

روناهي عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة رونا هي للإعلام والنشر

أسست عام ٢٠١١ - السنة الثالثة عشرة | النسخة المطبوعة - ١٣٠٢ | النسخة الإلكترونية - ١٩٧٥ | الأربعاء - ٢٧ تشرين الثاني ٢٠٢٤م

لعدم نضال المرأة وتجديد العهد للقائد عبد الله
أوجلان بالمضي على نهجه. ففي اليوم العالمي
لناهضة العنف ضد المرأة ٢٥ تشرين الثاني، عقد
منتدى المرأة والحماية الثاني للشرق الأوسط في
مدينة الطبقة»٢

[illegible]


محمد الفقاري
 تاريخ الإنسانية من النظرة الدينية... ٣

مهجرو مخيم كري سبي: مخاطر محتملة لإشعال المدافئ والإدارة توجه باتباع التعليمات لدرئها

تتكي مهجرين بخيم كري سبي من رداءة مادة الحرقوات الخاصة
بما يندركوارث خلال فصل الشتاء أثناء استعمال المدافئ؛ فيما
تتبع إدارة الخيم المهجرين بتابع تعليمات السلامة. وتعهدهت بالعمل
بدرء المخاطر المحتملة بما توفر من إمكانيات^{٣٣}

وفي لقاء مع "أميرة الحمد". روت لصحيفتنا "روناهي". قصة عائلتها التي فقدت كل شيء بسبب الحرب. وفي مواجهة هذا الواقع المر. أظهرت

ويتألف بناء الجامع من مصلّى صغير
يكونان بدائيّة أدت لانهياره في
أربعينات القرن الماضي وأعاد المفتي
والعالم أحمد زقني بناءه. واليوم
يتألف البناء من مصلّى صغير في
القسم الأول ومصلّى كبير في
القسم الثاني، والمصلّى الصغير
مصمم للبقاء بشكل دائم في خدمة
الزوّار. وبناءه أن يربد الصلاة ويتّاني في
أي وقت شاء أمّا المنبر فهو بشكل
قيّة نادرة الصنع في سوريا. وهي على

لمنموذج الأيوبي. لتتحول مع الأيام إلى معلم تراثي بقي شامخاً رغم الظروف. أمّا المئذنة فهي على النمط الحجري، ولم يتبع فيها النمط العثماني، والذي يتكون على شاكلة قلم الرصاص. يعود مآذنة الجامع فريدة إذ لا يوجد لها مثيل في المنطقة سوى واحدة فقط

- جانب البلدية ٤٥٩٩٧-٥٢٠٨١ / مقابل جامع الشالاح / ٤٥٢٠٨١ / مكتبة أواز- طريق عامودا ٤٣٩١٥٤ / مكتبة الحرية الشارع العام ٤٢١٣٦٠ / مكتبة سومر- بة العبالية ٤٤٥٨٢ / مكتبة الزهراء- دوار البشيرة ٤٦٠٦٩٩ / مكتبة الجواهري ٤٤٣٧٢٤ / مكتبة دار القلم- الشارع العام ٤٥٢٧١٤ / مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧ / مكتبة آرين ٧٣٢٣٣٢ / دربابسة (مكتبة سما ٧١١٤١٠ / جل آغا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) / تره سبه (مكتبة الجهاد ٤٧٠٦١٨).

A large pile of discarded, brown, crumpled clothing items, likely shoes or bags, in a warehouse or storage area. Two workers in blue uniforms and head coverings are visible in the background, handling the items.



قامشلي/ دعاء يوسف - جامع مضى
على بنائه أكثر من ٨٧ عاماً. متميزاً
بمئذنته الحجرية. وقبته ذات الطراز
الأيوبي جامعاً بين جمال فن العمارة
والروح الدينية. متحولاً من محطة
للحجاج والمعتصمين في أربعينيات
القرن الماضي إلى أشهر وأقدم معالم
مدينة قامشلي.

بعد الجامع الكبير في قامشلو من أقدم جوامع المدينة إذ بُني عام ١٩٣٦ و تم تجديده على عام ١٩٦٠. على يدي المهندس العماري الأرمني بيكران مانوتس خجاديوريان. صاحب أشهر مطبعة في قامشلو.

موقعه وأقسامه

ويقع الجامع الكبير بالقرب من معبر

- جانب البلدية ٤٥٩٩٧-٥٢٠٨١ / مقابل جامع الشالاح / ٤٥٢٠٨١ / مكتبة أواز- طريق عامودا ٤٣٩١٥٤ / مكتبة الحرية الشارع العام ٤٢١٣٦٠ / مكتبة سومر- بة العبالية ٤٤٥٨٢ / مكتبة الزهراء- دوار البشيرة ٤٦٠٦٩٩ / مكتبة الجواهري ٤٤٣٧٢٤ / مكتبة دار القلم- الشارع العام ٤٥٢٧١٤ / مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧ / مكتبة آرين ٧٣٢٣٣٢ / دربابسة (مكتبة سما ٧١١٤١٠ / جل آغا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) / تره سبه (مكتبة الجهاد ٤٧٠٦١٨).

وقف المرأة الحرة يندّد بممارسات المحتل التركي ضد النساء والأطفال

قامشلو، سلافا عثمان – تنديداً بممارسات دولة الاحتلال التركي، بحق النساء في عفرين، من عنف على المرأة والأطفال، أدلى وقف المرأة الحرة ببيانٍ أمام مبنى الوقف في مدينة قامشلو يوم الثلاثاء 26 من شهر تشرين الثاني الجاري.



وكشفت منظمة حقوق الإنسان عفرين - سوريا، حصيلة جرائم وانتهاكات دولة الاحتلال التركي بحق النساء في مقاطعة عفرين، وأفادت باختطاف أكثر من ألف امرأة، واستشهاد (٩٩) فيما تعرضت ٧٤ امرأة أخرى لجرائم الاعتصاب والعنف الجنسي، كما شن الاحتلال التركي في ٢٠٢٤/١٠/١٠ هجمات على مقاطعة منبج، واستشهد فيها طفلان بعمر بين (خمس إلى تسع سنوات) وأصيب ثلاثة أطفال آخرين.

بحضور الإداريين والأعضاء التابعين لوقف المرأة الحرة في سوريا، أدلى وقف المرأة الحرة ببيان، تمت قراءته من قبل الإدارية لوقف المرأة الحرة في سوريا «ميديا عمر» وجاء في نص البيان: «الاحتلال التركي يُشكل أكبر

مشكلة للمرأة فهو يستهدف أكثر الفئات وهم النساء والأطفال، الذين يعانون من ويلات الهجمات التركية، ولذلك نحن نعتبر إن الاحتلال التركي هو العدو الأول للنساء، والعنف يتخذ أشكالاً مختلفة لا يقتصر على الأذى الجسدي، بل يتعدى حدوده، فهناك عنف سياسي واقتصادي وإداري» إلخ».

وأشار البيان: «في الآونة الأخيرة ازدادت هجمات الدولة التركية الفاشية، على مناطق إقليم شمال وشرق سوريا من خلال استهدافها البنية التحتية لمناطقنا وتدمير مصادر الحياة فيها، من أجل جوع السكان، وبالتالي تهجيرهم من أراضيهم، لذا فإن هذه الهجمات تعتبر جرائم حرب، وبخاصةً أنها تستهدف كسر إرادة المرأة التي تناضل

سلسلة عمليات لقوات تحرير عفرين بريفي عفرين وحلب

الجاري، نفذت قواتنا عملية قنص في محور إزاز، أدت إلى مقتل أحد المرتزقة، وعندما حاول العدو استعادة جثة قتيله، تعرضوا لعمليات نفذتها قوات خرب عفرين، بريفي عفرين وحلب.

نفذت قوات خرب عفرين سلسلة عمليات ضد جيش الاحتلال التركي ومرتزقته، وبحسب بيان صدر يوم الثلاثاء في السادس والعشرين من تشرين الثاني الجاري، قتل خلال تلك العمليات ١٠ مرتزقة، وأصيب ثمانية

آخرين. نفذت قوات خرب عفرين سلسلة عمليات ضد جيش الاحتلال التركي ومرتزقته، وبحسب بيان صدر يوم الثلاثاء في السادس والعشرين من تشرين الثاني الجاري، قتل خلال تلك العمليات ١٠ مرتزقة، وأصيب ثمانية

آخرين. نفذت قوات خرب عفرين سلسلة عمليات ضد جيش الاحتلال التركي ومرتزقته، وبحسب بيان صدر يوم الثلاثاء في السادس والعشرين من تشرين الثاني الجاري، قتل خلال تلك العمليات ١٠ مرتزقة، وأصيب ثمانية آخرين. وعندما استقدم العدو تعزيزات لانتشال قتلاهم وجرحاهم، استهدفتهم قواتنا، ما أدى إلى تدمير سيارة

وتابع البيان: «بتاريخ ٢٢ من تشرين الثاني



على قرية مرعناز التابعة لشبرا، في مقاطعة عفرين والشهباء وبحسب المعلومات الواردة،

مع اقتراب اليوم العالمي لذوي الإعاقة انطلاق حملة لدعمهم

اليوم العالمي لذوي الإعاقة عبر بيان جاء في نص البيان: «في الثالث من كانون الأول من كل عام، يحتفل العالم بـ «اليوم العالمي لذوي الإعاقة» وهي مناسبة تبرز أهمية دعم الأشخاص ذوي الإعاقة وحقوقهم في المجتمع. ويمثل هذا اليوم دعوة عالمية للعوي بحقوق هؤلاء الأفراد وحاجاتهم الخاصة، ولتعزيز فرصهم في التعليم، العمل، والمشاركة الاجتماعية.

وتابع البيان: «يهدف هذا اليوم إلى تسليط الضوء على التحديات التي يواجهها ذوو الإعاقة، سواء على المستوى الشخصي، أو الاجتماعي، من خلال هذا اليوم نؤكد على ضرورة تحسين مستوى الوصول إلى الخدمات الأساسية مثل الصحة والتعليم، والتنقل، وخلق بيئة عمل مناسبة، وإزالة الحواجز

كليجدار أوغلو يفضح أردوغان ويتهمه بالتورط بقضايا فساد



التابعة لدولة لا اسميها باسمها، حيث تتبعت قوافل الأسلحة التي كان يرسلها نظام أردوغان إلى مرتزقة داعش عام ألفين

اليوم العالمي لذوي الإعاقة عبر بيان جاء في نص البيان: «في الثالث من كانون الأول من كل عام، يحتفل العالم بـ «اليوم العالمي لذوي الإعاقة» وهي مناسبة تبرز أهمية دعم الأشخاص ذوي الإعاقة وحقوقهم في المجتمع. ويمثل هذا اليوم دعوة عالمية للعوي بحقوق هؤلاء الأفراد وحاجاتهم الخاصة، ولتعزيز فرصهم في التعليم، العمل، والمشاركة الاجتماعية.

وتابع البيان: «يهدف هذا اليوم إلى تسليط الضوء على التحديات التي يواجهها ذوو الإعاقة، سواء على المستوى الشخصي، أو الاجتماعي، من خلال هذا اليوم نؤكد على

أطلقت منظمة «يوم» لذوي الهمهم، بحضور شعار «إيراننا نصنع الأمل» بمناسبة اقتراب

صايل الصايل: النحت وسيلة لتجسيد التصورات وإبراز العواطف بطريقة حسية

في أرجاء عديدة بإقليم شمال وشرق سوريا، في كوياني أُنجزت مجسم «طائر» واستمرت بعمله لمدة ثلاثة أشهر وأبليت بلاءً حسناً، وشَارَكَت في معارض في مدينة الرقة، وقامشلو تواجِدت وشَارَكَت في أغلب المعارض والنداشطات الفنية، وأخرمشاركتاني كانت مجسم «الجيل» الذي شاركت به في مسرحية «سقاط» وكنت مشرفاً على ديكور للمسرحية، استمر العمل بهذا المجسم لمدة ٢٠ يوماً متواصلًا،

يعمل الفنان صايل الصايل حاليا في مركز الثقافة والفن وتم تخصيص غرفة خاصة له، وقام بافتتاح دورات مجانية لتعليم الأطفال وتنمية مهاراتهم الإبداعية،

وأشار الصايل في هذا المنحى: «أنا الآن أعمل في مركز الثقافة والفن، منذ قدومي لمدينة الطبقة في ٢٠١٧، ولدي طلاب، أُنهي مهاراتهم، أعلمهم الرسم والنحت، فالدورات خارج المركز مَاجورة، لذلك كمبادرة منا في هيئة الثقافة والفن في مقاطعة الطبقة، قمنا بافتتاح هذه الدورات بالجان لاستقطاب المواهب وتنمية المهارات،

هذا، وباعتبر صايل الصايل النحات الوحيد في هيئة الثقافة والفن في مقاطعة الطبقة، وهو مقيم في مدينة الطبقة منذ عام ٢٠١٧،



أصنع ما يروقني، أقوم بتفصيل قوالب للمجسمات، عن طريق «الفايربايس».

وعن بداية تعلمه للنحت نوه «صايل»: «منذ طفولتي كنت أكتب وأصنع المجسمات بالطين «الوجل»، وكنت آنذاك في المرحلة الابتدائية وكنت من هواة النحت والرسم، وقمت بتأهية هوايتي، وحالي كحال العديد من الشبان العرب المَاجَهِت للبنان والأردن وقمت بالعمل مع أبناء عمومتي في الرسم على الجبس بور، وطلورت مهاراتي بتأهيتها بالرسم والنحت حتى داخل المنزل، وتقربت للعديد من النحاتين وكنت أجالسهم وأتعلّم منهم، وتطلورت مهاراتي رويدا رويدا».

وفي لقاء مع صحفنا «روناهي» يحدثنا «الصايل» عن مهنته: «أنا رسام ونحات ولكنني أهوى النحت أكثر وله أشكال متعددة كـ «النحت على الحجر، والخشب، الجبس، والصلصال» وأُنا متوَن هذه الأشكال كلها، وأصنع «المجسمات الكبيرة منها والصغيرة، وبلواد التي تتوفر لدي



الطبقة/عبد الجيد بدر، يعتبر النحت وسيلة فنية فريدة تسمح للفنانين التعبير عن عواطفهم وأفكارهم، ومشاعرهم بطريقة ملموسة، وتُكسبهم في القدرة على خيول الأفكار إلى تجسيد ملموس، ولها صايل الصايل منذ صغره عشق فن النحت ورسم العديد من المجسمات الطينية، ليتحول هذا الشغف لهواية وإبداع ميزته في مركز الثقافة والفن بمدينة الطبقة.

صايل الصايل من أبناء مدينة ترية سبيه في عقده الرابع من العمر، منذ صغره كان يرسم مجسمات بالطين في مراحل دراسته الابتدائية ليتحول هذا الرسم للمهنة وشغف

وحب لهذه المهنة، ويكون الصايل عنصراً بارزاً في المشهد الثقافي والفني في المنطقة، حيث يعمل على تطوير مهاراته في النحت والرسم، ويشارك في العديد من معارض ومهرات، ويحظى بتقدير الجمهور المحلي والإقليمي. صايل الصايل، فنان شاب موهوب، يعمل على تطوير مهاراته في النحت والرسم، ويشارك في العديد من معارض ومهرات، ويحظى بتقدير الجمهور المحلي والإقليمي. صايل الصايل، فنان شاب موهوب، يعمل على تطوير مهاراته في النحت والرسم، ويشارك في العديد من معارض ومهرات، ويحظى بتقدير الجمهور المحلي والإقليمي.

للمنطقة إلى جانب التطبيق العملي والذي يمنح الطلبة كسر حاجز الخوف والجلل للتعبير أكثر عن مواهبهم،

والخرج السينمائي الكردي خليل داغ» وتضيف فيما بكري: «من خلال التحاق بالمعهد العالي للفن أساهم في تنمية موهبتي الفنية واكتساب الخبرة اللازمة في مجال السينما، شغفي في هذا المجال كان لم يسبق لي تعلمه، هذا إلى جانب التعرف



أدهم شيخموس

هواية واليوم أنا أقرب بشكل أكبر من هذا المجال وأتعرّف عليه عن قرب، أحلم بأن أصبح مخرجة عالية في مجال السينما ولدي مثل الطلبة والدف والعود، نحن فئة وثقافة بلدي والفن الكردي للعالم، ومن هنا أوجه رسالة لكافة المواهب الفنية سواء في مجال الموسيقى أو المسرح وحتى السينما أن ينضموا للأكاديمية ويتقوا بمواهبهم وألا تبقى أحلامهم الفنية حبيسة صدورهم».

هذه الأحداث الذي نشعر بها نحن فئة الشباب وتضي بنا نحو هالة من خفيق الطموحات،

من مدينة عفرين التي نالت منها أيادي الغدر والحيانة حملت زينب محمد ٢٣ ربيعاً أحلامهم وأجهت لتحقيقها في المعهد

خبرتي فيها، أدركت بأن عليّ استغلال هذه الفرصة، منذ الصغر وأنا أحلم بأن أكون مخرجة سينمائية وطالما استهوئني أفلام الخرج السينمائي الكردي خليل داغ»

قصفٌ عشوائيٌ لجيش الاحتلال التركيّ وخسائر فادحة للمرتزقة

بدرخان نوري

في كلّ مرة يقصف فيها جيش الاحتلال التركيّ ومرتزقته المواقع السكنيّة والمنشآت الحيويّة. فهو يؤكّد مدى أزمته، وحاجته إلى فيركه أنّ إجازٍ ميدانيّ. وكعادته بلجاً إلى القصف العشوائيّ مستخدماً كلّ أنواع الأسلحة والطائرات المسيّرة، لكنّ الخسائر الأخيرة كانت كبيرة. ولم تكن عمليات القصف كافية لإيهام حواضنه بالرّد. فلجأت معرقات المرتزقة إلى تزييف الحقائق وقلبها على أنّها إنجازات ميدانيّة. لدرجة أنّ زعموا أنّ مواطناً مدنيّاً قد قضى في اشتباكات مسلّحة وكان قد أعلن استشهاده نهاريّاً في منزله بسبب القصف.

قصف عشوائيٍ للمناطق المأهولة

في أوّلى ساعات يوم الثلاثاء ٢٦/١١/٢٠٢٤، قصف جيش الاحتلال التركيّ بالمدفعية الثقيلة وأطراف بلدة تل رفعت وقرنتي الشيخ عيسى وأم حوش في مقاطعة الشهباء. وقرية تنب التابعة لناحية شران بريفعفرين، مساء الإثنين قصفّت مدفعية جيش



كما استهدف جيش الاحتلال التركيّ بالأسلحة الثقيلة والمتوسطة الأحد ٢٤/١١/٢٠٢٤ قرية حليصة في مقاطعة الشهباء، ما أسفر عن استشهاد المواطن الكردي المهجر محمد عارف حج محمود (٤٠ سنة) من أهالي جنديرسه، وأصيب ثلاثة أطفال هم؛

١ — مراد محمد حج محمود (١٤ سنة)، وإبن الشهيد محمد عارف،

٢ — روسيل محمد خلف (١٣ سنة)، وحالتها الصحيّة غير مستقرّة.

٣ — حسين محمد حسن خلف (٩ سنوات)، وتسبب القصف العشوائيّ بأضرار ماديّة كبيرة بالنزل الذي كان يسكنه المواطن «محمد عارف» وسيارته ومولده الكهراء وعدة الحادّة، وكان يعمل بمهنة الحادّة.

وفي ساعات المساء وسّع جيش الاحتلال التركيّ ومرتزقته نطاق القصف مستهدفين محيط بلدة فافين وقرية علوشة، وأظهر مقطع مصور دماراً كبيراً في منزل أحد المواطنين ونفوق نحو ٢٠ رأساً من الماشية، كما تسبب بأضرار بالنزل المحيطة وممتلكات الأهالي.

وجدد جيش الاحتلال ومرتزقته القصف مساعاً انطلاقاً من بلدة مارع ليطال المناطق السكنية في بلدة رفعت، وأظهرت مقاطع مصورة نشرتها الجبهة، وإرجاعات الصواريخ غير الموجهة، وهي من الأسلحة الخطورة في استهداف المناطق المأهولة بالسكان. نظراً لعدم دقتها والاحتمال الكبير لإيقاع خسائر في صفوف المدنيين، ما يؤكّد أنّ الهدف يتجاوز الأهداف العسكريّة، إلى تعمد استهداف المدنيين العزل من أهالي عفرين المهجرين قسراً.

وأسفر القصف العشوائيّ عن إصابة مدنيين بجروح متفاوتة، وهم؛ محمد خليل خليل (١ سنة)، فاطمة خليل خليل (٤ سنوات)، شكري خليل خليل - (١٠ سنوات)، هيفاء شكري خليل (١٥ سنوات)، هيفاء شكري خليل (٢٤ سنة)،

بريف منبج الشمالي والغربي، وأضاف أن القصف تركّز على قرى البوغاز، كاوكلي، الصيادة، الدندنية، أم عدسة، الفارات، جيلة الحمرا، عرب حسن في الريف الشمالي والغربي لمنبج.

كما استهدف جيش الاحتلال التركيّ بالأسلحة الثقيلة والمتوسطة الأحد قبيل منتصف قرنتي تل تورين وجيلة الحمرا بريف الباب الشرقي،

وقصف جيش الاحتلال التركي ومرتزقتها قرى مقاطعة منبج بـ٧٤ قذيفة هاون ومدفعية مساء الخميس ٢٢/١١/٢٠٢٤، وطال القصف قرى عوسجلي، البائلي، الصيادة، الدندنية والجاموسية في شمال غرب منبج، وقرنتي كورهيوك وقورط وبران في ريف منبج الغربيّ.

مقتل ١٥ مرتزقاً في ريف الباب

شهد ريف الباب شرق حلب يوم الإثنين ٢٤/١١/٢٠٢٤، اشتباكات عنيفة بين «مجلس الباب العسكري» ومرتزقة «أحرار الشرقية»، أسفرت عن مقتل ١٥ مرتزقاً، وأسّر ستة آخرين. إضافة إلى عشرات الجرحى، كما تمّ تدمير موقع عسكريّ وحرق عدة سيارات عسكريّة على محور البويهج والعجمي.

أسقطت قوات خريب عفرين، مساء الاثنين ٢٥ تشرين الثاني الجاري، طائرتين مسيّرتين انتحريتين تابعتين لمرتزقة الاحتلال التركيّ، في قرية مرعناز بناحية شرّاً بريف عفرين الشرقي،

وأعلن معرفات تابعة للمرتزقة أنهم أطلقوا ثلاث طائرات مسيّرة انتحارية، في هجوم وصفوه بأنّه رد على مقتل ١٥/ مرتزقاً من «أحرار الشرقية»، وكشفت قوات خريب عفرين في بيان رسميّ نشرته الاثنين ٢٥/١١/٢٠٢٤، سبجّل أحد مقاتليها الشهداء، وذكر البيان أنّ القتاتل شيار خليل رشو الاسم الحرّكيّ (بولات عفرين) أصيب بتاريخ ١٣/١١/٢٠٢٤، في عملية نوعيّة

نفذت في ناحية شياروا ضد جيش الاحتلال التركيّ، وكان قيد العلاج حتي يوم الأحد ٢٤/١١/٢٠٢٤، وارتنقى شهيداً، وأعلنت قوات خريب عفرين الأحد مقتل جندي للاحتلال التركي وإصابة اثنين في عمليات رد على هجمات الإيادة الجماعيّة، ونشرت بياناً رسميّاً أشارت فيه إلى أنّ الاحتلال التركي ومرتزقته

رادوا في الآونة الأخيرة من هجماتهم، وتابع البيان: «نتيجة لهذه الهجمات فقد مواطن حياته وأصيب عدة أطفال أيضاً لذا قامت قواتنا بعمليات الانتقام والرد على هجمات الإيادة الجماعية في كل من محوري الباب وناحية شرّا». وذكرت أنّ العمليات أدت إلى مقتل جندي من الاحتلال التركي وإصابة جنديين آخرين،

تعرض قاعدة الاحتلال التركي في قرية تل مالد الى قصف مدفعي وسبط اندلاع اشتباكات عنيفة بين قوات خريب عفرين ومرتزقة الجيش الوطني على محور مارع حريل بريف حلب الشمالي قصف جيش الاحتلال التركيّ بالقذائف والأسلحة الثقيلة بعد ظهر الأحد قرية الحرية في ريف تل أبيض الغربي في مقاطعة الفرات، ريا، في هذه الأثناء، لقصف جيش الاحتلال التركي ومرتزقته.

مساء الجمعة ٢٢/١١/٢٠٢٤ تعرضت منشأة صناعية في ريف مدينة عين عيسى الغربي للقصف من مسيرة للاحتلال التركي.

أخبار مفبركة ومعلومات مزورة

لجّاح عمليات التسلل لقوات خريب عفرين والخسائر الكبيرة في صفوف المرتزقة في مختلف المواقع التي دارت فيها الاشتباكات، وبخاصة مقتل ١٥ مرتزقاً في منطقة الباب، صدمت المرتزقة وحواضنهم، فكان اللجوء إلى

حقي آرمانج: حزب العمال الكردستاني ٤٦ عاما من المكاسب

للكرد ولشعوب كردستان

الدرباسية، نيرودا كرد ـ بارك القيادي في مركز قوات الدفاع الشعبي، حقي آرمانج، الذكرى السادسة والأربعين لتأسيس حزب العمال الكردستاني، للقائد عبد الله أوجلان، والشعب الكردستاني في كل مكان، واستذكر الشهداء في شخص الشهيد حقي قرار، وأكد، على أنهم سيواصلون النضال حتى تحقيق والديمقراطية.



لواجهة الحادثة الرأسمالية، وقد عبر عنها القائد عبد الله أوجلان، بشكل معمق من خلال مرافقائه، التي وجهها للشعب الكردي ولشعوب المنطقة بشكل عام، والذين بدورهم اتخذوا من هذه المرافعات أساسا في طريقة فهم النضالي، وهذا ما نلاحظه خلال الصدى الواسع، الذي حققه القائد عبد الله أوجلان، بفكره وفلسفته على مستوى العالم، الأمر الذي دفع بالكثير من الناضلين من مختلف البلدان، لتبني هذا الفكر والسير وفقا لتوجيهات وتعليمات القائد عبد الله أوجلان».

واستطرد: «لقد تركنا خلفنا ٤٦ عاماً من النضال، كتبنا فيها التاريخ بأحرف من ذهب، وهانحن ندخل العام السابع والأربعين، في رحلة النضال من أجل الحرية، ومن خلال التجارب، التي اكتسبناها خلال هذه السنوات، فإننا أقرب من أي وقت مضى لترجمة هذه السنوات من النضال على أرض الواقع، وذلك من خلال الخطوات العملية، التي طبّقناها على أرض الواقع، لنشر فكر الأمة الديمقراطية في كردستان، والشرق الأوسط والعالم أجمع، حيث إننا في المجالات العسكرية والسياسية والتنظيمية أمام فرصة تاريخية لا يُفقد مضاعل الحرية في أرجاء العالم كافة».

واختتم، القيادي في مركز الدفاع الشعبي، حقي أرمانج: «دولة الاحتلال

والتركي، ومن خلال حلفائها الإقليميين والدوليين، والخونة من الكرد، خاول القضاء على كل المكتسبات، التي حققها شعبنا على أرض الواقع. - التركية». أن تلك شعار «الأخوة الكردية - التركية»، التي تهدف إلى القضاء على شعبنا وعلى حركتنا التحررية وقواتنا العسكرية».

المقاومة، ووعدهم للعودة إلى أرض الوطن، وبناء على ذلك، استطاع الشهيد عكيد أن يطلق الرصاصه الأولى في الخامس عشر من آب، والتي باتت تُعرف منذ ذلك الحين بقفزة ١٥ آب، تلك الرصاصه، التي أدت إلى كسر جدار الخوف الذي كان مبنيا في أذهان الشعب الكردي منذ عقود. وفي الوقت نفسه، وجهت ضربة قاسية إلى المشروع التوسعي لدولة الاحتلال الكردي،

ولفت: «إلى جانب ذلك، فإن حركة التحرر الكردستانية، بقيادة القائد عبد الله أوجلان، اتخذت حريه المرأه أساسا في عملها النضالي، وذلك لأن القائد عبد الله أوجلان منذ اللحظة الأولى قد اتخذ حريه المرأه ومسؤولاتها مع الرجل أهمية كبرى، ومن هذا المنطلق نرى اليوم مشاركة المرأه الكردية في الميادين كافة، وفي الميدان الثوري والنضالي، لذلك، فإن الثورة التي يخوضها الشعب الكردي لتحرير كردستان هي في الوقت ذاته ثورة لتحرير المرأه بالدرجة الأولى، من هذا المنطلق، فإن الشعب الكردي اليوم بات في طليعة حركات التحرر الوطني، ليس في كردستان فحسب، وإنما في الشرق الأوسط والعالم أجمع، والدليل على ذلك وجود المئات من الشهداء من مختلف الجنسيات والقوميات بين شهداء حركة التحرر الكردستانية».

وبين:«إلى أن»حركة التحرر الكردستانية ومنذ تأسيسها، استطاعت تحقيق مكتسبات كبيرة جدا، ولفت إلى أن ذلك يعود إلى المجهود النضالي الذي يبذله القائد عبد الله أوجلان، حتى وهو في سجن جزيرة إمرالي، وقال: «في مرحلة الاعتقال بسجن جزيرة إمرالي، وعلى الرغم من نظام الإيادة والتعذيب الممارس بحقه، إلا أنه أسس علاقات صداقة قوية مع الشعب الفلسطيني ومقاومته، وقد درب العديد من الرفاق بالاستناد إلى تجربة الشعب الفلسطيني في



حركة التحرر الكردستانية، في شخص الشهيد القائد حقي قرار، ونعامدهم بالسير على خطاهم حتى تحقيق الحريه».

وأضاف: «لقد خطت حركة التحرر الكردستانية، بقيادة القائد عبد الله أوجلان، خطوات كبيرة منذ تأسيسها

وحتى اليوم، وعلينا أن ندرك الظروف

الموضوعية التي أدت إلى نشوء حزب العمال الكردستاني، من المعروف أنه بين أعوام ١٩٧٠ و١٩٨٠، لم تكن هناك أي أحزاب سياسية معارضة للشعب الكردي حقه في الانتفاض والثورة، وتركيا، كما أن محاولات قيام الثورة كانت تنتهي بالفشل، خاصة بعد استشهدا المناضلين ماهر جايان، ودينز غزميش، وإبراهيم كايك كاي، والعديد من رفاقهم، شهدت كردستان وتركيا حالة من الجمود السياسي والثوري، ولكن، وفي ظل

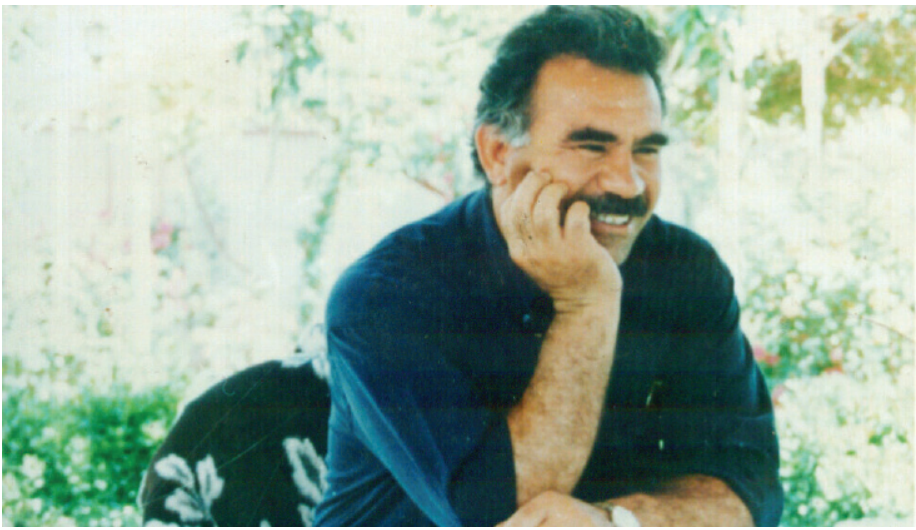
القضية الكردية ودور المُفكر عبد الله أوجلان في الحل



رفيق إبراهيم

بقيادة الشخصية التي لن تنكرر في تاريخ الكرد. المفكر عبد الله أوجلان، الذي شكّل البُعد القومي للكرد لبس في تركيا فقط. بل على مستوى أجزاء كردستان الأربعة والشرق الأوسط أيضاً. فيما بعد، وكانت الانطلاقة الحقيقية للحزب عندما قام بقمرة ١٥ آب ١٩٨٤، والتي شكّلت نقطة الفصل في بداية الثورة الكردية الجديدة، لإجبار الفاشية التركية الاعتراف بالقضية الكردية كقضية مركزية يجب الاعتراف بها وحلها. وعلى الرغم من ذلك لم تهتم الحكومات التركية المتعاقبة على سدة الحكم، بالقضية الكردية والسير في طريق حلها. وكانت تصف دائماً دفاع حزب العمال الكردستاني عن حقوق الكرد بالعمل الإرهابي، وبأنها لا ترتبط بأية صلة بالكرد. هكذا كانت تُنَعَن نفسها، في وقت بين الدول المتحصرة في العام ١٩٢٠، والتي أكدت على وجوب حصول الكرد على حقوقهم المختصة في تركيا. لكن توقيع معاهدة لوزان عطلّ بنود معاهدة سيفر والتي جَاهلت وجود الكرد. لذلك قام الكرد بالعديد من الانتفاضات منذ بداية العشرينات وحتى منتصف الثلاثينات، كثورة الشيخ سعيد بيران في عام ١٩٢٥، وديرسم وأغري.

وبعد القضاء على تلك الانتفاضات بوحشية لم يُسَقِّ لها مثيلاً. كانت هناك فترة حوالي ٣٥ عاماً، من المجهود نتيجة المجازر التي ارتكبتها الفاشية التركية بحق الكرد، ولكن الكرد لم يستكينوا لتلك السياسات القمعية، مع تصاعد النضال اليساري والشيوعي في تركيا. كان النهوض الحقيقي للكرد في العام ١٩٧٨، بتأسيس حزب العمال الكردستاني.



الأثر البالغ في تثبيت الكرد بحقوقهم بشكل أكبر. المفكر عبد الله أوجلان، اليوم أصبح رمزاً من رموز الكرد التاريخيين، حيث يتبنّى أفكاره الملايين من الكرد. وأيضاً الأحرار حول العالم، حيث جعل من إمرالي مركزاً للفكر الحر الذي يُعنى بحل كافة القضايا العالقة في المنطقة. واستمرار فرض العزلة المشددة عليه، جريمة إنسانية بكافة المقاييس، وترفضها جميع القوانين والمواثيق الدولية. وبخاصةً إن الأمم المتحدة أصدرت في عام ١٩٥٥ قراراً يمنع تطبيق سياسة العزل على المعتقلين، وبخاصةً السجناء السياسيين. وهناك شباط عام ١٩٩٩، والذي لا يزال معتقلاً عام ٢٠١٥، وعلى الرغم من توقيع تركيا على تلك القوانين لكنها ترفض تطبيقها في قضية الفيلسوف عبد الله أوجلان.

الدولة التركية الفاشية ترتكب جريمة كبيرة بحق المفكر عبد الله أوجلان. برفض ما يسمى بالقويوات لتركيا في مطالبية الكرد بحقوقهم، ولم تكن تتوقع بأن أسره سيُفيد القضية الكردية، بهذا الشكل اللافت، حيث كان لأطروحاته ومرافعاته وكتبه

تركيا تُصرُّ على إبادة الكُرد وادّعاء السلام الوهمي



كردبار ديعي

من الخطأ الاعتقاد أنّ أيّة حكومة تركيّة سوف تُقدم على حلّ القضية الكردية بشكل سلمي، أو سوف تستطيع التخلي عن الذخيرة الفاشية جَاه شعبنا. إلا إذا شعرت بأنهم يتجهون نحو الانهيار وخسارة الدولة، فالحكومات التركية المتعاقبة -ومنذ تأسيس الجمهورية التركية- واطبخت على إبادة الكرد وإنهاء قضيتهم بكل الوسائل السياسية والعسكرية والثقافية، مُعتبرين القضية مسألةً وجودية لهم، إمّا هم وإما الكرد. وفي ظلّ العداوة التركية القوية مع حلف الناتو، والاستفادة من مظلّتها سياسياً وعسكرياً، فقد استطاعت إغراق كردستان في الدم وتدمير آلاف القرى وتهجير شعبنا إلى المدن الكبيرة ودفع الشباب للهجرة إلى الدول الأوروبية، في سعي محموم نحو إنهاء القضية الكردية بشكل جذري، غير أنّ الدولة التركية - ومنذ التأسيس - لم تشهد نظاماً فاشياً على مستوى قاشية النظام الحالي القائم على التحالف ما بين الإسلام السياسي والحركة القومية التركية وفقاً لكل المقاييس السياسية والعسكرية. وضع القضية الكردية في الأجزاء الأربعة من كردستان في أجنداته وسياساته حاملاً أعلى عاتقه مهمة إبادة الشعب الكردي والقضاء

على حركته التحررية، وإذا ما دققنا في سياسات هذه الحكومة وإصرارها في الإبادة ودرجة العنف والهمجية والحقد الذي تمارسه على عموم كردستان، فإننا سنصل إلى استنتاج بأن الدولة التركية تعيش فعلاً الخوف والارتباك والخشية على وجودها لذلك تضع كل إمكانياتها في مواجهة صعود القضية الكردية، معتبرة إنها تخوض معركة الوجود والوجود، وهي مستعدة لأجل ذلك تقديم كل ما تستطيع من التضارّات للقوى الكبرى كامريكا وروسيا، فقط للسماح لها بإبادة الشعب الكردي. هذا الكابوس الذي يقصّر مضاجع الفاشيين في ظل التطورات الجارية في عموم الشرق الأوسط من حروب وصراعات، وازدياد الحديث عن الكُرد والقضية الكردية وحول شرق أوسط جديد، وفي الوقت الذي نتيج فيه الدولة التركية بالبحث عن السلام وحقوق الإنسان ومظلومية الشعب الفلسطيني، فإنها عملياً تُهيئ الأرضية لنفسها وتُشنّ النبض الدولي العام للتأكد من أنها قد تستطيع التحرك مثلما تحرك إسرائيل ضدّ ما يُسمى بحور القمامة؛ لِيُمارس نفس الحربة ونفس السيناريوهات في ضرب حركة حرية كردستان وارتكاب المجازر في المدن الكردستانية.

الأترك «ولة بخجلي» عن ضرورة السلم الداخلي وإنهاء العنف المسلح، وإن كان قد يافضة ضرورة إنهاء القائد أوجلان للكفاح المسلح كشرط لإطلاق سراحه. ومن دون بيان كيفية حل القضية الكردية، غير أنّ فوز الرئيس الأمريكي السابق «وبالد ترامب» في الانتخابات الرئاسية الأمريكية واعتماداً على علاقات أروغان معه في ٢٠١٩ وإمكانية إحداث صفقة معه حول السماح بإبادة الدولة التركية بالبحث عن السلام وحقوق الإنسان ومظلومية الشعب الفلسطيني، فإنها عملياً تُهيئ الأرضية لنفسها وتُشنّ النبض الدولي العام للتأكد من أنها قد تستطيع التحرك مثلما تحرك إسرائيل ضدّ ما يُسمى بحور القمامة؛ لِيُمارس نفس الحربة ونفس السيناريوهات في ضرب حركة حرية كردستان وارتكاب المجازر في المدن الكردستانية.

تحت السطر

من ثورة الأنواء إلى انتفاضة

"المرأة.. الحياة.. الحرية"



استيرك
كله

مسيرة حملت بين طياتها أكبر المعارك وجاوزت أكبر الحدود حتى يسمع العالم بضمونها الثوري الذي كافحت المرأة لتحيقفه رغم جميع أنواع العنف المولود من استسلام الرجل الضعيف، مقتل الأخوات الثلاثة ميرابال في عام ١٩١٠ سياسة ذكورية عرفها تاريخ الهمينة ضد المرأة كأول مستعمرة منذ نشأة البشرية، كما وصفها القائد عبدا لله أوجلان، الصراع الطبقي الذي بكل ثقله على التمييز الجنسي الذي يعتبر في جوهره إعلان حرب إبادة ضد وجود المرأة كقوة فاعلة في تنشيط المجتمع وتطويره.

سياسة العنف المنهجية ضد المرأة، كُلاصة لعقلية التسلط والاستبداد الذي استمد منه النظام الذكوري قوته، بالمقابل أيدت المرأة كفاحاً لا يكن الاستجابة به ضد هذه الذهنية التي تسربت إلى أدق تفاصيل حياتها وخت مسمييات عديدة باسم مواكبة العصر حيناً وللحد من وجودها كطائفة وجوبية رافعة لبناء المجتمع وتطويره حيناً آخر، المرأة أرض خصبة لبلاد جديد، وجودها لا يعني مناهضة العنف فحسب، بل تجسيد المقومات الحقيقية لحياة إنسانية خارج دائرة حروب الهمينة التي تؤدي بالضعوب وعلى رأسها المرأة إلى الهلاك الختوم.

نتائج يومية أرقام صامدة لقتل وتعنيف واتجار النساء من دون أن يرفع جنح هذا النظام العاجز للعنف، بالبطح لا يمكن أن نأمل من هكذا نظام خوّلاً إيجابياً، لأن الثورة في حقيقتها من المهم الأولية في عصرنا والذي نسميه عصر المرأة الحرة، المرأة تناهض العنف الذي تم تفعيله مؤخراً وتُعد هذا المكتب بالضعوب وعلى رأسها المرأة إلى الهلاك الختوم.

نتائج يومية أرقام صامدة لقتل وتعنيف واتجار النساء من دون أن يرفع جنح هذا النظام العاجز للعنف، بالبطح لا يمكن أن نأمل من هكذا نظام خوّلاً إيجابياً، لأن الثورة في حقيقتها من المهم الأولية في عصرنا والذي نسميه عصر المرأة الحرة، المرأة تناهض العنف الذي تم تفعيله مؤخراً وتُعد هذا المكتب بالضعوب وعلى رأسها المرأة إلى الهلاك الختوم.

هجمات النظام الرأسمالي مستمرة ضد المرأة وباعنف أشكالها يومياً، الاغتصاب إبادة والحرب إبادة، أما استخدام بدن المرأة فيعتبر أشد أنواع الإيادات في عصرنا، المسيرة النسائية مستمرة بشكل أو بآخر، حيث قاومن يفكرهن وعقولهن كقوة فاعلة في البناء والتطوير عبر التنظيمات والأخادات بعد أن وجدن الحاجة الضرورية لئُل هذه الخطوات، ففي كردستان واعتماداً على فكر وأيدولوجية المرأة الحرة أقدمن على أعظم الخطوات التي أدهشت العالم، خلال سنوات المقاومة في الجبال والسهول والمدن والقرى، ثوريات احتفظن بقيم الآلهة الأم ضد مكر وحيل الرجل إيماناً بوجود هذه القوة التي تصبو إلى الحرية من دون الاعتراف بأية عواقب مهما كانت صعبتها، رداً على سياسة إبادة الجنس والهوية، وكان آخرها العملية الفاشية للمناضلة الثورية آسيا علي التي هزت عرش أنقرة مع رفيق دربها روجر هيلين، هذا المثل العظيم الذي مدى صمته خطوات المرأة نحو التحول وبناء المجتمع الديمقراطي، حيث لم تكف المرأة يدفع ذاتها بل تدفع بالرجل إلى مسار الحرية وتتخذ من هذا الدفع مسؤولية تاريخية على عاتقها.

أيّة فرصة قد تفتح لهم، أو يستحصلون من القوى العظمى كامريكا وروسيا على أي غصن طرّف أو ضوء أخضر، وإمّا يجب الاستعداد بكل الإمكانيات السياسية والعسكرية والدبلوماسية، وتهئية الشعب إلى مسار الحرية وتتخذ من هذا الدفع مسؤولية تاريخية على عاتقها.

هلّة تراقص جناحات الفراشات حول النار.

انتهت اللجنة المصغرة الكلفة في إعداد قانون حماية البيئة من صياغة مسودة قانون حماية البيئة، وذلك بعد سلسلة من الاجتماعات التي شارك فيها الرئاسات المشتركة لهيئات البيئة في المقاطعات، وأعضاء لجنة حماية البيئة، وضابطة حماية البيئة.

وركزت صياغة القانون الجديد على عدة محاور رئيسية، أبرزها: تخديد المعايير البيئية، تعزيز الوعي البيئي، وتطوير التعاون المحلي والدولي.

حماية البيئة واستدامتها

وفي السياق خُذت لصحيفتنا "روناهي" الرئيسة المشتركة لهيئة البيئة في إقليم شمال وشرق سوريا "بسمه" محمداً، والتي استهلته حديثها: "م عقد اجتماع من اللجنة المصغرة وهذه اللجنة كانت على مستوى كافة المقاطعات في إقليم شمال وشرق سوريا لهيئات البيئة، بالإضافة لتواجد مكتب حماية البيئة الذي تم تفعيله مؤخراً وتُعد هذا المكتب ضمن الأمن الداخلي ويُطلق عليه مكتب قوى حماية البيئة".

وأضافت بسمه: "م عقد هذا الاجتماع لإعادة صياغة قانون حماية البيئة، والذي استمر على مدار ثلاثة أيام، وبعد الانتهاء من صياغة المسودة للقانون الجديد، سيتم إرسالها إلى هيئة الحقوق والعدل لمراجعتها ودراستها ومن ثم عرضها على مجلس الشعوب الديمقراطي في الإدارة الذاتية الديمقراطية لإقرارها واعتمادها.



ورينا للخروج بالأفضل منها،

وأردفت إلى: "وبهدف القانون الجديد إلى حماية الموارد الطبيعية والحفاظ على التنوع البيولوجي في المنطقة، حيث يتضمن مواد تنظم عمل الجابر البيئية، وإطلاق جلسات توعية مجتمعية، وتأسيس أكاديميات بيئية لدعم التنمية المستدامة".

فيما نوهت بسمه إلى أن هيئة البيئة تبني العديد من المشاريع والبرامج البيئية، التي تهدف إلى حماية البيئة واستدامة مواردها للأجيال القادمة، موضحةً إن مشروع القانون المعدل لحماية المواقع الأثرية والنباتات والحيوانات والأنظمة البيئية، والحمية البيئية الطبيعية التامة، الخدائق الوطنية، والعالم والطبيعة.

قانون يتضمّن (أبواب وفصول)

يتضمن القانون المعدل مواد موزعة على أبواب تغطي النواحي البيئية المختلفة من حماية البيئة، والنفائات، والمواد الخطرة

اقتصاد وبيئة



بسمه: "في الأونة الأخيرة لاحظنا تراكمت الحرب وتراكمت النفائات في الشوارع وكذلك وجود الحرافات هذه كلها صحية وانتشار الأمراض، وإلى جانب تسرب النفط ضمن نهر جفجق وهذا النهر كان في خدمة الفلاحين للزراعة ولكن اليوم مياهه لا تصلح للزراعة، وهنا يبدأ قلق الفلاحين جراء هذه المشكلة".

واختتمت الرئيسة المشتركة لهيئة البيئة في إقليم شمال وشرق سوريا "بسمه محمداً" حديثها: "بأن هناك الكثير من الأسباب التي تضر البيئة وأكدت: "إننا كهيئة البيئة نتلافى هذه المشاكل نقوم بحملات توعية وتدريب وتنظيف في أكاديمية موجودة ضمن هيئة البيئة البشرية، وتؤثر على التغيرات المناخية أو إقرار طبقات الأوزون وبالتالي تؤدي إلى الأضرار بالوارد البيولوجية والأنظمة البيئية". وعن التلوث البيئي الناج عن هجمات الاحتلال التركي على المنشآت في

وحماية البيئة الهوائية والمائية والثرية إضافة إلى فصول قضائية وعقوبات، وحول ذلك بينت بسمه، بأن القانون المعدل يتضمن أبواب وفصول مثل رقابة التلوث البيئي والتفتيش البيئي والضابطة، (حيث الضابطة البيئية هي ما يقوم به المفتشين البيئيين ومن ثم إرسال تقاريرهم إلى النيابة ليأخذ العدل مجراها)، وكذلك المسؤولية المدنية والتعويض عن الأضرار البيئية والأحكام مشيرة إلى أنه قانون موسع جداً، لأنه يتابع الأزمات والكوارث البيئية، وحماية أسواط البيئة من التلوث، حماية البيئة المائية، حماية البيئة الهوائية، حماية البيئة الأرضية، الموارد الضارة والخطرة، الآلات وصوت الضجيج، إدارة النفائات الخطرة والطبية، التنوع البيولوجي، الحميات، التشجير، والمشاكل كافة.

وتطرقت إلى أنه في الجلسات القادمة وبعد التنسيق سيكون هناك لوائح تنفيذية لهذا القانون في المجالات الحمية، حيث تعتبر المجالات الحمية وفق هذا القانون المناطق الخاضعة لأنظمة خاصة لحماية المواقع الأثرية والنباتات والحيوانات والأنظمة البيئية، والحمية البيئية الطبيعية التامة، الخدائق الوطنية، والعالم والطبيعة.

أسباب التلوث البيئي

وعن أسباب التلوث البيئي في مناطق إقليم شمال وشرق سوريا أوضحت

للعوامل اقتصادية وضعف مردود الدخل عند الأهالي، وارتفاع تكاليف الإنتاج، بالإضافة إلى دخول منافسين جدد من مناطق أخرى بأسعار منافسة، علاوة على ذلك، ساهمت عوامل طبيعية مثل قلة الأمطار في السنوات الماضية، وتأثيراتها على المراعي، ما يستدعي شراء أعلاف وهذا كله يؤثر سلباً على الحركة التجارية لأسواق المواشي، ويكون سبباً حقيقياً لاعتراق الأهالي عن تربية المواشي والإكثار منها.

يُشكل المربون المحليون في تل حميس شريحة أساسية في الاقتصاد الزراعي، حيث تعتمد أسر كثيرة على تربية المواشي لتوفير مصدر رئيسي للدخل، لكن مع الانخفاض المستمر للأسعار يجد المربون أنفسهم مُرهقين أمام هذه التجارة التي قد تؤدي بهم، إلى الإفلاس إن قلّ الربح وركبت الأسواق ما قد يؤثر على قدرتهم على تغطية التكاليف المرتفعة مثل الأعلاف والرعاية الصحية المختلطة على مستوى الأفراد والأسواق بشكل عام.

لكننا إن حاولنا خليل هذا الانخفاض، وقلة الطلب على المواشي بشكل عام، في منطقة تل حميس نجد أنه يعود إلى عوامل عدة، أبرزها تراجع الطلب المحلي

لكننا إن حاولنا خليل هذا الانخفاض، وقلة الطلب على المواشي بشكل عام، في منطقة تل حميس نجد أنه يعود إلى عوامل عدة، أبرزها تراجع الطلب المحلي

تجارة المواشي في منطقة تل حميس في مواجهة ركود السوق وتحديات استثمارها

وتوفير بيئة جارية عادلة، على المدى الطويل. يحتاج السوق إلى التوازن بين العرض والطلب من خلال تنظيم السوق بشكل أفضل. عن طريق وضع آليه للحركة التجارية بين الإقليم والدول المجاورة. فتوضع حاجة الإقليم من توفير المواشي التي تصدر لتوفير اللحوم الفصير إلا أنه قد يؤدي إلى تراجع الإنتاج المحلي على المدى الطويل. إذا استمر هذا التراجع في الأسعار، ما يهدد استدامة تربية المواشي في المنطقة".

انعكاسه على الأسواق

في التوازن بين العرض والطلب، فعندما تنخفض الأسعار بشكل غير طبيعي، فإن ذلك قد يؤدي إلى تراجع الاستثمار في قطاع تربية المواشي، كما أن المربين الذين يعانون من خسائر قد يتجهون إلى تقليص أعداد مواشيهم، أو بيعها بشكل سريع، وهذا بدوره يؤدي إلى انخفاض العرض في المستشفيات وزيادة في الأسعار لاحقاً. لمواجهة هذا الوضع، يحتاج مربو الثروة الحيوانية في تل حميس إلى دعم من قبل الجهات المعنية موجه بشكل خاص لتحسين قدراتهم الإنتاجية، سواءً من خلال توفير الأعلاف المدعومة أو تطوير تقنيات التربية، من الضروري أيضاً أن تتم مراجعة سياسات التسويق والدعم للمربين المحليين لضمان استقرار الأسعار