



الإدارة الذاتية توضح محاولات تشويه الحقائق حول منبج

أوضحت الإدارة الذاتية الديمقراطية لإقليم شمال وشرق سوريا أنّ هناك محاولات مكثفة لتشويه الحقيقة، خصوصاً فيما يتعلق بالأحداث الجارية في منبج، وأكدت على أهمية الوعي والإدراك الكامل لمثل هذه المخططات التي تستهدف زعزعة استقرار المنطقة...٤

(٥٠٠) ل.س

أدار خليل: للتصدي لمشاريع تركيا الاحتلالية يجب رفع وتيرة المقاومة والنضال

أوضح عضو الهيئة التنفيذية للرئاسة المشتركة لحزب الاتحاد الديمقراطي، أدار خليل أنّ دولة الاحتلال التركي ومرترقتها يهاجمان مناطق الإدارة الذاتية وخاصة مقاطعة منبج؛ "يجب أن نظهر موقفاً تاريخياً في هذه الأيام التاريخية...٥



روناهي عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أسست عام ٢٠١١، السنة الثالثة عشرة | العدد: ١٩٨٤ | النسخة الإلكترونية: ١٩٨٤ | الثلاثاء ١٠ كانون الأول ٢٠٢٤

محاسبة دولة الاحتلال التركي ومرترقتها مسؤولية المجتمع الدولي

جرائم المحتل التركي ومرترقته سواء بحق مهجري عفرين والشهباء أو بحق الأهالي في عين عيسى ومنبج هي جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية، بل وجرائم الإبادة الجماعية؛ ينبغي على المجتمع الدولي محاسبتها على هذه الممارسات والجرائم...٥



البساط الصوفي... تراث حي في وادي الفرات



يُحافظ فن نسج البساط على هويته وثقافته الغنيّة في وادي الفرات، حيث تُعدّ مهنة نسج البساط، التي تميّزت بها نساء الريف في مقاطعة دير الزور جزءاً لا يتجزأ من الذاكرة الثقافية لهذا الوادي العريق...٢

بلدية الشعب في تل تمر تتابع عملها وسط هجمات الاحتلال التركي



رغم الظروف الصعبة في المنطقة والوضع الراهن، بلدية الشعب في تل تمر تُنجز أعمالها ومشاريعها الخدمية التي كانت ضمن خطة مشاريع البلدية لعام ٢٠٢٤...٧

وانتهت حقبة رباضة والمحسوبيات... الفساد



أطفال عفرين.. ضحايا النزاعات والتهجير المتكرر



من آلاف القصص، قصة طفلتين عانتا ويلات الحرب ومشقة التهجير لا زالت آثارها عالقة في مخيلتهما، رغم وصولهما إلى بر الأمان...٣

سجن صيدنايا... خفايا جرائم الأسد تكشف للعلن



بالصدمة والدهشة الممزوجين بالفرح استقبل سجناء صيدنايا حريتهم، بعد أن قبعوا عقوداً في الزنزانات بتهم تعجز الإنسانية عن تفسيرها، ومع كسر أقفال "السلخ البشري" انكشفت قصص التعذيب والذل والتنكيل لتكون نقطة من بحر الجرائم التي ارتكبت بحقهم...٨

مؤسسة روناهي للنشر والتوزيع

للتنسيق والتوزيع: r.ronahi2011@gmail.com

للتنسيق والتوزيع: ronahinewspaper@gmail.com

الرقعة الرئيسية: 0938374196

الرقعة الرئيسية: 0963 984370218

الرقعة الرئيسية: 0963 052 423165

rojnama ronahi

ronahi_newspaper

www.ronahi.net

+963 938541707

@rojnameyaronahi2011

@NewspaperRonahi

ronahinewspaper

rojnama ronahi

مهجرو حلب والشهباء.. قصص تقشعر لها الأبدان

روناهي، الرقة - قصص حزينة، ومأس تقشعر لها الأبدان يرويها المهجرون قسراً من حلب والشهباء خلال رحلة تهجيرهم نحو مناطق إقليم شمال وشرق سوريا، والتي دامت أربعة أيام متتالية في ظل البرد القارس.



أو تعذيبهم، وخاصةً الشباب منهم، فحفاظاً على أرواح أبنائنا ونسائنا خرجنا رغم ابتعادنا عن مقاطعة الشهباء وعفرين والتي ستبقى في قلوبنا للأبد.

وتابع: "لقد استطعنا النفاذ بأرواحنا من أولئك المجرمين. فعندما كنا نمر من أمامهم ينظرون إلينا بحقد وكراهية، ولا يتكلمون أمامنا أبداً، بل يقومون بتحريك أيديهم



شنت مجموعات هيئة تحرير الشام هجوماً عنيفاً على مدينة حلب ومقاطعة عفرين والشهباء بعد أن انسحبت منها قوات حكومة دمشق. لتقوم هذه المجموعات بدعم من دولة المحتل التركي. بإجبار الأهالي على التهجير إلى مناطق أخرى.



منزله ولكن خرجنا مجبرين وتركتنا عفرين وراعنا تعاني الوليات، فمن خلال وسائل التواصل الافتراضي رأينا كيف ارتكبوا المجازر، إما بقتل المدنيين

من عفرين، تركنا خلفنا مجازر ارتكبتها المرتزقة المجرمة بحق الأهالي والشباب.

ولفت: "لقد ارتخنا قليلاً عندما وصلنا إلى مناطق الإدارة الذاتية، على الرغم من إنها كانت رحلة متعبة ومرعبة، فقد أمتعنا أولنا وأهالينا، ولكن تبقى غصة عفرين جرحاً لا يلتئم."

استقبال الأهالي للمهجرين



ليقولوا لنا "انقلعوا"، فكانوا كالوحوش، لا يشبهون البشر، وأشار لبابيدي: "فبعد خروجنا لبابيدي: "لقد استقبلتنا



بعديسة؛ دعاء يوسف

البساط الصوفي... تراثٌ حيّ في وادي الفرات

روناهي/ دير الزور - يُحافظ فن نسج البسط على هويته وثقافته الغنيّة في وادي الفرات، حيث تُعدّ مهنة نسج البسط، التي تميّزت بها نساء الريف في مقاطعة دير الزور، جزءاً لا يتجزأ من الذاكرة الثقافية لهذا الوادي العريق.



يُمثّل فن نسج البسط في وادي الفرات إرثاً ثقافياً غنياً مُحاطاً بأسرار وحكايات تناقلتها الأجيال عبر العهود، تُشكّل هذه المهنة مصدراً رئيسياً لتميّز الهوية الثقافية للمنطقة. إذ تعكس عبر تصاميمها وألوانها التقاليد والعادات المحلية.

بهذا السياق؛ أكدت إحدى نساء ريف مقاطعة دير الزور «عائشة الحسين» النموذج الحي للحرفيات اللاتي يواصلن نقل هذا الفن مُتعددة المراحل. بدءاً من تجهيز الخامات الأولية وجّهيز النول، وصولاً إلى نسج القطع الفنية.

نقل الفن عبر الأجيال



بشكل يشع.

مرات منذ عام ٢٠١٨، فقد تم تسجيل أكثر من ٢٤ جريمة قتل ضد النساء خلال العام الجاري. ٥٤% منها نفذت من الأرواح.

وتعرض قرابة ٤٠٠ مليون طفل في العالم دون سن الخامسة والسادسة لعنف نفسي، أو عقاب جسدي في منازلهم بانتظام. و٣٣٠ مليون طفل منهم يتعرضون لعقوبات جسدية وفقاً لتقارير أمية. وهو ما يؤثر على الأطفال داخل الأسرة. والتوعية بخطره وأهمية الإبلاغ عنه، وتسهيل الإجراءات لدعم ولوج النساء للقضاء،

شددت نساء تونس على ضرورة تركيز الإعلام على العنف ضد النساء والأطفال داخل الأسرة. والتوعية بخطره وأهمية الإبلاغ عنه، وتسهيل الإجراءات لدعم ولوج النساء للقضاء، بلغ العنف ضد النساء مستويات تذر بالخطر. وفي تونس شهدت موجة مفرقة من جرائم قتل النساء خلال العام الماضي. حيث تضاعفت أربع أضعافاً.

وأوضحت الناشطة النسوية «سعاد رجب». أن قتل النساء في تونس يعود



مراحل نسج البسط

فيما بينت عائشة، أن خيوط البسط تتفاوت حسب نوعها؛ كل منطقة تُستخدم الخيوط الهندسية المُتفاوتة من قرينة لأخرى. وغالباً ما تُستعمل الألوان التقليدية مثل الأحمر والأسود والأبيض. مع لمسات من الأخضر والأصفر، وتُبرز أهميّة الصبغة الحمراء التقليدية، التي تتم طريقة إعدادها من قشر الرمان. والطيور

تونسيات: ارتفاع نسب العنف خلق مجتمعا عنيفاً



إلى تكوين الجهات المختصة لمعرفة كيفية التعامل مع ضحايا العنف وعدم التدخل سلبياً بإعادة الضحية إلى بيت العنف حتى لا تتراجع عن تقديم شكواها «للأسف المجتمع يحاول التأثير على المرأة المعنفة، لكيلا تبلغ عن الم العنف خاصة إذا كان زوجاً أو أحداً من الأقارب».

ويذكر إلى أن السلطات التونسية تخطط لتعزيز آليات حماية نساء ضحايا العنف وأبنائهن في عام ٢٠٢٥، وذلك في إطار مساعيها للحد من تداعيات استفحال هذه الظاهرة في

السنوات الأخيرة، وأعلنت وزارة الأسرة والمرأة والطفولة وكبار السن، عن مشاريع تشييد ١٧ مركزاً لإيواء النساء ضحايا العنف وأبنائهن. وبطاقة استيعاب تفوق ٢٢٠ سريراً، ضمن القرارات التي تبنتها الوزارة في مشروع قانون الميزانية للعام المقبل، في حين تخطط الوزارة لتطوير مهام مراكز الإيواء والتعهد بالنساء ضحايا العنف والأطفال المرافقين لهن خلال العام المقبل.

وأكدت على أن هذه الفئة لا تعرف حقوقها والإجراءات التي يمكن اتخاذها لتاندماج في الحياة العامة أولاً والتبليغ عن العنف دون الخوف. متطرقةً إلى

حقائق تاريخية صادمة على مرّ التاريخ

التاريخ مليء بالحقائق التاريخية العجيبة مثل اختفاء الشمس لمدة عام كامل مما أدى إلى انتشار الأمراض وحقائق تاريخية غريبة مثل استخدام الفراعنة المصريون القدماء عبيدهم كمصائد ذباب.



هيروشيما. لم يكن لديه جناية أو شاهد قبر، عندما كان على وشك الموت، قرر تبييتس أنه لا يريد جناية أو شاهد قبر لأنه كان يخشى أن يصبح مكاناً للاحتجاج على التسلح النووي، وبدلاً من ذلك، تم حرق جثته وتناثر رماده فوق القناة الإنجليزية.

رضاصة من عيار ٧.٦٢ ملم صنعت منذ ١٢٩ عاماً، تم تطوير ذخيرة AK٤٧ من قبل الإمبراطورية الروسية في عام ١٨٩١، وهي مصممة أصلاً ليندقية MOSIN-NAGANT. ولا تزال هذه الذخيرة مستخدمة حتى اليوم.

اخترع تشارلز داروين كرسي مكتبته الخاص ذي العجلات، وجد الباحث الشهير أنه في منطقة دراسته، سيتعين عليه المرور من خلال التمشي في المكتب من مقعد إلى مقعد. ومن مكتب إلى مكتب، لذلك، لزيادة إنتاجيته وتوفير بعض الوقت الثمين للدراسة، قرر ربط العجلات بكرسيه الفاخرينذراعين.

مصطلح «نقد الجرس» يأتي من الناس فدنا أحياء، بسبب الأجراس المعلقة على التوابيت في اليوم، يفترض الناس خطأ أن مصطلح «الحفوظ بواسطة الجرس» يأتي من الأشخاص الذين تم إقتناهم بواسطة أجراس التابوت هذه ومع ذلك، فإن المصطلح يأتي في الواقع من الملاكمة.

اختراق طبي.. تحفيز الدماغ أعاد

لمريضين بالشلل القدرة على المشي

أدركت أننا نشهد اكتشافاً مهماً، وكان المريض الآخر (٥٤ عاماً) يستخدم كرسيًا متحركاً منذ تعرضه لحادث تزلج في عام ٢٠٠٦، وقال إنه بعد فترة وجيزة من العلاج، تمكن من المشي "بضع خطوات" والوصول إلى الأشياء في خزان المطبخ." وقال الباحثون إن المريضين أظهرًا أيضًا تحسنًا طويلاً الأمد استمر حتى عند إيقاف التحفيز.

الرجال ذوو الشوارب أكواب خاصة، تسمى هذه الأكواب بشكل عملي «أكواب الشارب». وكان عليها حراس يمنعون شارب الرجل من الانغماس في فنجان الشاي الدافئ!

كانت سنة ٤٦ قبل الميلاد ٤٤٥ يوماً وهي أطول سنة في تاريخ البشرية، شهد هذا العام، الملقب بعام الأرتباك، شهرين كبيرين إضافيين من قبل يوليوس قيصر، كان هذا من أجل جعل التقويم اليولياني الذي تم تشكيله حديثًا يتوافق مع العام الموسمي، بالعودة إلى أمريكا الاستعمارية، كان بإمكان العبيد كسب حريتهم من خلال الدعاوى القضائية، على الرغم من وجود فرصة ضئيلة للنجاح، إلا أن ذلك أسأسًا إلى غزوهم وسيطرتهم على جيرانهم، الهيلوتس، عندما بلغ الصبي المتكشف سن الرشد وأصبح رجلاً منحه الدولة المتشفة حصه من الأراضي الزراعية العامة، كما قاموا بمكافأته بكون من عبيد HELOT، وهي مصممة أصلاً ليندقية لمعمله، يوجد في أيسلندا أقدم برلمان في العالم في التاريخ، أطلق عليه اسم ALTHING، وقد تأسس في عام ٩٣٠ وفي مخابة البرلمان بالوكالة في أيسلندا منذ ذلك الحين.



هرم خوفو في الجيزة، مصر.

يكن لديهم أسماء عائلات ويحتاجون إلى اسم العائلة ليكونوا مواطنين، فعاليًا ما يتم إعطائهم الاسم الأخير «فريان».

برج بيزا المائل لم يكن مُستقيمًا منذ البداية، ولكن تم إخماد البرج الإيطالي هذا.

أجرى العلماء دراسة في عام ٢٠٠٣ أظهرت أن واحدًا من كل ٢٠٠ رجل يشترك في كروموسوم Y مع الفأخ.

في العصر الفيكتوري، استخدم

سحابة كبيرة منعت الشمس في عام ٥٣٦م من نشر الأشعة الخاصة بها ما أدى لانتشار الأمراض والجذاعات.

في روما القديمة كان متوسط عمر المواطنين من ٢٠ إلى ٣٠ عاماً فقط.

حاول الأخاد السوفيتي القضاء على ذكرى جنكيز خان أثناء حكم الحقبة السوفيتية في أواخر القرن العشرين. كان مجرد ذكر اسم الفاخ المغولي العظيم جريمة ضد الأخاد السوفيتي. أزال السوفييت قصته من الكتب المدرسية وحظروا رحلات الحج إلى مسقط رأسه في خبتي.

تم اختراع المفصلة لتحقيق المساواة في التنفيذ" حتى ظهورها واستخدامهما



على نطاق واسع، كانت أساليب الإعدام المعتادة في فرنسا متوحشة إلى حد ما. كانت العقوبة مثل التعثر والإيواء شائعة. كانت فكرة استخدام المفصلة كوسيلة رئيسية للتنفيذ جزءًا من الحركة من أجل المساواة في فرنسا التي حفزت الثورة.

ساعد أدولف هتلر في تصميم سيارة فولكس فاجن بيتل بين هتلر وفيرديناند بورش. تم تصميم السيارة الأيقونية الشبيهة بالخشرة كجزء من مبادرة لثانية أحياها هتلر لإنشاء سيارة عملية وبأسعار معقولة يمكن



قال باحثون إن التحفيز العميق لمنطقة معينة من الدماغ أدى إلى تحسن استعادة الأطراف السفلية القدرة على الحركة لدى مريضين كانا يُعانيان من إصابات شديدة في النخاع الشوكي.

لجميع امتلاكها.

استخدم قدماء المصريين ألواح من الحجر كوسائد في مصر القديمة، كان يعتبر الرأس هو مقر الحياة الروحية وكان لابد من العناية به، عند الدخول إلى الفراش، كان المصريون يضعون رؤوسهم على حجر به منحني.

يعود تاريخ أول الأعمال الفنية المعروفة إلى ما يقرب من ١٠٠٠٠٠ عام، يُعتقد أنه بدأ مع الإنسان العاقل خلال العصر الحجري القديم الأعلى، تم العثور على أقدم الأعمال الفنية المعروفة في كهف فيما يُعرف الآن بفرنسا.

أسرع جراح على الإطلاق تسبب في معدل وفيات يصل إلى ٢٠٠٪، اعتبر الجراح روبرت ليستون «أسرع سكين في الغرب» كان رائدًا في جراحة السرعة عند إجراء بتر في ساحة المعركة أمام مجموعة من المتفرجين قطع ليستون ساق مريضه بسرعة كبيرة لدرجة أنه قطع عن طريق الخطأ أصابع الشخص الذي كان يساعده وانهار رجل شهد الجراحة وتوفي بنوبة قلبية، ثم مات مريض ليستون ومساعدته بسبب تسمم الدم نتيجة بتر المفاصل، ما جعله الجراح الوحيد في التاريخ الذي بلغ معدل الوفيات فيه ٢٠٠٪.

كان هناك «ماراثون الرقص» خلال فترة الكساد العظيم، كانت مسابقات التحقّل البشرية هذه وسيلة لمنع التزوجين غير المستقرين ماليًا سقمًا فوق رؤوسهم، وطعمًا لتناوله لبضعة أيام، كان شركاء الرقص يتناوبون على النوم بينما يدعمهم الآخرون ويواصلون الرقص معهم.

واحد من كل ٢٠٠ رجل ينحدر مباشرة من جنكيز خان، اشتهر الإمبراطور المنغولي بإلجاب ١١ طفلاً على الأقل، أجرى العلماء دراسة في عام ٢٠٠٣ أظهرت أن واحدًا من كل ٢٠٠ رجل يشترك في كروموسوم Y مع الفأخ.

في العصر الفيكتوري، استخدم

واستخدم هذا النوع من التحفيز لعلاج مرض باركنسون (الشلل الرعاش) واضطرابات الحركة الأخرى واستهداف مناطق أخرى من الدماغ. لكن لم تتسنّ تجربته لعلاج إصابات العمود الفقري.

وفي كلا المريضين، ظل بمقدور الخيل الشوكي، رغم تعرضه لإصابات. إرسال بعض الإشعارات من الدماغ واليه.

وقالت جوسلين بلوخ التي قادت الدراسة من الكلية الإخادية المتعددة

وانتهت حقبة رياضة الفساد والمحسوبيات ١.

روناهي، قامشلو - الكثير من الجماهير الرياضية تُطالب أن تتم إعادة ترميم الرياضة في سوريا بشكلٍ عام، وفي لعبة كرة القدم بشكلٍ خاص، وانتقاء المواهب واللاعبين الذين يستحقون اللعب في المنتخبات، ولكن كانت المحسوبيات هي الطاغية على هذه الرياضة بالكامل، وحتى إدارة الأندية كان تُعيّن من قِبل أفرع حزب البعث في المدن كافة في البلاد.



وتسارعت الأحداث في سوريا بشكلٍ كبير، حيث تسقط المدينة تلو الأخرى حتى سقطت حكومة دمشق، ولكن قبل ذلك كانت منافسات الدوري السوري الممتاز مستمرة، وعند سقوط حلب في البداية تقرر من الأخاد «العربي» السوري التابع لحكومة دمشق استمرار الدوري، ولكن أن تكون المباريات دون جمهور، وتلاها قرار آخر بإيقاف الدوري كأملاً على طلب الأندية ولكافة الفئات بحسب بيان نُشر على صفحة الاتحاد «العربي» السوري لكرة القدم التابع لحكومة دمشق، وعاشت الجولات الأربعة من الدوري السوري الممتاز في مرحلة الذهاب استقالة أربعة مدربين، فأول مدرب قدّم الاستقالة كان

وتمّ تعيين المدرب «فراس معسعر» بدلاً عنه، كما قرر مجلس إدارة نادي الوثبة «خضم» ٥٠٪ من رواتب لاعبي فئة الرجال حين حُتسن النتائج»، المدرب الثالث تمّ إقالته هو «اسماعيل السهو» مدرب رجال نادي الفتوة من دير الزور، وعيّن خلفاً له المدرب «محمد خلف» وجاءت الإقالة بعد تعرّض الفتوة لخسارة مفاجئة أمام الشرطة بهدف دون ردي في الجولة الرابعة لرحلة الذهاب من الدوري الممتاز لكرة القدم،

المدرب الرابع الذي تمّت إقالته هو «محمد شديد» مدرب نادي جبلة الساحلي، وتمّ تعيين مناف رمضان القدم التي كانت تعيش مهازل حقيقية، ففي حال فاز المنتخب السوري بمباراة يستغربون ويظنون أنه حلج، نعم فقد كان حلم تلك الجماهير هو رؤية المنتخب السوري للرجال في مونديال كأس العالم، ولكنه فشل في التأهل إلى الدور الثالث من تصفيات كأس العالم ٢٠٢٤، في مرحلة الذهاب فقط كان هناك ثمانية مُدربين قد أُقبلوا أو استقالوا من تدريب أنديةهم خلال هذه المرحلة فقط!

وربما يكون الدوري السوري الممتاز بكرة القدم قد سجل رقماً قياسياً عالمياً، ولأول مرة بتاريخه، حيث لم يكمل أي ناٍ في الدرجة الممتازة ضمن منافسات الجولة الرابعة مع مدرب واحد خلال الموسم ٢٠٢٢

بايرن يستعيد توازنه برعاية أمام هايدنهايم

بقوة، متابعة بفالوفيتش كرة مبعدة من دفاع هايدنهايم داخل المنطقة في الدقيقة ٤٩، مسدداً كرة مرت بقليل إلى جوار القائم،

ومن أول محاولة هجومية في المباراة لهايدنهايم نجح في تعديل النتيجة في التسجيل في الدقيقة ٥٠، بعدما أخطأ أوباميكانو في إعادة كرة حارس المرمرى ليفتكتها هونسناك ويراوغ بيرتز ويسجل في الشباك، ونجح البديل موسيالا في

منح التقدّم للبايرن من جديد في الدقيقة ٥٦، بتوغل ميز من العمق أنهاه بتسديدة أرضية قوية من داخل المنطقة، لحست أصابع مولر وسكنت الشباك، وفرط البايرن في فرصة قتل المباراة في الدقيقة ٦٢، بتلقي أوليسيه بينية سحرية من كيميتش داخل المنطقة، لينفرد بمولر ويسدد كرة تألق حارس المرمرى وسكنت الشباك، وسرعان ما قلّص هايدنهايم الفارق في الدقيقة ٨٥، بتلقي البديل دوريتش البديل الآخر جوريتسكا الهدف الثالث



للبايرن في الدقيقة ٨٤، بعدما مهّد

له ساني الكرة على حدود المنطقة، ليسدد كرة قوية اصطدمت بدفاع هايدنهايم وتغيّرت اتجاهها مخادعة حارس المرمرى وسكنت الشباك، وسرعان ما قلّص هايدنهايم الفارق في الدقيقة ٨٥، بتلقي البديل دوريتش غريرة داخل المنطقة، ليسدد كرة

أطفال عفرين.. ضحايا النزاعات والتهجير المتكرر

قامشلو، ملاك علي - من آلاف القصص، قصة طفلتين عانتا ويلات الحرب ومشبقة التهجير، لا زالت آثارها عالقة في مخيلتهما، رغم وصولهما إلى بر الأمان.



نذيرة دوغان

شهدت مناطق إقليم شمال سوريا، موجات تهجير متتالية على مدار السنوات الأخيرة، نتيجة الصراعات والقصف المستمر عليها، وكانت الشهباء محطة عبور لآلاف العوائل المهجرة من عفرين بعد احتلالها عام ٢٠١٨، حيث لجؤوا إليها بحثاً عن ملاذ آمن،

والتي سرعان ما حُولت إلى مكان غير آمن، نتيجة ازدياد القصف واستمرار تهديدات الاحتلال التركي ومع غياب الظروف الملائمة للحياة الكريمة، اضطرت العديد من العوائل للهجرة مجدداً، حيث أجهت معظمها نحو مناطق إقليم شمال وشرق سوريا، حيث الأمان والاستقرار.

وفي عام ٢٠١٨، اضطرت الطفلة «آية» وعائلتها لمغادرة منزلهم بمدينة عفرين بسبب احتلالها من المرتزقة المدعومة من تركيا الفاشية، والاستقرار في الشهباء، حيث عاشوا ظروفًا صعبة دامت سبع سنوات،

ومع استمرار وتزايد القصف في الشهباء، اضطرت عائلة «آية» للتهجير مرة أخرى، وخلال رحلتهم الشاقّة، واجهت «آية» مشهداً مرعباً ترك أثراً



آية بكر

مسيرة حياتها القصيرة، حيث تركت الحرب والقصف العشوائي بصمات عميقة على طفولتها لتصبح شاهدة على أحداث ومشاهد مروعة عجزت عن محوها من ذاكرتها،

ففي عام ٢٠١٨، اضطرت الطفلة «آية» وعائلتها لمغادرة منزلهم بمدينة عفرين بسبب احتلالها من المرتزقة المدعومة من تركيا الفاشية، والاستقرار في الشهباء، حيث عاشوا ظروفًا صعبة

طفولة بطعم العلقم

ومن الأطفال المهجرات من عفرين إلى مدينة قامشلو «آية علي بكر»، ذات ١٢ عامًا، والتي عاشت تجّرية مريرة مع التهجير القسري المتكرر لمرتين خلال

وسط النزوح القسري من غزة، يعيش النساء والأطفال معاناة تفوق الوصف، يكابدون فيها قسوة الحرب في خيام لا تقيهم برد الشتاء ولا تحفظ كرامتهم وسط انعدام أبسط مقومات الحياة، بين أجواء النزوح القسري في غزة، تعيش آلاف العوائل أوضاعاً مأساوية تفاقمت مع قدوم الشتاء، خيام مهترئة لا تق البرد أو الأمطار، وبينه تفتقر لأبسط مقومات الحياة، حُول حياة النساء والأطفال إلى كفاح يومي من أجل البقاء،

قصة نزوح

تعيش تهاني البودي في العقد الرابع من عمرها، معاناة لا مثيل لها بعد أن داقت ويلات الحرب مرات عديدة، لم يفلح النزوح من زاوية إلى أخرى في غزة في توفير حماية لعائلتها أو منحهم شعور الأمان، مخيم جباليا كان محطتها الأخيرة بعد تدمير منزلها، وبعد مرور أكثر من عام على الإبادة الجماعية في غزة، وخديداً مع دخول العملية العسكرية الإسرائيلية في شمال القطاع شهرها الثاني تفاقم الوضع أكثر لتصبح الحياة اليومية في الخيمات شبه مستحيلة،

حيث قالت تهاني البودي: «إن الحياة في شمال القطاع أصبحت مستحيلة بعد مدامه القوات الإسرائيلية في بداية شهر تشرين الأول الماضي، وانقطاع الإمدادات والمساعدات الإغاثية بالكامل، شعرت أن محاولاتي باءت بالفشل لكن رغم الظروف قاومت رغبة النزوح إلى آخر لحظة، حتى اضطرني تقدم القوات الإسرائيلية والأيات العسكرية للهرب،



محاولات متعمدة لبث الرعب في النفوس

وقد استغرقت رحلة التهجير الأخيرة للطفلة «نذيرة» وعائلتها أيضاً خمسة أيام مليئة بالرعب والخوف، حيث تعرضوا خلال رحلة تهجيرهم لاعتداءات متكررة من المرتزقة، كالفنص المتعمد لبث الرعب في نفوسهم، والألفاظ البذيئة التي تشعّر عليها الأبدان،

ولم تكن الطفلة «نذيرة دوغان» ذات الـ ١٢ عاماً، من مدينة عفرين، أفضل حالاً من آية، حيث أجبرتها ظروف الحرب والنزاعات على التهجير مرتين خلال حياتها القصيرة أيضاً، فمع احتلال عفرين، اضطرت عائلتها إلى الهجرة الأولى نحو مخيم الشهباء بحثاً عن الأمان، لكن سرعان ما لاحقتهم الحرب مرة أخرى مع تصاعد القصف هناك، ما دفعهم إلى الهجرة مجدداً نحو وجهة مجهولة،

مخيمات النزوح في غزة... معاناة تحت وطأة البرد والجوع



طفولتهم، وسط برقارس وأرض مبتلة وبيئة خالية من المقومات الأساسية، مضيفةً أن معاناة الأطفال تفوق الوصف، فحتى الاحتياجات الأساسية باتت حلماً بعيد المنال، ورؤية الأطفال يتألّمون من البرد دون ملابس كافية أو أغذية تدفئهم تنعمرها بالعجز واليأس خاصة مع فقدان الأمل بوصول مساعدات إغاثية في وقت قريب،

مآسي النزحات في المخيمات

وعن مأساة النازحات في الخيمات قالت إنهن يعشن بين التحديات اليومية والمعاناة المستمرة، فبالإضافة إلى فقدانهن الأمان والاستقرار، يواجهن ظروفًا قاسية بسبب عدم توفر الاحتياجات الأساسية، لا سيما في مواجهة فصل الشتاء، فالخيام مهترئة ولا توفر الحد الأدنى من الخصوصية أو الحماية، جعلهن يواجهن الكثير من التحديات النفسية والاجسدية، ومن أكثر المشاهد التي لا تُنسى هي رؤية النساء يحتضن أطفالهن والخوف

محروم من أبسط حقوق الطفولة»،

فعلى الرغم من كل ما مرت به تهاني البودي، ما زالت تتمسك بالأمل، رغم الظروف القاسية «سأظل أكافح من أجل أطفالي، وسأحاول العثور على بعض الاستقرار حتى في أقدس الظروف، أحلم بعودة الأمان والاستقرار إلى غزة، حيث يمكن لأطفالي العيش بكرامة، بعيداً عن قسوة الحرب والنزوح».

لقد أصبح النزوح لتهاني البودي وغيرها من النساء جزءاً من حياتهن، لكنهن ما زلن يسنن على درب الأمل، على الرغم ما يواجهنها من مصاعب، متشبّئات بحقهن في الحياة رغم كل التحديات،

وسط هذه الظروف القاسية، يكبر الأطفال في بيئة قاسية تكاد تلتهم طفولتهم، يقضون أيامهم بين برد القارس حيث لا يجدون ما يقي أجسادهم الضعيفة من الهواء البارد أو الأمطار الشديدة، ورغم الجهود التي تبذلها الأمهات يبقى توفير بيئة صحية للأطفال أشبه بالمستحيل، كما يعانون من نقص الغذاء وحرمانهم من اللعب أو الفرص التعليمية، ما يهدد مستقبلهم وحياتهم النفسية، يذكر أن هذه التفاصيل تسلط الضوء على المعاناة المتواصلة للنساء والأطفال في مخيمات النزوح في غزة، لا سيما مع تدهور الأوضاع ودخول فصل الشتاء، وقصة تهاني البودي، تسلط الضوء على النزوح الذي بات واقعاً لا مفر منه، وكيف تعيش الأسر في خيام لا تتوفر فيها أدنى مستويات الأمان أو الكرامة، والسلام،

الإدارة الذاتية توضح محاولات تشويه الحقائق حول منبج

مركز الأخبار – أوضحت الإدارة الذاتية الديمقراطية لإقليم شمال وشرق سوريا. إنّ هناك محاولات مكثفة لتشويه الحقيقة، خصوصاً فيما يتعلق بالأحداث الجارية في منبج، وأكدت على أهمية الوعي والإدراك الكامل لمثل هذه المخططات التي تستهدف زعزعة استقرار المنطقة.



حول ذلك. أصدرت الإدارة الذاتية الديمقراطية لإقليم شمال وشرق سوريا. بياناً للرأي العام، جاء فيه: «في ظل التطورات الجارية في سوريا. تتصاعد وتيرة الحرب الإعلامية الخاصة. التي تمارسها بعض الجهات بأساليب متعددة تهدف إلى النيل من معنويات شعبنا. وخلق حالة من تضارب المعلومات والفضوى في فهم مجريات الأحداث.»

وتابع البيان: «إننا «في الإدارة الذاتية

الديمقراطية لإقليم شمال وشرق سوريا.نوكدعلى أهمية الوعي والإدراك الكامل لمثل هذه المخططات التي قيمة المقاومة البطولية التي تبديها قواتنا الأمنية والعسكرية. بالتعاون مع أبناء شعبنا في المدينة.»

واختتم البيان: «تكرر دعوتنا لأبناء شعبنا بالتحلي بالوعي الكامل تجاه للتعليق والتقييم حول أي وضع أو حدث طارئ.»

وأكد البيان:«تلقت الانتباه إلى أنّ هناك محاولات مكثفة لتشويه الحقيقة.

خصوصاً فيما يتعلق بالأحداث الجارية

وزير دفاع سوريا

٣٤ حزباً وقوى سياسية تعلن عن دعمها الكامل لقوات سوريا الديمقراطية

مظلمة من تاريخ سوريا الحديث بسقوط نظام البعث المستبد الذي حكم البلاد بالاستبداد والحديد والنار والقمع لعفود طويلة».

وأوضح البيان: «لقد عانى شعبنا من التهميش والقهر والانتقاسات. التي زرعها هذا النظام لتمزيق النسيج الوطني وتثبيت حكمه. لكن إرادة الشعب أقوى من كل نظام مُستبد. وهانحن نشهد اليوم لحظة تحول تاريخية نحو الحرية والكرامة.»

ولفت البيان:«في هذه المرحلة المنفصلية. ندعو جميع شعوب ومكونات إقليم شمال وشرق سوريا. إلى حماية منجزات الإبراة الذاتية.والانتفاف حول قوات سوريا الديمقراطية (فسد) كضامن للأمن

والاستقرار في المناطق الحرة».

مركز الأخبار - دعت الأحزاب والقوى والتنظيمات السياسية.جميع الشعوب والمكونات لحماية منجزات الإدارة الذاتية الديمقراطية. حول قوات سوريا الديمقراطية لتصدى للأعداء. وأكدت أنه في المرحلة القادمة يتطلب من الجميع ضمان استقرار المنطقة والحوار الوطني الشامل وبناء سوريا بدمقرراطية لا مركزية، أصدر ٣٤ حزباً وقوى سياسية في إقليم شمال وشرق سوريا. بياناً كتابياً. بمناسبة سقوط نظام البعث في سوريا. أكدوا خلاله أن قوات سوريا الديمقراطية. أثبتت أنها قوة وطنية جامعة تعمل من أجل حماية الشعب بكل مكوناته. وتؤمن بالتعددية والديمقراطية كأساس لبناء مستقبل سوريا.

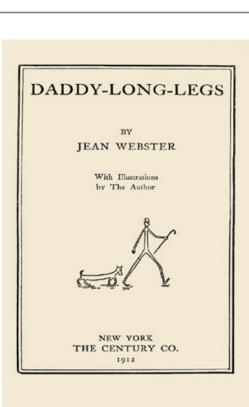
وأشار البيان: «اليوم. نظوي صفحة

محمد عزو

أثارت تنقيبات الأثاريين «جاك كوفان» والورين كوبلاند» في (تل أسود) على (البليخ). اهتمام الأوساط العلمية في العالمين العربي والغربي. حيث ظهرت أدلة جديدة على أهمية وادي (البليخ) منذ أزمنة ما قبل التاريخ.

وقد تبين أنّ حوض وادي (البليخ) مليء بالمواقع الأثرية التي تعود لتلك الأزمنة الموعلة في القدم. إذ تبين وجود أكثر من 1٢٣/ تلاً أثرياً متناثرة على جانبيّ الوادي تخفي في ثناياها آثار عصور ما قبل الفخار. وعصور أوائل الفخار ٧٠-٥٠٠٠ / ق.م. ووجود 1٢٧/ تلاً أثرياً تخفي في باطنها فخار «تل حلف» الشهير من عام /٥٥٠٠ ولغاية عام /٤٠٠٠/ ق.م. أما مستوطنات فترة «العبيد» من /٤٠٠٠-٣٥٠٠/ ق.م. فقد عثر على ١٤/ تل أثري في حوض وادي (البليخ) «النحاسي»عثر على سبعة تلول أثرية في حوض وادي «البليخ».

إنّ الدلائل الأولية تشير إلى وجود علاقة بين حوض وادي (البليخ) ومناطق شمال ما «بين النهرين» وحوض (دجلة). ولا تشهد على وجود أي اتصال مع «جنوب بلاد الرافدين» ومنطقة (البليخ) الأذني». ومن خلال التحسينات الظاهرة في كل من تلي «صهلان»(صهلاا أو سخلالا) و«جزلة» يبدو أنهما يعودان إلى الحثبطين الثانية



روان مخبير

جودي فتاة تعيش في أحد الملاجئ للأيام. لأنها لا تمتلك عائلة. وكانت تكتره يوم الأربعا كرهًا شديدًا. إذ عليها أن تُعنى بأعمال التنظيف والترتيب مُنذ الصباح الباكر؛ فهو اليوم الذي يستقبل فيه الملجأ الزوّار والأشخاص الذين يُريدون التبرُّع للأيام.

جودي كانت أكبر الأيتام. لذا كان ينبغي عليها القيام بأغلب هذه المهام. ورعاية الأيتام والاهتمام بنظافتهم. وأخيرًا إعداد الشطائر للضيوف. وعندما تنتهي من واجباتها كانت تجلس أمام

ومضات حضارية من وادي «البليخ»

«من التراث المادي»



لصالح مدينة «توتول». وحسب العرف العشائري كانت النزاعات تُحسم عن طريق ما يسمى بالشرخ.

ولو تركنا الماضي جانباً وعدنا إلى وقتنا الحاضر فإنه بالفعل تشمل قرية «حمام التركمان» المعاصرة أراضي زراعية واسعة تروي من نهر التركمان (الجلاب). الذي يتغذى بمياه «تل جزلة».

نهر (البليخ) بواسطة السد القديم «توتول» تقول الحكاية: أنّ ملكة «زلبا» التي كانت دائماً تشاكس مدينة «توتول». كونها كانت قادرة على الحصول بين «تل صهلان» و«تل أسود» على الضفة الشرقية لنهر(البليخ). وفي نص مسماري قديم من القرن الثامن عشر ق.م. يروي اسم ملكاً مدينة «زلبا» الذي كان هو نفسه ملكاً على مدينة «حصوم» أو «حصوة». التي تقع إلى الشمال من «زلبا» والتي لحينه جُهل مكانها. وهناك نصوص أخرى تشير إلى وجود علاقة بين «زلبا» و«بلاد الأناضول».

قصة صاحب الظل الطويل وجودي أبوت

الجامعة. وتَمَلّ السعادة قلبها إذ شعرت أخيراً بأنها قادرة على تحقيق ما تريد.

اكتشاف هوية صاحب الظل الطويل بعد محاولاتٍ من جودي لرؤية صاحب الظلّ الطويل يُرسل إليها طالباً منها أن تزوره في منزله في العنوان الذي حدّده لها. ففتحه جودي في الموعد المحدّد لرؤية الرجل الذي لم تعرف عنه شيئاً بعد. لتنتفجأ بأنّها تعرفه حقاً وأنّها حُمل الكثير من مشاعر الحب تجاهه كما يحملها هو. وبأنّ علاقة ما جمعتهما دون أن تدرك أن ذلك الشخص هو نفسه صاحب الظل الطويل.

صاحب الظل الطويل (رواية)

صاحب الظل الطويل (بالإنجليزية: DADDY-LONG-LEGS) رواية رسائلية صدرت عام ١٩١٢ للكاتبة الأمريكية جين ويبستر. نُشرت الرواية في البداية على شكل حلقات في أعداد أبريل - سبتمبر ١٩١٢ من جريدة منزل السيدات. وشارتها شركة القرن لأول مرة في أكتوبر ١٩١٢.



قبل أن تصبح هذه المنطقة جزءاً من الإمبراطورية «الأكادية» ودولة «أور الثالثة»٢٢٥٠-٢٠٠٠ بوقت طويل.

لدى علماء الآثار بعض الشواهد الكتابية لمنطقة (البليخ) في مرحلة الألف الثاني ق.م. إذ يشير بعضها إلى طريق سلكتها بعض الجنود في القرن (الثامن عشر ق.م). ومن المؤكد أنّ الطريق ذاتها كانت هي الطريق التجارية التي سلكتها التجار وسلكتها القوافل التجارية أيضاً.

تبدأ هذه الطريق مسلكتها من مدينة «لارسا» في «بلاد الرافدين». وتباري نهر (البليخ) باتجاه الجنوب حتى مدينة «توتول» الفابعية في ثنابا «تل



النافذة تتأمل المنازل الكبيرة. وتذهب في خيالها إلى أنّها ترتدي ملابس أنيقة. وجلس في السيارة لتطلب من السائق أخذها إلى منزلها.

في يوم الأربعاء ذاك. تستدعي مُشرفة الملجأ جودي إلى مكتبها. لتُصادف جودي آخر الزائرين بينما يُغادر الملجأ. فترى ظهره وظلّه الطويل الذي ينعكس على الأرضيّة. تُخبرها المُشرفة أنّ الرجل الذي خرج للتوّ كان قد تبرّع بمصاريف دراسة بعض الأوالاد الأيتام. لكنّه لم يكن مُهتمّاً بشأن الفتيات.

ظهور صاحب الظل الطويل

حينما سمع صاحب الظل الطويل مقالاً قد كتبته جودي تصف فيه يوم الأربعاء الكئيب اهتمّ لأمرها. وأراد أن يستقبل فيه الملجأ الزوّار والأشخاص الذين يُريدون التبرُّع للأيام.

جودي كانت أكبر الأيتام. لذا كان ينبغي عليها القيام بأغلب هذه المهام. ورعاية الأيتام والاهتمام بنظافتهم. وأخيرًا إعداد الشطائر للضيوف. وعندما تنتهي من واجباتها كانت تجلس أمام

سجن صيدنايا... خفايا جرائم الأسد تكتشف للعلن

قامشلو، دعاء يوسف - بالصدمة والدهشة الممزوجين بالفرح استقبل سجناء صيدنايا حريتهم، بعد أن قبعوا عقوداً في الزنانات بتهم تعجز الإنسانية عن تفسيرها، ومع كسر أقفال "المسلخ البشري" انكشفت قصص التعذيب والذل والتنكيل لتكون نقطة من بحر الجرائم التي ارتكبت بحقهم.



صرخات واحتفالات وتساؤلات عجت بها كل المدن السورية بعد سقوط نظام البعث، ولكن المشهد الأبرز في الشوارع كانت لآلاف المظلومين وهم يغادرون سجوناً لم تبصر النور منذ سنوات.

سجون وصفها السوريون بالمسالخ البشرية الداخل إليها مفقود والخارج منها مولود.وقدتواجدت هذهالسجون وأشهرها سجن صيدنايا في عالم يعج بمنظمات دولية وحقوقية، ترد شعارات الحرية والديمقراطية والعدل.

وتغنى بحقوق الإنسان ولكنها بقيت بعيدة عما يجري في سجون الأسد.

كما رافق خربير المعتقلين العالقين في البناء الأبيض كما يطلق عليه. مقاطع فيديو بندى لها الجبن ولم جد من العالم الحر إلا الإذانات المعتادة والتصريحات الرنانة،دون وجودمسائلة قانونية ومحاسبة الفاعل. فكيف سيكون الحال لمن سجنوا في منطقة البناء الحمراء من تعرضوا إلى ما لا يخطر على بال بشر من صنوف التعذيب.لم يخرجوا حتى اللحظة.

تاريخ من التعذيب والظلم

هذا وقد خرج معتقلو سجن صيدنايا في صباح الثامن من كانون الأول عام ٢٠٢٤ بعد أن كسرت جنازير سجنهم. وقد أجهت الأنظار إلى السجناء بحثاً عن الوجوه وفي قوائم الأسماء. فلا توجد عائلة سورية إلا ووجدت له فرداً أو أكثر ضمن هذه السجون. ليبقى سؤال واحد يدور في رؤوسهم «أقتلت أم لا زلت حياً». ويعد سجن «صيدنايا»أكثرالسجون سرية وفسوة. ويقع السجن بالقرب من بلدة صيدنايا. على بعد حوالي ٣٠ كيلومترًا شمالي دمشق. افتُتح عام ١٩٨٧. واعتُبر في البداية مركزًا لاحتجاز العسكريين. لكنه لاحقًا أصبح مخصصًا أيضًا للمعتقلين المتهمين بقضايا سياسة ومدينة.

عام ٢٠١٧. وقد أوضحت هذه الصور العاملة التي عامل النظام بها شعبه بكل وحشية وبعيداً عن أدنى قيم إنسانية.

وقد خرج السجناء في البناء الأبيض كما يطلق عليه. وبدأت عمليات إخراج من هم في البناء الأحمر. وبين مسجونون سابقاً أن السجن يحتوي أيضاً طوابق تحت الأرض. وهناك العديد من السجناء الذين مازالوا عالقين تحت الأرض لا دون نوافذ أو تهوية أو كهرباء. لا يعلمون ما يجري خارج زناناتهم.

ما خفي أعظم

هذا وانتشرت مع أسماء المعتقلين الذين بلغ عددهم أكثر من ثلاثة آلاف شخص. بعض التهم التي سجنوا بسببها. ومنها ما اقتصر على كلمة واحدة وهي سجن بتهمة أنه كردي. وأخرى أثارت تساؤل واستغراب الناس. وهي تهمة صلاة الفجر جماعة.

وغيرها من التهم للانتماء لطائفة أخرى أو بيانة أخرى أو حمل علم معارض أو الخروج في مسيرة ضد



ويذكر أنه أعدم خلال عشر سنوات ٣٥ السجن المعتقلون.وقدتواجدت هذهالسجون وأشهرها سجن صيدنايا في عالم يعج بمنظمات دولية وحقوقية، ترد شعارات الحرية والديمقراطية والعدل.

وتغنى بحقوق الإنسان ولكنها بقيت بعيدة عما يجري في سجون الأسد.

كما نثرش العديد من صور المعتقلين الذين ترى الشرور في وجوههم. وكانهم في عالم آخر ومنها صورة لرجل أثناء فتح زناناته المنفردة بعد ١٣ عاماً من السجن والصدمة والدهشة

ناشط حقوقي: ممارسات المحتل التركي ومرتزقته جريمة كبرى وفق القانون الدولي والإنساني

الشدادي، حسام الدخيل - حذر الحقوقي جوان شيخو، من خطورة الجرائم والانتهاكات، التي ارتكبتها مرتزقة الاحتلال التركي بحق المدنيين في مناطق الشهباء، وحي الشيخ مقصود في حلب، مؤكداً أن هذه الجرائم ترتقي إلى مستوى جرائم الإبادة الجماعية، ويجب محاسبتهم عليها.



إلى مناطقهم. ومن أجل ذلك، المجتمع الدولي مسؤول عن إيجاد الحلول للأزمة السورية. وإلزام المجتمع بتطبيق القرارات الأمية.

وهو عيسو»مادام دولة الاحتلال التركي يحتل مساحات شاسعة من الأراضي السورية. لن تنتهي هذه الانتهاكات. وستبقى الأوضاع غير مستقرة، لذلك يجب تضافر الجهود المحلية والإقليمية والدولية. لمواجهة هذا الاحتلال. وإنهاء الأراضي السورية المحتلة». كما يجب محاسبة كل من تلطخت يده بدم الشعب السوري. وارتكب الانتهاكات.بحق شعبها».

واختتم. الحقوقي جوان عيسو: «الدولة التركية تضرب القوانين الدولية عرض الحائط. وهي بالأساس

من وقعت عليها. وهناك أرقام مرعبة حول الانتهاكات والجرائم، التي ارتكبتها تركيا ومرتزقتها بحق أهالي المدن المحتلة من السوريين. وعلى رأسها عفرين وسري كانيه. وكري سبي. ومن هنا ننشد المجتمع الدولي للتعامل مع هذا الملف بجدية والعمل على إعادة المهجرين قسراً لبيوتهم ومناطقهم الأصلية».

آدار خليل: للتصدي لمشاريع تركيا الاحتلالية يجب رفع وتيرة المقاومة والنضال

الأشخاص الذين يعيشون في إقليم شمال وشرق سوريا. لحماية الإجازات والمكتسبات الكبيرة التي خُفقت. وإذا ظهر هذا الوضع التاريخي. فإنّ الإدارة الذاتية الديمقراطية لإقليم شمال وشرق سوريا. يمكن أن تكون الحل وتُحدد مستقبل سوريا».

ولفت: «أما إذا حدث تباطؤ ونفذت دولة الاحتلال التركي مشاريعها الاحتلالية. التي تعمل على تعميق الأزمة الداخلية في سوريا. فوقتها سنتدخل سوريا في أتون حرب جديدة بعد ١٣ عاماً من الأزمة. لهذا السبب. علينا أن نرفع من وتيرة النضال والمقاومة. لأنهما السبيل الوحيد لإفضال الخططات التي تستهدف النيل من إرادتنا ومكتسباتنا».



بالمدنيين. وتعد هذه الأفعال تطهيراً عرقياً وجرائم حرب وإبادة جماعية. ودولة الاحتلال التركي هي من تتحمل المسؤولية القانونية؛ لأن غالبية المجموعات المرتزقة، التي هاجمت تلك المناطق تتبع لها. وهي مصنفة على لوائح الإرهاب العالمية، لذلك: يجب محاسبة هؤلاء عبر المؤسسات الدولية المعنية. لكون هذه الجرائم، هي جرائم حرب منظمة ومنهجة. من دولة الاحتلال التركي ضد شعوب المنطقة. وفي طبيعتها الشعب الكردي. والهدف هو إبادة هذه الشعوب من جذورها. وتهجيرهم من موطنهم الأصلي لتغيير ديمغرافية المنطقة والسعي إلى تتركها».

التهجير انتهاك صارخ للقوانين الدولية

حول ذلك. خُدت الناشط الحقوقي. جوان عيسو لصحيفتنا، إن «عمليات التهجير القسري التي طالت أهالي الشهباء. وتل رفعت. ومهجري عفرين. يمثل انتهاكاً صارخاً للقانون الدولي الإنساني والقانون الدولي لحقوق الإنسان».

وأضاف: «ما فعلته المجموعات المرتزقة للدولة من دولة الاحتلال التركي. في هجومها العسكري الأخير على الشهباء وتل رفعت. هي جريمة كبرى.

وفق القانون الدولي والإنساني. ووفق اتفاقيات جنيف الأربعة المتعلقة

والقانون الدولي العام. وحتى المعاهدات والقوانين الدولية. ومعايير حقوق الإنسان. بحملها تدين هذه الأفعال الإجرامية. ولكن على الرغم من كل ما حدث لم يكن لهذه المنظمات. وعلى رأسها منظمة الأم المتحدة. والدول الفاعلة. بالإضافة للدول الضامنة.

أية مبادرات للقيام بواجبها الإنساني. والأخلاقي تجاه المهجرين قسراً. وإن الشعارات، التي تردها لا جد أي تطبيق على أرض الواقع. الدولة التركية وقعت على العديد من تلك الاتفاقيات. وهي نفسها من تقوم بحرقها. من دون أي حسيب أورقيب».

وأردف: «من الواجب على المنظمات الحقوقية المحلية والدولية. مواجهة عملية التهجير. ومحاولة اقتلاع الشعوب الأصلية من جذورها. وتترك المنطقة. وعليها العمل من أجل إعادة الحقوق لأصحابها. ونحن من جانبنا علينا فضح جرائم الدولة التركية. والممارسات اللاإنسانية بحق شعوب المنطقة. وخاصة بعد سلسلة من الهجمات العسكرية. واحتلال العديد من المناطق خلالها. ففي العام ٢٠١٦

قامت تركيا باحتلال إغزاز ومناطق أخرى. وفي العام ٢٠١٨ قامت باحتلال عفرين. وفي العام ٢٠١٩ قامت باحتلال سري كانيه وكري سبي».

فتح تحقيق دولي لمحاسبة الجناة

وتابع: «على الرغم من الاحتلال والهجمات التركية المستمرة. والجهات الرسمية الدولية تسعى لفتح تحقيق دولي لإبادة دولة الاحتلال التركي

أوضح عضو الهيئة التنفيذية للرناسة المشتركة حزب الإتحاد الديمقراطي. آدار خليل. أنّ دولة الاحتلال التركي ومرتزقتها يهاجمان مناطق الإدارة الذاتية وخاصة مقاطعة منبج». «يجب أن نظهر موقفاً تاريخياً في هذه الأيام التاريخية. وعلينا أن نرفع وتيرة المقاومة للتصدي لمشاريع ومخططات دولة الاحتلال التركي».

مرحلة تاريخية جديدة لسوريا

حول الموضوع. خُدت لوكالة فرات للأبنا» إن «الإدارة الذاتية الديمقراطية لشمال وشرق سوريا ستقوم هذه العملية التاريخية. ففي مثل هذه الأوقات والفترات الاستثنائية. تتم كتابة مرحلة تاريخية جديدة لسوريا

أخيراً.. صفحة الاستبداد والقهر تطوى ليبزغ فجر التغيير



يتم التعامل معها بحذر، التحديات مثل الانقسامات السياسيةوالقوضى الأمنية ليست سوى جزء من عملية التحول. لكنها تتطلب يقظة كاملة، وحكمة في اتخاذ القرارات.

يحتاج الوضع الحالي وحدة الصف بين جميع القوى السياسية والاجتماعية

المؤمنة بالحل السياسي للأزمة السورية. لضمان استقرار المرحلة.

فهدا هو الوقت الأنسب لتوحيد الجهود ورص الصفوف بعيداً عن المصالح الشخصية لتحقيق هدف أكبر: بناء سوريا الحرة والازدهرة.

العهد الجديد.. الوفاء بالوعود والطموحات

على العهد الجديد أن يفي بوعوده، ويُبلي طموحات المناضلين الذين دفعوا ثمن الحرية من أعصابهم ومناهم وأرواحهم. هؤلاء الأبطال الذين قاوموا الاستبداد يجب أن يجدوا في العهد الجديد تعبيراً حقيقياً عن آمالهم.

هذا الاستحقاق التاريخي يجب أن يكون منطلقاً لبناء مستقبل أفضل للجميع. يُحترم فيه الإنسان وتضمن فيه الحقوق الأساسية. يجب أن يتجسّب العهد الجديد إقصاء أي قوة سياسية صادقة تسعى لبناء سوريا عادلة وقوية. في هذا النعطف التاريخي.

لا مكان للانتقام أو إغلاق الأبواب أمام



مواقع اتخاذ القرار.

العهد الجديد يجب أن يختار ذوي الكفاءة والتعاون بين جميع القوى لتولّي المناصب الرئيسية في الدولة.

سوريا تفعّج بالشرفاء وأصحاب الضمير الحي الذين يستطيعون قيادة الوطن نحو النجاح والازدهار. هؤلاء هم الذين سيحملون لواء التغيير الحقيقي بعيداً عن المصالح الشخصية والفئوية.

الأمل في المستقبل

على الرغم من التحديات التي تواجهنا في هذه المرحلة الانتقالية. يبقى



الأمل هو قوتنا المحركة نحو المستقبل. والشعب السوري الذي صمّد في وجه أصعب الظروف. قادر على بناء وطنه من جديد.

العهد الجديد. مهما كانت الصعوبات. يحمل في طياته فرصاً لإعادة رسم ملامح سوريا الحرة والعادلة والازدهرة. بالوحدة والعمل الجاد. وبالإيمان بالقُدرة على التغيير. سنتمكن من تخطّي هذه المرحلة. ونحمل سوريا إلى مستقبل مشرق يعكس آمال شعبها وتطلّعاتها.

المستقبل أمامنا وأبدنا هي التي سنشكّل معالمه. سوريا الحرة الجديدة. بدأت فجرها. والمستقبل لنا. لنا جميعاً.

ضياء إسكندر

بعد عقود من الاستبداد والظلم. خت وطأة قمع الحريات وكبح الأفواه.

استيقظت سوريا صباح يوم ١٢/١٢/٢٠٢٤ على فجر الحرية نوع عالم جديد.

لحظة تاريخية طالما انتظرها الشعب السوري بشغف. حيث طويت صفحة مُظلمة من تاريخ الوطن. لتُفتح أبواب الأمل على مصراعها.

فرحة عارمة تعمّ أرجاء البلاد. العيون تفيض بالدموع والأرواح ترفرف بحلم؛ سوريا التي لا مكان فيها للاستبداد ولا للظلم

اليوم. سوريا تخرج من ظلال الماضي الثقيل إلى نور المستقبل. لتبدأ رحلة جديدة من الحرية والكرامة. ويستعيد الشعب السوري مكانته بين الأمم.

المرحلة الانتقالية.. تحديات وصعوبات

عادةً ما تكون المرحلة الانتقالية مليئة بالتحديات والاضطرابات والفوضى. وهذا أمر طبيعي في كل مرحلة تاريخية ماثلة. خاصةً عندما يخرج الشعب من قيود الاستبداد. وفيها المخاوف والأمال المتداخلة. حيث تنشأ خلافات قد تهدد مسار التغيير إذا لم

بلدية الشعب في تل تمر تتابع عملها وسط هجمات الاحتلال التركي

مركز الأخبار - رغم الظروف الصعبة في المنطقة والوضع الراهن، بلدية الشعب في تل تمر تُنجز أعمالها ومشاريعها الخدمية التي كانت ضمن خطة مشاريع البلدية لعام 2024.



المستمرة على قرى زركان. كان هذا المشروع المقرر تنفيذه لعام ٢٠٢٠، قد تأجل بسبب هجمات العدوان التركي والمستبرات المتكررة على خط زركان.

مشروع بقايا المقالع

وأيضاً من الأعمال الأخيرة التي قامت بها بلدية الشعب في تل تمر هي مشروع بقايا المقالع لطريق مجبيرة، لطريق. وتقديم وفرش طبقة بقايا مقالع مع الترطيب والحجّ بمسافة الطريق ١٣ كيلو متراً، بمسافة ١٥سم. والعمل مستمر للتخفيف

من معاناة الأهالي والاستفادة من هذا الطريق والطريق يخدم قرابة ٢٠ قرية.

٢. تقديم وتركيب قساطل بيثونية مسلحة قطر ٦٠سم إسمنت مقاوم عيار ٤٠٠ كغ/م^٣ بمسافة الجدار ٧سم بمسافة ٧٧٠متراً.

ومع العلم تم تنفيذ المشاريع السابقة في المدينة وضواحيها منها:

١-مشروع صرف صحي في كومين الشهيد ابراهيم بمسافة ١٨٥ متراً في المدينة.

٢ مشروع الصرف الصحي في كومين الشهيد أركيش بمسافة ٣٥٥ متراً. ٣مشروع الصرف الصحي في قرية عب التينة بمسافة ٢٢٥ متراً.



١.تقديم وفرش رمل طيارمغربل أسفل القساطل بمسافة وسطية ١٠سم بمسافة ٧٧٠متراً.

مشروع الصرف الصحي

العالية زيادة في مخاطر الانقراض لأكثر من مليون نوع. ولكن العلماء لم يفهموا بشكل واضح كيفية ارتباط هذه المخاطر المتزايدة بتغيّر المناخ. وحللت الدراسة الجديدة التي نُشرت في الخامس من كانون الأول في مجلة ساينس أكثر من ٣٠ عاماً من أبحاث التنوّع البيولوجي وتغيّر المناخ. شملت أكثر من ٤٥٠ دراسة لأنواع حيّة معروفة.

وإذ تم إدارة انبعاثات الغازات الدفيئة وفقاً لاتفاقية باريس. فإن ما يقارب ١ من كل ٥٠ نوعاً حياً على مستوى العالم (أي نحو ١٨٠ ألف نوع) سيكون مهدداً بالانقراض بحلول عام ٢١٠٠. وعندما يتم رفع درجة حرارة النموذج المناخي إلى ٢.٧ درجة مئوية. وهو المتوقع بموجب التزامات الانبعاثات الدولية الحالية. فإن ١ من كل ٢٠ نوعاً سيكون مهدداً بالانقراض حول العالم.

وتزداد أعداد الأنواع الحيّة المهددة بالانقراض بشكل حاد عندما تتجاوز درجة الحرارة هذا الحد. حيث ستكون ١٤.٩ في المئة من الأنواع الحيّة مهددة بالانقراض في حالة ارتفاع درجة الحرارة بمقدار ٤.٣ درجة مئوية. وهو سيناريو يفرض الانبعاثات العالية للغازات الدفيئة.



أظهرت دراسة جديدة أن ما يقارب ثلث الكائنات الحية حول العالم مُعرضة لخطر الانقراض بحلول نهاية القرن. وجدت الدراسة أنه إذا ارتفعت درجات الحرارة العالمية بمقدار ١.٥ درجة مئوية (٢.٧ درجة فهرنهايت) عن متوسط درجة الحرارة قبل الثورة الصناعية. ما يتجاوز هدف اتفاقية باريس. فإن الانقراض سيتسارع بشكل كبير. خاصةً بالنسبة للبرمائيات. والأنواع الحية في الأنظمة البيئية الجبلية والجزرية والمائية العذبة.

وقد ارتفعت درجة حرارة الأرض بالفعل بنحو ١.٨ درجة مئوية (٣.٤ درجة فهرنهايت) منذ الثورة الصناعية، وإلى انخفاض في أعدادها وأحياناً وارتت التغيّرات المناخية على درجات

الجنوبية وأستراليا ونيوزيلندا أكبر التهديدات. وتعدّ البرمائيات الأكثر تهديداً لأن دورة حياتها تعتمد بشكل كبير على الطقس. وهي حساسة جداً لتغيّر أنماط الأمطار والجفاف. حسبما أضاف أوريان. كما أن الأنظمة البيئية الجبلية والجزرية والمائية

ويوجب سيناريو ارتفاع درجة الحرارة بمقدار ٥.٤ درجة مئوية. وهو تقدير مرتفع. ولكن يمكن مع الاتجاهات الحالية للانبعاثات. سيكون ٢٩.٧ في المئة من جميع الأنواع الحية المهددة بالانقراض.

وقال مارك أوريان. عالم الأحياء في



جامعة كونيتيكت وأحد مؤلفي الدراسة. لموقع لايف ساينس: «إذا حافظنا على الاحترار العالمي أقل من ١.٥ درجة مئوية. وفقاً لاتفاقية باريس. فإن خطر الانقراض من اليوم إلى ١.٥ درجة مئوية ليس زيادة كبيرة». ولكن ارتفاع درجة الحرارة إلى ٢.٧ درجة مئوية. يُسرّع المسار.

وتواجه الأنواع الحيّة في أميركا