

نزوح وبرد وجوع وقتل.. رسومات تجسد واقع الحرب في غزة



تسعى آلاف سعيدة من خلال رسوماتها إلى محو تفاصيل الموت في غزة واستبدالها بأخرى تنبض بالحياة، في ظل ما يشهده القطاع من انتهاكات وجرائم إبادة.

في مخيم النزوح بمنطقة اليرموك غربي مدينة غزة، استخدمت الفنانة آلاف سعيدة، خيام النازحين لوحة للرسم عليها، متغلبة عبر تلك الحيلة على نقص الأدوات التي تركتها في منزلها بمنطقة شمال بيت لاهيا عندما نزحت خت النار مع أمها وحدها. ومسلطة الضوء على واقع وقضايا النساء والأطفال خلال النزوح وخت الخيام.

رسومات تجسد الواقع المرير

وتجسد رسومات «آلاء سعيدة»، التي ترسمها على الخيم الجوع والبرد والنزوح ومخاطر الطريق والاعتقالات التي تحدث أثناء رحلة سيرهن. كما أنها جسدت من خلال رسمة لها هدف وكالة أنباء المرأة في إيصال صوت المرأة إلى كافة أنحاء العالم، فقامت برسم امرأة ذات شعر طويل وحلي ورسمت على بطنها لوغو الخاص بالوكالة (NUJINHA) محاولة إيصال رسالة فحواها، أن الوكالة كام تقدم الدعم وتنقل معاناة وأصوات كافة النساء في دول الشرق الأوسط.

وأشارت آلاف إلى أن فكرة الرسم خطرت لها حينما مكثت في الخيمة لأيام عدة دون فعل أي شيء مستذكرة مرسمها الذي تركته في المنزل هناك حيث اللوحات والألوان والفرانشي المتعددة،

لتلعب في ذهنها آية التحايل على جميع تلك الصعوبات لإنتاج لوحات جديد خاكي واقع النزوح المرير، وفقدت آلاف، لوحاتها وألوانها وريشتها ما يعني الكثير لها بحسب ما أفادت. وأصبح جل ما تملكه هو قلم رصاص وفحمة، فحاولت من خلالهما البدء بأولى لوحاتها وعلى الرغم من أن النتيجة لم تكن مرضية في البداية، إلا أنها مرة بعد أخرى حاولت تطوير ما تقوم به عبر أدوات بسيطة وهي قوالب ألوان مائية اشترتها من أحد المكتبات القريبة مع ريشة.

وأوضحت أن فقدان أدواتها أثر على جودة الرسم لديها فلا مجال للمقارنة بين اللوحات التي فقدتها بالمنزل وما تقوم بتجسيده على الخيام، متمنية توفير تلك الأدوات عن قريب. لتعود إلى عالمها الحقيقي الوحيد القادر على إخراجها من بؤس الحرب والخيم والغارات إلى فضاء رحب تجد به راحتها.

ورسمت آلاف سعيدة، عن الجوع والبرد والنزوح، ومخاطر الطريق واعتقال أخيها وأبيها في بداية الطريق ليكتملا هي ووالداتها وأخواتها الصغار مع أطنان الأحمال وحدهن. حتى شعرن أنهن كالمغشي عليهن من الموت، إثر النشي لمسافات واسعة من



مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتب: إقليم الجزيرة- قامشلو (مكتبة سعدو- فرع (١) شارع ركي الأرسوي- جانب البلدية ٤٢٥٩٩٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلاح ٤٥٢٠٨١/ مكتبة أواز- طريق عامودا ٤٣٩١٥٤/ مكتبة الحرية- الشارع العام ٤٢١١٣٠/ مكتبة سومر- الشارع العام ٤٢٤٠٣٧/ مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيش، تجميع محلات الراوي ٤٤٤٠٢٨ - فرع (٢) مقابل الصيدلية العالية ٤٤٥٨٢٠/ مكتبة الزهراء- دوار البشرية ٤٦٠٦٩٩/ مكتبة الجواهري ٤٤٣٧٤٢/ مكتبة دار القلم- الشارع العام ٤٥٣٧١٤/ مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧. ٤٣٨٢٠٧/ مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٧٥٤٣٣٣-٧٥٤٣٣٣-٠٩٦٦٦٢٧٨٤٥٧/ المكتبة الرئيسية - كركي لكي- ٧٥٤٤١٦ / عامودا (مكتبة آرين ٧٣٢٣٣٣) / درياسية (مكتبة سها ٧١١٤١٠) / جل أغا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) / تزيه سبيه (مكتبة الجهاد ٤٧٠٦١٨).

مؤسسة روناهي للتنشر والتوزيع	rojnama ronahi	@rojnameyaronahi2011
موقعنا الإلكتروني: ronahinewspaper@gmail.com	ronahi_newspaper	@NewspaperRonahi
الرقم الهاتفي: ٩84370218+963	www.ronahi.net	ronahinewspaper
الفاكس: 423165+963 052	+963 938541707	rojnama ronahi



يتشاركها النازحون في محاولة لرح الوقت جانباً وإنهاء الساعات الثقيلة التي باتت تشكل كابوساً لهم بعد أن أجبروا على ترك بيوتهم وأصبحوا في نهاية المطاف بخيمة لا تقي حر النهار ولا برد الليل.

واصطدمت آلاف، بعدة مشكلات خلال عملية الرسم، أولها أن ليس جميع العائلات النازحة في الخيم تقبل الرسم على خيمها، لذلك هي اليوم انتهت من الاستفادة من كافة المساحات المتاحة للرسم وبحاجة للبحث عن بديل. عدا عن عدم توافر الأدوات المناسبة وغلاء ثمنها بشكل يفوق قدرتها على شراء أي منها.

مشاهد مؤثرة خلال رحلة النزوح

وبينت أنها خلال طريق النزوح شاهدت عدة مشاهد أثرت بها كتلك المرأة التي نزحت طوال الطريق وهي تحمل على ظهرها كيساً من الدقيق، لافتة أن الجاعة وشح الطعام أجبروا تلك الستينية على حمل الكيس الثقيل طوال الطريق. مرجحة أن تكون القوات الإسرائيلية قد اعتقلت أبنائها الشباب لهذا حملت حملها الثقيل وحدها.

وتستغرق اللوحة بحسب آلاف سعيدة، من ساعتين لثلاثة ساعات متواصلة تحت أشعة الشمس الحارقة. ووسط ضوضاء الخيم والحكايات التي

آمالها المستقبلية

وتنوي آلاف سعيدة، في الأيام المقبلة بالرسم على جدران مباني المدينة ورثا على الركام لتمحو تفاصيل

اتحاد المرأة الشابة في الطبقة: حرية القائد عبد الله أوجلان ليست مطلباً بل حقاً

شجبت عضوات اتحاد المرأة الشابة في الطبقة صمت المجتمع الدولي والمنظمات الحقوقية حيال نظام الإيادة والتعذيب الممارس في إمرالي. ونوهن إلى استمرار نضالهن حتى تحقيق الحرية المسدية للقائد عبد الله أوجلان..٢



روناهي عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أسست عام ٢٠١١.. السنة الثالثة عشرة | العدد : ١٩٧٣ | النسخة الإلكترونية - ١٩٧٣ | الاثنين - ٢٥ تشرين الثاني ٢٠٢٤م

رسالة القائد عبد الله أوجلان رسالة

سلام للعالم أجمع

كشف عضو المبادرة السورية لحرية القائد عبد الله أوجلان، سليمان أحمد، عن الخطط والبرامج المقرر تنفيذها في الفترة المقبلة دعماً للحملة العالمية، مبيناً، أنَّ «الفعاليات ستشمل المنطقة والشرق الأوسط والعالم، ومن خلالها سنوصل صوتنا لمراكز القرار الدولية والحقوقية، للمساهمة الفاعلة في تحقيق حريته الجسدية، وفضح ممارسات الدولة التركية التي تمارسها بحق الشعوب الحرة»، وأشار إلى أن الرسالة التي أرسلها القائد عبد الله أوجلان، دليل على سعيه المستمر لإحلال السلام في تركيا والمنطقة..٥



احتفالية اليوم العالمي للطفل في منبج.. جهود الإدارة الذاتية في حماية الأطفال وتعزيز حقوقهم

شدت النائبة في مكتب حماية الطفل في مقاطعة منبج «نور قبرطاي»، على أهمية اليوم العالمي للطفل في تعزيز حقوقه وإسعاده من خلال فعاليات مبهجة وآمنة. وأثنت على جهود الإدارة الذاتية لحماية الأطفال...٣

الدول العربية وموقفها من سوريا بين السلبية والضبابية

قد يقود عودة الدول العربية لتفعيل دورها في سوريا إلى إبطال مفعول قرارات الجامعة العربية عام ٢٠١١ م. سيرتبت تداعيات على طرفي الأزمة، إذا لم تستطع هذه العودة دفع دمشق نحو تسوية سياسية مع السوريين وهذه السياسة العربية التي فشلت في تحقيق نتائج جذرية تنهي المعاناة السورية سابقاً لن تتمكن من حلها اليوم..٨



بين القمع وصرخة الحرية..

نساء إقليم شمال وشرق سوريا تدعم النضال النسوي بإيران

نضال النساء ضد قمع النظام الأبوي في وجهات كردستان وإيران مستمر. وبهذا الصدد، استنكرت نساء إقليم شمال وشرق سوريا قرارات الإعدام التي تصدر بحق المرأة في إيران...٢



(٥٠٠) ل.س

مشفى الأورام والحروق والثلاسيميا

في مدينة قامشلو.. ملاذ أمن

للمرضى رغم التحديات... ٣



خمس وخمسون لوحة

تشارك في معرض الفن

التشكيلي بقامشلو... ٩



فتيات يبدن في الألعاب

القتالية طريقاً لحماية

أنفسهن من العنف... ١٠



فوائد اليانسون لتهدئة

الأعصاب والنوم

العميق... ١١



اتحاد المرأة الشابة في الطبقة: حرية القائد عبد الله أوجلان ليست مطلباً بل حقاً

روناهي، الطبقة ـ شجبت عضوات اتحاد المرأة الشابة في الطبقة صمت المجتمع الدولي والمنظمات الحقوقية حيال نظام الإبادة والتعذيب الممارس في إمرالي، ونوهن إلى استمرار نضالهن حتى تحقيق الحرية الجسدية للقائد عبد الله أوجلان.



آلاء محمد

ونوهت إلى: «بعد اللقاء الذي جرى بين القائد عبد الله أوجلان وابن أخيه عمر أوجلان تمّ جُديد نظام القمع والتعذيب وفرض عقوبات ما تسمى «انضباطية» من قبل الاحتلال التركي. ولا زالت هذه الفاشية تستخدم أسلوبها الإجرامي

على مناطق إقليم شمال وشرق سوريا مستهدفةً البنى التحتية، وسبل العيش التي تخدم مصالح شعوب المنطقة. وكل هذا الإجرام لتجبير أهالي هذه المناطق الأمنة. وهذا يدل على عجز وضعف دولة الاحتلال التركي في إفشال مشروع الأمة الديمقراطية. لأن الشعب والإدارة جسدواحديكمالمن بعضهما البعض.» واختمت عضوة اتحاد المرأة الشابة في مدينة الطبقة «غفران الصغير» حديثها: " نحن على العهد كنا



غفران الصغير

ونوهت إلى: «بعد اللقاء الذي جرى بين القائد عبد الله أوجلان وابن أخيه عمر أوجلان تمّ جُديد نظام القمع والتعذيب وفرض عقوبات ما تسمى «انضباطية» من قبل الاحتلال التركي. ولا زالت هذه الفاشية تستخدم أسلوبها الإجرامي

على مناطق إقليم شمال وشرق سوريا مستهدفةً البنى التحتية، وسبل العيش التي تخدم مصالح شعوب المنطقة. وكل هذا الإجرام لتجبير أهالي هذه المناطق الأمنة. وهذا يدل على عجز وضعف دولة الاحتلال التركي في إفشال مشروع الأمة الديمقراطية. لأن الشعب والإدارة جسدواحديكمالمن بعضهما البعض.» واختمت عضوة اتحاد المرأة الشابة في مدينة الطبقة «غفران الصغير» حديثها: " نحن على العهد كنا

تستمر ردود الفعل المتددة من قبل نساء وأهالي إقليم شمال وشرق سوريا. يفرض الفاشية التركية ما تُسمى بالعقوبات الانضباطية على القائد عبد الله أوجلان. ومنعه من لقاء عائلته ومحاميه. وبعد إرسال القائد عبد الله أوجلان رسالته عقب لقائه بنجل شقيقه «عمر أوجلان» والتي حث بها القائد عبد الله أوجلان على توفير الظروف لنقل الصراع لأرضية السياسةوالقانون.

تصعيد النضال

وفي السياق؛ أوضحت عضوة اتحاد المرأة الشابة في مدينة الطبقة غفران الصغير: «بعد نظام القمع والتعذيب التي دامت أكثر من ٤٤ شهراً. جرى لقاء مع القائد عبد الله أوجلان وجاء في رسالته دعوة للسلام وإنهاء الصراع بالطرق السياسية. هذه الرسالة أعطتنا المعنى الحقيقي للمقاومة والنضال وستنخذها كمعنى للإرادة من أجل تصعيد نضالنا الثوري ونهنته الظروف للتمكين من نقل العملية من أرضية الصراع والعنف للأرضية السياسيةوالقانونية.»

بين القمع وصرخة الحرية.. نساء إقليم شمال وشرق سوريا تدعم النضال النسوي بإيران



نسرین طاهر

متجذرة في نظام الإيراني الذكوري الذي يقمع ويضطهد النساء بشكل كبير: «لقد شهدنا تغييراً في كسر حاجز الخوف أمام النظام الإيراني القمعي. حيث رأينا مقاومة المرأة في إيران ضد وحشية النظامي الأبوي وخاصةً بعد مقتل الشابة جينا أميني.» وأضافت: «إن مقتل الشابة «جينا أميني» كانت بداية الشرارة لانتفاضة النساء في إيران. والتي تطورت لتصبح حركة عامة في البلاد. وشعار المرأة: حياة الحرية» أصبحت فلسفة عالمية التي انطلقت من روح أفا.

حيث تدعم المرأة الإيرانية في نضالها.

ونوهت أمينة إلى أنه يقوم النظام الإيراني بفرض عقوبات الإعدام على النساء لإخماد ثورة المرأة في روجهات كردستان. وعدم المطالبة بحقوقها: «نشهد أحكام الإعدام التي تصدر بحق النساء والرجال. ولكن بشكل أكبر ضد النساء هذه الإعدامات



أمينة عمر

فيشهد العالم اليوم تصامعاً مستمراً في النضال ضد العنف الممارس بحق المرأة وخاصةً في روجهات كردستان وإيران حيث تواجه النساء سياسات قمعية منهجة من النظام الإيراني يأتي هذا العنف في إطار محاولات كبح حقوق المرأة وتقييد حريتها. وسط تصاعد الاحتجاجات والانتفاضات النسائية التي تسعى إلى تحقيق المساواة والعدالة.

القمع.. والاضطهاد.. ودور المرأة النضالي

أكدت عضوة الهيئة الإدارية في مجلس المرأة بإقليم شمال وشرق سوريا «أمينة عمر» أن سياسة النظام الإيراني مستمرة في إبادة المرأة. وخاصةً المرأة الكردية. وهذه السياسة



للظلم والاضطهاد الممارس بحقهن».

المرأة في مواجهة العنف

وأوضحت نسرین أن هذه الفلسفة يجب أن تصل إلى جميع الأنظمة التي تمارس العنف ضد المرأة: «إن لم يفتنعوا بهذه الحقيقة، فإن نضال المرأة سيستمر وستبقى في الساحات لترفع صوتها أمام العالم. حتى تحقيق الهدف المنشود وهو تحرير المرأة الذي يمارس ضد المرأة في كافة أنحاء العالم.

وفي ختام حديثها: دعت الرئيسة المشتركة لمجلس مدينة كركي لكي «نسرین طاهر» بأن انطلاق حملة «لا للعنف ضد النساء» بأن النضال النسوي مستمر ضد العنف الذي يمارس بحقها: «مارلنا نشهد العنف الذي يمارس ضد المرأة في كافة أنحاء العالم.

وأعربت نسرین عن استيائها من استمرار هذه الممارسات: «هذا عار على جبين الإنسانية بشكل عام. نحن في القرن الواحد والعشرين. وما زلنا نجد دول تمارس العنف ضد المرأة بشكل خاص. المرأة منذ بداية التاريخ لم تتوقف عن نضالها. وأن شعري «المرأة الحياة الحرية» يحمل معاني عميقة

اليانسون أحد الأعشاب الشهيرة في علاج التوتر. ويعود ذلك إلى خصائصه الطبية التي جعلته مشروباً رائعاً لتهدئة الأعصاب. ومع تزايد الضغوط النفسية والتوترات اليومية. فإن كثيرين يبحثون عن حلول طبيعية بعيداً عن الأدوية المهدئة. وفي هذا الإطار، أثبتت الأبحاث العلمية أن اليانسون يمكن أن يكون من أفضل الخيارات الطبيعية التي تساهم في تهدئة الأعصاب دون مخاطر.

اليانسون عشب له العديد من الفوائد. ومعظمها يتركز حول تهدئة الأعصاب: فهو:

– يحتوي على مركبات مهدئة:

يحتوي اليانسون على مجموعة من المركبات الطبيعية المعروفة بتأثيرها المهدئ للأعصاب. أبرز هذه المركبات هو الأنيثول، الذي يتميز بقدرة على التأثير في الجهاز العصبي المركزي: ما يساعد على تهدئة الجسم وتخفيف التوتر، مستنكرة صمت المجتمع الدولي ومنظمات حقوق الإنسان تجاه نظام الإبادة والتعذيب الذي يتعرض له القائد عبد الله أوجلان في سجن إمرالي بين الحين والآخر. مشددة على وجوب التلاحم والتكاتف بين جميع شعوب إقليم شمال وشرق سوريا لتصعيد النضال حتى نيل الحرية الجسدية للقائد عبد الله أوجلان.

بحسب الدراسات العلمية. فقد تم إثبات أن شرب اليانسون من قبل أشخاص يشعرون بالقلق أدى إلى تحسين واضح في مزاجهم وانخفاض ملحوظ في مستويات القلق لديهم، كما – يحارب الأرق ويحسن جودة النوم؛

الأرق هو نتيجة للقلق والتوتر؛ ما يسبب صعوبة الخلود إلى النوم أو النوم المتقطع. وهي حالات تنعكس لاحقاً على صحة الجسم. شرب اليانسون يمكن أن يساعد في تحسين جودة النوم بفضل آثاره المهدئة للأعصاب السابق ذكرها. ولا سيما أن اليانسون يحتوي على مركبات تساعد على استرخاء الجسم وتهدئة الجهاز العصبي: ما ينعكس على جودة النوم ويجعل الشخص يخلد إلى النوم في وقت أسرع وبجودة أعمق.

– تحسين المزاج:

ربما نتعرض جميعاً لضغوط يومية تؤثر في الحالة المزاجية بشكل مباشر. ويُعد التوتر من أكبر التحديات النفسية التي يواجهها الإنسان في حياته اليومية. يُعتقد أن اليانسون لديه القدرة على تحسين المزاج وتخفيف من التوتر العصبي. وذلك بفضل تأثيره الطبيعي في تعزيز إفراز المواد الكيميائية المسؤولة عن السعادة مثل السيروتونين. تناول اليانسون بشكل منتظم يُسهم في تخفيف التوتر العصبي ويعزز الإحساس بالراحة النفسية.

– تهدئة القولون العصبي: أحد أسباب القولون العصبي هو التوتر؛ لأن هذه الحالة تؤثر سلباً في الجهاز الهضمي: ما يزيد من الأم القولون العصبي. حيث إن هناك علاقة وثيقة بين الجهازين العصبي والهضمي. ومن هنا يمكن القول. إن اليانسون علاج فعال في تحسين حالات القولون العصبي من خلال دوره في تهدئة الأعصاب التي تهدئ بالتبعية القولون العصبي، كما

فوائد اليانسون لتهدئة الأعصاب والنوم العميق



من الماء المغلي. دعيه يُنقع لبضع دقائق قبل تناوله. اليانسون من الأعشاب التي يمكن أن تُضاف أيضاً لبعض الأطعمة. ولا سيما الحبوبزات.

أما عن الأضرار: فإنها محدودة للغاية. فهناك عدد قليل من الأشخاص ربما يعانون من حساسية ضد اليانسون. وهذا يمكن ملاحظته بسهولة حال ظهور أي أعراض غير معتادة بعد تناول اليانسون.

لكن اليانسون بشكل عام من الأعشاب الطبيعية المفيدة التي يساعد تناولها يومياً على تهدئة الأعصاب والنوم العميق. والحد من آلام القولون العصبي. بفضل ما يحتويه من مركبات طبيعية تساهم في التأثير الإيجابي سواء على الجهاز العصبي أو الهرمونات أو حتى الجهاز الهضمي

الجهاز العصبي ويحميه من الأضرار. اليانسون غني بمضادات الأكسدة. التي تساعد على محاربة الجذور الحرة وتقليل التوتر الناتج عن الالتهابات وتلف الخلايا: ما يحمي الدماغ والخلايا العصبية من التلف. يساهم تناول الأعشاب الغنية بمضادات الأكسدة. مثل اليانسون. في تحسين الصحة العقلية والوقاية من بعض الأمراض العصبية المرتبطة بالتوتر المزمن.

نصائح قبل تناول اليانسون

لتحقيق استفادة حقيقية من اليانسون في تهدئة الأعصاب. يُوصى بتناول كوب من شاي اليانسون يومياً. خاصة قبل النوم.

يُحضر اليانسون بطريقة بسيطة للغاية. فقط قومي بإضافة ملعقة صغيرة من بذور اليانسون إلى كوب

تعمل مركبات اليانسون على تخفيف تقلصات الأمعاء. وتساعد على تهدئة العضلات المتوترة. ما يقلل من حدة الأعراض المرتبطة بالقولون العصبي. ويحسن من عملية الهضم.

– تنظيم الهرمونات:

في حالات قد يكون سبب القلق الطمث، اليانسون قد يساعد في تخفيف هذه الأعراض عبر تحقيق توازن طبيعي للهرمونات بفضل احتوائه على الأنيثول الذي يعمل على ضبط مستويات الهرمونات. بالتالي يحد من التوتر والقلق المرتبطين بالهرمونات.

اليانسون يحتوي على مضادات أكسدة تساعد على الحد من تلف الخلايا. هذا من شأنه أن يرمي بظلاله على صحة من يعانون من مرض السكري أو الجذع. كما أنها يمكن أن تصيب الرأس. وذلك إذا تأثر العصب الثلاثي التوائم.

وبعد يوم أو يومين من ظهور الأعراض الأولى. يظهر الطفح الجلدي المميز للهريس النطاقي: حيث تظهر بثور على الجلد الأحمر في المناطق المصابة على شكل حزام: لذا يُسمى هذا المرض أيضاً «بالحزام الناري». ويكون هذا الطفح الجلدي مصحوباً بحكة شديدة وحرقان.

الهريس النطاقي ليس مرضاً يهدد الحياة. ولكنه قد يسبب ألماً شديدة. ويمكن أن تساعد اللقاحات على تقليل خطر الإصابة به. ويعيد السائل الموجود في هذه البثور وميعاً للغاية. ويمكن أن ينتقل إلى الآخرين من خلال العدوى التلامسية.

وينبغي استشارة الطبيب فور ملاحظة هذه الأعراض للخضوع للعلاج في الوقت المناسب. والذي يتم بواسطة مضادات الفايروسات. إلى

إعداد/ جوان محمد

جدّ العديد من الفتيات حول العالم أن ممارسة بعض الألعاب الرياضية وخاصةً القتالية منها نوع من أنواع حمايتهن الشخصية من العنف بشكل عام فضلاً على أن الأمم المتحدة أشارت مؤخراً عبر موقعها الرسمي أنه في كل عشر دقائق تقتل امرأة.

ونوه موقع الأمم المتحدة، أنه قُتل ما لا يقل عن ٥١١٠٠ امرأة في عام ٢٠١٢، وهذا يعني أن امرأة تُقتل كل عشر دقائق. إن كان على يد من أفراد أسرتها أو شريكها في الحياة.

هذه الأرقام المريعة التي يشهدها العالم يحتم على الفتيات والنساء الزيادة في إصرارهن للعمل بجدية على القدرة على حماية أنفسهن بأي طريقة يرونها مناسبة.

ألعاب رياضية قتالية لحماية النفس

ولا تنجز الرياضة عن أنها من الركائز التي اتخذتها الكثير من الفتيات حول العالم لحماية أنفسهن من العنف المختلف الذي يمارس عليهن إن كان لفظياً أو جسدياً.

الدرية «رهام العلي» من مواليد ٢٠٠٧ بمدينة قامشلو تدرس الصبغة حالياً. وهي مدربة ملاكمة وكيك بوكسينغ، حائزة على الحزام البني على مستوى سوريا كما أنها حاصلة على شهادات تدريب وخكيم على مستوى مقاطعة الجزيرة.

«فهراء» تمارس لعبة الملاكمة والكيك بوكسينغ منذ عشر سنوات، وهي تشرّف على تدريب التدريبات والتدريبن من الفئات العمرية بصالة «اليف جيم» منذ خمسة أشهر، ويخضع التدريبات والتدريبن الذين يبلغ عددهم ٢٨ لثلاث

فتيات يجدن في الألعاب القتالية طريقاً لحماية أنفسهنّ من العنف



ححصن تدريبية في الأسبوع، ومن خلال حديثها لصحيفتنا «روناهي» ذكرت أن من الأسباب التي شذتها لممارسة لعبتي الملاكمة والكيك بوكسينغ هي حماية نفسها في حال تعرضت لأي نوع من أنواع العنف. وأنه جدّ بهذه الرياضة سلاحاً خمي بها نفسها في مجتمع مازال البعض منه يمتلك ذهنية رجعية وعقليّة ضيقة.

كما أضافت، أن هذه الرياضة تمنح الفتاة الثقة بنفسها، وتزيد طاقتها في الانتاج والعمل على إحراز النجاحات، وخاصةً عندما تمارس ألعاباً يرونها حكراً على الرجال فقط.

عنف يمارس في أغلب بلدان العالم

علماً أن العنف يمارس على الفتيات منذ زمن بعيد، كما أنه في كثير من الدول، القوانين لا تكون رادعة ولا خمي حقوق المرأة بالشكل المطلوب، لذلك يفرض عليهن أن يجدن حلولاً، ولذلك فهن لم يجدن سببلاً غير الرياضة وعلى وجه الخصوص الألعاب القتالية لحماية أنفسهن.

في العام ٢٠١٩ نشر موقع انديبننت

سيلاتا فيغو يحبط برشلونة في دقيقتين

لرمى سيلاتا فيغو بالدقيقة ٢٤،

وطالب إياجو أساس بالحصول على ركلة جزاء في الدقيقة ٢٧، بعد برشلونة داخل المنطقة. لكن الحكم رفض احتسابها.

وأضاف ليفاندوفسكي، الهدف الثاني

للبارسا في الدقيقة ٤٠. لكن حكم المباراة ألغاه بداعي التسلل.

ومع بداية الشوط الثاني، حاول أساس، مباغتة الحارس إنيياكي بينيا، الذي كان متقدماً عن مرماه، لكن تسديده مرت بجانب القائم الأيمن في الدقيقة ٥٣،

وانطلق رافينيا وسدد كرة بالقدم اليسرى على حدود منطقة الجزاء، مرت

أعلى مرمرى سيلاتا فيغو بالدقيقة ٥٨، واستغل رافينيا، خطأ من مينجويرا ومرمر كرة نحو ليفاندوفسكي، الذي استلم رافع فرصة إدراك التعادل أسفل يسار الحارس جوايتا، مضيقاً الهدف الثاني للبارسا في الدقيقة

عربية قصصاً لفتيات من العراق انخرطن في تعليم الألعاب القتالية لحماية أنفسهن، وجاء فيه، أنه تعرضت الشابة العراقية «نور علي» للتحرش والضرب عندما حاولت الدفاع عن نفسها، في وقت لم جدّ من يدافع عنها، وتقول: «في ذلك اليوم تأخرت سيارة الأجرة، فقررت أن أمشي بعض الخطوات، وعندما وصلت إلى منتصف الشارع، فوجئت بنشاب يلاحقني وحاول أن يلمسني، صرخت في وجهه بحدة، فوجه ضربة قوية على رأسي أسقطتني أرضاً».

بعد هذا الموقف، شعرت «نور علي» أنها ضعيفة وعاجزة عن حماية نفسها، من هنا بدأت رحلتها في تعلم الفنون القتالية: «لم أتمكن من إخبار أسرتي بحقيقة الموقف، كي لا أسبب لهم القلق في كل مرة أخرج فيها من البيت، لذا خصصت وقتاً لتعلم الفنون القتالية في القاعة الرياضية، وفي أوقات الفراغ أتدرب في منزلي».

وتضيف: «في البداية، واجهت صعوبة كبيرة أبرزها التفكير في الحادث والإصابات الجسدية، إلا أنني اجتزتها في فترة قياسية وأصبحت قوية ولا يولّني شيء».

ولم تكف «نور علي» بتدريب نفسها فحسب، بل شجعت صديقاتها وشقيقاتها على الانخراط في صفوف التدريب، وهي ترى أن الفنون القتالية ضرورة لكل النساء بشكل عام لحماية أنفسهن أو أسرهن في الأوقات الصعبة،

ويشار ضمن التقرير أيضاً أنه أسهمت الأوضاع المضطربة والحرق الأمنية وكثرة الجرائم في تنامي بعض الظواهر الاجتماعية السلبية، ومنها التحرش، كما ولدت لدى غالبية النساء شعوراً بفقدان الأمان حتى داخل المنزل، ولهذه الأسباب، وفق الباحثة «إيتسام الحنة»، زاد إقبال النساء على مراكز تدريب الفنون القتالية.

احتفالية اليوم العالمي للطفل في منبج.. جهود الإدارة الذاتية في حماية الأطفال وتعزيز حقوقهم

منبج، آزاد كردي ـ شددت النائية في مكتب حماية الطفل في مقاطعة منبج "نور قبرطاي"، على أهمية اليوم العالمي للطفل في تعزيز حقوقه وإساعده من خلال فعاليات مبهجة وأمنة، وأثنت على جهود الإدارة الذاتية لحماية الأطفال، وتوفير بيئة آمنة وتعزيز حقوقهم من خلال تشريعات ومكاتب خاصة وفعاليات متنوعة.

المتواصلة لحماية الأطفال من أشكال العنف، مع توفير بيئة مستقرة وأمنة تعزز حقوقهم الأساسية وتدعم نموهم وتطورهم بشكل سليم، وأشارت، إلى أن الإدارة الذاتية أقرت مجموعة من التشريعات والقرارات الهادفة إلى تعزيز حقوق الأطفال، وحمايتهم من المخاطر والتحديات، وضمان توفير بيئة آمنة تمكّنهم من النمو والتطور.

واختتمت النائية في مكتب حماية الطفل بمقاطعة منبج "نور قبرطاي" حديثها: «الإدارة الذاتية أنشأت مكاتباً خاصة لحماية الطفل، وأقامت رياض أطفال متعددة ونظمت فعاليات متنوعة بالتعاون مع المؤسسات الإدارية، بهدف توفير بيئة آمنة تسهم في عودة الأطفال إلى منازلهم بسلام وطمأنينة».



جهود الإدارة الذاتية في حماية الأطفال وتعزيز حقوقهم

وأما عن دور الإدارة الذاتية فيما يتعلق بالأطفال، فقد أكدت نور، على جهودها بأثر إيجابيّ دائماً على حياتهم،



منبج "نور قبرطاي". خلال حديثها مع صحيفتنا «روناهي» على أهمية اليوم العالمي للطفل، الذي يَحُثّه به في ٢٠ تشرين الثاني، كرمر لنشر السعادة والوعي بحقوق الأطفال.

وأضافت: «يملّ اليوم العالمي للطفل مناسبة عالمية تهدف إلى تعزيز قيم الفرح والسعادة بين الأطفال، من خلال نشر أجواء إيجابية تسهم في رسم الابتسامة على وجوههم وترسيخ

وفي هذا السياق، شددت النائية في مكتب حماية الطفل بمقاطعة

حقوقهم، ما يعكس اهتمامًا عالميًا

حقوقهم، ما يعكس اهتمامًا عالميًا

حقوقهم، ما يعكس اهتمامًا عالميًا

حقوقهم، ما يعكس اهتمامًا عالميًا

حقوقهم، ما يعكس اهتمامًا عالميًا

حقوقهم، ما يعكس اهتمامًا عالميًا

حقوقهم، ما يعكس اهتمامًا عالميًا

حقوقهم، ما يعكس اهتمامًا عالميًا

حقوقهم، ما يعكس اهتمامًا عالميًا

حقوقهم، ما يعكس اهتمامًا عالميًا

حقوقهم، ما يعكس اهتمامًا عالميًا

حقوقهم، ما يعكس اهتمامًا عالميًا

حقوقهم، ما يعكس اهتمامًا عالميًا

حقوقهم، ما يعكس اهتمامًا عالميًا

حقوقهم، ما يعكس اهتمامًا عالميًا

حقوقهم، ما يعكس اهتمامًا عالميًا

حقوقهم، ما يعكس اهتمامًا عالميًا

حقوقهم، ما يعكس اهتمامًا عالميًا

حقوقهم، ما يعكس اهتمامًا عالميًا

حقوقهم، ما يعكس اهتمامًا عالميًا

حقوقهم، ما يعكس اهتمامًا عالميًا

حقوقهم، ما يعكس اهتمامًا عالميًا

حقوقهم، ما يعكس اهتمامًا عالميًا

حقوقهم، ما يعكس اهتمامًا عالميًا

حقوقهم، ما يعكس اهتمامًا عالميًا

حقوقهم، ما يعكس اهتمامًا عالميًا

حقوقهم، ما يعكس اهتمامًا عالميًا

حقوقهم، ما يعكس اهتمامًا عالميًا

حقوقهم، ما يعكس اهتمامًا عالميًا

حقوقهم، ما يعكس اهتمامًا عالميًا

مشفى الأورام والحروق والنلاسييميا في مدينة قامشلو.. ملاذ آمن للمرضى رغم التحديات



المشفى منذ افتتاحه، وهو يعمل حالياً على مشروع إحصائي علمي يمتد لثلاث سنوات بهدف رصد تطورات المرض ومعرفة الأنواع الأكثر انتشاراً وأسبابها الجغرافية،

وطالبات الإدارة في مشفى الأورام والحروق والنلاسييميا «هدية عبد الله» في ختام حديثها، السكان للابتعاد عن العوامل السلبية للمسرطن، مثل التدخين والطعام غير الصحي،

ومنذ افتتاح مشفى الأورام والحروق والنلاسييميا في الجزيرة قبل عام تقريباً، استقبل قرابة الـ ٣٣٠ مريضاً، الذي قد يساعد في اكتشاف المرض وعلاجه قبل أن ينتشر في الجسم،

يذكر، أن مشفى الأورام والحروق والنلاسييميا في مدينة قامشلو، يقدم خدمات مجانية للمرضى، حيث استطاع منذ إنطلاقته تقديم العلاج لنحو ٣٣٠ مريضاً، متحماً عبء توفير الجرعات الكيميائية والتحليل الطبية وخدمات العناية، رغم قلة الإمكانيات والتحديات الكبيرة،



هدية عبد الله

من التلوث، بسبب استخراج النفط بطرق غير آمنة، حيث تفرز الحرقاات والمشتقات النفطية كميات كبيرة من الملوثات، كما تساهم مولدات الكهرباء والسيارات المتزايدة أعدادها في تفاقم التلوث، بالإضافة إلى تراجع جودة الحروقات المستخدمة، وتُعد هذه العوامل البيئية السبب الأبرز لارتفاع نسب السرطان بين سكان المنطقة،

أساليب غير صحية وسرطانات متنوعة

وعن الأساليب والأخطار المضرة وغير الصحية، أوضحت «هدية» «الحياة اليومية وأخطارها دور وتأثير على الصحة العامة، فالتدخين وانتشار الوجبات السريعة والأطعمة المعلبة التي تحتوي على مواد حافظة، تتسبب في رفع نسبة الإصابة بالسرطان»، مضيفة، بأن هذه العوامل تؤثر على الهرمونات، وتزيد من معدلات السممنة، وتؤدي إلى مشكلات صحية قد تنتهي إلى الإصابة بالسرطان،

وتختلف أنواع السرطانات المنتشرة باختلاف الجنس والعمر، فسِرطان الثدي والرحم هما الأكثر شيوعاً بين النساء،

في حين تنتشر أورام الدماغ وسرطانات



عيسى موسى

قامشلو/ ملاك علي - انعكاساً للتحديات الصحية التي تواجهها مقاطعة الجزيرة في إقليم شمال وشرق سوريا، افتُتح مشفى الأورام والحروق والنلاسييميا في مدينة قامشلو خلال عام ٢٠٢٣، ليكون أملاً للمرضى الذين يعانون من السرطان وأمراض أخرى خطيرة.

في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي تواجه العديد من الأسر، يمثل تقديم الخدمات الطبية المجانية للمرضى خطوة إنسانية هامة للتخفيف من معاناتهم، ومشفى السرطان، من خلال توفير الرعاية والعلاج المجاني، يلعب دوراً محورياً في دعم المرضى وعائلاتهم، خاصة، في وقت تزداد فيه الحاجة إلى خدمات طبية متخصصة.

ومكفلة، فهذه المبادرة تسهم في تعزيز روح التضامن المجتمعي، وتؤكد أهمية تقديم الأولوية لصحة الإنسان بغض النظر عن الظروف الاقتصادية أو الاجتماعية.

وأضاف هوجو ألفاريز، الهدف الثاني

لسيلاتا فيغو في الدقيقة ٨٦، حيث تلقى تمريرة من رودريغيز داخل المنطقة وراوغ دفاع قبل أن يسدد أسفل يمين الحارس إنيياكي بينيا، لتنتهي المباراة بتعادل قاتل.

وخلال زيارتنا مشفى الأورام والحروق والنلاسييميا بمدينة قامشلو، التقت صحيفتنا «روناهي»، أحد مرضى

المؤتمر الأول لجرحى الحرب في دير الزور يؤسس جمعية خاصة بهم

مركز الأخبار ـ تحت شعار "سندافع عن الثورة التي قامت على فكر وفلسفة القائد عبد الله أوجلان بكل قوتنا"، انعقد المؤتمر الأول لجرحى الحرب في دير الزور.

انعقد المؤتمر الأول لجرحى الحرب في دير الزور السبت في الثالث والعشرين من شهر تشرين الثاني الجاري، بحضور العشرات من جرحى الحرب والضبيوف، خُت شعار "سندافع عن الثورة التي قامت على فكر وفلسفة القائد عبد الله أوجلان بكل قوتنا".

وعلقت في قاعة المؤتمر صور شهداء النضال في سبيل الحرية، والقائد عبد الله أوجلان، وبدأ بالوقوف دقيقة صمت

وسلطت الكلمات الضوء على دور جرحى الحرب في ثورة التاسع عشر من تموز في شمال وشرق سوريا، ووجّهت التهاني لانتعاش المؤتمر.

وبعد قراءة النظام الداخلي للجمعية.

جرت المناقشات والتقييمات ومن ثَمّ المصافحة على النظام الداخلي، وناقش المؤتمر أيضاً الشكل التنظيمي.

والتدريب، والعمل ودور جرحى الحرب.

وتمّ خلال المؤتمر الإعلان عن جمعية



لجرحى الحرب بدير الزور، وانتخب ١٧ شخصاً لمجلس الجمعية، وسميت الجمعية باسم الشهيد حسين، وبعد

الأمن العراقي يحبط مخططاً خطيراً لداعش في كركوك

كرديستان. كان يستهدف شخصيات

أمنية ومواقع حكومية وفقاً لما نقلته وكالة الأنباء العراقية.

وقال الأمن الوطني العراقي، إن الشبكة تنتمي إلى مرتزقة داعش. وتضم سبعة مرتزقة بينهم مترجم ما يسمى أمير قاطع كرديستان الكني بإزار شاخي".

وأضاف، إن عملية المداهمة أسفرت عن انتحار أحد المرتزقة بعد محاصرتهم، مبيناً أن حصيلة الذين تم القبض عليهم في محافظة كركوك، بلغ خمسين مرتزقاً صدرت بحقهم أحكام قضائية مختلفة، وفي السياق، أفاد مدير إعلام وعلاقات مديرية الاستخبارات العسكرية، التابعة



داعش في كركوك بضربة للقوات الجوية العراقية.

أعلن جهاز الأمن الوطني العراقي، إحياط مخطط إرهابي خطير في كركوك، بياشور

إسرائيل تؤكد أن حزب الله يستخدم صاروخاً إسرائيلياً معدلاً إيرانياً



أما في قطاع غزة، وقد بلغت الحرب فيها اليوم الخامس عشر بعد الأربعمائة، فقد قتل فيها ١٢٠ شخصاً وأصيب ٢٠٥ آخرين خلال الساعات الـ٢ الماضية، بينما قالت وزارة الصحة في القطاع، إن حصيلة

هاتفية بنظيره الإسرائيلي، إسرائيل كاست، تناولت الأوضاع في لبنان وقطاع غزة.

وكشفت المكاللة عن تناقض في التصريحات بشأن الوضع في لبنان وإعادة النازحين على جانبي الحدود بين لبنان وإسرائيل، حيث أكد أوسنت التزام واشنطن بالحل الدبلوماسي في ملفي غزة ولبنان، بينما شدد كاست على ضرورة التعامل بحزم مع حزب الله وحماس.

وقال متحدث باسم، وزارة الدفاع الأميركية البنتاغون، إن أوسنت، جدد التأكيد على التزام الولايات المتحدة بالحل الدبلوماسي وإعادة المدنيين الإسرائيليين واللبنانيين، إلى ديارهم على جانبي الحدود بشكل آمن.

محاكمة نحو ٥٠ رجلاً متهماً بالاعتداء الجنسي على امرأة فرنسية

وأضافت: «العنف الذكوري يحدث في كل مكان، في المنازل وفي أماكن العمل. وفي أماكن الدراسة، وفي الشارع، وفي وسائل النقل، وفي مؤسسات الرعاية الصحية، وفي كل مكان في المجتمع».

وفي السياق ذاته، طالبت أكثر من ٤٠٠ منظمة وشخصية فرنسية، الجاهري في البلاد إلى تعيين كبيرة للتظاهر ضد العنف المرتكب بحق النساء مع حلول اليوم العالمي المناهضة للعنف ضد المرأة.

وفي مرسيليا بجنوب فرنسا، جُتّع نحو ٨٠٠ شخص، وفق السلطات الفرنسية، بينهم عدد كبير من الشباب، في البناء القديم للتنديد بالعنف، وكُتبت شعارات على لافتات حملها المتظاهرون أو على الأرض جاء فيها، «معونا تكسر قانون الصمت» أو «لا تعني لا،

خميس وخمسون لوحة تشارك في معرض الفن التشكيلي بقامشلو



وسينتهي المعرض في يومه الثالث بحفل فني في الساعة الخامسة مساءً، تشارك فيه الفنانة سمية محمد، ودانيش بوطان.

مركز الأخبار - تتواصل الفعاليات الثقافية والأدبية والفنية في مختلف أنحاء إقليم شمال وشرق سوريا، ومن المقرر أن تشهد قامشلو افتتاح معرض الفن التشكيلي قريباً.



وكشف علي عبد الله عن أنّ المعرض سيبدأ يوم الثامن والعشرين من شهر

سيفُتح المعرض في مركز محمد شيخو للثقافة والفن في ٢٨ تشرين الثاني الجاري خُت شعار"سنزّن الحياة بألواننا".

ونقلت وكالة هوار عن عضو الهيئة التحضيرية والفنان التشكيلي، علي عبد الله، فإن اللجنة التحضيرية تلقت مشاركات من ٧٨ رساماً للمشاركة في المعرض، واختير منها ٥٥ لوحة تستحق العرض، وتتناول اللوحات المختارة الرسومه بالرصاص والألوان الزيتية والمائية موضوعات مختلفة من الحياة الاجتماعية،

عروض مسرحية في شوارع حلب تجسد سبل تحرر المرأة

وشهدت آخين محمد على وجوب استمرارية النضال في سبيل رفع الظلم عن المرأة في شغبية تبرز دور المرأة في إدارة المجتمعات وكيف أن نضالها هو الجواب الأنسب للإفئال محاولات إنكار وجودها وسلب حقوقها، وجمع المرأة في مكان تقديم المسرحية، لمشاهدة ما يعرضه مقدمو المسرحية من انتقاد للذهنية الذكورية وإظهار سبل خُر المرأة واسترجاع مكانتها الأصلية.

آخين محمد وهي إدارة قسم المسرح في حركات جُسد الواقع أو الرسالة المراد إيصالها بغية تقديم رسالة هادفة للجمهور، المرأة من خلال تجسيد ما تتعرض له،

حلب عرضاً مسرحياً في الشارع، العرض المسرحي جاء ضمن سلسلة الفعاليات المنظمة بالتزامن مع اقتراب اليوم العالي المناهضة العنف ضد المرأة، وجسد رفض ما يمارس بحق المرأة من عنف وسلب لحقوقها وحريتها.

واستمرت العروض التي قدمتها حركة هلال زرين التي جسدت معاناة المرأة وما تتعرض له على مدار ثلاثة أيام في الشارع، بعرض اليوم الأول في حي الأشرقية والثاني في القسم الغربي من حي الشيخ مقصود فيما عرضت المسرحية الأخيرة في القسم الشرقي من حي الشيخ مقصود.



على أن النضال هو السبيل الوحيد لتحررها قُمت فرقة تابعة لحركة هلال زرين في

ملتقى «استعادة الشعر» في الأردن ٢٤ و٢٥ تشرين الثاني الجاري

اليمن ورقة بعنوان ثورة داخل الثورة الشعرية" ويلقي الأستاذ صبحي حديدي ورقة بعنوان "أصولهم في أصولنا - قصيدة النثر بين الشرق والغرب"، ويقدم الدكتور هائل الطالب من سوريا ورقة بعنوان "عندما يموت الشعر ويستيقظ النثر".

ويشارك في الملتقى مجموعة من أبرز الشعراء العرب الذين يمثلون الجهات حبيطة في الشعر العربي، حيث يقدم في اليوم الأول كل من الشعراء غسان زقطان من فلسطين، إبراهيم محمد إبراهيم من الإمارات، حسين درويش من سوريا، سوسن دهنيم من البحرين، سعد الدين شامهر من الأردن، مجموعة من القصائد والفراءات الحديثة، وذلك في أمسية على هامش الملتقى في يومه الأول ،ويدير هذه الأمسية الشاعرة الأردنية وفاء مجبور.

تنظم مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية بالتعاون مع مؤسسة عبد الحميد شومان في الأردن ملتقى شعرياً كبيراً بعنوان (استعادة الشعر- من الأيام الأولى إلى الألفية الجديدة) وذلك يومًا الأحد والاثنين ٢٤ و٢٥ تشرين الثاني الجاري في العاصمة الأردنية عمّان.

يشارك في هذا الملتقى مجموعة كبيرة من الباحثين والشعراء من داخل وخارج الوطن العربي وعلى مدى يومين تقدم بحوث شعرية لكل من الدكتور شربل داغر من لبنان، همل تشكلت شعرية القرن العشرين"، والدكتور مصلح النجار من الأردن "أين القصيدة أين النقد"، والدكتور علي جعفر العلاق من العراق «أجاثات القصيدة في الألفية الجديدة»، وفي الجلسة الثانية تقدم الدكتورة فاطمة فنديل

مؤثرة حقاً في الحياة وتركوا بصماتهم، وهم كثر، بينهم الشاعر والمفكر والأديب، إضافة إلى رجال التنوير وحملة الشعيل الحضاري الذين حاولوا الربط بين الماضي وما نعيشه من واقع مزدهر، يرصد كتاب «امرأة تشكل الحلم» سيرة وحياة الناقصة الإماراتية الحضرية شيخة النّاحي، وقد قسم الكتاب إلى مقدمة، ولقاء أول، والطوفلة، ونشأة ثم العوامل المؤثرة في التجربة القصصية لشبيخة النّاحي، والمضامين الاجتماعية في قصصها.

الفاء الأول: تناولت مؤلفة الكتاب صالحة غابش، عن لقائها الأول ومعرفتها بالناقصة شيخة النّاحي، إثر تعييبها مديرة للمدرسة التي كانت تعمل المؤلفة فيها معلمة لمادة الرياضيات، بيت علم وما توفر لها من دعم الأسرة، وجعلها قادرة أن تخوض جربة أخرى في حياتها في وجه المحصور، وهو مشروع لا يتوقف عند منتصف الطريق بل خَول أن تضم معظم الأعمال من السلف وما تحقهم من شخصيات



النشأة: تضمن الكتاب العناصر المؤثرة في جربة شيخة النّاحي، والتي تبدأ بنشأتها في بيت علم وما توفر لها من دعم الأسرة، وجعلها قادرة أن تخوض جربة أخرى في حياتها في وجه المحصور، وهو مشروع لا يتوقف عند منتصف الطريق بل خَول أن تضم معظم الأعمال من السلف وما تحقهم من شخصيات

الدينُ وجوهر المجتمع الأخلاقي



د. طه علي أحمد

يُجَنَّبُ الدينُ أحدَ أضلاعِ مُربعٍ تَسْقُ الحقيقَةُ الذي اتبعهُ المُفكرُ عبدَ الله أوْجُلانَ في أطروحاته التي قامت على المنهج النقدي في عالمٍ غارقٍ في غياهِبِ عُبُوديةِ الحداثةِ

المُرَكَّزةُ على فلسفاتِ الغربِ الوضعيةِ، والتي دأبتْ على إضعافِ القُدرةِ النقديةِ وَجَميدِ الذُهنيةِ الجَمُعيَةِ لشُعوبِ الشرقِ الأوسطِ، وهو ما يجعلُ الطَرَخَ الأُجُلانيَّ بمثابةِ ثُورةٍ ذهنيةٍ نقديَةٍ ضدَّ ما اعتَبِرَ لآلافِ السنينِ مُسلماتٍ غَيرَ قابِلَةٍ للاقتِرابِ أوِ النقدِ.

والدينُ كُنتيِقُ ميثاقَيزيقي، لا يقتصرُ على السلوكياتِ والممارساتِ الطقوسيةِ المَحَلَّةِ في العباداتِ والعقائدِ، يَغْتَبِرُهُ المُفكرُ عبدَ الله أوْجُلانَ مِنظارًا يَرسِدُ من خلالِ مسيرةِ التاريخِ الإنسانيِّ وتطوُّره التي جَنَّدَ خلالها الأسلوبُ الدينيُّ في أُمَاطِ تشكُّلِ العقلِ الإنسانيِّ، باعتِبارهِ كَلامِ الآلهَةِ المُتَرعِّعِ فوقِ الطَبيعةِ والمُجتمعِ يَترنَّبُ على مَحالِّقَتِهِ يُمَسِّسُ التَّصويرَ، وَكَمَقَمَكِرٍ عُضويِّ نايِجٍ من عُمُقِ بيئَةِ الشرقِ الأوسطِ، فقد وَجَدَ أَنَّهُ في حينِ



منطقة الشرق الأوسط تمتدّ بتأثيراتها إلى كافة أنحاء العالم، وتنتمى رسميًا خارطة السياسة العالمية وفقًا لمعطيات نتائج الأحداث.

وقد شهدت المنطقة تغييراتٍ دراماتيكية منذ عام ١٩٩١ إبّان الأزمة العراقية الكويتية، وأدت إلى تدخل أمريكي مباشر في منطقة الشرق الأوسط، وما أعقبها من أحداثٍ أمّتها

وتلعب شخصيّة الرئيس الأمريكي المنتخب دوراً مهماً في الأوساط الإعلامية، وإعطاء صورة منعكسة للسياسات العميقة لآحاد الولايات الأمريكية، في ظل الهيمنة العالمية لوسائل الاتصال والتواصل الافتراضي وتطور وكالات الإعلام بشكل ملحوظ مع تطور التكنولوجيا العالمية.

إنّ منطقة الشرق الأوسط لها نصيبٌ من تلك التطورات والتغيرات المتجددة في المنطقة، فالأحداث التي تنهدها