

إبراهيم العيسى: بفكر القائد عبد الله أوجلان نكسر نظام الإبادة والتعذيب بإمرالي

أكد المثقف إبراهيم العيسى. من كرى سبي. أن تعزيز الحملة العالمية لمناهضة نظام الإبادة والتعذيب لا يتأتى إلا بتصعيد النضال الشعبي محلياً وعالمياً... ٥

روناهي

عين الحقيقة

أسست عام ٢٠١١ - السنة الثالثة عشرة | العدد: ١٢٩٢ | النسخة المطبوعة - ١٢٩٢ | النسخة الإلكترونية - ١٩٤٧ | الأحد - ٢٠ تشرين الأول ٢٠٢٤ م (٥٠٠) ل.س

معرض الشهيد هرکول للكتاب السنوي ملتقى ثقافات الشعوب ونتاج حضاراتهم...٩



تحفيف الخابور يترك أراضي مقاطعة الجزيرة بلا مياه...٧



أحلام العلي.. معاناة وصمود في قلب النزاع مع داعش...٢



عمالة الأطفال.. جريمة بحق الطفولة...٣



ماذا حملت الجولة الثانية من دوري السيدات لكرة القدم؟...١٠

عن ماذا يبحث نيجرفان بارزاني في أنقرة؟...٦

البناء التنظيمي والإداري...٧

اتفاقية أضنة.. توافق الأنظمة لاحتلال سوريا

على مدار ستة وعشرين عاماً، يعاني الشعب السوري تداعيات اتفاقية أضنة التي أبرمها النظامان السوري والتركي، وأدت إلى اقتطاع أراضٍ سورية، فيما بقيت النوايا لضم أراضي أخرى كعفرين وسري كانيه وكري سبي وغيرها من المناطق المحتلة...٨



موسم الزيتون في عفرين المحتلة... من بهجة إلى حالة حرب معلنة بسبب ممارسات المرتزقة



أقيمت منافسات الجولة الثانية من دوري السيدات لكرة القدم بمقاطعة الجزيرة بمبارتين الأولى جمعت بين سيدات سردم وبيمان. بينما الثانية جمعت بين سيدات ستيرك وسري كانيه...٥

معرض الشهيد هرکول للكتاب بنسخته الثامنة.. نضال نسائي مسنود بالمعرفة الثقافية وبالقلم

بأنجحة خاصة بها. وكتب خطتها أقلامها بلغات مختلفة عايشت واقع المرأة في إقليم شمال وشرق سوريا. صدح دور المرأة في معرض هرکول للكتاب في دورته الثامنة بالمشاركة البارزة والحضور المميز...٢



واقع مريز عاشه السوريون جراء التصعيد الإسرائيلي في لبنان

جراء التصعيد الإسرائيلي على لبنان. اتجهت أنظار العديد من السوريين لمناطق الإدارة الذاتية الديمقراطية في إقليم شمال وشرق سوريا. حيث عانى السوريون القادمون ظروفًا صعبة خلال رحلتهم الشاقة للوصول لبر الأمان إثر هروبهم من الحرب الدائرة بين إسرائيل وحزب الله



صناعة «الدانوك».. عادة متوارثة في إقليم شمال وشرق سوريا

جل آغا، أمل محمد.. صناعة «الدانوك» أو سلق الحنطة، هي إرث شعبي ريفي قديم، تشتهر به مناطق إقليم شمال وشرق سوريا. وتعد عادة حاضرة ليومنا الراهن. على الرغم من تراجع الإقبال عليها نتيجة التطور الحضاري.

الصناعة، كباقي المواد الغذائية، فقد أصبح البرغل متوفرًا في الأسواق ليتجه البعض من أبناء المنطقة إلى شراء البرغل الجاهز دون صناعته يدويًا في المنزل.

خطوات صناعة الدانوك
وتبدأ خطوات صناعة الدانوك بغسله ووضع في قدر كبير مع كمية مناسبة من المياه. ويحتاج ل نار قوية. وبعد انتهاء من عملية السلق يقوم الأهالي بوضعه ونشره تحت أشعة الشمس القوية فوق أسطح المنازل حتى يتخلص من الرطوبة. ومن ثم وبعد أيام يقوم الأهالي بجربشه في المطاحن. وعلى الرغم مع توفر البرغل



بسلق الحنطة المقشورة بغية الاحتفاظ بها كمؤونة لفصل الشتاء. حيث لا يكاد يخلو أي بيت منها ولكن مع التطور الحضاري. والتي وفر للأهالي كافة المستلزمات تراجعت هذه الحصاد بفترة. حيث تقوم كل عائلة

يقوم كل منزل من منازل قرية «بير غصن» بسلق الحنطة في إناء كبير. وبعد الانتهاء سلقها. يتم توزيعها «الدانوك» على الأطفال لتمتلا السعادة قلوبهم.

عادة قديمة تزرع الفرحة في نفوس الأطفال

ويحمل كل طفل من أطفال قرية دير غصن «بيرنا آغي» بمنطقة أليان التابعة لناحية جل آغا صحنًا وينتظر دوره في أجواء نغم بالفرح والسعادة والضحكات. حيث وبمبادرة جماعية من أهالي القرية قام بعض الأشخاص بسلق كمية كبيرة من الدانوك في ساحة القرية كنوع من

توقيع كتاب «سجلات في الأدب والفن» في معرض الشهيد هرکول للكتاب



ومحبي الثقافة والأدب ومن بينهم عدد من كانت لهم حوارات ضمن الكتاب. وحضور الكاتب والناقد عبدالوهاب بيراني الذي كتب مقدمة الكتاب وقام بالتدقيق والمراجعة. والكتاب من منشورات دار الأيقونة للدراسات والترجمة والنشر. وجزأين من القطع الوسط تضمن الجزء الأول ٣٩٢ صفحة والجزء الثاني ٢٤٨ صفحة من القطع الوسط فيما سيتم إصدار جزء خاص بالأدباء الشباب.

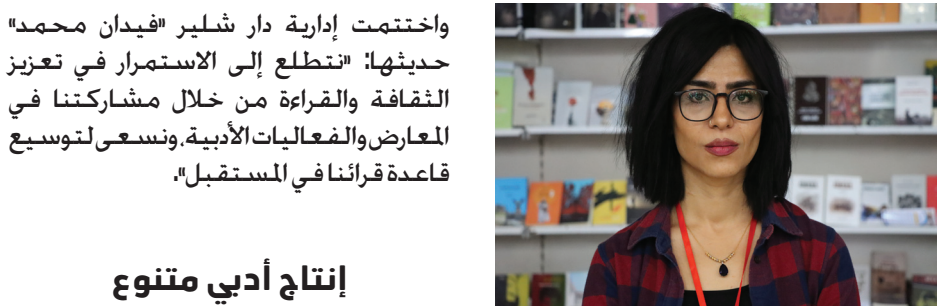
روناهي/ قامشلو - ضمن سلسلة النشاطات الثقافية والفنية الموزية لمعرض الشهيد هرکول للكتاب في نسخته الثامنة. تم توقيع كتاب «سجلات في الأدب والفن» بجزأيه الأول والثاني. للكاتب نصرمحمد. والكتاب يتضمن سلسلة حوارات أجراها الكاتب والشاعر نصر محمد مع حوالي ستين شخصية وقامة ثقافية وفنية من كتاب وشعراء وفنانين تشكيليين وموسيقيين. كرد



معرض الشهيد هر كول للكتاب بنسخته الثامنة.. نضال نسائي

مسنود بالمعرفة الثقافية وبالقلم

قامشلو، سلافا عثمان . بأجنحة خاصة بها، وكتب خطما أقلامها بلغات مختلفة عايشت واقم المرأة في إقليم شمال وشرق سوريا. صدح دور المرأة في معرض هر كول للكتاب في دورته الثامنة بالمشاركة البارزة والحضور المميز.



فیدان محمد

واختتمت إدارة دار شلبر «فیدان محمد» حديثها: «تطالع إلى الاستمرار في تعزيز الثقافة والقراءة من خلال مشاركتنا في المعارض والفعاليات الأدبية، ونسعى لتوسيع قاعدة قراننا في المستقبل».

إنتاج أدبي متنوع

ومن جانبها: حدثت عضوة اللجنة الإدارية بركز شوبدارين روجي للثقافة «ثناء حاجي» عن تجربتها في الكتابة وتأثير المركز على الحركة الثقافية في المنطقة خلال مسيرتها. وعن أعمالها الأدبية بينت نساء: «كنت مجموعتين قصصيتين، وروايتين، ودراسة عن المرأة الكردية من تاريخها حتى اليوم».

وأضافت نساء: «بدانا الكتابة عام ٢٠١٨ بعد أن شهدنا الأحداث التي جري في ثورة روج آفا لم يكن هناك من يكتب عن التصحيات والإجارات التي تتحقق المركز أسس برعاية مكتب علاقات لوحدات حماية المرأة، حيث

وأوضحت إدارة دار شلبر فیدان محمد: «إلى أن الإقبال على الكتب هذا العام كان جيدا، إلا أنه لم يكن بالشكل الذي كنا نطمح إليه، حيث نلاحظ أن الزوار مهتمون بالتصفح أكثر من الشراء، لكننا نأمل في جذب عدد أكبر من المهتمين».

وفي حديثها عن الأسعار نوهت فیدان: «هذا العام شهدنا انخفاضا ملحوظا في أسعار الكتب مقارنة بالجزيرة وعضوة اللجنة التحضيرية «فیرال جولي»، التي أشارت في بداية حديثها إلى: «أن نسبة مشاركة النساء في المعرض هذا العام بلغت ٢٥٪، ويشير هذا إلى التقدم الملحوظ لاهتمام المرأة في مجال الكتابة والنشر، حيث برزت العديد من دور النشر والكتابات الذين قدموا أعمالا نسائية متميزة».

وتابعت فیرال: «افتتح المعرض في ١٥ تشرين الأول فشهدنا حضورا مبرزا من الضيوف، حيث كانت نسبة الحضور النسائي مميزة جدا، وأكثرهم من المؤسسات الثقافية ومحبي القراءة وكتابات وأبيات، وتعكس هذه الصورة لاهتمام النساء بالمشاركة الفعالة في المشهد الثقافي».

فيما لفتت فیدان إلى «تلاحظ أن نسبة مشاركة النساء في الكتابة لا تزال منخفضة، حيث تمثل النساء ٢٥٪ فقط من إجمالي الكتاب الذين يكتبون باللغة الكردية والعربية، هذا يشير إلى الحاجة لدعم أكبر للنساء الكاتبات وتشجيعهن على التعبير عن أفكارهن من خلال الكتابة».



روناهي/ دير الزور - تروي «أحلام العلي» مرارة المعاناة التي واجهتها من مرتزقة داعش في الرقة لتجسد اليوم قصة الإرادة والصمود، وكمنارة للنساء وأسرنهن في ظل الأزمات، تجسد جربة «أحلام العلي» المرأة من مدينة دير الزور المعاناة العديد من العوائل السورية في ظل النزاع المستمر. عاشت أحلام في



روناهي/ دير الزور - تروي «أحلام العلي» مرارة المعاناة التي واجهتها من مرتزقة داعش في الرقة لتجسد اليوم قصة الإرادة والصمود، وكمنارة للنساء وأسرنهن في ظل الأزمات، تجسد جربة «أحلام العلي» المرأة من مدينة دير الزور المعاناة العديد من العوائل السورية في ظل النزاع المستمر. عاشت أحلام في

السجن. حيث بدأت معاناتها الحقيقية، وتذكر بحسرة كيف تم استجوابها قبل أن تُرح في زنزانة، حيث أبلغت لاحقا بأنها محكومة بالجلد ٧٥ جلدة، تعبر عن الفرغ الذي عانته أثناء تنفيذ العقوبة، حيث كانت تخاف من الصراخ جديبا لإعادة الجلد من جديد، ومع مرور الوقت، قصف السجن من الطيران التحالف الدولي، ما أدى إلى إخلاء المكان خلال تلك الأحداث، واجتمعت أحلام بأحد القضاة الذي عرض عليها الخروج إذا وافقت على إخلاء منزلها. وأكدت «فقرت الذهاب إلى مدينة دمشق خوفا على حياتي وحياة أولادي».

بعد ذلك، مرت عدة أشهر، وفي عام ٢٠١٧، بعد خريف الرقة من مرتزقة داعش من قوات سوريا الديمقراطية، وصل إليها خبر عودة زوجها الذي احتضن لدة عام كامل في سجن حكومة دمشق، فقررت العودة إلى منزلها الذي عانت من أجله، ورايت: «لكن



دعوة للنقاش والتفاعل

وكشفت عضوة اللجنة الإدارية بركز شوبدارين روجي للثقافة «ثناء حاجي» في أفلا لم يكن هناك من يكتب عن التصحيات والإجارات التي تتحقق المركز أسس برعاية مكتب علاقات لوحدات حماية المرأة، حيث

وأوضحت إدارة دار شلبر فیدان محمد: «إلى أن الإقبال على الكتب هذا العام كان جيدا، إلا أنه لم يكن بالشكل الذي كنا نطمح إليه، حيث نلاحظ أن الزوار مهتمون بالتصفح أكثر من الشراء، لكننا نأمل في جذب عدد أكبر من المهتمين».

وفي حديثها عن الأسعار نوهت فیدان: «هذا العام شهدنا انخفاضا ملحوظا في أسعار الكتب مقارنة بالجزيرة وعضوة اللجنة التحضيرية «فیرال جولي»، التي أشارت في بداية حديثها إلى: «أن نسبة مشاركة النساء في المعرض هذا العام بلغت ٢٥٪، ويشير هذا إلى التقدم الملحوظ لاهتمام المرأة في مجال الكتابة والنشر، حيث برزت العديد من دور النشر والكتابات الذين قدموا أعمالا نسائية متميزة».

وتابعت فیرال: «افتتح المعرض في ١٥ تشرين الأول فشهدنا حضورا مبرزا من الضيوف، حيث كانت نسبة الحضور النسائي مميزة جدا، وأكثرهم من المؤسسات الثقافية ومحبي القراءة وكتابات وأبيات، وتعكس هذه الصورة لاهتمام النساء بالمشاركة الفعالة في المشهد الثقافي».

فيما لفتت فیدان إلى «تلاحظ أن نسبة مشاركة النساء في الكتابة لا تزال منخفضة، حيث تمثل النساء ٢٥٪ فقط من إجمالي الكتاب الذين يكتبون باللغة الكردية والعربية، هذا يشير إلى الحاجة لدعم أكبر للنساء الكاتبات وتشجيعهن على التعبير عن أفكارهن من خلال الكتابة».

قراءة لبناء المستقبل

أعربت نساء عن سعادتها بمشاركتها الأولى في المعرض بالتعاون مع دار شلبر للطباعة منخفضة، حيث تمثل النساء ٢٥٪ فقط من إجمالي الكتاب الذين يكتبون باللغة الكردية والعربية، هذا يشير إلى الحاجة لدعم أكبر للنساء الكاتبات وتشجيعهن على التعبير عن أفكارهن من خلال الكتابة».

أحلام العلي.. معاناة وصمود في قلب النزاع مع داعش

كانت الصدمة في انتظاري فقد كان منزلي قد تعرض لدمار كبير جراء القصف، ومع ذلك، تمكنت من ترميمه واستعادة بعض الذكريات».

اليوم، تعيش أحلام في بلدة الصعوة في الريف الغربي لمقاطعة دير الزور، حيث أصبحت تعمل مع الإدارة الذاتية الديمقراطية التي تهدف إلى إعادة بناء المجتمع. وتعمل كإدارية، مستخدمة جاريها المؤلفة كمنارة للنساء وأسرنهن في ظل الأزمات، وشهدت أحلام على أفضل الإدارة الذاتية الديمقراطية، تمكنت من استخدام جاري كدافع لتعزيز دور النساء في المجتمع، مما يساهم في بناء بيئة أكثر استقرارا».

بعد ذلك، مرت عدة أشهر، وفي عام ٢٠١٧، بعد خريف الرقة من مرتزقة داعش من قوات سوريا الديمقراطية، وصل إليها خبر عودة زوجها الذي احتضن لدة عام كامل في سجن حكومة دمشق، فقررت العودة إلى منزلها الذي عانت من أجله، ورايت: «لكن



هضبةً التبت، تُعتبَرُ هضبةُ التبت الواقعة في القارة الآسيوية، وخديداً في المنطقة الوسطى منها أكبر

هضبةً في العالم، علماً بأنّ مُتوسِّطَ مساحةِ الهضبة، وذلك حسب توّصّعات الجِراءِ يصلُ إلى حوالي ٢,٥٠٠,٠٠٠ كيلومترٍ مَرَبَعٍ، أمّا ارتفاعها

وتضمن المعرض نقاشات متنوعة حول القضايا النسائية، بدءاً من حقوق المرأة ومروراً بالتحديات الاقتصادية والاجتماعية وصولاً إلى دور النساء في الإبداع والثقافة، والأحداث المهمة».

وفي حديثها عن الأسعار نوهت فیدان: «هذا العام شهدنا انخفاضا ملحوظا في أسعار الكتب مقارنة بالجزيرة وعضوة اللجنة التحضيرية «فیرال جولي»، التي أشارت في بداية حديثها إلى: «أن نسبة مشاركة النساء في المعرض هذا العام بلغت ٢٥٪، ويشير هذا إلى التقدم الملحوظ لاهتمام المرأة في مجال الكتابة والنشر، حيث برزت العديد من دور النشر والكتابات الذين قدموا أعمالا نسائية متميزة».

وتابعت فیرال: «افتتح المعرض في ١٥ تشرين الأول فشهدنا حضورا مبرزا من الضيوف، حيث كانت نسبة الحضور النسائي مميزة جدا، وأكثرهم من المؤسسات الثقافية ومحبي القراءة وكتابات وأبيات، وتعكس هذه الصورة لاهتمام النساء بالمشاركة الفعالة في المشهد الثقافي».

فيما لفتت فیدان إلى «تلاحظ أن نسبة مشاركة النساء في الكتابة لا تزال منخفضة، حيث تمثل النساء ٢٥٪ فقط من إجمالي الكتاب الذين يكتبون باللغة الكردية والعربية، هذا يشير إلى الحاجة لدعم أكبر للنساء الكاتبات وتشجيعهن على التعبير عن أفكارهن من خلال الكتابة».

وأوضحت إدارة دار شلبر فیدان محمد: «إلى أن الإقبال على الكتب هذا العام كان جيدا، إلا أنه لم يكن بالشكل الذي كنا نطمح إليه، حيث نلاحظ أن الزوار مهتمون بالتصفح أكثر من الشراء، لكننا نأمل في جذب عدد أكبر من المهتمين».

وفي حديثها عن الأسعار نوهت فیدان: «هذا العام شهدنا انخفاضا ملحوظا في أسعار الكتب مقارنة بالجزيرة وعضوة اللجنة التحضيرية «فیرال جولي»، التي أشارت في بداية حديثها إلى: «أن نسبة مشاركة النساء في المعرض هذا العام بلغت ٢٥٪، ويشير هذا إلى التقدم الملحوظ لاهتمام المرأة في مجال الكتابة والنشر، حيث برزت العديد من دور النشر والكتابات الذين قدموا أعمالا نسائية متميزة».

وتابعت فیرال: «افتتح المعرض في ١٥ تشرين الأول فشهدنا حضورا مبرزا من الضيوف، حيث كانت نسبة الحضور النسائي مميزة جدا، وأكثرهم من المؤسسات الثقافية ومحبي القراءة وكتابات وأبيات، وتعكس هذه الصورة لاهتمام النساء بالمشاركة الفعالة في المشهد الثقافي».

فيما لفتت فیدان إلى «تلاحظ أن نسبة مشاركة النساء في الكتابة لا تزال منخفضة، حيث تمثل النساء ٢٥٪ فقط من إجمالي الكتاب الذين يكتبون باللغة الكردية والعربية، هذا يشير إلى الحاجة لدعم أكبر للنساء الكاتبات وتشجيعهن على التعبير عن أفكارهن من خلال الكتابة».

واختتمت إدارة دار شلبر «فیدان محمد» حديثها: «تطالع إلى الاستمرار في تعزيز الثقافة والقراءة من خلال مشاركتنا في المعارض والفعاليات الأدبية، ونسعى لتوسيع قاعدة قراننا في المستقبل».

وأوضحت إدارة دار شلبر فیدان محمد: «إلى أن الإقبال على الكتب هذا العام كان جيدا، إلا أنه لم يكن بالشكل الذي كنا نطمح إليه، حيث نلاحظ أن الزوار مهتمون بالتصفح أكثر من الشراء، لكننا نأمل في جذب عدد أكبر من المهتمين».

أكبر هضبة في العالم

عن مستوى سطح البحر فقد يصلُ إلى ما يقاربُ ٤,٨٣كم، وُجِدَ الإشارةُ إلى أنّ الهضبة تُعرَفُ أيضاً ب(سقف العالم)، كما يُطلَقُ عليها أيضاً اسم (هضبة تشينغهاي)، واسم (هضبة الهيمالايا). أمّا فيما يتعلّقُ بمَنَاحِ المنطقةِ فيسودُّ فيها المناخُ القاريّ المرتفع، والمصاحبُ للرياح الموسميّة.

وتباين درجات الحرارة، كما أنّ هضبة التبت تتميّزُ بطبوغرافيتها المختلفة، والمعقّدة، تُوجَدُ هضبةُ التبت في الجهة الجنوبيّة الغربيّة، والصين، حيث تمتدُّ على طول الجُهوِّ الشماليّة من دولة الهند؛ فهي هضبة كبيرة الحجم ذات مساحةٍ شاسعةٍ تشمل منطقة التبت بأكملها، وُجِدَ الإشارةُ إلى أنّ الهضبة تتمتّعُ بنظامِ حُكْمٍ ذاتي، تكوّنُ هضبة التبت برِجَ تكوينِ الهضبة إلى تصامُّمِ الصفائح

وتضمن المعرض نقاشات متنوعة حول القضايا النسائية، بدءاً من حقوق المرأة ومروراً بالتحديات الاقتصادية والاجتماعية وصولاً إلى دور النساء في الإبداع والثقافة، والأحداث المهمة».

وفي حديثها عن الأسعار نوهت فیدان: «هذا العام شهدنا انخفاضا ملحوظا في أسعار الكتب مقارنة بالجزيرة وعضوة اللجنة التحضيرية «فیرال جولي»، التي أشارت في بداية حديثها إلى: «أن نسبة مشاركة النساء في المعرض هذا العام بلغت ٢٥٪، ويشير هذا إلى التقدم الملحوظ لاهتمام المرأة في مجال الكتابة والنشر، حيث برزت العديد من دور النشر والكتابات الذين قدموا أعمالا نسائية متميزة».

وتابعت فیرال: «افتتح المعرض في ١٥ تشرين الأول فشهدنا حضورا مبرزا من الضيوف، حيث كانت نسبة الحضور النسائي مميزة جدا، وأكثرهم من المؤسسات الثقافية ومحبي القراءة وكتابات وأبيات، وتعكس هذه الصورة لاهتمام النساء بالمشاركة الفعالة في المشهد الثقافي».

فيما لفتت فیدان إلى «تلاحظ أن نسبة مشاركة النساء في الكتابة لا تزال منخفضة، حيث تمثل النساء ٢٥٪ فقط من إجمالي الكتاب الذين يكتبون باللغة الكردية والعربية، هذا يشير إلى الحاجة لدعم أكبر للنساء الكاتبات وتشجيعهن على التعبير عن أفكارهن من خلال الكتابة».

وأوضحت إدارة دار شلبر فیدان محمد: «إلى أن الإقبال على الكتب هذا العام كان جيدا، إلا أنه لم يكن بالشكل الذي كنا نطمح إليه، حيث نلاحظ أن الزوار مهتمون بالتصفح أكثر من الشراء، لكننا نأمل في جذب عدد أكبر من المهتمين».

وفي حديثها عن الأسعار نوهت فیدان: «هذا العام شهدنا انخفاضا ملحوظا في أسعار الكتب مقارنة بالجزيرة وعضوة اللجنة التحضيرية «فیرال جولي»، التي أشارت في بداية حديثها إلى: «أن نسبة مشاركة النساء في المعرض هذا العام بلغت ٢٥٪، ويشير هذا إلى التقدم الملحوظ لاهتمام المرأة في مجال الكتابة والنشر، حيث برزت العديد من دور النشر والكتابات الذين قدموا أعمالا نسائية متميزة».

وتابعت فیرال: «افتتح المعرض في ١٥ تشرين الأول فشهدنا حضورا مبرزا من الضيوف، حيث كانت نسبة الحضور النسائي مميزة جدا، وأكثرهم من المؤسسات الثقافية ومحبي القراءة وكتابات وأبيات، وتعكس هذه الصورة لاهتمام النساء بالمشاركة الفعالة في المشهد الثقافي».

فيما لفتت فیدان إلى «تلاحظ أن نسبة مشاركة النساء في الكتابة لا تزال منخفضة، حيث تمثل النساء ٢٥٪ فقط من إجمالي الكتاب الذين يكتبون باللغة الكردية والعربية، هذا يشير إلى الحاجة لدعم أكبر للنساء الكاتبات وتشجيعهن على التعبير عن أفكارهن من خلال الكتابة».

وأوضحت إدارة دار شلبر فیدان محمد: «إلى أن الإقبال على الكتب هذا العام كان جيدا، إلا أنه لم يكن بالشكل الذي كنا نطمح إليه، حيث نلاحظ أن الزوار مهتمون بالتصفح أكثر من الشراء، لكننا نأمل في جذب عدد أكبر من المهتمين».

وفي حديثها عن الأسعار نوهت فیدان: «هذا العام شهدنا انخفاضا ملحوظا في أسعار الكتب مقارنة بالجزيرة وعضوة اللجنة التحضيرية «فیرال جولي»، التي أشارت في بداية حديثها إلى: «أن نسبة مشاركة النساء في المعرض هذا العام بلغت ٢٥٪، ويشير هذا إلى التقدم الملحوظ لاهتمام المرأة في مجال الكتابة والنشر، حيث برزت العديد من دور النشر والكتابات الذين قدموا أعمالا نسائية متميزة».

وتابعت فیرال: «افتتح المعرض في ١٥ تشرين الأول فشهدنا حضورا مبرزا من الضيوف، حيث كانت نسبة الحضور النسائي مميزة جدا، وأكثرهم من المؤسسات الثقافية ومحبي القراءة وكتابات وأبيات، وتعكس هذه الصورة لاهتمام النساء بالمشاركة الفعالة في المشهد الثقافي».

فيما لفتت فیدان إلى «تلاحظ أن نسبة مشاركة النساء في الكتابة لا تزال منخفضة، حيث تمثل النساء ٢٥٪ فقط من إجمالي الكتاب الذين يكتبون باللغة الكردية والعربية، هذا يشير إلى الحاجة لدعم أكبر للنساء الكاتبات وتشجيعهن على التعبير عن أفكارهن من خلال الكتابة».

وأوضحت إدارة دار شلبر فیدان محمد: «إلى أن الإقبال على الكتب هذا العام كان جيدا، إلا أنه لم يكن بالشكل الذي كنا نطمح إليه، حيث نلاحظ أن الزوار مهتمون بالتصفح أكثر من الشراء، لكننا نأمل في جذب عدد أكبر من المهتمين».

وفي حديثها عن الأسعار نوهت فیدان: «هذا العام شهدنا انخفاضا ملحوظا في أسعار الكتب مقارنة بالجزيرة وعضوة اللجنة التحضيرية «فیرال جولي»، التي أشارت في بداية حديثها إلى: «أن نسبة مشاركة النساء في المعرض هذا العام بلغت ٢٥٪، ويشير هذا إلى التقدم الملحوظ لاهتمام المرأة في مجال الكتابة والنشر، حيث برزت العديد من دور النشر والكتابات الذين قدموا أعمالا نسائية متميزة».

وتابعت فیرال: «افتتح المعرض في ١٥ تشرين الأول فشهدنا حضورا مبرزا من الضيوف، حيث كانت نسبة الحضور النسائي مميزة جدا، وأكثرهم من المؤسسات الثقافية ومحبي القراءة وكتابات وأبيات، وتعكس هذه الصورة لاهتمام النساء بالمشاركة الفعالة في المشهد الثقافي».



يخصُّ اللهجةَ فهي تتميَّزُ بالتنوُّع على الرغم من أنّ اللهجةَ المُشتركةَ هي لهجةٌ لاساء، تُعتبَرُ الهضبة من الهضاب الجافّة، حيثُ يصلُ سقوطُ الأمطارِ فيها إلى حوالي ستة وأربعين سنتيمتراً كمتعدّلٍ سنويّ، وهي مع ذلك تُعدُّ مصدراً لاهمِّ الأنهارِ في بوديّهِ خاصّةً على المنطقةِ، أمّا فيما

وتضمن المعرض نقاشات متنوعة حول القضايا النسائية، بدءاً من حقوق المرأة ومروراً بالتحديات الاقتصادية والاجتماعية وصولاً إلى دور النساء في الإبداع والثقافة، والأحداث المهمة».

وفي حديثها عن الأسعار نوهت فیدان: «هذا العام شهدنا انخفاضا ملحوظا في أسعار الكتب مقارنة بالجزيرة وعضوة اللجنة التحضيرية «فیرال جولي»، التي أشارت في بداية حديثها إلى: «أن نسبة مشاركة النساء في المعرض هذا العام بلغت ٢٥٪، ويشير هذا إلى التقدم الملحوظ لاهتمام المرأة في مجال الكتابة والنشر، حيث برزت العديد من دور النشر والكتابات الذين قدموا أعمالا نسائية متميزة».

وتابعت فیرال: «افتتح المعرض في ١٥ تشرين الأول فشهدنا حضورا مبرزا من الضيوف، حيث كانت نسبة الحضور النسائي مميزة جدا، وأكثرهم من المؤسسات الثقافية ومحبي القراءة وكتابات وأبيات، وتعكس هذه الصورة لاهتمام النساء بالمشاركة الفعالة في المشهد الثقافي».

فيما لفتت فیدان إلى «تلاحظ أن نسبة مشاركة النساء في الكتابة لا تزال منخفضة، حيث تمثل النساء ٢٥٪ فقط من إجمالي الكتاب الذين يكتبون باللغة الكردية والعربية، هذا يشير إلى الحاجة لدعم أكبر للنساء الكاتبات وتشجيعهن على التعبير عن أفكارهن من خلال الكتابة».

وأوضحت إدارة دار شلبر فیدان محمد: «إلى أن الإقبال على الكتب هذا العام كان جيدا، إلا أنه لم يكن بالشكل الذي كنا نطمح إليه، حيث نلاحظ أن الزوار مهتمون بالتصفح أكثر من الشراء، لكننا نأمل في جذب عدد أكبر من المهتمين».

وفي حديثها عن الأسعار نوهت فیدان: «هذا العام شهدنا انخفاضا ملحوظا في أسعار الكتب مقارنة بالجزيرة وعضوة اللجنة التحضيرية «فیرال جولي»، التي أشارت في بداية حديثها إلى: «أن نسبة مشاركة النساء في المعرض هذا العام بلغت ٢٥٪، ويشير هذا إلى التقدم الملحوظ لاهتمام المرأة في مجال الكتابة والنشر، حيث برزت العديد من دور النشر والكتابات الذين قدموا أعمالا نسائية متميزة».

وتابعت فیرال: «افتتح المعرض في ١٥ تشرين الأول فشهدنا حضورا مبرزا من الضيوف، حيث كانت نسبة الحضور النسائي مميزة جدا، وأكثرهم من المؤسسات الثقافية ومحبي القراءة وكتابات وأبيات، وتعكس هذه الصورة لاهتمام النساء بالمشاركة الفعالة في المشهد الثقافي».

فيما لفتت فیدان إلى «تلاحظ أن نسبة مشاركة النساء في الكتابة لا تزال منخفضة، حيث تمثل النساء ٢٥٪ فقط من إجمالي الكتاب الذين يكتبون باللغة الكردية والعربية، هذا يشير إلى الحاجة لدعم أكبر للنساء الكاتبات وتشجيعهن على التعبير عن أفكارهن من خلال الكتابة».

وأوضحت إدارة دار شلبر فیدان محمد: «إلى أن الإقبال على الكتب هذا العام كان جيدا، إلا أنه لم يكن بالشكل الذي كنا نطمح إليه، حيث نلاحظ أن الزوار مهتمون بالتصفح أكثر من الشراء، لكننا نأمل في جذب عدد أكبر من المهتمين».

وفي حديثها عن الأسعار نوهت فیدان: «هذا العام شهدنا انخفاضا ملحوظا في أسعار الكتب مقارنة بالجزيرة وعضوة اللجنة التحضيرية «فیرال جولي»، التي أشارت في بداية حديثها إلى: «أن نسبة مشاركة النساء في المعرض هذا العام بلغت ٢٥٪، ويشير هذا إلى التقدم الملحوظ لاهتمام المرأة في مجال الكتابة والنشر، حيث برزت العديد من دور النشر والكتابات الذين قدموا أعمالا نسائية متميزة».

وتابعت فیرال: «افتتح المعرض في ١٥ تشرين الأول فشهدنا حضورا مبرزا من الضيوف، حيث كانت نسبة الحضور النسائي مميزة جدا، وأكثرهم من المؤسسات الثقافية ومحبي القراءة وكتابات وأبيات، وتعكس هذه الصورة لاهتمام النساء بالمشاركة الفعالة في المشهد الثقافي».

فيما لفتت فیدان إلى «تلاحظ أن نسبة مشاركة النساء في الكتابة لا تزال منخفضة، حيث تمثل النساء ٢٥٪ فقط من إجمالي الكتاب الذين يكتبون باللغة الكردية والعربية، هذا يشير إلى الحاجة لدعم أكبر للنساء الكاتبات وتشجيعهن على التعبير عن أفكارهن من خلال الكتابة».

وأوضحت إدارة دار شلبر فیدان محمد: «إلى أن الإقبال على الكتب هذا العام كان جيدا، إلا أنه لم يكن بالشكل الذي كنا نطمح إليه، حيث نلاحظ أن الزوار مهتمون بالتصفح أكثر من الشراء، لكننا نأمل في جذب عدد أكبر من المهتمين».

وفي حديثها عن الأسعار نوهت فیدان: «هذا العام شهدنا انخفاضا ملحوظا في أسعار الكتب مقارنة بالجزيرة وعضوة اللجنة التحضيرية «فیرال جولي»، التي أشارت في بداية حديثها إلى: «أن نسبة مشاركة النساء في المعرض هذا العام بلغت ٢٥٪، ويشير هذا إلى التقدم الملحوظ لاهتمام المرأة في مجال الكتابة والنشر، حيث برزت العديد من دور النشر والكتابات الذين قدموا أعمالا نسائية متميزة».

وتابعت فیرال: «افتتح المعرض في ١٥ تشرين الأول فشهدنا حضورا مبرزا من الضيوف، حيث كانت نسبة الحضور النسائي مميزة جدا، وأكثرهم من المؤسسات الثقافية ومحبي القراءة وكتابات وأبيات، وتعكس هذه الصورة لاهتمام النساء بالمشاركة الفعالة في المشهد الثقافي».

ماذا حملت الجولة الثانية من دوري السيدات لكرة القدم؟

روناهي/ قامشلو ـ أقيمت منافسات الجولة الثانية من دوري السيدات لكرة القدم بمقاطعة الجزيرة بمبارتين الأولى جمعت بين سيدات سردم وبيمان، بينما الثانية جمعت بين سيدات ستيرك وسري كانيه.



وعلى أرضية ملعب الشهيد هيثم كجو بقامشلو، جرت منافسات للسيدات بمقاطعة الجزيرة للعام

إدارة نادي الجهاد تستذكر الشهيد هيثم كجو

روناهي/ قامشلو – نظمت إدارة نادي الجهاد الرياضي لكرة القدم مباراة كرنفالية استذكراً للشهيد هيثم كجو، وذلك في ملعب الصداقة الترويحي الكائن ضمن استاد شهداء ١٢ آذاربقامشلو.

وبحضور جماهيري ورياضي جرت مباراة كرنفالية جمعت بين أصدقاء الشهيد هيثم كجو وقدامى نادي الجهاد، على أرضية ملعب الصداقة الترويحي بمدينةقامشلو.

البداية كانت بالوقوف دقيقة صمت على روح الشهيد من بعدها خُذت رئيس مجلس إدارة نادي الجهاد الكابتن ريبر مسور عن الألم والحزن الذي رافق رحيل الشهيد هيثم كجو

سباق للدراجات الهوائية للسيدات بمناسبة أكتوبر الوردي

أرضية المضمار، وانتهت النتائج على الشكل التالي:

١- آريا علي،

٢- جنان قاسم،

٣- نوريشار،

الحائزة على المركز الأول اللاعبة آريا علي ذكرت لصحيفتنا «روناهي» أنها اتضمت لفريق «بدي بسكليت» قبل ثلاثة أشهر، وطوال هذه الفترة كانت تتدرب استعداداً لهذا السباق.

وأضافت: «كما أنه نستذكر بهذه المناسبة شهر أكتوبر الوردي حيث ندعو فيه النساء للتعريف بالبركوالكشف عن سرطان الثدي».

وفريق «بدي بسكليت» تأسس رسمياً بتاريخ ٢٠١١/١١/٢٠، بقيادة الدربة ميديا غام، والذي مازال مستمرمً حتى الآن.

وجاء السباق تذكيراً بشهر أكتوبر الوردي، حيث وفي إطار الجهود العالمية لرفع الوعي بسرطان الثدي، فإنه يجري على مدى العقود الأخيرة الماضية خُديب شهر

واقع مرير عاشته السوريون جراء التصعيد الإسرائيلي في لبنان

الطبعة/ عيد المجيد بدر ـ جراء التصعيد الإسرائيلي على لبنان، اتجهت أنظار العديد من السوريين لمناطق الإدارة الذاتية الديمقراطية في إقليم شمال وشرق سوريا، حيث عانى السوريون القادمون ظروفاً صعبة خلال رحلتهم الشاقة للوصول لبر الأمان إثر هروبهم من الحرب الدائرة بين إسرائيل وحزب الله، فيما استقبلت الإدارة الذاتية الديمقراطية قرابة 20 ألف قادم بين سوري ولبناني في مناطقها، التي تعد أكثر أماناً من خلال تشكيل خلية الأزمة ولجان مكلفة لتسهيل أوضاع القادمين.



دمرت العديد من المباني من حولنا، وقمنا بإسعاف العديد من الناس، فالشاهد كان مرعباً. حيث حوّلت الضاحية إلى خرابية ومدينة أشباح».

وزاد: «وبعدها جمعت أغراضني وأجهت للحدود السورية اللبنانية، وقضينا ثلاثة أيام على الطريق، وعند وصولنا للإدارة الذاتية شعرنا بالراحة، حيث قدمت لنا المساعدات والتسهيلات حتى في الوريقيات».

يذكر، هذا وأعلنت خلية الأزمة في الإدارة الذاتية الديمقراطية، المختصة بشؤون القادمين من لبنان، أن عدد القادمين من لبنان لإقليم شمال وشرق سوريا وصل إلى ١٩,٥٠٢ بينهم ٧٤ من يحملون الجنسية اللبنانية و١٩ جملتهاً.

محمدالعالي

في بيروت، ولكن مع اندلاع الحرب بين حماس وإسرائيل بدأ القصف بشكل مطيفه.

وأضاف: «وبعد التصعيد الإسرائيلي



المرتبطة بالعمل، والتي يمكن أن تؤدي إلى الضيق العاطفي وفقدان البراءة،

يهم إلى السرقة وارتكاب الجرائم والموت، أو معرضون للاستغلال الجنسي والجنسي وسوء المعاملة والعنف. حيث يمكن أن يكون لهذه التجارب عواقب نفسية وخيمة تؤدي إلى الصدمة والخوف وعدم الثقة العميقة مادية ومعنوية.

-جهل المجتمع عامة وتخلفه، لأنه وبعد جبل واحد يصبح المجتمع أمياً خالياً من التطور مبكرة للعمل له مخاطر جسدية ونفسية التعليمي والمعرفي فالأطفال والشباب هم بناء المجتمع وتطوره.

أثر عمالة الأطفال على الصحة النفسية

- التحاق الأطفال في العمل في سن مبكرة، وهذا يجعلهم في جهل ما يجعل المجتمع كله جاهلاً ومتخلفاً عن ركب الحضارة والتقدم التعليمي، حتى في الإرهاق من مسؤوليات الكبار والضغط



عبد الكرم الخلف

المنزل وأصيب صديقي بنوبة قلبية إثر القصف، وسرعان ما لدنا بالفرار». مضيفاً: «ولدى وصولنا مناطق الإدارة الذاتية استقبلونا بشكل جيد، وأمنوا لنا الحافلات، لضمان وصولنا لثوبنا أمين».

ومن جانبه أشار الطفل «عبد الكرم الخلف» من مدينة جل آغا، والذي تسكن عائلته البقاع في لبنان منذ اندلاع الأزمة السورية: «لم نعد نعلم مصدر القصف، وبعض الأحيان كان يخال لنا أن تسقط الصواريخ فوقنا، وأول يوم للقصف كانت ليلة هادئة، كأنها منتصف الشهر واشتدت النيران بعد القصف».

أما«محمد العالي» من سكان دير الزور، والذي لجأ إلى لبنان منذ ١٣ عاماً مع عائلته المؤلفه من خمسة أشخاص؛ «خرجت من سوريا عام ٢٠١١ إثر خروج أول طليقة بين حكومة دمشق والفصائل المسلحة، وعملت في لبنان في الضاحية الجنوبية، ومع بداية



حذيفة الحاج

وفي الصد، التقت صحيفتنا ب«روناهي» عدداً من العائدين من لبنان إلى مناطق شمال وشرق سوريا، من عبروا عن شكرهم وامتنانهم للإدارة انتشار حزب الله، نهاية باغتتيال الأمين العام لحزب الله «حسن نصر الله»، ولا يزال التصعيد على لبنان مستمراً.

قصص اللاجئين ومعاناتهم

وعاد عشرات الآلاف من النازحين واللاجئين من لبنان منذ قرابة أسبوعين، بعد تصعيد الصراع في لبنان والحالة المأساوية التي يعيشها الشعب اللبناني هناك، فلم يجد أبناء إقليم شمال وشرق سوريا سوى العودة لكنف الوطن.
فارين من الموت الذي بات يلاحقهم، حيث خرجوا من سوريا بحثاً عن الأمان في لبنان، والذي انتهى به الحال مثل سوريا، فهربوا من الموت ليلاقوا الموت أمامهم، ولم يجدوا سوى مناطق الإدارة الذاتية مرساتهم لبر الأمان.

المنطقة، والذي خُذت لصحيفتنا «روناهي» خلال لقاء معه، وفي عينيهِ بؤس وشكوى بسبب الحرمان والفقء: «أعمل منذ بلوغي سن الحادية عشرة، في بيع الخضروات على بسطنتي المتواضعة مثل البطاطا والبندورة والباذنجان وغيرها».

روناهي/نل حميس– أجبرت الحرب والصراعات وصعوبة الوضع المعيشي الكثير من الأطفال في سوريا على ترك مقاعد الدراسة واللجوء إلى سوق العمل، ليصبحوا عمالاً ومعيبلين لعوائلهم.

بسبب ظروف الحرب وانتشار الفقر في معظم المناطق السورية، لجأ معظم الأطفال للعمل ومساعدة أهاليهم، ليتركوا مقاعد دراستهم ويحرروا من أبسط حقوقهم، وهو الطفولة والتعليم.

لجوء الأطفال إلى سوق العمل لإعالة أسرهم

مدينة تل حميس مثل باقي المدن السورية، التي هبت فيها رياح الحروب، فتغير واقع الحياة فيها، حيث حرم الأبرياء من أبسط حقوقهم وعيش طفولتهم، فاضطر عدد من الأطفال، أن يعملوا بواقع لا تليق بطفولتهم البرينة، تاركين أحلامهم ومستقبلهم الواعد في مهب الريح، خاصةً، حين تدخلت جهات عديدة على أسس الصراع في سوريا، وأصبحت تتحكم بالاقتصاد، وأزرق المواطنين.

ومهاجمة دولة الاحتلال التركي لسبل الحياة في مناطق شمال وشرق سوريا، حتى أصبحت فرص العمل، ومصادر الدخل لا الفارقة، وأرى الطلاب يعودون من مدارسهم

المنطقة، والذي خُذت لصحيفتنا «روناهي» خلال لقاء معه، وفي عينيهِ بؤس وشكوى بسبب الحرمان والفقء: «أعمل منذ بلوغي سن الحادية عشرة، في بيع الخضروات على بسطنتي المتواضعة مثل البطاطا والبندورة والباذنجان وغيرها».

روناهي/نل حميس– أجبرت الحرب والصراعات وصعوبة الوضع المعيشي الكثير من الأطفال في سوريا على ترك مقاعد الدراسة واللجوء إلى سوق العمل، ليصبحوا عمالاً ومعيبلين لعوائلهم.

بسبب ظروف الحرب وانتشار الفقر في معظم المناطق السورية، لجأ معظم الأطفال للعمل ومساعدة أهاليهم، ليتركوا مقاعد دراستهم ويحرروا من أبسط حقوقهم، وهو الطفولة والتعليم.

عمالة الأطفال.. جريمة بحق الطفولة

تكفي احتياجات المواطنين،

ففي مدينة تل حميس، التي عانت ظلام مرتزقة داعش؛ يعمل الطفل «توار الأسعد» ثلاثة عشر عاماً، على بيع الخضروات في بسطنته المتواضعة، حيث أنه مجبر على العمل بالرغم من صغر سنه، لمساعدة عائلته المكونة من خمسة أشخاص بعد وفاة والده، أثناء دخول مرتزقة داعش إلى المنطقة، والذي خُذت لصحيفتنا «روناهي» خلال لقاء معه، وفي عينيهِ بؤس وشكوى بسبب الحرمان والفقء: «أعمل منذ بلوغي سن الحادية عشرة، في بيع الخضروات على بسطنتي المتواضعة مثل البطاطا والبندورة والباذنجان وغيرها».

وتابع: «حيث أحمل صنابيق الخضار الثقيلة، وأرثها لأبييها على بعض من مرزاني السوق منذ عامين» مضيفاً: «فمثلي مثل الكثيرين من الأطفال بعمرى، يعملون أعمالاً مختلفة بعد أن هجرنا المدارس ومقاعد التعليم، تاركين أحلامهم ومستقبلهم الواعد في مهب الريح، خاصةً، حين تدخلت جهات عديدة على أسس الصراع في سوريا، وأصبحت تتحكم بالاقتصاد، وأزرق المواطنين.

وأضاف: «فإنني أخرج من المنزل منذ الثامنة صباحاً وأعود في الخامسة عصراً، منكهاً من التعب، لكن ما يفرحني قليلاً هو بعض الريح، الذي أجنيه لسد احتياجات أهلي» مشيراً: «وبالمقابل يحز في نفسي وأتضجر كثيراً، حين أعود حاملاً صنابيق الخضار الفارقة، وأرى الطلاب يعودون من مدارسهم

اتفاقية أضنة المشئومة... أساس اقتطاع الأراضي السورية

على مدار ستة وعشرين عاماً، يعاني الشعب السوري تداعيات اتفاقية أضنة التي أبرمها النظامان السوري والتركي، وأدت إلى اقتطاع أراضٍ سورية، فيما بقيت النوايا لضم أراضي أخرى كعفرين وسري كانيه وكري سبي وغيرها من المناطق المحتلة.

حمزة حرب

«لا أريد أن أرى سوريا التي استضافتني منذ ١٩ عاماً، حت ضغط شديد بسببي، هذا ليس موقفاً مشرفاً» قال هذه الكلمة وخرج القائد أوجلان من سوريا، في التاسع تشرين الأول ١٩٩٨، واعتقل في مؤامرة دولية في ١٥ شباط 1٩٩٩ لتفرض الفاشية التركية على حكومة دمشق حينها اتفاقية مشئومة أطلق عليها اسم « اتفاقية أضنة ».

على الرغم من خروج القائد عبد الله أوجلان في التاسع من تشرين الأول ١٩٩٨ من سوريا متوجهاً إلى اليونان بجوازسفر قبرصي من أجل التوجه إلى المحاكم الأوروبية، لعرض قضية الشعب



الكردى وحلها بالطرق السلمية، إلا أن تركيا لم تقبل سوى باستمرار الضغوط على سوريا، خاصة في ظل مرض رئيس حكومة دمشق السابق حافظ الأسد، وفرضت عليه بالتالي "اتفاقية أضنة"، والتي تم توقيعها في ٢٠ تشرين الأول، أي بعد مغادرة القائد سوريا بـ١١ يوماً لتحاول البناء على هذه الاتفاقية المشئومة بشرعنة احتلال المزيد من الأراضي السورية وسلمهم في ذلك تراخي حكومة دمشق الحالية في التعامل مع هذا الواقع الذي يحاول الحُتل التركي فالتمس على الأرض مستنداً إلى اتفاقية لا يرى فيها السوريون شرعية لأنها ساهمت في تقسيم بلدهم وضحت بجزء من الأراضي السورية كإواء إسكندرون واليوم يتم التمهيد لتعديل هذه الاتفاقية من أجل اقتطاع المناطق المحتلة وبشرعنة ضمها لدولة الاحتلال التركي.

رضوخ دمشق للذرائع التركية
وحياسياتهم على الإطلاق. الحدودية بين البلدين "منتهية" بدءاً من تاريخ توقيع الاتفاق. دون أن تكون لأي منهما أي مطالب أو حقوق مستمحة" في أراضي الطرف الآخر، أي عملياً تخلي سوريا عن مطالباتها بلواء إسكندرون نهائياً ومنه يعتبر السوريون على عكس حكومتهم أن هذه الاتفاقية لا شرعية لها عندهم.

أما الملحق الرابع على أن لتركيا الحق في ملاحقة مقاتلي العمال الكردستاني في داخل الأراضي السورية، حتى عمق خمسة كيلومترات وإلى الآن تتذرع تركيا بهذه الاتفاقية لتوسيع رقعة احتلالها.

يَحَقِّقُ التوازنَ مع تركيا من خلالي أنا (عبر PKK). كان يبحث عن ردّ إزاء تهديدات جمهورية تركيا لسوريا والمتبدئة منذ عام ١٩٥٨ من جهة، وانحيازها المتطرف لإسرائيل من جهة ثانية».

ومع خروج القائد عبد الله أوجلان إلى سوريا، التي كانت خُتضن حركات التحررالعربية والعالية، بدأت الضغوط عليها من تركيا خاصة في مسائل المياه والحصار وعمها حركة حرية كردستان، وازدادت هذه الضغوط بشكل مكثف عبر إسرائيل، التي كانت تريد حل القضية الكردية وفق رؤيتها، وخاصة بعد توقيع معاهدة خُت مسمي "مكافحة الإرهاب" بين الولايات المتحدة الأمريكية، وإسرائيل، و تركيا، وكان هدفها الرئيسي هو حزب العمال

التعريف باتفاقية أضنة

اتفاقية أضنة وُقِّعت عام ١٩٩٨، تضمنت أربعة ملحقات الأول تضمنت أسماء الدول التي رعيت الاتفاق بوضاية أميركية وهما مصر وإبران والتي وُقعها التركي أوغور زبال وعدنان بدر الحسين نياية عن سوريا، والملحق الثاني تضمن إخراج القائد أوجلان من سوريا، والثالث تضمن انتهاء الخلافات الحدودية بين الجانبين.

وبوجب هذه الاتفاقية وبخطوة وصفت كوصمة عار على جبين حكومة دمشق حينها تنازلت دمشق عن حق سوريا المطالبة بلواء إسكندرون الذي احتلته تركيا وضمته رسميا لحدودها السياسية عام ١٩٣٩؛ لذلك تم حذف اللواء من الخريطة السورية عام ٢٠٠٤ بشكل رسمي في الخرائط المعتمدة من الحكومة في دمشق.

الملاحقات التي لم تكشف تفاصيلها رسمياً تضمنت في الأول منها تعهد سوريا بالتعاون التام مع تركيا في الحفاظ على ما أسمته حينها الأمن القومي التركي وإنهاء أشكال دعما لحزب العمال الكردستاني، وإخراج القائد عبد الله أوجلان من دمشق، وإغلاق معسكراته في سوريا ولبنان ومنع تسلل مقاتليه إلى تركيا.

بينما الملحق الثاني نص على أن لتركيا الحق في ممارسة ما تمت تسميته حينها بالدفاع عن النفس وفي المطالبة بتعويض عادل عن خسائرها في الثاني الذي تَرائد تأثيره ووقَّعه متمثلاً في شخصي، ذلك أن طرازي في الحِل لم يكن يتناسب وحياسياتهم على الإطلاق.

ويضيف القائد «لم ترُعث إدارة سوريا العربية بناتاً تتجاوز شكل العلاقات التي يغلب عليها الطابع التنكيكي مع قيادة PKK، علماً بأن رئاسة حافظ الأسد خُفقت اعتماداً على صراع الهيمنة بين كلِّ من الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفييتي، ومع انهيار السوفييت، لم يكن الوضع الخُرج يساعده في الحفاظ على أية علاقةٍ تنكيكية، فعندما كان (حافظ الأسد)



ملاحقة مقاتلي العمال الكردستاني في داخل الأراضي السورية، حتى عمق خمسة كيلومترات وإلى الآن تتذرع تركيا بهذه الاتفاقية لتوسيع رقعة احتلالها.

دمشق والالتزام المذل بهذه الاتفاقية

دمشق التزمت باتفاقية أضنة على مدار سنوات طويلة، وتعاونت مع الأنظمة التركية المتعاقبة ضد حزب العمال الكردستاني ومقاتليه وضيق عليهم وعلى أقاربهم وعائلاتهم بقبضة أمنية خانقة، وهذه الإجراءات كانت كشيبة بـ«بناء الثقة» وتوطيد العلاقات بين تركيا وسوريا في الأشهر الأخيرة من حكم حافظ الأسد، وتعدت ووصلت إلى أعلى المستويات عندما تسلم السلطة بشار الأسد، الذي زار تركيا سنة ٢٠٠٤، لتكون أول زيارة وصفت بـ«التاريخية» للرئيس سوري منذ الاستقلال سنة ١٩٤٦.

ومع تسلم بشار الأسد الحكم، عمت العلاقات السورية- التركية وقام وقدرا باعتقال عشرات الناشطين الكرد وشدد القبضة الأمنية، وأصبحت هناك علاقة شخصية قوية بين الأسد الابن وأرؤغان تمثلت بزيارات بين الطرفين، كما تخلى بشار الأسد عن كثير من المصالح السورية إرضاء لارؤغان وأبرزها فتح الأسواق السورية للبضائع التركية ما أثر ذلك بشكل سلبي على الصناعات السورية وخصوصاً الخيلية.

وفي ٢٢ كانون الأول ٢٠١٠ وقَّع وزيرا خارجية دمشق وليد المعلم، وتركيا أحمد داود أوغلو اتفاقية أمنية اعتبرت، في مقدمتها، على أنها «تعديل» لاتفاقية أضنة، وذلك بتشديد الإجراءات وتوسيع التعاون ضد الكرد وما وصفهم بالجماعات الإرهابية الأخرى.

تساهل حكومة دمشق مؤخرًا مع تركيا ساعد الأخيرة على التغلغل في المجتمع السوري واستغلت ذلك عند انطلاق الأزمة السورية في عام ٢٠١١ حيث كان صديق بشار الأسد القديم، رجب طيب أردوغان أول من عمل على إسقاط نظامه واحتلال الأراضي السورية.

ومع دعم تركيا للجماعات المرتزقة في سوريا، لم تتمكن حكومة دمشق من تثبيت وجودها وحماية المنطقة

إبراهيم العيسى: بفكر القائد عبد الله أوجلان نكسر

نظام الإبادة والتعذيب بإمرالي

عين عيسى / حسام إسماعيل - أكد المثقف إبراهيم العيسى، من كري سبي، أن تعزيز الحملة العالمية لمناهضة نظام الإبادة والتعذيب لا يتأتى إلا بتصعيد النضال الشعبي محلياً وعالمياً، وأكد، بنشر أفكار القائد عبد الله أوجلان، نكسر جدران إمرالي ونحرره جسدياً.



واختتم، إبراهيم العيسى، حديثه: «شخصية القائد عبد الله أوجلان تمثل اليوم شخصية رياضية، على مستوى العالم، والأمل في تحقيق التغيير الثوري، من خلال طرح مفهوم الأمة الديمقراطية، الذي فيه الحلول لقضايا المنطقةالعالمية،



فكر القائد عبد الله أوجلان حطم قيود الفاشية
حول ذلك أجرت صحيفتنا لقاء مع المثقف، إبراهيم العيسى، من كري سبي؛ " فكر القائد عبد الله أوجلان هو الحل الأمثل للقضايا والصراعات الدولية، التي خلقتها الأنظمة الرأسمالية المتسلطة التي تضطهد شعوبها، وجَرها إلى جربوها المصطنعة لتحقيق غاياتها الدنيئة، وعليه كان انطلاق فكر وفلسفة القائد عبد الله أوجلان، منذ سبعينات القرن الماضي، أساساً لنضال شعوب المنطقة للخلاص من نير الحُتل وترجمة واقعية وحقيقية لإرادة الشعوب الساعية لتحقيق حريتها وكسر قيود الأنظمة المستبدة،" وتابع: " الشعوب الحرة جُد وأُشار العيسى، إلى وجوب الإصرار

موسم الزيتون في عفرين المحتلة...من بهجة إلى حالة حرب

معلنة بسبب ممارسات المرتزقة

الثاني، لكن وبعد الاحتلال يبدأ عملية القطف مع في منتصف تشرين الأول، وذلك بسبب ممارسات المرتزقة، حيث بدأت أيضا خلال هذا العام أيضا فرض إتاوات على المزارعين، حيث فرضت مرتزقة العمشات، إتاوة تقدر بخمس إلى ثمانية دولارات أميركية على كل شجرة للأشجار المزروعة في المساحات الجبلية «أراضي شبيه وموباتا»، فيما فرضت مبلغ ٢٠ إلى ٣٠ دولاراً أميركياً على كل شجرة، في المناطق السهلية الأخرى كمناطق جنديرسه، فيما فرضت الفصائل الأخرى في باقي النواحي مبالغ تقدر بعشرة دولارات أميركية لكل شجرة»؛ وبين: «إن فرض الإتاوات لم يكن على أشجار الزيتون فقط، إنما على أصحاب المعاصر أيضا، فقد صدر قرار من قادة الجُماعيع المرتزقة، بإجبار أصحاب المعاصر على دفع إتاوة بين ٢٥٠٠ و ٣٠٠٠ دولار أميركي، وفي حال الامتناع عن الدفع يهدد صاحب الزيتون والزيت، إضافة إلى الاستفادة منها في العبيد من الأمور الأخرى، وتملك أقل عائلة في مدينة عفرين مائة شجرة، بينما يملك آخرون أكثر من ألفي شجرة، ومن الجابب المعنوي أيضا لديهم ارتباط عميق بشجرة الزيتون على وجه الخصوص».

وفي هذا السياق، خُدت لصحيفتنا، الإدراي في منظمة حقوق الإنسان عفرين سوريا، إبراهيم شيخو؛ «إن موسم الزيتون، يعد مصدر دخل أساسي لسكان مدينة عفرين، وقطف الزيتون هو مناسبة اقتصادية واجتماعية وثقافية، لها أهمية كبيرة لدى العفرينيين منذ القدم، إلا أنه، وبعد احتلال عفرين، بتاريخ ١٨ آذار من العام ٢٠١٨، خُوِلت لهفة العفرينيين في استقبال موسم الزيتون، إلى حالة أشبه بحالة استعدادهم للحرب، فمع حلول موسم قطف الزيتون الذي ينتظره المزارعون بفارغ الصبر، شرعت الجموعات المرتزقة بالاعتداء على تلك الأشجار وجني ثمارها، وقطعها وبيعها حطب تخففه أو مصدر زرقهم، إلى مصدر دخل للمرتزقة، والأهالي يتعرضون للانتهاكات مع بداية موسم الزيتون، حيث تزداد عمليات السرقة والاعتقالات».

ونوه شيخو، إلى فرض الإتاوات من قادة المرتزقة على الأهالي، والتي تختلف من مكان إلى آخر حسب الجهة المسيطرة؛ «من اللعاب في مدينة عفرين، يبدأ موسم قطف الزيتون مع بداية شهر تشرين

على المطالبة بحرية القائد عبد الله أوجلان، وتعميم ذلك علماً من خلال تصعيد النضال الشعبي لدى شعوب المنطقة، وهذا الأمر لن يكون إلا بتوعية الشعوب لما يحاك ويخطط ضدها من مؤامرات هدفها الأول والأخير، استمرار الاحتلال والتوسع للتحكم بمصرها ونهب خيراتها.

ونوه: «فكر وفلسفة القائد عبد الله أوجلان، جاء ردة فعل طبيعية لمواجهة عقود طويلة من الاضطهاد الذي مارسته الأنظمة الفاشية التركية المتعاقبة، وعليه بحث القائد عبدالله أوجلان، منذ مراحل حياته الأولى عن الحلول الشاملة لتحرير شعبيه وشعوب المنطقة، ووضع حلولاً لتحقيق حريتها والتعيش السلمي للعالم انطلاقاً من حل القضية الكردية، والدليل على ذلك مساندته لقضايا



ممتلكات حزبية وعائدة للإدارة سابقا، وحول ذلك حذر شيخو من مخاطرة هذه السياسة التي تتبعها تركيا والجموعات المرتزقة الموالية لها؛ «قبل البدء بالموسم للعام الحالي أصدر قرار من متزعمي الجموعات المرتزقة بالاستيلاء على ممتلكات السكان المهجرين من المنطقة، وتسليمها لمتزعمي المرتزقة، وهذا القرار يخدم مجموعات المرتزقة وما سميت بالحكومة للوقتة، وزعم أن هذا القرار قرار صائب، بحجة أن هذه الممتلكات عائدة للإدارة السابقة، والأملك ممتلكات على ممتلكاتها الأصليين».

وودن شك هذه سياسية جيدة وخطة أخرى من خططهم في الضي بعملية التغيير الديمغرافي في المنطقة، لأن أكثر من غالبية سكان المنطقة مهجرون، ونسبة الكرذ المتبقين في مدينة عفرين لا تتجاوز ٢٠٪، وهم يواجهون انتهاكات ومضايقات منهجية، لدفع البقية الباقية للتجهير، والاستيلاء على ممتلكاتهم أيضاً».

واختتم إبراهيم شيخو، حديثه: «هناك ضرورة التحرك العاجل والانتفاضة في الداخل والخارج، للحد من انتهاكات الاحتلال التركي ومرتزقته وإلزامه مستقبيل مدينة عفرين وسكانها الأصليين من الإبادة، إن جرة كاخرة التي حدثت، هي نقطة صغيرة من بحر الانتهاكات التي

عبد الله أوجلان رمز المقاومة وقائد مسيرة التغيير الديمقراطي في الشرق الأوسط



مشروع " الشرق الأوسط الكبير؛

هذا المشروع الذي يستند إلى تقسيم الدول التي أسستها تلك القوى بعد الحرب العالمية الأولى. إلى كيانات أصغر تخضع لهيمنتها. لذا وُجِدَت تلك الشخصيات منقذة للبشرية من الظلم والمعاناة. وترتك بصمات واضحة على التاريخ وتوجيه الشعوب نحو الطريق الصحيح. هؤلاء القادة لا يعبّرون عن ذاتهم فقط. بل يَجَسّدون تطلعات شعوب بأكملها ويعيدون توجيه مسار الأحداث. مضيين الطريق نحو التحرر والانتقال بالشعوب إلى مراحل جديدة، وهذا كان دور الرسل والأنبياء والملصحين والقيادات الثورية على مر العصور.

في هذا السياق. لا يختلف الدور الذي يؤديه القائد عبد الله أوجلان في هذا القرن عن تلك الأدوار التاريخية. ففكره جازو النماذج التقليدية. وشكل أساساً لثورة فكرية تعكس احتياجات المجتمعات المعاصرة الساعية للحرية والعدالة والمساواة والسلام. في ظل الصراعات التي تشعلها الأنظمة العالمية. والتي غالباً ما تكون وقودها الشعوب.

مضت ٢٦ عامًا على المؤامرة الدولية التي شاركت فيها قوى عالمية متعددة. والتي جاءت نتيجة تقاطع مصالح تسعى لإعادة تشكيل المشهد السياسي في الشرق الأوسط. عبر

فقط. بل فكرية وسياسية أيضًا. ذات مغزى للكره ولكافة الشعوب النواقفة للحرية. وخصوصاً النساء والشباب. من خلال هذه المقاومة. تبلورت مفاهيم الأمة الديمقراطية؛ الحياة المشتركة. وحرية المرأة. مَجَسَّدة في الشعار العالمي "Jin, Jiyan Azadi" الذي أصبح جزءًا لا يتجزأ من نضال التحرر العالمي. بذلك. استطاع أوجلان حماية القيم الإنسانية. الثقافية. والاجتماعية. التي حاولت الأنظمة الحاكمة القضاء عليها وترسيخها في المجتمع.

بعد ٢٦ عامًا. لا تزال القوى المتآمرة تسعى لتحقيق أهدافها من خلال استمرارية نظام العرلة. وهذا يتطلب متأ الاستمرار في النضال بلا انقطاع وبجميع الوسائل المتاحة. يجب علينا الحرية القائد. فالمؤامرة كانت دولية.

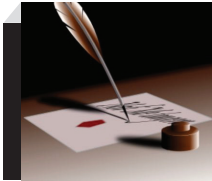


الازواجية الاستهزاء وإن تطلب يتحول إلى صم. بكم. عمى.

بعد كل ما خُشن به يمكن التأكيده على أن أسلوب النفاق أصبح شكل من العلاقات الاجتماعية المتسرية في علاقتنا بين الناس بات من وجهة نظر الكثيرين الفرد والجمتمع. ويساهم في تغيير سلوك أفعاله وأقواله يؤثر بشكل كبير على الفرد والجمتمع. ويساهم في تغيير سلوك الفرد للأسوء وشعوره الدائم بالنقص وعدم الثقة بنفسه . وجعله إنساناً حقوداً وطبقياً ومتطرفاً وغير راض عن أي شيء. وتركيزه على الكماليات فقط دون الاهتمام بالأساسيات. وابتعاده عن الهدوء النفسي والقيم الإنسانية التي يؤثر بها على الآخرين والجمتمع بشكل عام وهذا يساهم في ابتعاد الفرد عن قيم العدل والسلام والمساواة ويساهم ذلك في وقوعه في القيبة والتنمية. ويقال عن القيبة والتنمية مثل دارج (كأكل لحم أخيه الميت) وهذا يدل على مدى قساوة من يقوم بهذا الفعل هذه الظاهرة الخطيرة تؤدي بصاحبها إلى الظلم وحرمان الآخرين من حقوقهم الغرور الجهل. خفير أو تصغير الآخرين

تحت السطر

عن ماذا يبحث نيجرفان بارزاني في أنقرة؟!



هفيجار

خالد

على وقع التطورات الأخيرة

التي تشهدها المنطقة حيث التصعيد بين حزب الله وإسرائيل في لبنان والذي أفضى بظلال معتمٍ على العديد من الدول المجاورة. بدءً من سوريا إلى العراق وصولاً إلى اليمن وتركيا. زار رئيس حكومة إقليم كردستان المنتهية ولايته نيجرفان بارزاني الأربعاء الماضي تركيا والتقى برئيس النظام التركي رجب طيب أردوغان في العاصمة التركية أنقرة. وبحث الجانبان العديد من الملفات التي تربطهما والتي في معظمها يخدم تركيا وبرسح لتوسيع نفوذها واحتلالها للعديد من المناطق في إقليم كردستان وبالتالي تهديد السيادة العراقية بشكل مباشر.

زيارة نيجرفان بارزاني إلى أنقرة تزامنت مع إجراء انتخابات برلمان إقليم كردستان حيث يتنافس فيها الحزبان الكرديان الحزب الديمقراطي الكردستاني وحزب الأخاد الوطني الكردستاني. وسُطّ أزمة اقتصادية خانقة يعاني منها جميع سكان الإقليم نتيجة سياسات الحرب الديمقراطي الكردستاني الفاشلة والقائمة على مصلحة العائلة والعشيرة.

كما هو معروف- كلاً من الحزب الديمقراطي الكردستاني والنظام التركي علاقات وثيقة منذ سنوات طويلة. وتطوّرت هذه العلاقة في الفترة الأخيرة وأحدثت طابعاً وشكلاً جديداً. خاصة بعد أن كثرت التغيرات المتبادلة من قبل الطرفين. فقد زار خلال هذا العام عدة وفود تركية موالية وانفتحت مسؤولين في الحزب والمقابل أيضا زارت وفود من الحزب أنقرة وعضوا اتفاقيات وصفقات تجارية على حساب الشعب الكردي وفتحت الطريق على مصراعيه لاحتلال عشرات القرى الكردية باسم الانقابات.

تفاريح إعلامية مؤثّقة أكّدت وكشفت حجم التنسيق المباشر وعمق العلاقة المهيمنة القائمة بين الطرفين. وظهر ذلك جليّاً من خلال العمم اللوجستي والاستخباراتي الذي يقدّمه الحزب جيش النظام التركي في جبال كردستان والمناطق التي تتركز فيها قوات الدفاع الشعبي (كربلا) وكيف يقوم بفتح الطرقات في المناطق الوعرة ضمن أراضي الإقليم وتقديم التسهيلات له.

توجّه نيجرفان بارزاني إلى أنقرة ليؤكد من أن حليفه الذي سلب منه كل شيء الجحان كما يقولون. وحصل على كل ما يريده منه على طريق من ذهب. ودون أن يقدم شيئاً لمسؤولي الحزب أو سكان الإقليم. ما زال على عهده المزعم الذي قطعه له بأنه السند أو المعام الوحيد له. خاصة بعد أن شهدت المنطقة تطورات خطيرة نذر بتوسيع إسرائيل رقعة صراعها لتضمحل (لجأ- لثيا) تركيا أيضاً التي على علاقة مع الديمقراطي الكردستاني.

كما أنّ توقيت هذه الزيارة يُظهر لنا نقطة غاية في الأهمية. ألا وهي التبعيّة الكاملة التي يوليهها الحزب الديمقراطي في التعامل ومحاربة كل أشكال النفاق الاجتماعي بجميع وسائله وأشكاله.

بين الناس بات من وجهة نظر الكثيرين الفرد والجمتمع. ويساهم في تغيير سلوك أفعاله وأقواله يؤثر بشكل كبير على الفرد والجمتمع. ويساهم في تغيير سلوك الفرد للأسوء وشعوره الدائم بالنقص وعدم الثقة بنفسه . وجعله إنساناً حقوداً وطبقياً ومتطرفاً وغير راض عن أي شيء. وتركيزه على الكماليات فقط دون الاهتمام بالأساسيات. وابتعاده عن الهدوء النفسي والقيم الإنسانية التي يؤثر بها على الآخرين والجمتمع بشكل عام وهذا يساهم في ابتعاد الفرد عن قيم العدل والسلام والمساواة ويساهم ذلك في وقوعه في القيبة والتنمية. ويقال عن القيبة والتنمية مثل دارج (كأكل لحم أخيه الميت) وهذا يدل على مدى قساوة من يقوم بهذا الفعل هذه الظاهرة الخطيرة تؤدي بصاحبها إلى الظلم وحرمان الآخرين من حقوقهم الغرور الجهل. خفير أو تصغير الآخرين

أخيراً- يمكنني القول أن هدفي من كتابة هذا المقال هو الابتعاد عن الشكليات قدر الإمكان والتركيز على المضمون والجوهر ونشر الثقافة والوعي والعلم في المجتمع. أي العودة إلى قيمنا الإنسانية والمصادقية في التعامل ومحاربة كل أشكال النفاق الاجتماعي بجميع وسائله وأشكاله. والفردي والجمتمع. ويساهم في تغيير سلوك أفعاله وأقواله يؤثر بشكل كبير على الفرد والجمتمع. ويساهم في تغيير سلوك الفرد للأسوء وشعوره الدائم بالنقص وعدم الثقة بنفسه . وجعله إنساناً حقوداً وطبقياً ومتطرفاً وغير راض عن أي شيء. وتركيزه على الكماليات فقط دون الاهتمام بالأساسيات. وابتعاده عن الهدوء النفسي والقيم الإنسانية التي يؤثر بها على الآخرين والجمتمع بشكل عام وهذا يساهم في ابتعاد الفرد عن قيم العدل والسلام والمساواة ويساهم ذلك في وقوعه في القيبة والتنمية. ويقال عن القيبة والتنمية مثل دارج (كأكل لحم أخيه الميت) وهذا يدل على مدى قساوة من يقوم بهذا الفعل هذه الظاهرة الخطيرة تؤدي بصاحبها إلى الظلم وحرمان الآخرين من حقوقهم الغرور الجهل. خفير أو تصغير الآخرين

للتأكيد هذا لا يعني عدم وجود أناس عظماء وأشخاص لا ينطقون إلا بالحق وعقولاً نزيهة وعظيمة وتسعد بالحديث

تجفيف الخابور يترك أراضي مقاطعة الجزيرة بلا مياه

الحسكة / محمد حمود- أثر تجفيف الاحتلال التركي نهر الخابور على الزراعة والثروة الحيوانية في مقاطعة الجزيرة؛ فيما يؤكد الفلاحون الذين كانوا يسقون أراضيهم منه: أنهم اضطروا إلى تقليص المساحات المزروعة نتيجة هذا الجفاف.



أما الآثار السلبية فمنها اقتصادي واجتماعي. حيث خرجت مساحات كبيرة من الأراضي الزراعية عن الإنتاج الزراعي وبالتالي تأثر النهر. بالتراجع منذ عام ١٩٩٠. ليجف بشكل نهائي خلال الأعوام الماضية. الأمر الذي تسبب بترك المزارعين مساحات واسعة من الأراضي الزراعية وهجرها بحثاً عن مصادر رزق أخرى لهم.

تراجع الزراعة والثروة الحيوانية

ويعود السبب الرئيسي بجفاف النهر إلى سياسة التجفيف التي اتبعتها دولة الاحتلال التركي طوال العقود الماضية؛ وذلك عبر حفر عشرات الآبار في محيط النبع. كما أن التغيرات المناخية التي عمّت منطقة الشرق الأوسط خلال العقود الثلاثة الأخيرة أسهمت في زيادة حدة جفاف الخابور.

وهناك أسباب متعددة أخرى لجفاف النهر منها الحفر العشوائي في منطقة حوض النهر كحفر الآبار العشوائي لحوض النهر في الجانب التركي والزراعات المستنزفة للمياه. مثل الذرة والقطن. والاسترجار العشوائي والكبير للمياه.

تفاريح إعلامية مؤثّقة أكّدت وكشفت حجم التنسيق المباشر وعمق العلاقة المهيمنة القائمة بين الطرفين. وظهر ذلك جليّاً من خلال العمم اللوجستي والاستخباراتي الذي يقدّمه الحزب جيش النظام التركي في جبال كردستان والمناطق التي تتركز فيها قوات الدفاع الشعبي (كربلا) وكيف يقوم بفتح الطرقات في المناطق الوعرة ضمن أراضي الإقليم وتقديم التسهيلات له.

توجّه نيجرفان بارزاني إلى أنقرة ليؤكد من أن حليفه الذي سلب منه كل شيء الجحان كما يقولون. وحصل على كل ما يريده منه على طريق من ذهب. ودون أن يقدم شيئاً لمسؤولي الحزب أو سكان الإقليم. ما زال على عهده المزعم الذي قطعه له بأنه السند أو المعام الوحيد له. خاصة بعد أن شهدت المنطقة تطورات خطيرة نذر بتوسيع إسرائيل رقعة صراعها لتضمحل (لجأ- لثيا) تركيا أيضاً التي على علاقة مع الديمقراطي الكردستاني.

كما أنّ توقيت هذه الزيارة يُظهر لنا نقطة غاية في الأهمية. ألا وهي التبعيّة الكاملة التي يوليهها الحزب الديمقراطي في التعامل ومحاربة كل أشكال النفاق الاجتماعي بجميع وسائله وأشكاله.

بين الناس بات من وجهة نظر الكثيرين الفرد والجمتمع. ويساهم في تغيير سلوك أفعاله وأقواله يؤثر بشكل كبير على الفرد والجمتمع. ويساهم في تغيير سلوك الفرد للأسوء وشعوره الدائم بالنقص وعدم الثقة بنفسه . وجعله إنساناً حقوداً وطبقياً ومتطرفاً وغير راض عن أي شيء. وتركيزه على الكماليات فقط دون الاهتمام بالأساسيات. وابتعاده عن الهدوء النفسي والقيم الإنسانية التي يؤثر بها على الآخرين والجمتمع بشكل عام وهذا يساهم في ابتعاد الفرد عن قيم العدل والسلام والمساواة ويساهم ذلك في وقوعه في القيبة والتنمية. ويقال عن القيبة والتنمية مثل دارج (كأكل لحم أخيه الميت) وهذا يدل على مدى قساوة من يقوم بهذا الفعل هذه الظاهرة الخطيرة تؤدي بصاحبها إلى الظلم وحرمان الآخرين من حقوقهم الغرور الجهل. خفير أو تصغير الآخرين

أخيراً- يمكنني القول أن هدفي من كتابة هذا المقال هو الابتعاد عن الشكليات قدر الإمكان والتركيز على المضمون والجوهر ونشر الثقافة والوعي والعلم في المجتمع. أي العودة إلى قيمنا الإنسانية والمصادقية في التعامل ومحاربة كل أشكال النفاق الاجتماعي بجميع وسائله وأشكاله. والفردي والجمتمع. ويساهم في تغيير سلوك أفعاله وأقواله يؤثر بشكل كبير على الفرد والجمتمع. ويساهم في تغيير سلوك الفرد للأسوء وشعوره الدائم بالنقص وعدم الثقة بنفسه . وجعله إنساناً حقوداً وطبقياً ومتطرفاً وغير راض عن أي شيء. وتركيزه على الكماليات فقط دون الاهتمام بالأساسيات. وابتعاده عن الهدوء النفسي والقيم الإنسانية التي يؤثر بها على الآخرين والجمتمع بشكل عام وهذا يساهم في ابتعاد الفرد عن قيم العدل والسلام والمساواة ويساهم ذلك في وقوعه في القيبة والتنمية. ويقال عن القيبة والتنمية مثل دارج (كأكل لحم أخيه الميت) وهذا يدل على مدى قساوة من يقوم بهذا الفعل هذه الظاهرة الخطيرة تؤدي بصاحبها إلى الظلم وحرمان الآخرين من حقوقهم الغرور الجهل. خفير أو تصغير الآخرين

للتأكيد هذا لا يعني عدم وجود أناس عظماء وأشخاص لا ينطقون إلا بالحق وعقولاً نزيهة وعظيمة وتسعد بالحديث



حميدالرجب

سنوات المياه مقطوعة. كنا نزرع في السابق نحو ١٠٠ دوماً (١٠ هكتاراً). والآن خسارتنا باهظة ولا نزرع أكثر من ٤٠ دوماً (٤ هكتارات). ليعيش أبناءنا بسلام ولا نعد أدينا للغير.

مطالب بالتدخل الدولي

وطالب جواد الجهات الدولية بالتدخل لمنع تركيا من الاستمرار بتجفيف النهر؛ مضيفاً "اليدعوننا نعيش وتعيش حيواناتنا التي تموت بسبب قلة الأمطار.

هذه المياه لا تكفي. هي تخزن من الأمطار ولم يبق في قريتي من ثلاثين مزارعاً سوى مزارع واحد".

والجدير بالذكر: إن الخابور هو النهر الأول من حيث الأهمية في مقاطعة الجزيرة بشكل خاص فهو النهر الوحيد الذي ينبع ويصب في سورية وتمت الاستفادة منه بشكل خاص بتد من سري

كنايه. منبع النهر. وحتى البصيرة في دير الزور طوله حوالي ٢٢٠ كيلومترا.

أما المساحة على طرفي الخابور فتشتهر بالعديد من الزراعات. وأهمها القمح والقطن والشعير والخضار الصيفية والشتوية. والمساحة الروية

التي تشهدها المنطقة حيث التصعيد بين حزب الله وإسرائيل في لبنان والذي أفضى بظلال معتمٍ على العديد من الدول المجاورة. بدءً من سوريا إلى العراق وصولاً إلى اليمن وتركيا. زار رئيس حكومة إقليم كردستان المنتهية ولايته نيجرفان بارزاني الأربعاء الماضي تركيا والتقى برئيس النظام التركي رجب طيب أردوغان في العاصمة التركية أنقرة. وبحث الجانبان العديد من الملفات التي تربطهما والتي في معظمها يخدم تركيا وبرسح لتوسيع نفوذها واحتلالها للعديد من المناطق في إقليم كردستان وبالتالي تهديد السيادة العراقية بشكل مباشر.

زيارة نيجرفان بارزاني إلى أنقرة تزامنت مع إجراء انتخابات برلمان إقليم كردستان حيث يتنافس فيها الحزبان الكرديان الحزب الديمقراطي الكردستاني وحزب الأخاد الوطني الكردستاني. وسُطّ أزمة اقتصادية خانقة يعاني منها جميع سكان الإقليم نتيجة سياسات الحرب الديمقراطي الكردستاني الفاشلة والقائمة على مصلحة العائلة والعشيرة.

كما هو معروف- كلاً من الحزب الديمقراطي الكردستاني والنظام التركي علاقات وثيقة منذ سنوات طويلة. وتطوّرت هذه العلاقة في الفترة الأخيرة وأحدثت طابعاً وشكلاً جديداً. خاصة بعد أن كثرت التغيرات المتبادلة من قبل الطرفين. فقد زار خلال هذا العام عدة وفود تركية موالية وانفتحت مسؤولين في الحزب والمقابل أيضا زارت وفود من الحزب أنقرة وعضوا اتفاقيات وصفقات تجارية على حساب الشعب الكردي وفتحت الطريق على مصراعيه لاحتلال عشرات القرى الكردية باسم الانقابات.

تفاريح إعلامية مؤثّقة أكّدت وكشفت حجم التنسيق المباشر وعمق العلاقة المهيمنة القائمة بين الطرفين. وظهر ذلك جليّاً من خلال العمم اللوجستي والاستخباراتي الذي يقدّمه الحزب جيش النظام التركي في جبال كردستان والمناطق التي تتركز فيها قوات الدفاع الشعبي (كربلا) وكيف يقوم بفتح الطرقات في المناطق الوعرة ضمن أراضي الإقليم وتقديم التسهيلات له.

توجّه نيجرفان بارزاني إلى أنقرة ليؤكد من أن حليفه الذي سلب منه كل شيء الجحان كما يقولون. وحصل على كل ما يريده منه على طريق من ذهب. ودون أن يقدم شيئاً لمسؤولي الحزب أو سكان الإقليم. ما زال على عهده المزعم الذي قطعه له بأنه السند أو المعام الوحيد له. خاصة بعد أن شهدت المنطقة تطورات خطيرة نذر بتوسيع إسرائيل رقعة صراعها لتضمحل (لجأ- لثيا) تركيا أيضاً التي على علاقة مع الديمقراطي الكردستاني.

كما أنّ توقيت هذه الزيارة يُظهر لنا نقطة غاية في الأهمية. ألا وهي التبعيّة الكاملة التي يوليهها الحزب الديمقراطي في التعامل ومحاربة كل أشكال النفاق الاجتماعي بجميع وسائله وأشكاله.

بين الناس بات من وجهة نظر الكثيرين الفرد والجمتمع. ويساهم في تغيير سلوك أفعاله وأقواله يؤثر بشكل كبير على الفرد والجمتمع. ويساهم في تغيير سلوك الفرد للأسوء وشعوره الدائم بالنقص وعدم الثقة بنفسه . وجعله إنساناً حقوداً وطبقياً ومتطرفاً وغير راض عن أي شيء. وتركيزه على الكماليات فقط دون الاهتمام بالأساسيات. وابتعاده عن الهدوء النفسي والقيم الإنسانية التي يؤثر بها على الآخرين والجمتمع بشكل عام وهذا يساهم في ابتعاد الفرد عن قيم العدل والسلام والمساواة ويساهم ذلك في وقوعه في القيبة والتنمية. ويقال عن القيبة والتنمية مثل دارج (كأكل لحم أخيه الميت) وهذا يدل على مدى قساوة من يقوم بهذا الفعل هذه الظاهرة الخطيرة تؤدي بصاحبها إلى الظلم وحرمان الآخرين من حقوقهم الغرور الجهل. خفير أو تصغير الآخرين

البوطة

البناء التنظيمي والبلداني



د. هاجار عبد الفتاح

يتطلب تحقيق المشروعات العامة لإستراتيجيتها التي أوضاحتها وجود بناء تنظيمي وتوجه إداري وعلاقات ملائمة. تتيح لهذه المشروعات إمكانية الاطلاع بدورها الجوي في عملية التنمية. وتمثل الأسس التي ينبغي عليها كل من البناء التنظيمي والتوجه الإداري والعلاقات الملائمة. فيما يمكننا إيجازه على النحو التالي:

١-تأكيد مبدأ الفصل التنظيمي بين أجهزة الإدارة العامة والمشروعات العامة. بمعنى أن هذه المشروعات ينبغي ألا تكون تابعة لهيئة أو الرئاسة المشتركة. وإبنا يجب أن تكون تبعية غير مباشرة للمجلس التنفيذي وذلك عن طريق تعيين مجلس الإدارة. تكون مهمته شاملة لجزء من وظيفة الجمعية العمومية فضلاً عن الوظائف الأساسية لمجلس الإدارة. والمتصلة في وضع السياسة واختيار المدراء التنفيذيين (محلي المديرين) ومتابعة تطبيق الواجبات والعمل على تطويرها. وتقييم الأداء ولكن أن يطلق على مثل هذا المجلس (مجلس الإدارة العليا).

٢- ضرورة تحقيق توازن بين مسؤوليات وصلاحيات كل من المسؤولين عن أجهزة الإدارة العامة والمسؤولين عن إدارة المشروعات العامة بصورة تسمح لكل منهما بإجاز مهمته. فمن الطبيعي أن تتباين وجهات نظر كل مجموعة من الموجهين عادة وهذا راجع إلى اختلاف وظيفة كل منهما وتوجهها ما يستدعي وجود تفهم وقبول إداريين واجتماعيين لهذا الاختلاف. كما يتطلب وجود آلية تسمح بتفاعل مثل هذا الصراع إيجابياً. وتوجيهه واستخدامه على الوجه الذي يتيح للمجتمع الاستفادة منه عن طريق زيادة كفاءة أداء الموظفين لصالحه ولصالح تقدمه.

٣- إقامة نظام فعال للرقابة على المشروعات العامة يركز على التوجيه الإستراتيجي. وأن يهتم بالنتائج المحققة فعلياً متبعداً عن منطق الضبط والربط الإجرائي.

٤- التركيز على وجود نظام إيجابي للحوافز في المشروعات العامة. يستهدف الربط بين المكافأة للمدية والمعنوية والجهود المبذولة وإنجازيتها.

٥- الانطلاق في كل ما سبق أن يبناه من أسس تنظيمية من أهمية انعكاس هذه الأسس على فعالية المشروعات العامة وكفاءة أدائها. من خلال خديت إدارتها.



وأضافت "عابنا خلال الأعوام السابقة من قلة الأليات الهندسية الأساسية في العمل. ولكن خلال هذا العام استطعنا تجاوز هذه الأمر من خلال التعويل على اللجان الخدمية وأعضائها. والعمل مبكراً على الصيانة العامة. ومنها ترقيع بعض الطرق الحفر الإسفلتية. وكذلك استكمال إجاز بعض وصلات الصرف الصحي في (الحارة الغربية - والصناعة). وتنظيف

في سلوك مقرها في قرية (الهاب). وعن أعمالها الخدمية قالت الرئيسة المشتركة لبلدية الشعب بعين عيسى عيسى فادية شريف: "حالياً الأعمال الخدمية في بلدية الشعب على أوجها لاستكمال أعمال الصيانة داخل مدينة عين عيسى. وخاصة تنظيف المطريات (والريارات) من الأتربة والأوحال التراكمة خلال العام لمنع فيضان الشوارع في المدينة وضمان عمل أنابيب الصرف الصحي بكفاءة عالية".