرورية لوقف إطلاق النار

وبشكل خاص على سد تشرين

وجسر قره قوزاق، اللذين يتعرضان

لهجمات عنيفة وكبيرة من مرتزقة

الجيش التركى، ما يشكل خطراً

على الاستقرار في سوريا والمنطقة

والتجربة التي من المكن أن تلعب دوراً

كبيرا في مستقبل سوريا، هي الإدارة

الذاتية الديمقراطية في إقليم شمال

ولفت: "لقد أوضحنا للدول الأوروبية

بأنَّ تركيا تسعى لتحويل المنطقة

وىثىرق سىوريا**».**

لحدوث تداعيات كارثية على سوريا".

الراهن في سوريا ومستقبلها".

ففى دمشق التقى الجلس بهيئة خرير الشام، وناقش ملفات عدة حول مستقبل سوريا، أمَّا الزيارات إلى أوروبا كانت هامة ومنها بريطانيا، فتمحورت النقاشات حول ملفات عديدة بالإضافة إلى الأوضاع العامة في سوريا، وتم الحوار على كيفية إخراج تركيا من الأراضي السورية الحتلة. ومحاولة تركيا إحياء داعش، وإيجاد مستقبل آمن لسوريا ينعم فيه أبناء شعبها بالأمان والحرية.

وسـوريا بـشـكـل عـام.

لقاءات مهمة داخلياً وخارجياً

وحول ذلك ححدث الرئيس المشترك لكتب العلاقات في مجلس سوريا الديمقراطية، "حسن محمد على" لصحيفتنا، وقال: "هناك توافق حول العديد من الملفات من خلال زيارة دمشق، وعلى أساسها سيتم تشكيل لجان سياسية عسكرية وإدارية. بالإضافة لتشكيل مجموعات من خلال هذه اللجان تناقش الملفات العالقة في سوريا والمنطقة".

وبيّن: أنَّ «الوضع السوري معقّد للغاية، وهناك تدخلات كثيرة في شوونه، ويأمل (مسد) للوصول من خلال الحوارات لحلول تهم مستقبل سوريا وتوصلها إلى بر الأمان، هذه المواضيع التي تمت مناقشتها، هي مواضيع مبدئية تتعلق بوحدة سوريا، بدءًا من وحدة الدولة، ووصولاً إلى موضوع الثروات والجيش السورى والحدود السورية، مبدئيا هناك توافق ولكن آليات العمل من المكن أن تكون مختلفة، وقتاج إلى نقاشات، لذلك طرح فريقنا على من التقى معه ضرورة وجود لجان لإعداد تسعة ملفات

إلى فوضى، وهى لا تمييز بين المنشات الحيوية، والنقاط العسكرية، والمدنيين، ولم يسلم من اعتداءاتها أحد، والجرائم التى ترتكبها تركيا تصنف جرائم حرب، وشددنا على وجوب أن يكون هناك ضغط على تركيا من أجل إيقاف الهجمات، التي خاول من خلالها شرعنة وجودها على الأراضي السورية كما لعبت دورا في ليبيا وغيرها، وهي خَاول الآن السيطرة على أراضٍ سورية

حسن محمد علي: أولويتنا تحرير أرضنا وتحقيق تطلعات وآمال شعوبنا

قامشلو/ على خضير _ كشف الرئيس المشترك لمكتب العلاقات في مجلس سوريا الديمقراطية، حسن محمد على، عن عدَّة نشاطات قاموا بها على مستوى داخل وخارج

وأردف: "جوانب أخرى كانت ضمر النقاشات والأطروحات، منها عدم انزلاق سوريا نحو فوضى ثانية، أو حرب أهلية، أو سيطرة الإسلام الراديكالي على سوريا، وأكدنا على أن إقليم شمال وشرق سوريا يشكل بيضة القبان في أي حل سوري قادم، لذلك طالبنا بالحفاظ على هذه المنطقة،

الأحزاب السياسية بالعمل والحوارات، والنضال السياسي المكثف، وما هو مطلوب منا جميعاً زيادة النشاطات واللقاءات والنقاشات للوصول إلى وأكد: "هذه الحوارات بين السوريين سواءً في دمشق، أو في الساحل، أو المنطقة

أيضاً افتتحنا مكتباً لنا في دمشق. لأن

أهمية افتتاح المكتب كان أمراً ضرورياً

السنة الثالثة عشرة - العدد 1318

الأربعاء 29 كانون الثاني 2025

روتاهية



ودعم قوات سوريا الديمقراطية، التي الوسطى، أو في شمال وشرق سوريا، وأى إضعاف لقوات سوريا الديمقراطية

الهجمات على كوباني

وأشار: «أيضاً خَدثنا عن الهجمات على كوباني، وبينا لهم بأن كوباني تتعرض الأن لهجمة شرسة ثانية، فالقوة التى حررت المنطقة من مرتزقة داعش. تتعرض الآن لهجوم آخر من تركيا ومرتزقتها، والهجمات الجديدة من تركيا ومرتزقتها رسالة ليست فقط للكرد وكوباني، بل رسالة للعالم الحر والقوى الديمقراطية، لأن كوباني هَزمَ فيها داعش والإرهاب العالمي، وإن استمرت الهجمات سوف يعود داعش مرةً أخرى، مستغلاً الفوضى التي تسببها تركيا في المنطقة، وشددنا على ضرورة دعم كوباني، كى تبقى رمزا للنصر والقضاء على الإرهاب. واستطرد: "من المعروف أنَّ المؤسسات والمراكز السياسية تحاول فتح مكاتب لها في دمشق بغية المشاركة في

فبعد سيقوط النظام السوري وهروب الإرهاب، وقدم أبناؤه آلاف الشهداء الأسد، أتيحَت الفرصة الآن لتبدأ وعشرات الآلاف من الجرحي، وحرروا مناطق شمال وشرق سوريا من داعش، وقللوا من خطره على العالم، لذا ما يتطلب منا اليوم, العمل من أجل قيام الجتمع الدولي مسوولياته حيال مناطق إقليم شمال وشرق سوريا، وهناك تعاطف دولى مع شعوب إقليم شمال وشرق سوريا، ومع قوات سوريا الديمقراطية، بشكل عام، ومع الكرد بشكل خاص، وضمن هذا الإطار فالعلاقات الدبلوماسية جانب هام للضغط على هيئة خرير الشام في دمشق، وأيضاً على المستوى الدولي،

لأن أي حل في سوريا لا يمكن أن يحدث

إلا عبر فتح قنوات الحوار الحقيقية مع

الإدارة الذاتية لإقليم شمال وشرق

لذلك لم ينجحوا في تحقيق أي شيء.

لذلك نحن لسنامع مؤتمر لايمثل القوى

السياسية، وجميع السوريين، وإن لم

يضم مؤتمر الحوار الوطنى المزعوم،

جميع السوريين بمختلف أطيافهم

وأديانهم ولغاتهم، ويبقى ضمن إطار

هيئة خرير الشام، سيفشل قبل أن

وبين: "لعبَ إقليم شـمال وشـرق سـوريا،

بشكل خاص دورا كبيرا في محاربة

وزاد: إلى أنّه "في لقاءات القوي السياسية والدولية مع هيئة خرير الشام. كان هناك تركيز على جوانب حقوق المرأة والشعوب، وحماية الشعوب وبشكل خاص الكرد، حيث أكدت جميع الوفود الزائرة إلى دمشق. على ضرورة أن يلعب الكرد دورهم بشكل كامل في سوريا، وأيضا الكل أكد على وجوب مشاركة الشعوب الأخرى في رسم خارطة الطريق لسوريا القادمة، وما قام به أبناء المنطقة الذين لعبوا دورا كبيرا في محاربة داعش، لن يذهب سدى، فتضحيات شعوب المنطقة، شكلت أرضية وعامل ضغط كبير للنظر في

حل قضية شعوب المنطقة". واختتم، الرئيس المشترك لمكتب العلاقات في مجلس سوريا الديمقراطية، "حسن محمد علي"، حديثه: "يجب أن يتفق الجميع بأن حل الأزمة السورية سيكون سياسياً، لكن هناك مخاطر أمام هذا الحل، تركيا مثلاً. فهي التي خاول تغيير خريطة النفوذ على الأرض، وأن تستفيد من الفراغ الموجود في المنطقة، نتيجة سقوط النظام السابق، ومجىء سلطة جديدة إلى دمشق، وهي تسعى دائماً لاحتلال مناطق جديدة من الأراضى السورية. وخاصة أنها تهددمناطقنابشكل يومى".

إشراك السوريين أولوية هامة

الكبير وأعتقد أنها ستشكل عامل

ضغط لعدم ذهاب سوريا إلى فوضر

ثانية، وأيضا كي لا تستفرد هيئة څرير

الشام بالسلطة في دمشق. كما أنَّ

أهمية فتح المراكز في المدن السورية،

مهم للتواصل بين السوريين، وتعميق

النقاشات حول المستقبل السورى".

أمّا فيما يخص الحوار الوطني السوري. المزمع عقده في دمشق، وعن خارطة الحل التي يجب اتباعها قال محمد على: "الطريقة والآلية التي نركز عليها ونناقشها مع القوى السياسية ومع الدول، على أنَّ الآلية المتبعة اليوم خاطئة، وذلك لعدم وجود مثلين للقوى السياسية الفاعلة ضمن الاجتماعات التى تخص سوريا، ولا بد أن يشارك السوريون في قيادة المرحلة القادمة لسوريا، وما عمله النظام والروس في سوتشى عام ٢٠١١، عندما أشركوا أفراداً في المؤتمر وهم خدثوا بأسمائهم مرحلة تأسيس سوريا الجديدة. لذا نحن ولم يكونوا مثلين عن الشعب السوري،

النسخة الورقية العدد: 1318 - النسخة الإلكترونية العدد: 2020 ——

——— النسخة الورقية العدد: 1318 - النسخة الإلكترونية العدد: 2020

اليوم ختاج إلى نبذ الحروب والالتفات



رفيق إبراهيم

الهجمات التركيّة على المنطقة باتت من الأمور اليومية التي نشاهدها. لكن ما يشدنا ويجعلنا نتحدث عنه طويلاً، ما يحدث في سد تشرين منذ شهر ونيف، وتقاطر شعوب شمال وشرق سوريا وتهافتها على الوصول إلى السد والمناوبة لحمايته، التي أذهلت العالم، فرغم وجود الهجمات اليوميّة واستشهاد المدنيين وإصابتهم بشكل يومى، لا زالت شعوب المنطقة مُصِرّة على حماية سدالمقاومة.

والمقاومة التاريخية التى يشهدها السد. من قبل أبطال قوات سوريا الديمقراطية ووحدات حماية المرأة، وكافة المدافعين عنه، أثبتت بأن الشعوب التي التحمت مع مقاتليها لا يمكن كسر إرادتها، ولا يمكن الوقوف أمام مقاومتهم، لأنهم أصحاب حق، وصاحب الحق إما أن يستشهد أو

فالمقاربة على أرض المعركة المدافعين والمهاجمين، رغم الدعم التركي اللامتناهي لهم، وبأحدث الأسلحة الثقيلة والمتطورة، والطائرات المُسيّرة والحربية أيضاً، مقاربة خاطئة، ويقول لنا التاريخ في ملاحمه, إن الشعوب الحرة المطالبة بحقوقها لا مكنهزمتها. إن ما يحدث على سد تشرين، صورة من صور تشبث الشعوب بأرضها. وصورة من صور المقاومة في وجه آلة الحرب التركية ومرتزقتها، فرغم وجود شهداء وجرحى كل يوم، إلا أن شعوب

أن ينتصر، ولا خيار ثالث آخر، ولهذا

المنطقة مُصِرّة على المضى قُدماً لهزمة الطغاة ومرتزقتهم، وهي تعي تماماً ما هو الهدف التركى من وراء كل هذه الهجمات على المدنيين والبني التحتية، ولهذا قررت إما الشهادة و النصر وكلهم إيمان بأن حقهم لن يذهب سدىً، لطالما آمنوا بأن النصر آتٍ تركيا تستهدف المدنيين والصحفيين

والطواقم الطبية يومياً، عن عمد وترصد، بغية إثارة الرعب والفزع وإفراغ المنطقة من سكانها الأصليين. وهي تعلم تماماً بإن القوانين الدولية تُدينً هذا العمل الإجرامي، وما تقوم به تركيا من هجمات على سد تشرين يعتبر خرقاً واضحاً وفاضحاً للقانون الدولي. وجرمة بحق الإنسانية، يجب إيقافها وبأسرع وقتٍ مكن، وخاصةً سوريا

إلى إيجاد الحلول التوافقية السلمية. ورغم كل ما يحدث، فالعالم صامت، لا يرى، ولا يسمع، ولا يُحرك ساكناً، وكأن شعوب شمال وشرق سوريا منسلخة عن خارطة سوريا، ودمائها مستباحة وتقدّم كقرابين لتحقيق المصالح والأجندات على حسابها، وما يحزُ بالنفس إن الطرف الآخر في معادلة الهجمات على مناطق الإقليم، هم سوريون أيضاً وليس لهم أيّة أجندات سوى تقديم خدمات مجانية لسيدهم أردوغان، وعليهم إدراك ذلك قبل فوات الأوان، حيث يستخدمهم كرأس حربة لتحقيق أطماعه التوسعية في المنطقة، ونحن واثقون تماماً عندما ينتهى عملهم لن يتردد أردوغان في التخلص منهم، وتاريخ تركيا مع شعوب المنطقة يؤكد ذلك.

ومن أجل إيقاف سيلان الدم السوري، على السوريين أولاً، أن يكونوا أصحاب قرار وألا يكونوا مطيّة لتحقيق غايات وأهداف الآخرين، وألا يستكينوا للإملاءات التركيّة في مهاجمة مناطق إقليم شمال وشرق سوريا، وشعوبها التي ضحت بآلاف الشهداء في سبيل دحر داعش والقضاء على الإرهاب، الذي كان يوماً ما يسيطر على مساحات واسعة من الأراضي السوريّة، وبفضل تضحيات أبناء المنطقة تم خريرها، وأدارت نفسها بكل اقتدار وحققت الكثير من المكاسب، بعكس ما حدث

الأخوّة الإنسانية تتجاوز حدود الانتماءات الضيّقة

في مناطق سوريا الأخرى.

إنهاء الصراعات والحروب على مستوى التركيّة اليومية على شعوب إقليم المناسبة والتوصّل للحلول التي تُرضي جميع السوريين، فكيف مكننا أن نفهم تواجد قواعد أمريكا والتحالف

تركيّة على مناطق تواجدها؟ وبماذا نُفسر تصريحات المسؤولين الأمريكيين والفرنسيين والألمان وغيرهم، بخصوص إيقاف الهجمات، وعملياً على أرض الواقع، لا يوجد شيء اسمه وقف إطلاق النار؟ وخاصةً أن كل ما يحدث انتهاك سافِر للقوانين الدولية، وجرائم حرب ضد الإنسانية، إذا لماذا لا تنتهى هذه المهزلة، ومتى ما



r.ronahi2011@gmail.com http://www.ronahi.net

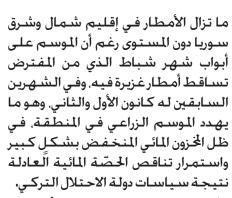
نَقِرُّ ونعترف بمصداقية الجتمع الدولي أما ثانياً، فعلى الجمتمع الدولي أن يُطبق الأقوال على الأفعال، بخصوص العدائيةفيها. سوريا ككل، وبشكل خاص الهجمات وشعوب إقليم شمال وشرق سوريا، شمال وشرق سوريا، لخلق الأرضيّة ليس لديها خيارات عديدة، في مواجهة كل ما يحدث من هجمات واستهداف

المدنيين والبنى التحتية، سوى خيار المقاومة والصمود، وما نراه اليوم في الدولي، وفي ذات الحين هناك هجمات سد تشرين، قمة الوفاء والإخلاص لدماء الشهداء، ورغم كل التحديات وظروف الطقس السيئة، والهجمات المستمرة من الطيران المُسيّر والحربي والمدفعية الثقيلة التركيّة، وأيضاً استشهاد وإصابة العشرات، إلا أن صوت الإرادة والمقاومة والنصر أقوى من صوت أزيز الطائرات ودوي المدافع، والميدان هو الحكم.

تم تطبيق الأقوال على الأفعال، عندئذ

في حل الأزمة السوريّة؛ لأن بوابة الحلول

فى سوريا تبدأ بإيقاف جميع الأعمال



V

فأمطار كانون الأول الخفيفة لم تُسعِف مناطق إقليم شمال وشرق سوريا، وعادةً ما تبدأ الحالة المطرية في المنطقة، من شهر تشرين الثاني وتكون خفيفة إلى متوسطة الشدة. وتزداد شدتها في شهر كانون الأول، لكنها تأخرت هذه

وتثير احتمالية مرور شتاء جاف على المنطقة قلق ومخاوف الكثير من فلاحيها، ويعد الشتاء الجاف حالة مناخية معروفة ولطالما عانت منها مناطق إقليم شمال وشرق سوريا في سنوات سابقة لكنها هذه المرة تأتى وسط ظروف مائية صعبة تُهدد الموسم

انحباس الأمطار لا يُبشِّر بالخير

المزارع "عبد الله إسماعيل" أشار إلى أنهم هذا العام تكبّدوا مصاريف مضاعفة؛ فيما لازال انحباس الأمطار لا يُبشِر بالخير مشيرا إلى أن المنطقة تعاني قلة في مياه الأمطًار منذ خمسة



r.ronahi2011@gmail.com http://www.ronahi.net

مضيفاً أن جمفيف الخابور من قبل الاحتلال التركي لعب دوراً في خول أغلب الفلاحين على سرير النهر إلى التحول نحو الزراعات البعلية والاستغناء عن تلك المروية إلا بمساحات محدودة أو فيمايتعلق بالخضار

ونوه إسماعيل إلى إن أجر الخراثة "بالحراث"



عبدالله إسماعيل

وتباعد فترات الهطولات المطرية النادرة. وأردف أحمد إلى إن التباعد الزمنى بين فترات الهطولات المطرية وقلّة الكّمية المتساقطة في البداية والأمطار المتأخرة الرطوبة المرافقة لها، تؤدي إلى انتشار أمراض وآفات زراعية. وأوضح: "تراجعت مساحة الأراضي

اقتصادو پيئة

تأخّر الأمطار يُنذِر بكارثة على الموسم الزراعي «الشتوي» هذا العام

الحسكة/ محمد حمود _ وصفَ مزارعون وخبراء زراعيين في إقليم شمال وشرق سوريا تأخّر الأمطار هذا العام بالكارثة بالنسبة للقطاع الزراعي

المزروعة محصول القمح، خلال الموسم

الحالى، فيما بقيت مساحات كبيرة

من الأراضي الزراعية هذا العام بوراً

جراء خشية المزارعين من شح الأمطار

وتأخرها في بداية الموسم، وهو ما حصل

وكانت هيئة الزراعة والرى في الإدارة

الذاتية الدعقراطية لإقليم شمال وشرق

سوريا، قد باشرت بعملية التنظيم

الزراعى وإصدار التراخيص للمشاريع

الزراعية من ١٥ أيلول واستمرت لغاية

وحسب البيانات الرسمية للموسم

الزراعي الماضي، فقد بلغ مجموع

المساحة الزراعية أكثر ٩,١٨٢،٨٨٩ دونم

في الإقليم ما بين البعلي والمروي، ومنها

٣١ كانون الأول ٢٠١٤.

والموسم الشتوي الحالي على وجه الخصوص؛ فيما أكدت الإدارة الذاتية الديمقراطية إنها قامت بكافة الإجراءات الداعمة للمزارعين.

١,٥ دولار فيما يبلغ أجر «الوجه الهارو ١,٥ دولار أيضاً للدونم، مضيفاً: "توجه أغلب المزارعين إلى استخدام الهارو في حرث أراضيهم كبديل عن استخدام

ولفت إسماعيل إلى إن الإدارة الذاتية سعفتهم هذا العام بالبذار الحُسّنة بأسعار معقولة، إلا إن انقطاع الأمطار سبب أشكالية كبرى للمزارعين الذين ينتظرون هطولها بفارغ الصبر؛ مؤكدا إن استمرار الانقطاع حتى أوائل شهر شباط يعنى أن الموسم "انتهى".

انتشار الأفات الزراعية

من جانبه؛ ربط الخبير الزراعي "مهران أحمد"، ضعف نمو الحاصيل الزراعية في إقليم شمال وشرق سوريا خلال الموسم الحالى بالتغيرات المناخية ونقص الرى



السنة الثالثة عشرة - العدد 1318

الأربعاء 29 كانون الثاني 2025

روتاهية

تحديات تواجه القطاع الزراعي

النباتي في هيئة الزراعة والري في مقاطعة الجزيرة، "مسعود محمد" هيئة الزراعة قامت بالعمل والتنسيق خلال الفترة الماضية بوضع الخطة الزراعية ونسبة الخاصيل الزراعية الواجب زراعتها في المنطقة من قمح وشعير وقطن والحاصيل العطرية والبقوليات وفق حاجة المنطقة.



إلى ذلك؛ يقول الإداري في مديرية الإنتاج



لشيخ علي زاخراني

لطالما كانت الأخوة الإنسانية رمزاً للترابط بين البشر, فهى تعكس جوهر الإنسانية الذي يجمع الناس على اختلاف ألوانهم وأعراقهم ومعتقداتهم، فالإنسان بطبيعته كائن اجتماعي، يحتاج إلى الآخرين ليعيش ويتعلم ويتطور وهذه الحاجة لا تقف عند حدود العائلة أو القبيلة، بل تمتد لتشمل جميع البشر

ليس سببًا للتفرقة، بل هو مصدر قوة

عندما يتقبلون اختلافاتهم ويتعايشون بروح التسامح والحبة، يحققون الانسجام الذى يُثرى حياتهم ويمنحهم السلام الداخلي. لكن؛ هذا الانسجام لا يتحقق من تلقاء نفسه. الأخوة الإنسانية ختاج إلى قيم أخلاقية توجه سلوكنا تجاه بعضنا البعض، التسامح، الرحمة،

عليها الجتمعات المتحضرة.

جزء من نسيج متكامل، حيث تتداخل القيم الإنسانية مثل الحب والرحمة والتسامح لتوحيد قلوب البشر على

الله سبحانه وتعالى خلقنا شعوبا وقبائل، ليس لنختلف ونتنازع، بل لنتعارف ونتعاون، في هذه الحكمة الإلهية، نجد دعوة واضحة لتقبّل التنوع واحترام الاختلاف، فعندما ننظر حولنا، نرى كيف

فكرة الأخوّة الإنسانية جعلنا نُدرك إننا

ن التنوع في الأفكار والثقافات والعادات يغنى البشرية ويزيدها جمالاً. اختلافنا

وفرصة للتعلم من بعضنا البعض البشر

الإحسان، والعدل هي القيم التي تُبني عندماننظرإلى تعاليم الإسلام، نجد دعوة صريحة لهذه القيم. النبي محمد صلى الله عليه وسلم علَّمنا أن نُحِب للآخرين ما نحب لأنفسنا، وهذه القاعدة الذهبية هم، أساس الأخوّة الحقيقية. الأخلاق هي

ما يحكم تعاملنا مع الآخرين، وهي التي

تمنعنا من تجاوز حدودنا أو التعدي على الأخوة بين الشعوب لا تقل أهمية عن

Berxwedana gelê rojava dagirkerî yê têk bibe

الأخوة بين الأفراد. عندما تتعاون الدول وتتبادل الثقافات وتعمل معًا لمواجهة التحديات المشتركة، تُصبح الأخوّة الإنسانية واقعًا ملموساً. في الأوقات الصعبة، مثل الكوارث الطبيعية أو الأزمات الإنسانية، تظهرمعاني التضامن بين الشعوب، ونرى كيف يمكن للإنسانية أن تتجلى في أبهى صورها عندما يعمل الجميع يدابيد لتخفيف معاناة الآخرين. فى نهاية الأمر الأخوّة الإنسانية ليست

الأجيال القادمة، وأن نعمل جميعًا على

مجرد فكرة مثالية، بل هي ضرورة لتحقيق السلام والعدالة في عالمنا. قبول الاختلاف واحترام التنوع هما الطريق لبناء مجتمعات متماسكة ومستقرة علينا أن نغرس هذه القيم في نفوس الهدف المشترك هوخير البشرية جمعاء،

ندرك إننا جميعًا بشر نسير حت سماء واحدة ونسكن أرضاً واحدة، سنجد أن ما يجمعنا أعظم بكثير ما يُفرقنا. إن الأخوّة الإنسانية ليست مجرد شعار نردده في المناسبات أو كلمات تُكتب علم

تعزيزها في حياتنا اليومية، فعندما

الأوراق، بل هي شعور عميق يتجسد في تصرفاتنا اليومية، في تعاملنا مع الأخرين، وفي قدرتنا على رؤية الإنسانية المشتركة التي جمعنا، مهما اختلفت أدياننا أو ثقافاتنا. عندما ننظر في عيون الآخرين ونرى فيها انعكاسًا لذواتنا، نبدأ بفهم المعنى الحقيقى للأخوّة. إننا نعيش في عالم مترابط بشكل لم

الأخوّة الإنسانية تتطلب منا شجاعة في مواحهة أنفسنا قبل مواجهة الآخرين. علينا أن نُزيل الأحكام المسبقة التي نحملها. وأن نفتح قلوبنا للتعرّف على من يختلف عنا، لا لنُغيّرهم أو نُقنعهم ما نؤمن به، بل لنفهمهم ونُقدّر ما

يجعلهم ختلفين هذه الرحلة نحو فهم الآخر تبدأ من إدراكنا بأن اختلافنا لا يعنى التهديد. بل يعني فرصة لاكتشاف زوايا جديدة

إنقبول الاختلاف والتنوع هوانعكاس لرقي الإنسان ونضجه الجتمعات التي تُقدّرهذا لتنوع وتعمل على تعزيز الاحترام المتبادل بين أفرادها هي الجتمعات التي خُقق الازدهار الحقيقي، هذه الجتمعات تدرك أن التعاون والتعاطف هما الأساس لبناء عالم أكثر عدلًا وإنسانية، فحينما يكون

في لوحة أكبر من الوحدة والتآلف. ومع ذلك، لا يمكن أن نغفل عن دور التعليم والتنشئة في تعزيز قيم الأخوّة

الإنسانية. يبدأ بناء الإنسان القادر على تقبّل الآخر من مراحل الطفولة، عندما نزرع في نفوس الأطفال حب التعرف على الثقافات الأخرى، وقبول الآخر، والاحتفاء بالاختلاف. التعليم الذي يُركز على القيم الإنسانية يُشكّل ركيزة أساسية لتربية أجيال حمل في داخلها شعلة الحبة

تصبح الفروقات مجرد تفاصيل صغيرة

يسبق له مثيل، حيث مكن لقرار صَغير فى جزء من العالم أن يؤثر على حياة الملايين في أماكن أخرى، هذا الترابط يفرض علينا مسؤولية أخلاقية تجاه بعضنا البعض، ويدعونا إلى تجاوز حدود الانتماءات الضيقة، سواء كانت دينية أو قومية أو عرقية، لنرتقى إلى مستوى الإنسانية المشتركة. الأخوّة الإنسانية هي الأمل الذي مكن أن يُنقذ عالمنا من الصراعات والانقسامات، هي النور الذي يُضيء طريق التفاهم والتعاون في ظل ظلام الكراهية وسوء الفهم. إذا تمكنا من عيش هذه القيم في حياتنا اليومية. سنترك إرثاً مُشرقاً للأجيال القادمة، إرثاً يثبت أن الإنسان قادر على جّاوز خلافاته والعيش بسلام ووئام. في النهاية، نحن جميعًا أبناء الإنسانية، وكلُّ منا يحمل مسؤولية الحفاظ على هذا الرابط المقدس



الإنسانيّة التي تشهدها مقاطعة الفرات نتيجة هجمات الحتل التركى على سد تشرين وحرمان الآلاف من أهالي مقاطعة الفرات من مياه الشرب والتيار الكهربائي. يلجأ أهالى مدنية كوبانى لطرق وأساليب بديلة لتأمين مياه الشرب.

أسفرت تداعيات الهجمات التركيّة ومرتزقتها المستمرة على مناطق إقليم شمال وشرق سوريا إلى حرمان آلاف سكان مقاطعة الفرات من أبسط سُبل الحياة، حيث منذ أكثر من شهر ونصف تشهد مقاطعة الفرات حرمان تام من التيار الكهربائي ومياه الشرب.

ويتعرض سد تشرين وجسر قره قوزاق منذ الثامن من كانون الأول للعام المنصرم لهجمات عنيفة، نتيجة لهجمات الحتل التركى ومرتزقته التى تُسمى «الجيش الوطني" عبر هجوماً جوى وبرى مكثف، الأمر الذي أدى إلى إلحاق أضرار جسيمة بالسد وخروجه عن الخدمة بشكل تام، وتشكيل خطر كبير يهدد بانهيار السد، مما قد يؤدي إلى وقوع كارثة إنسانية وبيئية خطيرة في



نشهد مدينة كوبانى بقراها ونواحيها حرماناً تاماً من أبسط سبل المعيشة (التيار الكهربائي ومياه الشرب) الأمر الذي أدى إلى تشكيل ظروف قاسية لسكان المقاطعة وسط استمرار هجمات الاحتلال التركى ومرتزقته على المنطقة، إلى جانب إبداء سكان المنطقة مقاومة تاريخية بوجه جميع الحاولات والمساعى الساعية للنيل مر

أزمة إنسانيّة...

وتعمل مديرية مياه كوباني على استخدا وسائل بديلة لضخ مياه نهر الفرات إلى أحياء المدينة، إلا أن هذه الوسائل لا تزال غير كافية وتقتصِر على ساعات قليلة، ولاتزال المدينة



بأكملها تفتقر لمياه الشرب، الأمر الذي

شكّل أزمةً إنسانية في مقاطعة الفرات. ويتزامن ذلك مع انقطاع الكهرباء بشكل كامل عن كوباني وقراها، حيث دخل أسبوعه السابع على التوالي. ويضطر الأهالي لشراء المياه من الصهاريج بأسعار مرتفعة ، تراوحت بين ٢٥ و٧٠ ألف ليرة سوريَّة للخزان الواحد سعة خمسة برميل، الأمر الذي أثقل كاهل

ورغم جميع محاولات الاحتلال التركى ومرتزقته الإرهابيين، باحتلال المزيد من إراضي مناطق إقليم شحال وشرق سوريا والقضاء على إرادة شعوب المنطقة وزعزعة أمنهم واستقرارهم لزج الخوف الرعب والقلق في نفوسهم، إلا أن الأهالي كوباني مُصِرون على المقاومة والنضال بوجه الفاشية التركية، إلى جانب دعم مقاتليهم في جبهات الكرامة والمقاومة بكافة السبل سواءً عبر وقفاتهم التضامنية أو عبر خضير لهم وجبات الطعام، أو عبر حملهم السلاح



ومع استمرار الأزمة الإنسانية ومواصلة

تركيا هجماتها على سد تشرين وحرمان

الأهالي التام من مياه الشرب، يلجأ الأهالي

لاستخدام طرق وأساليب بديلة لتأمين مياه

الشرب، منها اللجوء إلى حفر آبار ارتوازية

لتأمين مياه الشرب والقضاء على أزمة المياه

في المدينة، إلا أن بعض المواقع لا تصلح مياه

آبارها للشرب نتيجة لعدم نقائها وملوحتها،

إضافةً إلى مصاريف الحفر الباهظة إلا أن

الأهالي مُجبرون على هذه الطريقة لسد

حاجتهم من المياه وسط هذه الأزمة الخانقة

التى تسببها هجمات الحتل التركى المتعمدة

بفرض حالة حرب وحصار على سكان

مقاومة الحصار

ويقول أحد أصحاب الحفارات "غوسو محمود"

أهالى مدينة كوبانى لصحيفتنا،

العاش في المنطقة منذ أشهر". وأضاف: «تركيا خاول بشتى الوسائل النيل من إرادة شعوب المنطقة والقضاء على مقاومتهم وزعزعة أمنهم واستقرارهم، إلا أن الأهالي مُصِرون على المقاومة بكافة السبل والطرق، وهذه المرة سكان كوباني يقاومون حالة الحصار التى تفرضها تركيا عليهم، بتعمدها قطع المياه والكهرباء على سكان المنطقة. عبر لجوئهم إلى حفر الآبار الارتوازية لتأمين مياه الشرب».

بإنه "نتيجةً لتداعيات الهجمات التركيّة

الفاشية والحتلة التى حرمت سكان المنطقة

من أبسط سُبل المعيشة من مياه الشرب

والكهرباء، يلجأ سكان كوباني لطرق بديلة

لتأمين مياه الشرب وكسر حالة الحصار

الأراضى، ومن ناحية أخرى تستهدف

البنية التحتية ومنها المنتجة للمازوت،

ويضيف: "خلال السنوات الماضية،

تعرضت صوامع ومعامل الإنتاج الزراعي،

بما في ذلك إنتاج العلف والطحين

ومستودعات التخزين، لقصفٍ مباشر

من قبل الاحتلال التركى، ماخلّف خسائر

كبيرة فيها بالإضافة إلى خسائر بشرية

الجدير بالذكر؛ إن الهجمات المكثفة

للاحتلال التركى على مناطق شمال

وشرق سوريا أسهم ومنذ عدة سنوات

فى تراجع المساحات الزراعية بمناطق

التماس مع مناطق سيطرة المرتزقة

التابعين للاحتلال التركى كما في

في صفوف العاملين".

ويستهدف البنى التحتية الزراعية".

وأكد بأنه رغم منع حفر الآبار الجوفية في مدينة كوبانى لأعوام عدة، إلا أن نتيجة لأوضاع الراهنة تُراعى هيئة الإدارة الحلية في مقاطعة الفرات حالة الحصار وتسمح للأهالي بحفر الآبار الجوفية، سعياً للقضاء على حالة الحصار المفروضة.

ونوه "غوسو محمود" في ختام حديثه إلى "أن حفر الآبار الجوفية له آثار سلبية على بيئة وجغرافية النطقة، ولكن نتيجة حالة الحصار التي تعيشها كوباني، تراعى المؤسسات المعنية تلك الحالة، وتسمح للأهالي بحفر الآبار الجوفية لتأمين مياه الشرب».