

الإدارة الذاتية في إقليم شمال وشرق سوريا: مستعدون لاستقبال اللاجئين وتأمين مستلزماتهم



مع تزايد القصف المستمر على دولة لبنان، وجد اللاجئين السوريون الإدارة الذاتية الديمقراطية ملائمة الآمن. حيث قامت الإدارة الذاتية الديمقراطية في إقليم شمال وشرق سوريا بتشكيل خلية الأزمة في ٢٨ أيلول الجاري... ٤

نساء الرقة ينددن بنظام الإبادة والتعذيب ضد القائد عبد الله أوجلان

شهدت مقاطعة الرقة تظاهرة نسائية عارمة شاركت فيها نساء مقاطعة الرقة، تنديداً بالمؤامرة الدولية ضد القائد عبد الله أوجلان وبمنظّم التعذيب والإبادة المفروضة عليه، ودعت إلى مشاركة شعبية ونسائية أوسع... ٤



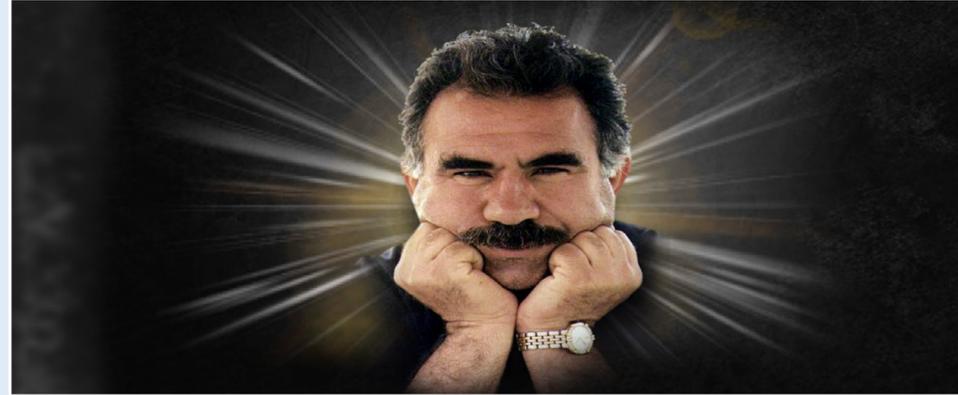
روناهي عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أُسست عام ٢٠١١. السنة الثالثة عشرة | العدد: ١٩٣٣ | النسخة الإلكترونية: ١٩٣٣ | الاثنين - ٣٠ أيلول ٢٠٢٤ (٥٠٠) ل.س

الحقوقي إبراهيم الماشي: إنكار «حق الأمل».. انتهاك للمواثيق الدولية

أوضح الحقوقي إبراهيم الماشي بأن إجراءات دولة الاحتلال التركي المتخذة بحق القائد عبد الله أوجلان ورفاقه في المعتقلات وسجون الاحتلال التركي، تعسفية تناقض الأعراف الدولية ومواثيق حقوق الإنسان العالمية وأشار إلى أن القانون الدولي بات مجرد حبر على ورق، خاصة في ظل صمت المنظمات الإنسانية والحقوقية في حماية حقوق الشعوب المضهدة... ٥



القائد الفدائي.. لقب لائق بشخصه العظيم... ٣



«الخيانة الزوجية» وأثرها على بناء الأسرة والمجتمع... ٢



مد ٦٠٠٠ متر مكعب من المجدول الأسفلتي في مدينة الطبقة... ٧



شباب الجهاد يقصون شريط مبارياتهم بفوز كبير على الفرات... ١٠



«عبد العزيز الحسن». من أبناء مدينة الطبقة يبلغ من العمر ٢٢ عاماً، وهو صاحب محل صغير في مدينة الطبقة، امتنهن صناعة رؤوس البيور منذ سبع سنوات على يد والده «أحمد الحسن». وبعد الممارسة والخبرة استطاع أن يبدع في هذه الصناعة، ويفتح مشروعه الخاص منذ أربعة أشهر.



بمعدات بسيطة. وهو الآن المصدر الأول لرؤوس البيور في الطبقة والرقة.

طريقة عمل تصنيع الرؤوس

ويقوم عبد العزيز الحسن بإدخال قطعة من الحديد للطعاجة ضمن

قوالب معينة. ويقوم بقص رأس البيور على مرحلتين. ومن ثم يتم جمعيه في محله البسيط ويبدأ بعملية الفرز حيث يقوم بلصق القطع بعضها ليتشكل رأس البيور.

وللحديث أكثر عن كيفية الصنع. أفادنا الشاب «عبد العزيز الحسن» خلال لقاء لصحيفتنا «روناهي» معه: «أقوم بصهر الحديد ليحمر لونه، ويتم خامه بالنشاليمون ليتماسك الحديد جيداً. ومن ثم جميع بيت الفالة (مكان خروج النار) وتنقل للحم العزقة (وهي القاعدة التي يستند إليها البيور) ومن بعده يتم التأكد من عدم تهريب مادة الغاز عن طريق الضغط بالماء والهواء. وفي المرحلة الأخيرة أقوم بلحم الليرة (قطعة تعلق رأس البيور) ولصق الأساور».



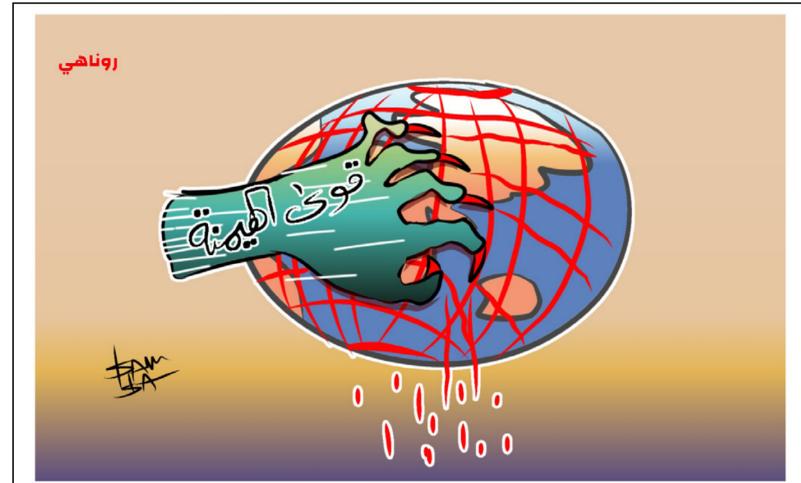
وتختلف قياسات رأس البيور حسب حجمه، فهناك قياسات متعددة، هذا ما أشار إليه «الحسن»: «تختلف قياسات الرأس حسب حجم البيور والقياسات



كما طالب الإدارة الذاتية بتشجيع هذه الصناعات من خلال دعمها هذه المشاريع الصغيرة. وافتتاح مشاريع تشجع هذه الصناعة، بهدف الاكتفاء الذاتي للمقاطعة.

آمال لتوسيع المشروع

غالباً لا تتوفر بشكل كبير. وعدم توفر أسطوانات الغاز لتشغيل النخليمون: «نقوم باستيراد المواد الأولية من مدينة الباب ومنبع. وهناك معوقات تواجهنا كالكهرباء ونقص مادة المازوت) التي اعتمدها في تشغيل المعدات».



مؤسسة اللغة الكردية في مقاطعة عفرين والشهباء تدين الاعتداءات والانتهاكات بحق اللغة الكردية

أدانت مؤسسة اللغة الكردية في مقاطعة عفرين والشهباء، انتهاكات الدولة التركية بحق اللغة الكردية في شمال كردستان. وناشدت المجتمع الدولي بعدم غض النظر عن هذه الانتهاكات والعمل للاعتراف بحق الكرد في التعلم بلغتهم الأم... ٤

إسرائيل وحزب الله... حربٌ على أنقاض لبنان المدمر



إن أي حرب دامية ستشتعل في المنطقة ستكون على أنقاض بلدٍ مدمرٍ أصلاً. يكاد لا يجد اللبنانيون فيه متنفساً للحياة غارقون بأزماتٍ مركبة، لا تبقى ولا تذر لأن بلدهم أصبح ساحة ميدانية لتصفية الحسابات السياسية بين دولٍ إقليمية... ٨



امرأة لا تزال تحافظ على العبق الريفي في مزاولة عملها اليومي

«فرحة عبد الرحمن» امرأة في بداية العقد السادس من عمرها تقضي يومها في منزلها الكائن في قرية «علي بردان» بين تربية الماشية وزراعة الخضروات. وجد في ذلك متعة تضيف البهجة ليومها... ٢

امراة لا تزال تحافظ على العبق الريفي في مزاولة عملها اليومي

جل آغا، أمل محمد - فرحة عبد الرحمن* امرأة في بداية العقد السادس من عمرها تقضي يومها في منزلها الكائن في قرية "علي بدران" بين تربية الماشية وزراعة الخضروات، وتجد في ذلك متعة تصيف البهجة ليومها.



للغريه*

تزرع فرحة الخضروات، من بصل وباذنجان، وبامية وغيرها كميات كبيرة. وتأخذ كفايتها وكفاية العائلة من خيرات حقلها لتقوم بتوزيع الفائض منها للاهل والجيران، فالقايضة أمر شائع بين سكان القرية. وعن هذا حدثتنا: «استطيع استغلال حقلي وعملي في البدء بمشروع زراعي، ولكن لا حاجة لذلك أن أقدم من خيرات الأرض للمحتاجين والجيران والأقارب أفضل



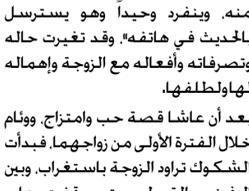
بكثير من ذلك، أقدم الخضار للجميع وكذلك الحليب، فيجب أن تمد يد العون لبعضنا هذه السممة هي من سمات أهالي القرية، وعلى هذا النحو نتعاشش وننشارك».

تتملك فرحة عبد الرحمن خبرة في صناعة المؤونة المنزلية، وكذلك صناعة



عليها الأسلوب الريفي القديم، من تربية المواشي إلى زراعة الأرض وحرثاتها، هذا النمط وعلى الرغم من بساطته إلا أنه

«الخيانة الزوجية» وأثرها على بناء الأسرة والمجتمع



الأسرة وترجع حقوق المرأة، وخاسب الطرف الخائن.

اكتشاف الخيانة الزوجية

وللمعرفة أكثر عن نسبة انتشار ظاهرة «الخيانة الزوجية» في مناطق تل حميس، والحديث عنها: التقت صحيفتنا «روناهي» الإدارية في لجنة الصلح التابعة لدار المرأة في مدينة تل حميس «زهية الجلود»، والتي أشارت في حديثها إلى: «انتشار ظاهرة الخيانة الزوجية في المنطقة بنسبة كبيرة وهناك العديد من قصص الخيانة الزوجية والتي سمعناها في دار المرأة، وحاولنا جاهدين حل هذه القضايا دون اللجوء إلى المحاكم قدر المستطاع حتى لا يحدث تفكك الأسرة، وضياح الأبناء، وبالنهاية تؤدي هذه الظاهرة إلى تفكك المجتمعات وإضعافها».

وبهذا الصدد علم دار المرأة بقصة فتاة في مقتبل العمر تبلغ ٢٥ عاماً متزوجة ولديها طفل، وبينت زهية: «بالخديت معها تبين أن زوجها يكثر غيابه عن المنزل، ورأت تصرفات لم تكن معتادة

وأكدت زهية: «قدمت الزوجة المذكورة الصور إلى دار المرأة، وقمنا بعملنا

كلجنة صلح في البداية، وحاولنا الإصلاح بين الطرفين لأجل البقاء على الأسرة، ولكن الزوجة لم تستطع أن تصفح عن زوجها الخائن، وأصررت على

روناهي/ تل حميس - أكدت الإدارية في لجنة الصلح التابعة لدار المرأة في مدينة تل حميس «زهية الجلود» بانتشار ظاهرة الخيانة الزوجية بنسبة كبيرة في المنطقة، ونهوت إلى ضرورة تطبيق برامج التوعية المجتمعية، ووضع عقوبات صارمة بما يتعلق بخصوص الخيانة الزوجية لما لها من نتائج مدمرة على الأسرة.

أضحت ظاهرة الخيانة الزوجية من المشاكل التي تهدد الاستقرار الأسري



في المجتمع، الخيانة الزوجية من أعظم الأسباب وأخطرها لهدم العلاقات الاجتماعية، وتخریب الأسر وضياح الأولاد في طرقات الجهول، إن حدث طلاق أو قتل لأحد الوالدين جراء هذا الفعل، وخاصة أن معظم مجتمعاتنا عكسها عادات وتقاليذ تضع اللوم على المرأة عامةً، لذلك أصدرت الإدارة الذاتية الديمقراطية قوانين تنظم

بعد غموض دام ٥٠ عاماً.. فصيلة دم جديدة تظهر



أو أمراض خلوية أخرى مرتبطة بهذه الطفرة.

وقد نجح الباحثون مؤخراً في تحديد العلامات الجينية وراء طفرة MAL، يمكن اختبار المرضى لمعرفة ما إذا كانت فصيلة دمهم السلبية MAL موروثية أو بسبب القمع، والتي يمكن أن تكون علامة على مشكلة طبية كامنة أخرى.

كذلك يمكن أن يكون لهذه الظواهر النادرة في الدم تأثيرات مدمرة على المرضى، لذا كلما أمكن فهم المزيد منها، كان هناك فرص لإنقاذ المزيد من الأرواح.

خمسة أطعمة خارقة للحفاظ على قوة بصر الأطفال

– الجزر: إن الجزر غني بالببتا كاروتين، وهو مضاد للأكسدة يحوله الجسم إلى فيتامين A. ما يُحسن الرؤية في الإضاءة المنخفضة، ويوازن لون العين. ويحافظ على ترطيب العينين لمنع العدوى. – البرتقال: يحتوي البرتقال واليوسفي على فيتامين C، الذي يساعد على حماية العينين من التلف الناتج عن الأشعة فوق البنفسجية والأكسدة والجذور الحرة. – اللوز: يمكن أن يساعد تناول حفنة من اللوز بانتظام في الحماية من العدوى وإعتماد عدسة العين وفقدان البصر المرتبط بالعمروالتنكس البقعي، وذلك بفضل محتواها العالي من فيتامين E.

دراسة ضخمة تكشف عن أطعمة قد تمنع الإصابة بالسرطان

ويوجد حوالي ٣٠٠ ملغ من الكالسيوم لكل كوب من حليب البقر، بما في ذلك الأنواع الكاملة والخالية من الدسم، وقليلة الدسم.

ويُعتقد أن الألياف تمنع سرطان القولون والمستقيم من خلال خفض حركات الأمعاء بشكل متكرر، ما قد يقلل من الوقت الذي تضفيه المواد الكيميائية الضارة في الأمعاء.

وهناك بعض الأدلة على أن الألياف تربط المواد المسرطنة بالبراز، ما يساعد على طردها من الجسم، ٣٠٪، كما وجد الفريق أن ما يصل إلى ٩ من كل ١٠ حالات سرطان في الفم والحلق، يمكن الوقاية منها من خلال خيارات نمط حياة أكثر صحة، مثل الإقلاع عن التدخين ومارسة الرياضة،

وتوصي جمعية القلب الأميركية بأن تلتصق بالبروتينات الصحية، مثل الأسماك، والحبوب، والبقوليات، والخضروات، والفاكهة، والبقوليات، والفاكهة والخضروات، ما يمكن أن يقلل من خطر الإصابة بسرطان القولون والمستقيم، كما وجد الفريق أن ما يصل إلى ٩ من كل ١٠ حالات سرطان في الفم والحلق، يمكن الوقاية منها من خلال خيارات نمط حياة أكثر صحة، مثل الإقلاع عن التدخين ومارسة الرياضة،

أنه عندما يكون لدى شخص منسوخة متحولة من كلتا نسختي جينات MAL، ينتهي به الأمر بفصيلة دم سلبية [ANWJ]، مثل المريضة الحامل، وقد حددت لوبز وفريقها ثلاثة مرضى من فصيلة الدم النادرة التي لم يكن لديها هذه الطفرة، ما يشير إلى أن اضطرابات الدم يمكن أن تسبب أحياناً أيضاً قمع المستضد.

من جانبه، أوضح عالم الأحياء الخلوية بجامعة غرب إنجلترا تيم ساتشويل أن جين MAL، هو بروتين صغير جداً يتجمع ببعض الخصائص المثيرة للاهتمام، والتي جعلت من الصعب

تحديده، ما يعني أن هناك حاجة إلى متابعة خطوط متعددة من التحقيق لتجسيم الدليل الذي يحتاجه الباحثون لإنشاء نظام فصيلة الدم الجديدة.

وأشار إلى أنه ولتحديد ما إذا كان لديهم الجين الصحيح، بعد عقود من البحث، أدخل فريق الباحثين جين

MAL الطبيعي في خلايا الدم التي كانت سلبية لـ [ANWJ]، وقد أدى هذا إلى توصيل مستضد ANWJ

تعريف لفصل «الذات» عن غير الذات الضارة المحتملة، مشددةً على أنه إذا لم تتطابق هذه العلامات عند تلقي نقل الدم، فإن هذا التكتيك المنقذ للحياة يمكن أن يسبب ردود فعل أو حتى ينتهي به الأمر إلى الوفاة.

وأضافت أنه تم تحديد معظم فصائل الدم الرئيسية في وقت مبكر من القرن العشرين، حيث أن العديد من الفصائل التي تم اكتشافها منذ ذلك الحين، مثل نظام الدم ER الذي وصفه الباحثون لأول مرة في عام ٢٠٢٢، لا تؤثر إلا على عدد صغير من البشر، وهو الأمر ذاته بالنسبة لفصيلة الدم الجديدة».

وأوضحت أنه «في حين إننا جميعاً على دراية أكبر بنظام فصائل الدم ABO وعامل الريسوس (وهو الجزء الموجب أو السالب)، فإن البشر لديهم في الواقع العديد من أنظمة فصائل الدم المختلفة بناءً على مجموعة واسعة من البروتينات والسكريات الموجودة على سطح الخلية والتي تغطي خلايا الدم».

كما لفتت إلى أن جسم الإنسان يستخدم جزيئات المستضد هذه، من بين أغراضها الأخرى، كعلامات



يحتوي البرتقال واليوسفي على فيتامين C، الذي يساعد على حماية العينين من التلف الناتج عن الأشعة فوق البنفسجية والأكسدة والجذور

يحتوي السمك السلمون على أحماض أوميغا ٣ الدهنية، التي توفرلاً شاملاً للعيون الجافة والحمراء والملتهبة، ويمكن اللجوء إلى بذور الكتان والجوز وفول الصويا كمصادر بديلة لسمك السلمون لتساعد على مكافحة مشاكل جفاف العين.

الحرة يعد سوء التغذية وزيادة وقت استخدام المشاشات والإجهاد العقلي التزايد هي الأسباب الرئيسية لضعف البصر

يشجع الباحثون على تناول المزيد من الألياف، الموجودة في الأطعمة، مثل دقيق الشوفان والفاصوليا، وكذلك الكالسيوم، الموجود في الزبادي وحليب البقر والسردين.

وقدرت الدراسة الجديدة أن الأنظمة الغذائية التي تحتوي على نسبة منخفضة من الألياف والكالسيوم والخضروات مسؤولة عن زهاء ٣٥٪ من حالات سرطان القولون في الولايات المتحدة.

ودرس الباحثون عوامل الخطر المعروفة، مثل التدخين والإشعاع والسممنة، باستخدام البيانات الصحية الفيدرالية حول ٧٠٠ ألف حالة سرطان، إلا أن الدراسة تسلط الضوء أيضاً على الأطعمة الغنية بالكالسيوم، حيث شيوفاً جميع أشكال السرطان، ولكن النظام الغذائي يرتبط بحالة واحدة من

نساء الرقة ينددن بنظام الإبادة والتعذيب ضد القائد عبد الله أوجلان

مركز الأخبار ـ شهدت مقاطعة الرقة تظاهرة نسائية عارمة شاركت فيها نساء مقاطعة الرقة، تنديداً بالمؤامرة الدولية ضد القائد عبد الله أوجلان ونظام التعذيب والإبادة المفروضة عليه، ودعت إلى مشاركة شعبية ونسائية أوسع في الحملة العالمية لتحقيق حرية القائد الجسدية.



العظيم،

وشهد الأآخاد في بيانه بالقول:«إننا نقول والمقدمة إلى المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان، أصبح طريق الحرية والنضال لكل الشعوب المضطهدة والتعطشة للحرية، كما أعاد للمرأة دورها الجوري في المجتمع ودافع عنها من خلال فكره

وفي أقرب وقت ممكن سوف يُعلن خُفق

وقور الوصول، وقفت المشاركات دقيقة شمسنا» نظم إخاذ المرأة الشابة في مقاطعة الرقة، مظاهرة حاشدة، تنديداً بنظام التعذيب والإبادة المفروض على القائد عبد الله أوجلان.

وشاركت في التظاهرة عشرات النساء، وعضوات مجلس جُفَع نساء زوبيا وإخاذ المرأة الشابة وهيئة التربية في الإدارة الذاتية، ومجلس عوائل الشهداء ومجلس المرأة السوريّة ووقف المرأة الحرة، انطلقت التظاهرة من أمام مبنى المجلس العام وتوجهت نحو دوار النعيم

واسنكر الإخاد، المؤامرة الدولية ضد القائد عبد الله أوجلان التي بدأت في ٩ تشرين الثاني عام ١٩٩٨، وشارك فيها كتب عليها «بروح انتفاضة المرأة الحرة ومقاومة الجبال الحرة، سنحبط للمؤامرة الدولية ونحر قائد الإنسانية عبد الله أوجلان».

الإدارة الذاتية في إقليم شمال وشرق سوريا؛ مستعدون لاستقبال اللاجئين وتأمين مستلزماتهم



سوريا بتشكيل خلية الأزمة في ٢٨ أيلول الجاري.

حيث تم تشكيل خلية الأزمة من قبل المؤسسات المعنية، لتسهيل وصول الديمقراطية في إقليم شمال وشرق

اللاجئين إلى المنطقة، وقامت بفتح المعابر لاستقبال النازحين السوريين الراغبين بالعودة لإقليم شمال وشرق سوريا، حيث أدت لجنة خلية الأزمة السورية لثابتة مديرية العلاقات الخارجية في إقليم شمال وشرق سوريا وما جاء به؛ «في ظل تزايد معاناة أهنا السوريين المتواجدين في دولة لبنان نتيجة للتصعيد المتسارع في تلك المنطقة، وانطلاقاً من شعورنا بالمسؤولية ضرورة العمل المستمر لتخفيف معاناة السوريين الراغبين بالعودة لإقليم شمال وشرق سوريا قامت الإدارة الذاتية الديمقراطية لإقليم شمال وشرق سوريا بعقد اجتماع طارئ لناقشة الوضع الراهن».

مؤسسة اللغة الكردية في مقاطعةعفرين والشهباء تدين الاعتداءات والانتهاكات بحق اللغة الكردية



رواهي/الشهباء- أدانت مؤسسة اللغة الكردية في مقاطعة عفرين والشهباء انتهاكات الدولة التركية بحق اللغة الكردية في شمال كردستان، وناشدت المجتمع الدولي بعدم غض النظر عن هذه الانتهاكات والعمل للاعتراف بحق الكرد في التعلم بلغتهم، الأم.

وأدى البيان بتجمّع العشرات من الأعضاء والإداريين في هيئة التربية والتعليم في مقاطعة عفرين والشهباء، وذلك أمام معهد الشهيد فيان أمارا في ناحية الأحدات بمقاطعة عفرين والشهباء، حيث قرئ البيان باللغتين العربية والكردية.

وإعداد في هيئة التربية والتعليم في مقاطعة عفرين والشهباء، وذلك أمام معهد الشهيد فيان أمارا في ناحية الأحدات بمقاطعة عفرين والشهباء، حيث قرئ البيان باللغتين العربية والكردية.

وأدان البيان الاعتداءات على مؤسسات اللغة الكردية في باكور كردستان؛ «اليوم مرة أخرى، في شمال كردستان، جرى مقاومة كبيرة من أجل لغتنا ضد هجمات شرطة الاحتلال التركي، هذه الدولة التي تريد فرض اللغة التركية على شعبنا بتهجير كل إنجازات ومنجزات اللغة الكردية من خلال سياسة الاضطهاد والهجمات

ونوه البيان: «إنه من خلال الاجتماع المقود تم تشكيل خلية أزمة تضم كافة المؤسسات والقطاعات المعنية لتسهيل وصول اللاجئين إلى مناطق شمال وشرق سوريا عبر المعابر، وتم اتخاذ القرارات التالية:

تأكيد الإدارة الذاتية الديمقراطية لإقليم شمال وشرق سوريا استعدادها الكامل لاستقبال اللاجئين السوريين الراغبين في دخول إقليم شمال وشرق سوريا. ستقوم خلية الأزمة السورية باستقبال كافة اللاجئين السوريين عند المعابر، حيث سيتم تدوين بياناتهم الشخصية والتأكد من ثبوتياتهم، بعد تدوين الثبوتيات سيتمكن أهالي إقليم شمال وشرق سوريا من التوجه إلى أهاليهم وأقاربهم في المنطقة. أما بالنسبة للأشخاص الذين لا يملكون أقارب في المنطقة، ستقوم الإدارة الذاتية

هذا وقامت الإدارة الذاتية الديمقراطية في إقليم شمال وشرق سوريا بتخصيص ثلاثة مراكز إيواء للاجئين، الذين ليس لهم أقارب في الإقليم لاستقبالهم، في مناطق المراكز هي «العريشة، العدانية، أرباب في المنطقة، ستقوم الإدارة الذاتية

خبر مثال على ذلك، ما حدث في الأونة الأخيرة في ٢٤ من شهر أيلول الجاري في منطقة قريبة من ساحة الشيخ سعيد في أمبدشمال كردستان، داهمت شرطة الاحتلال التركي مؤسسات اللغة الكردية وهاجمت مباني جمعية البحث للثقافة

ولغات ميزوبوتاميا والجمعية التعاونية للغة والثقافة والتدريب ومركز بايز بروك، واحتجزت العاملين في تلك المؤسسات، كما صادرت منهم العديد من الكتب والأدوات التي كانت موجودة، كما داهمت منازل العاملين، وعلى إثرها قاموا باعتقال مدبري هذه المؤسسات جهدا غويي

ومحمد سليم نمال وروجدا يلديز ووضيي جميع المعتقلين إلى ٢٠ شخصا». وأكد البيان بأن الهدف من هذه الانتهاكات هو القضاء على اللغة الكردية؛ «إن الهدف من هذه الهجمات التي تُنفذ ضمن نية فرض اللغة التركية على شعبنا بتهجير كل إنجازات ومنجزات اللغة الكردية من خلال سياسة الاضطهاد والهجمات

وطني وإنساني يقع على عاتق الجميع». أجل تأسيس وتطوير اللغة الكردية، كما

التعريف بالموسيقار «كوميداس» في محاضرة

للمجلس الاجتماعي الأرمني

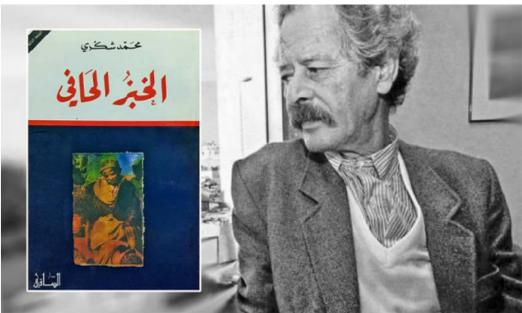
مركز الأخبار ـ عرّف المجلس الاجتماعي الأرمني، خلال محاضرة بالموسيقار الأرمني كوميداس، مؤسس علم دراسة الثقافة الموسيقية الأرمينية القديمة.

وبهذا الصدد؛ نظم المجلس الاجتماعي الأرمني، يوم السبت ٢٠٢٤٩٠٢٨، محاضرة تحت عنوان «الموسيقار الأرمني كوميداس أول أطروحة أكاديمية عن الموسيقى القديمة». والمحاضرة أقيمت في حديقة القراءة بمدينة قامشلو، وتضمنت نبذة تعريفية بحياة الموسيقار كوميداس، وذلك بحضور أعضاء وعضوات المجلس الاجتماعي الأرمني والعديد من الأهالي. وعرف عضو لجنة التدريب والتنظيم في المجلس الاجتماعي الأرمني حنا

وبهذا الصدد؛ نظم المجلس الاجتماعي الأرمني، يوم السبت ٢٠٢٤٩٠٢٨، محاضرة تحت عنوان «الموسيقار الأرمني كوميداس أول أطروحة أكاديمية عن الموسيقى القديمة».

وفي الختام ناشد البيان أوجلان الجسدية» وعليه دعما للشعوب المضطهدة والنساء للانضمام بشكل أوسع إلى حملة الحرية الجسدية للقائد عبد لله أوجلان ودعمها حتى خُفق حريته الجسدية.

وفي الختام ناشد البيان أوجلان الجسدية» وعليه دعما للشعوب المضطهدة والنساء للانضمام بشكل أوسع إلى حملة الحرية الجسدية للقائد عبد لله أوجلان ودعمها حتى خُفق حريته الجسدية.

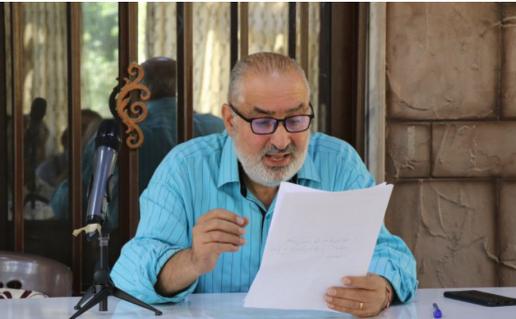


وقلّة المال. وفي الحديث: أنّه لم يَسْتَعْج من طعام إلاّ على حَفَف أيّ لم يشبع، وواضح أنّ هذه المعاني هي التي تناسب عالم شكري وهو يقصّن سيرته (١٩٣٥/١٩٥٦) أي كلّ ما هو خلاف الرّخاء والرّحْب، والرّفوف: الثّيبس من غير نسبه، وهو ما يناسب العبارة الفرنسيّة: PAIN SEC الذي يأكله صاحبه عقوبة له، أو لفلّة ذات اليد؛ وإن ترجمه يوسف إدريس وصاحبه في «المنهل» بـ«خبز قفار»، وفي العربيّة يقال سَوِيح حَفّ أي يابس غير ملتوث، وقيل: هو ما لم يَكُنْ بسنّ ولا زيت ولا ماء أي لم يبلّ أو لم يبيش، وحَقّ بطن الرجل: لم يأكَل دسماً ولا لحمًا فيبس، وثقّة أيضا ما قد يكون أنسب، وأعني PAIN RASSIS أي خبز يائس، ومن الطريف أنّ كلمة «لحم» التي تعني سردبيّن متناقضين أو متناقضين بدهاء: سرد مبنيّ مثل السيرة الذاتية على ذاتيّة الكاتب والسارد (أي الشخصية) والإيهام بالواقع، أو علاقة ما بين الفنّ والحياة؛ كما هو الشأن في العمل الروائي، حيث شكري يقصّن حياته، وما يدور في خلدّه من أفكار، ومن عارض أوهام وطائرٍ بذواتٍ، أو ما تنطوي عليه من غريب الأطوار وعجيب الأسرار؛ لكنّ بأساليب الرواية وذكر الأسماء أو إخفائها أو الكناية عنها، أو استخدام ضمير الغيبة أو أسلوب الالتفات من عدول من التكلم إلى الغيبة أو الخطاب أو العكس، وأشهر هذه الأعمال سيرته «الخبز الحافي» التي ترجمت إلى لغات عديدة، وداعت بفضل ترجمتها الإنكليزيّة والفرنسيّة اللغوية الدولية بعدم غض النظر عن هذه الانتهاكات، والاعتراف بحق الكرد في الدراسة بلغتهم، وتعويض المباني مدبري هذه المؤسسات المتضررة وحمائبتها من هجمات الدولة التركية. كما نادي بفضل الترجمة اللغويّة العالما ما يسوّق هذا العمل، الذي أتى بعده، فالحقّق هو القوات القليل، أو قلّة المأكول وكثرة الأكل، أو «كان أنانيّ» والأصل الحرفي «ياكل خبزه في جيبيه» أو «كانت بداية عمله ناجحة» والأصل «أكل خبزه الأبيض أولًا»، أو عبارة «ثمن زهيد» أو «في مقابل شيء قليل جدًّا» والأصل «من أجل قطعة خبز» أو «من أجل لقمة» أو «لئلاّ يفتقر» أو «لا يكون العيال مثل الرّزء، أو بلا خبز»، أمّا النعت «الحافي» فيفيد في الاستعمال الجاري على الألسنة حقيقةً أيضًا، وهو اليوم خطأ مشهور لا راء له، إذ الصواب «الخبز الحاف». وفي هذه الوقفة اللغويّة العالما ما يسوّق هذا العمل، الذي أتى بعده، فالحقّق هو القوات القليل، أو قلّة العيال مثل الرّزء، أو من غنمه أو ركوب الحصان بلا سرج، أو الحقيقة الصريحة التي لم تنغمس في الشبهات.

لنقل إنّ إنّ العنوان الذي يحسن أن

يوسم به كتاب شكري هو «الخبز الحاف». وأذكر أتّي ألحت إلى ذلك في لقاء معه في أصلية: وفهمت منه، وداكرتي لا ذاتية» وليس لي أن أعود. هاهنا إلى البحث ليس من وضعه، ولعله من وضع الطاهر بن جلّون، في الطبعة الفرنسيّة الصادرة عن دار ماسبيرو؛ أي «ليس من أجل الخبز وحده» FÜR BREAD ALONE وفي الإنكليزيّة LE PAIN NU وقد ترجمه عبد المحسن طه بدر، برواية الترجمة الذاتية، وهو مقترح منه، فيه مقدار كبير من الصواب؛ شأنه شأن مصطلح آخر ذائع هو «رواية السيرة الذاتية» وأقلّ منه دقيق، وأصوب منه «رواية الترجمة الذاتية»، ويشير الباحث السعودي عبد الله المحجدي إلى مصطلح آخر نحتته سبطان الفحطاني وهو «الرواية المبرّرة»، ويحده مختصرا مغربا: لكن تعوزه الدقة، لأنّ كلمة «سيرة» خيل في الأغلب الأعمّ على الأحرار، وإتي أراني أحمل فوق رأسي خبزا تاكل الطير منه»، كان الخبز ولا يزال استعاره للإبداع نحيا بها، ورمزا للثقافة والتاريخ والحضارة والأثروبولوجيا. بل هو رديف الجوع مثلما هو رديف الثروة. بل الحرب والسلام كما في غرّة اليوم حيث «حرب الجوع» التي تخوضها دولة الاحتلال على قوم وساق فالخبر هو مرادف حقيقي للإبداع البشري ومهارة الإنسان. منذ معالجة بذور الجوب البريّة اللطحونة يدوبا، أو بالحجر «الرحى» المحلوطة بالماء أو الطهوبة بالنار، أو في رما الصحراء...

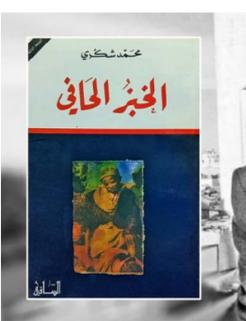
فمن مصر القديمة إلى بلاد ما بين النهرين في أواحها السومريّة، وعلى كلّ موائد الطعام وفي كلّ تقاليد «فنّ الأكل» في جميع أنحاء العمورة، من «الخبز المقدّس» إلى «الخبز اليومي» فرؤيا النبي يوسف في القران «ودخل معه السجن قفان، قال أحدهما إتيّ أراني أعصر خمرا، وقال الآخر إتيّ أراني أحمل فوق رأسي خبزا تاكل الطير منه»، كان الخبز ولا يزال استعاره للإبداع نحيا بها، ورمزا للثقافة والتاريخ والحضارة والأثروبولوجيا. بل هو رديف الجوع مثلما هو رديف الثروة. بل الحرب والسلام كما في غرّة اليوم حيث «حرب الجوع» التي تخوضها دولة الاحتلال على قوم وساق فالخبر هو مرادف حقيقي للإبداع البشري ومهارة الإنسان. منذ معالجة بذور الجوب البريّة اللطحونة يدوبا، أو بالحجر «الرحى» المحلوطة بالماء أو الطهوبة بالنار، أو في رما الصحراء...



رفاته إلى مدينة بريفان ليحتضن تراب أرمينياروحه للأبد.

ومن أعماله، تأسيس المدرسة الحديثة لتأليف الموسيقى القومية الأرمينية.

محمّد شكري: الخبزُ الحافُّ أم الخبز الحافي



انتفاع وقائع وشوارد. بما يناسب حاجاته أو رغائبه أو طموحاته: حتّى وهو يوهما بأنّه يستجلب الشخصيةَ والشخصيّات على مفتضى «قانون» التداعي، أو مجرّد علاقة تفدحها الذاكرة بين الأشياء، ومن هذا المنظور: فإنّ السرد السير – ذاتي، «يخون» رابطة العقد بين الأدب والحياة، إذ ينسى الكاتب أو يتناسى ما يريد أن ينسى، ويتذكّر ما يريد أن يتذكّر، ويتعرّزّ كلّ ذلك بخطيّة الخطاب، من حيث هي علاقة محسوسة بين شكل ومحتوى، فيؤثّر تغتّر أحدهما إلى تغتّر في الآخر، يكون متناسبا مع تغتّر محتوى الآخر أو شكله، والسؤال: هل من شأن هذه الطريقة أن تُوقن للسرد «السير – ذاتي» نصيبه من الروائي وعالمة التخيّل؛ ووجه السؤال أنّ طابع أيّ خطاب مرجعيّ سواء كان عاريا (من البلاغة) أو مبسطا، في علاقته بما يقبض به الواقع؛ لا يكفي لجعله تخيّلًا، ولو كان الأمر كذلك. لا أمكن أن تتمرّز خطابا أدبيّا من خطاب تاريخي من خطاب علمي، ومرّد ذلك إلى عبد المحسن طه بدر، برواية الترجمة الذاتية، وهو مقترح منه، فيه مقدار كبير من الصواب؛ شأنه شأن مصطلح آخر ذائع هو «رواية السيرة الذاتية» وأقلّ منه دقيق، وأصوب منه «رواية الترجمة الذاتية»، ويشير الباحث السعودي عبد الله المحجدي إلى مصطلح آخر نحتته سبطان الفحطاني وهو «الرواية المبرّرة»، ويحده مختصرا مغربا: لكن تعوزه الدقة، لأنّ كلمة «سيرة» خيل في الأغلب الأعمّ على الأحرار، وإتي أراني أحمل فوق رأسي خبزا تاكل الطير منه»، كان الخبز ولا يزال استعاره للإبداع نحيا بها، ورمزا للثقافة والتاريخ والحضارة والأثروبولوجيا. بل هو رديف الجوع مثلما هو رديف الثروة. بل الحرب والسلام كما في غرّة اليوم حيث «حرب الجوع» التي تخوضها دولة الاحتلال على قوم وساق فالخبر هو مرادف حقيقي للإبداع البشري ومهارة الإنسان. منذ معالجة بذور الجوب البريّة اللطحونة يدوبا، أو بالحجر «الرحى» المحلوطة بالماء أو الطهوبة بالنار، أو في رما الصحراء...

فمن مصر القديمة إلى بلاد ما بين النهرين في أواحها السومريّة، وعلى كلّ موائد الطعام وفي كلّ تقاليد «فنّ الأكل» في جميع أنحاء العمورة، من «الخبز المقدّس» إلى «الخبز اليومي» فرؤيا النبي يوسف في القران «ودخل معه السجن قفان، قال أحدهما إتيّ أراني أعصر خمرا، وقال الآخر إتيّ أراني أحمل فوق رأسي خبزا تاكل الطير منه»، كان الخبز ولا يزال استعاره للإبداع نحيا بها، ورمزا للثقافة والتاريخ والحضارة والأثروبولوجيا. بل هو رديف الجوع مثلما هو رديف الثروة. بل الحرب والسلام كما في غرّة اليوم حيث «حرب الجوع» التي تخوضها دولة الاحتلال على قوم وساق فالخبر هو مرادف حقيقي للإبداع البشري ومهارة الإنسان. منذ معالجة بذور الجوب البريّة اللطحونة يدوبا، أو بالحجر «الرحى» المحلوطة بالماء أو الطهوبة بالنار، أو في رما الصحراء...

العدو لا يحارب الفاشلين



بكرعيسى

أصبحت محاربة الإدارة الذاتية وحزب الأخاد الديمقراطي منهجة وجميع وسائل الحرب الخاصة. من قِبل العدو وأدواته وبأساليب خبيثة جدا. وليس من قبيل الصدفة أن خاربنا جميع هذه القوى رغم خلافاتهم الذهبية والسياسية، وتوجههم جميعاً ضد قضية شعبنا.

بدأيةً بدولة الاحتلال تركيا ونظام البعث، مروراً بإيران وداعش وليس انتهاءً بالإخوان كيف تقييمهم للفشل؛ وماذا يعني

للمسلمين والائتلاف وسواهم، لكن من غير القبول وطنياً وأخلاقياً انضمام وتأييد بعض الأحزاب الكردية إلى هذا الصف الذي يعمل ليلاً ونهاراً لإبادتنا وترديد ما يردده الأعداء ضد إدارتنا.

ومكتسباتنا. من قبل هؤلاء الأحزاب الذين يدورون في فلك الحزب الديمقراطي الكردستاني – العراق. بل يذهبون إلى أكثر من العدو في محاربتنا من خلال إنكار ونفي أعمال المرتزقة الوحشية ضد شعبنا في عفرين والنشهر بالإنارة عند حصول أي خطأ في المقابل هم صم بكم أمام ممارسات العدو وإجرامهم!!!

ويعتبرون جزية الإدارة الذاتية فاشلة قومياً وسياسياً وإدارياً وعسكرياً. ودون طرح البديل الأفضل. أو دون أن يكون لهم أي مشروع حقيقي سوى تكرار جزية إقليم كردستان في روج آفا. ومطالبتهم ب«الفيفتي فيفتي» طبعاً وهذا يعدم عن قباذات حزب الديمقراطي الأم. لكن لا أعلم كيف تقييمهم للفشل؛ وماذا يعني

لهم؟ يحاربون الإدارة هم وبعض قيادات هوليبر من خلال تصاريح لا تشتم منها رائحة الوطنية. من خلال تشويه جزية الإدارة الذاتية واعتبارها فاشلة. فعن أي فشل نتحدثون؟

إذا كنتم لا تعتبرون وجود حكومتين في الإقليم وقوتين عسكريتين مختلفين فشلاً أو الاستفزاء الذي أعلن من طرف واحد بدون دعم دولي وبسببه تم احتلال

نصف كردستان ليس فشلاً. إذا كنتم لا ترون مجزرة شنكلال وسيطرة بغداد على المطارات فشلاً. أو إذا كنتم لا ترون إقامة معسكرات الاحتلال التركي على صدر كردستان وتوغل جيش الاحتلال التركي في الإقليم بكل حرية فشلاً. وإذا كنتم لا ترون تجميد البرلمان وتعطيل كل المؤسسات فشلاً وعدم جُرؤكم بوصف تركيا قوة احتلال في عفرين وسرى كانيه وجنوبي كردستان أليس فشلاً؟ أليست

عدم مساهمتكم حتى يومنا في اعتقاد مؤثر وطني كردستاني بل رفضه وعدم لما حاربها الأعداء. لأن العدو لا يحارب



قبوله فشلاً عن أي جزية نتحدثون حتى تنسحوها في روج آفا يا أصحاب النهج الفيفتي؟

ماذا لا يؤمن بأن مصلحة شعبنا وبلدنا أهم من كل أجدناد حزبية وعائلية. وأن الحزب ليس إلا وسيلة لإيصال شعبنا إلى بر الأمان والعيش بكرامة سنعيش بدمامة الانتشاقات وسنكون لقمة سائغة للأعداء.

أهيا المتحالفون في محاربة الإدارة الذاتية. لو كانت جزية إدارة **PYD** فاشلة في روج آفا وإقليم شمال وشرق سوريا لما حاربها الأعداء. لأن العدو لا يحارب

بعد ٥٤ عاماً من وفاته.. عبد الناصر في ضمير الشعوب

الكويت، وقامت بدعم الثورة العراقية. كما ساعدت مصر اليمن الجنوبي في ثورته ضد المحتل. وساندت الثورة أيضا الشعب الليبي في ثورته. ودعمت الثورة حركة التحرر في تونس والجزائر والغرب حتى الاستقلال.

عبد الناصر والقضية الكردية

كما كان لناصر دور في دعم القضية الكردية فأنشأ إذاعة ناطقة باللغة الكردية ظلت تبث حتى وفاته، وسادت العلاقة مع تركيا بسبب عمه للكردي، واستقبل وفدا كرديا بقيادة جلال طالباني، وكل ذلك كان في عقل ناصر وضميره العربي الانساني.



حركات التحرر في العالم

تمكّنت الحركة بقيادة عبد الناصر من إجبار منظمة «الأم المتحدة» اعتبار عام ١٩٦٠ عام استقلال الفارة الأفريقية، وتم حُرّز دول القارة السمراء على يد قادة خير لأوطانهم. عاشوا معجميين من مصر الثائرة منهم «تروما وبارتسر لومومبا وتيليسون مانديلا. والأخير حضر إلى القاهرة سيرا على الأقدام ليطلق بالرئيس «عبد الناصر» ليشغل

ثورة الجنوب الأفريقي. واستقبلت مصر الفائر «غيفارا»، فضلا عن أن مصر ساعدت النشاط العربي الكبير في الثورات الجزائرية واليمنية والعراقية. وتوحدت الدولتان مصر وسوريا داخل إطار «الجمهورية العربية المتحدة» عام ١٩٥٨ . ولكن خالف ضدّما الاستعمار الغربي والرجعية العربية وأنهات الوحدة عام ١٩٦١. ولكن ظلّ الشعور القومي الوحدوي قائما. كما دافعت مصر بالعدالة أو أية مطالب اقتصادية قنوية في عهد «عبد الناصر». وكل تلك العدالة

مد ٦٠٠٠ متر مكعب من المجلول الأسفلتي في مدينة الطبقة

الطبقة، عبد المجيد بدر ـ أكد مدير المكتب الفني في بلدية الشعب بمقاطعة الطبقة "إنه تم مد 6000 متر مكعب من مادة المجلول الأسفلتي،

ضمن المدينة، وباستهداف 13 شارعا". وأشار إلى أنه وبعد الانتهاء من شوارع المدينة سيتم التوجه لريف الطبقة الشمالي الغربي.



هذا وباشرت هيئة الإدارة المحلية والبلديات في مدينة الطبقة بعشرون تأهيل شبكات المياه والصرف الصحي وذلك بتاريخ ٢٥

وأردف العسكري إلى استمرار الورش عملها. حين الانتهاء من الكمية المطروحة في خطة مد المجلول الأسفلتي هي ١٠ آلاف متر مكعب موزعة على ٢٠ شارع ضمن المدينة، إلى جانب قيامهم بإجراء جولات وتقييم الشوارع المتضررة وفحص مادة المجلول بشكلٍ مستمر.

واختتم مدير المكتب الفني في بلدية الشعب بمقاطعة الطبقة «محمد العسكري» حديثه مؤكداً أنه بعد الانتهاء من المدينة سيتم استهداف الريف بترقيت الشوارع في مدينة الجزرية والتي تم تخصيص ٤٥٠ متر مكعب موزعة على ثلاثة شوارع»



المكتب الفني في بلدية الشعب بمقاطعة الطبقة «محمد العسكري» إنه تم الانتهاء من مد ٦٠٠٠ متر مكعب من مادة المجلول الأسفلتي لهذا العام ضمن خطة العمل المطروحة لهيئة الإدارة المحلية والبلديات في مقاطعة الطبقة أي أجز ما يقارب ٦٠ بالمئة من خطة العمل المطروحة.

فيما أوضح لصحيفتنا «روناهي» مدير العدو، وارتبطوا بحبال الشعب، فالشعب هو النبع الوحيد الذي لا يجف،



مركز الأخبار – بدأت عملية توزيع بذار القمح العقم والمغريل للفلاحين في إقليم شمال وشرق سوريا في يوم السبت للمصادف ٢٠٢٤/٩/٢٨ عن بدء توزيع بذار القمح للمغريل والمعقم الجسّسن على الفلاحين بزراعة محصول القمح للموسم القادم، أعلنت المؤسسة العامة لإكثار البذار

دولار للطن الواحد نقداً.

وبحسب المكتب الإعلامي لهيئة الزراعة والري لإقليم شمال وشرق سوريا، إنه سيتم التوزيع في كافة فروع المؤسسة في إقليم شمال وشرق سوريا على أن يقدم المزارع على صورة الهوية ودفع القيمة للحصول على سند قبض بالكمية المطلوبة حتى غاية خمسة طن واستلام الكمية من المستودعات المستمرة في جميع أنحاء إقليم شمال

المزارعون ومربو النحل في رانيا يُحذرون من تهميش الإنتاج المحلي ويدعون الحكومة إلى دعمهم

وبين: «الإنتاج المحلي مهم جداً ليس فقط لسد احتياجاتنا الغذائية، بل أيضاً لتحقيق الاكتفاء الذاتي وتقليل الاعتماد على الاستيراد. وبالتالي تعزيز الاقتصاد الوطني.»

الدعوات لدعم حكومي عاجل

واختتم المزارعون ومربو النحل حديثهم بتوجيه دعوة إلى الحكومة لتقديم الدعم اللازم لهم، سواءً من خلال توفير التمويل أو تحسين البنية التحتية اللازمة للزراعة وتربية النحل، وطالبوا بحضرة تدخل الحكومة لتوفير بيئة اقتصادية تنافسية تساعدهم على تعزيز الإنتاج المحلي وحمايته من التهميش.

التحديات أمام الإنتاج المحلي

في حديثه عن أهمية تعزيز الإنتاج المحلي، أوضح موسى أن إقليم كردستان يمتلك إمكانيات زراعية هائلة تتيح له إنتاج الفواكه والخضروات بكميات كبيرة تكفي لسد احتياجات المنطقة. بل وتصدير الفائض إلى باقي مدن العراق، لكنه أشار إلى أن السلطات المحلية غالباً ما تفتح الباب أمام المنتجات المستوردة على حساب المنتجات المحلية، ما يجعل المزارعون يعانون من صعوبة تسويق منتجاتهم،

روج نيوز

والنجار من جهة أخرى، قائلاً: «هذه الفعاليات تساعدنا على تحسين جودة إنتاجنا وتعريف المستهلكين بمنتجاتنا المحلية.» لكنه اشتكى من غياب الدعم الحكومي، قائلاً: «نحن مربو النحل نواجه صعوبات كبيرة بسبب عدم وجود أي دعم مالي أو لوجستي من الحكومة.»

وأضاف حسن: «القوى الخارجية تحاول إضعاف إنتاجنا المحلي من خلال زيادة الاعتماد على الواردات، ما يشكل خطراً على اقتصادنا. إذا استطعنا زيادة الإنتاج المحلي وتلبية احتياجات السوق، فسنكون قادرين على الوقوف على وجه هذه التحديات والاعتماد على أنفسنا بدلاً من الاعتماد على المنتجات المستوردة.» وأشار إلى أن الإنتاج المحلي، إذا تم دعمه بالشكل الصحيح، يمكن أن يكون مصدراً رئيسياً للدخل الوطني ويساهم في توفير فرص عمل للمواطنين. مؤكداً أنه دعم الحكومة لهذا القطاع سيكون له تأثير إيجابي على الاقتصاد المحلي.

فيما أكد حسن أن إقليم كردستان كان في الماضي يتمتع باقتصاد متنوع مقارنة بالعديد من دول الجوار، لكنه اليوم يواجه تحديات كبيرة، من بينها التنافس مع المنتجات المستوردة التي تغزو الأسواق المحلية. وأوضح أن هذه

محمد أمين موسى. أحد مربي النحل المشاركين في المهرجان، أكد بدوره على أهمية المهرجان في تعزيز الروابط بين المزارعين والمربين من جهة والمستهلكين