

قامشلو تحيي أربعينية الشهيدين الصحفيين

جيهان بلكين وناظم داشتان

قامشلو، سلافا عثمان ـ لإحياء أربعينية الشهيدين الصحفيين جيهان بلكين وناظم داشتان، اجتمع أعضاء مؤسسات الإدارة الذاتية الديمقراطية والمؤسسات الإعلامية في مزار الشهيد دليل صاروخان وذلك الثلاثاء 28 من شهر كانون الثاني الجاري.



هيفي السيد

تشرين إلى منيج، وسائر مناطق إقليم شمال وشرق سوريا.

وقدنت باسم مجلس عوائل الشهداء الإدارية في مجلس المرأة لعوائل الشهداء على مستوى مقاطعة الجزيرة هيفي سيد: "إن استهداف دولة الاحتلال التركي للصحفيين جيهان بلكين، وناظم داشتان، ونحوه بتعارينا الحارة إلى عائلتهما، ونؤكد أن الصحفيين الشهداء يبقون أحياء في قلوبنا، وسنستمر بالسير على خطاهم، فقد كانوا ينقلون الحقيقة من أرض الواقع، ليضحووا جثثهم للاحتلال التركي ضد مناطقنا، من سد



أحمد محمد

وبداية ألقى الحفر في وكالة هوار أحمد محمد كلمة قال فيها: "مناسبة أربعينية زملائنا الشهداء الصحفيين، جيهان بلكين وناظم داشتان، نؤكد مجدداً أن دولة الاحتلال التركي تواصل انتهاكاتها للعابير والقوانين الدولية المتعلقة بحقوق الإنسان وحقوق الصحفيين، وإن الاستهداف المستمر للمدنيين والصحفيين كما أحر يوم استشهادهما بحضور العشرات من أعضاء مؤسسات الإدارة الذاتية الديمقراطية في إقليم شمال وشرق سوريا، ومن الصحفيين والإعلاميين، وقد وضعت الزهور على قبريهما.



تواصل دولة الاحتلال التركي شن هجماتها على إقليم شمال وشرق سوريا وخاصة الإعلاميون الذين ينقلون الحقيقة للرأي العام، هذا وقد استششهد الصحفيان "جيهان بلكين"، وناظم داشتان" في ١٩ كانون الأول ٢٠٢٤ في استهداف مسيرة للمحلل التركي سيارتهما، التي كانت تقلهما على الطريق الواصل بين سد تشرين ومدينة صرين.

صناعة الشمع.. من هواية إلى مشروع



مهنة تُدخل السعادة إلى قلوب الآخرين.

وعن بداية دخولها في عالم صناعة الشمع، أوضحت رجاء، بأنها كانت تصنع الشموع؛ لتزوين منزلها ومناسباتها العائلية، ومع مرور الوقت، بدأت عائلتها وصديقاتها بإلحظان جودة أعمالها وتشجيعها بزاولة هذه المهنة بشكل أوسع، ما دفعها للتفكير ببيع منتجاتها وخويل هوايتها إلى مشروع لإدخال السعادة إلى قلوب الآخرين وكسب رزقها منه.

الصعوبات والتحديات

وعن أبرز الصعوبات التي واجهتها في عملها، قالت رجاء: "واجهتني العديد من الصعوبات والتحديات بداية عملي هذا، وكان أبرزها التسويق، وجذب الزبائن والتكاليف الباهظة للمواد والأدوات". ولكن استطعت جاوز هذه الصعوبات من خلال المثابرة، ونشر أعمالتي على مواقع التواصل الاجتماعي".



وعن المكونات التي تستخدمها في صناعة الشمع، أوضحت بأنها تستخدم مكونات طبيعية، ما يمنح منتجاتها لمسة فريدة، ويجعلها محبوبة عند زبائنهما مؤكدة أنها تبدأ باختيار نوع الشمع عالي الجودة، ثم تقوم بإضافة العطور والألوان، وصنعها بشكل فني وجذاب.

وأكدت رجاء: "لقد حققت نجاحاً كبيراً في الفترة الأخيرة، حيث أقبالاً شديداً على أعمالتي، وألقي طلبات كثيرة عليها فضلاً عن مشاركتي في المعارض، كمعرض الأشغال اليدوية لوقف المرأة الحرة في مقاطعة الرقة".

وعبرت، عن سعادتها الشديدة، عندما ترى زبائنهما يستمتعون ويعجبون بأعمالها وشراوتها، ووجهت رجاء رسالة لكل امرأة طموحة، "عندما تؤمنين بنفسك وبمهنتك،

روناهي عین الحقیقة

یومیة سیاسیة ثقافیة اجتماعیة عامة تصدر عن مؤسسة روناھی للإعلام والنشر

أسست عام ٢٠١١ ـ السنة الثالثة عشرة | النسخة المطبوعة ـ ١٣١٨ | النسخة الإلكترونية ـ ٢٠٢٠ | الأربعاء ـ ٢٩ كانون الثاني ٢٠٢٥ م

مسد: الحوار الوطني أساس

الحل السياسي في سوريا

كشف الرئيس المشترك لمكتب العلاقات في مجلس سوريا الديمقراطية، حسن محمد علي، عن عدّة نشاطات قاموا بها على مستوى داخل وخارج سوريا، منها زيارات لدمشق وأوروبا، وأوضح أنَّ اللقاءات استهدفت الحديث حول مستقبل سوريا، وأنَّ القوى السورية الفاعلة يجب أن تشارك في مستقبلها، مؤكداً على ضرورة إخراج الاحتلال التركي من سوريا الذي يسعى لخلق الفوضى والاستفادة منها...٥



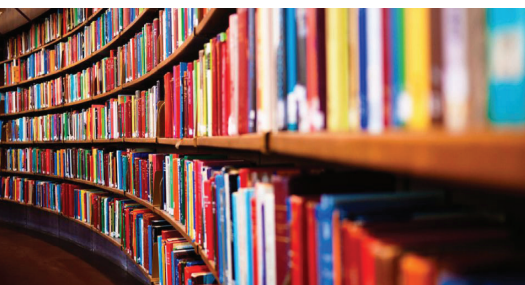
الشهيدة «منيجة حيدر».. امرأة مناضلة جسدت إرادة الحرية والمقاومة ضد الاحتلال التركي

شهيذة سد المقاومة "منيجة حيدر"، نشأت على فكر وفلسفة القائد عبد الله أوجلان، فانخرطت في ثورة المرأة منذ انطلاقتها. صنعت لنفسها مسيرة حافلة بالإجازات فدافعت عن المرأة، وبحثت عن مجتمع ديمقراطي حر، فاختمت هذه المسيرة بشهادتها في سد تشرين رمز المقاومة والصمود...٢



مطالب بمحاسبة المحتل التركي على مجازره بحق النساء والأطفال

استهجنّت عضوة مؤتمر ستر بعين عيسى ارتكاب المجازر بحق النساء والأطفال من قبل المحتل التركي والمترتبة التابعين له، وطالبت بتوثيق دولي لمجازر المحتل وجرائمه ومحاسبة مرتكبيها عقب مجزرة قرية الجماس...٤



بين قصائد الفجر وألحان الغروب.. الإبداع في حضرة الثورة والحب

في عالم مليء بالكلمات العذبة والأحاسيس العميقة، يتجول الشاعر كالفارس الوحيد بين أفق الشعر وسطور الحياة، تتلاعب قصائده بأوتار القلوب، ترسم لوحات من المشاعر والأحلام، تتغنى بالثورة وتستفيض بالحب...٩

مسرحية تسرين.. صرخة طفلة حولتها الهجرة والظلم جسداً بلا روح...٩



تأخر الأمطار يذخر بكارثة على الموسم الزراعي «الشتوي» هذا العام...٧



الصحفي سليمان أحمد: سأواصل عملي الصحفي وسنكون صوت الحق والحقيقة دوماً

أكد الصحفي "سليمان أحمد"، أن وسائل الإعلام الحركان لها الدور الكبير في مداولة قضيته والإفراج عنه، وتعهده بمواصلة عمله الصحفي الذي عده عملاً مقدساً في إظهار صوت الحق والحقيقة...٣

في ذكراه ١٠٥.. الميثاق الملي مسلكٌ تركي لإحياء العثمانية البائدة

بعد سقوط نظام الأسد ومتابعة التحولات الإقليمية والدولية يبرز موقف دولة الاحتلال التركي، التي تحاول أن تركب موجة المتغيرات العسكرية والسياسية التي تمر بها الساحة السورية، وهذه الممارسات ليست ببعيدة عن استراتيجية الاحتلال المعهودة وميثاقها الملي الذي بالمناسبة تتزامن ذكراه السنوية المائة والخمسة مع ما يجري اليوم من تطوراتٍ دراماتيكية على الساحة السورية...٨



الشهيدة «منيجة حيدر».. امرأة مناضلة جسدت إرادة الحرية والمقاومة ضد الاحتلال التركي

قامشلو/ سلافا عثمان ـ شهيدة سد المقاومة "منيجة حيدر"، نشأت على فكر وفلسفة القائد عبد الله أوجلان، فانخرطت في ثورة المرأة منذ انطلاقاتها، صنعت لنفسها مسيرة حافلة بالإنجازات فدافعت عن المرأة، وبحثت عن مجتمع ديمقراطي حر، فاختمت هذه المسيرة بشهادتها في سد تشرين رمز المقاومة والصمود.



منذ بداية الثورة أثبتت المرأة في إقليم شمال وشرق سوريا أن دورها يتجاوز الحدود التقليدية، حيث لعبت في المجالات السياسية والعسكرية فاصبحت رمزاً عالياً للمقاومة، وكانت الشهيدة «منيجة حيدر» واحدة من الرموز التي جسدت بتضحياتها معنى الصمود والإرادة الحرة وشهادتها لم تكن نهاية الطريق. بل نقطة انطلاق جديدة لنضال مستمر تنصهر النساء في إقليم شمال وشرق سوريا، حيث يواصل تنظيم صفوفهن، حملات شعار «المرأة الحياة الحرة» في مواجهة أشكال القمع والاحتلال.

نضال من أجل الحرية والمساواة

خُذت عضوة لجنة المرأة في مجلس حزب الأذخ الديمقراطي PYD في قامشلو «سميرة رمو» عن مسيرة نضال ريفقتها الشهيدة منيجة حيدر؛ «الشهيدة منيجة» كترست حياتها لخدمة قضية المرأة ومواجهة الاحتلال التركي حتى لحظة استشهادها في سد تشرين بتاريخ ١٨ كانون الثاني ٢٠٢٥، ولدت عام ١٩٧٧ وتربعت في كنف عائلة وطنية أمنت بفكر وفلسفة القائد عبد الله أوجلان، وكانت مثالا للمرأة الحرة، التي أمنت بأن حرية المرأة هي الأساس لبناء مجتمع حر ومستقل.

منذ بداية ثورة روج آقا انخرطت منيجة في العمل النضالي، حيث كان لها دور بارز في تأسيس حركة المرأة بدءاً من الكويمن. عملت على تمكين النساء وتنظيمهن ليصبحن رباتيات في الثورة، وانضمت عام ٢٠١٢ إلى مؤتمر سترنا، وأسهمت بشكل فعال في الدفاع عن حقوق المرأة، وكانت شخصية بارزة في تعزيز دور المرأة في المجالات كافة.

شغلت منيجة مناصب قيادية عديدة من بينها:



قامشلو/ فريدة عمر- أكدت الفنانة في إقليم شمال وشرق سوريا مركزين طاهرها، أن المرأة وغير التاريخ هي الأكثر نضالاً في ثورة الثقافة والفن، ودمعت كافة الفنانين والفنانات لأن يدخروا فنهمن وسيلة للنضال في وجه الاحتلال. وفي وجه مخطلطات الأياديه النشاقفة.

كل ثورة تختلف عن غيرها سواء بالأهداف أو المتكسيات، ومعظمها يات بامشل: لأهل أو انحازت نحو خقيق مصالح شخصية، ولم خقق للشعب سوى الأهات والويلات، لذا نكثت في ثورة التاسع عشر من تموز أو ثورة روج آقا.

فاستطاعت هذه الثورة أن خقق آمال شعوب شمال وشرق سوريا، في الآلات المتكسيات التاريخية على الثورة التي حققت المتكسيات التاريخية إلى الأصدحة كافة، فاستطعن أن تعني بلغتنا الأهم وأن نكتب ونرسم ما ننداء، ولا نعبز عن مشاعرنا وأحاسيسنا دون خوف أو بالثورة والمتكسيات التاريخية، التي حققها لشعوب المنطقة، إلى جانب ما حققته للمرأة على الصعيد الخاص في إثبات وجودها في مراكز صنع القرار وميادين المجتمع.

فمنهن من حملت السلاح للدفاع عن الأرض ضد الاحتلال، فيما اخترت أخبارنا الخراط في المجال السياسي لحماية هوية شعبها من الإيادة



صوت المرأة ليس عورة بل صرخة حرية

في ظل هذه الثورة كانت للمرأة بصمة خاصة، ففي مجال الفن انجذب ريكارن الإبداع الذي فدقته المرأة بداخلها عبر سنوات طويلة، نتيجة ما عاشته على يد الأنظمة المستبدية التي عملت على منع صوت المرأة وجودها، وحول ذلك قالت مركزين: «يكنيني القول إن ثورة روج آقا كانت معجزة للمرأة فليس هناك ثورة قدمت وأعطت طاهر، عن أهمية الفن في الثورة» حينما نحدثت عن آج ثورة، يستحق أن نذكر ثورة روج آقا مثالا، لأنها ثورة حقيقية بكل ما للكلمة من معنى.

فاستطاعت هذه الثورة أن خقق آمال شعوب المنطقة، تلك الثورة التي حققت المتكسيات التاريخية على الثورة التي حققت المتكسيات التاريخية إلى الأصدحة كافة، فاستطعن أن تعني بلغتنا الأهم وأن نكتب ونرسم ما ننداء، ولا نعبز عن مشاعرنا وأحاسيسنا دون خوف أو بالثورة والمتكسيات التاريخية، التي حققها لشعوب المنطقة، إلى جانب ما حققته للمرأة على الصعيد الخاص في إثبات وجودها في مراكز صنع القرار وميادين المجتمع.

فمنهن من حملت السلاح للدفاع عن الأرض ضد الاحتلال، فيما اخترت أخبارنا الخراط في المجال السياسي لحماية هوية شعبها من الإيادة



نقوم بكل ما نملك من إرادة، في الأيام الأخيرة من وناطقة للجنة الاجتماعية على مستوى روج آقا، ورئيسة مشتركة لحزب الأخاء الديمقراطي (PYD) في مقاطعة الجزيرة، وحول ذلك أوضحت سميرة: «إن الشهيدة منيجة كانت تؤمن بأن خير المجتمع يبدأ من خير المرأة وكانت كلماتها وأفعالها تجسد ذلك، لقد كانت ترى في النضال واجباً حياتياً وليس مجرد وظيفة».

إصرارها على المشاركة في مقاومة سد تشرين

ونومت سميرة إلى إصرار الشهيدة منيجة في الانضمام إلى مقاومة سد تشرين رغم المخاطر: «الشهيدة منيجة كانت تعرف أنها قد لا تعود، لكنها كانت دائماً تؤكّد أن الشهادة في سبيل الحرية، هي حياة بحد ذاتها، استشهدت منيجة إثر هجوم نفذته الدولة التركية ومرتزقتها على القاطلة، فأصبحت رمزاً من رموز المقاومة التي تقود التغيير والشهيدة منيجة نشأت على فكر وفلسفة القائد عبد الله أوجلان، وكانت تؤمن بأن مسؤولية المرأة تتجاوز الأتوار التقليدية، لتشمل حماية الوطن والمكتسيات، وتابعت حديثها بأن الشهيدة منيجة وقبل نهايتها إلى سد تشرين. أوضحت أهمية دور المرأة في المقاومة: «هذه معركةنا جميعاً، وعلينا أن

مركزين طاهر: المرأة هي الأكثر نضالاً في ثورة الفن والثقافة وحماية مكتسباتها

صوت ومكانة المرأة لا يمكن أن يكون عورة بل صرخة حرية: «أنا امرأة وفنانة، كيف يمكن أن يكون علي لقب عورة أو أن أكون مهمشة، وهذا يخص النساء كافة، وللمرأة في شمال وشرق سوريا بشكل خاص، تاريخ حافل ومسيرة طويلة من النضال لا يمكن أن يكون دورها مهمشاً في مراكز صنع القرار، وخيداً نحن على أمل بناء سوريا جديدة ديمقراطية، بعد حقبة مظلمة عشناها».

حماية الثورة الثقافية ومكتسباتها واجبا

وشهدت مركزين على أهمية حماية الإرث الثقافي: «كل فكر في المجتمع كما له حقوق، لديه واجبات ومسؤولية ملقاة على عاتقه، بالأخص نحن الكرد، نتعرض عبر التاريخ إلى حملات إيادة مختلف الوسائل، إيادة هويتنا وتاريخنا وهويتنا، وكل ذلك إن لم يتم الحفاظ عليه، بتضحيات ونضال كبير لم نصل إلى هذه المرحلة لكن هذه المكتسيات، ولا ثورة أنصفت للمراة كل من هذه المكتسيات، التي عملت فيها المرأة تحمل ذاتها ثقافتها ولشعوبها، واجتمعت جميعها على مسرح واحد لتمثل الاختلاف والتنوع والتعددية، ونحن أو الأصل لتكون لوحة سيفيسفانية، خضم ما تعيشه البلاد من الانتقال نحو مرحلة جديدة، بعد سقوط نظام الأسد، صدرت بعض التصريحات من إدارة هيئة خير الشام صوتها وواقعها للعالم أجمع».

حبر النساء

لا خوف على نساء اخترن المقاومة نمجاً للحرية



سوزاا علي

١٢٤ يوماً من المقاومة، خاضتها

المراة في كوبياني: المقاومة التي غيرت مجرى الأحداث، ودونت تاريخاً لتسطع شمس السعادة والأمان بعد نضال وجهد كبيرين من مقاتلات ووحدات حماية المرأة، ومقاتلي وحدات حماية الشعب وبمساندة الشعوب الكردستانية وأصدقاء الكرد ليس على كوبياني فحسب، وإنما على شمال وشرق سوريا بشكل كامل.. المقاومة التي انتصرت بنهج النساء اللواتي تسلحن بأيدولوجية حرر المرأة، واعتنقن فلسفة «JIN... JIYAN.. AZADI» ثورة.. الحياة.. «الحرية» نهجاً لهن ليجمعن الذات والحمى، وما العملية الفدائية التي قامت بها آرين ميركان، وريفانا

كوبياني سوى أساس النصر في كوبياني، بعد أن اشتدت الهجمات عليها من كل إقليم شمال وشرق سوريا: يجب على المجتمع الدولي الوقوف في وجه الهجمات التركية التي تستهدف النساء والمدنيين بشكل وحشي، ونطالب بحاسبة تركيا على جرائمها ودعم نضال النساء في شمال وشرق سوريا.

وفي ختام حديثها، أكدت عضوة لجنة المرأة في مجلس PYD في قامشلو «سميرة رمو»، على محاولته لكسر إرادة الثورة، لأن المرأة هي القوة التي تقود التغيير والشهيدة منيجة نشأت على فكر وفلسفة القائد عبد الله أوجلان، وكانت تؤمن بأن مسؤولية المرأة تتجاوز الأتوار التقليدية، لتشمل حماية الوطن والمكتسيات، وتابعت حديثها بأن الشهيدة منيجة وقبل نهايتها إلى سد تشرين. أوضحت أهمية دور المرأة في المقاومة: «هذه معركةنا جميعاً، وعلينا أن

صوت ومكانة المرأة لا يمكن أن يكون عورة بل صرخة حرية: «أنا امرأة وفنانة، كيف يمكن أن يكون علي لقب عورة أو أن أكون مهمشة، وهذا يخص النساء كافة، وللمرأة في شمال وشرق سوريا بشكل خاص، تاريخ حافل ومسيرة طويلة من النضال لا يمكن أن يكون دورها مهمشاً في مراكز صنع القرار، وخيداً نحن على أمل بناء سوريا جديدة ديمقراطية، بعد حقبة مظلمة عشناها».

ونلبية لنداء النفير والتعبئة العامة، خُدت نساء شمال وشرق سوريا مستيرات المحتل التركي، غير أبهات بدنو الأجل في استهداف المحتل التركي للمناوين على سد تشرين، فاختزن ذواتهن دروعاً بشرية بعد أن عرضن أنفسهن للخطر: حماية السد من هجمات المحتل التركي ومساندة قوات سوريا الديمقراطية، ولا تغفل عن قديسات السلام، مقاتلات ووحدات حماية المرأة: الثارات، والسائرات في درب السلام بتضحيهن لهجمات المحتل التركي ومرتزقته على سد المقاومة والشهاد: «سد تشرين». اللواتي تركن الخوف جانباً، واضعرات نصب أعينهن الدفاع عن قيم ثورة التاسع عشر من تموز وحماية خط الشهاد.

هجمات الإيادة على الشعوب الكردستانية وفي مقدمتهم النساء الكردي: جعلت المرأة صامدة، تأبى الخنوع والانسسلام، وتناهب للدفاع والحماية أينما ومتى تطلب منها الأمر.

وفي ختام حديثها، ناشدت الفنانة «مركزين طاهر» المثقفين والفنانين للتخلي بواجب المسؤولية خلال هذه المرحلة: «إلى جانب أننا نشهد تغييرات، هنالك استمرار لاستهداف مناظفنا وانكباب جرائم حرب من دولة الاحتلال التركي، لذلك علينا جميعا التحلي بروح المسؤولية أو نقود الثورة الثقافية، وأن نعمل لإيصال صوت مقاومة قوات شعبنا للعالم، وأن يكون الفنانون كدرا وعبرا وسريان وأشور، وبدر الطمئن الكريم.

فيتامين سي.. عشر فوائد مُذهلة وأطعمة تحتوي عليه لتعزيز صحتك

يلعب فيتامين سي دوراً مهماً وحيوياً في تعزيز جهاز المناعة، خاصةً خلال فصل الشتاء، حيث تزداد احتمالية الإصابة بنزلات البرد والإنفلونزا. ويشير العديد من الخبراء إلى أن زيادة استهلاك فيتامين سي إلى المستويات الموصى بها يمكن أن يُساهم بشكل فعال في الوقاية من هذه الأمراض الشائعة.



أطعمة تحتوي على فيتامين سي

توصي العديد من الأبحاث الغذائية، بتناول كميات وفيرة من الفواكه والخضروات الغنية بفيتامين سي، وذلك لتعزيز صحتك، ولكن ما هي الأطعمة التي تحتوي على فيتامين سي؟ أو كيف يمكن الحصول على فيتامين سي؟

– الفواكه: يمكن الحصول على فيتامين سي من البرتقال، الجريب فروت، الليمون، الفراولة، التوت البري، التوت الأسود، الكيوي، المانجو، البابايا، والجوافة، – الخضراوات: كذلك يمكن الحصول عليه من الخضراوات مثل الفلفل بألوانه المختلفة، البروكلي، الكرنب، السبانخ، والبطاطا الحلوة، – أطعمة أخرى: هناك أيضا أطعمة مثل البقدونس والطماطم، والتي تحتوي على كمية جيدة من فيتامين سي، خاصة الطماطم الكرزية،

الذببة الحمراء.. مرض مناعي يؤثر على الجسم كله

العاطفي قد يكون له دور في خفض نشاطم

الأعراض لدى المصابين بالذببة،

• العوامل البيئية:

بعض العوامل البيئية مثل العدوى الفيروسية قد تؤدي إلى تفعيل المرض عند الأشخاص المعرضين للإصابة به،

كيفية إدارة المرض

وجود تاريخ عائلي للمرض قد يزيد من خطر الإصابة بالذببة،

• التعرّض لأشعة الشمس: يُعتقد أن التعرض المفرط لأشعة الشمس يمكن أن يحفز ظهور الأعراض أو يؤدي إلى تفاقم الحالة لدى بعض الأشخاص،

• التغيرات الهرمونية:

بما أن الذببة أكثر شيوعاً بين النساء، وخاصةً في مرحلة الإنجاب، فإن التغيرات الهرمونية قد تلعب دوراً في ظهور المرض أو تفاقمه،

• التوتر والضغط النفسي:

يُعتقد أن الإجهاد النفسي أو الضغط

صباحاً من يوم الأحد الواقع في ٢٠٢٥/١٠/٩
للنظر في الدعوى المقامة من السيد:عبد أحمد الهلال
بطلب: استرداد ثمن عقار
وإن لم خُضر في الموعد المحدد
ستجري بحقك الإجراءات القانونية،
ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

على السيد:نصرة مصطفى
حسن البكر:جهد مصطفى
حسن البكر:ركبة مصطفى
حسن البكر:محمود مصطفى
حسن البكر:عدنان مصطفى
حسن البكر
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة
وذلك في تمام الساعة /١٠/

بطلب:تفريق
وإن لم خُضر في الموعد المحدد
ستجري بحقك الإجراءات القانونية،
ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة،
مذكرة: إخطار
في الدعوى رقم /٢٩١/ لعام ٢٠٢٥م

في الدعوى رقم /٤٧٥/ لعام ٢٠٢٥م
على السيد:حامد الكيصوم
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة
وذلك في تمام الساعة /١٠/
صباحاً من يوم الاثنين الواقع في ٢٠٢٥/١٢/٣م
للنظر في الدعوى المقامة من السيد:لما عبد الرزاق أغا

للنظر في الدعوى المقامة من السيد:فهد الناصيف
السيد:مبلغ مالي
وإن لم خُضر في الموعد المحدد
ستجري بحقك الإجراءات القانونية،
ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة
في الدعوى رقم /٢٩١/ لعام ٢٠٢٥م

مذكرة: إخطار
في الدعوى رقم /٥٤٢/ لعام ٢٠٢٥م
على السيد:إسماعيل الشعاربن فوزي
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة
وذلك في تمام الساعة /١٠/
صباحاً من يوم الأحد الواقع في ٢٠٢٥/١٢/٢م

ولكن فوائد فيتامين سي لا تقتصر فقط

على تعزيز المناعة، حيث يكشف الباحثون والأطباء طوال الوقت عن مجموعة مذهلة من الفوائد الصحية لفيتامين سي، والتي قد تُفاجئ الكثيرين.

ما هي فوائد فيتامين سي؟

يعتبرفيتامين سيمن أهم العناصر الغذائية التي يمكن أن تضفي فائدة على الجسم، وتلعب دوراً مهماً في المحافظة على صحته، يعمل سبيل المثال: يعمل فيتامين سي كمضاد للأكسدة، يحمي الخلايا من التلف ويعزز جهاز المناعة، ولكن هناك مجموعة أخرى من فوائد فيتامين سي المهمة، والتي نستعرضها في السطور التالية،

– يحمي البشرة:

يعتبر فيتامين سي عنصراً مهماً لصحة الجلد والبشرة، ويؤدي دوراً في تعزيز دفاعات الجلد الطبيعية، يعمل فيتامين سي كمضاد للأكسدة، وبالتالي ينقل فعالية إلى الجلد

لتعزيز الجوارح الوافية الطبيعية التي تخفي البشره من العوامل الضارة، كما يلعب دوراً أخرى من فوائد فيتامين سي المهمة، والتي نستعرضها في السطور التالية،

يساعد فيتامين سي أيضاً على إنتاج وم تفق المرأة خاترة الفوى مستسلسلة في الشهاد بعد احتلال عفرين في الثامن عشر من شهر آذار عام ٢٠١٨م، وهجرها قسراً وصمدت أيضاً، والذي والجوع والخوف، منحبة هجمات المحتل التركي من جهة والحصار الخافق، الذي فرضته الفرقة الرابعة التابعة للنظام

الغصروف، وهو النسيج الذي يغطي ويحمي المفاصل. كما أن مضادات الأكسدة في فيتامين سي، يمكن أن تساعد في تقليل الضرر الناتج عن الجذور الحرة التي تساهم في

تشجيع الأهالي أطفالهم على ممارسة الرياضة أمر هام جداً

قامشلو، جوان محمد ـ يُتطلب من الأهالي ضم أطفالهم إلى المراكز والفرق الرياضيّة وتحفيزهم وتشجيعهم لكسب الثقة بالنفس أكثر بالمجتمع، والحصول على دافع معنوي أكبر خلال مسيرتهم الرياضية بهدف الاستمرار فيها، هذا غير الفوائد الصحيّة والبدنية لهم في ممارسة الرياضة.



هدف مشترك: مثل: الفوز بهبارة وذلك ما يكسب الأطفال مهارات مهمة تستمر معهم طوال الحياة. ومنها كيفية قيادة الآخرين أو اتباعهم، والتفاوض معهم.

وبيضف: «قد يكون من الصعب تدريس هذا النوع من المهارات في ظروف أخرى. وعلى الرغم من أن تعلم هذه المهارات يتم كذلك في المدارس، فإن الطبيعة السريعة والنشطة للرياضة توفر بيئة مناسبة لمسابقات حرة أكبر».

٣- الاستفادة من تنظيم البيئة؛

وأوضح ساكو أن الأطفال يحتاجون إلى أوقات منتظمة وأخرى غير منتظمة لممارسة اللعب: حيث يُسهم كل منها في تطوّرهم بطريقة مختلفة. مشيراً إلى أن بناء الصفات الشخصية: مثل: المثابرة والمصادقة سيكون له فوائد طويلة الأمد تخدم الأطفال في المراحل اللاحقة من حياتهم.

وتابع: «تقدم الرياضة بيئة عالية التنظيم تتيح للأطفال من حيث التمارين وجدول الألعاب. الأمر الذي يوفر لهم الفرصة لممارسة الرياضة بانتظام».

٤- تعزيز الثقة بالنفس؛

وقال الدكتور ماثيو ساكو: «لدى كل فرد من أفراد الفريق في الرياضات الجماعية دور يؤديه. وهكذا فإن الأطفال يتعلمون كيفية الاعتماد على الآخرين في المهاتات. ومواطن القوة الخاصة بهم، كما يمكن لهذه الرياضات أن تسهم في تشجيعهم على الخروج من القوقعة الخاصة بهم، من خلال الطفولة. يمكن أن يُزوّدهم بتجارب وتفاعلات إيجابية في المستقبل.

٢- تعلّم مهارات جديدة: ويساعد العمل الجماعي على تحقيق

المشاركة في رياضة جماعية. توفر الفرصة المواتية لكي ينظروا بإيجابية إلى أنفسهم،

٥- إبعاد شبح الاكتئاب؛

وأوضح الدكتور ساكو: «يمكن أن يكتسب الأطفال السللبية في مرحلة الطفولة عاقلة في ذاكرة الفرد مدى الحياة. ولكن الأبحاث بيّنت أن ممارسة الرياضة لها آثار إيجابية طويلة الأمد على الصحة النفسية للأطفال. الذين يعيشون في هذه الفوائد ليست محصورة في الرياضة أو النشاطات البدنية فقط: العاملة. وأنفصال الوالدين».

وأشار إلى دراسة أجريت في ٢٠١٩، خلصت إلى أن المشاركة في الرياضات الجماعية يمكن أن تساعد الأطفال في إبعاد شبح الاكتئاب؛ إذ أوضحت البيانات المأخوذة لنحو ٩ آلاف و٧٠٠ طفل أن من بين الأطفال. الذين عاشوا جارب سيئة في طفولتهم، فإن أولئك الذين مارسوا الرياضات الجماعية. يتمتعون بصحة نفسية أفضل في مرحلة الرشد. ولم يتعرضوا للاكتئاب مع تقدمهم في العمر بالمستويات نفسها التي تعرّض لها أولئك الذين لم يشاركوا في نشاطات. أو رياضات جماعية.

وتابع قائلاً: «تعليم أن النشاطات البدنية لها تأثير إيجابي في المزاج ومستويات الفلق. إلا أن كون الفرد جزءاً من فريق قد يؤدي إلى تحسين الصحة النفسية بصورة خاصة. إذ تساعد نشاطات الفريق الأطفال على الشعور بأن صوتهم مسموع. وأن لديهم منظومة دعم قوية يمكنهم الاعتماد عليها في الأوقات الصعبة».

وأشار الدكتور ماثيو ساكو إلى أنه في حال كان الطفل لا يحب ممارسة

وفي ٢٥ تشرين الأول عام ٢٠٢٣، اعتقل الصحفي «سليمان أحمد» من سلطات الحزب الديمقراطي الكردستاني داخل معبر فيش خابور. أثناء عودته من مناطق إقليم شمال وشرق سوريا إلى جنوب كردستان. بعد توجّهه في الأول من تشرين الأول. إلى حي الشيخ مقصود في حلب لزيارة عائلته.

سيرته الذاتية

الصحفي «سليمان أحمد» من مدينة عفرين. وهو من الصحفيين الذين كانوا صوت ثورة التاسع عشر من تموز ٢٠١٢. بكل تفاصيلها باتخاذ مبادئ الإعلام الحر أساساً. بدأ عمله في البداية في وكالة الفرات. من ثم عمل في وكالة هاور للأبّاء عام ٢٠١٣.

وقد عمل ووثق أحمد. تحرير مدينة عفرين من نظام البعث البائد. وهجمات المرتزقة ضد عفرين أعوام ٢٠١٣ و٢٠١٤. ومن ثم إعلان الإدارة الذاتية الديمقراطية في ٢٩ كانون الثاني ٢٠١٤ في عفرين. وهجمات دولة الاحتلال التركي على عفرين في ٢٠ كانون الثاني ٢٠١٨. كما وكان له بصمة في إظهار مقاومة أهالي حلب في وجه المرتزقة خلال الأعوام المنصرمة.

وأخذ أحمد على عاتقه أيضاً. خلال عمله الصحفي في إقليم شمال وشرق سوريا. وإبراز القضايا الاجتماعية والسياسية والعسكرية الشائكة. ومقاومة شعوب إقليم شمال وشرق سوريا. وسعى جاهداً ليكون صوت المجتمع وممراته.

وإبان احتلال مدينته عفرين. توجه «أحمد» إلى مدينة السليمانية عام ٢٠١٩. لمواصلة العمل في مجال الإعلام الحر واتخذ مكانه ضمن وكالة روج نيوز وعمل فيه محرراً للقسم العربي. ولكن من تسلط الضوء على أهمية الأخوة الكردية العربية.

وفي أواخر عام ٢٠٢٣. توجه إلى إقليم شمال وشرق سوريا لزيارة أسرته في مدينة حلب. ليحضر مراسم عزاء والده. وأثناء عودته إلى باشور كردستان. اختطف من الأسايش التابعين للحزب الديمقراطي الكردستاني بمعبر فيش خابور.

فيما تم الإفراج عنه بعد ٤٥٤ يوماً في ٢٠ كانون الثاني ٢٠٢٥. ليعود عقيها إلى إقليم شمال وشرق سوريا.

تهمة الإرهاب والعمالة

وبعد الإفراج عن الصحفي «سليمان أحمد». أجرت صحيفتنا «روناهي» لقاء خاصاً معه. حيث سرد لنا بداية. تفاصيل اعتقاله: «بعد عودتي من زيارة عائلتي في مدينة حلب في ٢٠٢٣. لباشور كردستان. ومع وصولي إلى

الصحفي سليمان أحمد: سأواصل عملي الصحفي وسنكون صوت الحق والحقيقة دوماً

قامشلو، فريدة عمر ـ أكد الصحفي «سليمان أحمد» أن وسائل الإعلام الحر كان لها الدور الكبير في مداولة قضيته والإفراج عنه. وتعهد بمواصلة عمله الصحفي الذي عده عملاً مقدساً في إظهار صوت الحق والحقيقة.



فالحزب لديه مكتب ورخصة رسمية في باشور كردستان. فلماذا يجب أن اعتقل لهذا السبب؟».

المحاكم في جنوب كردستان ليست مستقلة.. تابعة للمصالح الحزبية

وطيلة فترة اعتقاله. كان أحمد يفتقد لأبسط حقوقه ضمن معتقلات الديمقراطي الكردستاني. حيث منع عنه التواصل مع محاميه وذويه. وعلى الرغم من عدم وجود أي إثبات على التهم التي وجهت له. تم عرضه على المحكمة دون أي أدلة تذكر.

وأصدرت محكمة دھوك. حكماً جائراً بحق الصحفي «سليمان أحمد». حيث حكمت عليه ثلاث سنوات سجن. وعليه أكد أحمد. بأن المحاكم في جنوب كردستان ليست مستقلة. وإنما تعمل لمصالح حزبية: «استغريت من إصدار حكم بحقي. رغم عدم وجود أي تهمة

بحقي. ولم تتم محاكمتي بموجب قانون الصحافة في إقليم كردستان. لقد تم انتهاك حقي في المحكمة. وحقيقة المحاكم في جنوب كردستان ليست محاكم مستقلة. إنها تابعة لمصالح حزبية. فلو كانت عادلة. وتعمل بموجب القانون لما اعتقلت ١٦ شهراً».

لوسائل الإعلام دور كبير في إيصال قضيتي والضغط على حكومة باشور

وحينما اعتقل الصحفي أحمد. حاولت قوات الحزب الديمقراطي الكردستاني التكتم على مصيره. إلا أن زملائه الصحفيين ووسائل الإعلام من بينها اتحاد الإعلام الحر كان لهم دور كبير في تشكيل ضغط محلي وعالي على حكومة باشور كردستان بالاعتراف: «إن ضغط الإعلام الحر وضغط مجموعة من المحامين. ولجنة حقوق الإنسان. من الحامين بعد سبعة أشهر. وأربعة أيام من الاعتقال».

وتابع: «أسهم الضغط في إجراء أول اتصال مع شقيقي. ففي كل مرة

الدين والحياة

التكافل والتعاون المجتمعي



محمد القادري

من أوثق الوشائج المجتمعية. هو التكافل بشعوبه ومعتقداته كافة. لأن الأدبيات والنصوص الدينية كلها تدعو إلى ذلك. منها قوله تعالى: «وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ». حيث أن التعاون والمعونة والإغاثة والعون والتكاتف والتكافل بين أفراد المجتمع. كل ذلك يؤدي إلى القوة والصدارة ودوام حاله الاستقرار والأمان. وقضاء الحاجات المادية والعنوية. حيث يسعى الجميع لمساعدة الجميع وتأمين المتطلبات. يقول النبي صلى الله عليه وسلم: «المسلم أخو المسلم. لا يظلمه ولا يسلمه. ومن كان في حاجة أخيه كان الله في حاجته. ومن فرج عن مسلم كربة فرح الله عنه كربة من كرب يوم القيامة. ومن ستر مسلماً ستره الله يوم القيامة». ورغب كثيراً في تقديم المساعدة

فإن الله يحب المتكافِل. حيث قال: «من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة». ومن يسر على عبدي يسر الله عليه في الدنيا والآخرة. ومن ستر مسلماً ستره الله في الدنيا والآخرة. والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه» واللفران الكريم رأي في نوافق القول مع العمل: «أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالَّذِينَ قَدْ كَفَّ الَّذِي يُعِ الْيَتِيمَ وَلَا يَحْضُ عَلَىٰ طَعَامِ الْمَسْكِينِ قَوْلُ لَفُؤْصَيْنِ الْيَتِيمِ هُمْ مِنْ صَلَائِهِمْ سَاهُونَ الَّذِينَ هُمْ يُزَاوُونَ وَيَتَّعُونَ الْمَأْثُومَ». أي أن الذين يصلون وفي قلوبهم البراء والنفاق والكذب لن تقبدهم صلاتهم لأن أعمالهم اليومية في مجتمعهم لا تصدق ووطنه. بعيداً عن التقربات الحزبية والمصالح الشخصية. لذلك هي دائماً مستهدفة من الأنظمة التي تعادي صوت الحق والحقيقة وتسعى لقمعه. واستشهاد الصحفيين «ميرو وكليستان» في باشور كردستان. و«جيهان وناظم» أثناء تغطية مقاومة سد تشرين. خير دليل على ذلك.

سأواصل عملي الصحفي ولن يستطيع أحد قمع صوتنا

وعبر أحمد عن قلقه حول المخاطر التي تستهدف الصحفيين والعمل الصحفي: «إن الإعلام الحر كان مرة المجتمع وصوت الحقيقة. لطلما أخذ ليست محاكم مستقلة. إنها تابعة للإعلامي على عاتقه مسؤولية أن يعمل بكل وفاء وإخلاص لخدمة شعبه ووطنه. بعيداً عن التقربات الحزبية والمصالح الشخصية. لذلك هي دائماً مستهدفة من الأنظمة التي تعادي صوت الحق والحقيقة وتسعى لقمعه. واستشهاد الصحفيين «ميرو وكليستان» في باشور كردستان. و«جيهان وناظم» أثناء تغطية مقاومة سد تشرين. خير دليل على ذلك.

فالتكافل والتعاون وبذل المعروف والإنفاق والإحسان من أولويات الثقافة الإسلامية والتربية الدينية التي يجب أن يكون عليها المجتمع حتى يكون صحيحاً متوازناً لا توجد فيه الأمراض في المجتمعات المتفسخة. وبذلك الله عليه وسلم بأن يكون الناس كالجسد الواحد. إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى.

مطالب بمحاسبة المحتل التركي على مجازره بحق النساء والأطفال

عين عيسى، حسام إسماعيل - استهجنّت عضوة مؤتمر سِتار بعين عيسى ارتكاب المجازر بحق النساء والأطفال من قِبل المحتل التركي والمرترقة التابعين له، وطالبت بتوثيق دولي لمجازر المحتل وجرائمه ومحاسبة مرتكبيها عقب مجزرة قرية الجماس.

معبنة محاسبة المحتل التركي ومرترقته على جرائمه المرتكبة بحق الشعوب السورية. ورفع الصوت عاليا لإبانة أمة عاجلة للمطالبة بإنهاء الاحتلال عن الأرض السورية لمنع تكرار هذه الجرائم التي تطلال النساء والأطفال والمدنيين العزل.

يُشار إلى إنه ومن خلال بيان ندد مؤتمرستارفي مدينة عين عيسى بمجزرة قرية الجماس (يوم الاثنين ٢٧ كانون الثاني) بحضور العشرات من نساء وأهالي مدينة عين عيسى، وطالب المنظمات الإنسانية بتوثيق جرائم المحتل. ومحاسبة مُرتكبيه، واستهجن استمرار الهجمات الترتكية على مناطق إقليم شمال وشرق سوريا واستهدافه لقرى ومنازل المدنيين والمرافق الحيوية فيها. حيث أدى ذلك إلى المزيد من الشهداء والجرحى.
كلّهم من النساء والأطفال والعوائل الأمنة في بيوتها، وماتشكله هذه الاستهدافات من العرقية الهمجية العدوانية التركية،

وجنمت بالتأكيد على وجوب إيجاد آلية وبالنسبة لجزرة قرية الجماس ليست الأولى حيث سبقها عدة مجازر، راح ضحيتها استهداف النساء والأطفال والعوائل الأمنة في بيوتها، وماتشكله هذه الاستهدافات من العرقية الهمجية العدوانية التركية،

جرائم حرب يذهب ضحيتها المدنيين العزل.

أحمد الخلف: الإدارة الذاتية حل للعقد في سوريا والشرق الأوسط



ضرورة تغيير الهوية العنصرية وفرض اللون الواحد.

وأضاف «الخلف»: «مشروع الإدارة الذاتية انتهج الخط الثالث البعيد عن الطائفية والعنصرية ومبادئ أخوة الشعب والعيش المشترك، وهو السبب في بقاء شعوب شمال وشرق سوريا متعاضبين مع بعضهم البعض فالإدارة موقفيها النائي بالحوار السوري السوري ثابت».

مقاومة الشعوب تُفشّل المخططات

ولفت الخلف إلى مساعي دولة الاحتلال التركي في المنطقة لإفشال المفاوضات بين هيئة خير

النشام وغيرها من الأطراف السورية وقال: «دولة الاحتلال التركي حاول يشتت الوسائل لإفشال المفاوضات بين إدارة هيئة خير النشام وبين الأطراف الأخرى في سوريا وخارجها، لكن

الطيفة/ عبد المجيد بدر- توه الإثاري في مجلس حزب سوريا المستقبل في الطيفة إن الإدارة الذاتية الديمقراطية هي نتاج لنضال شعوب المنطقة، ومن الضروري في المرحلة الحساسة التي تعيشها سوريا الالتفاف حول قوات سوريا الديمقراطية، وحث على فهم الواقع وعدم الانجرار وراء التصريحات العاطفية،

الإدارة الذاتية نتاج نضال شعوب المنطقة

وصرح الرئيس لجلس حزب سوريا المستقبل في مدينة الطيفة «أحمد الخلف» لصحفيّتنا: «إن تغيير النظام في سوريا لا يعتمد على تغيير الشخص. اليوم بعد سقوط النظام البائد ووصول هيئة خير النشام إلى سدة الحكم لا نستطيع القول إنها أنهت حروب سوريا، لا زالت الجرائم مستمرة في الداخل السوري وكذلك



مركز الأخيار- وثّق المرصد السوري لحقوق الإنسان منذ بداية كانون الثاني الجاري. مقتل ٢٠٤

أشخاص بينهم خمس نساء وطفل واحد، لنزال حمص النصيب الأكبر بعدد الجرائم والضحايا.

الأمم المتحدة تدعو العالم إلى التحرك الآن لدعم تعافي البلاد والسوريين العائدين

مركز الأخبار - ناشد مفوض الأم المتحدة السامي لشؤون اللاجئين فيليبو غراندي المجتمع الدولي لاتخاذ إجراءات "جريئة" وحاسمة، لمساعدة السوريين في إعادة بناء بلادهم التي مزقتها الحرب، ودعم السوريين

النازحين واللاجئين في العودة إلى ديارهم، وفي بيان عقب زيارته للبلاد، وصف غراندي هذه اللحظة بالـ «محيورية»، والتي يتعين على

العالم أن يتحرك فيها، لدعم تعافي سوريا، وأكد أن التعاون بين الدول المجاورة والجهات الناحية والسلطات السورية المؤقتة «ضروري

لتحقيق السلام والاستقرار الذي نشد الحاجة إليه في سوريا والمنطقة بأكملها». ووفقاً للمفوضية، عاد أكثر من نصف مليون لاجئ إلى سوريا منذ أيلول من بينهم، ٢٠٠ ألف شخص عادوا بعد سقوط نظام الأسد في ٤ كانون الأول المنصرم، بالإضافة إلى ذلك، عاد ما يقرب ٦٠٠ ألف نازح داخلي منذ ذلك الحين إلى ديارهم، إلا أنه لا يزال هناك ٧,٤ مليون سوري نازح داخل البلاد، وأكثر من ستة ملايين لاجئ سوري في جميع أنحاء العالم.

وقال المفوض السامي: "يتعين علينا اغتنام هذه الفرصة الحاسمة لمساعدة البلاد على الخروج من سنوات من الأزمة وسفك الدماء. وتتخذ العديد من الأسر خطوات شجاعة بالعودة إلى ديارها، رغبة في مستقبل أفضل، لكنها تواجه صعوبات هائلة. منازل مدمرة ومتضررة، وبنية ختية مدممة وفقر واسع النطاق».

ووفقاً لمسح أجرته المفوضية، يخطط ٢٧ بالمئة من اللاجئين السوريين الذين شملهم الاستطلاع في لبنان ومصر والأردن والعراق



العودة إلى سوريا في الأشهر الإثني عشر الماضية قبل سقوط نظام الأسد قبل بضعة أسابيع فقط.

ودعا غراندي الجهات الملحة إلى دعم الجهود الرامية إلى تلبية الاحتياجات الإنسانية الفورية الهائلة، فضلاً عن ضمان التعافي طويل الأجل للبلاد. وأكد أن حماية حقوق وسلامة جميع السوريين أمر ضروري أيضاً لهيئة الظروف الملائمة لعودتهم.

بين قصائد الفجر وألحان الغروب.. الإبداع في حضرة الثورة والحب



والذي أجزته عام ١٩٩١. فحرصت على أن أبرز فيه أسلوبي الخاص في كتابة القصائد. فابتعدت عن أسلوب الشاعر الكبير جكر خوين، ولكن: مع الأسف الأوضاع التي خُيط بنا شكلت عائقا أمام طباعة دواويني وهي حتى الآن لم تُنشر، إضافة إلى بعض القصائد التي لا أزال أكتبها. والتي أنوي البدء بها بديوان ثالث، ولكن طباعة ونشر هذه الدواوين مرهون بالظرف العام الذي نمر به».

والشعر يعيدنا إلى حقيقتنا. هكذا يرى الشاعر سليمان حج رشيد جوهر الشعر: «لقد عاد الشعر عليّ بفائدتين أساسيتين. الأولى ثورية، والثانية عاطفية. فعند إنقَاء القصائد العاطفية يشعر الشاعر بالحيوية والنشاط دائما، وأرى أنه يتعد أكثر عن الثورية. فهي عندما جعلني الشعر أقرب إلى حقيقة شعبي. والمظالم التي تعرض لها. أي أن هذه القصائد

الدراسية، نيرودا كرد - في عالم مليء بالكلمات العذبة والأداسيس العميقة، يتجول الشاعر كالفارس الوحيد بين أفق الشعر وسطور الحياة. تتلاعب قصائده بأوتار القلوب. ترسم لوحات من المشاعر والأحلام. تتغنى بالثورة وتستفيض بالحب. إنه الشاعر الذي أحب الحياة وعانى منها. الذي خلق من حروفه عالقا ينبض بالجمال والعمق.



تنطلق قافية الشعر كفجر جديد في حياة الشاعر. تتسلل كلماتها إلى أعماق الوجدان. تشكل من رماء الفرح والحزن قصيدة جميلة تروي حكاية الحياة، يعيش الشاعر بين كلماته. يتنقل بين مشاعره بحروف من السخاء والجمال.

تترافق ذكريات الشاعر وأفكاره في رفصة جميعية على أوتار القصيدة. ينثر جواهر العاطفة والشجن في كل بيت. يصيب الحب بروح الشاعر ويخرج الحزن بحنجرة الشاعر. في عدستنا اليوم. نلتقط خططا من حياة هذا الفنان. نسلط الضوء على رحلته بين ضفاف الكلمات وغيوم الإلهام. قد يمر الزمن وتنسى ألحان الغروب وقصائد الفجر. لكن يبقى الشاعر وأقفاً كالصخرة في عاصفة الحياة، يحمل قلبه المهف وروحه الخالقة. يخلق الصمت سلافاً والكلام شعرا، حياة الشاعر تعلمتنا الكثير عن الجمال والألم، عن العشق والثورة. عن قدرة الكلمة على خويل الحياة أبيات شعرية ختض أعماق الإنسان.

استلهام الشعر من وحي الثورة

سليمان حج رشيد. ابن قرية تورات



قامشلو/ دعاء يوسف - جُمِل كلستان طاهر على اكتافها أوجاع وأحزان الطفل الكردي الذي لاقى وبيلات الحرب والتجهير والتهميش. وقد جسدتها من خلال مسرحية نسرين الطفلة الكردية. التي هربت من العنصرية في بلدها لتلاقي طغيان أمواج البحار ومحاولات النيل من عزيمتها. وحتى بعد وصولها إلى بلاد الغربة لم جُذ الأمان الذي تبحث عنه. هي تعمل على نقل هذه المعاناة إلى العالم من خلال عرضها هذه المسرحية في دول وبلدان مختلفة.

في إطار سعيها لتسليط الضوء على قضية الطفولة السورية المسلحة جراء الحرب والاحتلال والتجهير. عرضت حركة ميزوبوتاميا للثقافة والفن الديمقراطي «نسرين» في مركز محمد شيوخو للثقافة والفن بمدينة قامشلو. وقد حملت بين ثناياها أوجاع وآلام طفلة جسدت واقع الطفل الكردي في القمع والتهريب في وطنه. فبدأت رحلة الهروب التي ملأتها الغترات والآلام من تعذيب وإذلال. وعلى الطريق تحبستها أمواج البحار تاركة العنان للعالم ليقيدها إلى طريق مسدود وحيدة في بلد غريب. مدركة أن الغربة لم تكن طوق النجاة التي سعت إليه.

جسد طفلة وروح عجوز

تبدأ المسرحية من خلال مقطع أغنية

مسرحية نسرين.. صرخة طفلة حولتها الهجرة والظلم جسداً بلا روح

سوريا. وبعد زواجها من المخرج والكاتب المسرحي عادل إسماعيل. عملت في مجال المسرح وقدمت مع زوجها قصصاً عالية ومحلية، ولكنها ترى قصة نسرين تروي الوجد السوري والطفولة المسلوية: «لقد عرضت هذه المسرحية في برلين وهيسن في ألمانيا. كما قدمتها ضمن مهرجان سقز التاسع عشر المسرحي في إيران وحصلت على جائزة أفضل ممثلة. كما ستعرض في نيسان في مصر في مهرجان شبابي في الصعيد. وقدمننا طلبا لعرضها في لبنان وتونس أيضاً».

فيما قدمت كلستان منذ شهرين إلى قامشلو من ألمانيا لتعرض هذه المسرحية على خشبة المسرح. الذي استلهمت منه الوجد وهي مناطق إقليم شمال وشرق سوريا.

واختتمت حديثها: «إنني أقدم هذه

المسرحية باسم مناطق إقليم شمال وشرق سوريا وأحمل على عاتقي معاناة شعب كامل وسأنتقل للهمال. رعا العمل كبير إلا أنني أسعى إلى حمل همومهم عانى من الظلم واضطر للهجرة ومغادرة بلده الذي خول إلى ساحة حرب: «نسرين» مسرحية للمسرح. فسحبت وشاح أحرانها الجيدة في بلاد الغربة. فطلبت من الجمهور بعدم الهجرة والبحث عن الغد المشرق فهو موجود في بلدانهم إن عزموا.

وقد بدأت كلستان في مجال الفن منذ ١٩٨٤ بالغاغنا ضمن الفرق الفلكلورية في كلستان طاهر.

مسرحية نسرين حُلة للمسارح أينما وجدت

وقد عرضت المسرحية في العديد من مدن ألمانيا. وبيت كلستان طاهر أنها سعت إلى إيصال معاناة جيل كامل. وشعب عانى من الظلم والاحتلال والحروب والظلم ليصدم كبير إلا أنني أسعى إلى حمل همومهم عانى من الظلم واضطر للهجرة ومغادرة بلده الذي خول إلى ساحة حرب: «نسرين» مسرحية للمسرح. فسحبت وشاح أحرانها الجيدة في بلاد الغربة. فطلبت من الجمهور بعدم الهجرة والبحث عن الغد المشرق فهو موجود في بلدانهم إن عزموا.

وقد بدأت كلستان في مجال الفن منذ ١٩٨٤ بالغاغنا ضمن الفرق الفلكلورية في كلستان طاهر.

في ذكراه ١٠٥.. الميثاق الملي مسلكٌ تركي لإحياء العثمانية البائدة

حمزة حرب

بعد سقوط نظام الأسد ومتابعة التحولات الإقليمية والدولية ببرز موقف دولة الاحتلال التركي، التي تحاول أن تركب موجة التغيرات العسكرية والسياسية التي تمر بها الساحة السورية، وهذه الممارسات ليست ببعيدة عن استراتيجيّة الاحتلال العهودية وميثاقها الملي الذي بالنسبة لتزامن ذكراه السنوية المئة والخمسة مع ما يجري اليوم من تطوراتٍ دراماتيكية على الساحة السورية،

ففي ظل هذه التطورات الميدانية المتسارعة، تبدو دولة الاحتلال أقرب من أي وقتٍ مضى لتحقيق أطماعها المتمثلة بالسيطرة على أراضٍ تمتد من حلب السورية إلى الموصل العراقية، إلا أنها تواجه مقاومة شرسة من قوات سوريا الديمقراطية وشعوب شمال وشرق سوريا الرافضة للمشاريع العثمانية الجديدة، واقتطاع أراضٍ سورية وما يجري اليوم على سد تشرين وجسر قره قوزاق لا ينفصل عن مشروع تطبيق الميثاق الملي، بينما تتشارك المواقف الدولية بين دعوات للتهدئة وإجراءات على الأرض تعيد تشكيل خريطة السيطرة في المنطقة.

ما الميثاق الملي التركي؟!

الميثاق الملي أو بالعربية «الميثاق الوطني» هو اسم لعرفٍ أو دستورٍ أو وثيقة مكونة من ستة بنود تمّت الموافقة عليه مع قبيل إعلان الجمهورية التركية، ومع انهيار الدولة العثمانية البائدة وذلك في الـ ٢٨ من كانون الثاني لعام ١٩٢٠ وعلى أثره تم إعلان الجمهورية التركية في الـ ١٧ من شباط في العام نفسه،

يرى القوميون الأتراك أن هذه الوثيقة ختوي على الحد الأدنى من شروط السلام التي وافقت عليها تركيا في معاهده السلام، التي ستنتهي بها الحرب العالمية الأولى، ومن بين القرارات التي خرجت من الاجتماع وخاصة اعتماد الميثاق الملي الذي أُعد من مصطفى كمال أتاتورك مسبقاً في جلسة سرية بجهود مكثفه لنواتب أعضاء جمعية قانون الدفاع في ٢٨ كانون الثاني ١٩٢٠ ويلاحظ أنه تمّ اعتماده باسم بيان نامه العهد الوطني، ولكن بعد ذلك أطلق عليه الميثاق الوطني، وكلا التصريحين يعنيان أيضاً اليمين الوطني، وشكلت حدود تركيا وفقاً لبائتٍ الميثاق إلى حد كبير،

ما يجعل ظاهرة الاحتلال والإخفاق التركي الهادي والناعم، إن صح التعبير لتعديد المدن والبلدات والقرى في شمال وشمال شرق سوريا أمر حيوي ومصيري، ولا يقبل التأويل لتركيا، هو الأساس النظري للعاطفة المشحونة بالتطرف القومي، لخل هذه النزاعات وضعها الأناء المؤسسون للجمهورية التركية سنة ١٩٢٠، وهي الوثيقة التي يتنذر بها أردوغان لتسوية سياساته العدوانية في سوريا والعراق للداخل التركي بخطابٍ شعبيّ مشبع بالعاطفة المشحونة بالتطرف القومي، فأجّزاء من سوريا والعراق إلى جانب تركيا الغربية، وبحر إيجا وشمال قبرص، وهو



عينه ما ندركه الدول الغربية، حيث منعت تركيا في عام ٢٠١٦ من المشاركة في الحملة، التي قادتها الولايات المتحدة ضمن إطار التحالف الدولي لتحرير مدينة الموصل من قبضة مرتزقة داعش، وحينها اشتاط أردوغان غضباً وذكر بشكل علني وثاقت «الميثاق الملي» قائلاً: «عليهم قراءة الميثاق الملي ليفهموا معنى الموصل بالنسبة لنا»، الموصل كانت لنا».

في أعقاب ذلك مباشرة نشرت كبريات الصحف التركية خريطة المنطقة المثيرة للجدل وفق «الميثاق الملي» وفيها يتم اقتطاع أجزاء كبيرة من سوريا والعراق وأجزاء أصغر من اليونان وأرمينيا وإيران وجورجيا وبلغاريا لصالح تركيا، علماً أن «الميثاق الملي» الذي تبناه «البرلمان العثماني» والمعروف باسم «مجلس المبعوثان» في عام ١٩٢٠ يبالغ عن القائد العسكري التركي مصطفى كمال والذي عُرف لاحقاً باسم «أتاتورك» أي أبو الأتراك قد تم التخلي عنه من الأتراك أنفسهم في مؤتمر لوزان سنة ١٩٢٢، حيث نصّ المؤتمر المذكور منح كامل منطقة الأناضول للدولة التركية الحديثة مقابل اعتراف تركيا الجديدة بحدود الدول المستقلة عن الدولة العثمانية البائدة، بما في ذلك سوريا والعراق، وبذلك تمّ نسف «الميثاق الملي» من الخفاء المنصّرين وتركيا المهزومة على حدٍ سواء،

أردوغان وإحياء الميثاق الملي

منذ أن انطلقت الاعتداءات العسكرية التركية في شمال وشمال شرق سوريا في سنوات ٢٠١٦ و٢٠١٨ و٢٠١٩ والتي أدت إلى احتلال تركيا ما يقرب من عشرة آلاف كم مربع من الأراضي السورية، لم يدخر أردوغان جهدا لتكريس الأمر الواقع وإحياء الميثاق الملي من خلال تبني وتطبيق سياسات تركية منهجة في تلك المناطق،

وهذا بدوره يعكس النوايا التركية المبينة في المكوث في تلك المناطق والاستناد إلى احتلالها تحت ذرائع وأهية للحصول على موطنٍ قدم في سوريا للنهكة من أجل المشاركة مع بقية اللاعبين الدوليين والإقليميين في رسم ملامح سوريا المستقبلية بما يتناسب مع الرؤى والأجندات التركية هذا ما عدا التنية التركية المبطنة في اقتطاع تلك المناطق بشكل دائم،

فما أن وطئت أقدام الاحتلال التركي عميد المناطق السورية الحماية للحدود التركية منذ ٢٠١٦، حتى بدأت النوايا

عمليات الاحتلال هذه رافقها عمليات تغيير ديمغرافي من خلال توطين المرتزقة في المناطق المحتلة، ومحاولة إقامة منطقة أشنبه بإقليم تابع لتركيا تمتد من إدلب غرباً وحتى العراق شرقاً، أي ضمن حدود ما يسمى بالميثاق الملي، وذلك بعد مئة عام من لوزان عام ١٩٢٢ فهي محاولة تركية لنقض بنود لوزان وجأوز الحدود إلى منطقة الموصل بما فيها المناطق التي تدبرها حكومة باشور كردستان وكركوك والمناطق المتنازع عليها من هوليبر وبغداد، وتكرار سيناريو ضم لواء إسكندرون.

لأن المؤشرات تنشي بأننا أمام ظاهرة من الممكن أن تُسمى «شمال سوريا التركية» على غرار «شمال قبرص التركية» التي اجتاحتها واحتلتها تركيا سنة ١٩٧٤، فالسياسات والسلوكيات

التي تنتهجها تركيا الأروغانية في المدن والبلدات التي تحتلها في شمال وشمال شرق سوريا توحي بأن أنقرة تنصرف في تلك المناطق، وكأنها جزء من جغرافيتها

أو كأنها في طور الإعداد لإخفاق تلك المناطق بخريطتها إما رسمياً أو بحكم الأمر الواقع،

لواء إسكندرون

لواء إسكندرون أو لواء الإسكندرون، يُعدّ في سوريا المحافظة الخامسة عشرة، رغم أنه منذ عام ١٩٢٩ أصبح تابعاً لتركيا يُطلق عليه بعض المؤرخين مثل ستيفن لونغريج «الألراس أو اللورين السورية» كانت منطقة إسكندرون جزءاً من ولاية حلب في سوريا العثمانية، حيث شكلت مرفأ هاماً على البحر.

مثلت المنطقة في المؤتمر السوري العام، وكانت تابعة للدولة السورية عام ١٩٦١ وعاصرت إعلان الجمهورية السورية الأولى: فغالبيتها سكان اللواء كانوا من عرب سوريا، مؤزعين بين السنة، والعلويين، والمسيحيين، بالإضافة إلى الأرمن في المقابل. لم تنجاوز نسبة التركمان في ٢٩,٤٪ وفق إحصاءات عام ١٩٢٩.

بعد سلخ اللواء، نزح عدد كبير من سكانه العرب والأرمن إلى مدن سورية مثل دمشق، وحلب، وحمص، واللاذقية، استنثيت من النزوح بلدة كسب ذات الأغلبية الأرمنية، حيث عدّلت المفوضية الفرنسية الحدود لتصبح جزءاً من محافظة اللاذقية،

فيديات عام ١٩٢٩ شهدت شروع تركيا بضم إسكندرون الذي أصبح اسمه «هاتاي فيما بعد وطبقت عليه القوانين التركية، بعد عمليات شد وجذب ونهاب عودته من عصبة الأمم لإقرار قانون انتخابي ثم تعديله على مقياس الدولة التركية ونجاح النظام التركي باستقطاب المزاج العام في اللواء والتأثير عليه بعملية صنيوبهة، ثم إجراء الانتخابات في عام ٢٠١٦ واحتلال جرابلس، الباب وإعزاز تلاها ما حدث عام ٢٠١٨ واحتلال عفرين بعد سنتين يوماً من المقاومة، التي هرّزت الضمير العالي ثم بعدها باعتراف احتلال سري كانيه، وكري سبي/ تل أبيض ٢٠١٩ وصولاً إلى احتلال منبج نهاية عام ٢٠٢٤ بعد سقوط نظام البعث،

محتلة؛ ما ساهم في بقاء سوريا خارج مشاريع إقليمية مثل «حلف بغداد»، حيث كانت تركيا عضواً فيه،

توترت العلاقة مع تركيا مجدداً عام ١٩٥٧، ووصلت الأمور إلى إرسال الأسطول المصري إلى اللاذقية للدفاع عن سوريا في حال اندلاع حرب، ولم تعترف أي حكومة سورية بشرعية ضم اللواء إلى تركيا حين تخلي حافظ الأسد عن كامل حقوق سوريا التاريخية بأراضي لواء إسكندرون ما عدّ بيعه لتركيا، وذلك من خلال توقيع اتفاقية أضنة عام ١٩٩٨ التي تنازل فيها حافظ الأسد عن شرعية سوريا وحقها في استعادة اللواء بعد أن تضمنت الاتفاقية في ملحقها الثالث بنداً ينص على إنهاء كل الخلافات الحديثة بين البلدين، ما يعني تنازل حكومة دمشق عن حق سوريا في المطالبة بلواء إسكندرون، المشار إليه في تركيا بإقليم هاتاي، ومنذ ذلك الحين أزيل اللواء عن الخارطة السورية في الكتب المدرسية والعلامات الرسمية في سوريا.

محاولات استنساخ التجربة

فكل ما تقوم فيه تركيا هي سياسة القطع الناعم بذرائع وحجج وظروف متغيرة للوصول إلى البلغى بتحقيق بنود الاتفاق الملي بينما يناضل الشعب السوري بكرده وعريه، وسريانه، وكل شعبوه وأطيافه إلى الحيلة دون سلاح الزيد من الأراضي السورية،

بينما يؤكد مراقبون أن على المناوئين للاحتلال التركي في سوريا توحيد وتكثيف الجهود التي من شأنها رصد سياسات التترك في المناطق السورية

محتلة بهدف فضحها وتعريضها من خلال التنسيق مع جميع منظمات حقوق الإنسان والعمو الدولية وغيرها لتأليب المجتمع الدولي ضد الممارسات التركية التنشيعية.

كذلك يعول الكثير على مواقف الدول العربية في ضرورة أن تتبنى موقفاً واضحاً وصريحاً ضد الاحتلال التركي في سوريا والعراق، وطرح هذه القضية المصرية صريحاً ضد الاحتلال التركي في سوريا

والعراق، وصرحوا ضد الاحتلال التركي في سوريا والمنظمين يطالب تركيا بالخروج من تلك المناطق.

كما يتعين على هذه الدول دعم القوات العسكرية المتمثلة بقصد، ومقاتليها الكرد، والعرب، والسريان، والأشوريين،

لأنهم هم رأس حربة في الوقوف بوجه أطماع تركيا وما قدموه في الدفاع عن كل المناطق السورية للذود عن حياتها، وضد إحياء العثمانية مجدداً في المنطقة لأن التاريخ يشهد بأن كل منطقة غزتها واحتلتها تركيا، يصرّف النظر عن الدريعة، تأبدت فيها وأختفتها بدولتها المشيدة على عذابات الآخرين.

لواء إسكندرون التي ابتلعها تركيا سنة ١٩٢٩ وشمال قبرص في عام ١٩٧٥ وعديد المناطق التي تحتلها في باشور كردستان، وهذا كله غيض من

فيض الشراهة التركية لايتلغ أراضى الآخرين، وجمعيتها تم بواسطه بعض الخونة والعملاء والبيادق،

جلسة حوارية بين الرئيس السوري بشار الأسد والرئيس التركي رجب طيب أردوغان في ٢٠١٦



مجلس سوريا الديمقراطية، المظلة السياسية للإدارة الذاتية، وخاصة

بعد سقوط النظام السوري، قام بالعديد من الزيارات، منها داخلية ومنها على المستوى الخارجي وخاصة الدول الأوروبية، وهذه الزيارات ناقشت مواضيع وقضايا مختلفة، تهم الأوضاع في إقليم شمال وشرق سوريا، وسوريا بشكل عام،

ففي دمشق التقى المجلس بهيئة تحرير الشام، وناقش ملفات عدة حول مستقبل سوريا، أمّا الزيارات إلى أوروبا كانت هامة ومنها بريطانيا، فتمحورت النقاشات حول ملفات عديدة بالإضافة إلى الأوضاع العامة في سوريا، وتم الحوار على كيفية إخراج تركيا من الأراضي السورية المحتلة، ومحاولة تركيا إحياء داعش، وإيجاد مستقبل آمن لسوريا ننعّم فيه أبناء شعبها بالأمان والحرية،

لقاءات مهمة داخلياً وخارجياً

وحول ذلك حدّث الرئيس المشترك لمكتب العلاقات في مجلس سوريا الديمقراطية، «حسن محمد علي» لصحيفتنا، وقال: «هناك توافق حول العديد من الملفات من خلال زيارة دمشق، وعلى أساسها سيتم تشكيل لجان سياسية عسكرية

وإدارية، بالإضافة لتشكيل مجموعات من خلال هذه اللجان تناقش الملفات العالقة في سوريا والمنطقة»،

وبيّن: أنّ الوضع السوري معقّد للغاية، وهناك تحذلات كثيرة في شؤونه، ويأمل (مسد) للوصول من خلال الحوارات لحلول تهم مستقبل سوريا وتوصلها إلى بر الأمان، هذه المواضيع التي تمت مناقشتها هي مواضيع مبدئية تتعلق

بوحدة سوريا، بدءاً من وحدة الدولة، ووصولاً إلى موضوع الثروات والجيش السوري والحدود السورية، مبدئياً هناك توافق ولكن آليات العمل من الممكن أن تكون مختلفة، ونحتاج إلى نقاشات، لذلك طرح فريقنا على من التقى معه بأنّ تركيا تسعى لتحويل المنطقة

ضرورة وجود لجان لإعداد تسعة ملفات

حسن محمد علي: أولويتنا تحرير أرضنا وتحقيق

تطلعات وآمال شعبونا

قامشلو، علي خضير – كشف الرئيس المشترك لمكتب العلاقات في مجلس سوريا الديمقراطية، حسن محمد علي، عن عدّة نشاطات قاموا بها على مستوى داخل وخارج سوريا، منها زيارات لدمشق وأوروبا، وأوضح أنّ اللقاءات استهدفت الحديث حول مستقبل سوريا، وأنّ القوى السورية الفاعلة يجب أن تشارك في مستقبلها، مؤكداً على ضرورة إخراج الاحتلال التركي من سوريا الذي يسعى لخلق الفوضى والاستفادة منها.



لذلك لم ينجحوا في تحقيق أي شيء، لذلك نحن لسنا مع مؤتمر لا يمثل القوى السياسية، وجميع السوريين، وإن لم يضم مؤتمر الحوار الوطني المزعوم، جميع السوريين بمختلف أطيافهم وأديانهم ولغاتهم، ويبقى ضمن إطار هيئة تحرير الشام، سيفشل قبل أن يبدأ».

وبين: «العَبّ إقليم شمال وشرق سوريا، بشكل خاص دوراً كبيراً في محاربة الإرهاب، وقدم أبناؤه آلاف الشهداء وعشرات الآلاف من الجرحى، وحرروا مناطق شمال وشرق سوريا من داعش، وقللوا من خطره على العالم، لذا ما يتطلب منا اليوم، العمل من أجل قيام المجتمع الدولي بمسؤولياته حيال سوريا الديمقراطية، بشكل عام، ومع مناطق إقليم شمال وشرق سوريا،

وهناك تعاطف دولي مع شعوب سوريا الديمقراطية، بشكل عام، ومع الكرد بشكل خاص، وضمن هذا الإطار فالعلاقات الدبلوماسية جانب هام للضغط على هيئة تحرير الشام في دمشق، وأيضاً على المستوى الدولي، لأنّ أي حل في سوريا لا يمكن أن يحدث إلا عبر فتح قنوات الحوار الحقيقية مع الإدارة الذاتية لإقليم شمال وشرق سوريا».

وزاد: إلى أنّه في لقاءات القوى السياسية والدولية مع هيئة تحرير الشام، كان هناك تركيز على جوانب حقوق المرأة والشعوب، وحماية

الشعوب وبشكل خاص الكرد، حيث أكدت جميع الوفود الزائرة إلى دمشق، على ضرورة أن يلعب الكرد دورهم بشكل كامل في سوريا، وأيضاً الكل ثانية، وأيضاً كي لا تستغرد هيئة تحرير الشام بالسلطة في دمشق، كما أنّ

أهمية فتح المراكز في المدن السورية، مهم للتواصل بين السوريين، وتعميق النقاشات حول المستقبل السوري».

إشراك السوريين أولوية هامة

أمّا فيما يخص الحوار الوطني السوري، الزرع عقده في دمشق، وعن خارطة الحل التي يجب اتباعها قال محمد علي: «يجب أن يتفق الجميع بأن حل الأزمة السورية سيكون سياسياً، لكن هناك محاطر أمام هذا الحل، تركيا استمرت الهجمات سوف يعود داعش مرة أخرى، مستغلاً الفوضى التي تسببها تركيا في المنطقة، ونشدنا على ضرورة دعم كوبياني، كي تبقى كبرى في مستقبل سوريا، هي الإدارة الذاتية الديمقراطية في إقليم شمال وشرق سوريا»،

واستطرد: «من المعروف أنّ المؤسسات والمراكز السياسية خالو فتح مكاتب لها في دمشق، بغية المشاركة في مرحلة تأسيس سوريا الجديدة، لذا نحن

السنة الثالثة عشرة - العدد 1318 الأربعاء 29 كانون الثاني 2025

